

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический

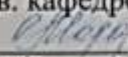
Кафедра иностранных языков

Направление подготовки 44.03.05 – «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Направленность (профиль) образовательной программы – Иностранные языки (немецкий и английский)

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

 О.Н. Морозова

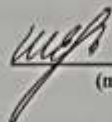
« 04 » 06 2025 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: Применение игровых технологий для развития лексических навыков у младших школьников при обучении иностранному языку

Исполнитель

студент группы 091-об

 2.06.2025
(подпись, дата)

Е.Н. Шолохова

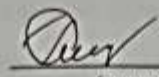
Руководитель

доцент, канд. пед. наук

2.06.2025
(подпись, дата)

Л.П. Яцевич

Нормоконтроль

 2.06.2025
(подпись, дата)

Е.В. Глазкова

Благовещенск 2025

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический
Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

О.Н. Морозова

«10» февраля 2025 г.

ЗАДАНИЕ

К дипломной работе (проекту) студента Шолоховой Евгении Назаровны

1. Тема дипломной работы (проекта): Применение игровых технологий для развития лексических навыков у младших школьников при обучении иностранному языку
(утверждена приказом от 23.05.25 № 1318-У)
2. Срок сдачи студентом законченной работы (проекта): 2.06.2025 г.
3. Исходные данные к дипломной работе (проекту): Применение игровых форм при обучении иностранному языку младших школьников. Особенности использования игрового метода при формировании лексических навыков у младших школьников
4. Содержание дипломной работы (проекта) (перечень подлежащих разработке вопросов): Понятие «игра», «игровой метод» и их роль в обучении иностранному языку в школе. Психолого-педагогические особенности младших школьников. Сущность и содержание лексических навыков при обучении иностранному языку. Этапы формирования лексических навыков у детей младшего школьного возраста. Место, роль и функции игрового обучения на уроках иностранного языка в начальной школе. Анализ УМК по английскому языку на формирование лексических навыков у младших школьников. Организация игрового процесса, роль преподавателя и учеников. Исследование использования игровых форм обучения на основе УМК "Spotlight" со 2 по 4 класс. Комплекс обучающих игр и игровых приемов, направленных на формирование лексических навыков и критерии оценивания
5. Перечень материалов приложения (наличие чертежей, таблиц, графиков, схем, программных продуктов, иллюстративного материала и т.п.) 11 рисунков, 54 источника
6. Консультанты по дипломной работе (проекту) (с указанием относящихся к ним разделов)

7. Дата выдачи задания 11.02.2025 г.

Руководитель выпускной квалификационной работы: Яцевич Любовь Павловна, доцент, канд.
(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)
пед. наук

Задание принял к исполнению (дата):

Шолохова Е.Н.
(подпись студента)

РЕФЕРАТ

Бакалаврская работа содержит 59 с., 11 рисунков, 54 источника.

ОБУЧЕНИЕ, ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МЛАДШИЕ ШКОЛЬНИКИ, ЛЕКСИЧЕСКИЕ НАВЫКИ, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ, СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС, КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

В работе рассмотрены классификации игр, функции игровых технологий, понятие «лексический навык», психолого-педагогические особенности младших школьников. А также был разработан комплекс игровых упражнений, направленных на формирование лексических навыков.

Цель данной работы заключается в исследовании УМК на наличие игровых технологий в процессе обучения иностранным языкам для развития лексических навыков у младших школьников. Игра – доступный для детей вид деятельности, который способен перерабатывать полученные из окружающего мира впечатления. В игре проявляются особенности мышления и воображения любого ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить более сложную задачу, чем на занятии. Классификация игр:

- по виду деятельности: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические;
- по характеру педагогического процесса: обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие, познавательные, воспитательные, развивающие, репродуктивные, продуктивные, творческие, коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические;
- по характеру игровой методики: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.

В практической части был разработан комплекс обучающих игр для формирования лексических навыков на уроках иностранного языка.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Теоретические основы формирования лексических навыков у младших школьников	7
1.1 Понятие «игра», «игровой метод» и их роль в обучении иностранному языку в школе	7
1.2 Психолого-педагогические особенности младших школьников	11
1.3 Сущность и содержание лексических навыков при обучении иностранному языку	15
1.4 Этапы формирования лексических навыков у детей младшего школьного возраста	18
1.5 Место, роль и функции игрового обучения на уроках иностранного языка в начальной школе	22
2 Методика игрового обучения лексике младших школьников на уроках английского языка	30
2.1 Анализ УМК по английскому языку на формирование лексических навыков у младших школьников	30
2.2 Организация игрового процесса, роль преподавателя и учеников	39
2.3 Исследование использования игровых форм обучения на основе УМК “Spotlight” со 2 по 4 класс	44
2.4 Комплекс обучающих игр и игровых приемов, направленных на формирование лексических навыков и критерии оценивания	50
Заключение	53
Библиографический список	55

ВВЕДЕНИЕ

В нынешней системе образования изучение иностранных языков приобретает все большее значение, являясь важной составляющей всестороннего развития учеников.

В эпоху глобального взаимодействия и культурной интеграции владение иностранными языками предоставляет новые возможности для коммуникации, получения знаний и карьерного продвижения.

Тем не менее, классические подходы к обучению часто не вызывают достаточной мотивации и интереса у школьников младшего возраста, что может отрицательно повлиять на успех в изучении языка.

В этой связи использование игровых методик в процессе обучения иностранным языкам является действенным способом, стимулирующим познавательную активность детей и формирующим благоприятную обстановку для учебы.

Игровые приемы не только делают учебный процесс более захватывающим, но и способствуют развитию словарного запаса, что является фундаментальным компонентом в освоении иностранного языка.

Объектом исследования данной работы является развитие лексических навыков на уроках иностранного языка младшего школьного возраста.

Предметом исследования – как с помощью игр можно развить у младших школьников лексические навыки.

Целью данной работы является исследовать применение игровых технологий в процессе обучения иностранным языкам для развития лексических навыков у младших школьников. Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Изучить теоретические основы применения игровых технологий в обучении иностранным языкам.
2. Проанализировать психолого-педагогические особенности обучающихся младшего школьного возраста.

3. Охарактеризовать существующие игровые методы и их влияние на развитие лексических навыков у младших школьников на занятиях по иностранному языку.

4. Разработать комплекс обучающих игр и игровых приемов, направленных на развитие лексических навыков у младших школьников.

Гипотеза исследования заключается в том, что использование игровых технологий в обучении иностранному языку помогает младшим школьникам развить лексические навыки и запоминать слова лучше, чем традиционные методы обучения.

В работе мы используем такие методы как: анализ литературы, наблюдение за учебным процессом, обучение с использованием игровых технологий.

Научная новизна исследования заключается в том, что мы разберём все работающие игровые методики – какие игры действительно помогают учить слова, также создадим понятную инструкцию для учителей: как именно применять эти игры на уроках. Проверим, правда ли игры повышают интерес детей к языку (а не только помогают запоминать слова).

Теоретическая значимость работы состоит в том, что наша работа добавляет новые знания о том, как вообще можно учить детей языкам, и конкретно показывает, насколько игры помогают детям осваивать язык.

Практическая значимость заключается в возможности применения полученных результатов в учебном процессе начальной школы, что позволит повысить эффективность образовательного процесса и уровень владения языком у младших школьников.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Понятие «игра», «игровой метод» и их роль в обучении иностранному языку в школе

Инновационные подходы к образованию служат мощным инструментом для формирования и поддержания мотивации к учебе. В их числе – использование театральных приемов, креативные способы организации учебного процесса, а также ролевые и образовательные игры.

Как подчеркивал Л.С. Выготский, «игра – это проявление воображения, выходящее за рамки ограниченного человеческого разума. В некотором смысле, это не только моделирование, но и своего рода «репетиция» самоидентификации в качестве личности и специалиста» [15, с. 136].

Ю.А. Пучкова рассматривает «игру» как многогранный педагогический феномен, выполняющий, в том числе, диагностические задачи [42]. Подобно проективным психодиагностическим методам, игра предоставляет быстрый доступ к информации о личности участника.

При этом, полученные данные лишены оценочного характера, отражают глубинные аспекты личности и отличаются высокой степенью объективности, поскольку игрок не осознает, что «раскрывается» в процессе игры.

В определении М.Ф. Стронина, игра – это ситуативное упражнение с вариативностью, создающее условия для многократного воспроизведения речевых моделей.

Эти условия максимально приближены к реальной коммуникации, обладая ее ключевыми характеристиками: спонтанностью, эмоциональной окраской и целенаправленностью речевого воздействия [46].

Когда мы используем игры на уроках иностранного языка, дети раскрываются с неожиданной стороны. На практике хорошо работают два типа игр: ролевые игры, где дети представляют себя в разных ситуациях, небольшие сценки и постановки.

Ролевые игры – это когда дети разыгрывают реальные жизненные ситуации. Например, поход в магазин или визит к врачу. В таких играх они естественно используют разные слова и фразы, которые потом пригодятся в жизни.

А ещё есть интересный приём – маленькие спектакли на уроке. Дети перевоплощаются в персонажей, как настоящие актёры, и в игровой форме отрабатывают язык. Это намного интереснее, чем просто зубрить слова.

Когда учишь язык через игры, получается почти как в реальной жизни. Дети в игре незаметно для себя начинают использовать язык по-настоящему, чтобы договориться, объясниться, просто пообщаться. И что самое интересное – даже самые стеснительные раскрываются, потому что игра снимает этот страх сделать ошибку.

Зачастую можно заметить, как стеснительные и неуверенные в себе дети, испытывающие страх перед выступлением у доски, в игре получают возможность раскрыться и выразить себя благодаря отведенной им роли.

Уже давно признано, что игровые методики обладают значительным потенциалом в обучении. Исследователи в области преподавания иностранных языков, включая Д.Б. Эльконина, М.Ф. Стронина, А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского, обоснованно подчеркивали, что применение игр на занятиях не просто структурирует общение на изучаемом языке, но и делает его максимально приближенным к реальной коммуникации.

Игра способствует развитию как интеллектуальных, так и волевых качеств. Представляя собой сложное, но захватывающее занятие, она требует высокой степени концентрации, улучшает память и способствует развитию речевых навыков. Использование игр способно заинтересовать даже наименее активных и подготовленных учащихся, что положительно влияет на их успеваемость.

По мнению С.Г. Бегларяна, игровая деятельность предоставляет благоприятную среду для всестороннего раскрытия потенциала личности, особенно в детском возрасте. Это, в свою очередь, благотворно влияет на общее развитие

обучающихся, стимулирует их самовыражение и помогает в определении будущей профессиональной траектории [7].

Игровая форма обучения выступает как инструмент, позволяющий преподавателю эффективно направлять умственную активность учеников. Кроме того, она способствует формированию когнитивных структур, позволяющих участникам самостоятельно контролировать свои мыслительные процессы [3].

В современной образовательной системе, стремящейся к активизации и интенсификации учебного процесса, игровая деятельность находит применение в различных формах:

- 1) как самостоятельный метод для изучения конкретной темы;
- 2) как компонент (иногда значительный) иного метода обучения;
- 3) как полноценный урок или его фрагмент (вводная часть, объяснение нового материала, закрепление, контроль знаний или упражнение);
- 4) при проведении внеурочных мероприятий.

Применяя игровые методы, педагог, в первую очередь, должен организовывать учебную деятельность таким образом, чтобы происходило развитие способностей учащихся, с особым акцентом на творческое мышление.

А.В. Конышева отмечает [29], что применение игровых методов в образовании обогащает и улучшает учебно-воспитательную работу благодаря тому, что: игра вовлекает каждого ученика и всю группу в активную познавательную деятельность, эффективно управляя процессом обучения; знания, полученные в игре, усваиваются через личный опыт учеников, представляющий собой уникальную практическую деятельность, что обеспечивает запоминание до 90% информации.

Игровая деятельность – это добровольный процесс, предоставляющий участникам свободу выбора и возможность для проявления индивидуальности, определения своей позиции и личностного роста. Игра характеризуется наличием конкретного итога и мотивирует обучающихся к достижению поставленной задачи, а также к осознанию способов ее реализации.

В игровом процессе команды или отдельные участники находятся в равных условиях, вне зависимости от уровня их знаний, поскольку в игре участвуют все.

Результат игры обусловлен личными качествами игрока, его подготовленностью, способностями, самообладанием, умениями и характером.

Позитивные эмоции, полученные в процессе игры, создают благоприятную атмосферу на занятиях по иностранному языку и повышают интерес к предмету.

В игре всегда присутствует элемент загадки, неразгаданный вопрос, что стимулирует умственную деятельность и побуждает к поиску решения.

Игра занимает важное место в активном обучении, являясь универсальным инструментом, сочетающим в себе как метод, так и форму организации учебного процесса, интегрируя практически все активные методики обучения.

Все эти факторы позволяют рассматривать игру как высшую форму педагогической активности.

Внедрение игровых технологий в учебный процесс способствует решению ключевых дидактических задач, в частности: формированию психологической готовности студентов к коммуникации; удовлетворению естественной потребности в повторном использовании языковых конструкций; развитию навыков выбора оптимального речевого оформления, что служит отличной тренировкой для спонтанного общения в реальных ситуациях.

В рамках игрового занятия одна и та же ситуация может быть воссоздана многократно, каждый раз в обновленном виде. При этом игровая ситуация максимально приближена к условиям реальной жизни. Ее достоверность определяется центральным элементом игры – конкуренцией. Стремление участвовать в игре стимулирует мыслительную деятельность участника и создает обстановку эмоционального подъема.

Даже при строгих рамках игрового процесса и контролируемом применении реквизита, элемент непредсказуемости всегда присутствует. Следовательно, импровизация в речи – характерная черта игры, хотя и в заданных рамках.

Коммуникация, включающая не только вербальное общение, но и жестикуляцию, выражение лица и прочее, отличается отчетливой направленностью.

Реализация игровых методов охватывает несколько ключевых аспектов: дидактические цели формулируются для обучающихся в форме игровых задач; образовательный процесс подчиняется игровым правилам; учебные ресурсы служат инструментами игры; внедряется соревновательный аспект, трансформирующий учебную деятельность в игровую форму; успешное выполнение учебных задач напрямую влияет на итоги игры.

1.2 Психолого-педагогические особенности младших школьников

Дети младшего школьного возраста – это, как правило, дети от 7 до 11 лет, обучающиеся в начальной школе. Этот период характеризуется относительно спокойным и стабильным развитием как физическим, так и психологическим.

Хотя со стороны кажется, что в этом возрасте у детей всё спокойно, на самом деле это очень важный период. В это время в голове и душе ребёнка происходит настоящая революция - он начинает по-новому воспринимать себя и мир вокруг. Тело меняется, мысли становятся сложнее, и всё это сильно влияет на то, каким человеком он вырастет.

В этот период меняется буквально всё – и тело, и характер. Ребёнок становится сильнее и ловчее, учится общаться со сверстниками, понимать свои эмоции. Вдруг оказывается, что он: то резко вытягивается в росте, то снова замедляется; хочет больше дружить и пробовать делать что-то сам; сталкивается с новыми сложными заданиями в школе, где нужно сосредоточиться и не отвлекаться.

Вот почему в 7-11 лет детям так нужна наша помощь и понимание. Если родители и учителя будут поддерживать ребёнка в это время, он: легче переживёт все возрастные изменения, увереннее справится с учебными нагрузками, и подготовится к ещё более сложной средней школе.

Первый класс – это настоящий переворот в жизни ребёнка. Из просто малыша он превращается в настоящего школьника – со своим расписанием, уроками и домашними заданиями. Вчера он только играл, а сегодня уже должен:

- сидеть за партой 40 минут;
- запоминать новые правила;
- выполнять задания учителя.

Для многих детей это становится серьёзным испытанием - ведь раньше им не приходилось так дисциплинировать себя.

Одновременно с этим происходят интенсивные физические изменения: ребенок растёт, прибавляет в весе и росте, становится выносливее. Параллельно развиваются все стороны его психики – когнитивные способности, эмоциональная сфера, воля.

Важно отметить, что физическое развитие также находится в активной фазе: опорно-двигательный аппарат, нервная сеть и кровеносная система детей младшего школьного возраста находятся в процессе становления, поэтому требуют повышенного внимания и щадящего режима.

Этот этап жизни отличается всесторонним развитием – и тела, и психики, что обуславливает необходимость учитывать специфику возрастающих нагрузок, связанных как с учебной, так и с общением.

По мнению Д.Б. Эльконина, «Процесс торможения становится всё более сильным, хотя по-прежнему преобладает процесс возбуждения, и младшие школьники в высокой степени импульсивны и возбудимы» [33, с. 56].

Период 6-7 лет в жизни ребенка зачастую сопровождается так называемым кризисом семи лет. Нередко отправной точкой служат перемены в привычной обстановке, новые социальные контакты и возросшая ответственность. Совокупность этих факторов провоцирует пересмотр системы приоритетов. Ценности, ранее занимавшие центральное место в жизни ребенка, теряют свою значимость. Прежние интересы угасают, но их место занимают новые увлечения.

В начальной школе ключевая задача обучения заключается в стимулировании развития важнейших психических процессов, таких как ощущения и восприятие. Младшие школьники отличаются живым и непосредственным воспри-

ятием мира, проявляют высокую познавательную активность и склонность к импульсивным поступкам.

Л.С. Выготский показал, что с приходом в школу мышление становится главной «рабочей силой» в сознании ребенка. По мере освоения новых знаний у детей развивается логическое, осмысленное мышление, которое буквально перестраивает всю умственную деятельность: память превращается в аналитическую (мы не просто запоминаем, а осмысливаем информацию), а восприятие становится более вдумчивым и осознанным.

А теперь подробно рассмотрим психологические процессы. В начале периода обучения в начальной школе восприятие еще недостаточно дифференцировано.

В связи с этим ребенок может допускать ошибки, путая буквы и цифры, которые похожи по внешнему виду (например, 9 и 6 или буквы I и R). Однако в процессе наблюдения за предметами и рисунками ребенок сосредотачивается на наиболее заметных, привлекающих внимание свойствах – в основном на цвете, форме и размере.

Учебный процесс способствует развитию памяти, в том числе и смыслового, словесно-логического запоминания. По мере обучения в школе дети постепенно учатся осознанно управлять своей памятью – они начинают понимать, как лучше запоминать информацию, какие способы заучивания работают эффективнее, и могут сознательно применять эти методы в учёбе.

Малыши в начальной школе запоминают мир как яркий альбом с картинками – им легко даются конкретные образы (как выглядит яблоко, звук маминого голоса или цвет школьного рюкзака), но абстрактные вещи вроде правил или определений «проскальзывают» мимо сознания. Они часто учат стихи или таблицу умножения как скороговорку, не вникая в смысл – зато если превратить правило в игру с картинками или историей, оно «прилипнет» к памяти само.

К концу начальной школы способность к произвольному вниманию значительно возрастает, хотя непроизвольное внимание продолжает играть важную роль на протяжении этого периода. К четвертому классу характеристики произ-

вольного внимания, такие как объём, устойчивость, переключаемость и концентрация, практически достигают уровня взрослого человека.

Младший школьный возраст – критически важный этап для формирования мыслительных операций и навыков, включая обобщение, сравнение, выявление существенных и несущественных признаков, формулирование понятий, а также установление причинно-следственных связей. Этот период закладывает фундамент для дальнейшего интеллектуального развития ребенка.

Когда у детей ещё не до конца развито логическое мышление, они часто усваивают знания кусочками и могут делать неверные выводы – как если бы собирали пазл без картинки-образца, где некоторые детали оказываются не на своём месте или перевёрнутыми.

Учёные (П.П. Блонский, Д.Б. Эльконин, И.В. Дубровина, Л.С. Выготский) доказали: именно в начальной школе у детей происходит самый важный скачок в развитии словесно-логического мышления – того самого, которое помогает анализировать, рассуждать и делать правильные выводы. Но если этот процесс идёт с перебоями (из-за фрагментарных знаний или ошибок), обучение становится сложнее и менее результативным – как если бы ребёнок пытался собрать конструктор без инструкции, наугад.

В раннем школьном возрасте мышление выходит на первый план, становясь главным «двигателем» развития ребенка. Этот переворот кардинально меняет всю его жизнь: появляется новое отношение к учебе и обязанностям, закладываются основы характера и силы воли, пробуждаются разнообразные интересы и способности, формируются первые серьезные взаимоотношения с коллективом.

По сути, это период, когда закладывается фундамент будущей личности – ребенок учится не просто запоминать факты, а мыслить, анализировать и осознанно взаимодействовать с миром.

Младший школьный возраст (7-11 лет) – это золотое время для развития важнейших качеств личности: именно сейчас закладываются основы характера, раскрываются индивидуальные способности, формируется отношение к учёбе,

умение работать в коллективе, понимание социальных норм и здоровая самооценка.

В этот период дети особенно восприимчивы к новому опыту – как губка впитывают правила поведения, учатся дружить, открывают свои таланты и впервые серьёзно задумываются: «Какой я? Что у меня получается хорошо?».

Младшие школьники часто действуют импульсивно – сначала делают, потом думают. Это происходит потому, что их эмоции бьют через край, а способность контролировать свои порывы ещё только развивается. Они как яркий весенний ручей – бурный, стремительный и пока не умеющий течь ровно.

1.3 Сущность и содержание лексических навыков при обучении иностранному языку

Владение лексикой – важнейшая составляющая коммуникативной компетентности в процессе освоения чужого языка. Это отработанные до автоматизма умения выбирать и применять словарные единицы в устной и письменной речи, благодаря которым становится возможным общение на иностранном языке.

Четкое осознание природы и содержания лексических умений дает возможность разработать результативную методику их становления и совершенствования у детей младшего школьного возраста.

Понятие и определение лексического навыка.

Лексический навык – это автоматическая способность распознавать, запоминать и правильно использовать словарный запас (слова, фразы и словосочетания) в контексте общения. Это предполагает мгновенное понимание слов на слух или при чтении (рецептивный навык) и точное воспроизведение их в устной или письменной форме (продуктивный навык) с вниманием к значению, произношению, грамматическим правилам и ситуативной уместности (например, знание того, что «принять решение» естественно, а «принять решение» – нет).

Разработанный в результате многократного ознакомления и практики, он способствует запоминанию и свободному использованию языка – например, без особых усилий произносит «яркое солнце» вместо «сильное солнце» при разго-

воре. Сильные лексические навыки способствуют более плавному ведению беседы, лучшему пониманию и более естественному самовыражению.

Согласно Е.И. Пассову лексический навык – это «автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и в соответствии с нормами сочетания с другими единицами в продуктивной речи, а также автоматизированное восприятие и ассоциирование со значением в рецептивной речи».

С.Ф. Шатилов даёт определение лексический навык как «автоматизированное действие по выбору лексической единицы в соответствии с замыслом высказывания и ее правильному сочетанию с другими лексическими единицами».

Структура лексического навыка

Лексический навык имеет сложную структуру и включает следующие компоненты:

1. Когнитивный компонент:

- знание фонетической и графической формы слова;
- знание значения слова (семантики);
- знание грамматических форм слова;
- понимание стилистических особенностей употребления слова;
- осознание внутренней формы слова (словообразовательной структуры).

2. Операционный компонент:

- умение вызывать из долговременной памяти нужную лексическую единицу;
- умение сочетать слово с другими лексическими единицами;
- умение включать слово в речевой образец;
- умение использовать слово в различных видах речевой деятельности.

3. Мотивационный компонент:

- готовность использовать лексическую единицу в речи;
- потребность в расширении словарного запаса;
- стремление к точности и выразительности речи.

Виды лексических навыков.

В методике обучения иностранным языкам принято выделять две основные группы лексических навыков:

1. Рецептивные лексические навыки

Связаны с восприятием и пониманием лексических единиц в процессе чтения и аудирования:

- навыки узнавания и понимания лексических единиц при зрительном восприятии;
- навыки узнавания и понимания лексических единиц при аудировании;
- навыки раскрытия значения слов с использованием языковой догадки;
- навыки работы со словарём и справочной литературой.

2. Продуктивные лексические навыки

Связаны с использованием лексических единиц в процессе говорения и письма:

- навыки правильного выбора слова в соответствии с коммуникативным намерением;
- навыки сочетания лексических единиц с другими словами (коллокационные навыки);
- навыки употребления слова в соответствующей грамматической форме;
- навыки использования синонимов, антонимов и других средств лексической вариативности.

Содержание лексических навыков в контексте обучения младших школьников.

Учитывая возрастные особенности младших школьников, содержание формируемых лексических навыков включает:

1. Формальные аспекты лексической единицы:

- правильное произношение слова (фонетический аспект);
- правильное написание слова (орфографический аспект);
- узнавание слова в устной и письменной речи;

– соотнесение слова с соответствующим предметом, действием или явлением.

2. Смысловые аспекты лексической единицы:

- понимание основного (прямого) значения слова;
- осознание простейших ассоциативных связей слова;
- понимание слова в типичных контекстах его употребления;
- различение похожих по форме или значению слов.

3. Сочетаемость и употребление:

- правильное использование слова в простейших речевых моделях;
- употребление слова в соответствующем контексте;
- умение объединять слова в тематические группы;
- использование слов в элементарных коммуникативных ситуациях.

Критерии сформированности лексических навыков.

Степень сформированности лексических навыков у младших школьников может быть оценена по следующим критериям:

1. Правильность

Отсутствие ошибок в использовании лексических единиц, соответствие нормам языка.

2. Автоматизированность

Быстрота и легкость вызова слова из памяти и его использования в речи без задержек и специального внимания к форме.

3. Устойчивость

Прочность сохранения лексической единицы в памяти, способность вспомнить слово через определенный промежуток времени.

4. Гибкость

Способность использовать лексическую единицу в разных контекстах и коммуникативных ситуациях.

5. Сознательность

Осознанное использование слова с пониманием его значения и особенностей употребления.

1.4 Этапы формирования лексических навыков у детей младшего школьного возраста

Ключевые шаги в изучении словарного запаса включают: знакомство с новыми словами и выражениями (с обязательным выяснением их значения), начальное запоминание, совершенствование навыков применения лексики в различных видах устной и письменной речи.

Все эти аспекты работы над лексикой неразрывно связаны друг с другом, и их разделение носит исключительно методический характер, чтобы спрогнозировать возможные затруднения при выполнении упражнений.

С.Ф. Шатилов представляет развитие лексического навыка как последовательность шагов, начинающуюся с восприятия новой лексики и завершающуюся её активным применением в практике речи.

Аналогичное мнение высказывает Е.И. Пассов, отмечая, что сначала формируются навыки работы с лексическим материалом, затем навыки совершенствуются, а затем развивается умение использовать лексические единицы в речевой деятельности.

Формирование словарного запаса у учеников проходит три ступени:

- 1) знакомство со словами – учитель объясняет значения новых слов и показывает, как их использовать (например, через картинки или примеры);
- 2) отработка в малых единицах – дети тренируются использовать эти слова в отдельных фразах и коротких предложениях, доводя до автоматизма;
- 3) применение в контексте – ученики свободно встраивают изученную лексику в связные тексты и диалоги, не задумываясь.

Подробно проанализируем каждый шаг.

Стадия осмысления словарных единиц и разработки предварительной базы для дальнейшего развития лексических умений играет ключевую роль в процессе формирования лексических навыков у обучающихся.

Задача данного этапа заключается в том, чтобы придать смысл лексическому материалу и зафиксировать его на начальном уровне.

Этот этап включает в себя:

- 1) предъявление лексической единицы (ознакомление с ее звуковой и графической формой);
- 2) семантизацию лексической единицы;
- 3) демонстрацию употребления лексической единицы в сочетаниях с другими лексическими единицами.

На этом этапе предлагаются рецептивно-репродуктивные упражнения.

На этапе автоматизации лексических навыков учащихся на уровнях отдельного слова, фразы и целого текста целесообразно использовать как репродуктивные, так и продуктивные упражнения, стимулирующие использование изученной лексики в реальном общении.

При этом настоятельно рекомендуется активно задействовать разнообразные вспомогательные материалы: иллюстрации, схемы, короткие диалоги, таблицы, аудио- и видеоматериалы.

В основе автоматизации лежат так называемые условно-речевые упражнения (УРУ). Данные упражнения получили такое название, поскольку, по своей сути, представляют собой речевую деятельность, моделирующую ситуацию общения и позволяющую интегрировать процесс автоматизации с практикой говорения, избегая формального подхода.

Однако, организация этих упражнений является искусственной, так как они намеренно структурированы таким образом, чтобы автоматизируемый языковой материал регулярно повторялся в каждой реплике, что не свойственно естественному общению.

Согласно методике Е.И. Пассова, становление лексико-грамматических навыков проходит через шесть этапов, а произносительных – через пять. Процесс освоения нового слова, по мнению Пассова, включает в себя шесть последовательных фаз:

1. Первичное знакомство со словом в процессе его использования, когда создается его фонетический образ.
2. Постижение смысла слова.
3. Повторение слова отдельно или в составе фразы.

4. Независимое наименование предметов, обозначаемых данным словом.
5. Установление новых связей слова с другими элементами языка.
6. Применение слова в разнообразных ситуациях общения.

Структура изучения, аналогичная словарному запасу на начальном этапе изучения иностранного языка, предложена Н.Л. Шибко: презентация и первичное воспроизведение новой лексики. Этот этап включает в себя введение обучающимся новых лексических единиц и их интерпретацию.

Как лучше учить новые слова с детьми.

Главное – не просто давать списки слов, а встраивать их в обычные уроки так, чтобы дети действительно могли использовать их в речи. Вот два основных принципа:

Не просто называем новые слова, а сразу показываем:

- как они используются в реальных ситуациях;
- как сочетаются с другими словами;
- как проверить, что ребёнок их действительно запомнил.

Новые слова нужно вводить: через уже знакомые темы, используя известные грамматические конструкции, в контексте, который детям понятен.

Например, изучая слово “apple”, можно; показать настоящее яблоко, сравнить с другими фруктами, которые дети уже знают, составить простые фразы типа “I have an apple” (если дети уже знают конструкцию “I have...”).

Когда учим новые слова, важно не просто механически их повторять. Нужно придумывать интересные задания, которые: заставляют детей думать, развивают воображение, помогают сразу применять слова в речи.

Например, не просто «переведи слово», а «придумай историю с этим словом» или «изобрази без слов, чтобы другие догадались». Так новые слова запоминаются лучше и надолго.

Так слова становятся «своими» и легко вспоминаются в нужный момент.

На этом этапе мы учим детей свободно пользоваться новыми словами – так, чтобы они сами всплывали в памяти без усилий. Для этого мы:

- сначала отрабатываем слова через простые упражнения;

- постепенно усложняем задания;
- доводим использование слов до автоматизма.

Как это работает на практике:

- сначала дети просто повторяют слова;
- потом составляют с ними простые предложения;
- затем используют в диалогах и играх.

В итоге начинают применять их естественно, не задумываясь.

Это как учиться ездить на велосипеде: сначала думаешь о каждом движении, а потом тело само помнит, что делать.

Как сделать так, чтобы иностранные слова сами всплывали в памяти? На самом деле, когда мы свободно владеем, словом, это значит, что:

- мы мгновенно узнаём его в речи;
- понимаем, с какими, другими словами, оно сочетается;
- можем легко использовать в разговоре.

Это как пазл - слово связано в нашей голове:

- с его значением;
- с подходящими к нему словами-спутниками;
- с ситуациями, где оно уместно.

Чем чаще мы используем слово в разных контекстах, тем прочнее становятся эти связи, и тем быстрее оно приходит на ум в нужный момент.

1.5 Игровые методы в преподавании иностранных языков младшим школьникам: значение и применение

Как мы уже выяснили, изучая особенности психологии младших школьников, игра для них – не просто развлечение, а естественный и любимый способ познания мира. Именно поэтому игровые методы обучения так эффективны в этом возрасте – они соответствуют внутренним потребностям детей, позволяя учиться легко и с удовольствием, будто продолжая их обычные игры, но с важной образовательной составляющей.

Учителю необходимо грамотно интегрировать игровые элементы в образовательный процесс, опираясь на соответствующие педагогические подходы. Рассмотрим понятие «Игра» в контексте обучения.

Игра представляет собой сильный мотиватор для изучения языка [45]. Мы разделяем эту точку зрения, полагая, что ученики, осваивающие иностранный язык через игру, достигают больших успехов в более короткие сроки, часто не осознавая этого сами.

Участвуя в игре, дети погружаются в процесс, не акцентируя внимание на том, что они активизируют словарный запас по определенной теме, отрабатывают грамматические структуры, ведут диалоги на изучаемом языке и т.п.

Еще одним доводом в пользу исключительной роли игры в процессе освоения иностранного языка служит ее комплексный характер. Игра представляет собой одновременно и метод, и способ организации учебного процесса, объединяя в себе практически все активные методы обучения [28].

В данной работе акцент сделан на играх, способствующих развитию. Развивающие игры представляют собой специально разработанные педагогами игровые методики, использующие инструменты обучения и применяемые в образовательном процессе для обучения и воспитания подрастающего поколения.

Подобные игры направлены на актуализацию зоны ближайшего развития учащихся, умело интегрируя образовательный компонент с мотивирующим фактором, интересным для ребенка.

Отличительной чертой обучающих игр от других игровых форм является наличие содержательной базы. В таких играх участники стремятся к достижению конкретного, заранее определенного результата.

Существует множество классификаций обучающих игр, разработанных как зарубежными, так и отечественными педагогами. Среди них можно выделить таких известных деятелей, как Фридрих Фребель, Мария Монтессори, Петр Францевич Лесгафт, Зоя Борисовна Богуславская, Светлана Леонидовна Новоселова, Нелли Петровна Аникеева, Михаил Федорович Стронин и другие.

По нашему мнению, классификация учебных игр, предложенная М.Ф. Строниным, является наиболее релевантной и продуктивной. Она охватывает практически все существующие разновидности игровых методик и ориентирована на развитие всех аспектов речи, а также на освоение различных аспектов языка.

Данная классификация отличается широким диапазоном, что позволяет использовать ее для достижения самых разнообразных образовательных целей. Она учитывает многообразие игровых форм и их потенциал в формировании коммуникативных умений. Кроме того, она позволяет целенаправленно работать над грамматикой, лексикой и другими компонентами языка в увлекательной и мотивирующей форме.

Благодаря своей всесторонности и практической направленности, классификация М.Ф. Стронина является ценным инструментом для преподавателей и разработчиков образовательных игр. Она помогает систематизировать существующие игры и создавать новые, эффективно способствующие усвоению знаний и формированию речевых компетенций.

М.Ф. Стронин разделил обучающие игры на два основных типа: подготовительные и творческие.

1. Подготовительные игры помогают отработать конкретные языковые навыки: запомнить слова (лексические), научиться правильно произносить звуки (фонетические), освоить правописание (орфографические) и грамматические правила (грамматические). Например, игра «Угадай слово по звукам» тренирует и фонетику, и лексику.

2. Творческие игры развивают уже полученные навыки в свободном общении. Здесь дети применяют язык в нестандартных ситуациях: составляют истории, разыгрывают диалоги или придумывают собственные правила. Например, игра «Придумай сказку», где каждый добавляет по предложению на иностранном языке.

В данной работе рекомендуется применять классификацию игр (подготовительные и творческие) при обучении иностранным языкам в школе, уделяя особое внимание играм для пополнения словарного запаса учащихся.

Роль игр на занятиях по иностранному языку и время, выделяемое на них, являются переменными величинами, поскольку зависят от множества обстоятельств, включая уровень языковой компетенции учеников, степень их подготовки, содержание учебного материала, цели урока и условия его проведения. Это подразумевает, что игровые методы и сами игры могут быть эффективно применены на различных стадиях урока: будь то в начале занятия, в его основной части или на этапе завершения.

Для эффективного старта занятия целесообразно использовать игровую форму. Это позволяет активизировать знания, полученные ранее, стимулировать интерес к новой теме и, что особенно важно, погрузить учеников в языковую среду.

Игра – отличный способ заинтересовать детей в начале урока. Но важно, чтобы дальше занятие не превращалось в рутину. Хороший урок – как интересный фильм: захватывающее начало должно переходить в не менее увлекательное продолжение.

Небольшая игра в середине урока – как глоток свежего воздуха. Дети устают сидеть и концентрироваться, поэтому 5-10 минут весёлого задания:

- перезагружают внимание;
- снимают напряжение – можно встать, подвигаться, посмеяться;
- возвращают интерес – и дальше учиться легче.

Это не просто развлечение – это хитрый педагогический приём, чтобы материал усваивался лучше.

Заканчивать урок игрой – это всегда беспроигрышный вариант. Когда дети знают, что в конце их ждёт что-то интересное, они: занимаются активнее весь урок, стараются лучше, и уходят с хорошим настроением.

А если ещё и похвалить за успехи – в следующий раз они сами с радостью побегут на занятие.

Игры можно использовать на любом этапе урока:

- при знакомстве с новой темой;
- для закрепления материала;
- при повторении пройденного.

Они одинаково хорошо работают и для первого знакомства с темой, и для более глубокого её изучения, помогая детям лучше понимать и запоминать информацию.

Игры работают не только на обычных уроках – они отлично вписываются и в нестандартные форматы. Представьте:

- урок-квест с поиском сокровищ;
- занятие в виде сказки, где каждый ученик – персонаж;
- языковой КВН с весёлыми конкурсами;
- комбинированные уроки (например, английский + природоведение).

Такие необычные подходы делают учёбу по-настоящему увлекательной и запоминающейся.

Игры отлично работают не только на уроках, но и после звонка. Школы часто проводят:

- захватывающие викторины;
- языковые конкурсы и олимпиады;
- интеллектуальные баттлы;
- тематические соревнования.

Такие мероприятия превращают учёбу в увлекательное приключение.

Игры – это не просто развлечение. Они помогают детям расти и развиваться по-настоящему. Через игру ребята: незаметно для себя учатся новому, тренируют характер и умение общаться, готовятся к реальным жизненным ситуациям. Это как тренажёрный зал, только для души и ума – здесь дети получают важные навыки, даже не замечая, что «занимаются».

Использование игр на уроках дает сразу несколько плюсов:

- дети учатся с удовольствием – им действительно интересно;
- устают меньше – игра помогает переключаться и отдыхать;
- материал усваивается быстрее – информация запоминается сама собой.

Но самое ценное – во время игры исчезает барьер между учителем и учениками. Вместо строгого «учитель-ученик» появляются доверительные отношения, как в дружной команде.

Игры помогают сделать образовательный процесс более качественным, результативным и при этом увлекательным и захватывающим [1].

Занятия иностранным языком становятся более увлекательными и продуктивными благодаря использованию игровых методов, которые активизируют внимание, улучшают память, формируют чувство прекрасного, а также стимулируют логическое и аналитическое мышление.

Игровой формат способствует развитию у детей ценных социальных навыков, таких как умение сотрудничать, оказывать поддержку, прислушиваться к чужому мнению, проявлять инициативу и творческий подход, быть дружелюбными и толерантными. Таким образом, учащиеся осваивают коммуникативные компетенции, используя иностранный язык [19].

Игры создают благоприятную среду для раскрытия уникальных способностей и талантов каждого ребенка. В ходе игровой деятельности происходит комплексное развитие личности, охватывающее когнитивную сферу (стимуляция интеллектуального развития), эмоциональную сферу (снижение тревожности, формирование психологической устойчивости, развитие силы воли, преобразование психических процессов) и моторную сферу (активные и ролевые игры).

Игры выполняют широкий спектр задач. Рассмотрим подробно каждую из них.

1. Функция обучения. Является ключевой для образовательных игр, ориентирована на совершенствование внимания, памяти, мышления, восприятия информации, развитие умений, навыков и формирование взглядов на мир. В иг-

ре дети осваивают искусство общения: учатся правилам поведения в различных ситуациях, как начинать и заканчивать разговор, перебивать собеседника, выражать свою точку зрения, достойно выигрывать и проигрывать.

2. Воспитательная функция. Направлена на формирование у детей таких качеств, как гуманизм (по отношению ко всем людям), любовь к родине, дисциплина (соблюдение правил игры), уважение к обычаям и традициям разных культур. Готовые речевые обороты помогают воспитать вежливость, что особенно важно в младшем школьном возрасте.

3. Развлекательная функция. Создает позитивную психологическую атмосферу на занятии, превращая его из скучного в увлекательное, что стимулирует интерес к изучению иностранного языка.

4. Коммуникативная функция. Помогает преодолеть языковой барьер и создает языковую среду на уроке. Важно, чтобы во время игры дети общались преимущественно на изучаемом языке, избегая родного (только в исключительных случаях).

5. Релаксационная функция. Снимает эмоциональное напряжение, позволяя учащимся не переутомляться и оставаться энергичными на протяжении всего занятия.

Игровые методики выполняют несколько важных психолого-педагогических функций: они помогают детям адаптироваться к учебному процессу и легче усваивать материал (психологическая функция, особенно через ролевые игры), способствуют всестороннему развитию личности (развивающая функция), доставляют радость и эстетическое удовольствие от самого процесса игры (эстетическая функция), а также дают возможность каждому ребенку раскрыть свои уникальные способности и проявить себя (функция самореализации).

По сути, игра становится для младших школьников комфортной образовательной средой, где обучение совмещается с творчеством, самовыражением и положительными эмоциями.

Подводя итоги, можно уверенно сказать: игры – это настоящая палочка-выручалочка в изучении языков. Вот почему они так полезны:

- учат быстрее – материал усваивается легко и естественно;
- снимают страх ошибок – можно пробовать без боязни «опозориться»;
- создают комфортную обстановку – уроки проходят весело и непринуждённо;
- заряжают энергией – даже скромные ученики включаются в процесс.

Проще говоря, мы разобрались, как игры помогают в обучении. Вот что выяснилось: разобрали, что такое обучающие игры и какие они бывают, убедились, что игры – это настоящий «комбо» для уроков:

- язык учится быстрее и легче;
- ошибаться не страшно – это часть игры;
- на уроках становится комфортнее и веселее;
- даже самые тихие ученики включаются в процесс.

Короче говоря, игры – это не просто развлечение, а мощный инструмент в руках учителя. Они меняют сам подход к обучению, делая его живым и увлекательным.

2 МЕТОДИКА ИГРОВОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

2.1 Анализ УМК по английскому языку на формирование лексических навыков у младших школьников

Этот учебный комплект разработан специально для младших школьников и основан на коммуникативном подходе к изучению английского языка. Его главная задача – научить детей не просто запоминать слова и правила, а свободно использовать язык в реальном общении, понимая особенности межкультурного взаимодействия.

Программа помогает развить все ключевые навыки: умение говорить, понимать речь на слух, читать и писать, чтобы ученики могли уверенно общаться на английском в различных жизненных ситуациях.

Изучение иностранного языка понимается не как самодостаточная задача, а как средство для достижения навыков межкультурного взаимодействия. Такой подход к определению цели обучения реализуется в прогрессивных школах России.

Опираясь на традиционные методики обучения, в контексте этой глобальной задачи, УМК Spotlight определяет следующие цели по 4 направлениям:

- познавательное направление – лингвокультурологическая задача;
- воспитательное направление – образовательная задача;
- развивающее направление – психологическая задача;
- учебное направление – обучающая задача.

Учебный комплект «Английский в фокусе – 2» (авторы: Быкова, Дули, Поспелова, Эванс) разработан в соответствии с официальными образовательными стандартами и программами по иностранным языкам. Этот курс предлагает сбалансированную систему обучения, сочетающую современные методики с проверенными подходами, чтобы сделать изучение английского эффективным и увлекательным для младших школьников.

Данный комплект разработан с опорой на требования Федерального компонента Государственного образовательного стандарта начального общего образования в области иностранных языков и отвечает европейским нормам преподавания иностранных языков (уровни CEF A1-B2), что выделяет его среди других.

Этот учебно-методический комплекс официально рекомендован Министерством образования РФ и включён в федеральный перечень учебников, разрешённых к использованию в школах с 2014 / 2015 учебного года.

“Spotlight” – это уникальный учебный курс, который стал первым совместным проектом российского издательства «Просвещение» и британского Express Publishing. В этом УМК удачно сочетаются лучшие традиции отечественной методики преподавания иностранных языков с современными международными подходами к обучению. Благодаря такому сотрудничеству учебник получился по-настоящему эффективным – он помогает российским школьникам осваивать английский язык на уровне международных стандартов, сохраняя при этом понятную и привычную для наших учителей структуру подачи материала.

Этот проект, созданный для российских общеобразовательных школ, является плодом работы известных российских педагогов-практиков и авторитетных британских авторов, предлагающих инновационный взгляд на преподавание английского языка. “Spotlight” – это УМК нового поколения, разработанный для второклассников общеобразовательных школ с расчетом на 2 урока английского в неделю (72 часа в год).



Рисунок 1 – УМК “Spotlight” 2 класс

Данный образовательный комплект, созданный квалифицированными российскими преподавателями при участии зарубежных консультантов, интегрирует в себе как традиционные образовательные подходы, так и современные тенденции, применяемые в российской и международной практике обучения иностранным языкам.

В процессе обучения активно задействованы передовые технические средства, аудио- и видеоресурсы, а также компьютерные технологии, что нашло свое отражение в структуре учебника и сопутствующих материалах.

В основе данного комплекта лежит коммуникативно-когнитивный принцип обучения иностранному языку, обеспечивающий систематическое получение знаний и совершенствование всех составляющих коммуникативных навыков.

Создатели комплекта отдают предпочтение индивидуальному подходу к обучению, что подразумевает повышенное внимание к потребностям, персональным особенностям и возможностям каждого обучающегося.

Учебный комплект «Английский в фокусе – 2» включает всё необходимое для эффективных занятий: основной учебник (Student's Book), рабочую тетрадь (Workbook) для закрепления материала, личный языковой дневник (My Language Portfolio) для отслеживания прогресса, методичку для учителя (Teacher's Book) с подсказками по проведению уроков, сборник тестов (Test Booklet) для проверки знаний, а также яркие карточки с картинками (Picture Flashcards) и другие наглядные пособия, которые делают обучение живым и увлекательным, также аудиоматериалы для занятий в классе (кассеты / CD); аудиоматериалы для самостоятельной работы (кассеты / CD); видеоматериал и онлайн-ресурс учебного курса: www.spotlightonrussia.ru.



Рисунок 2 – Учебные пособия “Spotlight” 2 класс

Английский язык для учеников младших классов преподается через приключения главных героев в различных сценариях, сочетающих реальность и вымысел.

В центре повествования – восьмилетний Ларри, его младшая сестра Лулу, их необычная няня-волшебница и домашний питомец с сюрпризом – обезьянка Чаклз. Подборка персонажей тщательно продумана, ведь именно в этом возрасте дети особенно восприимчивы к сказочным историям и чудесным преобразованиям, а также испытывают искреннюю симпатию к животным.

При анализе учебника «Английский в фокусе – 2» сразу обращает на себя внимание продуманная структура и содержательное наполнение. Материал подаётся так, что вызывает искренний интерес у детей и буквально «затягивает» их в процесс изучения языка – ученики не просто механически выполняют задания, а с удовольствием включаются в работу. Каждый раздел построен по принципу «от простого к сложному», с яркими примерами и интерактивными элементами, которые превращают стандартный урок в увлекательное путешествие по миру английского языка.

Рассмотрим модули и темы самого учебника. В самом начале учебного пособия представлен вводный блок “Let's go”, призванный дать ученикам базовые навыки использования простых английских фраз, таких как приветствие, прощание и представление себя.

Затем дети переходят к разделу “My letters!”, где в увлекательной форме изучают английские буквы и звуки. Это весёлый и наглядный способ познакомиться с алфавитом через игры, песенки и красочные картинки, которые помогают легко запоминать новый материал.

Затем, в стартовом модуле “Hello! My Family!”, происходит знакомство с основными персонажами учебника и освоение базовой лексики и грамматических конструкций, связанных с темой «Моя семья».

После вводной части следует пять основных модулей, каждый из которых направлен на решение определенных учебных задач:

Этот курс разделён на пять весёлых модулей, каждый из которых – как новая игровая комната:

“My Home!” – учимся называть предметы в доме и рассказывать о своей комнате («Это мой диван, он мягкий!»).

“My Birthday!” – празднуем дни рождения, считаем годы и изучаем вкусняшки («Мне 7 лет! Я люблю торт!»).

“My Animals!” – знакомимся с животными и их талантами («Кот умеет прыгать, рыбка плавает»).

“My Toys!” – играем с игрушками и учимся их описывать («Моя машинка красная, она под столом»).

“My Holidays!” – путешествуем по временам года, выбираем одежду и мечтаем о каникулах («Летом жарко, я ношу шорты!»)

Let's Go!	p. 4
My Letters!	p. 6
Starter Module	p. 18
Module 1	p. 26
Module 2	p. 44
Module 3	p. 62
Module 4	p. 80
Module 5	p. 98
Showtime!	p. 116
School Play!	p. 120
Activities on reader	p. 131
Spotlight on Russia	p. 136
My Letters! - Phonetics	p. 140
Word List	p. 141

Рисунок 3 – Оглавление УМК “Spotlight” 2 класс

Яркие картинки, весёлые песенки, рифмовки и другие увлекательные приёмы помогают детям легко усваивать новые слова и грамматику. Все языко-

вые конструкции подаются не сами по себе, а в контексте живых, интересных диалогов, приближенных к реальным ситуациям – так материал запоминается сам собой, без зубрёжки.

Широкий спектр заданий, песен, стихотворений и развлечений содействует более легкому и оперативному усвоению учебного материала студентами. Кроме того, детям этого возраста интересен такой спектр заданий.



Рисунок 4 – Стих-знакомство в начале УМК “Spotlight” 2 класс

Учебник создает живые, реалистичные ситуации, которые естественно побуждают детей общаться на английском, развивая все навыки: говорение, аудирование, чтение и письмо. Каждый модуль содержит специальные разделы:

- Portfolio – для творческих проектов и самооценки;
- Spotlight on the UK – знакомство с британской культурой;
- Fun at School – игровые задания для урока;
- Now I Know – проверка усвоенного материала.

На уроках используются разнообразные игры, которые делают изучение английского весёлым и эффективным:

- “Chuckles says Snap” (весёлое запоминание слов);
- “Animal walk” (изображаем животных и учим их названия);
- “I spy” (угадываем предметы по описанию);
- “Up and down” (подвижная игра на повторение слов);

- “What am I thinking?” (развиваем догадку и вопросы);
- “Pass the flashcards” (передаём карточки и называем слова);
- “Bingo” (классика для запоминания лексики);
- “Follow the leader” (повторяем действия и команды);
- “Pairs” (находим пары слов и картинок);
- “Words and pictures” (соотносим написанное с изображением).

Каждая игра развивает разные навыки: слушание, говорение, память и реакцию, превращая урок в увлекательное приключение.



Рисунок 5 – Модуль “Showtime” УМК “Spotlight” 2 класс

Тетрадь для работы оформлена в красочной цветовой гамме. Её основная задача – закрепить усвоенные знания посредством выполнения различных заданий.



Рисунок 6 – Рабочая тетрадь УМК “Spotlight” 2 класс

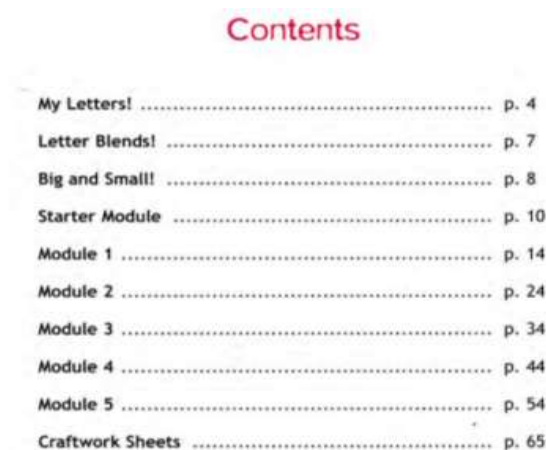
В конце каждого раздела рабочей тетради есть специальный блок для повторения. Он состоит из двух частей:

1. “I love English” – здесь собраны упражнения, помогающие закрепить пройденный материал;
2. “Let's play” – увлекательная настольная игра для веселого повторения слов и правил.

Кроме этого, в тетради вы найдете:

1. “Portfolio Sheets” – шаблоны для создания собственных проектов и демонстрации своих достижений;
2. “Craftwork Sheets” – заготовки для творческих поделок, которые делают изучение языка более наглядным и интересным.

Таким образом, повторение превращается не в скучную обязаловку, а в творческий и игровой процесс.



Contents	
My Letters!	p. 4
Letter Blends!	p. 7
Big and Small!	p. 8
Starter Module	p. 10
Module 1	p. 14
Module 2	p. 24
Module 3	p. 34
Module 4	p. 44
Module 5	p. 54
Craftwork Sheets	p. 65

Рисунок 7 – Оглавление рабочей тетради УМК “Spotlight” 2 класс

В самом начале рабочей тетради мы можем увидеть прописи по буквам, что тоже немаловажно для изучения языка – это буквы и звуки. В прописях можно не только выучить буквы, но и научиться их правильно писать. Также нужно учесть тот факт, что дети в начальной школе с трудом могут прописывать незнакомые им буквы и слова.



Рисунок 8 – Прописи рабочей тетради УМК “Spotlight” 2 класс

2.2 Организация игрового процесса, роль преподавателя и учеников

Чтобы игры на уроках иностранного языка действительно работали, важно соблюдать несколько ключевых правил. Во-первых, игры должны быть увлекательными – такими, чтобы детям действительно хотелось в них играть, а значит, и учить язык.

Во-вторых, в процессе обязательно нужно использовать иностранный язык – это не просто развлечение, а способ попрактиковаться.

В-третьих, игры должны побуждать детей общаться между собой на изучаемом языке. При этом задания нужно подбирать по уровню – не слишком сложные, но и не примитивные.

И наконец, правила должны быть чёткими и понятными, чтобы дети могли сосредоточиться на языке, а не на том, как же в это играть.

Роль учителя в игровом обучении – быть не строгим контролёром, а мудрым помощником. Его главные задачи:

- заряжать детей интересом и желанием участвовать;
- чётко объяснять правила и следить за ходом игры;
- аккуратно направлять, чтобы дети использовали изученные слова и фразы;
- в конце вместе разбирать, что получилось, а над чем ещё стоит поработать.

Представьте себе ведущего интересной телеигры – он и создаёт атмосферу, и следит за процессом, и помогает участникам, и подводит итоги. Вот так же и учитель в игровом обучении

Главное – создать на уроке такую атмосферу, где каждый ребёнок не боится говорить на иностранном языке, даже если делает ошибки. Когда ученики чувствуют поддержку, они раскрепощаются и начинают пробовать новые слова и фразы.

Со своей стороны, дети должны:

- включаться в игру по-настоящему – не отмалчиваться в уголке;
- пробовать общаться на языке, даже если пока не всё получается;
- после игры обсуждать, что было здорово, а что можно улучшить;
- соблюдать правила и относиться к другим с уважением.

Только так получится по-настоящему весёлая и полезная игра, где всем комфортно и интересно

Игровой формат может включать разнообразные типы игр, такие как коммуникативные игры, ролевые упражнения, игры, направленные на расширение словарного запаса и улучшение грамматических навыков.

Каждый тип игры ориентирован на развитие конкретных языковых компетенций и может быть скорректирован в соответствии с индивидуальными потребностями учащихся.

При выборе игровых методик крайне важно принимать во внимание возрастные особенности учащихся. Для младшей возрастной группы предпочтительны развлечения, направленные на стимулирование речевых способностей и креативного мышления, сюжетные игры, а также упражнения, улучшающие моторику и координацию.

В свою очередь, для более старших учеников и взрослых целесообразно использовать игры, развивающие навыки общения, симуляции для понимания текстов на языке оригинала и упражнения для совершенствования профессиональной коммуникации.

Игры на уроках иностранного языка – это настоящая волшебная палочка для учителя. Они здорово повышают интерес к предмету и помогают крепко запоминать материал. Но чтобы игра действительно работала, она должна быть:

1) увлекательной – чтобы детям действительно хотелось участвовать;
2) «языковой» – чтобы ученики активно использовали новые слова и фразы;

3) по уровню – не слишком простой, но и не чрезмерно сложной.

Когда все эти условия соблюдены, обучение превращается в увлекательное приключение.

Учителю важно создать на уроке комфортную обстановку, где дети не боятся ошибаться.

Нужно:

- понятно объяснить правила игры – как в хорошей настолке;
- поддерживать дружескую атмосферу;
- мягко направлять детей, чтобы они использовали изученные слова и фразы;
- хвалить за активность и старание.

Как правильно провести игру на уроке: простая инструкция для учителей.

1. Подготовка. Выберите игру, которая подходит по уровню и целям урока. Объясните правила просто и понятно, чтобы все ученики сразу включились.

2. Старт. Создайте настроение! Можно включить музыку, использовать картинки или предметы – это поможет детям расслабиться и почувствовать себя частью игры.

3. Ход игры. Ваша роль – быть не строгим судьёй, а помощником: следите, чтобы правила соблюдались, но без лишнего давления; подсказывайте, если кто-то теряется, но не решайте за них; держите темп, чтобы игра не затягивалась.

4. Обсуждение после игры. Дайте ученикам высказаться: что понравилось? Что было трудно? Какие слова и фразы запомнились? Как можно было бы сделать игру ещё интереснее? Важно: не превращайте разбор в «разбор полётов» – пусть это будет лёгкая беседа, где каждый чувствует, что его старания ценят.

Когда учитель использует игры на уроке, его главная задача – сделать так, чтобы детям было и весело, и полезно. Для этого нужно: выбрать подходящие игры (не слишком сложные, но и не примитивные), объяснить правила просто и понятно, следить, чтобы все участвовали и не боялись ошибаться, а после игры обязательно обсудить – что получилось, какие слова запомнились, что было самым интересным. Такой подход помогает детям раскрепоститься и учить язык с удовольствием. Хороший учитель всегда подскажет, как справиться с трудностями во время игры – может упростить задание для тех, кому сложно, незаметно подсказать нужное слово или разбить сложный этап на несколько простых шагов, чтобы никто не остался в стороне, и все чувствовали себя уверенно.

В игровом обучении главные герои – сами дети: чем активнее они включаются в игру, используют язык для решения задач и общаются друг с другом, тем лучше усваивают материал. Ведь суть именно в том, чтобы ученики не просто выполняли задания, а с увлечением проживали языковые ситуации, где каждое слово становится нужным и важным для победы или интересного взаимодействия.

Когда все играют по правилам и уважают друг друга, в классе создаётся приятная атмосфера – как в дружной команде. Дети учатся не только языку, но и важным вещам: как сотрудничать, поддерживать других и вместе добиваться целей. А это, пожалуй, даже ценнее любых оценок.

Использование игр при изучении иностранного языка помогает убить сразу несколько зайцев: во-первых, они прокачивают все языковые навыки – от говорения до понимания речи на слух.

Во-вторых, учат легко общаться и работать в команде.

В-третьих, превращают скучную зубрёжку в увлекательное приключение, поддерживая интерес к предмету.

Кроме того, игры отлично тренируют память и внимание, а ещё – знакомят с культурой других стран, делая изучение языка по-настоящему живым и осмысленным.

На уроках иностранного языка можно использовать разные виды игр, каждый из которых помогает по-своему:

1. *Ролевые игры* – дети представляют себя в разных ситуациях (в магазине, у врача), используя язык в действии.

2. *Головоломки и задачи* – развивают не только язык, но и логику (кресворды, шифровки).

3. *Игры с идиомами* – помогают запоминать и правильно использовать устойчивые выражения.

4. *Слуховые игры* – улучшают понимание речи на слух (аудиоквесты, «угадай мелодию»).

5. *Письменные игры* – делают письмо увлекательным (сочинение историй, «испорченный телефон»).

6. *Словарные игры* – расширяют запас слов («виселица», «слова из слов»).

7. *Грамматические игры* – превращают правила в увлекательное занятие («грамматические лото», «исправь ошибку»).

Каждый вид игры делает изучение языка живым и практичным, помогая осваивать разные навыки в увлекательной форме.

Учитель – главный организатор игр на уроке. Он выбирает подходящие задания (интересные и по уровню), объясняет правила так, чтобы всем было понятно, и следит, чтобы каждый ученик участвовал и пробовал говорить на языке. Заодно по ходу игры можно незаметно проверить, кто что усвоил, и кому нужно помочь.

Дети – не просто зрители, а главные герои игры. Чем больше они включаются, пробуют говорить и соблюдают правила, тем полезнее и веселее получается процесс. Хорошо, когда ученики сами хотят участвовать, поддерживают друг друга и даже продолжают играть в языке после уроков – например, с друзьями или семьей.

Использование игровых методик на уроках иностранного языка может стать эффективным и увлекательным способом развития языковых навыков и повышения мотивации к изучению. Важно тщательно отбирать игры, учитывая

особенности каждой группы учеников, и интегрировать их в общий учебный план, чтобы они соответствовали поставленным образовательным целям.

В дополнение к этому игровые занятия по иностранному языку способствуют развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде и укреплению уверенности в использовании языка в реальных жизненных ситуациях.

2.3 Исследование использования игровых форм обучения на основе УМК “Spotlight” со 2 по 4 класс

Изучение учебных пособий выявило, что для успешного обучения в начальной школе детям требуется освоить примерно 500 лексических единиц. Для упрощения процесса запоминания базовый вокабуляр сопровождается яркими иллюстрациями. Ученикам важно освоить базовые, часто используемые английские выражения:

- повседневные фразы – have breakfast/lunch/supper, go to bed, be late, go home, have fun, ride a bike и другие;
- вежливые клише – Excuse me, where's...? Happy Birthday! Nice to see you. Here you are. Welcome back. See you later. Let me see;
- числа до 100;
- оценочные слова – Well done. Fine. Yummy. Yuk. It's fun;
- интернациональные слова – portfolio, tennis, project, garage, animal и подобные.

Эти выражения – как «языковой минимум», который поможет детям начать уверенно общаться на английском в простых ситуациях.

В учебнике просто и понятно объясняются основные способы образования английских слов:

- словосложение (когда два слова соединяются в одно): bedroom (bed + room), homework (home + work), football (foot + ball);
- суффиксация (добавление окончаний для изменения значения): -er, -or: worker, player, -tion: education, -ist: specialist, -ful: beautiful, -ly: friendly, -teen, -ty:

thirteen, twenty, -th: health;

– конверсия (когда слово меняет часть речи без изменений): help (помощь)
– to help (помогать), play (игра) – to play (играть).

К завершению 4-го класса в сфере словарного запаса учащийся будет демонстрировать следующие навыки: осмысление значения слов и устойчивых выражений, как в текстах, так и в устной речи, в пределах тематического охвата начальной школы; активное применение освоенной лексики в процессе общения; определение принадлежности слов к различным частям речи; извлечение смысла из незнакомых слов на основе контекста; оперирование принципами образования новых слов.

Для развития словарного запаса предлагается набор занимательных игр и игровых методик. В этом разделе собраны 25 игр, специально разработанных для освоения английской лексики учениками младших классов. Игры структурированы по тематическим блокам, по одной игре на каждый блок: для учащихся 2 класса – 7 игр (рисунок 9), для 3 и 4 классов – по 9 игр соответственно (иллюстрации 10 и 11).

Игры для Spotlight 2	
Модуль (тема)	Название игры
Starter Unit "My letters "	"Alphabetical cards"
Starter Module "My Family "	"Guessing game"
Module 1 "My Home "	"Put the words in the right order"
Module 2 "My Birthday "	"Fruits and vegetables"
Module 3 "My Animals "	"Where is an animal?"
Module 4 "My Toys "	"Toys in the shop"
Module 5 "My Holidays "	"Snowball"

Рисунок 9 – Игры для “Spotlight 2”

В таблицах представлены обучающие игры для учебников серии “Spotlight” (2, 3 и 4 классы), распределённые по модулям и темам. Каждая игра соответствует определённой теме, например, “Alphabetical cards” для изучения алфавита в Starter Unit или “Dominoes” для закрепления лексики по теме “Tasty treats”.

Игры для Spotlight 3	
Модуль (тема)	Название игры
Starter Unit "Welcome back!"	Игровой приём по теме „Colors “
Module 1 "School days! "	"Find the school objects for the school subjects?"
Module 2 "Family moments! "	"A hungry family"
Module 3 "All the things I like! "	"Find the food products"
Module 4 "Come in and play! "	"Help the worms!"
Module 5 "Furry friends! "	"Labyrinth"
Module 6 "Home, sweet home!"	"Pictionary "
Module 7 "A Day off!"	"Hot potato"
Module 8 "Day by day!"	"Find your Match"

Рисунок 10 – Игры для «Spotlight 2»

Игры направлены на развитие различных навыков: “Broken telephone” улучшает аудирование и произношение, “Word search” расширяет словарный запас, а “Hot potato” делает уроки динамичными и весёлыми. Для младших классов используются простые и наглядные игры, такие как “Guessing game” или “Snowball”, в то время как в “Spotlight 4” задания усложняются, например, “Scrambles” или “Word race”.

Игры для Spotlight 4	
Модуль (тема)	Название игры
Starter Unit "Back together!"	"Alphabet Dash"
Module 1 "Family and friends! "	"Broken telephone"
Module 2 "A working day! "	"The word search"
Module 3 "Tasty treats! "	"Dominoes"
Module 4 "At the zoo! "	"Take away the odd picture"
Module 5 "Where were you yesterday? "	"Scrambles"
Module 6 "Tell the tale!"	"Once upon a time a ballerina and a toy soldier"
Module 7 "Days to remember!"	"Word race"
Module 8 "Places to go!"	"Flags, countries and nationalities"

Рисунок 11 – Игры для «Spotlight 2»

Использование лексических игр и игровых методов в учебнике Spotlight 2:

1. Урок, посвященный буквам: “My letters”.

Лексическое упражнение «Алфавитные карточки».

Задача: укрепить знание букв английского алфавита и слов, начинающихся с каждой из них.

Процесс: у каждого ученика есть набор из 26 карточек, представляющих каждую букву алфавита. Дети располагают эти карточки на своих столах изоб-

ражениями вверх в произвольном порядке. Преподаватель произносит любую букву, и ученики должны найти и показать соответствующую карточку.

Пример: если учитель называет букву “t”, ученики показывают карточку с изображением стола (table).

Также для изучения букв эффективна игра “Feel” (почувствуй). Дети становятся друг за другом, один из учащихся стоит лицом к доске. И последний ребёнок должен на спине следующего ребёнка написать букву, а тот должен почувствовать и по ощущениям понять, какую букву ему нарисовали. И так до учащегося, который стоит у доски должна «дойти» та или иная буква.

Продолжительность игры: 3-4 минуты.

2. Вводный модуль “My family”. Лексическая игра «Угадай кто».

Цель: активизировать словарный запас по теме «Семья».

Инструкция: Дети работают в парах. У каждого из детей в руках есть карточки с изображениями членов семьи. Они показывают друг другу карточки и задают вопрос: “Who is this?”. Ответ: “This is my sister. My sister is Lena.” и т.д.

Продолжительность игры: 4-5 минут.

Игра “Put the words in the right order”

Цель: тренировка лексических единиц на тему “My home”.

Ход игры: учащиеся делятся группы. У каждой группы на столе лежат картинки, с изображением предметов мебели. Диктор или учитель произносит слова на данную тему. Задача учащихся разложить картинки по порядку, т.е. в той последовательности, в которой произносит диктор. Побеждает та группа, которая правильно и быстро справилась с заданием.

Время проведения игры: 5 минут.

4. Модуль 2 “My Birthday”

Игра “Fruits and vegetables”

Цель игры: закрепление лексических единиц по теме “Food”.

Ход игры: учитель делит учеников на 2 группы. Дети выходят в центр класса. Есть два пункта: слева – фрукты, справа – овощи. Учитель произносит “Fruits!” и ученики переходят на пункт фрукты; каждой группе необходимо

назвать какой-либо фрукт. Затем учитель говорит “Vegetables” и все участники перебегают на сторону овощей; каждая группа должна назвать какой-либо овощ. Повторяться участникам игры нельзя.

Время проведения игры: 5-7 минут.

5. Модуль 3 “My Animals”

Игра “Where is an animal?”

Цель: закрепление лексики по теме “Animals”.

Ход игры: преподаватель приносит маленькие мягкие игрушки (6-7, животные) и раскладывает их на столе. Учащиеся на иностранном языке называют этих животных и стараются их запомнить. Затем учитель накрывает данные игрушки; учащиеся закрывают глаза на несколько секунд. В это время учитель убирает одну из игрушек и снова накрывает их. Дети должны догадаться, какой игрушки не стало, и хором называют её на иностранном языке.

Время проведения: 5 минут.

В учебном пособии совершенно отсутствуют динамичные игры, способные увлечь младших школьников. Учитывая, что подвижные занятия привлекают внимание детей этого возраста, нами была разработана собственная система упражнений, направленная на развитие разговорных навыков.

Рассмотрим урок занятия по теме “Shapes”. В учебнике нам предлагают послушать, найти и посчитать фигуры, указанные на иллюстрации. После просмотра всех фигур, можно попросить детей показать фигуры на примере своего тела. Например, руками показать круг, соединив пальцы обеих рук, квадрат – сложив два больших пальца с указательными. Как показано на примере. В это время дети проговаривают “It is a circle”, “It is a square”.

Следующее задание предлагает нам отработать навык говорения. Учитель ставит формы фигур на стол, и каждый ученик подходит к столу, будто в магазин. Учитель задаёт вопрос “What do you want?”, в это время ученик выбирает фигуру, которую он хочет и отвечает на вопрос учителя. Например, “I want a square”, и учитель «продаёт» ему эту фигуру.

Следующей темой нам предлагают изучить “Colors”, посмотрев на картинки и сказать какого цвета не хватает. После того как ребята изучили картинки и цвета. Можно сыграть в игру “Find me”. Учитель говорит “Find red”, а дети быстро пытаются найти предмет или вещь с этим цветом и дотронуться до него.

Для следующей игры нам нужны обручи различных цветов, которые раскладывают на полу. Дети прыгают в центр обруча и проговаривают цвет этого обруча. Например, “It is yellow”.

Упражнение “Jumping”. Учитель использует небольшие обручи и кладёт их на пол по порядку. Количество обручей зависит от слов в предложении, которое произносит ученик. Учитель задаёт вопрос “What do you want?”. И ученик произносит правильную структуру, составляя предложение правильно, и прыгая в круг каждого обруча. Например, четыре обруча, и четыре слова “I want a banana”. Таким образом, учащийся запомнит правильность произношения, изучит новые слова и грамматику после ответа на определённый вопрос.

Вот как это работает на практике:

Это упражнение – отличный способ выучить алфавит, звуки и новые слова без зубрёжки. Берём, например, буквы A, B, C – и разбираем их по очереди.

Буква + звук:

“A” звучит как [э] – открываем рот и руками показываем, как звук «выходит» из губ.

Саму букву можно изобразить телом (например, поднять руки в форме треугольника).

После повторения звука трижды переходим к словам:

“Ant” (муравей) – изображаем маленькое насекомое пальцами.

“Apple” (яблоко) – делаем круг руками, как будто держим фрукт.

“Alligator” (аллигатор) – рычим и показываем «пасть» руками.

Почему это работает?

Дети видят, слышат и двигаются – так буквы и слова запоминаются быстрее.

Включение тела в процесс (жесты, мимика) делает обучение весёлым и понятным.

Постепенное изучение (по 2-3 буквы за раз) не перегружает память.

2.4 Набор учебных игр и игровых методик, способствующих развитию словарного запаса, и система оценки достижений

1. Подвижные игры (активизация лексики через движение)

“Simon Says” – учитель называет слова (например, действия jump, run, clap), а дети выполняют их, только если слышат фразу “Simon says...”.

“Word Jump” – на полу раскладывают карточки со словами, учитель называет слово, дети должны прыгнуть на нужную карточку.

“Miming Game” – один ученик показывает слово жестами, остальные угадывают (например, animals, professions).

Критерии оценивания:

- Правильность выполнения команд.
- Скорость реакции.
- Активность участия.

2. Настольные и карточные игры (запоминание и повторение слов)

“Lexical Lotto” – дети заполняют карточки картинками или словами, которые называет учитель.

“Memory Game” – парные карточки (слово + изображение), нужно найти совпадения.

“Word Domino” – соединять карточки по тематике (например, cat – animal, apple – fruit).

Критерии оценивания:

- Количество правильно угаданных слов.
- Умение соотносить слово с изображением.
- Соблюдение правил игры.

3. Творческие и ролевые игры (использование слов в речи)

“Shop Dialogue” – ролевая игра в магазине (продавец-покупатель), использование фраз: “How much is it?”, “I want...”.

“Story Cubes” – дети бросают кубики с картинками и составляют мини-истории на иностранном языке.

“Interview Game” – ученики берут интервью у одноклассников, задавая вопросы по теме (“Do you like...?”, “Can you...?”).

Критерии оценивания:

- Правильность употребления слов в контексте.
- Связность и логичность речи.
- Креативность в составлении предложений.

4. Цифровые и интерактивные игры (использование технологий)

“Quizlet Live” – командная онлайн-игра на угадывание слов.

“Wordwall” – интерактивные задания (кроссворды, викторины).

“Alphabet Race” – дети по очереди называют слова на определенную букву.

Критерии оценивания:

- Точность ответов.
- Умение работать в команде.
- Скорость выполнения заданий.

Общие критерии эффективности игровых методов

Увеличение словарного запаса – количество новых слов, которые ребенок запомнил и может использовать.

Уверенность в речи – снижение страха говорить на иностранном языке.

Активность на уроке – вовлеченность в игру и желание участвовать.

Контекстное использование слов – умение применять лексику в диалогах, а не просто заучивать.

Долгосрочное запоминание – проверка через неделю/месяц, насколько хорошо дети помнят слова.

Такой комплекс игр позволяет разнообразить уроки, сделать их динамичными и эффективными для запоминания лексики. Оценивание должно быть не только формальным (правильно / неправильно), но и мотивирующим – похвала, баллы, награды за активность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня знание иностранных языков важно, как никогда, но у младших школьников часто пропадает интерес к учебе из-за скучных учебников и зубрежки. Решение? Игры на уроках. Они не только возвращают детям желание учиться, но и помогают легко запоминать новые слова – когда урок превращается в увлекательное приключение, язык усваивается сам собой.

В этом исследовании мы проверяем школьные учебники и методички – есть ли в них достаточно игровых заданий, которые действительно помогают детям 7-11 лет весело и без зубрежки расширять словарный запас. Нам важно понять, как часто и какие именно игровые технологии используются для обучения лексике.

Гипотеза исследования заключается в том, что игровые технологии более эффективны для развития лексических навыков, чем традиционные методы.

Научная новизна заключается в систематизации и анализе игровых технологий и разработке рекомендаций по их применению в начальной школе. Теоретическая значимость состоит в расширении представлений о методах обучения иностранным языкам, а практическая – в возможности применения результатов в учебном процессе для повышения эффективности обучения.

Первая глава работы посвящена теоретическим основам формирования лексических навыков у младших школьников, рассматривая понятие игры и игровых методов, их роль в обучении иностранному языку, а также психолого-педагогические особенности младших школьников. Подчеркивается, что игра является мощным инструментом для мотивации, развития коммуникативных навыков и раскрытия потенциала учащихся.

Вторая глава посвящена методике игрового обучения лексике младших школьников на уроках английского языка. В ней анализируется УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) для 2-4 классов, который соответствует требованиям ФГОС и европейским стандартам. УМК характеризуется коммуникативно-когнитивным подходом, личностно-ориентированным обучением и использова-

нием современных технологий. Он включает в себя учебник, рабочую тетрадь, аудио- и видеоматериалы, а также дополнительные пособия.

В учебнике материал организован в тематические блоки, знакомящие детей с повседневными понятиями: семья, дом, дни рождения, животные, игрушки и праздники. Новые слова подаются через яркие картинки, запоминающиеся песенки, веселые стишки и живые диалоги, что помогает детям легко усваивать лексику.

Эта рабочая тетрадь создана для повторения и закрепления пройденного на уроках – в ней вы найдете разнообразные упражнения, увлекательные игры и интересные проектные задания, которые помогут лучше запомнить материал.

В этой главе мы разбираем, как правильно использовать игры на уроках английского: какие принципы работают лучше всего (интересные задания, понятные правила, учет уровня детей), какова роль учителя (он помогает и направляет, а не контролирует) и самих учеников (они активно общаются и применяют язык в игре). Особое внимание уделяется мотивации – когда детям действительно весело и интересно, они учатся эффективнее, а язык усваивается естественно.

В заключение хотелось бы отметить, что игры на уроках иностранного языка – это не просто развлечение, а мощный инструмент обучения. Они заряжают детей интересом к предмету, помогают раскрепоститься в общении и надежно закрепляют новые знания. Главное – подбирать игры, которые: захватывают (чтобы хотелось участвовать), подходят по сложности (не слишком легко и не слишком трудно), создают комфортную атмосферу (где не страшно ошибаться)

Когда эти условия соблюдены, урок превращается в увлекательное путешествие, а язык усваивается сам собой – легко и с удовольствием.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Абрамова, И.В. Игры на уроках немецкого языка / И.В. Абрамова // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 1. – С. 44-47.
- 2 Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М. : ИКАР, 2009. – 448 с.
- 3 Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 192 с.
- 4 Бескина, Р.М. Идеи А.С. Макаренко сегодня / Р.М. Бескина, М.Д. Виноградов. – М. : Знание, 1988. – 80 с.
- 5 Бим, И.Л. Обучение устной речи младших школьников (на материале первого года обучения в школе с преподаванием ряда предметов на немецком языке) / И.Л. Бим // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 8. – С. 56-64.
- 6 Борисов, Е.А. Влияние ролевой, коммуникативной игры на обучение английскому языку / Е.А. Борисов // ИЯШ. – 2002. – № 3. – С. 29-31.
- 7 Быкова, Н.И. Английский язык. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.И. Быкова и др. – М. : Express Publishing : Просвещение, 2015. – 144 с.
- 8 Быкова, Н.И. Английский язык. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.И. Быкова и др. – М. : Express Publishing : Просвещение, 2012. – 178 с.
- 9 Быкова, Н.И. Английский язык. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.И. Быкова и др. – М. : Express Publishing : Просвещение, 2007. – 168 с.
- 10 Быкова, Н.И. Английский язык. Английский в фокусе: кн. для учителя к учеб. для 4 кл. общеобразоват. учреждений / Н.И. Быкова и др. – М. : Express Publishing : Просвещение, – 2009. – 150 с.

11 Быкова, Н.И. Английский язык. Английский в фокусе: кн. для учителя к учеб. для 3 кл. общеобразоват. учреждений / Н.И. Быкова и др. – М. : Express Publishing : Просвещение, – 2008. – 144 с.

12 Быкова, Н.И. Английский язык. Английский в фокусе: кн. для учителя к учеб. для 2 кл. общеобразоват. учреждений / Н.И. Быкова и др. – М. : Express Publishing : Просвещение, – 2012. – 134 с.

13 Бычковская, Е.В. Развитие интереса к иностранному языку у младших школьников / Е.В. Бычковская, А.Л. Гончаренко // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 1. – С. 51-53.

14 Верисокин, Ю.И. Видеофильм как средство повышения мотивации школьников при обучении иностранному языку / Ю.И. Верисокин // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 5. – С. 31-34.

15 Выготский, Л.С. Педология подростка / Л.С. Выготский // Собр. соч. : В 6 т. – Т.4. – М., 1984. – 297 с.

16 Гальскова, Н.Д., Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа / Н.Д. Гальскова, З.И. Никитенко. – М. : Айрис-пресс, 2004. – 240 с.

17 Гладилина, И.П. Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе / И.П. Гладилина // ИЯШ. – 2003. – № 3. – С. 41-43.

18 Голышкина, И.В. Изучаем английский играя / И.В. Голышкина, З.А. Ефанова. – Волгоград : Учитель, 2007. – 128 с.

19 Давыдова, З.М. Игра как метод обучения иностранным языкам / З.М. Давыдова // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 6. – С. 34-38.

20 Дрозд, А.Ф. Профессионально ориентированная лексика и ее роль в формировании иноязычной компетенции студентов / А.Ф. Дрозд // Труды факультета международных отношений: научный сборник. – 2011. – № 2. – С. 21-30.

21 Журавлёв, Л.А. Психология человека в современном мире / Л.А. Журавлёв, И.А. Джидарьян. – М. : «Институт психологии РАН», 2009. – 408 с.

- 22 Зайнуллина, Г.М. Игровые технологии на начальном этапе обучения / Г.М. Зайнуллина // Альманах школы. – 2007. – № 139. – С. 68-69.
- 23 Занько, С.Т. Игра и учение. – М. : Педагогика, 1991. – 193 с.
- 24 Земш, М.Б. Учебная деловая игра: теория и практика: учеб. -метод. пособие. – М. : Издательский дом Академии естествознания, 2012. – 70с.
- 25 Зявгарова, Л.А. Игровые технологии на начальном этапе обучения / Л.А. Зявгарова // Альманах школы. – 2007. – № 139. – С. 70-73.
- 26 Ильченко, Е.В. Игры, импровизация и мини-спектакли на уроках английского языка. – М. : Издательство Общегуманитарных Исследований, 2003. – 96 с.
- 27 Кларин, М.В. Обучение как игра / М.В. Кларин // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 45-59.
- 28 Комкова, И.Ф. Английский язык для детей. – М. : Просвещение, 2000. – 142 с.
- 29 Конышева, А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – Спб. : КАРО, М. : Издательство «Четыре четверти», 2006. – 192 с.
- 30 Коптелова, И.Е. Игры со словами / И.Е. Коптелова // Иностранный язык в школе. – 2003. – № 1 – С. 54-55.
- 31 Курбатова, М.Ю. Игровые приемы обучения английскому языку на начальном этапе / М.Ю. Курбатова // ИЯШ. – 2006. – № 3. – С. 28-32.
- 32 Логинова, Л.И. Как помочь ребенку заговорить по-английски. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 208 с.
- 33 Лурия, А.Р. Обучение иностранному языку в начальной школе. – М. : ВЛАДОС, 1999. – 291 с.
- 34 Лысиче, С.А. Лексико-грамматические игры на уроке английского языка в младших классах. – М. : ПЕДАГОГИКА, 2005. – 302 с.
- 35 Макаренко, А.С. Правильно воспитывать детей. Как? – М. : АСТ, 2014. – 320 с.
- 36 Масылко, Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка:

справочное пособие / Е.А. Масылко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова. – Мн. : Вышш.шк., 2004. – 522 с.

37 Новосёлова, С.Л. Игры и их классификация / С.Л. Новосёлова // «Источник». Информационно-методический и научно-педагогический журнал департамента образования администрации Вологодской области и Вологодского института развития образования. – 2001. – № 4. – С. 12-16.

38 Ожиганова, Г.В. Играем, рисуем, фантазируем, сочиняем на уроках иностранного языка (на материале французского языка): Учебное пособие – М. : Московский психолого-социальный институт; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2002. – 64 с.

39 Павлова, Е.А. Стихи и рифмовки на уроках английского языка – эффективное средство усвоения языкового материала / Е.А. Павлова // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 2. – С. 25-30.

40 Пашукова, Т.И. Психологические особенности обучения иностранным языкам и применение нестандартных методик преподавателями и студентами-практикантами / Т.И. Пашукова // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2019. – № 3 (832). – С. 256-268.

41 Петричук, И.И. Еще раз об игре / И.И. Петричук // ИЯШ. – 2005. – № 2. – С. 37-41.

42 Пучкова, Ю.Я. Игры на уроках английского языка / Ю.Я. Пучкова. – М. : АСТ, 2003. – С. 48-56.

43 Сафонова, В.В. Программа начального образования по английскому языку / В.В. Сафонова, Е.Н. Соловова. – М. : АСТ : Астрель, 2006. – 47 с.

44 Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс. – М. : Просвещение, 2005. – 238 с.

45 Стайберг, Дж. 110 игр на уроках английского языка / Дж. Стайнберг; пер. с англ. П.В. Сарновой. – М. : АСТ : Астрель, 2006. – 121 с.

46 Степанова, Е.А. Игра как средство развития интереса к изучаемому

языку / Е.А. Степанова // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 2. – С. 66-68.

47 Стронин, М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка. – М. : Просвещение, 1984. – 112 с.

48 Сухова, И.А. Лекции по методике обучения иностранным языкам / И.А. Сухова, Т.В. Иванова. – Уфа : Изд-во БГПУ, 2008. – 101 с.

49 Филатов, В.М. Методика обучения иностранного языка в начальной основной общеобразовательной школе. – Ростов н/Д : «Феникс», 2004. – 416 с.

50 Фридман, А.М. Наглядность и моделирование в обучении. – М. : Знание, 2010. – 80 с.

51 Ханина, Е.Е. Игровая форма обучения / Е.Е. Ханина, А.В. Солопова // Открытая школа. – 2004. – № 5. – С. 63-66.

52 Цетлин, В.С. Работа над словом / В.С. Цетлин // Иностр. яз. в шк. – 2002. – № 3. – С. 33-36.

53 Шамов, А.Н. Методика преподавания иностранных языков. Общий курс. – Н. Новгород : НГЛУ им. Н. А. Добролюбова, 2005. – 302с.

54 Щерба, О.В. Обучение иностранному языку в начальной школе. – М. : Высш. школа, 2005. – 112 с.