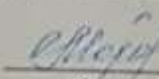


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический
Кафедра иностранных языков
Направление подготовки 44.03.05 – «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы – Иностранные языки (немецкий и английский)

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

 О.Н. Морозова

«04» 06 2025 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: Преимущества использования цифровой наглядности при формировании лексических навыков на среднем этапе обучения

Исполнитель
студент группы 091-об

 2.06.2025
(подпись, дата)

А.А. Хоменко

Руководитель
доцент, канд. пед. наук.

 2.06.2025
(подпись, дата)

И.И. Лейфа

Нормоконтроль

 2.06.2025
(подпись, дата)

Е.В. Глазкова

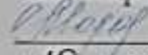
Благовещенск 2025

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет Филологический
Кафедра Иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

 О.Н. Морозова
«10» февраля 2025 г.

ЗАДАНИЕ

К дипломной работе (проекту) студента Хоменко Анастасии Анатольевны

1. Тема дипломной работы (проекта): Преимущества использования цифровой наглядности при формировании лексических навыков на среднем этапе обучения (утверждено приказом от 23.05.2025 13184)

2. Срок сдачи студентом законченной работы (проекта): 02.06.2025г.

3. Исходные данные к дипломной работе (проекту): учебная и методическая литература, научные статьи и журналы, нормативно- правовые акты, данные официальных интернет-сайтов

4. Содержание дипломной работы (проекта) (перечень подлежащих разработке вопросов): 1. Теоретические основы изучения иностранного языка, специфика изучения иностранного языка на среднем этапе обучения, повышение уровня мотивации, внедрение в обучение цифровой наглядности

5. Перечень материалов приложения (наличие чертежей, таблиц, графиков, схем, программных продуктов, иллюстративного материала и т.п.) 9 графиков, 2 таблицы, 9 рисунков, 52 источника

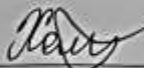
6. Консультанты по дипломной работе (проекту) (с указанием относящихся к ним разделов)

7. Дата выдачи задания 11.02.2025

Руководитель дипломной работы (проекта): Лейфа Ирина Ильинична доцент, канд. пед. наук

(Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание)

Задание принял к исполнению (дата):


(подпись студента)

РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит 63 страницы, 9 графиков, 2 таблицы 9 рисунков, 52 источника.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, ОБУЧЕНИЕ, НАГЛЯДНОСТЬ, ЦИФРОВАЯ НАГЛЯДНОСТЬ, СРЕДНИЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ, ЭФФЕКТИВНОСТЬ, МОТИВАЦИЯ, ПРЕИМУЩЕСТВА

Целью дипломной работы является выявить преимущества использования цифровой наглядности для формирования лексических навыков на среднем этапе обучения иностранному языку.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

1. Провести анализ научно-методической литературы по проблеме использования цифровой наглядности в обучении иностранным языкам.
2. Выявить особенности формирования лексических навыков на среднем этапе обучения.
3. Отобрать и систематизировать цифровые инструменты, наиболее эффективные для обучения лексике.
4. Разработать и апробировать комплекс заданий с использованием цифровой наглядности для формирования лексических навыков.
5. Разработать методические рекомендации для учителей по интеграции цифровой наглядности в учебный процесс.

Объект дипломной работы: процесс формирования лексических навыков на среднем этапе обучения иностранному языку.

Предмет дипломной работы: преимущества использования цифровой наглядности как средства формирования лексических навыков у обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Теоретические основы использования цифровой наглядности в обучении иностранным языкам	8
1.1 Понятие и сущность цифровой наглядности в образовании	8
1.2 Преимущества цифровой наглядности в обучении лексике	13
1.3 Формирование лексических навыков на среднем этапе обучения	15
1.4 Анализ современных цифровых инструментов для обучения лексике	18
2 Практическое применение цифровой наглядности при формировании лексических навыков на среднем этапе обучения	26
2.1 Методические основы интеграции цифровой наглядности в процесс обучения лексике	26
2.2 Разработка учебных материалов с использованием цифровой наглядности	30
2.3 Отбор средств представления цифровой наглядности для проведения опытной работы	32
2.4 Описание опытной работы по интеграции средств цифровой наглядности в образовательный процесс	36
2.5 Рекомендации по использованию цифровой наглядности в обучении лексике	40
Заключение	46
Библиографический список	50
Приложение А	56
Приложение Б	60
Приложение В	63

ВВЕДЕНИЕ

Современное образование находится на этапе активной цифровизации, что обусловлено как глобальными технологическими изменениями, так и необходимостью адаптации образовательного процесса к новым вызовам. Одним из ключевых направлений в этой области является интеграция информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процесс обучения, что позволяет не только повысить эффективность образовательной деятельности, но и создать условия для развития самостоятельности обучающихся. Особую актуальность данный подход приобретает в контексте обучения иностранным языкам, где самостоятельная работа играет важную роль в формировании иноязычной компетенции.

Работа посвящена исследованию преимуществ использования цифровой наглядности как инструмента интерактивного обучения при формировании лексических навыков на среднем этапе обучения иностранному языку. Актуальность темы обусловлена резко возросшим интересом к методикам, способным мотивировать обучающихся к самостоятельному изучению языка, особенно в условиях дистанционного и смешанного обучения. Цифровая наглядность, включающая такие средства, как интерактивные плакаты, видеоматериалы, анимация и виртуальная реальность, предоставляет уникальные возможности для визуализации учебного материала, что способствует более глубокому усвоению лексики.

Требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) подчеркивают необходимость использования современных технологий для стимулирования самостоятельной работы обучающихся. Однако, несмотря на широкий спектр доступных цифровых инструментов, их эффективное применение в школьной практике остается недостаточно изученным. В частности, отсутствуют комплексные исследования, посвященные использованию цифровой наглядности для формирования лексических навыков на среднем этапе обучения, что определяет научную новизну данного

исследования.

Объект исследования – процесс формирования лексических навыков на среднем этапе обучения иностранному языку.

Предмет исследования – преимущества использования цифровой наглядности как средства формирования лексических навыков у обучающихся.

Цель исследования – выявить преимущества использования цифровой наглядности для формирования лексических навыков на среднем этапе обучения иностранному языку.

Гипотеза исследования – применение цифровой наглядности в обучении лексике имеет ряд преимуществ, которые способствуют улучшению запоминания и активизации использования лексических единиц в речи.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи**:

1. Провести анализ научно-методической литературы по проблеме использования цифровой наглядности в обучении иностранным языкам.
2. Выявить особенности формирования лексических навыков на среднем этапе обучения.
3. Отобрать и систематизировать цифровые инструменты, наиболее эффективные для обучения лексике.
4. Разработать и апробировать комплекс заданий с использованием цифровой наглядности для формирования лексических навыков.
5. Разработать методические рекомендации для учителей по интеграции цифровой наглядности в учебный процесс.

Методы исследования:

- теоретические: анализ научной литературы, систематизация, обобщение;
- эмпирические: наблюдение, анкетирование, тестирование, педагогический эксперимент.

Теоретическая значимость работы заключается в систематизации подходов к использованию цифровой наглядности в обучении лексике, а также в уточнении понятийного аппарата, связанного с цифровыми инструментами в

образовании.

Практическая значимость исследования состоит в разработке комплекса заданий с использованием цифровой наглядности, который может быть внедрен в школьную практику для повышения эффективности обучения лексике. Кроме того, предложенные методические рекомендации помогут учителям интегрировать цифровые инструменты в учебный процесс.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

1.1 Понятие и сущность цифровой наглядности в образовании

В наше время цифровые технологии включают в себя все системы современного образования: цели, методы, организационные формы, средства, содержания. Основной целью цифровых-технологий является использование различных способов для упрощения понимания образовательной и научно-просветительской информации. В настоящий момент данные технологии включают в себя современное программное обеспечение, качественную графику, различные анимации, а также видео и аудио сопровождение. Наглядность формирует условия для чувственного восприятия, привносит вторую действительность в учебный процесс. Давно известно о том, что чем больше органов чувств задействовано в процессе обучения, тем выше эффективность такого процесса. Это особенно необходимо в современном информационном обществе, прежде всего при обучении молодого поколения.

Наглядность, несомненно, является очень важной частью процесса обучения иностранному языку. Она играла большую дидактическую роль и ранее. Однако с развитием цифровых (компьютерных) технологий, с одной стороны, возникли и возникают новые разновидности наглядности, которые можно использовать для эффективного усвоения иностранных языков, с другой – существует насущная необходимость в применении новых современных типов наглядности, особенно при обучении молодых людей. Это способно сделать процесс изучения иностранных языков не только более наглядным, но и подходящим для новой культуры восприятия, разнообразить его и повысить интерес, мотивацию, а значит, и эффективность обучения. Цифровая наглядность создается «цифровыми технологиями, которые главным образом используются в вычислительной цифровой электронике, прежде всего компьютерах, в различных областях электротехники, таких как игровые

автоматы, робототехника, автоматизация, измерительные приборы, радио- и телекоммуникационные устройства, и многих других цифровых устройствах.

В настоящее время учащиеся обладают новой формой мышления, они привыкли воспринимать информацию в виде ярких и быстро сменяющихся друг друга визуальных образов на экране современных технических устройств.

Идея наглядности в обучении имеет глубокие исторические корни. Еще Ян Амос Коменский, основоположник дидактики, в своем труде «Великая дидактика» подчеркивал, что ничего нет в уме, чего прежде не было бы в ощущениях. Он утверждал, что обучение должно основываться на чувственном восприятии, чтобы знания были понятными и прочными. Наглядность, по Коменскому, – это принцип, согласно которому обучение должно опираться на непосредственное наблюдение, использование образов, моделей и других средств, помогающих ученикам визуализировать абстрактные понятия. В российской педагогике наглядность рассматривается как важный дидактический принцип, который способствует более глубокому усвоению материала. Современные исследователи, такие как Л.П. Владимирова, подчеркивают, что цифровая наглядность позволяет преодолеть абстрактность учебного материала, делая его более понятным и доступным для обучающихся [2]. Она также отмечает, что использование цифровых инструментов способствует развитию познавательной активности и самостоятельности учащихся. Е.З. Власова в своих работах акцентирует внимание на том, что цифровая наглядность особенно эффективна в условиях микрообучения, где короткие, но насыщенные визуальные материалы помогают быстрее усваивать информацию. Она также указывает на важность адаптивности цифровых средств, которые могут учитывать индивидуальные особенности обучающихся [4]. Зарубежные ученые, такие как Т. Хуг, рассматривают цифровую наглядность как часть микрообучения, где короткие, но содержательные визуальные материалы помогают обучающимся быстрее и эффективнее усваивать информацию. Хуг подчеркивает, что цифровая наглядность должна быть не только информативной, но и интерактивной, чтобы стимулировать

активное участие обучающихся в процессе обучения [28]. С. Хард в своей работе “Language Learning Strategies in Independent Settings” отмечает, что цифровая наглядность играет ключевую роль в самостоятельном обучении, предоставляя обучающимся возможность визуализировать сложные понятия и отрабатывать навыки в интерактивном формате [29]. Д. Чун в исследовании “Technology in Language Use, Language Teaching, and Language Learning” подчеркивает, что цифровая наглядность способствует развитию всех видов речевой деятельности, особенно в условиях дистанционного обучения. Она отмечает, что сочетание визуальных и аудиальных элементов помогает обучающимся лучше запоминать лексику и использовать ее в речи [26].

Традиционная наглядность включает в себя такие средства, как таблицы, плакаты, карточки, макеты и натуральные объекты. Эти средства долгое время оставались основными инструментами визуализации учебного материала. Однако с развитием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) наглядность приобрела новые формы. Цифровая наглядность – это современный подход к визуализации, который использует мультимедийные и интерактивные технологии для представления информации. Отличия цифровой наглядности от традиционной:

1. **Интерактивность:** цифровая наглядность позволяет обучающимся взаимодействовать с материалом (например, кликать на элементы, перетаскивать объекты, выполнять задания).
2. **Мультимедийность:** сочетание текста, изображений, звука и видео делает материал более насыщенным и доступным для восприятия.
3. **Адаптивность:** цифровые инструменты могут подстраиваться под уровень знаний и темп обучения каждого ученика.
4. **Доступность:** материалы доступны в любое время и в любом месте через компьютеры, планшеты или смартфоны.
5. **Автоматизация:** цифровая наглядность часто включает функции автоматической проверки заданий и анализа прогресса.

Федеральный государственный образовательный стандарт подчеркивает важность использования современных технологий в образовательном процессе. В частности, ФГОС требует:

- **интеграции ИКТ** в учебный процесс для повышения эффективности обучения (ФГОС ООО, п. 18.3.1);
- **развития информационной грамотности** обучающихся, включая умение работать с цифровыми ресурсами (ФГОС ООО, п. 11.3);
- **создания условий для самостоятельной работы** с использованием цифровых инструментов (ФГОС ООО, п. 18.3.2);
- **использования интерактивных методов обучения**, которые способствуют активному вовлечению обучающихся в процесс познания (ФГОС ООО, п. 18.3.3) [12].

Цифровая наглядность – это не просто замена традиционных средств на их электронные аналоги. Это принципиально новый подход к обучению, который:

- **усиливает визуальное восприятие** за счет использования ярких изображений, анимации и видео;
- **стимулирует аудиальное восприятие** через озвученные тексты, диалоги и звуковые эффекты;
- **развивает когнитивные навыки** благодаря интерактивным заданиям, которые требуют анализа, синтеза и применения знаний;
- **повышает мотивацию** обучающихся, делая процесс обучения более увлекательным и современным.

Приведем несколько наиболее существенных примеров использования цифровой наглядности в обучении: интерактивные карточки (Quizlet), видеоуроки с примерами использования лексики в контексте, онлайн-игры для отработки лексики в игровой форме.

Исследования в области цифровой педагогики подтверждают, что цифровая наглядность способствует более глубокому усвоению материала за счет активизации различных каналов восприятия. Теория коннективизма [18]

подчеркивает, что обучение в цифровую эпоху должно быть основано на взаимодействии с разнообразными источниками информации, что делает цифровую наглядность незаменимым инструментом.

Выбор между цифровой и традиционной наглядностью зависит от целей обучения, особенностей аудитории и условий проведения занятий. Ниже представлены основные преимущества и недостатки каждого подхода, что поможет определить, что лучше в конкретной ситуации.

Цифровая наглядность имеет следующие преимущества:

- интерактивность: позволяет вовлекать учащихся через интерактивные задания, симуляции и мультимедийные материалы;
- динамичность: легко обновлять и дополнять материалы, делать их более современными;
- многообразие форм: использование видео, анимаций, 3D-моделей способствует лучшему восприятию сложных концепций;
- доступность: материалы можно просматривать на различных устройствах в любое время и в любом месте;
- индивидуализация: возможность адаптировать материалы под уровень каждого ученика.

Также в цифровой наглядности присутствуют некоторые недостатки:

- требует технических средств и навыков работы с ними;
- возможны технические сбои или проблемы с доступом;
- может отвлекать от учебного процесса при неправильном использовании.

В то время как традиционная наглядность также имеет свои преимущества:

- простота использования и доступность без необходимости технических средств;
- хорошо подходит для групповых занятий и демонстраций в классе.

Недостатками традиционной наглядности являются:

- меньшая гибкость и возможность обновления материалов;

- меньше возможностей для интерактивности;
- может занимать больше времени на подготовку и демонстрацию.

Отсюда появляется вопрос, что же лучше выбрать для более интересного и познавательного урока? Идеальнее всего сочетать оба подхода, используя преимущества каждого. например:

- использовать цифровую наглядность для демонстрации сложных процессов, интерактивных заданий и самостоятельного изучения;
- применять традиционные методы для закрепления материала, групповых обсуждений и практических работ.

Таким образом нет однозначного ответа, что лучше, всё зависит от конкретных условий.

В современном образовании рекомендуется интегрировать оба подхода для достижения максимальной эффективности обучения.

Цифровая наглядность, эволюционируя от традиционных методов визуализации, сочетает в себе интерактивность, адаптивность и мультимедийность, что существенно усиливает восприятие учебного материала. Было установлено, что использование таких инструментов, как интерактивные карточки, видеоматериалы и игровые платформы, не только повышает мотивацию учащихся, но и способствует более глубокому усвоению лексики за счет активизации различных каналов восприятия. Кроме того, цифровая наглядность создает условия для индивидуализации обучения, позволяя учитывать темп и уровень подготовки каждого ученика, что особенно важно в контексте разноуровневых групп.

Таким образом, цифровая наглядность представляет собой современный и эффективный способ визуализации учебного материала, который соответствует требованиям ФГОС и способствует формированию лексических навыков на среднем этапе обучения.

1.2 Преимущества цифровой наглядности в обучении лексике

Как уже было отмечено ранее, цифровая наглядность стала неотъемлемой частью современного образовательного процесса, особенно в обучении

иностранным языкам. Ее использование предоставляет уникальные возможности для формирования лексических навыков, делая процесс обучения более эффективным, увлекательным и адаптивным. В данном параграфе рассматриваются ключевые преимущества цифровой наглядности, условия ее успешного применения, а также статистические данные, подтверждающие ее эффективность. Преимущества цифровой наглядности:

1. Повышение мотивации обучающихся. Цифровая наглядность делает процесс обучения более интересным и увлекательным. Исследования показывают, что использование мультимедийных материалов (видео, анимация, интерактивные задания) повышает уровень вовлеченности учащихся на 40-60 % [26]. Это особенно важно на среднем этапе обучения, когда мотивация к изучению языка часто снижается.

2. Улучшение запоминания лексики. Визуальные и аудиальные элементы цифровой наглядности помогают активизировать различные каналы восприятия, что способствует более глубокому усвоению материала. По данным исследования, проведенного в 2020 году, использование интерактивных карточек (например, Quizlet) увеличивает скорость запоминания слов на 30 % по сравнению с традиционными методами [33].

3. Индивидуализация обучения. Цифровые инструменты позволяют адаптировать учебный материал под уровень знаний и темп обучения каждого ученика. Например, платформы с алгоритмами адаптивного обучения (например, Duolingo) анализируют ошибки обучающихся и предлагают персонализированные задания, что повышает эффективность обучения на 25 % [39].

4. Развитие самостоятельности. Цифровая наглядность предоставляет обучающимся возможность работать с материалом в удобное время и в удобном темпе. Это способствует развитию навыков самообразования, что особенно важно в условиях дистанционного обучения.

5. Экономия времени учителя. Автоматизация процессов проверки и анализа прогресса позволяет учителю сосредоточиться на индивидуальной работе с учениками, а не на рутинных задачах.

Тем не менее, стоит отметить, что для успешного введения цифровизации наглядности необходимо соблюсти ряд условий. К ним относятся наличие технической базы, советующая подготовка учителей, адаптация цифровых ресурсов для потребностей конкретной группы обучающихся, систематическое использование знания [9].

Согласно исследованию, проведенному в 2021 году, 78 % учителей отмечают, что использование цифровой наглядности повышает интерес учащихся к изучению иностранного [5]. Кроме того, 65 % учащихся сообщают, что интерактивные задания помогают им лучше запоминать лексику [5].

Цифровая наглядность представляет собой мощный инструмент, который не только упрощает процесс обучения, но и делает его более эффективным и увлекательным. Ее использование на среднем этапе обучения иностранному языку позволяет преодолеть трудности, связанные с запоминанием и активизацией лексики, а также способствует развитию самостоятельности обучающихся.

1.3 Формирование лексических навыков на среднем этапе обучения

В примерных программах среднего общего образования по иностранному языку указано, что в основной и старшей школе изучение иностранного языка на базовом уровне направлено на достижение следующих задач:

1. Дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК) и ее компонентов.
2. Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний [7].

Исходя из этих целей, можно сделать вывод, что для учителя формирование лексических навыков является одной из ключевых задач в

обучении иностранным языкам. На среднем этапе обучения (обычно это 5-9 классы) этот процесс приобретает особую значимость, так как именно в этот период у учащихся закладывается основа для дальнейшего развития языковой компетенции. Формирование лексических навыков предполагает не только расширение словарного запаса, но и развитие умения правильно использовать лексику в различных коммуникативных ситуациях, понимать ее в устной и письменной речи, а также интегрировать в речевые конструкции. В данном параграфе рассматриваются особенности среднего этапа обучения, психолого-педагогические аспекты формирования лексических навыков, а также трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся.

Средний этап обучения характеризуется переходом от начального уровня владения языком к более сложным языковым конструкциям и расширению словарного запаса. В этот период у учащихся:

- формируется способность использовать язык в более разнообразных коммуникативных ситуациях;
- развивается навык работы с аутентичными текстами и аудиоматериалами;
- появляется необходимость активизации ранее изученной лексики и ее интеграции в речь.

Средний этап обучения (5-9 классы) характеризуется значительными изменениями в познавательной и эмоциональной сферах учащихся. В этот период у школьников активно развивается абстрактное мышление, что позволяет им работать с более сложными языковыми конструкциями и понимать лексику в различных контекстах. Однако, как отмечают исследователи, именно на этом этапе учащиеся сталкиваются с рядом трудностей, связанных с запоминанием и использованием лексики. Например, объем новой лексики значительно увеличивается, что требует от учащихся более эффективных стратегий запоминания и повторения [10]. С психолого-педагогической точки зрения, формирование лексических навыков на среднем этапе обучения должно учитывать возрастные особенности учащихся.

Подростковый возраст характеризуется повышенной эмоциональностью, стремлением к самостоятельности и потребностью в социальном взаимодействии. Эти особенности можно использовать для мотивации учащихся к изучению лексики, например, через использование аутентичных материалов, таких как песни, фильмы, видеоролики и социальные сети, которые близки их интересам. Кроме того, важно создавать ситуации, в которых учащиеся могут применять новую лексику в реальных или смоделированных коммуникативных ситуациях, что способствует ее активному усвоению.

Однако, несмотря на все усилия, учащиеся часто сталкиваются с трудностями в формировании лексических навыков. К ним относятся:

1. **Интерференция родного языка.** Влияние грамматических и лексических структур родного языка на изучение иностранного, что может приводить к ошибкам в употреблении слов [11].

2. **Забывание лексики.** Из-за недостаточного повторения и отсутствия практики учащиеся часто забывают ранее изученные слова.

3. **Трудности в понимании многозначных слов и фразеологизмов.** Многие слова в иностранном языке имеют несколько значений, что может вызывать путаницу у учащихся.

4. **Недостаток мотивации.** Подростки могут терять интерес к изучению лексики, если она кажется им неактуальной или слишком сложной.

Задачей учителя становится всесторонний анализ особенностей каждого обучающегося и определение для него наиболее эффективных стратегий через предоставление возможности изучить и опробовать на практике как можно большее количество учебных приемов и методов. Всего выделяют 6 групп учебных стратегий:

1. Стратегии запоминания (memory): использование ассоциаций, регулярное повторение, подкрепление действием (метод Total Physical Response) и др.

2. Когнитивные стратегии (понимание и интерпретация новых явлений изучаемого языка): практика и повторение через упражнения, структурирование знаний через заметки и таблицы, анализ и составление.

3. Компенсаторные стратегии (помогают снизить языковые трудности и справиться с определенными пробелами в знаниях во время практики языка): поиск неязыковых подсказок в контексте, перефразирование.

4. Метакогнитивные стратегии (самоконтроль и самоанализ): планирование целей и задач на определенный промежуток времени, использование критериев.

5. Аффективные стратегии (мотивация): консультация с преподавателем, самомотивация.

6. Стратегии общения: развитие эмоционального интеллекта, обращение за помощью к авторитетному источнику [18].

Таким образом, формирование лексических навыков на среднем этапе обучения является сложным, но крайне важным процессом, который требует учета возрастных и психологических особенностей учащихся, применения современных методик и преодоления типичных трудностей. Успешное решение этих задач способствует не только расширению словарного запаса, но и развитию коммуникативной компетенции в целом.

1.4 Анализ современных цифровых инструментов для обучения лексике

Резко возросший интерес к методикам преподавания, способным мотивировать обучающихся к самостоятельному обучению, в том числе в дистанционном формате привел к распространению различных инструментов цифрового обучения.

Использование ИКТ-средств, в том числе цифровой наглядности, позволяет выполнить такие требования к обучению как: индивидуализированность образовательной траектории обучающегося, создание условий для формирования положительного отношения к самообразованию и для развития компетентности в области информационно-коммуникационных технологий.

Как отмечают ученые, использование ИКТ позволяет повысить эффективность обучения и познания [14]. Исследователи отмечают, что данный эффект достигается за счет того, что использование ИКТ-средств как на уроке, так и при организации работы вне класса помогают усилить интерактивность образовательного процесса. При этом организация такого пространства подразумевает в первую очередь самостоятельную работу школьников. Для учителя применение ИКТ при организации самостоятельной работы позволяет получить следующие преимущества:

- экономия времени на проверку ответов, которые отображаются обучающимся автоматически для ряда заданий, времени на уроке при анализе результатов;

- экономия ресурсов, так как нет необходимости распечатывать материалы.

Анализ исследований показал, что использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в изучении иностранного языка оказывает значительное влияние на развитие лексических навыков обучающихся. Все цифровые ресурсы, применяемые в образовательном процессе, условно можно разделить на три группы:

1. Специализированные ресурсы – платформы, ориентированные на создание готового обучающего материала с акцентом на развитие лексических навыков. Такие платформы, как Wizer.me, Liveworksheets и Quizlet, предоставляют инструменты для создания интерактивных упражнений по усвоению

2. Многопрофильные ресурсы. К таким ресурсам относятся различные сервисы облачного хранения, создания и редактирования документов. Они позволяют создавать обучающие материалы в форме презентаций, которые с помощью гиперссылок, а также инструментов совместного редактирования приобретают интерактивность. Такие ресурсы можно использовать в качестве материала для индивидуальной работы, либо, что отличает их от специализированных ресурсов, создавать условия для совместной работы

обучающихся. К таким ресурсам относится весь спектр Google сервисов, сайты по созданию презентаций Canva, Prezi, Sway, Emaze, а также создание собственных сайтов (Wix).

3. Вспомогательные ресурсы. Сюда относятся ресурсы по созданию интерактивных заданий с возможностью отправки их обучающимся. Разработанные задания встраиваются в общую структура урока, созданного либо на специализированном, либо на многопрофильном ресурсе. На сегодняшний момент существует значительное количество сайтов, предлагающих как готовые задания по темам, так и набор инструментов для собственного редактирования. К подобным ресурсам можно отнести конструкторы интерактивных заданий по функциональным шаблонам Lerningapp и Wordwall, Udoba, Umaigra, ориентированный на усвоение лексических единиц Quizlet, а также образовательную платформу по созданию интерактивных учебных веб-квестов Learnis. Кроме того, стоит отметить ресурсы, позволяющие организовать творческую работу обучающихся (MakeBeliefsComix) и создавать условия для взаимооценки и обсуждения (Padlet).

Среди современных ИКТ-средств для изучения лексики иностранного языка можно особенно отметить приложения, мессенджеры и социальные сети.

Большинство мобильных приложений для изучения языков, такие как Duolingo, Drops, Memrise, Quizlet ориентированы на изучение лексики изучаемого языка, тем самым повышая иноязычную языковую компетенцию пользователей. В особенностях приложений указывается использование метода интервальных повторений, что согласно исследованиям, эффективнее чем продолжительные сессии в изучении языка, а также игровых методик и специально разработанного визуального контента. Однако, большинство приложений обладают уже разработанной системой уроков, и новые темы открываются лишь по мере прохождения предыдущих уроков, что создает трудности при их интеграции в образовательную программу. Также стоит отметить, что многие приложения предоставляют полный функционал для

изучения языка только при оплате доступа либо дают доступ на весьма ограниченное время (приложение Drops – 5 минут в день). В качестве самостоятельной работы приложения можно использовать для закрепления лексических навыков.

Использование мессенджеров (Whatsapp, Telegram) и социальных сетей (Instagram, Reddit, Facebook) ориентированно в первую очередь на использование текстовых сообщений разного характера, как обучающих с последующим заданием, так и информационно-просветительских, в которых пользователи-носители языка и иноязычной культуры освещают страноведческие и лингвокультурные тематики. Преимуществом использования социальных сетей становится изучение языка в «привычных» для пользователя условиях, где он видит практическое применение изученной информации, а также наблюдает языковые явления разговорного варианта языка со всеми его особенностями. Трудности возникают при отборе контента, низкой валидности информации и высокой возможности изучения языковых явлений, которые были даны с ошибками.

Вместе с тем, следует отметить, что использование социальных сетей Instagram, Facebook становится невозможным из-за признания данных сетей экстремистскими на территории Российской Федерации. Тем не менее мы рассматриваем использование социальных сетей (Quora.com, Pinterest) как одного из ведущих средств развития социокультурной компетенции путем работы с материалами, созданными иноязычными пользователями, в то время как использование мессенджеров сети Вконтакте, Telegram эффективно при развитии языковой и речевой компетенций. Исследования показывают, что использование ИКТ-инструментов группы мессенджеров эффективно при развитии навыков чтения небольших текстов, навыков письма, а также способствует развитию коммуникативных навыков. При использовании социальных сетей для организации совершенствования лексических навыков возможно применять упражнения по переводу поста, по поиску необходимой

информации по хештегу-ключевому слову, ознакомление с видеоресурсами по интересующим грамматическим и лексическим темам.

В последнее время обрели популярность короткие обучающие ролики от преподавателей, ведущих обучающую деятельность в социальной сети TikTok. Видео может сопровождаться субтитрами на русском и английском языках, что может развивать как навыки чтения, так и аудирования. Использование мессенджеров тесно связано с социальными сетями, так большинство из них обладают встроенным функционалом идентичным специализированным приложениям. Использование мессенджеров для тренировки лексических единиц возможно при введении следующих упражнений: составление письменного диалога с последующей записью аудиосообщений при использовании целевой лексики; письменный ответ на упражнение из учебника.

Описанные выше средства уже достаточно широко используются в практике преподавания иностранного языка, тем не менее ряд исследователей отмечает, что в будущем возможно усиление цифровизации образования и использования более сложных ИКТ-средств и заданий к ним. К данным средствам можно отнести цифровой сторителлинг, создание и публикация фан-фикшн произведений, разнообразные формы игры, инструменты дополненной и виртуальной реальности.

Исследователи отмечают, что высокая эффективность введения средств цифровой наглядности в образовательный процесс, возможности использования их для развития всех языковых навыков обучающихся, повышения мотивации и уверенности в практике иностранного языка, создание благоприятных условий для использования мобильных и компьютерных устройств в образовательных целях, тем не менее не снижает ряда недостатков этих инструментов. Постоянное использование цифровой наглядности негативно сказывается на здоровье обучающихся, а возможность встретить ошибочный материал обучающимися и развитие зависимости, наличие отвлекающих элементов (мобильные приложения) представляют собой определенные трудности при определении места цифровой наглядности в

организации работы по изучению лексических единиц. Кроме того, исследователи отмечают ряд рисков, которые возникают при использовании цифровой наглядности в образовательном процессе. К наиболее значимым опасностям относятся: несовершенство материально-технической базы учебного заведения и отсутствие необходимых ресурсов как у преподавателя, так и у обучающегося, наличие отрицательных стереотипов о использовании средств ИКТ у преподавательского состава, руководства и родителей, возможность вытеснения из образовательного процесса преподавателей, не готовых к использованию цифровых сред и не желающих или не имеющих возможности приобретать необходимые цифровые компетенции.

Суммируя вышесказанное, можно отметить, что использование инструментов цифровой наглядности в изучении языков обладает достаточно большим потенциалом при формировании иноязычной коммуникативной компетенции и ее компонентов. В настоящее время представлен широкий спектр различных электронных средств, но в первую очередь он направлен на сферу самообразования. Таким образом, необходимо разработать детальные методические рекомендации по интеграции цифровых инструментов в реалии образования в российских школах.

На основе анализа научно-исследовательской литературы нами было выявлено, что цифровая наглядность представляет собой эволюцию традиционных методов визуализации учебного материала, основанных на принципах, заложенных еще Яном Амосом Коменским. Она сочетает в себе мультимедийность, интерактивность и адаптивность, что делает процесс обучения более эффективным и увлекательным. Одним из наиболее явных преимуществ цифровой наглядности при обучении является активизация различных каналов восприятия, что особенно важно для формирования лексических навыков на среднем этапе обучения.

Исследователи отмечают ряд преимуществ цифровой наглядности в рамках обучения иностранным языкам. К ним относятся повышение мотивации учащихся через использование увлекательных мультимедийных материалов,

происходит более эффективное запоминание лексики через одновременное задействование нескольких каналов восприятия информации, также стоит отметить большой потенциал в индивидуализация обучения, что позволяет учитывать уровень знаний и темп каждого ученика. Кроме того, цифровая наглядность может стать средством развития самостоятельности и навыков самообразования, дает возможности для экономии времени учителя за счет автоматизации процессов проверки и анализа прогресса.

Исходя из данных преимуществ цифровой наглядности, мы можем отметить ее большой потенциал при изучении иностранных языков для школьников среднего этапа обучения. Этот период (5-9 классы) является ключевым для формирования лексических навыков, так как в нем закладывается основа для дальнейшего развития языковой компетенции. Однако этот процесс сопряжен с рядом трудностей, таких как интерференция родного языка, трудности с запоминанием лексики, трудности в понимании многозначных слов и недостаток мотивации. Для преодоления этих трудностей необходимо использовать современные методики, включая цифровые инструменты, которые позволяют сделать процесс обучения более интерактивным и адаптивным. Современные средства цифровой наглядности имеют множество форм, начиная от презентаций и продолжая специализированными программами и приложениями, такими как Quizlet, Wizer.me, Duolingo и другие. Они предоставляют широкие возможности для формирования лексических навыков. Программы позволяют создавать интерактивные задания, и использование в них методов интервального повторения, адаптации материала под индивидуальные потребности учащихся значительно повышают эффективность усвоения лексических единиц обучающимися. Однако для успешного внедрения цифровых инструментов необходимо учитывать многие факторы: технические возможности образовательного учреждения, уровень подготовки учителей и мотивацию учащихся. Тем не менее, использование цифровой наглядности полностью соответствует требованиям ФГОС, который подчеркивает важность интеграции

ИКТ в учебный процесс, развития информационной грамотности и создания условий для самостоятельной работы учащихся.

Таким образом, цифровая наглядность является мощным инструментом, который не только упрощает процесс обучения, но и делает его более эффективным и увлекательным. Ее использование на среднем этапе обучения иностранному языку позволяет преодолеть трудности, связанные с запоминанием и активизацией лексики, а также способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся. Однако для достижения максимального эффекта необходимо грамотно интегрировать цифровые инструменты в образовательный процесс, учитывая как их преимущества, так и возможные ограничения.

2 ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВОЙ НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

2.1 Методические основы интеграции цифровой наглядности в процесс обучения лексике

Использование средств цифровой наглядности при организации самостоятельной работы как говорилось ранее, возможно на любом уровне получения образования. Тем не менее, анализ исследований показал, что введение этих инструментов требует соблюдения ряда условий: высокая цифровая грамотность преподавателя и обучающихся, наличие у обучающихся соответствующих цифровых средств (смартфоны, планшетные компьютеры) и доступа в Интернет [37]. Кроме того, согласно новым санитарно-эпидемиологическим правилам СП2.4. 3648-20, использование мобильных телефонов для образовательных целей запрещено. Следовательно, в условиях общеобразовательной школы, наиболее эффективными способами использования средств цифровой наглядности являются их употребление при организации материала в виде:

- домашнего задания (чтобы обучающиеся могли просмотреть материал на домашнем компьютере);
- материала для работы в режиме дистанционного обучения;
- самостоятельная работа обучающихся на уроке, но лишь при обеспечении обучающихся планшетами на занятиях, что весьма затруднительно.

Стоит отметить, что при интеграции цифровой наглядности в учебный процесс следует опираться на ряд принципов. К ним относятся принцип наглядности, сформулированный Я.А. Коменским. К тому же, цифровая наглядность, в отличие от традиционной, позволяет использовать различные мультимедийные ресурсы, такие как видео, аудио, интерактивные изображения, что делает процесс обучения более динамичным и вовлекающим. Также необходимо учитывать принцип доступности, который предполагает, что

цифровые ресурсы должны быть адаптированы к уровню подготовки обучающихся. Как отмечает Т.А. Кривченко, использование слишком сложных или, наоборот, примитивных материалов может снизить эффективность обучения. Третьим важным принципом, который стоит учитывать при разработке материалов, это принцип интерактивности. Цифровая наглядность должна давать обучающимся возможность не только пассивно воспринимать информацию, но и активно взаимодействовать с ней. Например, интерактивные упражнения, викторины и игры способствуют более глубокому усвоению лексики. Исследования С.В. Титовой показывают, что интерактивные методы обучения повышают уровень вовлеченности учащихся и способствуют развитию их самостоятельности. Принцип системности заключается в том, что цифровая наглядность дополняет и усиливает традиционные методы обучения. Как подчеркивает Е.С. Полат, важно, чтобы использование цифровых ресурсов было не эпизодическим, а систематическим, что позволит достичь устойчивых результатов в обучении лексике.

При изучении лексики на среднем этапе обучения обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

1. Владение базовой лексикой в объеме, соответствующем уровню A2-B1 по общеевропейской шкале языковых компетенций (CEFR). Это включает знание таких лексических групп, как:

- бытовая лексика (предметы обихода, продукты питания, одежда);
- социально-бытовая лексика (семья, школа, хобби);
- учебно-познавательная лексика (термины, связанные с учебными предметами);
- эмоционально-оценочная лексика (слова, выражающие чувства и отношения).

2. Умение использовать лексику в контексте, включая построение предложений, участие в диалогах и монологических высказываниях.

3. Развитие навыков самостоятельной работы с лексическим материалом, включая использование цифровых ресурсов для поиска, систематизации и закрепления новых слов.

Для достижения этих результатов цифровая наглядность может быть эффективно использована на всех этапах изучения лексики: введение новой лексики, закрепление и контроль усвоения.

На этапе введения новой лексики цифровая наглядность помогает создать яркие и запоминающиеся ассоциации. Это включает в себя использование мультимедийных презентаций с изображениями, аудио и видео материалы, которые помогают обучающемуся изучить фонетическую сторону лексической единицы и увидеть ее использование в контексте. Такие инструменты, как Quizlet или LearningApps, позволяют создавать интерактивные карточки с изображениями и примерами употребления слов.

На этапе закрепления лексики цифровая наглядность используется для повторения и практики. Интерактивные упражнения, такие как кроссворды, викторины и игры, помогают обучающимся закрепить новые слова в памяти. Например, платформа Kahoot! позволяет создавать игровые викторины, которые можно использовать на уроке для повторения лексики.

Цифровая наглядность также может быть использована для проверки знаний. Онлайн-тесты и интерактивные задания позволяют быстро и объективно оценить уровень усвоения лексики. Такие инструменты, как Google Forms или Quizizz, позволяют создавать тесты с автоматической проверкой результатов.

Как уже отмечалось, ранее на уроке цифровая наглядность может быть использована в различных формах:

1. Мультимедийные презентации: использование PowerPoint или Google Slides, Canva для создания презентаций с изображениями, аудио и видео, которые помогают ввести новую лексику и объяснить ее значение.

2. Интерактивные упражнения: использование платформ, таких как LearningApps или Quizlet, для создания интерактивных упражнений, которые

можно выполнять на уроке. Например, упражнения на сопоставление слов и изображений, заполнение пропусков в предложениях и т.д.

3. Игровые форматы: использование игровых платформ, таких как Kahoot! или Quizizz, для создания викторин и игр, которые помогают закрепить лексику в увлекательной форме.

4. Работа с видео и аудио: использование коротких видео и аудиозаписей для введения новой лексики и ее закрепления. Например, просмотр видео с последующим обсуждением или выполнение заданий на основе аудиозаписей.

Домашние задания с использованием цифровой наглядности позволяют обучающимся закреплять материал в удобное для них время. Вот несколько примеров таких заданий:

1. Интерактивные карточки: использование Quizlet для создания карточек с новой лексикой, которые обучающиеся могут повторять дома.

2. Онлайн-тесты и викторины: создание тестов и викторин на платформах, таких как Google Forms или Quizizz, которые обучающиеся могут выполнять дома.

3. Просмотр видео и выполнение заданий: задание на просмотр короткого видео с последующим выполнением заданий, таких как ответы на вопросы или заполнение пропусков в тексте.

4. Создание проектов: задание на создание мультимедийных проектов, таких как презентации или видео, с использованием новой лексики. Например, создание презентации о своей семье или хобби.

Таким образом, интеграция цифровой наглядности в процесс обучения лексике требует не только технической готовности, но и тщательной методической проработки, чтобы обеспечить достижение обучающимися планируемых результатов. Методические основы интеграции цифровой наглядности включают принципы наглядности, доступности, интерактивности и системности, которые должны быть учтены при разработке учебных материалов и организации учебного процесса. Цифровая наглядность может

быть эффективно использована на всех этапах изучения лексики, как на уроке, так и дома, что делает процесс обучения более динамичным и увлекательным.

2.2 Разработка учебных материалов с использованием цифровой наглядности

В современной образовательной практике цифровая наглядность становится важным инструментом для формирования и совершенствования лексических навыков. Особенно актуально ее использование на среднем этапе обучения, где акцент делается на развитие продуктивных видов речевой деятельности, таких как говорение и письмо. Как отмечают исследователи, самостоятельная работа с использованием цифровых ресурсов позволяет обучающимся углублять уже изученные лексические темы, развивать навыки самообучения и критического мышления. Однако для эффективного применения цифровой наглядности необходимо учитывать ряд методических и организационных требований.

При разработке учебных материалов с использованием цифровой наглядности для обучения лексике важно придерживаться следующих требований:

1. Наличие конкретной цели и сроков выполнения для обучающихся.
2. Работа должна выполняться всеми обучающимися.
3. Задание должно обеспечивать развитие познавательных, творческих способностей, а также самой самостоятельности обучающегося.
4. Указание четкой формы выражения результата работы.
5. Введение определенного способа проверки результата.
6. Цифровая наглядность при самостоятельном обучении дома углубляет знания, полученные на уроке, но не дает новые.
7. Создание необходимости обращения к межпредметным связям при выполнении задания.
8. Наличие преемственности опыта организации самостоятельной работы на различных этапах обучения.

При создании учебных материалов с использованием цифровой наглядности необходимо придерживаться правил педагогического дизайна, которые позволяют предотвратить когнитивную перегрузку обучающихся и сохранить главные принципы подготовки электронных дидактических материалов:

1. Принцип необходимой целесообразности: в электронный формат необходимо переводить только ту часть учебного предмета, для которой возможности интерактивных компьютерных средств необходимы и востребованы. Например, для визуализации сложных лексических понятий или создания интерактивных упражнений.

2. Принцип учебной адекватности. Материалы должны соответствовать учебной программе и возрасту обучающихся. Например, для 6 класса можно использовать простые интерактивные карточки, а для 7 класса – более сложные задания, такие как создание проектов.

3. Принцип единообразия и целостности. Дизайн материалов должен быть простым и понятным, чтобы обучающиеся могли сосредоточиться на содержании, а не на технических аспектах.

4. Принцип интерактивности. Материалы должны включать мультимедийные элементы, такие как видео, аудио и интерактивные упражнения, которые делают процесс обучения более увлекательным.

5. Принцип адаптивности. Материалы должны учитывать индивидуальные особенности обучающихся, такие как уровень владения языком и интересы. Например, можно предложить обучающимся выбрать тему для проекта из предложенного списка.

Эти принципы дополняются следующими положениями, которые применимы к бумажным и электронным учебным материалам:

- высокая читабельность текста;
- важные моменты выделены;
- единообразие в форматировании текста.

Разработка учебных материалов с использованием цифровой наглядности для обучения лексике требует учета методических принципов и организационных требований. Цифровые ресурсы должны быть интерактивными, адаптивными и соответствовать учебной программе. При правильной организации самостоятельной работы с использованием цифровой наглядности обучающиеся могут эффективно развивать свои лексические навыки, что подтверждается исследованиями и практическим опытом.

2.3 Отбор средств представления цифровой наглядности для проведения опытной работы

Использование цифровых инструментов в образовательном процессе сталкивается с рядом трудностей. Исследователи отмечают, что для эффективного развития навыков учебной автономии необходимо придерживаться следующих рекомендаций к содержанию задания, часть разработки которого может передаваться ученику:

1. Использование четких целей и организации материала наиболее понятным для обучающихся способом.
2. Использование разнообразных форм представления материала.
3. Синергия индивидуальной работы с возможностью кооперации обучающихся друг с другом через различные коммуникативные техники.
4. Адаптивность материала предпочтениям обучающихся, а также вовлечение их в разработку образовательного контента (при высоком уровне учебной автономии обучающихся).
5. Содержание задания должно способствовать развитию творческих способностей, а также практических навыков применения полученных знаний.
6. Предоставление обучающимся возможности анализа собственных ошибок, а также возможностей для улучшения своих коммуникативных навыков [28].
7. Время, затраченное на выполнение задания, не должно превышать времени, выделенного на урок. Учитывая, что обучающийся будет пользоваться средствами ИКТ, ограничения по времени становятся еще более жесткими.

Согласно требованиям Роспотребнадзора обучающийся 1-4 класса может проводить за компьютером не более 15 минут; 5-7 классов – 20 минут; 8-11 классы – 25 минут, поэтому примерный объем материала должен быть рассчитан на данное время работы [12].

Чтобы выполнить данные требования необходимо было определить способы наиболее эффективные и востребованные учащимися.

Для определения потребностей обучающихся нами было проведено исследование по выявлению образовательных потребностей обучающихся, а также определению их знаний и умений работать с цифровыми ресурсами. В исследовании принимали участие обучающиеся 6 «А» и 6 «Б» классов. Уроки английского языка в классах проходили 3 раза в неделю, обучение проходило по УМК “Spotlight”. Для определения уровня лексических навыков обучающихся 6-х классов было проведено наблюдение, тестирование объема словарного запаса с помощью готовых тестов на платформе PuzzleEnglish, а также самооценка обучающихся по представленным им критериям.

Использование данных методов было продиктовано следующими причинами:

1. Определение примерного количества словарного запаса обучающихся – один из основных критериев для определения языкового уровня обучающихся, тестирование на обучающей платформе PuzzleEnglish дает один из наиболее точных результатов за короткий промежуток времени.

2. Дополнительное проведение самооценки обучающихся по критериям позволило активировать их метакогнитивные учебные стратегии и создать условия для повышения мотивации и интереса к учебному предмету «Иностранный язык».

Исследование показало, что более 75 % обучающихся оценивают свой уровень английского языка как базовый (A1) или предпороговый (A2). При этом 25 % обучающихся указывают свой уровень владения языком, как пороговый (B1).

Наиболее сложными разделами английского языка обучающиеся отметили грамматику, запоминание слов и понимание текстов на слух, при этом для изучения иностранного языка, обучающиеся предпочитают использовать упражнения, в том числе интерактивные, просмотр видео. Результаты анкетирования на выявление образовательных потребностей обучающихся представлены в приложении А.

Наблюдение за деятельностью обучающихся показало, что в классе сложилась ситуация с наличием достаточно явного различия между обучающимися, с трудом читающими базовые предложения и испытывающими затруднения при ответе на вопросы о себе, и обучающимися, уже обладающими хорошими грамматическими и базовыми речевыми навыками и желающими совершенствовать свои навыки.

Анкетирование показало, что более 80 % обучающихся считают необходимым самостоятельно заниматься английским языком, при этом самостоятельно занимаются только 56 %. Основными трудностями обучающиеся отметили лень, необходимость систематизировать знания и тратить на подготовку большое количество времени.

Таким образом, учитывая потребности обучающихся, принципы создания электронных дидактических материалов, а также особенности образовательного процесса, нами было решено вести интеграцию средств цифровой наглядности в двух форматах:

- для повторения и закрепления материала, пройденного на уроке;
- для самостоятельной работы обучающихся по интересующим их разделам английского языка.

Средства цифровой наглядности первого формата применялись для формирования навыков практического использования и закрепления лексики. Они использовались и как форма обязательной работы для всех обучающихся, так и как дополнительный материал для желающих повторить тему перед проверочной и контрольной работами по разделу.

При разработке курса по улучшению лексических навыков обучающихся был проведен анализ языковых курсов, представленных на образовательной платформе EdX.

Несмотря на то, что нет единой концепции представления материала, содержание не обладает жесткой структурой и варьируется свободно исходя из целей обучения, большинство уроков курсов придерживаются следующих правил представления учебного материала: хорошо структурированный текст объемом 3-5 страниц, видео продолжительностью не более 4 минут, инфографика (1 страница), аудиоподкаст продолжительностью не более 5 минут, интерактивный электронный курс продолжительностью 3-8 минут. При этом информация должна быть передана предельно кратко, для аудиовизуальных форм представления (видео, подкаст), желательно сопровождающаяся дублированием информации в текстовой форме. Примерная структура каждого урока содержит в себе:

1. Обозначение цели курса, тематики лексики, которая будет изучена на уроке. Для описания необходимости используют проблемную ситуацию, часто употребляется непосредственное обращение к обучающемуся: «вы в столовой...»

2. Интерактивное представление информации. Для этого используют непродолжительные ролики, где дают список лексики и фраз, в ходе ролика обозначая необходимость повторить за диктором.

3. Формы проверки усвоения микроконтента с оглашением правильности ответов сразу по прохождению заданий. Чаще всего используются приемы, основанные на геймификации образовательного процесса.

4. Задания на практическое применение изученных лексических единиц, либо задание творческого характера, организация коммуникации между участниками курса.

5. Задание на высказывание обратной связи, либо чат для обучающихся. Для развития лексических навыков использовались инструменты Quizlet и

Umaigra, интерактивные видео платформы ISL и интерактивные листы, разработанные с помощью сайта Wizer.me, для практического использования лексических навыков использовались группа в социальной сети «ВКонтакте» с возможностью оставления комментариев к постам, в том числе с отправкой аудиосообщений в чат группы.

Таким образом, исходя из разнообразия средств ИКТ в современном обучении иностранным языкам, а также запросов обучающихся, нами были отобраны цифровые инструменты для развития всех видов речевой деятельности, грамматических и лексических навыков. Структура подачи материала разработана исходя из тенденций образовательных онлайн-курсов и адаптирована под требования школьного образования. Проведенное анкетирование позволило выявить интересы и трудности обучающихся. По результатам анкетирования и наблюдения было решено вести работу по созданию ресурсов для самостоятельной работы обучающихся как по материалу учебника, так и для обучающихся желающих улучшить свои знания английского языка.

2.4 Описание опытной работы по интеграции средств цифровой наглядности в образовательный процесс

Опытная работа по интеграции цифровой наглядности в процесс обучения лексике проводилась в течение двух месяцев в 6-х классах, где уроки английского языка проходили в подгруппах. В 6 «А» классе (КГ) (20 человек, подгруппа 11 человек), 6 «Б» классе (ЭГ) (21 человек, подгруппа 12 человек) были выбраны темы из УМК “Spotlight” для 6-х классов. Основной целью опытной работы было выявление эффективности цифровой наглядности в формировании и закреплении лексических навыков, а также развитие учебной автономии обучающихся

Опытная работа включала несколько этапов: подготовительный, основной и заключительный. На подготовительном этапе обучающиеся были разделены на две группы 6 «А» стал контрольной группой (КГ), а 6 «Б» был определен как экспериментальная группа (ЭГ) Также на подготовительном

этапе были разработаны учебные материалы с использованием цифровой наглядности. Задания были разделены на шесть разделов: Vocabulary (отработка тематических лексических единиц) представлен в приложении Б, Listening (отработка лексических навыков с помощью аудио текстов) представлен в приложении В, Reading (изучение лексических единиц и фраз в текстах), представлен в приложении Г и Blog (использование изученной лексики в письменных заданиях) представлен в приложении Г1. Каждый раздел содержал стратегии изучения лексики, интерактивные упражнения и дополнительные материалы для самостоятельной работы. Целью данной экспериментальной работы является исследование преимуществ применения цифровой наглядности на уроках иностранного языка для развития лексических навыков и повышения успеваемости учащихся.

На основном этапе опытной работы в 6 «Б» классе (ЭГ) были проведены занятия с использованием цифровой наглядности, в то время как 6 «А» класс обучался традиционным методом. Задания разрабатывались с учетом прохождения классом тем из учебника “Spotlight”. Нами было выбрано 4 темы из данного учебника, были подобраны и подготовлены интерактивные сайты, которые позволяют развивать нужный для занятия навык. Каждая из четырех тем была направлена на работу с определенным навыком.

1. **Тема “Who is Who” (Vocabulary):** Данная тема из учебника была посвящена семье и рассказам о себе и своих членах семьи.

– **Описание задания:** В данном задании обучающимся было необходимо ввести на сайт слова по теме семья. Они просматривали и прослушивали слова обращая внимание на неформальный стиль кратких обращений. И улавливали произношение носителей.

– **Цифровые инструменты:** Платформа Youglish для изучения лексики в контексте реальной речи носителей языка.

2. **Тема “Who are you?” (Listening):** Данная тема была посвящена умению слышать то, чем занимаются все члены семьи, их хобби, работа и т.д.

– **Описание задания:** Обучающиеся выполняли упражнения на восприятие речевых конструкций из речи носителей языка по теме, то есть прослушивали аудио на тему семьи, в котором говорилось о рассказчике и о его членах семьи, кто чем занимается. Далее учащиеся выполняли предложенные задания после прослушивания.

– **Цифровые инструменты:** Подкаст “My Family” на сайте englishsecreats.ru

3. **Тема “My country” (Reading)** Данная тема была посвящена чтению о различных странах, их жителях, традициях и т.д.

– **Описание задания:** Задание проводилось путем чтения различных рассказов о себе, своей стране традициях и т.д. После прочтения рассказов учащимся были предложены задания на понимание прочитанного.

– **Цифровые инструменты:** Презентации на Google Slides для совместной работ, сайт с рассказами catchenglish.ru.

4. **Тема “Write a Story” (Blog):** Данный раздел был посвящен проверке усвоения пройденного материала по теме. В нем учащиеся суммировали свои полученные знания и писали рассказ о себе используя пройденную лексику.

– **Описание задания:** Обучающиеся придумывали небольшие истории, о себе используя фразовые глаголы take: in, after, out, over, off, up и т.д., также в конце с помощью интерактивной доски было создано удостоверение учащихся, которое позже они представляли рассказом о себе.

– **Цифровые инструменты:** Блог на сайте для публикации историй и их обсуждения.

На заключительном этапе было проведено тестирование, которое показало, что средний балл учащихся в экспериментальной группе заметно вырос. А в контрольной группе остался без изменений. Таким образом можно сделать вывод о том, что проведенная нами опытная работа доказывает, что проведение уроков с использованием цифровой наглядности способствует лучшему запоминанию лексики и повышению успеваемости учащихся.

Таблица 1 – Средний балл успеваемости 6 «А»

6 «А» (КГ)	Было	Стало
1.	3.5	3.7
2.	4.0	4.5
3.	4.0	4.2
4.	4.3	4.5

Продолжение таблицы 1

5.	3.8	3.2
6.	4.4	4.7
7.	4.5	4.5
8.	4.3	4.3
9.	3.6	3.7
10.	4.0	4.1
11.	4.5	4.5
12.	4.5	4.5

Также было проведено сравнение успеваемости в 6 «Б» классе до и после опытной работы. Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Средний балл успеваемости 6 «Б»

6 «Б» (ЭГ)	Было	Стало
1.	3.7	3.8
2.	4.5	4.5
3.	4.0	4.2
4.	4.4	4.5
5.	3.2	3.5
6.	4.6	4.7
7.	4.5	4.5
8.	4.3	4.5
9.	3.7	4.0
10.	4.0	4.2
11.	4.5	4.7

Исходя из данных таблиц успеваемости, можно сделать вывод о том, что средняя успеваемость по английскому языку в экспериментальной группе возросла.

Опытная работа показала, что использование цифровой наглядности способствует:

- **повышению мотивации обучающихся.** Игровые форматы и интерактивные задания сделали процесс обучения более увлекательным.
- **улучшению запоминания лексики.** Визуальные и аудиальные элементы помогли обучающимся лучше запомнить новые слова.
- **развитию учебной автономии.** Обучающиеся активно использовали цифровые ресурсы для самостоятельной работы.

Однако, несмотря на положительные результаты, процент обучающихся, решивших самостоятельно обучаться, оказался достаточно низок. Это указывает на необходимость дальнейших исследований по организации самостоятельного обучения с использованием ИКТ.

А также показала, что цифровая наглядность наиболее эффективна в следующих форматах:

1. **Домашние задания:** обучающиеся могут самостоятельно работать с цифровыми ресурсами, что позволяет закреплять материал в удобное для них время.
2. **Дистанционное обучение:** цифровая наглядность становится основным инструментом подачи материала, особенно в условиях ограниченного доступа к традиционным формам обучения.
3. **Самостоятельная работа на уроке:** при наличии технических средств (планшетов, компьютеров) цифровая наглядность может быть использована для индивидуальной или групповой работы на уроке.

2.5 Рекомендации по использования цифровой наглядности в обучении лексике

При проектировании дидактического материала с помощью цифровых средств наглядности, а также введении его в учебный процесс стоит

придерживаться ряда рекомендаций. Во-первых, все материалы должны представлять собой графическое отображение конкретных шагов, которые ученику необходимо самостоятельно выполнить для достижения определенной цели. Поэтому одним из основных правил создания материалов является введение конкретных инструкций для обучающегося, описание действий пошагово с использованием примеров и образцов, особенно это касается первого использования незнакомых обучающимся цифровых инструментов. Инструкции могут даваться в формате текста, видео, аудио. Так сервис Canva Education позволяет сопровождать презентацию видео инструкцией учителя по ее прохождению, а сайт Wizer.me предусматривает добавление голосовых инструкций к каждому типу заданий.

Во-вторых, еще одним фактором, на который учителю следует обратить внимание, является место цифровых инструментов в учебной работе. Исследования показали, что средства цифровой наглядности не должны рассматриваться как основной, доминирующий инструмент для организации самостоятельной деятельности учеников, а применение их на большинстве уроков отмечается как неоправданное. Так предложение использовать готовые материалы для самообразования не вызвало интереса обучающихся и большинством из них было проигнорировано, несмотря на весьма высокий процент обучающихся отметивших необходимость самостоятельной работы. Интеграция средств в классно-урочную систему возможна по 4 основным схемам, где курс, разработанный с помощью цифровых инструментов, может выступать как полностью самостоятельный ресурс обучения, так и сопровождать деятельность на уроке. Наиболее эффективным способом остается гибридный формат интеграции, когда цифровая наглядность выносится в качестве самостоятельной дистанционной работы по предмету.

В-третьих, содержательно обучающие материалы должны быть логическим продолжением ранее усвоенных знаний, обучающий материал повторяет информацию из учебника, либо содержит указания по работе с ней, дает отсылки.

Практическая часть работы была посвящена практическому применению цифровой наглядности в процессе обучения лексике на среднем этапе. В ходе исследования были рассмотрены методические основы интеграции цифровых инструментов, разработаны учебные материалы с использованием цифровой наглядности, проведена опытная работа и сформулированы рекомендации по эффективному использованию цифровых ресурсов в образовательном процессе. На основе проведенного анализа и практической работы можно сделать следующие выводы:

1. Методические основы интеграции цифровой наглядности.

Использование цифровой наглядности в обучении лексике базируется на ключевых принципах: наглядности, доступности, интерактивности и системности. Эти принципы позволяют сделать процесс обучения более динамичным, увлекательным и эффективным. Цифровая наглядность способствует созданию ярких ассоциаций, что особенно важно при введении новой лексики, а также помогает закрепить и систематизировать изученный материал. Однако успешная интеграция цифровых инструментов требует соблюдения ряда условий, таких как высокая цифровая грамотность учителя и обучающихся, наличие технических средств и доступа к интернету, а также учет санитарно-эпидемиологических норм.

2. Разработка учебных материалов с использованием цифровой наглядности. При создании учебных материалов важно учитывать возрастные и психологические особенности обучающихся, а также их уровень владения языком. Цифровые ресурсы должны быть интерактивными, адаптивными и соответствовать учебной программе. В ходе исследования были разработаны материалы, включающие интерактивные карточки, мультимедийные презентации, игровые форматы и аудиовизуальные ресурсы. Эти материалы были направлены на развитие лексических навыков, таких как запоминание новых слов, их использование в контексте и закрепление в речи.

Разработка учебных материалов с использованием цифровой наглядности – важный аспект современного образования, который помогает обучению и

заинтересовать учащихся. Ниже представлены основные шаги и рекомендации по созданию таких материалов:

1) Анализ целей и аудитории:

- определите учебные цели и ключевые знания, которые должны усвоить учащиеся;
- учтите возрастные особенности, уровень подготовки и интересы аудитории.

2) Выбор цифровых средств и платформ:

- используйте интерактивные презентации (например, PowerPoint, Google Slides с анимациями);
- внедряйте мультимедийные материалы: видео, анимации, 3D-модели;
- используйте образовательные платформы и онлайн-инструменты (например, Kahoot!, Quizlet, Nearpod).

3) Создание наглядных материалов:

- включайте схемы, диаграммы и инфографику для визуализации сложных концепций;
- используйте анимации для демонстрации процессов или изменений во времени;
- внедряйте интерактивные элементы: викторины, задания с обратной связью.

4) Интеграция цифровых технологий в учебный процесс:

- создавайте мультимедийные уроки с возможностью самостоятельного изучения;
- используйте виртуальные лаборатории и симуляции для практических занятий.

5) Обеспечение доступности и удобства использования:

- обеспечьте совместимость материалов с различными устройствами (компьютеры, планшеты, смартфоны);
- предоставьте инструкции по использованию цифровых ресурсов.

6) Оценка эффективности:

- собирайте обратную связь от учащихся;
- анализируйте результаты тестирования и выполнения заданий для корректировки материалов.

7) Постоянное обновление и развитие:

- следите за новыми технологиями и трендами в области цифрового обучения;
- обновляйте материалы с учетом новых данных и отзывов.

Преимущества использования цифровой наглядности:

- повышение заинтересованности учащихся;
- улучшение запоминания информации за счет мультимедийных средств;
- возможность индивидуализации обучения;
- развитие навыков работы с современными технологиями.

3. Опытная работа по интеграции цифровой наглядности. Опытная работа, проведенная в 6 и 7 классах, подтвердила эффективность использования цифровой наглядности в обучении лексике. Было установлено, что интерактивные задания, такие как викторины на платформе Kahoot!, интерактивные карточки на Quizlet и мультимедийные презентации, способствуют повышению мотивации обучающихся и улучшению запоминания лексики. Однако наибольшие трудности возникли при выполнении заданий на аудирование, что указывает на необходимость адаптации материалов к уровню подготовки обучающихся.

4. Результаты опытной работы. Опытная работа показала, что цифровая наглядность наиболее эффективна в следующих форматах:

- **домашние задания.** Обучающиеся могут самостоятельно работать с цифровыми ресурсами, что позволяет закреплять материал в удобное для них время.
- **дистанционное обучение.** Цифровая наглядность становится основным инструментом подачи материала, особенно в условиях ограниченного доступа к традиционным формам обучения.

– **самостоятельная работа на уроке.** При наличии технических средств (планшетов, компьютеров) цифровая наглядность может быть использована для индивидуальной или групповой работы на уроке.

1. Рекомендации по использованию цифровой наглядности. На основе проведенного исследования были сформулированы следующие рекомендации:

– **четкие инструкции.** Материалы должны сопровождаться пошаговыми инструкциями, особенно при использовании новых цифровых инструментов.

– **гибридный формат.** Цифровая наглядность должна дополнять, а не заменять традиционные методы обучения. Наиболее эффективным является гибридный формат, когда цифровые ресурсы используются в сочетании с классно-урочной системой.

– **адаптация материалов.** Учебные материалы должны быть адаптированы к уровню подготовки обучающихся и содержать ссылки на ранее изученные темы.

– **развитие учебной автономии.** Важно вовлекать обучающихся в процесс создания образовательного контента, что способствует развитию их самостоятельности и критического мышления.

2. Перспективы дальнейших исследований. Несмотря на положительные результаты, опытная работа выявила некоторые трудности, такие как низкий процент обучающихся, решивших самостоятельно работать с цифровыми ресурсами. Это указывает на необходимость дальнейших исследований в области организации самостоятельного обучения с использованием ИКТ, а также разработки более адаптивных и мотивирующих материалов.

Таким образом, интеграция цифровой наглядности в процесс обучения лексике на среднем этапе является эффективным инструментом, который способствует повышению мотивации, улучшению запоминания лексики и развитию учебной автономии обучающихся. Однако успешное внедрение

цифровых ресурсов требует тщательной методической проработки, учета особенностей обучающихся и соблюдения санитарно-эпидемиологических норм.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволило всесторонне изучить роль цифровой наглядности в формировании лексических навыков на среднем этапе обучения иностранному языку. В условиях активной цифровизации образования интеграция информационно-коммуникационных технологий становится неотъемлемой частью современного педагогического процесса, отвечая как требованиям ФГОС, так и запросам обучающихся, ориентированных на интерактивные и мультимедийные форматы обучения.

Теоретический анализ подтвердил, что цифровая наглядность, эволюционируя от традиционных методов визуализации, сочетает в себе интерактивность, адаптивность и мультимедийность, что существенно усиливает восприятие учебного материала. Было установлено, что использование таких инструментов, как интерактивные карточки, видеоматериалы и игровые платформы, не только повышает мотивацию учащихся, но и способствует более глубокому усвоению лексики за счет активизации различных каналов восприятия. Кроме того, цифровая наглядность создает условия для индивидуализации обучения, позволяя учитывать темп и уровень подготовки каждого ученика, что особенно важно в контексте разноуровневых групп.

Практическая часть исследования, включающая разработку и апробацию учебных материалов, продемонстрировала значительный потенциал цифровых инструментов. Опытная работа, проведенная в 6-х классах, показала, что систематическое использование интерактивных заданий на платформах Quizlet, Wizer.me и Learnis способствует не только улучшению запоминания лексических единиц, но и развитию учебной автономии. Обучающиеся, участвовавшие в эксперименте, отметили повышение интереса к предмету, удобство доступа к материалам и возможность творческого применения знаний. Однако выявленные трудности, такие как сложность заданий на аудирование и

низкая вовлеченность в самостоятельную работу, подчеркивают необходимость тщательного отбора и адаптации ресурсов под конкретные учебные задачи.

Важным результатом исследования стала разработка методических рекомендаций для педагогов, включающих принципы интеграции цифровой наглядности в учебный процесс. В частности, подчеркивается важность сочетания цифровых и традиционных методов, обеспечения четких инструкций для учащихся и поэтапного усложнения заданий. Практическая значимость работы заключается также в создании комплекса интерактивных упражнений, которые могут быть использованы в рамках урочной и внеурочной деятельности, а также в условиях дистанционного обучения.

Несмотря на положительные результаты, исследование выявило ряд ограничений. Среди них зависимость от технической оснащенности образовательных учреждений, необходимость повышения цифровой грамотности учителей и риск когнитивной перегрузки учащихся при неправильном дозировании материала. Эти аспекты требуют дальнейшего изучения и разработки стратегий минимизации рисков.

В заключение следует отметить, что использование цифровой наглядности открывает новые горизонты для совершенствования методики преподавания иностранных языков. Перспективными направлениями будущих исследований могли бы стать анализ долгосрочного влияния цифровых инструментов на речевую компетенцию, разработка адаптивных алгоритмов для персонализации обучения и изучение эффективности immersive-технологий, таких как виртуальная реальность, в контексте формирования лексических навыков. Таким образом, проведенная работа вносит вклад в развитие цифровой педагогики и подтверждает, что грамотная интеграция технологий в образовательный процесс является ключом к достижению высоких образовательных результатов в условиях современной цифровой эпохи.

Также в конце нашего исследования были выявлены преимущества использования цифровой наглядности при формировании лексических навыков. Они были структурированы в следующий список:

1. Улучшение запоминания новых слов – визуальные образы помогают закрепить лексический материал в памяти.
2. Повышению заинтересованности учащихся – интерактивные и яркие визуальные материалы делают процесс обучения более интересным и увлекательным.
3. Облегчение понимания значений слов – иллюстрации и схемы помогают лучше понять смысл и контекст использования лексики.
4. Развитие ассоциативного мышления – использование изображений способствует формированию ассоциаций, что ускоряет запоминание.
5. Улучшение навыков использования слов в контексте – мультимедийные материалы позволяют видеть слова в различных ситуациях и ситуационных моделях.
6. Обеспечение индивидуализации обучения – цифровые средства позволяют адаптировать материалы под уровень и интересы каждого ученика.
7. Развитие навыков самостоятельной работы – использование цифровых ресурсов стимулирует самостоятельное изучение лексики.
8. Повышение интереса к повторению и закреплению материала – мультимедийные презентации и игры делают повторение более разнообразным и запоминающимся.
9. Интеграция различных видов деятельности – использование изображений, аудио и видео способствует развитию всех аспектов языковой компетенции.
10. Создание условий для межпредметных связей – визуальные материалы помогают связывать лексику с другими предметными областями, расширяя контекст использования слов.

Таким образом данная работа доказывает, что использование цифровой наглядности при формировании лексических навыков на среднем этапе

обучения значительно повышает интерактивность учебного процесса. Визуальные и мультимедийные средства способствуют более глубокому запоминанию новых слов, развитию ассоциативного мышления и улучшению понимания их значений в различных контекстах. Кроме того, цифровая наглядность делает обучение более интересным и мотивирующим, способствует развитию самостоятельности и активного участия учащихся. В результате интеграции современных технологий в обучение формируется прочная лексическая база, которая служит основой для дальнейшего совершенствования языковых навыков и успешной коммуникации на иностранном языке. Исходя из этого можно сделать вывод, что все цели и задачи работы были достигнуты.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Авраменко, А.П. Индивидуализация процесса формирования иноязычной лексической компетенции на основе микрообучения / А. П. Авраменко // Вестник Тамбовского университета. – 2020. – № 184. – С. 25-34.
- 2 Белокриницкая, Д.Ю. Методы формирования иноязычных лексических навыков на средней ступени обучения / Д.Ю. Белокриницкая, В.А. Береснева // Педагогический вестник. – 2023. – № 27. – С. 14-17.
- 3 Владимирова, Л.П. Проблемы обучения иностранным языкам в эпоху глобализации / Л.П. Владимирова // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики. – 2016. – № 3. – С. 107-116.
- 4 Власова, Е.З. Микрообучение – эффективный формат электронного обучения/ Е.З. Власова // Известия балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. – 2021. – № 55. – С. 11-13.
- 5 Волобуева, Т.Б. Актуальные форматы обучения / Т.Б. Волобуева // Горизонты и риски развития образования в условиях системных изменений и цифровизации: Сборник научных трудов XII Международной научно-практической конференции в 2-ух частях. – 2020. – Ч. 1. – С. 237-241.
- 6 Воронова, Л.С. Иноязычная коммуникативная компетентность и составляющие ее компетенции/ Л.С. Воронова, А.Ю. Маевская // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 2-2. – С. 73-76.
- 7 Гаврилова, Л.А. Рабочие тетради как форма организации самостоятельной работы студентов на занятиях по дисциплине «Экономика организации» / Л.А. Гаврилова // Вестник научных конференций. – 2017. – № 21. – С. 30-31.
- 8 Жакупова, Г.С. Современный урок: методы повышения интерактивности / Г.С. Жакупова // Эпоха науки. – 2025. – № 42. – С. 382-389.

9 Ибрагимова, Е.М. К вопросу о сущности понятия «Самостоятельная работа» / Е.М. Ибрагимова, Т.М. Андрианова // Казанский педагогический журнал. – 2013. – № 100. – С. 54-58.

10 Исакова, Т.Б. Сущность понятия «Самостоятельная работа» / Т.Б. Исакова // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. – 2009. – № 2. – С. 93-105.

11 Лопарева, Т.А. Учебные стратегии в обучении многоязычию / Т.А. Лопарева // Многоязычие в образовательном пространстве. – 2015. – № 7. – С. 38-44.

12 О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы) [Электронный ресурс]: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 3 июня 2003 г. № 118. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

13 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») [Электронный ресурс]: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

14 Овчинникова, М.В. Интеграция очного и дистанционного обучения грамматике английского языка в старших классах общеобразовательной школы: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.02 / М.В. Овчинникова; Московский государственный университет. – Москва, 2007. – 254 с.

15 Педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://didacts.ru/>. – 12.05.2025.

16 Рець, М.С. Современный урок иностранного языка в условиях реализации ФГОС / М.С. Рець // Молодой ученый. – 2016. – № 121. – С. 46-50.

17 Рязанова, Ю.П. Некоторые формы организации самостоятельной работы учащихся на уроках физики / Ю.П. Рязанова // Педагогические технологии обучения физике: Сборник студенческих научно-методических работ. – 2005. – С. 57-61.

18 Сименс, Д. Коннективизм: теория обучения для цифровой эпохи / Д. Сименс // Интерактивное образование. – 2018. – № 6. – С. 50-55.

19 Соболева, Е.А. Иноязычная коммуникативная компетенция как цель обучения иностранным языкам в основной общеобразовательной школе / Е.А. Соболева, Н.А. Казанцева // Наука и образование сегодня. – 2020. – № 48. – С. 49-52.

20 Татаринова, М.Н. Обучение лексическому аспекту иноязычной речевой деятельности на базе платформы WORDWALL в общеобразовательной школе / М.Н. Татаринова, М.Г. Швецова, Е.В. Боднарук, Ф.А. Хеберляйн // Перспективы науки и образования. – 2025. – №74. – С. 193-209.

21 Хакунова, Ф.П. Проблема организации самостоятельной работы студентов и школьников на современном этапе образования / Ф.П. Хакунова // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2012. – №1. – С. 153-158.

22 Электронный учебно-методический журнал «Английский язык в школе» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.titul.ru/catalog/13/wares>. – 11.05.2025.

23 Al-Khasawneh, F.M. Vocabulary learning strategies: A case of Jordan University of Science and Technology / F.M. Al-Khasawneh // English for Specific Purposes World. – 2012. – Vol. 12, №. 34. – P. 1-15.

24 Buchem, I. Microlearning: a strategy for ongoing professional development / Ilona Buchem // eLearning Papers. – 2010. – № 21. – P. 1-15.

25 Burbules, N.C. Watch It: The Risks and Promises of Information Technologies for Education / N.C. Burbules, T.A Callister. – Boulder, Colo.: Westview Press, 2019. – 202 p.

26 Chun, D. Technology in Language Use, Language Teaching, and Language Learning / Dorothy Chun, Richard Kern, Bryan Smith // The Modern Language Journal. – 2016. – № 100. – P. 64-80.

27 Gabrielli, S. The Design of MicroLearning Experiences: A Research Agenda (On Microlearning) / Silvia Gabrielli, Stephen Kimani, Tiziana Catarci // Microlearning: Emerging Concepts, Practices and Technologies after e-Learning. – 2006. – № 1. – P. 45-54

28 Hug, T. Didactics of Microlearning / Theo Hug, Sue Iannone. – Munich: Waxmann Verlag, 2007. – 426 p.

29 Hurd, S. Language Learning Strategies in Independent Settings / Stella Hurd, Tim Lewis. – Bristol: Multilingual Matters, 2008. – 329 p.

30 Khabbaz, M. Moodle-based Distance Language Learning Strategies: An Evaluation of Technology in Language Classroom / Majid Khabbaz, Rasool Najja // International Journal of Applied Linguistics & English Literature. – 2015. – № 4. – P. 205-210.

31 Levy, M. Technologies in Use for Second Language Learning / Mike Levy // The Modern Language Journal. – 2009. – № 93. – P. 769-782.

32 Li, H. Language Learning Strategies for Digital Classrooms / Hao Li // International Journal of English Literature and Social Science. – 2019. – № 9. – P. 635-640.

33 Mohammed, G.S. The Effectiveness of Microlearning to Improve Students' Learning Ability / Gona Sirwan Mohammed, Karzan Wakil, Sarkhell Sirwan Nawroly // International Journal of Educational Research Review. – 2018. – № 3. – P. 32-38.

34 Pawlak, M. Researching pronunciation learning strategies: An overview and a critical look / Mirosław Pawlak, Magdalena Szyszka // Studies in Second Language Learning and Teaching. – 2018. – № 2. – P. 293-323.

35 Skakunova, V.A. Microteaching as a method of teaching professional skills for pre-service language teachers (on the example of professional course for Bachelor students) // Вестник Южно-Уральского государственного университета. – 2017. Т. 9., № 3. С. 97-101.

36 Sung, Y.T. Improving children's reading comprehension and use of strategies through computer-based strategy training / Yao-Ting Sung; Kuo-En Chang; Jung-Sheng Huang // Computers in Human Behavior. – 2008. – № 24. – P. 1552–1571.

37 Torgerson, C. Designing Microlearning / Carla Torgerson, Sue Iannone. – Alexandria, Virginia: American Society for Training and Development, 2019. – 240 p.

38 Ulitsky, H. Language Learner Strategies with Technology / Helen Ulitsky // Journal of Educational Computing Research. – 2000. – № 22. – P. 285-322.

39 Zhou, Y. Strategies in technology-enhanced language learning / Yalun Zhou, Michael Wei // Studies in Second Language Learning and Teaching. – 2018. – № 8. – P. 471-495.

40 Basic Spanish 1: Getting Started [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://learning.edx.org/course/course-v1:UPValenciaX+BSP101x+1T2021/home>. – 04.05.2025.

41 Context-Sensitive Microlearning of Foreign Language Vocabulary on a Mobile Device [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-540-76652-0_4. – 13.05.2025.

42 Educational Dimensions of MicroLearning – Towards a Taxonomy for MicroLearning [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://imb.donauuni.ac.at/themetest/wp-content/uploads/2013/04/Baumgartner_2013_Educational-Dimensions-for-MicroLearning.pdf. – 07.05.2025.

43 How to Create Microlearning Courses: Breaking It Down [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ispringsolutions.com/blog/how-to-create-microlearning-courses>. – 03.05.2025.

44 Microlearning in Foreign Language Courses: A Threat or a Promise? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.proquest.com/docview/1968935592?pqorigsite=gscholar&fromopenview=true>. – 14.05.2025.

45 Microlearning mApp raises health competence: hybrid service design [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://link.springer.com/article/10.1007/s12553-015-0095-1>. – 12.05.2025.

46 Microlearning: Short and Sweet [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://books.google.ru/books?id=UiyDwAAQBAJ&dq=microlearning+short+and+sweet&lr=&hl=ru&source=gbs_navlinks_s. – 03.05.2025.

47 Steps in Japanese for Beginners1 Part1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.edx.org/course/steps-in-japanese-for-beginners1-part1-2?index=product&queryID=29a2ef9258cf69a4a5fdf1a379af4aad&position=1>. – 04.05.2025.

48 The history of microlearning and its current trends [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.growthengineering.co.uk/history-of-microlearning/>. – 04.05.2025.

49 Renderfoest [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.renderforest.com/>. – 06.05.2025.

50 Udoba.org [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://udoba.org/node/38579>. – 08.05.2025.

51 Umaigra.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.umaigra.com/>. – 03.05.2025.

52 Wizer.me [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wizer.me/>. – 01.05.2025.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Результаты анкетирования на выявление образовательных потребностей обучающихся

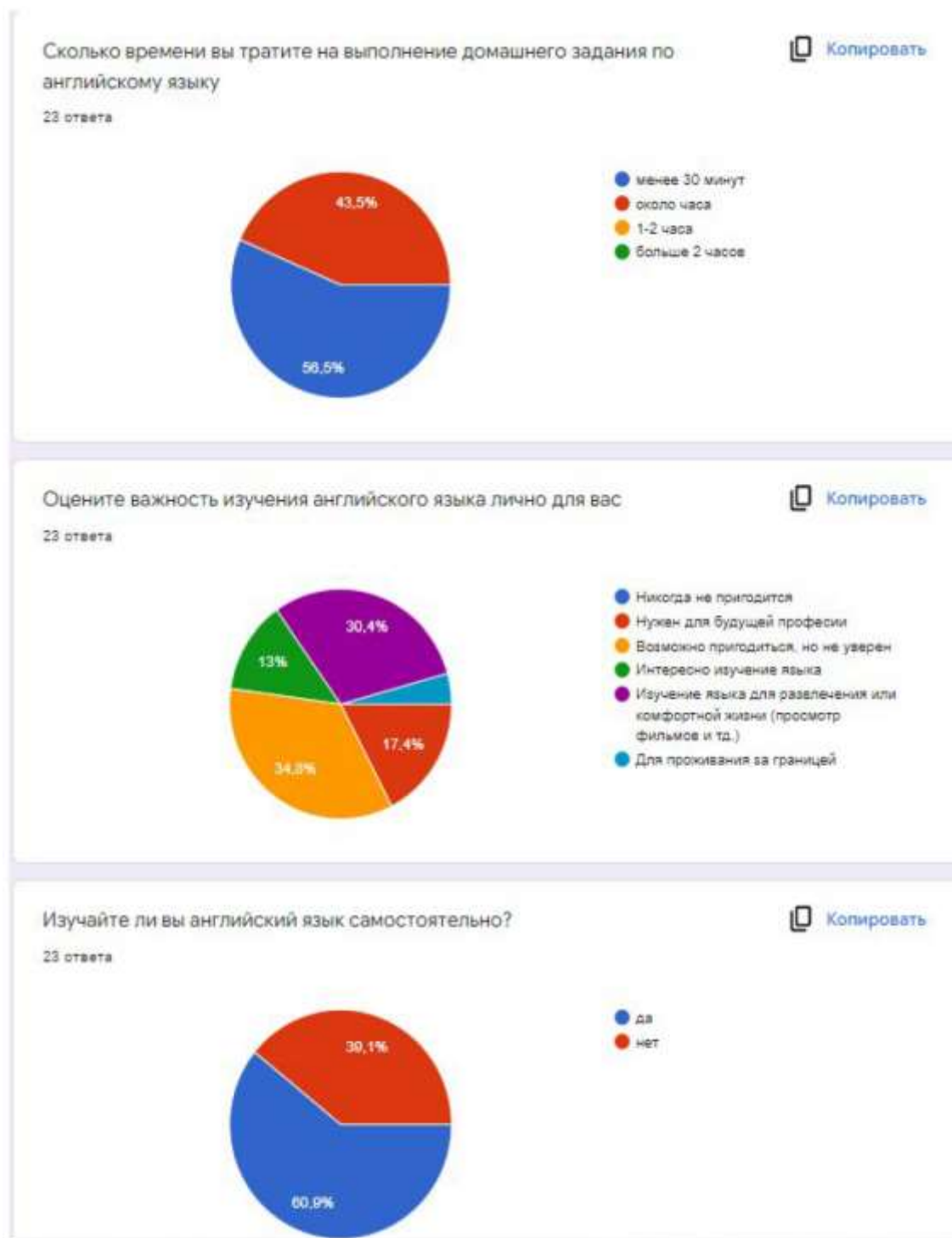


Рисунок А.1 – Результаты анкетирования

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ А

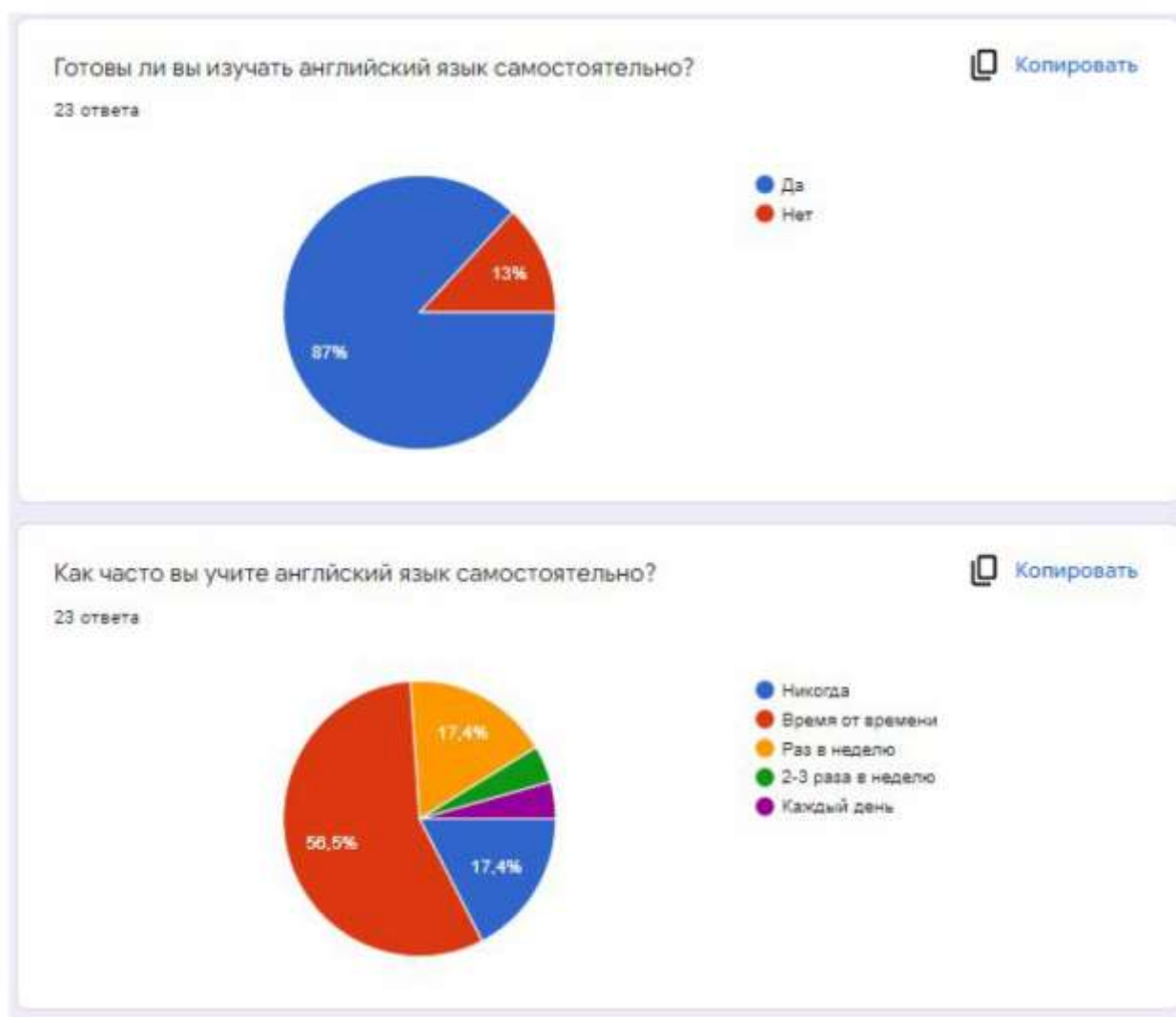


Рисунок А.2 – Результаты анкетирования

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ А



Рисунок А.3 – Результаты анкетирования

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ А

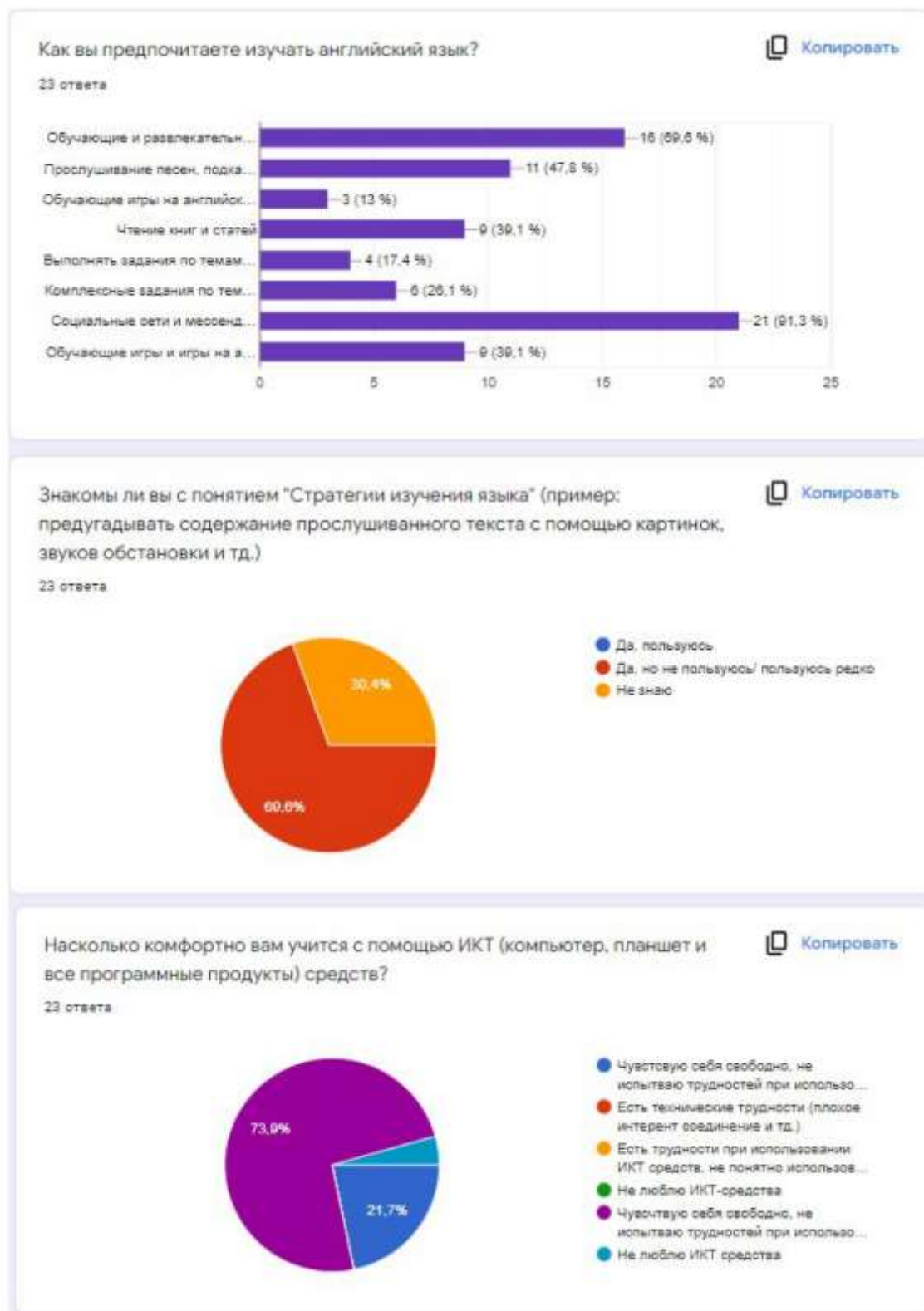


Рисунок А.4 – Результаты анкетирования

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Сайт для работы с лексикой

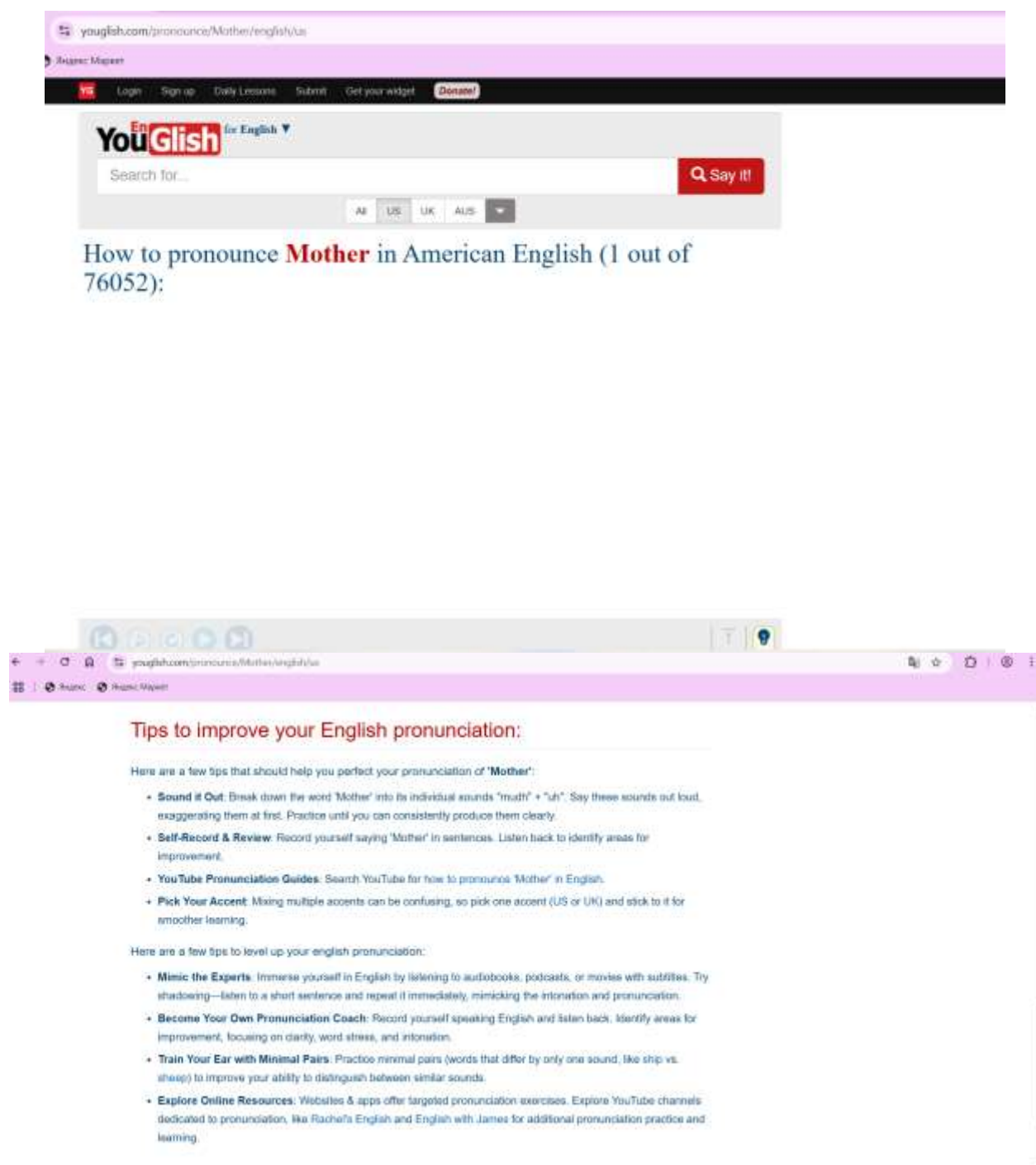


Рисунок Б.1 – Сайт Youglish Vocabulary

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Б

englishsecrets.ru/audio/rovanie/this-is-my-family.html

Э, ЕГЭ

В этот раз мы послушаем с вами разговор двух людей, которые будут говорить о своих семьях. Семьи необычные: британская и индийская. Ваша задача — уловить информацию о том, кого как зовут (соотнесите имена с членами семьи) и сколько им лет.

Нижне представлены две картинки. Нажав на них, вы можете их увеличить и рассмотреть более подробно.

ione

ресными

Итак, слушаем The British Family

00:00 01:53

mail адрес:

englishsecrets.ru/audio/rovanie/this-is-my-family.html

ione

ресными

Итак, слушаем The British Family

00:00 01:53

Сь на ия:

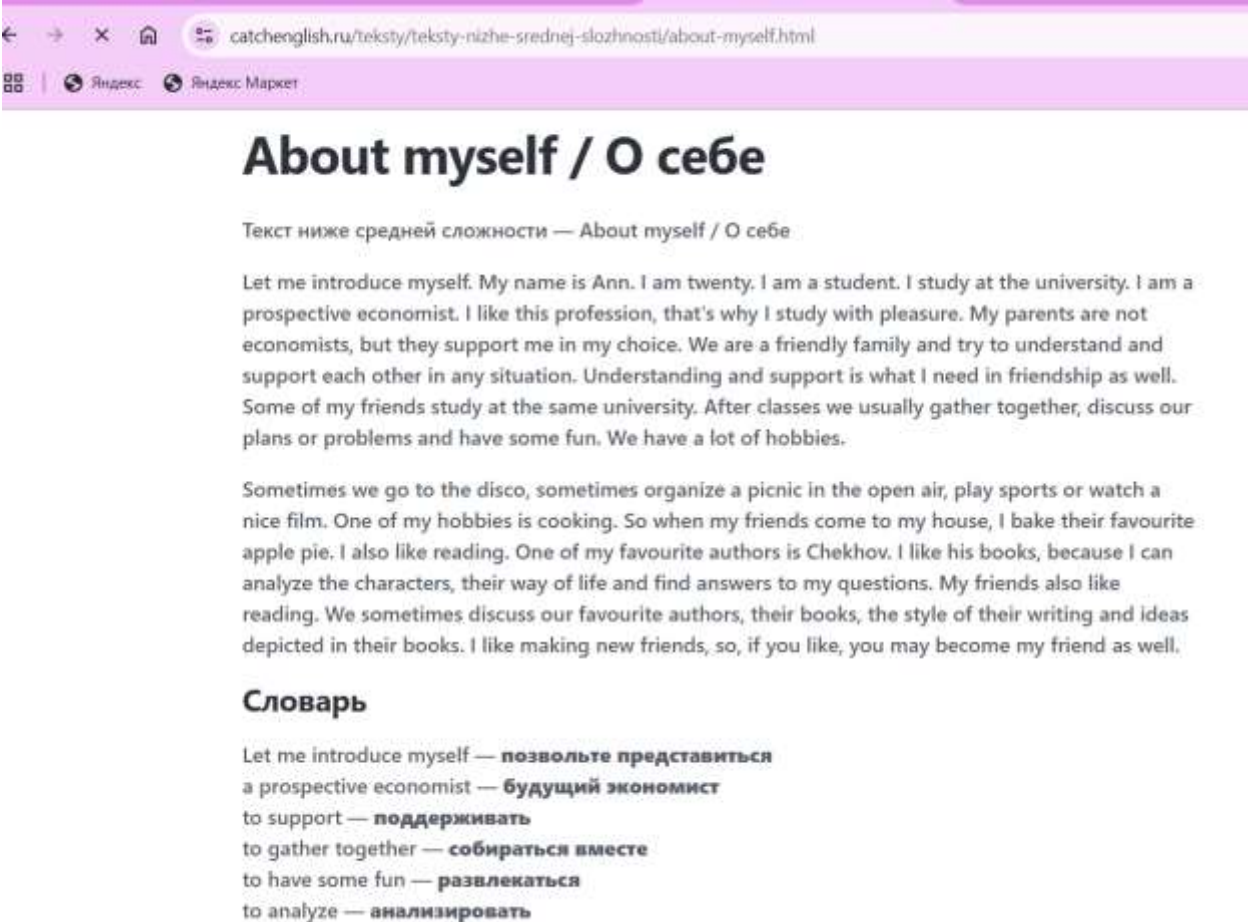
Слушаем The Indian Family

00:00 02:03

звости

Рисунок Б.2 – Сайт englishsecrets.ru Listening

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Б



The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying `catchenglish.ru/teksty/teksty-nizhe-srednej-slozhnosti/about-myself.html`. The page title is "About myself / О себе". Below the title, it says "Текст ниже средней сложности — About myself / О себе". The main text is a short story about a student named Ann. At the bottom, there is a "Словарь" (Dictionary) section with Russian translations for key phrases from the text.

About myself / О себе

Текст ниже средней сложности — About myself / О себе

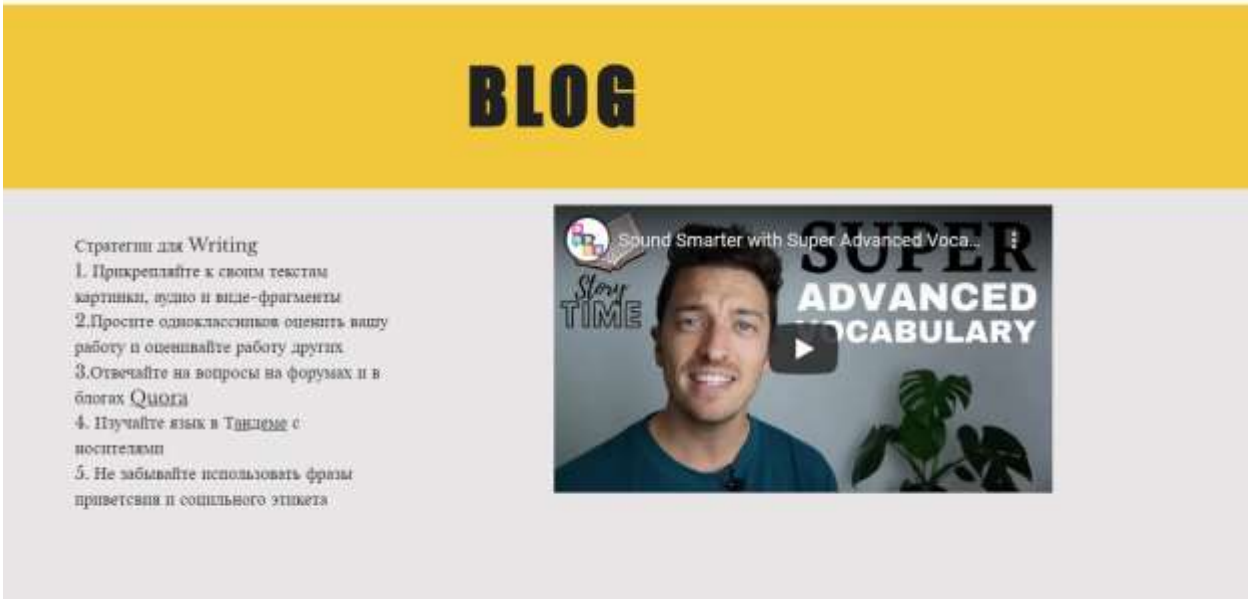
Let me introduce myself. My name is Ann. I am twenty. I am a student. I study at the university. I am a prospective economist. I like this profession, that's why I study with pleasure. My parents are not economists, but they support me in my choice. We are a friendly family and try to understand and support each other in any situation. Understanding and support is what I need in friendship as well. Some of my friends study at the same university. After classes we usually gather together, discuss our plans or problems and have some fun. We have a lot of hobbies.

Sometimes we go to the disco, sometimes organize a picnic in the open air, play sports or watch a nice film. One of my hobbies is cooking. So when my friends come to my house, I bake their favourite apple pie. I also like reading. One of my favourite authors is Chekhov. I like his books, because I can analyze the characters, their way of life and find answers to my questions. My friends also like reading. We sometimes discuss our favourite authors, their books, the style of their writing and ideas depicted in their books. I like making new friends, so, if you like, you may become my friend as well.

Словарь

Let me introduce myself — **позвольте представиться**
a prospective economist — **будущий экономист**
to support — **поддерживать**
to gather together — **собираться вместе**
to have some fun — **развлекаться**
to analyze — **анализировать**

Рисунок Б.3 – Сайт catchenglish.ru Reading



The screenshot shows a Quora page with a yellow header containing the word "BLOG" in large black letters. Below the header, on the left, is a list of writing tips under the heading "Стратегии для Writing". On the right is a video thumbnail featuring a man smiling, with text overlays including "Sound Smarter with Super Advanced Vocabulary" and "Study TIME".

BLOG

Стратегии для Writing

1. Прикрепляйте к своим текстам картинки, аудио и виде-фрагменты
2. Просите одноклассников оценить вашу работу и оценивайте работу других
3. Отвечайте на вопросы на форумах и в блогах **Quora**
4. Изучайте язык в **Танцере** с носителями
5. Не забывайте использовать фразы приветствия и социального этикета

Sound Smarter with Super Advanced Vocabulary
Study TIME
ADVANCED VOCABULARY

Рисунок Б.4 – Сайт Quora (Writing)

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Пример получившегося ID удостоверения

MY IDENTITY CARD



NAME: Andrey
SURNAME: Kozlov
DATE OF BIRTH: 7 June 2014
TOWN: Poyarkovo
COUNTRY: Russia

WWW.ONLINEIDVIB.COM

Рисунок В.1 – ID удостоверение (Writing)