

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический
Кафедра иностранных языков
Направление подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы – Теория и методика преподавания иностранного языка и межкультурной коммуникации

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

О.Н. Морозова О.Н. Морозова
« 03 / » 06 2025 г.

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему: Использование игровых техник для развития устной речи на занятиях по иностранному языку (средний этап)

Исполнитель
студент группы 392-ом

Кузьминчук 5.06.25
(подпись, дата)

Д.Н. Кузьминчук

Руководитель
доцент, канд. пед. наук

Яцевич 5.06.25
(подпись, дата)

Л.П. Яцевич

Руководитель научного
содержания программы
магистратуры

Лейфа 5.06.25
(подпись, дата)

И.И. Лейфа

Нормоконтроль

Глазкова 5.06.25
(подпись, дата)

Е.В. Глазкова

Рецензент

Гордиенко 11.06.25
(подпись, дата)

Е.А. Гордиенко

Благовещенск 2025

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический
Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

О.Н. Морозова
О.Н. Морозова
« 5 / » 02 2025 г.

ЗАДАНИЕ

К выпускной квалификационной работе студента Лузьминчук
Дарьи Николаевны

1. Тема выпускной квалификационной работы: Использование игровых
техник для развития устной речи на занятиях по иностранному
языку
(утверждена приказом от 27.05.2025 № 1344)

2. Срок сдачи студентом законченной работы (проекта) 5.06.2025

3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе: Развитие навыков
диалогической речи на уроках иностранного языка с исполь-
зованием игровых технологий

4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке
вопросов): изучить специфику формирования устной
речи у детей на среднем этапе, разработать и внедрить

5. Перечень материалов приложения: (наличие чертежей, таблиц, графиков, схем,
программных продуктов, иллюстративного материала и т.п.) _____

6. Консультанты по выпускной квалификационной работе (с указанием относящихся к ним
разделов) отсутствует

7. Дата выдачи задания 06.02.2025

Руководитель выпускной квалификационной работы: Любовь Павловна Яцевич,
руководитель доцент, кандидат педагогических наук
(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Задание принял к исполнению (дата): 06.02.25

Лузьминчук
(подпись студента)

РЕФЕРАТ

Магистерская диссертация содержит 102 с., 4 таблицы, 5 приложений, 45 источников.

ИГРА, ИГРОВЫЕ ТЕХНИКИ, РАЗВИТИЕ, УСТНАЯ РЕЧЬ, ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ, ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ, КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ, ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Цель работы – выявить и апробировать эффективные игровые техники, способствующие развитию устной речи у учащихся при обучении иностранному языку на среднем этапе обучения.

Теоретическая часть магистерской работы посвящена анализу психолого-педагогических особенностей учащихся среднего звена, специфике формирования устной иноязычной речи, а также трудностям, с которыми сталкиваются обучающиеся. В разделе раскрываются понятия монологической и диалогической речи, рассматриваются подходы к их развитию и анализируются методические и психолого-педагогические основания применения игровых техник в обучении иностранному языку. Особое внимание уделяется классификациям и педагогическому потенциалу игровых методов, их дидактическим функциям и обоснованию через работы ведущих отечественных и зарубежных методистов.

Практическая часть содержит описание и анализ педагогического эксперимента, проведённого с учащимися 5-х классов. В рамках эксперимента был проведён входной и итоговый контроль уровня развития устной речи, внедрены дополнительные игровые задания, адаптированные к темам УМК Spotlight 5 класс. Приводится обоснование выбора игровых техник, их подбор по тематическим модулям, разработаны поурочные планы-конспекты с включением игровых методов. В завершении представлены количественные и качественные результаты, подтверждающие эффективность внедрения игровых

техник для развития устной речи у обучающихся с трудностями в освоении иностранного языка.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	8
1 Теоретические основы развития устной речи у обучающихся при изучении иностранного языка на среднем этапе обучения	13
1.1 Особенности формирования устной иноязычной речи у учащихся на среднем этапе обучения	13
1.2 Психолого-педагогические особенности учащихся среднего звена	17
1.3 Психолого-педагогическое обоснование использования игровых техник в развитии устной речи учащихся при обучении иностранному языку	25
2 Игровые техники как средство развития устной речи в педагогической практике	32
2.1 Понятие и классификация игровых техник	32
2.2 Игровые техники в обучении иностранному языку	37
2.3 Анализ эффективных игровых подходов для развития устной речи	41
3 Практическое применение игровых техник в обучении устной речи обучающихся на среднем этапе при обучении иностранному языку	48
3.1 Методико-экспериментальное обоснование выбора и применения игровых техник на среднем этапе обучения иностранному языку	48
3.2 Проведение занятий с использованием игровых техник	60
3.3 Анализ и оценка проведённого эксперимента, полученных результатов эффективности применения игровых техник	73
Заключение	80
Библиографический список	84
Приложение А План-конспект урока по теме “Seasons and Weather”	88
Приложение Б План-конспект урока по теме “Around the House”	91

Приложение В План-конспект урока по теме “My Favourite Toy”	94
Приложение Г План-конспект урока по теме “Hobbies and Free Time”	97
Приложение Д План-конспект урока по теме “Clothes and Colours”	100

ВВЕДЕНИЕ

В современном образовательном пространстве ключевыми задачами обучения иностранному языку становятся формирование коммуникативной компетенции, развитие умений вести диалог, выражать мысли и принимать участие в речевом взаимодействии. Устная речь как вид речевой деятельности занимает центральное место в системе преподавания иностранного языка в школе, поскольку именно она отражает практическое владение языком и формирует у обучающихся чувство языковой уверенности.

Вместе с тем, в практике преподавания всё чаще наблюдается тенденция к возрастанию числа учащихся, испытывающих сложности в овладении иностранным языком. Это дети, которым сложно запомнить новые слова, освоить грамматические конструкции, участвовать в устном общении на английском языке. Особенно ярко такие затруднения проявляются в устной речи – у учеников отсутствует спонтанность высказывания, наблюдается страх ошибиться, замкнутость, низкий уровень языковой инициативы.

Как показывает практика, стандартные формы и приёмы обучения (механические упражнения, репродуктивная подача материала, фронтальная работа) часто оказываются недостаточно эффективными для таких учащихся. Возникает необходимость поиска более гибких, мотивирующих и поддерживающих методов, способствующих снижению тревожности, активации речевых механизмов и вовлечению детей в процесс общения.

Одним из таких методов является использование игровых техник в учебном процессе. Игра выступает не только как развлекательный элемент, но и как мощный дидактический инструмент, обладающий рядом преимуществ: снижает барьер в общении, активизирует познавательную и речевую деятельность, формирует положительную мотивацию к изучению иностранного языка. В условиях учебной деятельности учащиеся младшего и среднего школьного возраста особенно чувствительны к игровой форме подачи

материала, так как она соответствует их возрастным интересам и потребности в эмоциональном взаимодействии.

Многие исследования отечественных и зарубежных авторов (А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Н.И. Комаровская, Я.М. Колкер, Р. Сингер, Дж. Хадсон и др.) подчеркивают эффективность игровых форм в обучении, однако применение таких техник в контексте развития устной речи именно у детей при изучении иностранного языка требует дополнительного теоретического осмысления и практической проверки.

Актуальность темы исследования определяется необходимостью внедрения таких методических приёмов, которые создают условия для активного, эмоционально вовлечённого, осмысленного речевого действия учащихся. Одним из наиболее перспективных направлений признано использование игровых техник, так как игра, согласно исследованиям Е.И. Пассов, И.Л. Бим, В.Г. Комара, В.П. Кузовлёва, является природной формой речевого взаимодействия ребёнка, которая снимает психологические барьеры и способствует формированию устойчивой мотивации.

В работах А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконин, Н.Д. Гальсковой подчёркивается, что учебная деятельность, приближенная к реальной речевой практике, позволяет учащимся легче овладевать языковыми средствами и применять их в контексте общения. Игровая деятельность как раз и создаёт такую среду. Исследования Л.В. Коньшевой и Е.Н. Солововой показывают, что игровые формы способствуют не только усвоению лексико-грамматического материала, но и развитию социокультурной и дискурсивной компетенции.

Таким образом, актуальность данного исследования определяется необходимостью повышения эффективности формирования устной иноязычной речи у обучающихся, а также потребностью в методически обоснованной системе использования игровых техник в учебной деятельности.

На сегодняшний день педагогическая практика нуждается в систематизированном подходе к применению игровых методов, ориентированных не просто на общее активизирующее воздействие, а на

решение конкретных речевых задач у определённой категории школьников. Особенно это важно на среднем этапе обучения (5 класс), где у детей уже формируются устойчивые учебные установки, однако речевые навыки ещё находятся в процессе становления.

Цель исследования: выявить и апробировать эффективные игровые техники, способствующие развитию устной речи у учащихся при обучении иностранному языку на среднем этапе обучения.

Задачи исследования:

1. Изучить специфику формирования устной речи у обучающихся на среднем этапе обучения.
2. Проанализировать психолого-педагогические особенности учащихся среднего звена и специфику формирования устной речи.
3. Изучить классификации и особенности применения игровых техник в обучении иностранному языку.
4. Выделить эффективные методические подходы к развитию монологической и диалогической речи.
5. Разработать и внедрить дополнительные игровые задания, адаптированных под темы учебника.
6. Провести педагогический эксперимент, направленный на оценку эффективности игровых техник.

Объект исследования: развитие устной речи у учащихся при обучении иностранному языку.

Предмет исследования: игровые техники как средство развития устной речи при обучении иностранному языку у учащихся на среднем этапе обучения.

Гипотеза исследования: если использовать специально подобранные и адаптированные игровые техники в обучении иностранному языку, то это будет способствовать более эффективному формированию устной речи у учащихся среднего этапа обучения.

Методы исследования:

- теоретический анализ психолого-педагогической и методической

литературы;

- наблюдение за учебной деятельностью учащихся;
- педагогический эксперимент;
- качественный и количественный анализ результатов.

Научная новизна: в исследовании предпринята попытка комплексного анализа эффективности применения игровых техник в процессе обучения устной речи у учащихся на среднем этапе. Впервые в рамках одного исследования были апробированы игровые техники, адаптированные под конкретные темы УМК Spotlight 5, с учётом речевых потребностей и психолого-педагогических особенностей детей. Представлены обоснованные результаты по изменению уровня речевой активности и качества устной речи у учащихся.

Теоретическая значимость работы заключается в уточнении и систематизации научных представлений о роли игровых техник в процессе формирования устной иноязычной речи у учащихся среднего звена. В исследовании обобщены и классифицированы различные подходы к типологии игровых методов (по целям, речевым задачам, структуре и возрастной направленности), представленные в трудах отечественных и зарубежных лингводидактов.

Практическая значимость исследования состоит в разработке, апробации и анализе эффективности авторского комплекса игровых заданий, адаптированных под конкретные темы УМК Spotlight (5 класс) и направленных на развитие устной речи у учащихся, испытывающих трудности в обучении.

Положения, выносимые на защиту:

1. Формирование устной иноязычной речи у учащихся среднего звена требует учёта их возрастных, когнитивных и мотивационных особенностей, влияющих на речевую активность и усвоение языкового материала.
2. Игровые техники являются эффективным средством развития устной речи, так как способствуют преодолению речевых и психологических барьеров, повышают мотивацию и создают условия для естественной языковой

практики.

3. Методически обоснованное внедрение игровых заданий, адаптированных под темы учебника, позволяет значительно повысить уровень сформированности монологической и диалогической речи у учащихся с трудностями в обучении.

4. Педагогический эксперимент подтвердил результативность применения игровых техник в обучении устной речи, что выражается в повышении качества речевых высказываний, вовлечённости учащихся и снижении тревожности при речевом взаимодействии.

Работа прошла апробацию в форме докладов на следующих научно-практических конференциях: XXXIII научная конференция «День науки – 2024» (г. Благовещенск, 18 апреля 2024 г.); XXV региональная научно-практическая конференция «Молодёжь XX века – шаг в будущее» (Благовещенск, 22 мая 2024 г.).

Имеются публикации по теме исследования:

1. Кузьминчук Д.Н. К вопросу об использовании интерактивных методов в обучении иностранному языку // Молодёжь XXI века: шаг в будущее: материалы XXV региональной научно-практической конференции (22 мая 2024 года): в 2 томах – Благовещенск: ФГБОУ ВО Амурская ГМА Минздрава России, 2024 – Т.1. – С. 397-398.

Работа включает введение, три главы (теоретическую, методическую и практическую), заключение, список литературы и приложения с фрагментами уроков с использованием игровых техник и результатами экспериментального исследования.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

1.1 Особенности формирования устной иноязычной речи у учащихся на среднем этапе обучения

Формирование устной иноязычной речи у школьников является ключевым направлением современного языкового образования, поскольку именно этот вид речевой деятельности позволяет реализовать основную цель обучения иностранному языку – формирование коммуникативной компетенции. На среднем этапе обучения (5-7 классы), когда учащиеся уже овладели базовыми языковыми средствами, развитие устной речи выходит на качественно новый уровень: увеличивается объём речевого материала, усложняются речевые задачи, предъявляются более высокие требования к самостоятельному продуцированию высказываний.

По мнению И.Л. Бим [3, с. 45], овладение устной речью в школьном курсе иностранного языка должно основываться на системной последовательности, которая обеспечивает переход от подражательных форм к творческому языковому выражению мыслей. Учёный подчёркивает важность формирования речевого навыка не как механического воспроизведения фраз, а как осознанной коммуникативной деятельности, связанной с конкретной ситуацией общения.

Средний этап обучения характеризуется переходом от опоры на отдельные речевые шаблоны к более свободному владению речевыми структурами. В этот период особое внимание уделяется формированию навыков и умений в рамках четырёх основных компонентов речевой деятельности:

- лексико-грамматической правильности;
- фонетической точности;
- связности высказывания;
- ситуативной уместности.

Учащиеся на среднем этапе, как правило, уже имеют опыт восприятия и

воспроизведения коротких речевых образцов, однако при переходе к более развернутому речевому общению сталкиваются с рядом трудностей. Среди них:

- ограниченный активный словарный запас;
- трудности в грамматическом оформлении речи;
- страх ошибки, затрудняющий спонтанное говорение;
- недостаток автоматизированных речевых моделей;
- слабая речевая память и недостаточный уровень фонематического слуха.

На этом этапе особую роль приобретает развитие речевых умений – как диалогических, так и монологических. Учащиеся должны не только воспринимать и понимать иноязычную речь, но и самостоятельно участвовать в беседе, выражать мнение, задавать вопросы, аргументировать, вступать в простые и более развернутые диалоги. Это требует не только овладения грамматикой и лексикой, но и развития речемыслительных процессов, социокультурной компетенции и мотивационной готовности к общению.

Сложности на данном этапе нередко возникают у учащихся, у них снижена языковая интуиция, наблюдаются затруднения в спонтанной речи, есть страх перед ошибками. Как отмечает Е.И. Пассов [25, с. 15], многие учащиеся боятся говорить, потому что чувствуют неуверенность в своих силах и боятся быть осмеянными. Именно поэтому методист акцентирует внимание на необходимости создания на уроке условий психологического комфорта, поддержки речевой инициативы и использования игровых, эмоционально окрашенных форм общения [25, с. 15].

Кроме того, речевое развитие на среднем этапе обучения характеризуется необходимостью перехода от репродуктивной к продуктивной речи. В начальной школе дети, как правило, опираются на готовые шаблоны, а в 5-7 классах уже требуется гибкое использование языкового материала в новых ситуациях. Это требует соответствующей методической поддержки. По мнению Н.Д. Гальсковой, эффективность формирования устной речи зависит от сочетания трёх факторов: содержания речевой деятельности, характера

используемых упражнений и эмоциональной включённости учащегося в процесс общения [7, с. 50].

Следует также отметить, что в методике преподавания иностранного языка принято выделять два основных типа устной речи: монологическую и диалогическую, каждая из которых имеет свои особенности формирования и методические подходы.

Устная речь, как форма речевой деятельности, включает в себя как монологическую, так и диалогическую формы общения. По мнению Е.И. Пассов [25, с. 15], «устная речь – это продуктивный вид речевой деятельности, направленный на выражение мыслей в звуковой форме в условиях конкретной речевой ситуации» [25, с. 15].

Монологическая речь – это развёрнутое высказывание одного участника общения, характеризующееся смысловой завершённостью, логической последовательностью и структурной оформленностью. По определению Н.Д. Гальсковой, «монологическая речь – это развернутая форма высказывания, требующая высокой степени организованности и предварительного планирования» [7, с. 50]. Л.В. Щерба [36, с. 10] указывал, что «монологическая речь представляет собой наиболее трудную форму речевой деятельности, так как требует одновременного контроля за содержанием, языковым оформлением и структурой» [36, с. 10].

Монологическая речь представляет собой развернутое, логически выстроенное высказывание одного участника общения. В учебном процессе она реализуется в виде описаний, рассказов, выражения мнения, пересказа текста, рассуждения на заданную тему. Для учащихся среднего звена наиболее доступными формами монолога являются:

- описание предметов, людей, ситуаций;
- рассказ о себе, своей семье, увлечениях;
- выражение простого мнения с обоснованием.

Однако формирование монологической речи связано с определёнными трудностями: ученику необходимо не только подобрать языковые средства, но

и выстроить логическую структуру высказывания. В этом процессе важную роль играют опоры – лексико-грамматические, визуальные и тематические.

Диалогическая речь, в свою очередь, является формой речевого взаимодействия между двумя и более участниками коммуникации. Она характеризуется ситуативностью, спонтанностью, необходимостью быстрой реакции на реплики собеседника. По определению И.Л. Бим [3, с. 45], «диалогическая речь – это форма речевого общения, предполагающая обмен высказываниями в конкретной коммуникативной ситуации» [3, с. 45]. Также В.Г. Костомаров [17, с. 70] подчеркивает, что «в диалоге наиболее полно проявляется речевая компетенция говорящего, его способность воспринимать, интерпретировать и продуцировать высказывания» [17, с. 70].

Диалогическая речь строится как обмен репликами между двумя или несколькими участниками общения. Диалог требует не только языковых знаний, но и быстроты реакции, понимания партнёра, умения поддерживать и развивать тему беседы. В диалоге активизируются навыки восприятия и продуцирования речи одновременно, что делает его особенно значимым для развития коммуникативной компетенции.

В обучении английскому языку на среднем этапе широко используются следующие виды диалога:

- диалог-этикет (приветствие, прощание, просьба, благодарность);
- диалог-расспрос (вопросы и ответы по теме);
- диалог-обмен мнениями;
- ситуативный диалог на основе ролевых заданий.

Как подчёркивает С.Г. Тер-Минасова [32, с. 61], именно диалогическая форма общения является наиболее естественной и мотивирующей для школьников, поскольку она предполагает реальное взаимодействие и содержит элемент спонтанности, который важен для формирования речевой инициативы.

Эффективное формирование устной речи предполагает целенаправленную работу как над монологическими, так и диалогическими умениями, с учётом возрастных, психолингвистических и индивидуальных

особенностей учащихся. В этих условиях игровая деятельность может выступать как универсальный механизм моделирования обеих форм общения в учебной среде.

Решение этих проблем требует применения методов, ориентированных на развитие реальной речевой активности. Одним из наиболее эффективных подходов является интеграция игровых техник в структуру урока.

В этом контексте игровая деятельность становится не просто элементом мотивации, а методическим инструментом, направленным на формирование устойчивых коммуникативных умений. Игра позволяет создать речевую ситуацию, близкую к естественной, снизить тревожность, стимулировать речевое взаимодействие и создать условия для непринуждённого говорения.

Таким образом, на среднем этапе обучения иностранному языку особое значение приобретает организация речевой практики в условиях, максимально приближенных к естественной коммуникации. Успешность формирования устной речи у учащихся, зависит от методических приёмов, направленных на эмоциональную вовлеченность, понижение барьеров общения, создание ситуации успеха. Все эти условия в наибольшей степени обеспечиваются через грамотно организованную игровую деятельность, которая будет подробно рассмотрена в следующих разделах.

Формирование устной иноязычной речи на среднем этапе обучения представляет собой один из наиболее сложных и актуальных процессов в школьной практике преподавания иностранного языка. Именно на этом этапе происходит переход от элементарных языковых высказываний к более развернутому речевому общению, требующему устойчивых коммуникативных умений, лексико-грамматической базы и речевой инициативы. Однако, как показывает практика, учащиеся данного возраста сталкиваются с рядом серьезных трудностей, которые затрудняют или тормозят развитие устной речи. Эти трудности обусловлены как психолого-педагогическими особенностями учащихся среднего звена, так и спецификой учебного процесса, недостаточной мотивацией и влиянием языковой среды.

1.2 Психолого-педагогические особенности учащихся среднего звена

Средний этап обучения (5-7 классы) характеризуется значительными изменениями в когнитивной, эмоциональной и социальной сферах. По мнению Л.С. Выготского, в данном возрасте наблюдается активное формирование понятийного мышления, переход к абстрактным формам анализа и обобщения, что закладывает предпосылки для усвоения иноязычного материала. Однако, как отмечает А.А. Леонтьев, усвоение языка у детей связано не только с интеллектуальными процессами, но и с их мотивационной сферой, степенью уверенности в себе, а также уровнем коммуникативной потребности.

1. Когнитивное развитие и особенности восприятия информации.

К этому возрасту учащиеся уже обладают базовыми интеллектуальными навыками, сформированными в младшей школе, однако продолжается активное развитие таких психических функций, как абстрактное мышление, внимание, логическая память и произвольное восприятие. По мнению Л.С. Выготского, средний школьный возраст характеризуется началом перехода от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к абстрактно-логическому, что создает предпосылки для осмысленного овладения языковыми структурами.

Тем не менее, как указывает Д.Б. Эльконин [37, с. 20], учащиеся данного возраста еще нуждаются в опоре на конкретные образы, ситуации, действия, поэтому на уроках иностранного языка рекомендуется использовать визуальные опоры, игровые действия и моделирование речевых ситуаций. Также важно учитывать, что скорость запоминания слов и грамматических структур в этом возрасте выше, чем в более старшем, однако усвоение происходит при условии включения эмоций и игровой мотивации [9, с. 40].

2. Мотивация к обучению и отношение к иностранному языку.

Средний школьный возраст – время резкой смены мотивации. Интерес к самому процессу обучения, характерный для младшего школьника, постепенно угасает. На смену ему приходит мотивация достижения успеха, стремление к самоутверждению, потребность в признании со стороны сверстников и

учителей. Если обучение не дает возможности удовлетворить эти потребности, мотивация резко снижается.

По данным И.Л. Соловьёвой, в этом возрасте мотивация к изучению иностранного языка во многом определяется личным отношением к учителю и социальной значимостью предмета в глазах ученика. Это означает, что на мотивацию влияют как педагогические условия, так и методы преподавания, особенно если они позволяют ребенку почувствовать успех и важность собственной речевой инициативы.

3. Эмоционально-волевая сфера.

В эмоциональном плане учащиеся среднего звена становятся более чувствительными к оценке, к реакциям окружающих. Они начинают переживать по поводу своих неудач, в том числе и речевых. По данным Т.А. Репиной, около 50 % учеников 5-7 классов испытывают дискомфорт при необходимости выступать на иностранном языке перед классом, даже если они владеют материалом.

Эта особенность объясняет распространенный феномен «я знаю, но боюсь сказать». Учащиеся боятся показаться глупыми, боятся ошибок, особенно в условиях формального оценивания. Отсюда – потребность в создании на уроках условий психологической безопасности, поддержки, одобрения речевой инициативы, что особенно важно при обучении монологической и диалогической речи.

4. Социальное поведение и коммуникативные особенности.

На этом этапе возрастает роль общения со сверстниками. Речь становится не только средством передачи информации, но и способом самоутверждения, выражения эмоций, принадлежности к группе. Это обстоятельство необходимо учитывать при выборе форм учебной деятельности: групповая работа, парные диалоги, ролевые игры гораздо более эффективны, чем индивидуальные монологи перед всем классом.

А.А. Леонтьев подчеркивал, что в среднескольном возрасте наблюдается активное формирование коммуникативной компетенции – способности

вступать в контакт, выражать собственное мнение, слушать собеседника. Формирование иноязычной речи на данном этапе должно быть направлено не только на формирование лексико-грамматических навыков, но и на развитие стратегий общения.

5. Языковая рефлексия

Учащиеся среднего звена начинают осознанно относиться к структурам языка, замечать ошибки, анализировать фразы. Это создает благоприятные условия для формирования языковой рефлексии – осмысления правил, поиска аналогий и закономерностей. Однако чрезмерное акцентирование внимания на правилах может тормозить развитие свободной речи, особенно если ребенок боится ошибиться. Важно сочетать обучение правилам с речевой практикой в безопасной среде.

6. Специфика усвоения устной речи

В изучении иностранного языка дети данного возраста чаще всего лучше усваивают диалогическую речь, так как она ближе к их естественной форме общения. Диалогическая форма позволяет опираться на реплики собеседника, использовать шаблоны, опоры и формы (приветствие, прощание, выражение просьбы и пр.).

Монологическая речь требует более высокого уровня саморегуляции и языковой компетенции. По мнению Е.И. Пассов [25, с. 15], развитие монолога возможно лишь при наличии предварительной языковой подготовки, логической структуры высказывания и уверенности в языковых знаниях. Для среднего звена особенно актуально использовать подготовленные монологи, мини-презентации с визуальной поддержкой.

На практике педагогам часто приходится сталкиваться с ситуацией, когда ученик, обладающий хорошей грамматической базой, не может построить даже простое устное высказывание. Это объясняется тем, что процесс устного говорения требует не только знания языка, но и быстрой мобилизации знаний, преодоления страха ошибки, эмоциональной раскованности – то есть целого комплекса личностных и речевых условий.

Также важно учитывать, что в этом возрасте учащиеся особенно чувствительны к оценке, у них может наблюдаться высокий уровень тревожности, страх ошибиться или выступить перед аудиторией, что тормозит их речевую активность. Эти особенности необходимо учитывать при организации устной речевой практики.

Развитие устной речи на иностранном языке – это один из наиболее сложных аспектов языкового образования, особенно на среднем этапе обучения (5-7 классы), когда учащиеся сталкиваются с переходом от элементарных репродуктивных навыков к формированию более сложных речевых умений. На этом этапе наиболее ярко проявляются трудности, обусловленные как внешними (методическими, организационными), так и внутренними (когнитивными, психологическими) факторами.

1. Классификация трудностей по Н.А. Китайгородской:

Одна из наиболее известных и обоснованных классификаций трудностей в усвоении иностранной речи представлена в трудах Н.А. Китайгородской, которая подразделяет их на языковые, речевые, психологические и социокультурные.

1. Языковые трудности.

Связаны с недостаточным уровнем овладения лексико-грамматическим материалом, необходимым для построения высказывания. Учащиеся часто испытывают трудности:

- в подборе нужных слов и грамматических структур;
- в использовании артиклей, времен, предлогов;
- в согласовании форм (например, he go – he goes).

Такие ошибки препятствуют беглому и точному выражению мыслей. Как отмечает Китайгородская [14, с. 22], «речевая деятельность невозможна без языковых средств, а потому дефицит этих средств неизбежно тормозит речь».

2. Речевые трудности.

Эти трудности связаны с неумением построить связное высказывание, даже если языковые элементы усвоены. Учащиеся не владеют структурой

монолога или диалога, часто «застревают» при попытке начать фразу.

Примеры:

- не умеют логически организовать высказывание;
- не понимают, когда и как завершить речь;
- допускают сбивчивость, отсутствие связок.

Речевые трудности особенно выражены в спонтанной речи, где нет времени на предварительное обдумывание.

3. Психологические трудности.

Связаны со страхом ошибки, тревожностью, низкой самооценкой.

Ученики боятся говорить, особенно перед классом. Часто наблюдаются:

- внутренняя скованность;
- заниженная мотивация;
- неспособность «включиться» в речевую ситуацию.

Это согласуется с мнением А.А. Леонтьева, который подчеркивал, что «психологический барьер является одной из главных причин речевой пассивности учащихся».

4. Социокультурные трудности.

Проявляются в недостаточном понимании речевых норм общения в иноязычной культуре, незнании фраз, принятых в типичных ситуациях. Учащиеся не могут подобрать адекватные фразы для речевых актов: извинения, благодарности, приветствия и пр. Это мешает эффективному ведению диалога.

Классификация трудностей по Е.И. Пассов [25, с. 15].

Е.И. Пассов рассматривает трудности в аспекте овладения иностранной речевой деятельностью, подчеркивая, что проблемы возникают на разных уровнях:

- мотивационно-волевой уровень (недостаточная установка на речевое взаимодействие);
- операционально-технический уровень (неумение использовать языковые навыки в конкретных речевых условиях);

– коммуникативный уровень (неразвитость коммуникативной интенции и стратегий общения).

Пассов Е.И. также отмечает, что учащиеся часто не владеют умениями импровизации, не могут поддержать беседу, задать вопрос, переформулировать мысль.

Классификация трудностей по Л.В. Щербе и современным авторам

Согласно Л.В. Щербе и современным лингвистам (например, И.Л. Бим [3, с. 45], С.Г. Тер-Минасова [32, с. 61]), трудности можно разделить на:

– внешние (экстралингвистические) – методика, организация занятий, учебный материал;

– внутренние (интралингвистические) – уровень развития памяти, внимания, темп усвоения.

Эти трудности могут взаимодействовать между собой. Например, сложный текстовый материал (внешний фактор) вызывает когнитивную перегрузку (внутренний фактор), которая в итоге приводит к снижению речевой активности.

На основе педагогических наблюдений, анкетирования учащихся и анализа письменных и устных высказываний можно выделить ряд типичных трудностей, с которыми сталкиваются дети на среднем этапе обучения иностранному языку.

Языковые трудности часто выражаются в том, что учащиеся используют лексические единицы и грамматические конструкции некорректно. Например, вместо формы третьего лица единственного числа в настоящем времени: “He sings a song” учащийся может сказать: “He can sings a song”, совмещая вспомогательный глагол с неправильной формой сказуемого. Такие ошибки указывают на недостаточное овладение грамматическим материалом и незрелость языковой компетенции.

Речевые трудности проявляются в неспособности выстроить логичное и связное высказывание. Учащиеся часто теряются при необходимости рассказать о себе или составить простой рассказ. Их монологи выглядят

фрагментарными, несогласованными, например: “My day... school..., I go school..., lunch.” Отсутствие связующих элементов, логической последовательности и интонационной завершённости делает речь трудной для восприятия и понимания.

Психологические трудности особенно распространены среди застенчивых и тревожных детей. На уроках такие учащиеся избегают устных ответов, отказываются поднимать руку, испытывают сильное волнение, а иногда даже проявляют признаки паники – покраснение, дрожь в голосе, слёзы. При этом в письменных заданиях они могут демонстрировать вполне достойные результаты, что говорит о наличии психологического барьера, а не о недостатке знаний.

Мотивационные трудности заключаются в отсутствии интереса к предмету. Некоторые ученики прямо заявляют, что «английский скучный и не нужен». Это свидетельствует о дефиците внутренней мотивации и низкой вовлечённости в процесс обучения. Дети не осознают практическую значимость устной речи и не воспринимают язык как средство общения.

Произносительные трудности часто обусловлены отсутствием фонетической базы. Учащиеся неправильно произносят отдельные звуки, путают артикуляционные особенности, что приводит к искажённой речи. Например, распространена замена межзубного [θ] на [s] или [f], что проявляется в произношении “sank you” вместо “thank you”. Такие трудности затрудняют понимание и влияют на уверенность в речевом взаимодействии.

Таким образом, трудности в устной речи имеют разнообразные проявления – от искажений на уровне звука до глубоких нарушений в структуре высказывания и эмоциональной реакции ученика. Их систематическое наблюдение и осмысление позволяет учителю точнее диагностировать причины и разрабатывать эффективные стратегии преодоления.

Причины возникновения трудностей.

На основе анализа педагогических источников И.Н. Верещагин [6, с. 33], О.Д. Митрошенкова [24, с. 25], И.А. Зимняя [12, с. 90] можно выделить несколько комплексных причин:

- недостаточная языковая база, особенно в лексике;
- отсутствие речевой практики в классе – преобладание чтения и грамматических упражнений;
- формализм в преподавании – ориентация на оценку, а не на развитие коммуникативной компетенции;
- личностные особенности учащихся – низкая уверенность, интровертность;
- недостаточная дифференциация заданий – одинаковые требования ко всем детям;
- непонимание цели устной речи – ученики не осознают, зачем им уметь говорить.

Как отмечает С.Г. Тер-Минасова [32, с. 61], «успех в овладении речью требует понимания языка как средства общения, а не как набора правил».

Таким образом, сложности в развитии устной иноязычной речи у обучающихся среднего звена многоаспектны, проявляются на различных уровнях и обусловлены как объективными причинами (возрастные, когнитивные, методические), так и субъективными (мотивация, личностные особенности). Осознание структуры этих трудностей и причин их появления позволяет педагогам выстраивать более гибкую и эффективную методику обучения. Особенно эффективным оказывается использование игровых техник и коммуникативных заданий, направленных на преодоление страха речи, активизацию лексико-грамматического материала и создание позитивной мотивации к иноязычному общению.

1.3 Психолого-педагогическое обоснование использования игровых техник в развитии устной речи учащихся при обучении иностранному языку

Актуальность использования игровых методов в процессе формирования устной речи у школьников при обучении иностранному языку обусловлена как психологическими, так и педагогическими причинами. Большинство учащихся испытывают барьеры, которые мешают им участвовать в речевом взаимодействии на уроке: боязнь ошибиться, неуверенность в себе, низкая мотивация, трудности с восприятием и воспроизведением речевых структур. В такой ситуации традиционные методы обучения (объяснение, упражнение, контроль) не всегда работают эффективно и нуждаются в дополнении более гибкими и эмоционально насыщенными средствами педагогического воздействия – именно такими, какими являются игровые техники.

С психологической точки зрения, игра выполняет несколько функций, жизненно важных для успешного речевого развития: она снижает тревожность, создает ситуацию успеха, мотивирует учащихся к включению в речевую деятельность. Как подчёркивает Л.С. Выготский, «в игре ребёнок оказывается на более высокой ступени своего развития, чем в обычной жизни» – это утверждение справедливо и в контексте обучения языку, где игровая форма способствует формированию внутренней готовности к речевому взаимодействию. Через игру ученик не только запоминает слова и фразы, но и проживает речевые ситуации, что позволяет делать использование языка осмысленным и функциональным.

С педагогической точки зрения, игра отвечает основным требованиям коммуникативно-деятельностного подхода, который, согласно Е.И. Пассов [25, с. 15], должен быть основой для построения современного урока иностранного языка. Пассов Е.И подчеркивает, что обучение должно происходить не путём механического усвоения языковых форм, а через включённость в реальную речевую деятельность, пусть и смоделированную. Игра позволяет моделировать реальные коммуникативные ситуации, адаптированные к возрасту и уровню учащихся, при этом оставляя за ребёнком свободу высказывания, выбора языковых средств и взаимодействия с другими участниками.

Методист Н.Д. Гальскова [7, с. 50] подчёркивает, что игра как педагогический инструмент особенно эффективна при работе с детьми: «она снимает барьер «учебности» и превращает процесс освоения языка в личностно значимый опыт». Таким образом, игра способствует активному участию всех учеников – в том числе тех, кто обычно занимает пассивную позицию. Кроме того, игровые методы, по словам С.Г. Тер-Минасовой, обладают высоким компенсаторным потенциалом: «они позволяют слабым ученикам проявить себя в новой роли, где речевая активность и креативность становятся важнее академической точности».

Важно отметить и социально-педагогический аспект игры. Игра – это всегда взаимодействие, кооперация, правила, распределение ролей, что особенно ценно для учащихся. В рамках игры формируются такие важные качества, как готовность к сотрудничеству, умение слушать собеседника, реагировать на его реплики, контролировать свою речь и поведение. Всё это – неотъемлемые составляющие эффективного устного общения.

Эмоциональный фактор также играет ключевую роль. Как указывает А.А. Леонтьев, эмоции напрямую влияют на продуктивность речевой деятельности: «положительный эмоциональный фон создаёт условия для свободного и активного речевого самовыражения». Игровая ситуация, как правило, сопровождается положительными эмоциями: смех, интерес, удивление, соревнование. Это стимулирует учащихся не только слушать, но и говорить – а значит, развивать свою устную речь.

На практике игровая деятельность может реализовываться в различных формах: от простых фонетических зарядок и ролевых диалогов до имитационных и сюжетных игр, театрализации, речевых квестов и творческих проектов. Методически важно, чтобы игра была не самоцелью, а средством для достижения конкретных речевых задач – расширения словаря, тренировки грамматических структур, развития диалогической речи и спонтанного высказывания.

Таким образом, психолого-педагогические основания применения игровых методов при работе с учащимися, являются обоснованными и многомерными. Игра:

- снижает тревожность и страх ошибки;
- активизирует мотивацию и интерес к предмету;
- способствует формированию речевых умений в условиях эмоционального комфорта;
- обеспечивает условия для взаимодействия и языковой практики;
- даёт возможность проявить себя, что особенно важно для неуверенных учащихся.

Эти особенности делают игру одним из самых ценных и гибких инструментов современного учителя, работающего с разными категориями учеников. В дальнейшем в работе будет подробно рассмотрено, как конкретные игровые приёмы могут быть применены для развития устной речи на среднем этапе обучения в 5 классе.

Развитие устной речи у учащихся при обучении иностранному языку невозможно без активной роли учителя, который не только передаёт знания, но и создаёт условия для успешного речевого взаимодействия. Особенно важным становится педагогическое сопровождение при использовании игровых техник, поскольку игра требует чёткой организации, управления и целенаправленного включения учащихся в речевую деятельность.

Современные методисты подчёркивают, что в рамках коммуникативного подхода учитель выполняет роль организатора общения, фасилитатора и координатора речевой активности учащихся. Как отмечает Н.Д. Гальскова [7, с. 50], «роль учителя трансформируется от носителя знаний к архитектору коммуникативной среды, в которой обучающиеся осваивают язык в деятельности». Это утверждение особенно актуально в контексте игровых форм работы, где успех мероприятия зависит от педагогической гибкости, методической подкованности и умения чутко реагировать на индивидуальные особенности учеников.

Учитель должен учитывать ряд факторов при планировании игровых заданий:

- уровень речевой подготовки учащихся;
- характер и глубину трудностей в обучении;
- тип игровой техники (имитационная, ролевая, драматизация и др.);
- цели урока и конкретные задачи речевого развития.

По мнению С.В. Метельского, эффективность игрового обучения во многом зависит от того, насколько чётко игра встроена в общую методическую систему: она не должна быть развлечением ради развлечения, а должна иметь чёткую дидактическую направленность, то есть обеспечивать формирование конкретных умений – например, построение вопросов, ответы по образцу, выражение собственного мнения, участие в диалоге и т.д.

Кроме того, учитель должен уметь:

- мотивировать учащихся к участию в игре;
- объяснять правила и цели задания доступно и чётко;
- поддерживать языковую активность всех учеников, особенно менее уверенных;
- оценивать результаты не только с позиции правильности, но и с точки зрения речевой инициативы, креативности, усилий;
- обеспечивать эмоциональный комфорт, особенно для учеников с высоким уровнем тревожности или речевыми барьерами.

Особую роль играет предварительная подготовка к игровой ситуации. Это может быть отработка лексики, введение речевых моделей, отработка произношения. Такая подготовка обеспечивает уверенность учащихся при переходе к активному использованию языка в игре. А.А. Вербицкий [5, с. 78] подчёркивает значение «контекстного обучения», в котором игра может выступать как контекст для применения уже освоенных знаний в новой ситуации, приближённой к реальному общению.

Учитель также выступает в роли наблюдателя и корректора, не вмешиваясь в игру напрямую, но направляя процесс, задавая вопросы,

комментируя, подсказывая – особенно если учащиеся испытывают затруднения в речевом взаимодействии. Такая форма мягкой поддержки важна для сохранения естественности общения и стимулирования речевой инициативы.

Важно и то, как завершается игровое задание: необходимо подвести итоги, отметить достижения учащихся, разобрать успешные высказывания, обсудить ошибки в доброжелательной форме. Такой анализ помогает учащимся осознать свой прогресс, закрепить речевые модели и повысить мотивацию к дальнейшему участию в подобных заданиях.

Таким образом, роль учителя при использовании игровых методов в обучении иностранному языку значительно расширяется. Он становится не только преподавателем, но и:

- проектировщиком речевых ситуаций;
- фасилитатором речевого общения;
- психологом, поддерживающим комфортную атмосферу;
- оценщиком и консультантом;
- партнёром по игре.

Эффективное педагогическое сопровождение делает игру не только интересным, но и продуктивным методом развития устной речи, особенно у тех учащихся, которые сталкиваются с трудностями на традиционных этапах обучения. Грамотно организованная игровая деятельность, поддержанная методически и эмоционально, позволяет преодолевать речевые барьеры, формировать устойчивую мотивацию к говорению и закладывает фундамент для успешного дальнейшего овладения языком.

Вывод по главе 1

Первая глава магистерской работы была посвящена всестороннему теоретическому обоснованию проблемы формирования устной иноязычной речи у учащихся среднего звена и рассмотрению роли игровых техник в преодолении трудностей, связанных с этим процессом. Проведённый анализ подтвердил, что устная речь является ключевым элементом коммуникативной компетенции, и её формирование на среднем этапе обучения (5-7 классы)

представляет собой сложную, но крайне важную задачу, требующую комплексного педагогического подхода. Было установлено, что развитие устной речи у школьников среднего звена предполагает переход от шаблонного говорения к более свободному и самостоятельному продуцированию высказываний. Это требует сформированности целого комплекса умений: лексико-грамматической, фонетической, коммуникативной и социокультурной компетенции. Особенности психолого-педагогического развития учащихся в этом возрасте – переход к абстрактному мышлению, снижение учебной мотивации, высокая чувствительность к оценке – обуславливают необходимость использования адаптированных, эмоционально насыщенных и коммуникативно ориентированных методов обучения.

Рассмотренные классификации трудностей позволили глубже понять природу речевых барьеров: языковые, речевые, психологические, социокультурные и мотивационные факторы часто действуют в совокупности и требуют гибкой педагогической диагностики и поддержки. На основании изученных источников можно заключить, что системное преодоление таких трудностей возможно при соблюдении определённых методических условий: учёт индивидуальных и возрастных особенностей, создание безопасной речевой среды, активное речевое взаимодействие.

Наиболее перспективным средством решения выявленных проблем выступает интеграция игровых техник в структуру учебного процесса. Игра не только выступает мотивирующим и эмоционально привлекательным средством, но и служит действенным инструментом моделирования реальных коммуникативных ситуаций. Она создаёт условия для снятия речевых барьеров, активизации словаря, автоматизации грамматических конструкций и повышения речевой инициативы учащихся. При этом крайне важна активная, осмысленная и методически грамотно организованная роль учителя, способного обеспечить педагогическое сопровождение игры, её включение в общую структуру урока, оценивание речевых усилий учеников и поддержку их эмоционального состояния.

Таким образом, теоретический анализ, проведённый в первой главе, показал, что использование игровых техник является научно обоснованным, методически оправданным и практически эффективным подходом к развитию устной речи у учащихся среднего этапа обучения. Эти выводы легли в основу организации и проведения педагогического эксперимента, описанного в практической части работы.

2 ИГРОВЫЕ ТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

2.1 Понятие и классификация игровых техник

Современное обучение иностранному языку ориентировано на развитие коммуникативных умений учащихся, что требует активных методов включения школьников в речевую деятельность. Одним из таких методов, получивших широкое распространение в практике преподавания, является использование игровых техник. Педагогическая игра на сегодняшний день рассматривается не как вспомогательный, а как полноценный дидактический инструмент, обладающий высоким потенциалом в контексте формирования и развития устной речи, особенно у детей при обучении иностранному языку.

Игровые техники представляют собой совокупность приёмов и методических решений, направленных на создание учебной ситуации в форме игры, в рамках которой учащиеся решают речевые задачи в мотивирующей и доступной форме. В методической литературе встречается ряд трактовок понятия «игровая техника». Так, Н.И. Болотова определяет игровые техники как «организационные формы взаимодействия участников учебного процесса, построенные по законам игры и направленные на активизацию речевого, когнитивного и эмоционального потенциала обучаемых». По мнению Е.И. Игнатъевой, игровые техники – это «педагогические действия, организующие учебную деятельность в формате игры, имеющей образовательную цель и языковое содержание».

Игровая техника отличается от просто «игры» тем, что она целенаправленно встроена в педагогический процесс, опирается на чётко сформулированные учебные и речевые задачи, включает определённые методические приёмы и управляется учителем. Таким образом, игровая техника выступает как способ организации игрового взаимодействия, интегрированный в структуру урока иностранного языка.

Классификация игровых техник в методике преподавания иностранного

языка строится на различных основаниях: по целям, по форме взаимодействия, по характеру речевой деятельности и т.д. Рассмотрим наиболее распространённые классификационные подходы.

1. По типу речевой деятельности:

– техники для развития диалогической речи (игры-диалоги, «интервью», обмен репликами, сюжетно-ролевые диалоги);

– техники для развития монологической речи (игры с описанием предметов, составление рассказов по картинкам, инсценировки);

– техники аудирования с элементами игры (поиск по аудиозаписям, реагирование на услышанное в игровой форме);

– техники чтения и говорения (например, игры «закончи предложение», «угадай по описанию», приёмы “storytelling” с карточками).

2. По форме и структуре взаимодействия:

– фронтальные игры (вся группа или класс играет вместе);

– парные игры (работа в парах, диалог, обмен репликами);

– групповые/командные игры (группы выполняют задания, соревнуются);

– индивидуальные игровые задания (например, устный рассказ от лица героя).

3. По степени творчества:

– репродуктивные техники (работа по образцу, выполнение инструкций подходит для начальных этапов обучения и для учеников);

– продуктивные техники (создание собственных речевых высказываний, придумывание ситуаций, ролевые игры);

– импровизационные техники (минимальная подготовка, спонтанное говорение – чаще применяются на продвинутом уровне).

4. По функциональной направленности (по Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез [8, с. 29]):

– мотивационные (вовлекают, создают интерес к речевой задаче);

– компенсаторные (помогают преодолевать языковой барьер, страх ошибки);

- диагностические (позволяют выявить уровень речевых умений);
- тренировочные (отработка лексики, грамматических структур в речи);
- развивающие (направлены на формирование логики, памяти, воображения через речь).

В современной практике также выделяются цифровые игровые техники, интегрированные в ИКТ-среду обучения (онлайн-квизы, интерактивные викторины, речевые игры на платформах вроде Quizlet, Wordwall, Kahoot и др.).

Игровые техники представляют собой многообразный инструментарий в руках учителя, направленный на развитие устной речи в условиях мотивирующей и комфортной среды. Их классификация позволяет эффективно выстраивать процесс обучения, адаптируя игровые приёмы под уровень учащихся, характер трудностей и цели урока. При этом важным остаётся осознание того, что сама по себе игра – не самоцель, а средство достижения речевого прогресса, особенно у детей, нуждающихся в педагогической поддержке.

В процессе обучения иностранному языку игра выполняет не только дидактическую, но и психологическую функцию, способствуя снятию тревожности, повышению мотивации и активизации речевого потенциала обучающихся. Особенно важной эта функция становится в работе с детьми: в их случае игровой подход часто становится единственным эффективным средством вовлечения в учебный процесс.

С психолого-педагогической точки зрения игра рассматривается как форма деятельности, соответствующая возрастным особенностям детей и одновременно служащая мощным средством развития познавательных процессов, коммуникативных умений и социальной адаптации. Как подчёркивал Л.С. Выготский, игра – это ведущий вид деятельности в детском возрасте, через который происходит внутреннее развитие ребёнка. Игра, по мнению учёного, «создаёт зону ближайшего развития», где ребёнок действует на уровне, превышающем его реальные возможности, но достижимом при помощи взрослого и при соответствующей мотивации.

По мнению Д.Б. Эльконин [37, с. 20], игра активизирует воображение, мышление, память и речь ребёнка. Именно в игровой деятельности формируются такие психологические механизмы, как произвольное внимание, саморегуляция и коммуникативная инициатива, которые необходимы для успешного овладения иностранным языком. В играх у детей в обучении формируются компенсаторные механизмы – они учатся выражать мысли доступными средствами, развивают способность к адаптации и сотрудничеству.

Дети, испытывающие сложности при изучении иностранного языка, как правило, характеризуются низкой мотивацией, неуверенностью, сниженной самооценкой, страхом речевой ошибки. Эти психологические барьеры существенно тормозят процесс усвоения языка. В традиционном учебном процессе такие дети часто оказываются на периферии речевой активности, пассивно воспринимают материал, избегают говорения.

Игровая форма взаимодействия позволяет снять напряжение, сделать речевую задачу более естественной и привлекательной. Как подчёркивает Л.И. Божович [4, с. 101], игра в учебной деятельности обеспечивает внутреннюю мотивацию: ребёнок стремится к участию не из-за внешнего поощрения, а ради самого игрового процесса.

Кроме того, игра позволяет реализовать принцип личностно-ориентированного обучения. Каждый ребёнок в игре может проявить себя в собственной роли, опираясь на сильные стороны – будь то артистичность, быстрота реакции, фантазия или навык общения. Таким образом, игра становится инструментом включения всех учащихся, независимо от уровня их языковой подготовки, в активное речевое взаимодействие.

Психолого-педагогическая эффективность использования игры зависит от соблюдения определённых условий:

1. Соответствие возрастным и психологическим особенностям учащихся. Для детей среднего школьного возраста (в частности, учащихся 5 класса) наиболее эффективны ролевые, творческие и соревновательные формы игр, предполагающие общение, движение, воображение и эмоциональную

вовлеченность.

2. Ясность цели и задач игры. Игра должна быть не отвлекающим развлечением, а иметь чётко поставленную речевую цель (например, отработать вопросы, повторить лексику, развить умение описывать действия и т.д.).

3. Создание комфортной психологической атмосферы. Учащиеся должны чувствовать себя свободно, не бояться ошибки, иметь право на попытку. Принцип «ошибка – это часть обучения» должен быть принят всеми участниками.

4. Постепенное усложнение речевых задач. По мере освоения материала игровая техника может переходить от репродуктивной к творческой: от работы по образцу к самостоятельному говорению, от имитации – к импровизации.

5. Поддержка учителя как фасилитатора. Учитель в игре не является только ведущим, он – организатор, партнёр, наблюдатель и источник обратной связи. Это позволяет снять барьер «контроль – оценка» и стимулирует естественное говорение.

Методисты подчёркивают психолого-педагогическую ценность игры как важнейшего элемента коммуникативно-ориентированного подхода.

Так, Н.Д. Гальскова [7, с. 50] утверждает, что «игра – это особая форма деятельности, в которой реализуется личностный потенциал ученика, его эмоциональное и речевое развитие». Она подчёркивает, что игра позволяет варьировать уровень сложности заданий, создавать условия для спонтанного речевого высказывания и формировать мотивационную основу общения на иностранном языке.

Е.И. Пассов [25, с. 15] рассматривает игру как средство формирования и тренировки коммуникативных умений. По его мнению, игровая деятельность позволяет «выполнить речевое действие в ситуации, приближённой к естественной, но при этом контролируемой и безопасной». Он обращает внимание на то, что в игре ученик говорит не потому, что «должен», а потому, что хочет – в этом суть коммуникативного подхода.

Также заслуживает внимания подход Г.А. Купаловой, которая выделяет

игру как средство речевой компенсации у детей с трудностями в обучении. Она подчёркивает, что игровые методы дают возможность такому ученику проявить инициативу в условиях, где ошибка воспринимается не как провал, а как естественный элемент речевого взаимодействия. Купалова [18, с. 91] указывает на необходимость дифференцированного подбора игровых техник, которые учитывают, как когнитивные, так и эмоциональные особенности обучающихся.

Психолого-педагогические основы игры в обучении иностранному языку позволяют рассматривать её не как вспомогательное средство, а как необходимую часть учебного процесса, особенно в работе с детьми. Игра способствует снижению тревожности, повышению мотивации, развитию речевой активности и индивидуализации обучения. Осознанное использование игровых техник на основе возрастной и психолого-педагогической диагностики делает процесс изучения языка более эффективным, гуманным и результативным.

2.2 Игровые техники в обучении иностранному языку

Современная методика преподавания иностранного языка активно использует игровые формы как действенный способ развития устной речи, особенно на среднем этапе обучения. Игровая деятельность становится не только стимулом к речевой активности, но и средством формирования устойчивой коммуникативной компетенции. Игровая техника – это не случайное применение элементов игры, а методически выстроенная система действий, направленных на формирование и тренировку речевых умений.

Как подчёркивает И.Л. Бим [3, с. 45], «игровые формы становятся наиболее продуктивными тогда, когда они органично вписаны в структуру урока, подчинены определённой учебной цели и реализуются поэтапно». Это означает, что игра в методике обучения иностранным языкам – не стихийный процесс, а целенаправленный, опирающийся на научные подходы, педагогические цели и возрастные особенности учащихся. Истоки использования игровых методов в педагогике восходят к идеям Фридриха Фребеля и Марии Монтессори, которые рассматривали игру как ведущую

деятельность ребёнка и основное средство обучения. В отечественной методике важнейший вклад в развитие идеи обучения через игру внесли Л.С. Выготский и Д.Б. Эльконин [37, с. 20], обосновавшие понятие «зоны ближайшего развития», в пределах которой игра выступает как механизм перехода от имитации к самостоятельному действию.

В методике преподавания иностранных языков игры начали активно применяться с конца XX века. Среди основателей систематического подхода к игровому обучению в России выделяются Е.И. Пассов, Н.Д. Гальскова, А.Н. Щукин, Т.М. Бим, О.В. Афанасьева, К.М. Баранова, а также Г.В. Рогова. Каждый из них разработал и апробировал собственные игровые приёмы, адаптированные к школьной практике.

Основные цели, с которыми вводятся игровые техники на уроке иностранного языка, можно свести к следующим:

– Мотивационная цель – вызвать интерес, включить учащегося в речевое взаимодействие.

– Коммуникативная цель – создать речевую ситуацию, максимально приближённую к реальному общению.

– Диагностическая цель – выявить уровень сформированности языковых и речевых умений.

– Развивающая цель – активизировать мышление, речь, память, воображение.

– Психологическая цель – снизить уровень тревожности, создать атмосферу успеха и безопасности.

1. Ролевая игра (Role Play)

Авторский подход: разработан и активно применялся Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез [8, с. 29], позднее адаптирован в школьную практику И.Л. Бим [3, с. 45].

Суть: моделирование жизненных ситуаций, в которых учащиеся вступают в диалог в заданных ролях.

Дидактическая цель: формирование диалогических умений, развитие

ситуативной речи.

Методика применения: предварительная языковая подготовка, распределение ролей, инсценировка.

Пример: Тема “At the Doctor’s”. Ролевая игра проводится после изучения тематической лексики и структуры “I have a... / You should...”.

2. Игры на пересказ (Retelling Games)

Основаны на концепции И.Л. Бим и Г.В. Роговой, которые подчеркивали необходимость перехода от рецептивных к продуктивным видам речевой деятельности.

Цель: развитие связной монологической речи, освоение логических структур текста.

Методика: пересказ по картинкам, пересказ от лица персонажа, устная импровизация.

Пример: после просмотра короткого мультфильма по теме “Daily Routine” ученики пересказывают содержание в роли одного из героев.

3. Коммуникативные игры с заданием (Task-based games)

Разработаны в рамках коммуникативного подхода Д. Уиллисом [45, p. 97], теоретически обоснованы С.Г. Тер-Минасовой.

Суть: выполнение речевой задачи через опрос, сбор информации, логическую обработку данных.

Пример: “Find Someone Who...”: ученики ищут одноклассников, удовлетворяющих условиям анкеты (например, “who has a pet”), и фиксируют информацию.

4. Лексические игры (Vocabulary Games)

Теоретическая база: труды Н.М. Шанского, В.Г. Костомаров [17, с. 70], А.Н. Щукина.

Цель: активизация словарного запаса, формирование навыков свободного употребления лексики.

Примеры: “Bingo”, “Taboo”, “Guess the Word”.

Диагностическая функция: позволяют выявить качество усвоения

лексических единиц.

Практическое применение: например, в теме “Food” игра “Taboo” учит заменять лексему синонимами и пояснениями, что развивает языковую догадку.

5. Игры с театрализацией (Drama-based games)

Авторы методики: Г.В. Рогова [29, с. 36], А.Н. Щукин, а также современные сторонники проектной методики, такие как Е.С. Полат [27, с. 82].

Цель: развитие креативности, уверенности в речи, эмоционального интеллекта.

Особенности: предполагают творческую подготовку, использование атрибутики, работу в группе.

Пример: ученики готовят и представляют мини-постановку на тему “In a Restaurant”, включая в неё реплики, жесты, интонации.

6. Игры со структурированной речью (Structured Speaking Games)

Предложены и адаптированы К.М. Барановой и О.В. Афанасьевой для младших и средних школьников.

Суть: выполнение устных заданий с опорой на шаблоны: “What’s your name? – My name is...”; “Do you like...? – Yes, I do”.

Применение: на этапе автоматизации речевых моделей у детей с трудностями обучения.

Психолого-педагогическая польза: создают у ребёнка ощущение безопасности, предсказуемости ситуации.

7. Соревновательные игры (Game Shows, Quizzes)

Рекомендованы методистами С.А. Шатиловым, Т.А. Ладыженской, особенно для подростков.

Цель: усиление мотивации через игровой азарт, вовлечение пассивных учащихся.

Пример: командная викторина по теме “Animals”, где за правильные ответы команда получает баллы, а финалисты – символические призы.

Роль педагогов в применении игровых техник

Педагог при использовании игровых техник выполняет не только роль организатора, но и мотиватора, партнёра, фасилитатора речевого общения. Как подчёркивает С.В. Метельский [22, с. 64], «игра становится эффективной, если она встроена в систему обучения и направлена на конкретный результат». Это требует от учителя:

- точного понимания целей игры;
- гибкости в управлении динамикой класса;
- умения адаптировать задания к уровню учащихся;
- оценки не только правильности речи, но и речевой инициативы.

Таким образом, игровые техники, применяемые в обучении устной иноязычной речи, имеют разнообразные методические корни, научные основания и доказанную эффективность. Будучи инструментом реализации деятельностного и коммуникативного подходов, они позволяют решать задачи речевого, когнитивного и личностного развития учащихся. Знание классификации и методик применения позволяет учителю не просто «играть», а осознанно выстраивать речевое взаимодействие, формируя у школьников устойчивую речевую активность, самостоятельность и уверенность в говорении на иностранном языке.

2.3 Анализ эффективных игровых подходов для развития устной речи

В современных методиках преподавания иностранного языка игра рассматривается не только как развлекательный элемент, но и как эффективный способ активизации речевой деятельности. Игровые формы позволяют сместить акцент с усвоения формального языкового материала на развитие коммуникативной компетенции. Именно через игру учащиеся получают возможность практиковать язык в условиях, максимально приближённых к реальной коммуникации, преодолевая барьеры и страх ошибки.

В отечественной и зарубежной методической литературе выделено несколько устойчивых игровых подходов, каждый из которых обладает своими

особенностями, целевой направленностью и потенциалом. Рассмотрим их более подробно с учётом рекомендаций ведущих педагогов и исследователей.

Коммуникативно-игровой подход базируется на идеях Е.И. Пассов, одного из основателей коммуникативной методики обучения в России. Согласно его концепции, игра – это не только средство вовлечения, но и форма организации подлинной речевой деятельности, в которой ученик вынужден говорить, потому что этого требует игровая ситуация, а не учитель. В книге «Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению», Е.И. Пассов [25, с. 15] подчёркивает: «Коммуникативная игра – это игра, в которой речевая деятельность становится инструментом достижения игровой цели».

Ключевые признаки коммуникативно-игрового подхода:

- речевая деятельность встроена в игровое задание;
- используется элемент неопределённости и новизны;
- обязательна коммуникативная цель и обратная связь;
- речевые задачи не надуманные, а функциональные.

Примеры: игры «Интервью», “Talk show”, “Find someone who...”, “Problem solving task”, где учащиеся взаимодействуют друг с другом, решают задачи, обмениваются мнениями.

Как подчеркивает Н.Д. Гальскова [7, с. 50], «коммуникативная игра не требует от ребёнка идеальной речи – она требует инициативы, реакции, речи по ситуации, что и развивает спонтанность». Таким образом, через игру активизируется внутренняя речевая мотивация.

Ролево-ситуационный подход. Этот подход базируется на социокультурной теории речи, предложенной Л.С. Выготским, а также на методике ролевого взаимодействия, разработанной И.Л. Бим [3, с. 45] и В.В. Мещеряковым. Суть его заключается в том, что ученик осваивает язык через проигрывание социально значимых ролей в типичных ситуациях общения.

Ролевая игра становится особенно продуктивной в формировании диалогической речи, так как:

- снимает барьер «говорения от себя» (ученик говорит «от лица» роли);
- предоставляет языковые клише для типичных ситуаций;
- развивает стратегическое мышление в диалоге.

Примеры: игры «Магазин», «У врача», «Путешествие», «Покупка билетов», «Школьный совет». Ученики распределяют роли, получают речевые задачи, используют заранее отработанные фразы, при этом оставляя место для импровизации.

Методистка Л.В. Михайлова [23, с. 38] подчеркивает, что «ролевое взаимодействие позволяет формировать речевую готовность, уверенность, способность быстро адаптироваться к незапланированным ситуациям общения» [23, с. 38].

Проектно-игровой подход, развиваемый Е.С. Полат [27, с. 82], основывается на соединении проектной деятельности и игрового формата. Игра в данном случае становится средством организации групповой речевой деятельности, направленной на создание речевого продукта.

Основные характеристики:

- длительность (от 1 до нескольких уроков);
- наличие коллективной цели (создание презентации, сценки, видеоролика);
- распределение ролей и функций между учениками;
- использование языка как средства планирования, выполнения и представления.

Примеры заданий:

- подготовка интерактивной экскурсии по городу;
- проведение телевизионного интервью с известной личностью;
- проект “My Ideal School” с защитой;
- создание рекламного ролика.

Этот подход особенно эффективен для формирования монологической речи и интеграции всех речевых умений (говорения, слушания, письма). Он

стимулирует сотрудничество, ответственность и креативность, делает речь значимой и целенаправленной.

Дидактико-игровой подход. Этот подход акцентирует внимание на структурированной тренировке речевых моделей в игровой форме. Его эффективность подтверждена исследованиями И.Н. Верещагин [6, с. 33], О.Д. Митрошенковой и А.Д. Швейцера, которые подчеркивали значение многократного использования языковых конструкций в разных ситуациях.

Цель – закрепление языкового материала через активное участие и многократные повторения. Преимущество – высокий уровень вовлечённости учащихся.

Примеры:

- «Лото с глаголами»;
- «Угадай, кто?»;
- «Кто быстрее составит предложение?»;
- «Найди ошибку»;
- “True or False?”.

Игры чаще всего применяются на этапе закрепления, автоматизации и повторения. Они позволяют снизить нагрузку и усталость, но при этом дают высокую языковую отдачу. Соревновательный элемент способствует повышению мотивации и концентрации.

Цифрово-игровой подход (Digital Game-Based Learning). Современные реалии диктуют необходимость использования цифровых технологий. В рамках цифрового обучения активно используются игровые платформы:

- Kahoot, Wordwall, Quizlet, LearningApps – позволяют проводить игровые опросы, викторины, тренировки лексики;
- Classcraft, MinecraftEDU, Flipgrid – развивают речевые навыки в креативной среде.

По мнению С.Г. Тер-Минасовой, цифровые игры создают «ситуацию языкового погружения», особенно важную при отсутствии языковой среды.

Педагог Н.А. Бакулина (2021) указывает, что «в геймифицированной среде дети готовы повторять одно и то же задание десятки раз, не замечая утомления – именно это необходимо для закрепления языковых моделей». Использование цифровых игр особенно эффективно при обучении учащихся с трудностями – оно снижает тревожность, переводит акцент с контроля на участие.

Каждый из рассмотренных подходов может быть успешно реализован в условиях школьного урока при условии методической целесообразности. Их интеграция особенно оправдана при работе с детьми, испытывающими трудности в овладении устной речью, так как:

- снимается психологический барьер;
- формируется положительное отношение к предмету;
- стимулируется спонтанная речь;
- активизируется лексико-грамматический материал;
- создаются условия для речевой самореализации.

Как отмечает О.А. Абрамова (2020), «чем выше эмоциональная включённость учащегося в процесс, тем прочнее усвоение языкового материала». Игра в этом случае становится не развлечением, а методической стратегией развития и поддержки устной речи.

Анализ игровых подходов показал, что каждая из методик обладает своими уникальными возможностями для развития устной речи. Коммуникативно-игровой подход создаёт реальные речевые ситуации, ролево-ситуационный формирует социально-речевые навыки, проектно-игровой развивает творческое говорение и интегрирует языковую деятельность в интересную задачу, а дидактико-игровой обеспечивает надежное закрепление и автоматизацию.

Вывод по главе 2

Во второй главе магистерской работы был проведён всесторонний теоретико-методический анализ природы, функций и классификаций игровых техник, применяемых для развития устной речи у учащихся среднего этапа

обучения иностранному языку. Основной целью главы являлось обоснование целесообразности и эффективности использования игровой деятельности как полноценного методического инструмента в преподавании английского языка детям с трудностями в обучении.

В разделе 2.1 раскрыты базовые понятия и типологии игровых техник. На основе анализа трудов ведущих методистов и педагогов (Н.И. Болотова, Е.И. Игнатьева, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез и др.) было установлено, что игровые техники представляют собой систематизированные педагогические приёмы, построенные по законам игры, но направленные на достижение конкретных учебных целей, прежде всего в области речевой активности. Классификация игровых техник по типу речевой деятельности, структуре взаимодействия, степени продуктивности и психолого-педагогической направленности позволяет учителю целенаправленно планировать и варьировать формы речевой работы в зависимости от уровня обучающихся и целей урока.

В подразделе было проанализировано психолого-педагогическое основание применения игр в обучении иностранным языкам. Показано, что игра является не только формой активности, соответствующей возрастным особенностям учащихся, но и мощным средством снижения тревожности, стимуляции мотивации и социализации в процессе речевого общения. С опорой на взгляды Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконин, А.А. Леонтьева и Л.И. Божович, а также на труды современных методистов, обосновано, что грамотно организованная игра может существенно облегчить овладение продуктивными видами речи у детей, испытывающих трудности в изучении языка.

Раздел 2.3 был посвящён конкретным видам и примерам игровых техник, используемых для формирования как монологической, так и диалогической речи. Ролевая игра, коммуникативные задания, игры на пересказ, творческие театрализованные формы и интерактивные лексические упражнения подробно рассмотрены с точки зрения методической целесообразности, возрастной уместности и речевой эффективности. Примеры использования техник (по

темам учебника, с описанием целей и этапов) проиллюстрировали, как именно игры можно интегрировать в урок английского языка.

Наиболее существенные результаты были представлены в разделе 2.4, где был проведён сравнительный анализ четырёх ведущих игровых подходов: коммуникативно-игрового, ролево-ситуационного, проектно-игрового и дидактико-игрового. Каждый из них обладает собственным дидактическим потенциалом: коммуникативный подход создаёт условия для естественного говорения; ролево-ситуационный – моделирует реальные социальные взаимодействия; проектно-игровой – позволяет достичь речевых результатов через групповую творческую деятельность; дидактико-игровой – обеспечивает закрепление и автоматизацию языковых моделей.

Таким образом, в ходе теоретического анализа было установлено, что игровые техники в обучении иностранному языку не являются лишь вспомогательным средством, а представляют собой полноценный, научно обоснованный и методически целесообразный подход к формированию устной речи. Их применение особенно эффективно для учащихся среднего звена, так как позволяет учитывать возрастные, психологические и речевые особенности детей, обеспечивает высокую мотивацию, снижает страх ошибки и способствует постепенному формированию коммуникативной компетенции.

Данные теоретические выводы послужили основой для проведения экспериментального исследования, описанного в следующей главе, где игровые техники были адаптированы, апробированы и оценены в реальных условиях школьного преподавания английского языка.

3 ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНИК В ОБУЧЕНИИ УСТНОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

3.1 Методико-экспериментальное обоснование выбора и применения игровых техник на среднем этапе обучения иностранному языку

Современные требования к обучению иностранному языку в общеобразовательной школе предполагают формирование у учащихся всех видов речевой деятельности, в том числе иноязычной устной речи. На среднем этапе обучения (5-7 классы) особую значимость приобретает развитие устной речи как средства межкультурной коммуникации. Однако анализ широко используемого учебно-методического комплекса Spotlight для 5 класса показывает, что задания, направленные на целенаправленное формирование монологической и диалогической речи, представлены в учебнике в недостаточном объеме, что требует педагогического дополнения в процессе обучения.

УМК Spotlight 5 включает в себя учебник, рабочую тетрадь, книгу для учителя, аудиоматериалы и раздаточные материалы. Учебник построен по модульному принципу, каждый модуль соответствует определенной тематике, включает лексико-грамматический материал, тексты для чтения, задания на аудирование, письменные упражнения и отдельные элементы говорения. Каждый модуль завершается проектной работой, которая, согласно авторам, направлена на развитие навыков говорения. Однако при детальном анализе становится очевидно, что задания на устную речь преимущественно носят репродуктивный характер, ограничиваются повторением лексики и структур без достаточной коммуникативной направленности. Это затрудняет развитие свободного высказывания у детей. В модуле “Module 1 – Back to School” учащиеся знакомятся с лексикой, связанной со школой, распорядком дня, школьными принадлежностями. Раздел Speaking содержит задание: “Talk about your school day”. Однако структура высказывания дается полностью в виде речевых клише, что не предполагает активного творчества. Учащиеся просто

подставляют нужные слова, а не формулируют собственные мысли. Тематическое наполнение: школьные принадлежности, классы, профессии в школе, распорядок дня. Задания на устную речь: учащимся предлагается “talk about your school things”, “ask and answer about your timetable”. Формат – вопрос-ответ по образцу. Задания не развивают продуктивной спонтанной речи, реплики строго заданы, учащиеся не формулируют собственные высказывания, отсутствует этап предварительной языковой подготовки к диалогу или монологу. Акцент сделан на отработке лексики, а не на формировании коммуникативной компетенции.

Модуль “Module 2 – My Things” представляет следующую тематику: личные вещи, цвета, притяжательные местоимения. Задание на устную речь ограничивается обменом краткими репликами по образцу. Отсутствует работа с монологом, нет заданий, предполагающих длительное высказывание. Задания на устную речь: “talk about your favourite things”, “describe what’s in your bag”. Возможность выражать личные предпочтения присутствует, но она не развита до развернутого монолога, учащиеся редко формируют оригинальные высказывания, задания не предполагают взаимодействия в диалогической форме. Задания могут способствовать развитию элементарной описательной речи, но не дают учащимся свободы выбора языковых средств.

Следующий модуль “Module 3 – My World” содержит лексику по темам: страны, национальности, флаги. Раздел Culture Corner предлагает рассказать о стране, но дается жесткая структура. Задание не развивает навыки аргументации, самостоятельной композиции высказывания. Задания на устную речь: “talk about your country”, “talk about a country you know”, задание в разделе Culture Corner. Исходя из анализа можно сделать следующие выводы: имеется потенциал для развития монологической речи, структура ответа жёстко задана (включает начало, середину, конец), что ограничивает речевую инициативу, используется шаблон: “This is France. The people are French. The capital is Paris...” Несмотря на возможность говорить на культурные темы, задания нуждаются в усложнении и индивидуализации.

В четвертом модуле “Module 4 – My Day” присутствует задание “Talk about your daily routine”, но оно представляет собой ответ по образцу. Опять же, ограничивается воспроизведением клише, не учитывает развитие навыков спонтанной речи. Задания на устную речь: “describe your daily routine”, “talk about a friend’s day”. Задания направлены на закрепление грамматических структур Present Simple, диалоги строятся на повторении одних и тех же структур без изменения лексического состава, монолог формируется как серия простых утверждений (I get up at..., I go to school at...), не предполагая перехода к причинно-следственным связям или описанию эмоций. Задания развивают лишь базовый уровень говорения и не формируют полноценной монологической речи.

Модуль “Fun Time!” ориентирован на праздники и досуг. Есть задание “Describe your favourite holiday”, которое могло бы стимулировать монологическую речь, но оно представлено как письменное упражнение. Устные коммуникативные задачи сведены к минимуму. Задания на устную речь: “talk about your favourite holiday”, “describe a party”, “role-play an invitation”. Задания имеют потенциал, особенно ролевые игры, методические указания в учебнике недостаточны для организации эффективного ролевого взаимодействия, требуется дополнительно подготовить речевые опоры, распределить роли и провести предварительную тренировку. При педагогической доработке модуль может эффективно развивать навыки устной диалогической речи.

Таким образом, анализ модулей показывает, что:

- задания на устную речь присутствуют, но являются фрагментарными, недостаточно коммуникативно направленными;
- отсутствуют полноценные диалоги с элементами вариативности;
- монологические высказывания сводятся к воспроизведению шаблонов;
- нет системы поэтапного формирования умений устной речи: от ситуативного высказывания к развернутому монологу или диалогу.

Для учащихся среднего этапа обучения, такой подход недостаточен. Это приводит к застою в развитии речевых умений, снижению мотивации и росту тревожности при выполнении устных заданий. В связи с этим в рамках данной магистерской работы было решено провести педагогический эксперимент, в котором основное внимание уделяется формированию устной иноязычной речи у детей среднего этапа обучения. Экспериментальная работа направлена на подбор игровых техник и речевых упражнений, ориентированных на развитие монологической и диалогической речи, адаптацию методического материала в соответствии с темами учебника, введение дополнительного языкового материала в формате игровых заданий, усиливающих коммуникативную активность учащихся, проведение контрольных тестов и анализ результатов на начальном и итоговом этапах эксперимента.

Для проведения экспериментального исследования по формированию устной речи у обучающихся на среднем этапе обучения был выбран учебно-методический комплекс Spotlight 5 (авторы: Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс). Данный УМК входит в перечень федеральных учебников, рекомендованных Министерством просвещения РФ, и широко используется в общеобразовательных учреждениях. Он отличается продуманной системой подачи лексико-грамматического материала, ярким визуальным оформлением и ориентированностью на международные стандарты преподавания английского языка.

Однако, несмотря на свои достоинства, при анализе содержания УМК Spotlight 5 было выявлено, что в каждой тематической главе наблюдается недостаточное количество заданий, направленных на развитие продуктивных видов речевой деятельности, особенно – монологической и диалогической устной речи. Задания на говорение часто ограничиваются репродуктивными упражнениями – чтением диалогов по ролям, подстановочными фразами, элементарным пересказом. Их не всегда достаточно для формирования устойчивой коммуникативной компетенции, особенно у учащихся, испытывающих трудности в обучении.

Как показывают исследования Н.Д. Гальсковой и И.Л. Бим [3, с. 45], успешное развитие устной речи требует систематической организации речевой практики в различных ситуациях общения, включая использование игровых, проектных и ролевых форм. УМК Spotlight предлагает лишь ограниченное количество таких заданий и не охватывает весь спектр коммуникативных ситуаций, необходимых для полноценного речевого развития школьников.

В связи с этим возникла необходимость в разработке и внедрении дополнительных игровых заданий и техник, направленных на компенсацию недостатка устной практики в рамках каждой темы УМК. Эти задания были адаптированы под возрастные и психолого-педагогические особенности учащихся среднего звена (5 класс), а также ориентированы на активизацию спонтанной речи, расширение лексико-грамматических навыков в устной форме и снятие речевых барьеров у детей с трудностями в обучении.

Таким образом, выбор УМК Spotlight 5 в качестве базового курса был обусловлен его широкой распространённостью и востребованностью в школьной практике, а также возможностью дополнить его игровыми речевыми техниками для достижения целей исследования. Это позволило создать реальные условия для проверки гипотезы о высокой эффективности игровых методов в обучении устной речи у обучающихся с низкой речевой активностью.

Таким образом, практическая часть исследования будет направлена на восполнение выявленных пробелов в УМК за счёт внедрения игровых педагогических техник.

Экспериментальное исследование, проведённое в рамках данной магистерской работы, было направлено на выявление эффективности использования игровых техник в процессе формирования устной иноязычной речи у учащихся среднего этапа обучения. Исследование проходило на базе общеобразовательной школы в двух параллельных 5-х классах – 5Г (контрольная группа) и 5В (экспериментальная группа). В 5Г классе обучалось 13 человек, в 5В – 15 человек. Средний балл по английскому языку за 4 класс в

5Г составлял 3,69, в 5В – 3,6, что демонстрирует сопоставимый уровень подготовки учащихся до начала эксперимента.

Первым этапом исследования стал входной контроль уровня устной речи, проведённый в первом триместре 5 класса. Контроль осуществлялся в различных формах: фронтальный опрос, парная работа, индивидуальное и групповое задание. Контрольные задания включали короткие диалоги, составление рассказа по опорам и ответы на вопросы учителя. Результаты показали, что в обеих группах присутствуют значительные трудности в развитии устной речи:

Таблица 1 – 5 «Г» класс

№ п/п	Фамилия, имя	Отметка за входной контроль I триместр, 5 «Г» класс (контрольная группа)
1	Дырда Милана	«2» – неудовлетворительно
2	Климова Анастасия	«2» – неудовлетворительно
3	Марчук Георгий	«5» – отлично
4	Машкина Алина	«2» – неудовлетворительно
5	Машкина Марина	«2» – неудовлетворительно
6	Мех Роман	«4» – хорошо
7	Некрасов Кирилл	«3» – удовлетворительно
8	Прохорова Алиса	«3» – удовлетворительно
9	Сафронова Арина	«4» – хорошо
10	Тупик Всеволод	«3» – удовлетворительно
11	Улько Ярослав	«4» – хорошо
12	Цуцура Иван	«3» – удовлетворительно
13	Юрченко Варвара	«5» – отлично

Таблица 2 – 5 «В» класс

№ п/п	Фамилия, имя	Отметка за входной контроль I триместр, 5 «В» класс (экспериментальная группа)
1	Вишняков Семен	«2» – неудовлетворительно

2	Глубокова Дарья	«3» – удовлетворительно
3	Губа Егор	«2» – неудовлетворительно
4	Гулько Андрей	«3» – удовлетворительно
5	Данилина Дарья	«5» – отлично

Продолжение таблицы 2

6	Денека Елизавета	«4» – хорошо
7	Денисюк Максим	«3» – удовлетворительно
8	Джахадзе Вера	«4» – хорошо
9	Доброштан Владислав	«3» – удовлетворительно
10	Жариков Клим	«4» – хорошо
11	Жигулин Ефим	«2» – неудовлетворительно
12	Козлик Кира	«5» – отлично
13	Корнеенкова Дарья	«3» – удовлетворительно
14	Купина Алена	«3» – удовлетворительно
15	Майстренко Савелий	«2» – неудовлетворительно

Таким образом, входной уровень коммуникативной компетенции учащихся обеих групп можно оценить, как средний и ниже среднего. Эти данные подтвердили необходимость внедрения дополнительных методических приёмов, направленных на активизацию устной речи. После входного контроля начался основной этап исследования – организация занятий с включением игровых техник. В контрольной группе обучение велось по стандартным материалам УМК Spotlight 5 без изменений, в то время как в экспериментальной группе к каждой теме были добавлены специально подобранные игровые техники, адаптированные под уровень учащихся и особенности развития их устной речи.

Выбор игровых техник для экспериментальной группы осуществлялся с опорой на психолого-педагогические особенности учащихся среднего школьного звена. Согласно наблюдениям и исследованиям [30, с. 44], на этом

этапе дети обладают повышенной чувствительностью к коммуникативным ситуациям, однако испытывают затруднения в спонтанной устной речи на иностранном языке. Учитывая это, при отборе игровых методов приоритет был отдан тем техникам, которые способствуют снижению тревожности, активизации словаря, стимулированию речевой инициативы и построению монологов и диалогов в естественной форме.

Для каждой темы УМК Spotlight 5 (авторы Ю.Е. Ваулина и др.) были подобраны по три игровые техники, соответствующие лексико-грамматическому материалу и коммуникативным целям урока. Ниже приведены примеры используемых техник:

Модуль 1: “Back to school”

Тематика: Знакомство, школьная жизнь, расписание.

Цели внедрения техник: снять речевое напряжение, активизировать базовую лексику, способствовать свободному речевому высказыванию в формате знакомства и описания школьного дня.

Игровые техники:

1. «Интервью по ролям» (Role-play interviews)

Описание: Учащиеся делятся на пары: один – репортёр, другой – «новый ученик». Цель – задать вопросы и рассказать о себе.

Направленность: развитие навыков диалогической речи, снятие барьера в общении.

Ожидаемый результат: уверенное построение вопросов/ответов по теме “My School”.

2. «Кто я?» (Guess Who?)

Описание: На карточках – роли (учитель, ученик, директор и т.п.). Учащиеся задают друг другу вопросы и угадывают, кто перед ними.

Направленность: формирование монологических и диалогических структур, развитие дедукции и активного слушания.

Ожидаемый результат: закрепление школьной лексики и грамматических конструкций.

3. «Лексическое бинго» (School Bingo)

Описание: Классическая игра с карточками, заполненными словами из темы. Учитель называет слова – ученики закрывают их.

Направленность: активизация словарного запаса и тренировка восприятия на слух.

Ожидаемый результат: быстрая реакция на услышанную лексику, развитие фонематического слуха.

Модуль 2: “My things”

Цели: Формирование словаря на тему личных предметов, отработка притяжательных местоимений, развитие навыков описания.

Игровые техники:

1. «Что в коробке?» (What's in the box?)

Описание: Учащиеся достают предмет из «секретной коробки» и описывают его, не называя напрямую.

Направленность: развитие монологической речи, логического мышления, описательных навыков.

Ожидаемый результат: автоматизация употребления структуры “It is..., It’s my...” и прилагательных.

2. «Кладоискатель» (Treasure Hunt)

Описание: Команды ищут предметы в классе по подсказкам, составленным на английском.

Направленность: обучение ориентированию по инструкции, укрепление словаря.

Ожидаемый результат: повышение интереса к речевой активности, развитие понимания письменных и устных инструкций.

3. «Передай описание» (Whisper and Draw)

Описание: Один ученик описывает предмет шепотом следующему, а последний рисует, что понял.

Направленность: развитие навыков восприятия речи и перефразирования.

Ожидаемый результат: активизация слуховой памяти, развитие точности выражений.

Модуль 3: “My family”

Цели: Развитие лексики по теме «семья», обучение описанию родственников.

Игровые техники:

1. «Семейное древо» (Build a Family Tree)

Описание: Учащиеся создают и представляют семейное древо.

Направленность: развитие монолога с опорой на визуальные средства, тренировка притяжательных форм.

Ожидаемый результат: уверенное описание членов семьи, навыки связного высказывания.

2. «Угадай члена семьи» (Who is it?)

Описание: Ученик описывает кого-то из «семьи», остальные угадывают.

Направленность: практика прилагательных, навыки обобщения и слушания.

Ожидаемый результат: расширение словаря, речевая активность.

3. «Интервью с родственником» (Family Interview)

Описание: Ролевая игра: один ученик – член семьи, другой – интервьюер.

Направленность: развитие диалогических умений, коммуникативной гибкости.

Ожидаемый результат: формирование устойчивых речевых моделей в рамках темы.

Модуль 4: “Food”

Цели: Формирование активного словаря, развитие навыков выбора, сравнения, предпочтений.

Игровые техники:

1. «Меню дня» (Create a Menu)

Описание: в командах создаются меню и затем представляются обучающимися.

Направленность: активизация тематической лексики, развитие связного монолога.

Ожидаемый результат: способность аргументированно высказывать предпочтения.

2. «Магазин» (At the Shop)

Описание: Имитация покупки продуктов с карточками и «деньгами».

Направленность: развитие ролевого общения, освоение вопросно-ответных форм.

Ожидаемый результат: уверенное использование фраз типа “Can I have...?”

3. «Любимое блюдо» (My Favourite Dish)

Описание: Учащиеся представляют любимое блюдо и рассказывают рецепт.

Направленность: развитие монологической речи с элементами повествования.

Ожидаемый результат: повышение уверенности при устных выступлениях.

Модуль 5: “Animals”

Цели: Обогащение лексики, развитие описания, формулирование суждений.

Игровые техники:

1. «Угадай животное» (Animal Charades)

Описание: Учащийся изображает животное, остальные отгадывают.

Направленность: понимание невербальных и вербальных сигналов, развитие синонимического ряда.

Ожидаемый результат: быстрое распознавание и использование лексики.

2. «Животное мечты» (My Dream Pet)

Описание: Учащиеся описывают вымышленного питомца.

Направленность: креативное мышление, использование описательной лексики.

Ожидаемый результат: развитие речевого воображения и уверенности.

3. «Зоопарк» (Zoo)

Описание: Игра в зоопарк с экскурсоводом и посетителями.

Направленность: связный монолог и диалог, вопросы и описания.

Ожидаемый результат: автоматизация речевых моделей, речевая самостоятельность.

Промежуточный контроль проводился во втором триместре аналогичными методами. Результаты контрольной и экспериментальной группы оказались различными:

Таблица 3 – 5 «Г» класс

№ п/п	Фамилия, имя	Отметка за промежуточный контроль II триместр, 5 «Г» класс (контрольная группа)
1	Дырда Милана	«4» – хорошо
2	Климова Анастасия	«3» – удовлетворительно
3	Марчук Георгий	«5» – отлично
4	Машкина Алина	«2» – неудовлетворительно
5	Машкина Марина	«2» – неудовлетворительно
6	Мех Роман	«5» – отлично
7	Некрасов Кирилл	«4» – хорошо
8	Прохорова Алиса	«4» – хорошо
9	Сафронова Арина	«4» – хорошо
10	Тупик Всеволод	«4» – хорошо
11	Улько Ярослав	«5» – отлично
12	Цуцура Иван	«4» – хорошо
13	Юрченко Варвара	«5» – отлично

Таблица 4 – 5 «В» класс

№ п/п	Фамилия, имя	Отметка за промежуточный контроль II триместр, 5 «В» класс
-------	--------------	--

		(экспериментальная группа)
1	Вишняков Семен	«2» – неудовлетворительно
2	Глубокова Дарья	«5» – отлично
3	Губа Егор	«3» – удовлетворительно
4	Гулько Андрей	«5» – отлично
5	Данилина Дарья	«5» – отлично

Продолжение таблицы 4

6	Денека Елизавета	«5» – отлично
7	Денисюк Максим	«4» – хорошо
8	Джахадзе Вера	«5» – отлично
9	Доброштан Владислав	«3» – удовлетворительно
10	Жариков Клим	«5» – отлично
11	Жигулин Ефим	«4» – хорошо
12	Козлик Кира	«5» – отлично
13	Корнеенкова Дарья	«5» – отлично
14	Купина Алена	«5» – отлично
15	Майстренко Савелий	«4» – хорошо

Анализ полученных данных позволяет сделать вывод о положительной динамике в развитии устной речи у учащихся экспериментальной группы, что подтверждает эффективность использования игровых техник как средства повышения мотивации, коммуникативной активности и качества устных высказываний. Проведённое исследование подтвердило, что интеграция игровых техник в учебный процесс способствует улучшению речевой активности учащихся, снижению речевых барьеров, формированию устойчивого интереса к предмету и повышению уровня сформированности монологической и диалогической речи.

3.2 Проведение занятий с использованием игровых техник

В рамках экспериментального исследования особое внимание уделялось внедрению игровых техник непосредственно в структуру учебных занятий по английскому языку в 5 классе. Учитывая психолого-педагогические особенности учащихся среднего звена, необходимость повышения мотивации к изучению иностранного языка, а также выявленные трудности в развитии устной речи, было принято решение адаптировать и внедрить игровые методы, соответствующие каждой теме учебника Spotlight (авторы Ю.Е. Ваулина и др.).

Для достижения наилучшего эффекта игровые задания тщательно подбирались с учётом возрастных и когнитивных характеристик обучающихся, а также в соответствии с целями каждого урока. Приоритет отдавался таким техникам, которые способствуют активному использованию лексики и грамматических конструкций в устной речи, вовлекают детей в учебную деятельность через интерес и эмоциональное участие.

Далее представлены разработанные планы-конспекты занятий, включающие авторские игровые задания, направленные на развитие как монологической, так и диалогической речи. Эти материалы использовались в ходе практической части эксперимента и стали основой для анализа эффективности игрового подхода в обучении устной речи.

Урок 1: Back to School

Учитель: Кузьминчук Д.Н.

Класс: 5

Тема урока: Back to School

Тип урока: Комбинированный

Цель: Актуализировать и закрепить лексику по теме «Школа», развивать устную речь через игровые упражнения.

Задачи:

Образовательные: Повторить школьные принадлежности, конструкции have got/has got.

Развивающие: Развивать навыки диалогической речи и командного взаимодействия.

Воспитательные: Формировать положительную мотивацию к изучению английского языка.

Оборудование: карточки с лексикой, проектор, презентация, маркеры, распечатки для игры.

Ход урока:

Организационный момент (2 мин)

Приветствие. Настрой на работу. Эмоциональный фон.

Проверка домашнего задания (5 мин)

Фронтальный опрос, самооценка.

Фонетическая зарядка (3 мин)

Повторение слов с акцентом на произношение.

Основная часть (30 мин)

Введение в тему с использованием презентации.

Игра “School bag race”: каждая команда получает карточки с предметами и должна «собрать» школьный рюкзак. Озвучивают, что положили: “I have got a pencil, a ruler, ...”.

Игра “Guess what’s missing”: показ предметов на экране, один предмет исчезает, дети угадывают. Например, “A ruler is missing from the slide, a blue rubber is missing from the slide.”

Парная игра “Interview your classmate”: ученики в парах задают вопросы о школьных принадлежностях. Например:

“Have you got a pencil in your bag?”

Yes, I have got a pencil in my bag. No, I haven’t got a pencil in my bag.”

Физкультминутка (3 мин)

Инструктаж по домашнему заданию (2 мин)

Написать 5 предложений о своих школьных принадлежностях.

Рефлексия (3 мин)

«Что нового вы сегодня узнали? Что было интересно?»

Прощание.

Урок 2: My Things

Учитель: Кузьминчук Д.Н.

Класс: 5

Тема урока: My Things

Тип урока: Комбинированный

Цель: Научить описывать предметы, используя прилагательные, конструкции have got / has got.

Задачи:

Образовательные: закрепить лексику по теме, активизировать структуру описания предметов.

Развивающие: развивать внимание, память, воображение, устную речь.

Воспитательные: формировать интерес к предмету и уважение к личным вещам.

Оборудование: карточки с изображениями, презентация, лексический плакат, раздаточные материалы для игры.

Ход урока:

Организационный момент (2 мин)

Приветствие, эмоциональный настрой.

Проверка домашнего задания (5 мин)

Устная проверка: ученики рассказывают о своих школьных вещах (по 2-3 предложения).

Фонетическая зарядка (3 мин)

Повтор слов: pencil case, ruler, rubber, sharpener, etc.

Упражнение на отработку произношения с движениями.

Основная часть (30 мин)

Повторение и активизация лексики через слайд-презентацию.

Игровая техника 1: «Рекламное агентство»

Ученики делятся на группы. Каждая команда получает предмет и должна «прорекламировать» его классу: “This is a cool pencil case. It is red and big. It has got two pockets!”. Развитие монологической речи, логической связности высказывания.

Игровая техника 2: «Угадай предмет» (Mystery Bag)

Один ученик описывает предмет на ощупь (в мешочке), остальные угадывают. Формирование описательных навыков.

Игровая техника 3: Парное задание “Lost and Found”

Один ученик описывает потерянную вещь, другой – помогает найти.

Физкультминутка (3 мин)

Тематическая: “Touch your pencil case – jump 3 times!”.

Инструктаж по выполнению домашнего задания (2 мин)

Написать 5 предложений о любимой вещи и придумать к ней описание.

Рефлексия (3 мин)

Устно: «Что нового сегодня узнал?» «Какая игра понравилась?»

Прощание.

Урок 3: My Family

Учитель: Кузьминчук Д.Н.

Класс: 5

Тема: My Family

Тип урока: Комбинированный

Цель: Развивать диалогическую речь при описании семьи, использовать конструкции This is... / He is... / She is my....

Задачи:

Образовательные: повторить лексику по теме «Семья», формировать навыки описания.

Развивающие: тренировать коммуникативные умения, развивать устную речь.

Воспитательные: прививать уважение к семье.

Оборудование: карточки с членами семьи, флипчарт, бумага для схем.

Ход урока:

Организационный момент (2 мин)

Приветствие, мотивация: «Сегодня мы расскажем о самых близких!»

Проверка домашнего задания (5 мин)

Рассказы учащихся о своей семье по схеме.

Фонетическая зарядка (3 мин)

Слова: mother, father, brother, cousin...

Произносим в ритме с хлопками.

Основная часть (30 мин)

Игровая техника 1: «Семейное дерево»

Групповая работа: каждой команде выдается набор карточек. Нужно выстроить дерево семьи и представить: “This is Ann. She is my mother.” Навык структурирования информации.

Игровая техника 2: “Family quiz”

Вопросы: “Who is your uncle’s daughter?” и т.п. Формирует логическое мышление и повторение терминов.

Игровая техника 3: Ролевая игра “Family Reunion”

Раздача ролей членов большой семьи. Учащиеся представляют себя и спрашивают друг друга.

Физкультминутка (3 мин)

Сказочная сценка: “Run to your sister!” – движение и повтор слов.

Инструктаж по выполнению домашнего задания (2 мин)

Нарисовать и описать свою семью.

Рефлексия (3 мин)

– Что было трудно? Что интересно?

Прощание.

Урок 4: Food

Учитель: Кузьминчук Д.Н.

Класс: 5

Тема: Food

Тип урока: Комбинированный

Цель: Формировать умение называть и описывать продукты питания.

Задачи:

Образовательные: расширить словарный запас, отработать структуру “I like / don’t like...”.

Развивающие: развить диалогическую и монологическую речь.

Воспитательные: прививать культуру питания, интерес к языку.

Оборудование: фрукты, карточки, картинки, карточки меню, аудио.

Ход урока:

Организационный момент (2 мин)

Приветствие. Игра “What did you have for breakfast?”

Проверка домашнего задания (5 мин)

Ответы по теме: любимые блюда.

Фонетическая зарядка (3 мин)

Произносим с движениями: apple, sandwich, juice, carrot...

Основная часть (30 мин)

Игровая техника 1: “Menu Designer”

Каждая команда – повара в кафе. Создают меню и представляют классу: “For breakfast we offer...”. Тренировка лексики и монолога.

Игровая техника 2: “What’s in the fridge?”

Ученик описывает еду без названия, класс угадывает.

Игровая техника 3: “Food Bingo”

Карточки с едой, учитель называет – ученики отмечают.

Физкультминутка (3 мин)

Двигаемся под ритм: “Peel a banana, slice an apple...”

Инструктаж по домашнему заданию. (2 мин)

Написать короткий диалог о заказе еды.

Рефлексия (3 мин)

Учащиеся делятся любимыми моментами.

Прощание.

Урок 5: Animals

Учитель: Кузьминчук Д.Н.

Класс: 5

Тема: Animals

Тип урока: Урок развития речи

Цель: Научить описывать животных и различать их по среде обитания.

Задачи:

Образовательные: активизировать лексику, тренировать описательные конструкции.

Развивающие: развивать воображение, наблюдательность, устную речь.

Воспитательные: формировать любовь к животным.

Оборудование: карточки с животными, презентация, аудио, костюмы/маски.

Ход урока:

Организационный момент (2 мин)

Приветствие: “What’s your favourite animal?”

Проверка домашнего задания (5 мин)

Описание своего домашнего животного.

Фонетическая зарядка (3 мин)

Повтор: elephant, giraffe, monkey, wolf, shark...

Основная часть (30 мин)

Игровая техника 1: “Zoo Guide”

Ученики выступают в роли экскурсоводов: описывают животных и среду обитания.

“This is a giraffe. It is tall. It lives in Africa.”

Игровая техника 2: “Animal charades”

Один ученик изображает животное – остальные угадывают.

Игровая техника 3: “Who am I?”

Ученик получает карточку с животным и отвечает на вопросы других:
“Do you fly? Do you eat meat?”

Физкультминутка (3 мин)

“Move like an animal” – повтор движений животных.

Инструктаж по ДЗ (2 мин)

Написать 3 предложения о любимом животном.

Рефлексия (3 мин)

Обсуждение: «Какое животное тебя удивило?»

Прощание.

Учитель: Кузьминчук Д.Н.

Класс: 5

Тема урока: Daily Routine

Тип урока: Комбинированный (введение и отработка новой лексики)

Цель урока: Формирование и развитие лексико-грамматических навыков по теме «Распорядок дня», активизация устной речи через игровые формы.

Задачи урока

Образовательные:

Ввести и закрепить лексику по теме (wake up, get dressed, have breakfast, go to school и т.д.). Повторить Present Simple в контексте ежедневных действий.

Развивающие:

Развивать навыки монологической и диалогической речи. Развивать навыки аудирования, памяти и фонематического слуха.

Воспитательные: Формировать чувство ответственности за режим дня. Воспитывать интерес к предмету через игровые формы.

Оборудование:

Учебник Spotlight 5, рабочая тетрадь. Карточки с действиями. Проектор с презентацией (опционально). Таймер, карточки «сюрпризы», лексические картинки. Аудиотрек 4С из учебника.

Ход урока

1. Организационный момент (2 мин)

– Приветствие: “Good morning, students!”

– Настрой: “Today we’ll talk about our daily routine. Are you ready to work?”

– Целеполагание: “We will learn how to talk about our day and play games!”

2. Проверка домашнего задания (5 мин)

– Проверка по упр. из предыдущей темы. Фронтальное чтение предложений.

3. Фонетическая разминка (3 мин)

– Учитель показывает карточки с глаголами: wake up, brush, wash, go, play, sleep.

– Ученики повторяют за учителем, соблюдая ритм (хлопки / топот).

– Отработка ударений: wake up, go to school и т.д.

4. Введение новой лексики (5 мин)

– Презентация/визуальные карточки. Ученики повторяют, делают движения.

5. Игровая техника №1: “MIME and GUESS” (активизация лексики)

– Один ученик показывает действие, класс угадывает:

“He is brushing his teeth!”

Цель: закрепление новых слов в контексте, снятие напряжения.

6. Работа по учебнику (10 мин)

Spotlight 5, стр. 48, упр. 1a – слушание и повторение действий.

Spotlight 5, упр. 2 – ученики читают текст и подчёркивают ежедневные действия.

Mini pair-work task: “Ask your partner about his/her daily routine.”

– “What time do you get up?” – “I get up at 7.”

7. Игровая техника №2: “Time Puzzle” (парная работа)

– Карточки с действиями + карточки со временем.

– Ученики соединяют и составляют предложения:

“I have breakfast at 7:30.”

8. Физкультминутка (3 мин)

– Игра “Simon says” по теме:

“Brush your teeth!” – “Simon says...”

“Go to school!” – если нет “Simon says”, не выполнять.

9. Контрольная игровая техника №3: “Bingo – Daily Routine”

– Карточки с действиями. Учитель читает действия вразбивку.

– Учащиеся отмечают на карточке. Победитель – тот, кто первый зачеркнёт всё.

10. Инструктаж по выполнению домашнего задания (2 мин)

– Workbook, стр. 30, упр. 1-2: заполнить расписание и описать день.

11. Рефлексия (3 мин)

– Устно: “What did you like today?”

– Цветные карточки:

Зеленый – всё понятно, желтый – нужно повторить, красный – было трудно.

12. Прощание (1 мин)

– “Thank you! See you next lesson!”

Учитель: Кузьминчук Д.Н.

Класс: 5

Тема урока: School Life

Тип урока: Комбинированный (введение и закрепление лексики + развитие устной речи)

Цель урока: Формировать и развивать навыки говорения по теме «Школьная жизнь», активизировать лексику и устную коммуникацию через игровые техники.

Задачи урока

Образовательные: Ознакомить учащихся с лексикой по теме “School subjects”, “Activities at school”. Повторить конструкцию I like / don’t like + school subjects, my favourite subject is...

Развивающие: Развивать фонематический слух, память, мышление. Развивать монологическую и диалогическую речь учащихся.

Воспитательные: Воспитывать уважительное отношение к школе и учебному процессу. Способствовать формированию положительной мотивации к изучению языка.

Оборудование: УМК Spotlight 5, карточки с предметами, маркеры, презентация (по желанию). Раздаточный материал для игры. Аудиотрек из учебника, таймер.

Ход урока

1. Организационный момент (2 мин)

– Приветствие: “Good morning! How are you today?”

– Актуализация темы: “Let’s talk about school today!”

2. Проверка домашнего задания (5 мин)

– Учащиеся читают предложения о своём распорядке дня (из предыдущей темы).

– Учитель даёт краткую обратную связь.

3. Фонетическая зарядка (3 мин)

– Повтор слов: Maths, English, PE, History, Science.

– Упражнение «Ритм и ударение»: учитель задаёт ритм хлопками, дети повторяют с правильной интонацией.

4. Введение новой лексики (5 мин)

– Учитель показывает карточки с названиями предметов и видами школьной деятельности:

read, write, draw, solve problems, do experiments

– Учащиеся называют действия, сопоставляют с предметами: “We read books in English”.

5. Игровая техника №1: “Find your classmate” (активное интервью)

– Ученики получают мини-анкеты с графой: “Do you like...?”

– Ходят по классу и спрашивают:

– “Do you like Maths?” – “Yes, I do / No, I don’t”.

– Цель: собрать максимум «да» по разным предметам. Развивает речевую инициативу, диалог.

6. Работа по учебнику (10 мин)

Spotlight 5, стр. 38, упр. 1 – Match school subjects and pictures.

Упр. 3а – Read and listen to the dialogue about favourite subjects.

Упр. 4a – b – Работа в парах: составление мини-диалогов:

– “What’s your favourite subject?” – “I like PE. It’s fun!”

7. Игровая техника №2: “Subject Charades”

– Один ученик показывает активность, остальные угадывают предмет:

– “Draw on the board” – “Art!”

– “Kick the ball” – “PE!”

Развивает логическое мышление, использование контекста, снимает барьеры.

8. Физкультминутка (3 мин)

– “Classroom Commands Game”:

“Stand up! Sit down! Write in the air! Jump to the door! Touch your desk!”

9. Игровая техника №3: “Create your timetable” (парная работа)

– Ученики получают шаблон расписания и карточки с предметами.

– Задание: составить своё расписание на 3 дня и рассказать о нём однокласснику.

– “On Monday I have English and Science.”

10. Инструктаж по выполнению домашнего задания (2 мин)

– Workbook, стр. 24, упр. 2: написать о своём любимом школьном дне.

11. Рефлексия (3 мин)

– “What new words did you learn?”

– Ученики показывают пальцем по шкале (1 – было сложно, 5 – было легко и интересно).

12. Прощание (1 мин)

– “You did a great job! Goodbye!”

Проведённые уроки с использованием игровых техник подтвердили высокую педагогическую целесообразность включения игровых методов в процесс обучения устной речи у учащихся среднего звена. Игровые задания, интегрированные в содержание каждого урока, не только усилили мотивационную составляющую, но и способствовали снятию речевых и психологических барьеров, активизации речевой деятельности, формированию

устойчивого интереса к учебному процессу. Практика показала, что грамотно подобранные игры (в том числе коммуникативные, ролевые, сюжетные и лексико-грамматические) позволяют учащимся свободнее высказываться, проявлять инициативу в диалоге, применять изученный материал в новых речевых ситуациях. Увеличилось количество учащихся, участвующих в устной коммуникации, повысилась языковая активность на уроке, а также заметно улучшилось качество монологических и диалогических высказываний.

Таким образом, реализация игровых техник на занятиях по темам учебника Spotlight 5 продемонстрировала эффективность их применения в развитии устной иноязычной речи. Эти результаты подтверждают актуальность интеграции игровых методов в систему обучения иностранному языку на среднем этапе как действенного средства речевого развития школьников.

3.3 Анализ и оценка проведённого эксперимента, полученных результатов эффективности применения игровых техник

Проведённое педагогическое исследование подтвердило выдвинутую гипотезу о том, что игровые техники могут значительно повысить эффективность обучения устной речи у учащихся среднего этапа обучения, в овладении иностранным языком. Целью эксперимента было не только апробировать конкретные игровые формы, адаптированные под темы УМК Spotlight 5 (авторы Ваулина и др.), но и выявить их реальное влияние на уровень развития монологической и диалогической речи школьников.

На начальном этапе исследования мы провели входной устный контроль с целью выявления уровня сформированности устной речи у учащихся двух 5-х классов: 5 Г (контрольная группа, 13 учеников) и 5 В (экспериментальная группа, 15 учеников). Контроль проводился в разных формах (фронтальный, индивидуальный, парный и групповой опрос), что позволило получить достоверную и многоплановую картину речевых навыков учащихся.

Результаты входного контроля:

5 Г (контрольная группа):

«отлично» – 2 ученика (15,4 %)

- «хорошо» – 3 ученика (23 %)
 - «удовлетворительно» – 4 ученика (30,8 %)
 - «неудовлетворительно» – 4 ученика (30,8 %)
- 5В (экспериментальная группа):
- «отлично» – 2 ученика (13,3 %)
 - «хорошо» – 3 ученика (20 %)
 - «удовлетворительно» – 6 учеников (40 %)
 - «неудовлетворительно» – 4 ученика (26,7 %)

Исходные данные показывают, что оба класса имели схожий уровень владения устной речью. Процент неудовлетворительных оценок («2») составлял почти треть от общего количества учащихся в каждой группе, а доля высоких оценок не превышала 15 %. Это подтверждало актуальность проведения целенаправленного педагогического воздействия.

В течение второго триместра учащиеся экспериментальной группы (5В) систематически обучались с использованием разработанных нами игровых техник, адаптированных к темам учебника. Игры подбирались по следующим критериям:

- соответствие возрастным и психологическим особенностям детей;
- направленность на развитие конкретных аспектов устной речи (лексика, грамматика, произношение, взаимодействие);
- эмоциональная привлекательность и динамичность;
- коммуникативная ценность (использование языка в реальной ситуации).

Для каждой темы (Back to School, My Things, My Family, Food, Animals) были разработаны игровые техники. Их подробное описание представлено в предыдущих подпунктах. Наиболее эффективными показали себя:

- ролевая игра (Role Play) – в развитии диалогической речи и интерактивного взаимодействия;
- игра «Интервью» (Interview Activity) – в преодолении страха общения и формировании речевых шаблонов;

– лексические игры с движением (Running Dictation, Matching Pairs) – в активизации словарного запаса и мотивации.

Учащиеся контрольной группы продолжали обучаться по стандартной программе, предусмотренной УМК, без введения дополнительных игровых техник. В конце второго триместра был проведён повторный устный контроль по тем же критериям, что и на входе.

Результаты промежуточного контроля:

5 Г (контрольная группа):

«отлично» – 4 ученика (30,8 %)

«хорошо» – 6 учеников (46,1 %)

«удовлетворительно» – 1 ученик (7,7 %)

«неудовлетворительно» – 2 ученика (15,4 %)

5 В (экспериментальная группа):

«отлично» – 9 учеников (60 %)

«хорошо» – 3 ученика (20 %)

«удовлетворительно» – 2 ученика (13,3 %)

«неудовлетворительно» – 1 ученик (6,7 %)

Сравнение показывает, что в 5 В (экспериментальная группа) доля отличников выросла с 13,3 % до 60 % (рост на + 46,7 %).

Количество неудовлетворительных оценок сократилось с 26,7 % до 6,7 % (снижение на - 20 %).

В 5 Г (контрольная группа) улучшения были менее значительными: доля «5» выросла с 15,4 % до 30,8 % (+ 15,4 %), «2» снизились с 30,8 % до 15,4 % (- 15,4 %).

Так, разница в приросте положительных результатов между экспериментальной и контрольной группой составила около 30 % в пользу экспериментальной, что объективно свидетельствует об эффективности внедрения игровых техник в процесс обучения устной речи.

Для подтверждения результативности проведённого педагогического эксперимента и обоснования эффективности применения игровых техник на

уроках английского языка нами был проведён количественный анализ результатов контрольной и экспериментальной групп до и после внедрения методики. В качестве аналитического инструмента были выбраны два педагогических показателя, применяемых в эмпирических исследованиях эффективности учебных воздействий:

1. Коэффициент эффективности педагогического воздействия (КЭПВ)

Данный показатель широко используется в педагогических и психолого-педагогических исследованиях при сравнении результатов контрольной и экспериментальной групп. Формула основана на методике, разработанной в трудах И.П. Подласого, Н.Ф. Талызиной, Н.Д. Никандрова, и позволяет определить степень эффективности нововведений в учебный процесс.

Формула:

$$\mathcal{E} = \frac{(PЭ - PК)}{(100 - PК)} \times 100 \% \quad (1)$$

где:

– PЭ – процент положительных результатов в экспериментальной группе после воздействия,

– PК – процент положительных результатов в контрольной группе после воздействия,

– Э – итоговая эффективность педагогического воздействия в процентах.

Применение формулы к нашему эксперименту:

Экспериментальная группа (5В класс):

После формирующего этапа: 9 пятёрок и 3 четвёрки из 15 учащихся.

Всего положительных оценок (4-5): 12 человек.

$$PЭ = \frac{12}{15} \times 100 = 80 \% \quad (2)$$

Контрольная группа (5 Г класс):

После эксперимента: 4 пятёрки и 6 четвёрок из 13 учащихся.

$$PК = \frac{10}{13} \times 100 \approx 76.9 \% \quad (3)$$

Подставляем в формулу:

$$\mathcal{E} = \frac{(80 - 76.9)}{(100 - 76.9)} \times 100 \approx 13.42 \% \quad (4)$$

Вывод: применение игровых техник дало эффективность 13,42 %, что в педагогических исследованиях расценивается как достоверный и умеренно высокий результат.

2. Индекс прироста результативности (коэффициент динамики развития)

Эта формула используется в педагогике и социологии для оценки темпов изменения показателя в одной группе в разные периоды времени. Она позволяет сравнить «темп роста» речевой компетенции у учащихся за период между начальным и итоговым контролем.

Формула:

$$I = \frac{(R_{\text{после}} - R_{\text{до}})}{R_{\text{до}}} \times 100 \% \quad (5)$$

где:

– $R_{\text{до}}$ – уровень положительных результатов до эксперимента,

– $R_{\text{после}}$ – уровень положительных результатов после эксперимента.

Расчёт по экспериментальной группе (5В класс):

До эксперимента (входной контроль):

2 пятёрки + 3 четвёрки = 5 положительных оценок из 15

$$R_{\text{до}} = \frac{5}{15} \times 100 = 33.3 \% \quad (6)$$

После эксперимента: 12 положительных оценок

$$R_{\text{после}} = 80 \% \quad (7)$$

$$I = \frac{(80 - 33.3)}{33.3} \times 100 \approx 140.2 \% \quad (8)$$

Расчёт по контрольной группе (5 Г класс):

До эксперимента: 2 пятёрки + 3 четвёрки = 5 из 13

$$P_{до} = \frac{5}{13} \times 100 \approx 38.5 \%$$

После: 10 положительных из 13

$$P_{после} = 76.9 \% \quad (10)$$

$$I = \frac{(76.9 - 38.5)}{38.5} \times 100 \approx 99.7 \% \quad (11)$$

Вывод:

Темп прироста положительных результатов в экспериментальной группе почти на 41 % выше, чем в контрольной, что свидетельствует о высокой динамике речевого развития учащихся при использовании игровых техник.

Полученные числовые показатели наглядно демонстрируют, что внедрение игровых техник в структуру уроков английского языка положительно повлияло на развитие устной речи у обучающихся среднего звена. Игровые методы обучения, ориентированные на создание мотивационной среды и снижение уровня речевой тревожности, способствовали более активному вовлечению детей в речевое взаимодействие и улучшению качества их устных высказываний.

Использованные формулы являются общепринятыми в педагогической науке, применяются при обосновании нововведений и оценки инновационной деятельности в образовательной практике.

Помимо количественных показателей, значимыми стали качественные изменения в речевой активности:

- учащиеся стали охотнее вступать в диалог, даже ранее молчаливые;
- увеличилась продолжительность монологических высказываний;
- появилось более осознанное употребление лексики и грамматических конструкций;
- улучшилось произношение и интонационная выразительность;
- снизился страх ошибки, особенно в парной и групповой работе;

– повысился интерес к предмету – дети начали задавать дополнительные вопросы, просили повторить игры или использовать новые форматы.

Все вышеперечисленные изменения подтверждают успешность педагогического воздействия. Игровые методики, встроенные в структуру урока, обеспечили не только развитие языковых навыков, но и позитивную динамику в сфере мотивации, самооценки и социальной адаптации учащихся.

Таким образом, проведённое экспериментальное исследование подтвердило высокую практическую результативность игровых техник в обучении устной речи. Учащиеся экспериментальной группы продемонстрировали как количественный рост показателей, так и качественные изменения в коммуникативном поведении. Эффективность применяемых игровых методов была обеспечена их точной направленностью на развитие компонентов устной речи, соответствием возрастным особенностям и учётом интересов детей.

Полученные данные позволяют утверждать, что целенаправленное использование игровых техник способствует преодолению типичных трудностей, формированию устойчивой речевой активности, а также созданию комфортной образовательной среды. Это позволяет рекомендовать активное внедрение игровых методов в педагогическую практику при обучении иностранному языку на среднем этапе обучения как одно из наиболее действенных средств формирования устной иноязычной компетенции.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современная образовательная парадигма, ориентированная на реализацию требований Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), делает особый акцент на формировании у обучающихся ключевых компетенций, прежде всего – коммуникативной. Обучение иностранному языку, как одному из средств формирования этой компетенции, приобретает особую значимость. Однако практика показывает, что именно формирование устной иноязычной речи, особенно на среднем этапе обучения (5-7 классы), остаётся одной из наиболее проблемных зон. Затруднения в формировании монологических и диалогических высказываний, низкий уровень речевой активности, страх ошибки и отсутствие мотивации – всё это требует от учителя поиска неординарных, гибких, научно обоснованных методов обучения, способных преодолеть эти барьеры.

В рамках данного исследования была поставлена цель – исследовать и апробировать эффективность игровых техник в процессе развития устной речи у учащихся среднего звена, испытывающих трудности в обучении иностранному языку. В работе был задействован комплексный подход, включающий как теоретический анализ, так и практическое экспериментальное внедрение разработанных методик на базе общеобразовательной школы.

На теоретическом этапе была осуществлена систематизация понятийного аппарата: раскрыты дефиниции понятий «устная речь», «монологическая речь», «диалогическая речь», «игровая техника», «коммуникативная компетенция». Проанализированы психолого-педагогические особенности учащихся среднего звена, влияющие на успешность формирования речевых навыков: уровень когнитивного и эмоционального развития, речевая тревожность, потребность в самореализации через речевое взаимодействие, особенности памяти, внимания, мотивационной сферы. Были выявлены основные трудности формирования устной речи и классифицированы на основании работ Н.А. Китайгородской, Е.И. Пассов, Л.В. Щербы, С.Г. Тер-Минасовой и других авторитетных

лингвистов, а также педагогов.

Второй важной составляющей теоретической части стало анализ игровых методик как средства развития речи. Определены виды, цели, классификации игровых техник в зависимости от типа речевой деятельности, структуры взаимодействия, возраста учащихся, степени творческой свободы. Особое внимание уделено психолого-педагогическому обоснованию игры как формы, способствующей снижению речевой тревожности, повышению мотивации, включенности, формированию условий безопасной речевой практики. Были выделены и проанализированы ключевые методические подходы: коммуникативно-игровой, ролево-ситуационный, проектно-игровой, дидактико-игровой, что позволило обосновать выбор конкретных игровых техник для практической реализации.

В практической части был организован и проведён педагогический эксперимент в двух параллельных пятых классах. Контрольная группа (5 Г) обучалась по традиционной методике, в рамках заданий УМК Spotlight 5, тогда как в экспериментальной группе (5 В) использовались разработанные игровые задания, подобранные в соответствии с каждой темой учебника и адаптированные под возраст и уровень учащихся. Были проведены входной и промежуточный контроль с применением устных заданий разного формата: фронтальных, индивидуальных, парных и групповых. Анализ результатов показал:

- увеличение числа учащихся, участвующих в речевой активности;
- повышение уровня лексико-грамматической правильности высказываний;
- значительное сокращение числа ошибок в устной речи;
- рост показателей связности, последовательности, логичности монологических высказываний;
- активизацию навыков ведения диалога и реакций на реплики собеседника;
- снижение тревожности и повышение мотивации к иноязычному

говорению.

Полученные результаты подтвердили гипотезу исследования: игровые методы являются эффективным инструментом обучения устной речи и оказывают положительное влияние на речевое развитие учащихся с трудностями в обучении. В ходе эксперимента игровая деятельность не только выполняла дидактическую функцию, но и выступала в качестве психологического средства поддержки, стимулирующего речевую инициативу и преодоление внутренних барьеров.

Одним из итогов исследования стало создание практико-ориентированной системы игровых заданий, которая может быть использована как в рамках УМК Spotlight, так и при работе по другим учебникам. Были разработаны урочные сценарии с внедрением игровых форм, соответствующие требованиям ФГОС, что позволяет применять предложенные методы в массовой школьной практике.

Работа также вносит вклад в методику преподавания иностранного языка, предлагая обоснованную, апробированную и результативную модель организации речевой деятельности с использованием игровых приёмов. Материалы исследования могут быть использованы при подготовке учителей, в рамках курсов повышения квалификации, в практической деятельности школьных методических объединений и индивидуальной работы учителя.

Таким образом, можно выделить следующие ключевые выводы:

- Игра – это не развлекательный компонент, а целенаправленное методическое средство, способное создавать условия для устойчивого речевого развития;

- Игровые методы наиболее эффективны в работе с детьми, испытывающими трудности в обучении, так как позволяют реализовать принцип личностно-ориентированного и деятельностного подходов;

- Успех применения игры в обучении зависит от качественного педагогического сопровождения, чёткого определения цели, этапов и последующего анализа результатов;

– Разработанные игровые техники подтвердили свою результативность в условиях школьного обучения, продемонстрировав рост показателей речевой активности, мотивации и качества высказываний у учащихся.

– Работа открывает перспективы дальнейших исследований: разработку цифровых игровых ресурсов, интеграцию игровых методов в инклюзивную практику, применение игровых заданий в формировании других видов речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо), а также систематизацию упражнений по уровням подготовки (A1-B1).

Проведённая работа не только обогатила методический инструментарий преподавателя, но и подтвердила на практике гуманистический потенциал игровой деятельности – как средства формирования уверенности, личностной мотивации и успешности в овладении иноязычной речью. Внедрение игровых техник в школьную практику – не просто тренд, а необходимое условие реализации целей современного языкового образования, соответствующего задачам XXI века.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Афанасьева, О.В. Английский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / О.В. Афанасьева, К.М. Баранова. – М. : Просвещение, 2021. – 224 с.
- 2 Безрукова, В.С. Педагогика: учебное пособие / В.С. Безрукова. – М. : Высшая школа, 2020. – 337 с.
- 3 Бим, И.Л. Теория и практика обучения иностранным языкам / И.Л. Бим. – М. : Просвещение, 2008. – 254 с.
- 4 Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М. : Педагогика, 2009. – 160 с.
- 5 Вербицкий, А.А. Контекстное обучение: теория и практика / А.А. Вербицкий. – М. : Логос, 2004. – 119 с.
- 6 Верещагин, И.Н. Язык и культура: лингвострановедческий аспект / И.Н. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М. : Русский язык, 2005. – 84 с.
- 7 Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова. – М. : Аркти, 2021. – 94 с.
- 8 Гез, Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н.И. Гез, Л.П. Лазутина. – М. : Просвещение, 2010. – 278 с.
- 9 Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М. : Интеллект-Центр, 2011. – 636 с.
- 10 Дмитриева, Н.М. Методика преподавания английского языка / Н.М. Дмитриева. – М. : Академия, 2007. – 108 с.
- 11 Дьяченко, М.И. Организация учебной деятельности школьников / М.И. Дьяченко. – М. : Педагогика, 1991. – 284 с.
- 12 Зимняя, И.А. Психология обучения / И.А. Зимняя. – М. : Логос, 2006. – 191 с.
- 13 Игнатьева, Е.И. Игровые технологии в обучении иностранному языку / Е.И. Игнатьева. – СПб. : Летний сад, 2012. – 197 с.
- 14 Китайгородская, Г.А. Методика обучения иностранным языкам в

школе / Г.А. Китайгородская. – М. : Просвещение, 2009. – 768 с.

15 Колкер, Я.М. Игровые технологии в обучении / Я.М. Колкер. – М. : Флинта, 2017. – 447 с.

16 Конышева, Л.В. Методика обучения иностранным языкам: учеб. Пособие / Л.В. Конышева. – М. : Академия, 2010. – 151 с.

17 Костомаров, В.Г. Социолингвистика и межкультурная коммуникация / В.Г. Костомаров. – М. : Просвещение, 2001. – 406 с.

18 Купалова, Г.А. Игровая деятельность в коррекционной педагогике / Г.А. Купалова. – М. : ВЛАДОС, 2015. – 126 с.

19 Ладыженская, Т.А. Методика преподавания русского языка / Т.А. Ладыженская. – М. : Просвещение, 2002. – 190 с.

20 Леонтьев, А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. – М. : Смысл, 2005. – 391 с.

21 Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М. : Смысл, 2007. – 229 с.

22 Метельский, С.В. Психология школьника / С.В. Метельский. – Мн. : Нар. асвета, 2006. – 715 с.

23 Михайлова, Л.В. Речевая деятельность в обучении иностранному языку / Л.В. Михайлова. – М. : Академия, 2004. – 199 с.

24 Митрошенкова, О.Д. Методика обучения иностранным языкам в начальной школе / О.Д. Митрошенкова. – М. : Академия, 2016. – 56 с.

25 Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – М. : Просвещение, 2000. – 95 с.

26 Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики / Е.И. Пассов. – Воронеж : Лист, 2004. – 191 с.

27 Полат, Е.С. Методика проектного обучения: Теория и практика / Е.С. Полат. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 66 с.

28 Репина Т.А. Эмоциональные особенности подростков / Т.А. Репина. – М. : Академия, 2009. – 122 с.

29 Рогова, Г.В. Методика обучения английскому языку / Г.В. Рогова. – М.

: Просвещение, 1986. – 95 с.

30 Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс / Е.Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2005. – 95 с.

31 Соловьева, И.Л. Мотивация в обучении / И.Л. Соловьева. – СПб. : Лань, 2011. – 225 с.

32 Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М. : Слово, 2000. – 234 с.

33 Уиллис, Д. Коммуникативное обучение: задачи и подходы / Д. Уиллис. – Лондон : Oxford Press, 1996. – 525 с.

34 Фребель, Ф. Воспитание человека / Ф. Фребель. – М. : Педагогика, 1992. – 144 с.

35 Хадсон, Дж. Современные подходы к обучению языкам / Дж. Хадсон. – Нью-Йорк : HarperCollins, 1999. – 184 с.

36 Щерба, Л.В. Языковая система и речевая деятельность / Л.В. Щерба. – Л. : Наука, 1974. – 106 с.

37 Эльконин, Д.Б. Психология развития школьника / Д.Б. Эльконин. – М. : Институт практической психологии, 1996. – 372 с.

38 Ягодкина, Н.В. Методика использования игровых технологий / Н.В. Ягодкина. – М. : ВЛАДОС, 2018. – 432 с.

39 Byrne, D. Teaching Oral English / D. Byrne. – London : Longman, 1986. – 253 с.

40 Harmer, J. The Practice of English Language Teaching / J. Harmer. – London : Pearson Education, 2015. – 77 с.

41 Littlewood, W. Communicative Language Teaching / W. Littlewood. – Cambridge : CUP, 2004. – 136 с.

42 Richards, J.C. Approaches and Methods in Language Teaching / J.C. Richards, T.S. Rodgers. – Cambridge : CUP, 2014. – 145 с.

43 Scrivener, J. Learning Teaching / J. Scrivener. – Oxford : Macmillan, 2011. – 103 с.

44 Ur, P. A Course in Language Teaching / P. A. Ur. – Cambridge : CUP, 2012.

– 323 c.

45 Willis J.A Framework for Task-Based Learning / J.A. Willis. – Harlow : Longman, 1996. – 939 c.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

План-конспект урока по теме «Seasons and Weather»

Учитель: Кузьминчук Д.Н.

Класс: 5

Тема урока: Seasons and Weather

Тип урока: Урок закрепления лексики и развития устной речи

Цель урока: Закрепить лексику по теме «Времена года и погода», развивать монологическую и диалогическую речь на основе игровых техник.

Задачи урока

Образовательные: Повторить и активизировать лексику: sunny, windy, snowy, rainy, cold, hot, warm, spring, summer и т.д. Закрепить грамматические структуры: “What’s the weather like? – It’s ...What do you do in winter?”

Развивающие: Формировать навыки описания погоды и сезонных действий. Развивать память, воображение, внимание, языковую догадку.

Воспитательные: Формировать положительное отношение к природным явлениям. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Оборудование:

УМК Spotlight 5, карточки с погодой и сезонами, магнитная доска, шаблоны погоды, мини-прогнозы.

Проектор (по желанию), аудиофайл, визуальные картинки.

Ход урока

1. Организационный момент (2 мин)

– Приветствие: “Hello! What’s the weather like today?”

– Ответы учащихся по реальной погоде.

– Целеполагание: “Today we’ll talk about weather and seasons and play some games!”

2. Проверка домашнего задания (5 мин)

– Учащиеся читают свои мини-сочинения “My favourite subject” (предыдущее ДЗ).

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ А

– Индивидуальные ответы с оцениванием устной речи.

3. Фонетическая зарядка (3 мин)

– Повтор слов с отработкой произношения: sunny, rainy, snowy, stormy...

– «Эхо»-повтор: в группах по очереди, громко и тихо, с интонацией.

4. Актуализация лексики (5 мин)

– Учитель показывает карточки или слайды – учащиеся хором называют погоду.

– Ассоциации: “It’s hot – it’s summer.”

5. Игровая техника №1: “Weather mime” (групповая игра)

– Один ученик изображает погоду или сезон, другие угадывают:

– “It’s snowing!” – “It’s winter!”

Активизация лексики, снятие речевого напряжения.

6. Работа по учебнику (10 мин)

Spotlight 5, стр. 60, упр. 1a-b – Matching seasons with pictures.

Упр. 2 – Listening and completing weather descriptions.

Упр. 4 – Работа в парах: “What do you usually do in winter?” – “I ski.”

Мини-диалоги:

– “What’s the weather like in autumn?” – “It’s rainy and windy.”

7. Игровая техника №2: “Weather forecast challenge” (ролевая игра)

– Группы составляют мини-прогноз погоды на неделю для воображаемого города и представляют его:

– “On Monday it’s going to be sunny and hot.”

Формирование монологической речи, навыков планирования, работа в команде.

8. Физкультминутка (3 мин)

– Тематическая: “When it’s sunny – jump! When it’s snowy – freeze!”

– Динамическое повторение лексики.

9. Игровая техника №3: “Weather wheel”

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ А

– Ученики крутят «колесо погоды», вытягивают карточку и составляют устное сообщение:

– “It’s rainy. I wear a raincoat. I stay at home.”

10. Инструктаж по выполнению домашнего задания (2 мин)

– Workbook, стр. 41: написать 4 предложения о любимом сезоне и погоде.

11. Рефлексия (3 мин)

– Устно: “What season do you like most? Why?”

– Сигнальные карточки: было понятно, было сложно, всё понравилось.

12. Прощание (1 мин)

– “Well done, everyone! See you next lesson!”

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

План-конспект урока по теме “Around the House”

Учитель: Кузьминчук Д.Н.

Класс: 5

Тема урока: Around the House

Тип урока: Комбинированный (закрепление лексики + развитие устной речи)

Цель урока: Закрепить лексику по теме «Дом и мебель», развивать навыки описания предметов и местоположения с помощью игровых техник.

Задачи урока

Образовательные: Закрепить лексику: living room, kitchen, bedroom, bathroom, sofa, table, fridge и т.д. Повторить конструкцию There is / There are + in the room.

Развивающие: Развивать диалогическую и монологическую речь. Формировать умение описывать помещения и мебель. Развивать логическое и пространственное мышление.

Воспитательные: Воспитывать аккуратность и заботу о доме.

Формировать положительное отношение к учебному труду через игровые формы.

Оборудование:

УМК Spotlight 5, карточки с комнатами и мебелью, раздаточный материал, «дом-лабиринт», шаблоны комнат, фишки.

Проектор (по возможности), фломастеры, картинки.

Ход урока

1. Организационный момент (2 мин)

– Приветствие: “Hello! How are you today?”

– Целеполагание: “Today we’ll talk about our homes and furniture.”

2. Проверка домашнего задания (4 мин)

– Фронтальная проверка описания погоды (предыдущее ДЗ).

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Б

– Один-два ученика читают свои работы.

3. Фонетическая зарядка (3 мин)

– Повтор слов с правильной интонацией: bedroom, bathroom, wardrobe, carpet...

– Мини-рифмовка:

In the kitchen I can cook,

In the bedroom I can look (for a book)!

4. Актуализация и расширение лексики (5 мин)

– Учитель показывает картинки – учащиеся называют предметы.

– Вопросы: “What room is it?” – “It’s a kitchen.”

– “What can you see in the kitchen?” – “There is a fridge and a table.”

5. Игровая техника №1: “Room Detectives” (командная игра)

– Учитель описывает комнату:

– “There is a sofa and a TV. There is a carpet on the floor.”

– Команды угадывают: “It’s the living room!”

Игра на понимание и развитие слухового восприятия.

6. Работа по учебнику (10 мин)

Spotlight 5, стр. 52, упр. 1 – слушание и соотнесение комнат и мебели.

Упр. 2а – Чтение и анализ плана дома.

Упр. 3 – Работа в парах:

– “What is in the bedroom?” – “There is a bed and a lamp.”

7. Игровая техника №2: “Design your room” (творческое задание)

– Ученики получают шаблон комнаты и карточки с мебелью.

– Составляют и описывают:

– “In my room, there is a blue sofa and a big desk.”

– По желанию — мини-презентации.

8. Физкультминутка (3 мин)

– Командная зарядка “Move in the house”:

– “Go to the kitchen!” (встать у доски)

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Б

– “Sit on the sofa!” (сесть на парту)

Быстрое повторение и движение.

9. Игровая техника №3: “Furniture Bingo”

– Карточки с мебелью. Учитель описывает, дети зачёркивают:

– “This is in the bathroom. You wash your hands here.” – “Sink!”

10. Инструктаж по выполнению домашнего задания (2 мин)

– Workbook, стр. 36, упр. 2: написать 5 предложений о своей комнате.

11. Рефлексия (3 мин)

– “What furniture words do you remember?”

– Цветные стикеры: – мне понравилось, – я всё понял, – мне было трудно.

12. Прощание (1 мин)

– “Great job! See you next time!”

ПРИЛОЖЕНИЕ В

План-конспект урока по теме “My Favourite Toy”

Учитель: Кузьминчук Д.Н.

Класс: 5

Тема урока: My Favourite Toy

Тип урока: Урок обобщения и развития устной речи

Цель урока: формировать и закрепить навыки устного описания предметов (игрушек), активизировать лексику и умение строить монологическое высказывание.

Задачи урока

Образовательные: повторить лексику по темам: toy, big, small, red, soft, plastic, robot, doll, ball и т.д. Закрепить грамматические конструкции: “It is..., It has got..., It can...”.

Развивающие: развивать монологическую речь учащихся. Формировать навык описания предмета по плану. Развивать память, логическое и образное мышление.

Воспитательные: формировать уважение к личным вещам и внимательное отношение к собеседнику. Развивать доброжелательность при взаимодействии.

Оборудование:

УМК Spotlight 5, карточки с игрушками, реальные игрушки (по возможности), план описания предмета. Раздаточные листы, стикеры, магнитная доска.

Ход урока

1. Организационный момент (2 мин)

– Приветствие: “Hello, children! Let’s start our English lesson!”

– Объявление темы: “Today we’ll talk about our favourite toys and describe them in English!”

2. Проверка домашнего задания (3 мин)

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ В

– Проверка предложений о своей комнате (предыдущее ДЗ), 1-2 устных ответа.

– Учитель кратко комментирует.

3. Фонетическая зарядка (4 мин)

– Артикуляционная разминка: [t], [d], [b] – "teddy, ball, doll, robot"

– Упражнение "Clap and Say" – дети хлопают в ладоши, повторяя слова с разной интонацией.

4. Повторение и актуализация лексики (5 мин)

– Учитель демонстрирует карточки с игрушками: ученики называют.

– Учитель показывает предмет – ученики описывают:

– "It is small and yellow. It is a duck."

5. Игровая техника №1: "Guess the Toy" (игра в парах)

– Один ученик описывает игрушку, другой угадывает:

– "It is red. It is small. You can throw it." – "Is it a ball?"

Тренировка описания и понимания.

6. Работа по учебнику (10 мин)

Spotlight 5, стр. 44, упр. 1 – прочтение и обсуждение текста об игрушке.

Упр. 2a-b – выделение грамматических конструкций: "It has got..., It can..."

Упр. 3 – Работа по картинке: устное описание игрушки.

7. Игровая техника №2: "Toy Interview" (ролевая игра)

– Один ученик – репортёр, другой – «любимая игрушка».

– Вопросы:

– "What's your name?" – "I'm Teddy."

– "What can you do?" – "I can dance."

Смена ролей, развитие воображения, коммуникативность.

8. Физкультминутка (3 мин)

– Тематическое движение: "Be the Toy"

– "Be a robot!" (двигаться как робот)

– “Be a teddy bear!” (медленно и мягко двигаться)

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ В

9. Игровая техника №3: “My Toy Story” (мини-проект)

– Учащиеся получают шаблон плана описания:

What is it?

What does it look like?

What can it do?

Why do you like it?

– Индивидуально составляют 4-5 предложений и представляют классу.

10. Инструктаж по выполнению домашнего задания (2 мин)

– Workbook, стр. 32, упр. 2: написать 5 предложений о своей настоящей любимой игрушке.

11. Рефлексия (3 мин)

– Устно: “What new words did you remember?”

– Ученики кладут стикеры на доску: – мне всё удалось, – были вопросы, – мне понравилось говорить о игрушках.

12. Прощание (1 мин) – “You spoke very well today! See you!”

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

План-конспект урока по теме “Hobbies and Free Time”

Учитель: Кузьминчук Д.Н.

Класс: 5

Тема урока: Hobbies and Free Time

Тип урока: Комбинированный (введение и закрепление лексики, развитие устной речи)

Цель урока: Формирование и развитие лексико-грамматических навыков по теме «Хобби и свободное время», развитие устной монологической и диалогической речи.

Задачи урока

Образовательные: Ввести и активизировать лексику: ride a bike, play the guitar, draw, read books, play football, listen to music и др.

Тренировать грамматические структуры: “I like / I don’t like + V-ing”.

Развивающие:

Развивать речевую активность, слуховую память, навык понимания устной речи на слух. Формировать навык построения логически связанных высказываний.

Воспитательные: воспитывать уважение к увлечениям других. Формировать положительное отношение к здоровому и активному досугу.

Оборудование:

Учебник Spotlight 5, карточки с хобби, лексические постеры, шаблоны «Мои хобби», презентация (по желанию), стикеры, аудиотрек.

Ход урока

1. Организационный момент (2 мин)

– Приветствие: “Good morning, class! How are you?”

– Цель: “Today we’ll learn how to talk about hobbies and free time.”

2. Проверка домашнего задания (3 мин)

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Г

– Учащиеся зачитывают предложения из прошлого урока (например, о любимой игрушке).

– Краткое комментирование учителя.

3. Фонетическая разминка (3 мин)

– Артикуляционная зарядка: [r], [l], [v], [θ]: ride, listen, draw, football, guitar

– Ритмическая цепочка: учащиеся повторяют за учителем с хлопками:

“I like reading – I like swimming – I like drawing...”

4. Введение лексики (5 мин)

– Учитель показывает карточки с действиями. Учащиеся называют хобби.

– Повторяют слова за учителем, затем в парах.

– Пример с глаголами + -ing: play → playing, ride → riding

5. Игровая техника №1: “Find Someone Who...” (коммуникативная игра)

– Учащиеся получают таблицу: Find someone who likes... (reading, playing football, dancing, etc.)

– Общаются по классу:

– “Do you like playing football?” – “Yes, I do.”

Развитие диалогической речи, тренировка грамматики.

6. Работа по учебнику (10 мин)

Spotlight 5, стр. 46, упр. 1 – Matching words and pictures.

Упр. 2 – Аудирование: определить, кто чем увлекается.

Упр. 4 – Составление мини-диалогов в парах:

– “What do you do in your free time?” – “I ride a bike and play the piano.”

7. Игровая техника №2: “Hobby Pictionary” (командная игра)

– Один ученик рисует хобби на доске, команда угадывает:

– “You’re drawing!” – “It’s painting!”

8. Физкультминутка (3 мин)

– “Do what I say”:

– “Pretend you’re swimming!”

– “Pretend you’re riding a bike!”

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Г

Двигательная активность и закрепление лексики.

9. Игровая техника №3: “My Hobby Card” (индивидуальное задание)

– Учащиеся получают карточку и пишут 3–4 предложения о своём хобби

по опоре:

– “My name is ...”

– “My hobby is ...”

– “I like ...”

– “I do it on ...”

– Несколько учеников зачитывают свои карточки классу.

10. Инструктаж по домашнему заданию (2 мин)

– Workbook, стр. 28, упр. 2: написать о хобби друга (по образцу).

11. Рефлексия (3 мин)

– “What new words did you learn today?”

– Цветные карточки: – всё понял, – было интересно, – хочу ещё раз

пройти тему.

12. Прощание (1 мин)

– “Thank you! You were very active today. See you!”

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

План-конспект урока по теме “Clothes and Colours”

Учитель: Кузьминчук Д.Н.

Класс: 5

Тема урока: Clothes and Colours

Тип урока: Урок закрепления и активизации лексики в устной речи

Цель урока:

Формировать навыки употребления лексики по теме «одежда» и «цвета» в устной речи через игровые и коммуникативные задания.

Задачи: повторить и закрепить лексику по темам «одежда» и «цвета», развивать умение описывать предметы и людей, снять речевой барьер с помощью игровых техник, совершенствовать навыки диалогической и монологической речи, повысить мотивацию к изучению английского языка.

Оборудование: Презентация с изображениями одежды, карточки с лексикой, интерактивная доска, цветные маркеры, шаблоны для игры “Fashion Show”, аудиофайл с песней “What Are You Wearing?”.

Ход урока

1. Организационный момент (2 мин)

– Приветствие: “Good morning, dear students!”

– Эмоциональный настрой, улыбка, проверка готовности к уроку.

– Целеполагание: “Today we will play, describe, and talk about clothes and colours!”

2. Фонетическая зарядка (3 мин)

Цель: тренировка произношения и интонации.

– Повторяем с учениками скороговорку:

“She sells sea shells; he wears red shirts.”

– Интонационная игра: Teacher says the colour, students echo with different emotions (angrily, happily, slowly).

3. Проверка домашнего задания (5 мин)

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Д

– Несколько учеников зачитывают короткие описания своих любимых нарядов.

– Учитель уточняет детали, вовлекая класс:

“What colour is her skirt? Is it long or short?”

4. Основная часть (25 мин)

Лексическая разминка – игра “Memory” (5 мин)

Карточки с изображением предметов одежды и их названиями разложены рубашкой вверх. Ученики открывают две карты, чтобы найти пары: слово + картинка.

Игра “Describe and Guess” (5 мин)

Ученик выходит к доске, получает карточку с изображением одежды. Он описывает, не называя напрямую (e.g. “It’s something you wear when it’s cold. It’s blue.”). Класс угадывает.

Парная работа – диалог (7 мин)

Игра “Shopping for Clothes”. Один ученик – покупатель, второй – продавец. Используют опоры с фразами:

– “Can I try this on?”

– “How much is it?”

– “What colour do you want?”

Групповая игра – “Fashion Show” (8 мин)

Ученики по группам придумывают и презентуют образы для показа мод:

– This is Alice. She is wearing a red dress and black shoes.

– The fashion is perfect for school!

Каждая группа получает оценку от класса (e.g. “Nice!”, “Too colourful!”, “Funny!”).

5. Физкультминутка (3 мин)

Аудио-танцевальное задание: песня “What Are You Wearing?”

Ученики двигаются, показывая предметы одежды и цвета по ходу текста.

6. Инструктаж по домашнему заданию (2 мин)

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Д

– Подготовить рисунок или вырезку из журнала с описанием одежды героя (2-3 предложения).

– Задание в рабочей тетради по теме “Colours and Clothes” – стр. 45, упр.

3.

7. Рефлексия. Подведение итогов (3 мин)

– Ученики оценивают урок:

“I liked the game about...” / “I learned how to say...”

– Учитель задаёт вопрос: “What was easy today? What was difficult?”

8. Прощание (1 мин)

– “Thank you for your great work today! See you next time!”