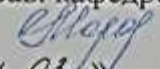


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический
Кафедра иностранных языков
Направление подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы – Теория и методика преподавания иностранного языка и межкультурной коммуникации

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

 О.Н. Морозова
« 03 » 06 2025 г.

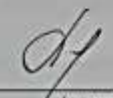
МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему: Развитие навыков монологической речи на среднем этапе обучения иностранному языку посредством интерактивных методов

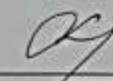
Исполнитель
студент группы 392-ом

 5.06.2025 А. А. Зайнутдинова
(подпись, дата)

Руководитель
доцент, канд. пед. наук

 5.06.2025 И. И. Лейфа
(подпись, дата)

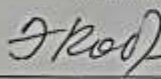
Руководитель магистерской
программы

 5.06.2025 И. И. Лейфа
(подпись, дата)

Нормоконтроль

 5.06.2025 Е. В. Глазкова
(подпись, дата)

Рецензент

 11.06.2025 Э. Г. Кобыльникова
(подпись, дата)

Благовещенск 2025

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический
Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

О.Н. Морозова
« 5 » 02 2025 г.

ЗАДАНИЕ

К выпускной квалификационной работе студента Зайнутдиновой Л.Л.

1. Тема выпускной квалификационной работы: Развитие навыков
мониторинговой речи на стадии зрелости общения иностр. яз.
(утверждена приказом от 01.08.2025 № 344-во по согласованию с кафедрой иностранных языков)
 2. Срок сдачи студентом законченной работы (проекта) 506 2025
 3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе: Развитие навыков
мониторинговой речи, общение иностранной речи, интерактивные методы
 4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов): Развитие навыков интерактивных методов
разработки упражнений, ориентированных на развитие навыков иностранной речи.
 5. Перечень материалов приложения: (наличие чертежей, таблиц, графиков, схем, программных продуктов, иллюстративного материала и т.п.) Зрелые, 7 таблиц
 6. Консультанты по выпускной квалификационной работе (с указанием относящихся к ним разделов) не указаны
 7. Дата выдачи задания 5.02.2025
- Руководитель выпускной квалификационной работы: Ирина Ильинична
Ирина Ильинична кандидат педагогических наук
(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)
- Задание принял к исполнению (дата): 5.02.2025
(подпись студента)

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа содержит 80 с., 46 источников.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ, ОБУЧЕНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ, ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, СРЕДНИЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ, ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЩАЮЩИХСЯ, ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА, ОЦЕНКА УРОВНЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

В работе исследованы труды таких авторов, как И.А. Зимняя, А.А. Миролюбов, Е.И. Пассов, Н.И. Гез, Н.Д. Гальскова, М.В. Даричева, С.С. Кашлев.

Цель работы – выявить интерактивные методы, способствующие развитию навыков монологической речи на среднем этапе обучения иностранному языку.

Теоретическая часть работы посвящена основам развития навыков монологической речи на среднем этапе обучения иностранному языку посредством интерактивных методов, а также рассмотрены возрастные особенности детей на среднем этапе обучения в школе.

В практической части сделан анализ учебника «Немецкий язык» под редакцией И.Л. Бим и Л.В. Садовой для 8 класса, а также разработаны упражнения и задания, направленные на развитие монологической речи посредством интерактивных методов.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Теория развития монологической речи на среднем этапе обучения с применением интерактивных методов	12
1.1 Особенности развития навыков монологической речи при обучении иностранному языку	12
1.2 Учет возрастных особенностей учащихся на среднем этапе обучения в процессе развития навыков монологической речи	26
1.3 Понятие интерактивных методов обучения как средства развития навыков монологической речи	36
2 Интерактивные методы как средство развития навыков монологической речи: опытно-экспериментальное исследование	49
2.1 Определение исходного уровня навыков монологической речи у учащихся на среднем этапе обучения	49
2.2 Система упражнений для развития навыков монологической речи на среднем этапе изучения иностранного языка с использованием интерактивных методов	56
2.3 Анализ результатов исследования	67
Заключение	72
Библиографический список	76

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы формирования навыков монологической речи на среднем этапе изучения иностранного языка объясняется возрастающими требованиями к коммуникативной компетенции учащихся в условиях глобализации и интеграции. В современном обществе знание иностранного языка стало важным элементом как профессиональной подготовки, так и личностного роста. Способность уверенно и свободно излагать свои мысли в форме монолога является ключевым аспектом успешного общения, что подчеркивает необходимость развития этих навыков на всех уровнях обучения. Монологическая речь требует от ученика не только достаточного словарного запаса и знаний грамматики, но и умения логически и структурно строить свои высказывания.

В рамках модернизации образования современная школа сегодня претерпевает существенные изменения. На современном этапе реформ школьного образования серьезные изменения связаны с применением интерактивных методов в учебном процессе. Рациональная организация групповой и самостоятельной деятельности обучающихся на уроке способствует комплексному развитию практических речевых умений, обеспечивает индивидуализацию образовательного процесса, а также формирует устойчивую учебную мотивацию. Такая форма взаимодействия активизирует познавательную активность учащихся, создаёт условия для раскрытия их творческих способностей и вовлечённости в учебную ситуацию [4, с. 10].

Интерактивные методы обучения позволяют обеспечить активное участие учащихся в образовательном процессе, способствуют развитию критического мышления и креативности. Они отвечают современным требованиям к образованию, основанным на практике, а не на механическом заучивании материалов. Это соответствует ФГОС, которые акцентируют внимание на

формирование универсальных учебных действий и развитии ключевых компетенций.

Использование интерактивных методов, таких как ролевые игры и проектная деятельность, активно вовлекает учащихся в учебный процесс, делая его более живым и продуктивным. Эти подходы не только способствуют развитию монологической речи, но и повышают мотивацию учащихся, развивают критическое мышление и улучшают навыки командной работы. В условиях, когда традиционные методы обучения часто не обеспечивают желаемых результатов, применение интерактивных технологий становится важным инструментом для достижения высоких результатов в изучении иностранных языков.

Проблема исследования обусловлена необходимостью повышения результативности процесса обучения иностранным языкам через развитие навыков монологической речи у учащихся на среднем этапе через применение инновационных подходов.

Противоречие – недостаточная эффективность традиционных методов обучения иностранным языкам в сравнении с интерактивными методами в плане развития монологической речи.

Цель данного исследования: выявить интерактивные методы, способствующие развитию навыков монологической речи на среднем этапе обучения иностранному языку.

Для реализации поставленной цели следует выполнить ряд **задач**:

1. Провести анализ теоретических основ развития навыков монологической речи в процессе изучения иностранного языка.
2. Рассмотреть возрастные характеристики обучающихся среднего школьного возраста, влияющие на процесс освоения иностранного языка.
3. Выявить значение интерактивных методов для формирования навыков монологической речи.
4. Разработать упражнения, ориентированные на развитие навыков монологической речи с использованием интерактивных методов.

5. Провести апробацию предложенных упражнений и проанализировать полученные результаты.

Объектом исследования являются навыки монологической речи на среднем этапе обучения иностранному языку.

Предметом исследования выступают интерактивные методы как средство развития навыков монологической речи на стадии среднего звена общего образования обучение иностранному языку.

В процессе исследования были использованы такие **методы, как:**

1. Теоретический анализ специализированной литературы, посвящённой проблемам развития лексических умений и навыков монологической речи.
2. Сравнительный анализ различных подходов.
3. Сопоставление традиционных и интерактивных методов обучения.
4. Анализ учебно-методических комплексов и образовательных программ.
5. Изучение практического опыта.
6. Разработка и апробация учебных упражнений.

Гипотеза: если при организации работы по развитию навыков монологической речи на среднем этапе обучения иностранному языку применять интерактивные методы обучения на уроках и дома самостоятельно, то развитие навыков монологической речи будет успешно.

Методологическую основу исследования составляют научные труды психологов (Л.С. Выготский, Л.С. Рубинштейн, А.А. Леонтьев, Л.А. Венгер); лингвистов (Б.Н. Головин, А.Р. Лурия, И.А. Зимняя) и методистов (М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, М.О. Казарцева, М.С. Соловейчик). Анализ методов в работе учителей иностранного языка с целью развитие навыков монологической речи на среднем этапе обучения иностранному языку опирается на нормативно-правовую базу ФГОС, образовательные программы обучения и нормы СанПиН.

База исследования: МАОУ Чигиринская СОШ 8 класс.

Этапы исследования. Исследование проводилось в три этапа.

Первый этап – теоретический: изучение и анализ психолого-педагогической литературы по исследованию, осмысление методологических и теоретических положений исследования; определение объекта и предмета исследования, формулирование гипотезы и задач; разработка программы и выбор методов исследования.

Второй этап – экспериментальный: проведение констатирующего эксперимента и анализ его результатов. Разработка и апробация упражнений с целью развития навыков монологической речи на среднем этапе обучения иностранному языку. Осуществление контрольного эксперимента.

Третий этап – итогово-обобщающий анализ результатов исследования, обобщение, систематизация полученных результатов, оформление результатов исследования.

Научная новизна исследования заключается в выявлении интерактивных методов, направленных на развитие умений развернутого речевого высказывания на иностранном языке выступает одним из приоритетных направлений обучения, что соответствует современным образовательным стандартам и ориентировано на развитие коммуникативной компетентности обучающихся.

Теоретическая значимость проведённого исследования проявляется в углублённом осмыслении, уточнении и систематизации представлений о специфике формирования монологических умений у учащихся среднего звена в процессе обучения иностранному языку исследования заключается в уточнении и систематизации знаний о развитии монологической речи на среднем этапе обучения иностранному языку с учётом возрастных особенностей учащихся. Анализ интерактивных методов обучения позволяет обосновать их эффективность как средства формирования монологической речи и расширяет теоретическую базу в области методики преподавания иностранных языков. Полученные выводы могут служить основой для дальнейших научных исследований и практической разработки методических подходов.

Практическая значимость представленного исследования заключается в возможности применения разработанных упражнений педагогами в общеобразовательной школе для активизации процесса интенсификации монологических умений у обучающихся, а также студентами педагогических направлений в ходе учебной и производственной практики при подготовке и проведении занятий с использованием цифровых ресурсов. Эти упражнения помогут учащимся не только расширить свой словарный запас, но и научиться структурировать свои мысли, что способствует более уверенной и свободной коммуникации на иностранном языке.

Апробация и внедрение полученных результатов:

Основные теоретические положения и выводы получили отражение в научных публикациях: Зайнутдинова, А.А. Особенности формирования лексических навыков при обучении монологической / А.А. Зайнутдинова // Сборник научных трудов по материалам XXVI региональной научно-практической конференции «Молодежь XXI века: шаг в будущее». – Благовещенск: АмГУ, 2023.

Работа состоит из двух глав, каждая из которых охватывает ключевые аспекты этой темы. В первой главе рассматриваются теоретические основы, включая особенности развития навыков монологической речи, учет возрастных характеристик учащихся и понятие интерактивных методов обучения как эффективного инструмента для достижения поставленных целей.

Во второй главе представлено опытно-экспериментальное исследование, направленное на выявление исходного уровня навыков монологической речи у учащихся, а также разработка и реализация программы, направленной на их развитие с использованием интерактивных методов.

В заключение подводятся итоги исследования, анализируются полученные результаты и делаются выводы, подтверждающие педагогическую ценность использования интерактивных методов как действенного средства формирования и развития навыков иностранной речи на среднем этапе обучения.

Положения, выносимые на защиту:

1. Развитие навыков монологической речи представляет собой неотъемлемый компонент развития коммуникативной компетенции и требует систематического и методически обоснованного подхода на всех уровнях обучения иностранному языку, включая среднюю ступень. Это обусловлено необходимостью формирования у учащихся умений самостоятельно, связно и логически последовательно излагать мысли в устной форме.

2. Средний этап обучения иностранному языку характеризуется рядом возрастных и психолого-педагогических особенностей учащихся, которые необходимо учитывать при формировании монологической речи. К ним относятся развитие абстрактного мышления, усиление познавательной мотивации и потребность в активной коммуникативной деятельности.

3. Интерактивные методы обучения способствуют активизации речемыслительной деятельности учащихся, создавая условия для реального речевого взаимодействия и личностно-значимой практики монолога. Они ориентированы на сотрудничество, диалог и использование ситуаций, приближенных к реальной коммуникации.

4. Использование интерактивных методов (ролевые игры, дискуссии, проектная деятельность и другие) позволяет эффективно формировать навыки всех видов монологических высказываний: повествовательного, описательного и рассуждающего. Эти методы обеспечивают как речевую практику, так и развитие логического и креативного мышления учащихся.

5. Экспериментальные данные подтверждают, что систематическое применение интерактивных методов обучения способствует значительному повышению уровня сформированности навыков монологической речи у учащихся среднего этапа обучения. Это выражается в увеличении объема высказываний, их структурной цельности, логичности и выразительности.

1 ТЕОРИЯ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ

1.1 Особенности развития навыков монологической речи при обучении иностранному языку

Одной из ключевых целей изучения иностранного языка является развитие у учащихся навыков монологической речи – способности свободно выражать свои мысли и идеи на немецком языке. Этот навык важен для успешного общения в самых разных ситуациях: учебных, профессиональных и повседневных. Монолог является второй разновидностью устной речи [10, с. 32].

Речь – основной вид коммуникационной деятельности, который формируется в процессе общения и является его главным компонентом. Коммуникация реализуется непосредственно через речь, речевую деятельность [1, с. 10].

При изучении иностранного языка всё больше убеждений в том, что речь и мышление – это две неразрывно связанные стороны одной когнитивной реальности. Как отмечал Л.С. Выготский, мысль представляет собой внутреннюю программу высказывания, а речь служит её материальной реализацией. Невозможно представить мышление вне речевых форм, так же как и речь – без внутреннего содержания. В процессе речевой деятельности происходит не просто передача уже готовой мысли, но и её формирование, развитие, конкретизация [3, с. 58].

Педагогическая практика и анализ научных трудов подтверждают: логика мыслей обучающегося, его способность осмыслять происходящее и преобразовывать это в связное, грамматически правильное высказывание тесно связаны с уровнем развития речи. Таким образом, становление монологической речи – это не только речевая, но и когнитивная задача.

Многочисленные учёные – психологи, педагоги, лингвисты и психолингвисты – исследовали процессы речевой деятельности: от становления

высказывания до построения сложных речевых структур. В числе ведущих исследователей этой области следует назвать Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.А. Леонтьева, И.А. Зимнюю, Т.А. Ладыженскую, Н.И. Жинкина и других. Их труды заложили основу для понимания механизмов порождения и структурирования монологической речи.

Так, Т.А. Ладыженская рассматривает высказывание как продукт речевой деятельности, выходящий за рамки отдельного предложения. По её мнению, смысл является неотъемлемой основой высказывания, а его ключевая характеристика – это последовательность и логичность изложения, без которых страдает связность текста [23, с. 36]. Эту точку зрения развивает А.А. Леонтьев, который подчёркивает, что связность, логико-смысловая организация и коммуникативная целенаправленность являются основными признаками развернутого высказывания [25, с. 186].

С лингвистической точки зрения высказывание трактуется как коммуникативная единица, завершённая по содержанию и интонации, и обладающая определённой грамматико-композиционной структурой. Связность в этом контексте является важнейшим критерием текста: она охватывает смысловой, структурный, грамматический и тематический уровни [28, с. 186].

Особо стоит отметить концепцию И.А. Зимней о логико-смысловой организации высказывания. По её мнению, построение текста основывается на внутренней логике, включающей как предметно-смысловые связи, так и логическое упорядочение информации. Это определяет связность, последовательность и чёткость речевой деятельности учащегося, особенно при построении монолога [20, с. 42].

Механизмы формирования текста подробно анализировались в трудах Н.И. Жинкина, А.А. Леонтьева и И.А. Зимней. Они выделяют следующие этапы: возникновение замысла, построение смысловой схемы, выбор лексических и синтаксических средств, оформление высказывания и контроль над его соответствием коммуникативной задаче [20, с. 43].

Переходя к определению понятия «монолог», важно отметить, что под ним понимается развёрнутое, логически оформленное высказывание, которое может принимать форму рассказа, описания или рассуждения. В нём говорящий не только передаёт информацию, но и организует её в соответствии с коммуникативной задачей. И.А. Зимняя считает, что монолог – это важнейший компонент диалогического общения, где говорящий берёт на себя инициативу речевого действия [14, с. 74]. С этим согласна и Г.В. Рогова, которая определяет монолог как самостоятельную форму устного изложения мыслей одним участником коммуникации [34, с. 124].

На основании проанализированных определений можно заключить, что монологическая речь – это связное, логически выстроенное высказывание, в котором говорящий самостоятельно формулирует и последовательно излагает свои мысли. В отличие от диалогической речи, предполагающей взаимный обмен репликами, монолог требует более высокой степени языковой подготовки, развитого логического мышления и умения структурировать высказывание в соответствии с нормами языка и целями общения [15, с. 56].

Таким образом, развитие монологической речи у учащихся в процессе изучения иностранного языка представляет собой комплексный процесс, включающий в себя когнитивные, лингвистические и психологические компоненты. Успешное овладение данным видом речевой деятельности требует системной работы, направленной на формирование навыков логически оформленного, последовательного и связного изложения мыслей.

Диалогическая и монологическая речь представляют собой два различных типа речевой деятельности, каждая из которых имеет свои особенности, цели, структуру и условия реализации.

Диалогическая речь представляет собой наиболее естественную форму речевого общения, которая возникает в условиях непосредственного взаимодействия между двумя или несколькими собеседниками. Диалог характеризуется чередованием реплик, краткостью высказываний, использованием речевых клише, устойчивых выражений, а также активным

использованием невербальных средств общения – мимики, жестов, интонации. Его важной особенностью является то, что собеседники обладают общим фоновым знанием ситуации и темы разговора, поэтому не требуется развернутая формулировка мыслей. Речь в диалоге может быть неполной, фрагментарной, но при этом остается понятной участникам общения. Мотивом к ведению диалога выступает как внутренняя потребность, так и внешние обстоятельства – реплики собеседника, ситуация общения.

Монологическая речь, в отличие от диалога, представляет собой длительное, связное, логически структурированное высказывание одного говорящего, которое обращено к слушателям, не вовлеченным в активный процесс обмена репликами. Такая речь требует более тщательной подготовки, предварительного обдумывания содержания и структуры высказывания. Монолог отличается завершенностью, логичностью и грамматически правильным оформлением, в нем обычно используется более формальная, литературная лексика. Он предназначен для передачи развернутой информации, объяснения, описания, выражения личной точки зрения. Мотивом монологической речи является внутренняя потребность говорящего в самовыражении или передаче знаний и информации.

Таким образом, основное различие между диалогом и монологом заключается в количестве участников, характере взаимодействия, структуре высказывания и способах организации речевого материала.

Несмотря на различия, приведенные выше, диалог и монолог все-таки взаимосвязаны друг с другом. Об этом пишут авторы методик по развитию речи М.М. Алексеева и В.И. Яшина: «В процессе общения монологическая речь органически вплетается в диалогическую, а монолог может приобретать диалогические свойства. Часто общение протекает в форме диалога с монологическими вставками, когда наряду с короткими репликами употребляются более развернутые высказывания, состоящие из нескольких предложений и содержащие различную информацию (сообщение, дополнение или уточнение сказанного)» [2, с. 142].

Монологическая речь является более сложной синтаксической организацией и широким спектром лексических средств. В ней часто применяются выразительные элементы, такие как повторы, риторические вопросы, восклицания и эллипсисы, что придаёт высказыванию дополнительную эмоциональную и стилистическую насыщенность.

При анализе лингвистических особенностей монолога особое внимание уделяется его синтаксическим и стилистическим параметрам. С лингвистической точки зрения, монологическая речь проявляется через использование сложноподчинённых и сложносочинённых конструкций, а также значительную развернутость высказываний. Для нее характерен усложнённый синтаксис и разнообразие типов предложений, что обеспечивает полноту и детальность выражаемых мыслей.

Монологическая речь характеризуется следующими особенностями [7, с. 32]:

- целенаправленность: всегда имеет цель разрешить определенную речевую задачу или изменить поведение слушателя;
- продуктивность: каждое высказывание уникально и представляет собой новую комбинацию речевых единиц;
- непрерывный характер: структурированное изложение без длительных пауз;
- самостоятельность: отказ от вспомогательных опор;
- логичность: последовательность в изложении материала;
- выразительность: использование логических ударений, жестов и мимики;
- смысловая законченность: завершенность в тематическом и содержательном плане.

Монологическая речь воздействует на слушателей без необходимости их непосредственной реакции. Коммуникативные функции монологической речи включают:

- информативная функция: описание событий и действий;
- воздействующая функция: убеждение слушателей и побуждение их к действиям;
- эмоционально-оценочная (экспрессивная) функция: выражение чувств и эмоций через эмоционально окрашенную речь;
- развлекательная функция: выступления на публике;
- ритуально-культовая функция: произнесение тостов и поздравлений [22, с. 12].

Навык монологической речи – это способность человека последовательно и логично излагать свои мысли в устной форме на заданную тему. Он включает в себя умение формулировать идеи, аргументировать свою точку зрения, использовать разнообразные лексические и грамматические конструкции, а также поддерживать интерес слушателя. Развитие навыка монологической речи требует времени и практики, но с помощью систематического подхода и регулярных упражнений учащиеся могут значительно улучшить свои способности в этой области. Обучение монологической речи ориентировано на развитие речевых умений и навыков учащихся, чтобы они могли уверенно выражать свои мысли и идеи на иностранном языке. Для достижения этой цели необходимо использовать современные технологии, методики и педагогические подходы.

Монологическая речь может быть как заранее подготовленной, так и импровизированной. Освоение монологической речи значительно сложнее, чем навыки восприятия иностранной речи на слух или чтение на этом языке, по нескольким причинам.

Во-первых, монологическая речь требует от ученика не только обширного словарного запаса, знания грамматических конструкций и лингвистических правил, но и способности объединить все эти элементы в осмысленное высказывание. Это часто представляет собой сложную задачу, особенно если ученик не уверен в своих знаниях или не знаком с темой выступления.

Во-вторых, для свободного владения иностранным языком необходима практика реального общения. Однако многие учащиеся редко имеют возможность общаться на иностранном языке в повседневной жизни, что затрудняет процесс развития навыков монологической речи [28, с. 119].

Эффективное обучение говорению основано на реальном общении. Создание ситуаций реального речевого общения на уроках иностранного языка требует значительных усилий, так как общение происходит в рамках обычного урока.

Современные методики обучения иностранным языкам выделяют два основных подхода к развитию навыков монологической речи:

- сверху вниз.
- снизу вверх.

Метод «сверху вниз» (или топ-даун подход) предполагает развитие монологических навыков на основе анализа прочитанных текстов. Работа начинается с чтения текста на изучаемом языке, после чего обсуждаются основные идеи, ключевые слова и фразы, которые служат основой текста. Такой подход помогает ученикам лучше понять структуру языка и развить уверенность в ораторском искусстве. Использование текста как опоры снимает множество проблем, возникающих при подготовке и выступлении с монологом.

Метод «снизу вверх» ориентирован на обсуждение темы и её проблематики без привязки к конкретному тексту, но с использованием ранее изученного лексического и грамматического материала. Этот подход стимулирует творческое мышление и самостоятельность в формировании высказываний [26, с. 55].

В процессе обучения монологической речи важным инструментом выступает опора – модель высказывания, которая обеспечивает вариативность использования языковых средств. Данный подход предполагает осознанное понимание учащимися способов реализации речевых действий, что способствует гибкости и разнообразию речевой продукции.

Опоры могут включать планы выступлений, списки ключевых слов или фраз, которые помогают структурировать мысли и запоминать необходимую лексику и синтаксис.

Использование опоры в обучении монологической речи имеет несколько преимуществ:

- структурирование мыслей: опора помогает организовать мысли учащегося, что предотвращает хаотичность и обеспечивает логичность и последовательность в изложении;

- улучшение произношения: напоминание ключевых слов и фраз способствует лучшему запоминанию произношения, интонации и акцента [24, с. 89].

Цель обучения монологическому высказыванию заключается в развитии умений, позволяющих учащимся логично, последовательно и связно излагать свои мысли в устной форме, при этом учитывая коммуникативные намерения и языковые нормы. При обучении монологической речи выделяются три уровня:

1. Репродуктивный уровень: преподаватель формирует языковое оформление и содержание высказываний для учащихся.

2. Репродуктивно-продуктивный уровень: включает элементы самостоятельности и творчества в высказываниях учеников.

3. Продуктивный уровень: обучающийся способен самостоятельно выразить свое мнение или отношение к проблеме, оценить ситуацию на основе собственного языкового опыта [21, с. 99].

На начальном этапе изучения иностранного языка основное внимание уделяется формированию базовых навыков иноязычного общения, что включает в себя осознание возможности выражать мысли на другом языке и развитие умений самостоятельно решать коммуникативные задачи, включая языковую догадку и выражение личного мнения.

На определённом этапе обучения, который трактуется как этап совершенствования монологических умений, у учащихся существенно возрастают как языковые, так и психологические требования к качеству их

высказываний. Речь перестаёт быть простой формой передачи фактов и приобретает более сложную структуру, включающую элементы рассуждения, интерпретации, аргументации и личностного отношения к содержанию. Этот переход, как наблюдается в практике, является ключевым для развития функционально грамотной монологической речи.

По мнению А.А. Леонтьева, становление связной монологической речи предполагает не только расширение объёма речевых единиц, но и овладение учащимися логико-смысловой структурой высказывания, включающей тезис, аргументы и вывод [25, с. 190]. Это означает, что обучающиеся переходят от описательного типа речи к более сложным формам, таким как рассуждение и интерпретация информации.

Методические требования к монологическим высказываниям учащихся 7-9 классов подтверждают необходимость этого перехода. На данном уровне предполагается, что школьники должны уметь логично и последовательно формулировать свои мысли в соответствии с речевой задачей. Они также должны быть способны создавать устные сообщения по заданной теме, пересказывать основное содержание прочитанного или услышанного текста, используя при этом программный языковой материал. Более того, как справедливо подчёркивает И.А. Зимняя, учащиеся на этом этапе должны уметь не просто передавать информацию, но и выражать к ней собственное отношение, формулируя позицию, обоснование и вывод [20, с. 45].

На более продвинутом этапе – в старших классах – развитие монологической речи выходит на новый уровень. Здесь уже ставится задача формирования речевых умений, приближенных к естественной, контекстуально насыщенной коммуникации. Учащиеся должны уметь выступать с развернутыми монологами, обладающими следующими характеристиками:

- коммуникативная направленность (содержание должно соответствовать цели высказывания);
- непрерывность речи (умение говорить без длительных пауз и поисков слов);

- логичность и завершённость высказывания;
- владение основными типами речевой деятельности: описанием, повествованием, рассуждением.

Требуемый объём монологического высказывания на этом этапе составляет, как правило, от 12 до 15 фраз, оформленных грамматически и логически корректно, что соответствует критериям заданий в формате ОГЭ.

Эти факторы позволяют сформировать у учащихся не просто механическое воспроизведение информации, а способность к осмысленному, логически выстроенному и коммуникативно адекватному высказыванию, что и является целью обучения монологической речи в условиях современного языкового образования.

В зависимости от типа передаваемой информации можно выделить несколько видов монологов:

Существует несколько видов монологов, которые различаются в зависимости от характера передаваемой информации. Каждый из них имеет свои особенности, цели и методы обучения. К основным видам относятся повествовательный, описательный и рассуждающий монологи.

Повествовательный монолог представляет собой речь, направленную на передачу информации о событиях, фактах или историях. Его главная цель – информировать слушателя о каком-либо событии или факте. Для этого типа монолога характерно преобладание повествовательных предложений, использование союзов для логических связей, а также прямая логико-композиционная структура. Обучение построению повествовательного монолога можно проводить с помощью таких методов, как воссоздание рассказа по мимике, составление рассказов по иллюстрациям, а также использование наводящих вопросов для построения рассказа.

Описательный монолог направлен на описание признаков различных объектов – людей, природы, предметов или явлений. Его цель – дать полное и точное представление о характеристиках объекта. Основными особенностями такого монолога являются широкое использование качественных

прилагательных, четкая структура (включающая вступление, основную часть и заключение), а также применение сложных предложений. Чтобы научить составлять описательные монологи, используют следующие методы: описание объектов по картинкам, составление описаний на основе заданных характеристик, а также применение схем для организации информации.

Рассуждающий монолог – это логически выстроенное изложение мыслей на определённую тему или по определённому вопросу. Его главная цель – убедить собеседника в своей точке зрения или побудить его к какому-либо действию. Такой монолог характеризуется наличием четко сформулированных тезисов и аргументов, использованием причинно-следственных связей и последовательным развитием мысли. Среди методов обучения можно выделить формулирование тезисов и подбор аргументов, участие в дискуссиях на заданные темы, а также написание эссе и аргументированных текстов.

Таким образом, каждый вид монолога играет важную роль в развитии речи, формировании мышления и коммуникативных навыков, а также требует особого подхода в обучении.

Приведенная выше информация позволяет наглядно увидеть ключевые аспекты каждого вида монолога. На уроках, направленных на развитие коммуникативных навыков, ученики должны активно повторять и усваивать определенные лексические и грамматические конструкции из учебника. Однако такой подход не всегда стимулирует мотивацию к речевому акту.

В процессе обучения монологической речи преподаватель должен создавать речевые ситуации и условия, обеспечивая психологически комфортную атмосферу, в которой ученики не боятся ошибаться и понимают, что ошибки неизбежны при изучении иностранного языка. Ученики должны научиться самостоятельно контролировать свою речь, замечать и исправлять свои ошибки. Преподаватель, в свою очередь, должен отмечать ошибки учеников, корректировать их и объяснять, почему правильный вариант выглядит иначе.

В рамках каждого урока выделяется специальное время для практики устной речи, что способствует формированию и развитию навыков монологического высказывания, включая умение аргументировать собственную позицию. Упражнения, направленные на освоение монологической речи, условно можно классифицировать на две основные группы: подготовительные и речевые. Дополнительно важно учитывать разделение упражнений по источнику – текстовые и аудиальные. Подготовительные упражнения ориентированы на закрепление и автоматизацию конкретных речевых формул, соответствующих тематическому содержанию занятия.

Например, при обсуждении ученики могут использовать другой текст в качестве опоры, а затем выразить свое мнение, применяя предложенные разговорные формулы. Основная задача заключается в том, чтобы один участник подытожил результаты группового обсуждения.

Речевые упражнения обычно располагаются в конце раздела и требуют значительной предварительной подготовки для освоения навыков спонтанной речи.

Проектные работы также играют важную роль в развитии монологических умений. Они предлагаются в каждом разделе учебников и представляют собой форму индивидуальной или групповой деятельности, требующей творческого подхода и значительной подготовки, а также обработки большого объема информации. Учебник предлагает задания на подготовку и представление тематических монологов. Учащиеся готовят монологи по заданным темам, используя новую лексику. Это способствует интеграции лексических единиц в связный контекст и их активному использованию.

В учебнике есть задания на составление планов монологов, что помогает учащимся структурировать свои мысли и использовать изученную лексику более осмысленно.

Особенности развития навыков монологической речи при обучении иностранному языку:

1. Комплексный характер навыков монологической речи.

Формирование монологической речи предполагает развитие сразу нескольких взаимосвязанных компонентов: лексико-грамматических навыков, связности речи, логичности высказывания, а также коммуникативной направленности речи. Это требует системного подхода и постепенной автоматизации речевых действий.

2. Поэтапность развития.

Навыки монологической речи формируются поэтапно – от репродуктивного воспроизведения речевых образцов к более свободному и продуктивному высказыванию. Особое внимание уделяется переходу от опоры на речевые клише к самостоятельному построению логически завершенных высказываний.

3. Связь с развитием мыслительной деятельности.

Монологическая речь требует не только языковых знаний, но и сформированности логического мышления, умения последовательно излагать и аргументировать свои мысли. Особенно важно развитие навыков построения различных типов монологов (повествовательного, описательного, рассуждающего).

4. Наличие устойчивых трудностей у учащихся.

Обучающиеся на среднем этапе часто сталкиваются с трудностями, связанными с нехваткой словарного запаса, затрудненной грамматической организацией речи, отсутствием навыков структурирования высказывания и преодоления речевого барьера.

5. Зависимость от мотивации и уровня коммуникативной активности.

Развитие монологической речи во многом зависит от заинтересованности учащегося, его потребности высказываться, а также от созданной в учебной среде мотивационной установки на речевую активность.

6. Необходимость создания речевых ситуаций, приближенных к реальному общению.

Эффективное развитие монологической речи возможно при регулярном включении учащихся в ситуации, требующие осмысленного и самостоятельного речевого высказывания, что обеспечивает не только языковую, но и коммуникативную направленность обучения.

Итак, монологическая речь требует от учащихся более глубоких знаний и большего объема практики по сравнению с диалогической речью. Она подразумевает завершенность мысли, строгое соблюдение логики и последовательности высказываний, а также точное следование грамматическим и лексическим нормам. Кроме того, ученики должны иметь конкретную речевую задачу и цель монолога, которые определяются речевой ситуацией.

1.2 Учет возрастных особенностей учащихся на среднем этапе обучения в процессе развития навыков монологической речи

Эффективное развитие монологической речи на среднем этапе обучения невозможно без глубокого понимания возрастных психологических и когнитивных особенностей подростков. Возрастная группа от 10 до 14 лет – это так называемый средний школьный возраст, который психологи справедливо определяют как переходный период от детства к взрослости, когда в структуре личности подростка происходит значительное внутреннее преобразование. Одним из важнейших новообразований на этом этапе становится чувство взрослости, описанное Л.С. Выготским как основа формирования новой социальной позиции учащегося [7, с. 58].

Сравнивая детей младшего и среднего школьного возраста, можно отметить, что у подростков значительно повышается плановость и целенаправленность восприятия, что, в свою очередь, создает прочную основу для осознанного речевого развития. Хотя непроизвольное внимание всё ещё играет заметную роль (особенно в условиях повышенной эмоциональной возбудимости), учащиеся начинают демонстрировать способность к длительной концентрации на интересной и значимой для них деятельности. Это, на мой

взгляд, открывает широкие возможности для обучения монологической речи в контексте коммуникативных заданий, связанных с обсуждением личностно значимых тем.

Как подчёркивает С.Ф. Шатилов, средний школьный возраст характеризуется активным развитием абстрактного и теоретического мышления. Учащиеся начинают осваивать более сложные познавательные категории – закономерности, причинно-следственные связи, обобщения. Это ведёт к возникновению предпосылок для гипотетико-дедуктивного мышления – способности рассуждать, доказывать, делать выводы [42, с. 40]. Именно такие интеллектуальные сдвиги создают основу для перехода к более сложным формам монолога: от описания к объяснению и аргументации.

Подобные изменения затрагивают и коммуникативную сферу: подросток становится всё более активным субъектом речевой деятельности. Я наблюдаю, что в этом возрасте учащиеся начинают не просто использовать язык как инструмент, а формировать собственный стиль высказывания, накапливать индивидуальный речевой опыт. Количественные показатели речи также изменяются: увеличивается объём высказываний, растёт средняя длина предложений, усложняется синтаксическая структура фраз.

Это подтверждают и психолингвистические исследования: речевая деятельность подростков на среднем этапе обучения характеризуется разнообразием лексики, активным использованием средств логической связи и переходом от ситуативной к контекстной речи. Эти особенности необходимо учитывать при отборе и организации упражнений на развитие монологической речи.

Именно педагогически продуманный подход к организации речевой деятельности способен максимально задействовать внутренние резервы развития учащегося. С.Ф. Шатилов справедливо отмечает, что только целенаправленное обучение, строящееся на опоре на возрастные особенности и речемыслительные возможности подростка, может обеспечить системное и устойчивое развитие его речевой компетенции. Это требует не только

корректной постановки учебно-коммуникативных задач, но и учёта текстовых особенностей восприятия, организации мотивационной установки на говорение, внедрения заданий с постепенным наращиванием когнитивной сложности [42, с. 50].

Важно, чтобы задания по монологической речи в этом возрасте:

- были эмоционально и тематически близки учащимся;
- опирались на актуальные интересы подростков;
- предполагали формирование собственного мнения и обоснование своей позиции;
- давали возможность рефлексировать и переосмысливать информацию.

Таким образом, на среднем этапе обучения создаются уникальные предпосылки для развития связной, аргументированной, логически организованной монологической речи. При соответствующей методической поддержке это становится не только инструментом овладения иностранным языком, но и важным этапом личностного и интеллектуального роста учащегося.

Средний школьный (подростковый) возраст (от 10 до 14 лет) характеризуется тем, что восприятие подростка более планомерно, организовано и целенаправленно в сравнении с тем, как воспринимает жизнь и учебу младший школьник.

Это наиболее сложный «переходный» возраст – период от детства к взрослости, когда возникает центральное психическое, личностное новообразование – «чувство взрослости».

Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные уроки являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Но в то же время все еще имеет место быть произвольное переключение внимания, к которому приводят интерес к яркому и необычному и легкая возбудимость.

Согласно точке зрения С.Ф. Шатилова, существенной особенностью учащихся этих возрастных категорий является развитие более сложных форм отвлеченного мышления в связи с усвоением абстрактного материала, теорий, закономерностей, общих понятий при изучении учебных предметов естественно-научного и гуманитарного циклов [42, с. 60].

Коммуникативное развитие подростка продолжается по тем же линиям совершенствования видов речевой деятельности, что и у младших школьников, – оно осуществляется по линии расширения средств и способов речевой деятельности. Устная речь является по-прежнему ведущим видом речевой деятельности.

В этом возрасте у человека складывается умение рассуждать гипотетико-дедуктивно, самостоятельно творчески мыслить, делать обобщения и выводы, вскрывать причинно-следственные связи, строить доказательства, спорить.

Стремительное развитие речемыслительной деятельности подростка приводит:

1) к расширению номенклатуры коммуникативных задач, успешно решаемых им, и релевантных возрастным особенностям его речемыслительной деятельности;

2) к совершенствованию способа решения этих задач.

Все это свидетельствует об усиленном развитии коммуникативной деятельности подростка как ее субъекта. В среднем школьном возрасте увеличивается и объем высказывания, как в словах, так и предложениях за счет увеличения длины отдельных предложений, усложнения грамматических конструкций и т.д.

Как считает С.Ф. Шатилов, только специально организованное, целенаправленное обучение подростков речемыслительной и коммуникативной деятельности, опирающееся на резервы возрастного развития, может оптимизировать процесс их коммуникативного становления. Правильный подбор учебно-коммуникативных задач, от описания к объяснению, продуманная с точки зрения управления высказыванием ученика формулировка

учебного задания, организация оптимальной установки на слушание и последующее воспроизведение при учете особенностей текстовой деятельности подростков позволят оптимизировать сам процесс обучения иностранному языку и в то же время развивать личность учащегося [42, с. 62].

Отмеченные выше особенности учащихся среднего возраста позволяют уделять больше внимания развитию речевых навыков, что позволяет развивать и обогащать свой индивидуальный речевой опыт, приобретать навыки владения новым, более сложным по структуре языковым материалом.

Во время данного возрастного периода для подростка большое значение имеет коммуникация со своими ровесниками. В это время главными для ребенка становятся обучение, познавательный интерес, трудовая деятельность, коллективные мероприятия, спорт, активные виды отдыха, творчество, искусство.

Данный возрастной период помогает подростку приобрести навыки общения и поведения в социуме. Подросток осознает, что он является неотъемлемой частью общества, что он живет не обособленно, а внутри социальных, трудовых, нравственных связей. Подросток пытается проявить себя в коллективе, в различных школьных мероприятиях. Так он понимает свою роль в обществе, необходимость приносить пользу людям. Подросток усваивает нормы и модели поведения, осознает ценностные ориентиры, учится взрослой жизни.

По мнению Д.И. Фельдштейна, существуют три основных периода развития подростка:

- 1) необходимость признания другими людьми (10-11 лет);
- 2) необходимость признания в обществе как социального субъекта (12-13 лет), утверждение своих прав;
- 3) самостоятельность и инициативность (14-15 лет) способность брать ответственность на себя.

В подростковом возрасте ребенок пытается поступать согласно своим личным представлениям о мире, об окружающей его действительности.

Подросток выступает против директивного вида отношений, то есть влияния, не учитывающего личного мнения, и требующего уважительного отношения к своей личности. Этим объясняется бурная реакция на влияние со стороны других людей и возникающие в подростковом возрасте твердость и упрямство, которые он не в силах побороть.

В ходе образовательной деятельности подросток склонен отстаивать собственную неповторимость и важность, и это способствует повышению его самооценки, развивает познавательный интерес и мотивацию к процессу обучения.

Активная деятельность подростка в коллективе и в обществе, в первую очередь, связана с принятием норм поведения в обществе, нравственных ориентиров и ценностных установок, а также и моделей общения в коллективе. В этой связи необходимо реализовать в комплексе принципы обучения, которые направлены на развитие мыслительных процессов ребенка. В содержание учебного процесса необходимо внедрять ситуации, моделирующие реальную деятельность в социально-экономических условиях и социального общения.

В этот период имеются определенные психологические и физиологические черты подросткового возраста. В первую очередь, отмечается повышенное психологическое и физическое развитие организма ребенка, наблюдается рост полушарий мозга. При этом часто возникает нестабильность психической деятельности. В процессе учебной деятельности ребенок быстро устает. Часто наблюдается нервная восприимчивость, нарушение концентрации внимания в течение долгого периода времени, эмоциональная неустойчивость. В это время происходит развитие речевых навыков, приходит способность анализировать, отмечается интенсивность логического мышления. При этом познавательная активность остается основным мотивом, зарождается новый мотив обучения – саморазвитие. Подросток осознает, что учеба – это полезный процесс, который пригодится ему в будущем. Ребенок выдвигает на передний план самосовершенствование, познание и мотивацию.

У подростка в этот период развиваются такие функции личности, как:

- самостоятельность в принятии решений;
- умение анализировать, делать выводы, рассчитывать свои действия и планировать поступки и их последствия;
- направленность на коллектив, приспособляемость к решениям социальной группы, имитация их стиля поведения.

По мнению И.А. Зимней, учащиеся этого возраста проявляют высокую чувствительность к обучению иностранным языкам, демонстрируют интерес к речевой деятельности и нередко уже обладают определённым коммуникативным опытом. Это обуславливает способность школьников быстро запоминать и воспроизводить речевые образцы, что существенно облегчает обучение [30].

Речевое развитие учащихся среднего возраста характеризуется усилением творческого мышления. Как подчёркивает Е.И. Пассов, подростки склонны к фантазированию, у них активно развиваются воображение и стремление к самовыражению через творчество [48, с. 80]. Такие особенности становятся особенно значимыми при обучении монологической речи, поскольку способствуют более активному включению в речевую деятельность, ориентированную на высказывание собственного мнения, построение аргументации и демонстрацию личной позиции.

Когнитивные процессы на данном возрастном этапе проходят путь от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному и, в дальнейшем, к логическому и понятийному. Это объясняет необходимость использования в обучении визуальных и игровых средств – карточек, таблиц, дидактических кубиков, моделей, которые помогают учащимся лучше усваивать грамматические и лексические структуры иностранного языка. Формирование монологической речи при этом должно сопровождаться развитием операций анализа, синтеза, сравнения и обобщения.

И.А. Зимняя обращает внимание на то, что на раннем этапе изучения иностранного языка закладываются основы коммуникативных умений,

необходимых для успешного овладения речью на последующих ступенях обучения. Тем не менее, формирование полноценной коммуникативной компетенции – длительный и поэтапный процесс, в рамках которого учащиеся должны освоить все виды речевой деятельности: аудирование, говорение (включая монолог), чтение и письмо [30, с. 67]. Помимо этого, обучающиеся осваивают правила произношения, орфографии, грамматики, а также практикуются в построении развернутых высказываний.

Методическая сторона организации обучения на среднем этапе предполагает реализацию целого комплекса принципов, включая личностно ориентированный подход, коммуникативную направленность обучения и интерактивность взаимодействия. Е.Н. Соловова подчёркивает, что содержание и структура учебного материала должны строиться с учётом возможности раскрытия речевого и личностного потенциала учащихся, при этом последовательность формирования умений в устной и письменной речи должна быть методически выверенной [50, с. 98].

Особенности подросткового возраста накладывают определённые требования на организацию взаимодействия между учеником и педагогом. Высокая самооценка, свойственная учащимся среднего школьного возраста, требует от учителя взвешенного и тактичного подхода к корректировке поведения или результатов деятельности. Замечания не должны быть обобщёнными или резкими, напротив – они должны носить индивидуальный характер, быть конкретными, направленными на развитие и исправление, а не на наказание. Правильно сформулированное требование должно восприниматься обучающимся как мотивационный стимул к саморазвитию, а не как акт давления или отрицательной оценки.

С учётом различий в темпераменте и уровне коммуникативной готовности, требуется индивидуализация заданий. Так, более активным учащимся целесообразно предлагать разнообразные формы деятельности, включая участие в ролевых играх, сценках, проектах, где они могут проявить себя и реализовать избыток энергии. В то же время менее активным,

застенчивым школьникам могут быть предложены письменные или индивидуальные устные задания, выполняемые в более спокойной обстановке, что позволяет им чувствовать себя увереннее и постепенно преодолевать коммуникативный барьер [29, с. 67].

Рекомендации по построению урока иностранного языка на данном возрастном этапе предполагают динамичную структуру, включающую смену видов деятельности, использование игр, парной и групповой работы, элементов визуализации и эмоционального воздействия. Это помогает сохранить внимание учащихся, поддерживать интерес и предотвратить утомление.

Таким образом, учет возрастных, психологических и когнитивных характеристик учащихся среднего школьного возраста позволяет не только эффективно организовать процесс формирования монологических умений, но и содействовать всестороннему речевому и личностному развитию обучающихся в процессе освоения иностранного языка.

Кроме того, сами игры могут способствовать развитию мыслительных навыков, логики, памяти, внимания, наблюдательности, смекалке и сообразительности. Игровая деятельность мотивирует обучающихся к образовательному процессу, повышает их познавательный интерес, развивает соревновательный дух, инициативность, стремление выразить свою точку зрения.

Разработка нестандартных упражнений и оригинальных подходов к изучению иностранного языка является важным показателем профессионального мастерства преподавателя. Необходимо проявлять творческие навыки и фантазию, чтобы составить интересные и продуктивные диалоги и задания. Основная задача педагога – так выстроить учебный процесс, чтобы он стимулировал мотивацию учащихся и вызывал у них интерес к обучению.

По мнению Н.Г. Пелевиной, изучение иностранного языка должно приносить радость ученикам, быть эмоционально привлекательным и вызывать

у них активность и устойчивый интерес к познавательной деятельности [49, с 38].

Роль преподавателя на разных этапах обучения монологической речи очень велика. В его задачи входит правильный подбор материала, учет возрастных особенностей обучающихся средней школы, мотивация к говорению, создание доверительной атмосферы, располагающей к общению, использование проблемных ситуаций для симулирования коммуникативного процесса.

1.3 Понятие интерактивных методов обучения как средства развития навыков монологической речи

Согласно практическому опыту преподавателей иностранных языков, на уроках не всегда удастся эффективно организовать речевое взаимодействие, если использовать только традиционные методы работы. В настоящее время основное внимание уделяется методическим инновациям, связанным с применением интерактивных методов и приемов в развитии навыков монологической речи.

Термин «интерактивный» подразумевает наличие элемента взаимодействия между пользователем, зрителем или читателем. Слово «интерактивный» происходит от английских слов «inter» (между) и act (действовать).

Вопросы развития речевых умений, в частности – монологической речи, в условиях использования интерактивных методов обучения привлекали внимание многих отечественных педагогов, лингвистов и психологов. Исследования в данной области проводили И.А. Зимняя, Е.И. Пассов, Е.В. Коротаева, С.С. Кашлев и другие ученые, чьи труды составляют методологическую основу современного коммуникативно-ориентированного и личностно-ориентированного подхода в преподавании иностранного языка.

Так, И.А. Зимняя разработала и теоретически обосновала многоуровневую структуру речевой деятельности, включающую в себя мотивационно-побудительный, мыслительно-речевой и операционально-

исполнительный уровни. Это позволило рассматривать обучение говорению как сложный когнитивно-психологический процесс, который требует активизации различных психических и речемыслительных механизмов [30, с. 70].

В свою очередь, Е.И. Пассов рассматривал интерактивность как ключевое условие подлинного общения. Он подчёркивал, что коммуникативная деятельность невозможна без взаимного взаимодействия участников: именно в условиях диалога, обмена мнениями и реакций развивается потребность в говорении и формируются реальные речевые навыки. В условиях иностранного языка интерактивное взаимодействие способствует формированию мотивированного и осмысленного высказывания, что особенно важно для развития монологической речи [30, 55].

С позиции дидактики, интерактивное обучение рассматривается как система методов и приёмов, направленных на организацию продуктивного взаимодействия участников образовательного процесса. С.С. Кашлев выделил ключевые признаки интерактивного обучения: равноправное участие в коммуникации, взаимная ответственность, моделирование реалистичных коммуникативных ситуаций и ориентация на совместную продуктивную деятельность. В его работах представлены классификация интерактивных методов, их структура и особенности реализации в образовательной практике. Учёный определяет такие методы как инновационное педагогическое явление, способное коренным образом изменить структуру учебного взаимодействия и активизировать речевую деятельность учащихся [15, с. 45].

В рамках обучения иностранному языку интерактивные методы, такие как дискуссии, дебаты, ролевые и деловые игры, проектные и проблемные задания, служат не только средством повышения мотивации, но и эффективным инструментом развития монологической речи. Они позволяют учащимся формулировать и выражать собственные мысли, соблюдать логическую и тематическую связность высказываний, аргументировать свою позицию и учитывать коммуникативную ситуацию.

Таким образом, интерактивные методы обучения представляют собой неотъемлемый элемент современного образовательного процесса, направленного на формирование у обучающихся устойчивых и осмысленных навыков монологической речи. Они способствуют активации речевой деятельности, развитию критического мышления и формированию коммуникативной компетенции, что особенно актуально в контексте обучения иностранному языку на среднем этапе образования.

По данным исследования Г.С. Хархановой, интерактивные методы обучения формируют систему педагогических средств, которые обеспечивают учебный процесс и создают условия для самостоятельного получения и усвоения новых знаний в ходе учебного взаимодействия [39, с. 13].

Е.Е. Лушникова также подчеркивает, что интерактивные методы представляют собой организованную систему взаимодействия между педагогом и учащимися, основанную на активном обучении. Это взаимодействие обеспечивает постоянное общение, позволяющее учащимся сталкиваться с различными ситуациями и накапливать опыт [23].

Основой интерактивных методов является акцент на более широком взаимодействии учеников не только с преподавателем, но и друг с другом, что способствует повышению активности учащихся в процессе обучения [20, с. 51].

Из приведенных определений можно сделать несколько выводов:

- интерактивные методы подразумевают активное взаимодействие учащихся в рамках образовательного процесса;
- учащиеся постоянно вовлечены в активную деятельность, что способствует достижению высоких результатов.

По данным исследований Ю.А. Жгаровой, в методике преподавания иностранного языка активно применяются различные методы и приемы интерактивного обучения, которые вовлекают учащихся в активную деятельность на занятиях. Ключевой целью таких подходов является развитие целостной и гармоничной личности ученика. «Только при таком формате взаимодействия учитель сможет эффективно выполнять свою основную задачу

– помочь учащемуся в освоении знаний, направить его к самостоятельному восприятию, анализу и усвоению информации» [40, с. 115].

Современные тенденции в области образования свидетельствуют о стремительном росте интереса к интерактивным методам обучения, которые выступают как эффективная альтернатива традиционной педагогической модели, базирующейся преимущественно на одностороннем взаимодействии «учитель – ученик». Вместо этого интерактивный подход предполагает активное включение обучающихся в совместную деятельность, где приоритет отдается диалоговому общению, обмену мнениями, взаимному сотрудничеству и совместному решению коммуникативных и познавательных задач.

Согласно позициям таких исследователей, как И.А. Зимняя, Е.И. Пассов, Е.В. Коротаева, С.С. Кашлев, использование интерактивных методов в процессе обучения иностранным языкам открывает широкие возможности для активизации речевой деятельности и формирования устойчивых монологических умений. При этом особое внимание уделяется взаимодействию, которое рассматривается не только как средство передачи информации, но как условие полноценной когнитивной, эмоциональной и коммуникативной активности обучающихся [30, с. 60].

Ключевая задача интерактивного обучения заключается в формировании способности к самостоятельному и осмысленному решению учебно-речевых задач в процессе сотрудничества. В условиях иноязычного общения это приобретает особую значимость, поскольку учащиеся получают возможность использовать языковой материал в контекстах, приближенных к реальным коммуникативным ситуациям. Таким образом, формируется не только языковая, но и социокультурная компетентность, что особенно важно при развитии монологической речи, предполагающей умение последовательно и логично выражать мысли, аргументировать позиции и учитывать адресата высказывания.

Интерактивные методы, в отличие от репродуктивных форм, побуждают обучающихся к инициативному участию уже на первоначальных этапах

учебной деятельности. Это способствует формированию мотивации к речевому самовыражению, активизации мыслительных процессов, развитию наблюдательности, аналитических и синтетических способностей. Как подчёркивается в ряде исследований (в том числе в работах Е.В. Коротаевой и С.С. Кашлева), интерактивные подходы создают условия для реализации таких принципов, как учёт индивидуального темпа обучения, субъектность ученика и диалогичность взаимодействия [15, с. 47].

Помимо языковых результатов, применение интерактивных методов оказывает позитивное влияние на социально-психологический климат в учебной группе. Совместное выполнение заданий, работа в парах и малых группах способствуют формированию навыков сотрудничества, повышению уровня толерантности, эмпатии и ответственности, развитию умения аргументировать и защищать свою точку зрения, что особенно важно в подростковом возрасте. Кроме того, интерактивная организация урока позволяет удовлетворить потребности учащихся в социальном признании, эмоциональном включении и познавательной активности, что повышает общий уровень мотивации к изучению иностранного языка.

Таким образом, интерактивные методы обучения представляют собой неотъемлемую составляющую современной методики преподавания иностранного языка. Они обеспечивают благоприятную среду для развития монологических умений, способствуют формированию языковой и коммуникативной компетентности, развивают личностные качества учащихся и позволяют выстраивать обучение в соответствии с актуальными психолого-педагогическими требованиями к образовательному процессу.

В интерактивной деятельности учащиеся не только активно участвуют в процессе обучения, но и имеют возможность осмысливать свои знания и мнения. Жизненный опыт учащихся становится основным источником знаний, что позволяет им делиться своими мыслями и решениями в ходе учебного процесса.

В этом подходе роль преподавателя минимизируется, и его задача заключается в организации совместной работы учащихся, что позволяет каждому внести свою индивидуальность в обучение. Интерактивный подход создает условия для выполнения творческих заданий и развития многогранного мышления, где учащиеся могут высказывать свои мнения и учиться отстаивать их. В процессе интерактивного обучения могут возникать разногласия, что способствует развитию навыков взаимодействия.

Обучение, основанное на интерактивных методах, характеризуется активностью учащихся на протяжении всего занятия, что способствует более быстрому усвоению информации. Все участники процесса находятся в равных условиях, что создает атмосферу сотрудничества. Основная цель интерактивного подхода заключается в развитии навыков устной речи, развитии коллективного взаимодействия и стимулировании учебной мотивации учащихся. Интерактивные методы обучения способствуют более продуктивному освоению учебного материала и обладают особой значимостью в процессе изучения иностранных языков, так как помогают преодолевать возникающие трудности. Поэтому многие исследователи и педагоги подчеркивают важность применения интерактивных методов в образовательном процессе.

Следует отметить, что некоторые исследователи до сих пор рассматривают интерактивные и активные методы обучения как идентичные. Однако анализ педагогической литературы позволяет выделить ключевые отличия между этими подходами. Для более глубокого понимания различий можно сравнить активное и интерактивное обучение по следующим критериям:

Активные методы обучения представляют собой совокупность педагогических приёмов и организационных форм, направленных на стимулирование познавательной активности учащихся, развитие их самостоятельности, критического мышления и коммуникативных навыков. Основной особенностью данных методов является смещение акцента с

преподавателя как единственного источника знаний на учащихся, которые становятся активными участниками образовательного процесса.

Роль педагога и учащихся в рамках активных методов обучения трансформируется. Учащиеся выступают в роли субъектов учебной деятельности: они не только воспринимают и усваивают информацию, но и активно взаимодействуют с преподавателем, между собой, а также с образовательной средой. Такое взаимодействие способствует более глубокому и осмысленному усвоению знаний, а также формированию навыков коллективной работы. Педагог в данном случае выполняет функцию организатора и координатора учебного процесса. Его задача – создание условий, способствующих эффективному взаимодействию между учащимися и вовлечению каждого в решение учебных задач.

Цель активного обучения заключается не только в передаче знаний, но и в формировании у учащихся навыков социальной адаптации, способности ясно формулировать и излагать свои мысли, а также управлять собственной учебной деятельностью. Важной задачей становится повышение интереса к учебному процессу, что достигается за счёт активного вовлечения обучающихся в учебную деятельность.

Методы, применяемые в активном обучении, предполагают продуктивную, творческую и исследовательскую деятельность обучающихся. Они направлены на развитие навыков самостоятельного поиска и анализа информации, а также на обмен полученными результатами. Особое внимание уделяется умению работать как индивидуально, так и в команде, а также уважительному отношению к различным точкам зрения.

К активным методам обучения принято относить несколько основных групп, каждая из которых направлена на повышение вовлеченности и эффективности образовательного процесса: дискуссионные методы, включающие дебаты и обсуждение актуальных проблемных вопросов; игровые методы, охватывающие ролевые и деловые игры, а также техники вроде «Мозгового штурма» и «Броуновского движения»; тренинговые и

интерактивные формы, такие как «Выбери позицию», «Фишбоун», «Синквейн» и использование ментальных карт; а также методы проектного и проблемного обучения, способствующие развитию самостоятельного критического мышления и практических навыков.

Эти методы позволяют формировать у учащихся ключевые компетенции, соответствующие требованиям современного образования: критическое мышление, способность к анализу и синтезу информации, коммуникативные и организационные навыки.

Активные методы известны в педагогике уже давно, и их основоположниками считаются такие мыслители, как Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо и Г.В. Гегель. Современное развитие методов обучения ведет к совершенствованию образовательного процесса. Интерактивный подход рассматривается как эволюция активных методов, поскольку он ориентирован на личностное развитие учащихся.

На начальном этапе урока необходимо уделить внимание психологической подготовке учащихся. Следует учитывать, что не все учащиеся, тем более на средней ступени обучения, готовы сразу начать взаимодействовать друг с другом или участвовать в речевой деятельности. Некоторые могут испытывать неловкость и напряжение перед предстоящими заданиями. Кроме того, использование новых методов обучения, особенно если они применяются впервые, может вызвать у учащихся определенные опасения. Поэтому целесообразно начинать урок с разминки, чтобы подготовить учащихся к активному участию [14, с. 23].

Эффективная и качественная работа в группе возможна при условии, что количество учащихся не слишком велико. Важно, чтобы каждый ученик имел возможность высказаться и быть услышанным по обсуждаемой теме.

Помещение, в котором проходит занятие с интерактивными элементами, должно быть организовано так, чтобы учащимся было удобно взаимодействовать друг с другом и при необходимости менять места. В начале урока учитель должен четко обозначить все организационные моменты. Также

необходимо установить договоренность о взаимном уважении между учащимися [8].

Соблюдение всех требований к организации интерактивных форм работы на уроках иностранного языка способствует достижению поставленных целей в обучении говорению, улучшает взаимодействие между учащимися и повышает их познавательную активность в изучении иностранного языка.

Одним из важнейших условий продуктивного обучения является ориентация на возрастные и индивидуально-психологические характеристики учащихся. Как подчеркивают Е.Н. Соловова и И.А. Зимняя, успешность речевой деятельности напрямую зависит от степени адаптации учебного материала к когнитивным возможностям обучающихся, уровню их речевой подготовки, эмоциональной зрелости и интересам. При организации интерактивного взаимодействия необходимо учитывать динамику развития подросткового мышления, потребность в самовыражении и стремление к признанию в коллективе [13, с. 70].

Не менее значимым принципом является создание эмоционально благоприятного учебного пространства, в котором исключается возможность психологического давления или межличностных конфликтов. Благожелательная атмосфера и взаимное уважение между всеми участниками образовательного процесса способствуют снижению уровня тревожности, активному включению в речевую деятельность и формированию положительной мотивации к изучению языка.

Особое внимание следует уделять отбору языкового материала, подаваемого через интерактивные формы. Лексические единицы и грамматические конструкции должны быть функциональными, частотными, коммуникативно значимыми и соответствовать тематикам, актуальным для подростков. Такой подход обеспечивает максимальную включенность учащихся в речевые практики и формирует основу для построения развернутых монологических высказываний.

Применение визуальных и цифровых ресурсов также входит в число принципиальных условий интерактивного обучения. Использование наглядных пособий (схем, графиков, таблиц, изображений), а также мультимедийных технологий (презентаций, видеоконтента, онлайн-платформ) значительно повышает уровень восприятия учебного материала, облегчает усвоение и активизацию языковых единиц, а также стимулирует речевую деятельность в формате моделируемых коммуникативных ситуаций.

Важной составляющей методической организации урока является регламентация поведенческих норм и оценочной системы. Чёткие и заранее согласованные правила взаимодействия в учебной группе способствуют повышению ответственности, организованности и дисциплины. Система оценки должна быть понятной и объективной, включать как текущий мониторинг речевой активности, так и итоговый контроль, а также предусматривать элементы самооценки и взаимооценки, что позволяет учащимся отслеживать собственный прогресс и корректировать стратегии речевого поведения.

Интерактивные методы обучения создают условия, в которых студенты могут развивать свои навыки монологической речи через:

- практику в реальных ситуациях: Учащиеся имеют возможность выступать перед аудиторией, что помогает им преодолевать страх публичных выступлений и развивать уверенность в своих силах;
- обратную связь – интерактивные методы позволяют учащимся получать мгновенную обратную связь от преподавателя и сверстников, что способствует улучшению их навыков и устранению ошибок;
- разнообразие форматов – использование различных форматов работы (групповые обсуждения, презентации, ролевые игры) помогает учащимся адаптироваться к различным ситуациям общения и развивать гибкость в использовании языка.

Примеры интерактивных методов, способствующих развитию монологической речи

1. Ролевые игры: учащиеся принимают на себя различные роли и разыгрывают ситуации, что позволяет им практиковать монологическую речь в контексте реальных жизненных ситуаций.

2. Презентации: подготовка и представление презентаций по заданным темам развивает навыки структурирования информации и логического изложения мыслей. Пример: Учащиеся готовят презентацию на тему «Мой любимый фильм». Каждый ученик создает слайды с информацией о фильме, его сюжете, персонажах и причинах, почему он ему нравится. Затем они представляют свои работы классу, рассказывая о фильме в течение 3-5 минут.

3. Дискуссии и дебаты: участие в обсуждениях на актуальные темы помогает учащимся формулировать и аргументировать свои мысли, что является важным аспектом монологической речи.

7. Проектная деятельность: работа над проектами требует от учащихся не только исследования темы, но и представления результатов своей работы, что способствует развитию навыков публичного выступления. Учащиеся работают над проектом «Экология и я». Каждый ученик готовит монолог о том, как он может помочь окружающей среде в повседневной жизни. Они могут рассказать о своих привычках, например, о том, как они сортируют мусор или экономят воду. Затем каждый представляет свой проект классу.

8. Видеозаписи: учащиеся записывают короткие видеоролики, в которых они рассказывают о своем хобби или увлечении на иностранном языке. Например, один ученик может рассказать о своем увлечении рисованием, описывая, какие материалы он использует и какие картины создает. После просмотра видео они могут обсудить, что им понравилось, и дать друг другу обратную связь.

9. Онлайн-платформы и приложения, такие как Duolingo, Babbel и Rosetta Stone, относятся к интерактивным методам обучения, которые помогают развивать монологическую речь на уроках иностранного языка. Эти ресурсы предоставляют учащимся возможность записывать свои монологи,

участвовать в виртуальных занятиях и выполнять интерактивные задания, что делает процесс обучения более интересным и продуктивным.

Таким образом, применение интерактивных методов в образовательном процессе представляет собой действенный инструмент для формирования и развития монологической речи на иностранном языке. За счёт постоянного взаимодействия в учебной среде, направленного на решение коммуникативных задач, учащиеся получают возможность не только активизировать языковые знания, но и реализовать свой интеллектуальный и творческий потенциал в речевой деятельности.

Совместная работа с одноклассниками в рамках интерактивных заданий способствует раскрытию индивидуальных способностей, формированию навыков логического построения высказываний, развитию аргументации, а также умения выражать и обосновывать собственную точку зрения. Такая форма обучения стимулирует развитие рефлексии, критического мышления и инициативности в речевой практике.

Кроме того, интерактивные методы создают условия для формирования устойчивой учебной мотивации, поскольку обеспечивают эмоциональное вовлечение в процесс обучения и моделируют реальные ситуации общения. Это способствует не только повышению интереса к изучению иностранного языка, но и формированию социально значимых навыков: способности к сотрудничеству, толерантности и эффективной коммуникации в группе.

2 ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ: ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

2.1 Определение исходного уровня навыков монологической речи у учащихся на среднем этапе обучения

Для оценки эффективности применения интерактивных методов для развития навыков монологической речи учащихся на среднем этапе обучения было проведено опытно-экспериментальное исследование.

База опытно-экспериментального исследования:

Состав участников исследования: учащиеся 8-А и Б классов.

Для проведения исследования было создано 2 группы: экспериментальная и контрольная. К экспериментальной группе (ЭГ) относился 8-А класс, а к контрольной группе (КГ) – 8-Б. В эксперименте принимало участие по 5 человек из каждого класса. Учащиеся 8-А и 8-Б класса занимались по учебному пособию «Немецкий язык» для 8 класса, разработанное И.Л. Бим [5, с. 76].

Сроки исследования (время начала и завершения): сентябрь 2024 – декабрь 2024 года.

Работа проводилась в три этапа. На первом этапе (констатирующий эксперимент) мы определили исходный уровень развития навыков монологической речи учащихся в двух классах.

На втором этапе (формирующий эксперимент) была проведена целенаправленная работа по развитию навыков монологической речи с использованием интерактивных методов только в ЭГ 8-А класса.

На третьем этапе (контрольный эксперимент) провели повторную диагностику в двух классах, определяли изменения в уровне развития навыков монологической речи учащихся в двух классах (ЭГ и КГ). По результатам контрольного этапа оценивали эффективность программы и делали выводы.

Изучив психолого-педагогическую литературу по вопросу исследования, мы разработали диагностическую программу констатирующего эксперимента,

определили критерии и уровни, по которым должна вестись работа, разработали схему исследования.

Выбор диагностики был осуществлен нами в соответствии с рядом требований [4]:

- диагностика должна соответствовать возрастным особенностям учащихся на среднем этапе обучения;
- диагностика должен давать картину уровня развития навыков монологической речи учащихся;
- используемые методики должны быть стандартизированы и апробированы на практике. Они должны быть проверены на содержательную и статистическую валидность и надежность.

Диагностический инструментарий: учащемуся необходимо было подготовить монологическое высказывание (10-12 предложений) с опорой на текст. Тексты были разной тематики. Приводим пример текста “Die russische Küche”.

Russische Küche hat viele Traditionen und Spezialitäten. Viele russische Gerichte kocht man aus Gemüse, Milchprodukten, Fleisch und Fisch, Pilze und Beeren. Besonders beliebt sind die Suppen: Borschtsch, Fischsuppe, Okroschka.

Einige Spezialitäten können ungewöhnlich für Ausländer sein. z.B. Okroschka. Diese Suppe hat einige Rezepte. Traditionelle russische Getränke sind Kwas und Kompott.

Meine Familie bevorzugt traditionelle Küche. Wir mögen Borschtsch, gebratenes Fleisch, Kartoffeln und Kuchen. Meine Mutter kocht gerne, deshalb gibt es immer zu Hause etwas Leckeres.

Ich meine, dass, die russische Küche sehr lecker und gesund ist. Die Ausländer müssen unbedingt russische Gerichte probieren.

Давалось время на подготовку, чтобы прочитатель текст и составить по нему монологическое высказывание. В качестве опоры были предложены следующие фразы:

Вступление:

Ich möchte zum Thema “ ” sprechen.

Ich möchte über (Akk).....erzählen.

Завершающая фраза:

Es wäre alles zum Thema “ ”

Und zum Schluss möchte ich sagen, dass.....

Согласно И.Л. Бим, В.В. Сафоновой и А.В. Щепиловой, в области преподавания иностранного языка в условиях внедрения федерального компонента государственного стандарта общего образования, выделяются следующие критерии развития навыков монологического высказывания на немецком языке [6, с. 147]:

- способность эффективно решать коммуникативные задачи;
- качество взаимодействия с собеседником;
- степень грамматической корректности высказываний;
- разнообразие и адекватность используемого лексического запаса;
- точность произношения и интонационные особенности речи.

Каждый критерий содержит определенные требования по уровням развития навыков монологического высказывания у обучающихся 8 класса.

Критерии уровня развития навыков монологической речи:

1. Решение коммуникативной задачи.

Высокий уровень реализации этого критерия характеризуется полным раскрытием темы, достижением поставленной цели высказывания, логической стройностью речи и адекватным использованием социокультурных знаний в коммуникативном контексте. Частичное выполнение задания проявляется в недостаточной проработке отдельных компонентов темы, нарушении логической последовательности, а также в поверхностной социокультурной адаптации высказывания. Низкий уровень фиксируется в случае, если цель общения не достигается, а содержание не соответствует коммуникативной задаче, изложенной в задании.

2. Способность к взаимодействию в рамках коммуникативной ситуации.

Критерий направлен на выявление умения понимать собеседника и запрашивать необходимую информацию. Наивысшая оценка присваивается, если обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и свободное владение речевыми средствами в ситуациях общения. Средний уровень предполагает общее понимание с некоторыми затруднениями при уточнении или получении информации. Низкий уровень выражается в неспособности воспринимать вопросы и выражать коммуникативные намерения.

3. Грамматическая правильность речи.

Для высокого уровня характерно наличие незначительных грамматических ошибок, которые не искажают смысл высказывания, а также использование разнообразных синтаксических конструкций. Средний уровень сопровождается заметными ошибками, затрудняющими восприятие, или чрезмерным количеством мелких нарушений. При низком уровне наблюдается систематическое нарушение грамматических норм, существенно препятствующие пониманию речи.

4. Объем и точность лексического запаса.

Данный показатель оценивает уместность и разнообразие используемой лексики. Высший балл присваивается при демонстрации широкого словарного запаса, адекватного речевой задаче. Если наблюдаются трудности в выборе слов и лексические неточности, речь идет о среднем уровне. Ограниченность лексических средств и их несоответствие коммуникативной ситуации свидетельствуют о низком уровне сформированности лексических навыков.

5. Фонетическая правильность речи.

Оценивается степень соответствия произношения нормам изучаемого языка, включая фонематическую точность, артикуляцию звуков и интонационный строй. Учащийся, чья речь воспринимается легко и отличается правильным интонированием, демонстрирует высокий уровень. Небольшие нарушения в произношении и интонации допускаются при средней оценке.

Значительные фонетические ошибки, делающие речь трудной для восприятия, свидетельствуют о низком уровне.

Совокупность этих критериев позволяет осуществить всестороннюю и объективную диагностику уровня сформированности монологической речи у учащихся среднего звена. Полученные результаты играют важную роль при дальнейшем построении методической программы по развитию данных навыков с использованием интерактивных методов.

При проведении констатирующего эксперимента нами были выделены следующие трудности (самые низкие по показателям):

Решение коммуникативной задачи – учащиеся обеих классов испытывают трудности в полном раскрытии темы. Способны сформулировать основные мысли во время монологического высказывания, но не полностью раскрывают тему или не могут выстроить логически правильно предложения. Так, несмотря на то, что были даны опорные конструкции для построения монологического высказывания, небольшое количество учащихся употребляли их. В основном, ученики забывали использовать вводное предложение и заключительное, обобщающее, то есть учащиеся не знали, как правильно начать или закончить монолог.

Относительная грамматическая правильность речи – у большинства учащихся встречаются грамматические ошибки, но они не мешают пониманию в целом: сложности в построении предложений, неправильный порядок слов особенно в придаточных предложениях.

Диапазон используемых лексических средств – большинство учащихся также демонстрируют наличие минимального словарного запаса по темам, особенно встречаются затруднения в подборе более разнообразных слов высказывании. Очень часто незнание лексики тормозило высказывание учащегося, так как сложно было объяснить какое-то явление без знаний лексического материала. Никто не использовал связующие слова в своем рассказе, такие как *zuerst*, *ausserdem*, *deshalb*, *zum Beispiel* и т.д.

Относительная фонетическая правильность – здесь учащиеся не допускали грубых ошибок, в целом речь была понятна и соблюдалось правильное произношение

На основании анализа качественных показателей по уровню развития навыков монологической речи мы сделали вывод, что учащиеся в обеих классах испытывают трудности по таким показателям как решение коммуникативной задачи и диапазон используемых лексических средств.

Перейдем к анализу количественных показателей исследования. Максимальное количество баллов за выполнение задания составляет 10 баллов, где:

- 8-10 баллов – высокий уровень;
- 5-7 баллов – средний уровень;
- 0-4 балла низкий уровень.

Определять процентное отношение учащихся с разным уровнем развития навыков монологической речи будем по формуле:

$$P=n*100/m, где \quad (1)$$

P - процент учащихся высокого, среднего, низкого уровня,

n - количество учащихся каждого уровня,

m - общее количество учащихся класса.

Количественные результаты ответов отражены в Таблице 5.

Таблица 5 – Количественные показатели констатирующего этапа исследования в 8-А и 8-Б классах

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
ЭГ. 8А класс	1 %	55 %	44 %
КГ. 8Б класс	1 %	49 %	50 %

Отообразим уровень развития навыков монологической речи у учащихся в двух классов в сравнении на диаграмме. Представленный на рисунке 1.

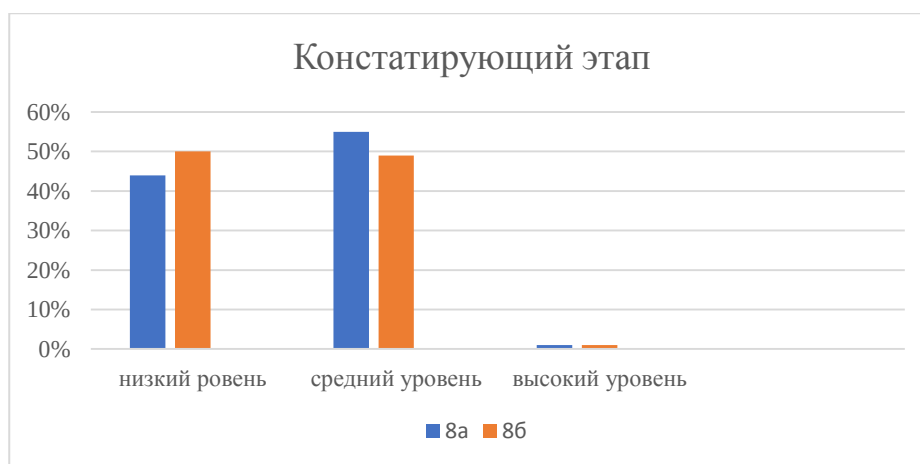


Рисунок 1 – Результаты показателей констатирующего этапа исследования

Итак, мы выяснили, что в обеих группах наблюдается очень низкий процент учащихся с высоким уровнем развития навыков монологической речи (по 1 %). Наиболее значительный процент составляют учащиеся среднего уровня развития навыков монологической речи (55 % и 49 %) На диаграмме видно, что большая часть учащихся показала средний уровень развития навыков монологического высказывания, и показатели 8-Б класса на более низком уровне – в процентном соотношении учащихся низкого уровня больше, чем в 8-А классе, а среднего уровня меньше, чем в 8-А классе.

Таким образом, исходя из полученных данных видно, что учащиеся ЭГ и КГ сталкиваются с трудностями, связанными с построением монолога, а именно – решение коммуникативных задач и использование лексических средств. Это говорит о необходимости систематической работы по формированию навыков монологической речи, большинство учащихся нуждаются в целенаправленной педагогической работе.

2.2 Система упражнений для развития навыков монологической речи на среднем этапе изучения иностранного языка с использованием интерактивных методов

Второй этап представляет собой непосредственную реализацию составленного плана экспериментального исследования. Это практический этап, в ходе которого была проведена непосредственная работа с детьми.

Задачами на данном этапе эксперимента являются:

- проанализировать УМК, по которому обучались учащиеся 8 классов;
- разработать серию упражнений с использованием интерактивных методов для учащихся 8 классов, направленных на развитие монологических навыков.

Так как учащиеся на констатирующем этапе больше всего трудностей показали при использовании лексических средств и логического построения высказывания, то наша работа будет направлена на формирование лексических навыков при обучении монологической речи.

Для начала нами был проанализирован учебник немецкого языка для 8 класса, на наличие интерактивных методов с целью развития монологических навыков.

Учебное пособие «Немецкий язык» для 8 класса, разработанное И.Л. Бим, Л.В. Садовой и коллективом авторов [5, с. 70], представляет собой современный и всесторонний инструмент для изучения немецкого языка. В традиции предыдущих изданий данного учебного материала, его целью является укрепление и расширение знаний, навыков и умений, приобретенных учащимися, а также формирование новых, аспектов приобщения к культуре страны, где применяется этот язык, а также способствование общему и речевому развитию, образованию и воспитанию [5, с. 5].

Учебник структурирован согласно ФГОС, он состоит из тематических модулей, каждый из которых посвящен определенной теме. В каждом модуле представлено по несколько уроков, в которых раскрывается тема, вводится новый лексический и грамматический материал по теме. В конце каждого модуля есть разделы для повторения и закрепления изученного материала. Учебник также содержит приложения с дополнительными материалами (таблицы по грамматике, список новой лексики или аудиоматериалы).

Учебник основан на коммуникативном подходе к обучению, что способствует развитию всех видов речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение и письмо. Особое внимание уделяется диалогам и ролевым

играм, стимулирующим активное использование языка. В учебнике используются тексты, диалоги и аудиоматериалы, которые отражают реальные ситуации, что делает обучение более интересным и полезным.

Учебник «Немецкий язык» для 8 класса, разработанный И.Л. Бим, Л.В. Садовой и другими, играет ключевую роль в формировании лексических навыков у учащихся, особенно в контексте развития монологической речи. Рассмотрим, как этот учебник способствует расширению словарного запаса и умению применять его в монологических высказываниях.

Содержание учебника организовано в 4 главы:

Kapitel I. Schön war es im Sommer!

Kapitel II. Aber jetzt ist schon längst wieder Schule!

Kapitel III. Wir bereiten uns auf eine Deutschlandreise vor.

Kapitel IV. Eine Reise durch die Bundesrepublik Deutschland [5, с. 67].

Каждая глава включает следующие блоки:

Блок 1 “Lesen macht klug” содержит текстовый материал и направлен на развитие навыков чтения.

Блок 2 “Lernst du was, dann weißt du was“ предусматривает работу с лексикой для усвоения ее при чтении и для использования в устной речи.

Блок 3 “Sprechen ist Silber und Schweigen ist Gold. ориентирован на развитие устного общения, в основном на основе диалогических и полилогических текстов. Обучение всем аспектам речевой деятельности должно осуществляться в тесной взаимосвязи, но с индивидуализированным подходом к развитию каждого из них.

Объединение материала в блоки не только соответствует принципу взаимосвязи видов речевой деятельности, но также усиливает эту связь, поскольку каждый блок представляет практически все виды речевой активности, ориентированные на доминирующую в данном блоке деятельность.

Упражнения в каждом блоке специфичны для определенного вида речевой деятельности: при работе с рецептивными навыками (чтение, аудирование) ученики развивают навыки распознавания и понимания чужих

высказываний, а при работе с продуктивными навыками (говорение, письмо) – умения передавать и порождать собственные высказывания.

Отбор языкового и речевого материала все больше основывается на функциональном подходе, где важным критерием является соответствие языковых явлений их коммуникативной функции. Поэтому для выражения одной и той же идеи часто используются различные языковые формы, что способствует более глубокому усвоению материала.

В 8 классе основное внимание по-прежнему уделяется развитию устной речи, однако акцент смещается на более сложные и продвинутое упражнения, направленные на улучшение коммуникативных навыков учащихся.

С одной стороны, школьников побуждают решать различные коммуникативные задачи, такие как передача информации, опрос, убеждение и другие. Это достигается через включение учащихся в различные коммуникативные ситуации, например, когда один ученик обладает информацией, а другой нет, и ему нужно ее передать. Иногда такие ситуации могут быть вымышленными, а иногда – реальными. В обоих случаях учащиеся начинают с анализа ситуации и коммуникативной задачи, чтобы создать высказывание (метод «снизу»).

С другой стороны, важно освоить использование речевых шаблонов и отрабатывать ролевые сценарии в разных ситуациях, что помогает закрепить навыки общения. Это включает повторение ранее изученного поведения в новых контекстах и многократное воспроизведение текстов-образцов, что способствует развитию навыков эффективного общения (метод «сверху») [6, с. 76].

В конце учебного года на основе всех диалогов, монологов и полилогов, представленных в учебнике, можно создать сценарий «хроники учебного года», который при желании можно дополнить несколькими ситуационными эпизодами, характерными для жизни класса, и поставить на сцену. Эта работа помимо составления разговорника может стать центральным проектом на данном этапе обучения.

Блок 1 посвящен развитию навыков монологической речи, включает различные упражнения, направленные на овладение лексикой, ее использование и обобщение в виде таблицы. Рассмотрим этот процесс на примере темы *Schön war es im Sommer!* [5, с. 67].

Упражнение 1 вводит учащихся в тему “*Schön war es im Sommer!*”. Здесь дети высказывают свое мнение, обосновывая его.

Упражнение 2 учит выражать собственное мнение по высказыванию Эрвина Штритматтера. Для этого используются стандартные выражения: *Ich glaube ...*, *Ich meine ...* и т.д.

Упражнение 3 представляет знакомство с новой лексикой в контексте изучаемой темы. Учащиеся читают небольшие тексты, выделяют в них новые слова и пытаются догадаться об их значении. При необходимости они могут использовать словарь или комментарии.

Упражнение 3с тренирует понимание прочитанного текста и умение использовать информацию из текстов в речи.

Упражнение 4 направлено на отработку новой лексики по теме в рабочей тетради.

Упражнение 5 вводит начало предложений о летних каникулах немецких школьников. Учащиеся должны найти окончания для данных предложений в упражнении 3. Такое задание уже содержит шаблон рассказа о том, как школьники проводят летние каникулы, на основе которых они могут в дальнейшем составить свой рассказ.

Упражнение 6 предназначено для того, чтобы высказать собственное мнение о возможностях проведения летних каникул. Это упражнение может выполняться и в парах, чтобы ученики могли обсудить свои точки зрения и аргументировать их.

Упражнение 10а содержит мини-тексты – воспоминания немецких школьников о летних каникулах. Данное упражнение содержит работу над новой лексикой по теме.

Упражнение 13 представляет собой лексическую таблицу. Работа над ней может быть организована в формате конкурса на создание лучшего рассказа о лете. Ученики могут выполнить такое задание как в классе, так и дома, устно или письменно, например, в виде сочинения, письма другу и т.д. Данное упражнение хорошо использовать для создания проекта по теме проведения летних каникул.

Упражнение 14 направлено на знакомство с новыми словами, занесение их в словари и на запоминание.

Таким образом, учебник «Немецкий язык» для 8 класса, созданный

И.Л. Бим и Л.В. Садовой, эффективно способствует формированию навыков при обучении монологической речи. Благодаря разнообразным методам и подходам, среди которых есть и интерактивные методы, таким как тематические монологи, проектное обучение, задания на импровизацию, использование опор и мультимедийных ресурсов, ролевые игры. Учащиеся получают возможность активно использовать новую лексику в контексте монологических высказываний, учиться строить свое высказывание по предложенным опорам. Регулярная практика, обратная связь и коррекция ошибок помогают учащимся развивать уверенность и гибкость в использовании немецкого языка, что является ключевым аспектом успешного обучения.

Учебник предлагает задания с использованием интерактивных методов на подготовку и представление тематических монологов:

- задания на составление плана к монологу – это помогает структурировать свои мысли;
- выполнение проектов и подготовка презентаций;
- импровизационные задания, где учащиеся должны говорить на определенную тему без подготовки. Это помогает развить навыки спонтанного использования лексики в монологических высказываниях;
- ролевые игры и моделирование ситуаций.

Учебник «Немецкий язык» для 8 класса под редакцией И.Л. Бим, широко используемый в образовательной практике, содержит ограниченное количество

интерактивных упражнений, что отмечается в ряде методических исследований [17, с. 26]. Согласно современным педагогическим подходам, применение интерактивных методов обучения способствует активному вовлечению учащихся в речевую деятельность и развитию навыков монологической речи [22, с. 80]. В связи с этим, в рамках работы были разработаны дополнительные упражнения с использованием интерактивных технологий, направленные на повышение уровня владения монологической речью на среднем этапе изучения иностранного языка.

Далее представим упражнения, направленные на развитие навыков монологической речи в рамках диапазона использования лексических средств посредством интерактивных методов. Эти упражнения были использованы на уроках в 8 классах по темам учебника И.Л. Бим, Л.В. Садовой. Упражнения сгруппируем по следующим направлениям:

Упражнения на введение и закрепление лексического материала:

- Wortschatzkarten – карточки с новыми словами и выражениями по теме, которые учащиеся должны составить сами;
- Wortfamilien – по аналогии с предыдущим заданием, только здесь учащиеся составляют семейства слов по теме (например: Sonne – sonnig – der Sonnenschein);
- Synonyme und Antonyme – учащиеся находят синонимы и антонимы к новым словам по теме (например: heiß – warm, kalt – kühl);
- Mindmap – создание ментальной карты с ключевыми словами и выражениями.
- Составление словооблака – учащиеся должны составить словооблако по определенно изучаемой теме, добавляя к каждому слову еще несколько связанных с ним слов;
- Словообразование – учащимся тренируются составлять новые слова, добавляя приставки или суффиксы к базовым словам по теме. Например, из слова *Auto* можно образовать слово *Autobahn*;

– Wortschatz-Kategorien – учащиеся должны все изученные по теме слова разделить на категории. Например Transport, Unterkunft, Sehenswürdigkeiten. Такое задание можно давать в конце прохождения темы, когда изучена вся лексика по теме. Это поможет систематизировать лексический материал, как новый, так и уже пройденный.

Вторым этапом таких упражнений является составление предложений. Это визуализирует и систематизирует лексику.

Игровые формы:

- Wortschatzspiele – игра «Виселица»;
- Wortschatz-Rätsel – отгадывание кроссвордов с новыми словами по теме. А также составление кроссвордов самостоятельно;
- Wortschatz-Domino – такая игра помогает запоминать новые слова по их написанию;
- Wortschatz-Quiz – учащиеся сами придумывают викторину с вопросами по новой лексике, что помогает проверить и закрепить знания новых слов;
- Wortschatzpuzzle – класс можно разбить на 2 команды, каждая из которых дома составляет пазл с новыми словами. А на уроке нужно собрать пазл соперника;
- Wortschatz-Poster – на уроке учащиеся создают постер с новыми словами и иллюстрациями;
- Wortschatz-Memory – игра «Мемори» с новыми словами по теме.
- Wortschatz-Lotto – классический вариант игры «Лото» с немецкими словами по теме.

Все перечисленные игровые упражнения помогают визуально фиксировать и повторять лексику, необходимую для составления монолога, в игровой форме.

Упражнения на отработку составления предложений с новым лексическим материалом. Такие упражнения помогают им практиковать перевод и закрепить лексику по теме:

- Wortschatz-Übersetzungen – необходимо перевести предложения с изучаемыми по теме словами с немецкого на русский, а затем наоборот – с русского на немецкий;

- Satzbau – необходимо составить как можно больше предложений, используя заданные слова;

- Мозаика фраз – на доске написаны отдельные слова или фразы по теме. Учащиеся должны скомпоновать эти слова или фразы в логическое описание.

Проектные задания и презентации:

- Проект «Мой любимый город (Meine Lieblingsstadt)» – ученики готовят презентацию о своем любимом городе, используя новую лексику для описания достопримечательностей и культурных особенностей, необходимо аргументировать, почему этот город является любимым. Для правильного выражения аргументации ученикам предлагаются шаблонные предложения в качестве опоры.

- Составить план. Сначала на уроке учитель вместе с учениками составляют план по тексту. А затем учащиеся составляют монологическое высказывание по плану, используя пройденный лексический материал.

- Игра «История в картинках». Ученики делятся на группы, каждой из которых дается набор картинок, изображающих различные моменты из жизни, по теме «Как я провел лето». Задача группы – рассказать историю, используя картинки, и включить в рассказ как можно больше новых слов из темы.

- Угадай загадку. Учащиеся описывают немецкий город по плану. Одноклассники должны угадать, что это за город.

Настольные игры, в которых отрабатывается и употребление грамматического и лексического материала по теме, построение предложений,

а также составление небольших монологических высказываний, отражающих реальные ситуации.

Например, настольная игра на немецком языке “Deutschlandreise” о достопримечательностях Германии, содержит вопросы и задания. Например, вопрос может быть таким: «В каком городе находятся Бранденбургские ворота?» или «Назовите три федеральных земли на юге Германии».

Отдельно следует выделить работу с платформой Duolingo. С целью развития навыков монологической речи учащиеся 8-А класса зарегистрировались на данной платформе, дома каждый день выполняли задания на отработку лексики, делали уроки, основанные на игровых моментах. Это удобно, так как платформа предлагает задание в зависимости от уровня владения иностранным языком, учитывая индивидуальные особенности каждого учащегося.

Одной из ключевых функций платформы является возможность общаться с людьми из других стран, которые также изучают язык. Это создает ситуацию реального общения, когда приходится строить предложения и подбирать слова так, чтобы другой человек тебя правильно понял. Ученикам было дано задание, провести беседу с несколькими реальными людьми на платформе по изучаемой в школе теме (чем я занимаюсь летом, куда езжу отдыхать и т.д.).

Данная платформа также позволяет отслеживать прогресс обучения. Это хорошо для самих учащихся, так как они могли видеть свои достижения, количество выполненных заданий, понимать и контролировать свой уровень освоения материала, а также ставить перед собой новые цели.

Эта функция была полезным инструментом и для учителя, так как в программе можно отслеживать, какие ученики и как часто выполняли задания и на каком уровне находились. Это привносило и соревновательный элемент, так как отслеживая успехи других, ученики сами стремились догнать и перегнать своих друзей.

На уроках в 8-А классе обязательно соблюдались педагогические условия, необходимые для развития навыков монологической речи на среднем

этапе обучения. Учитель давал обратную связь по поводу представленных монологов, указывал на удачные моменты и ошибки. Это помогало учащимся улучшать свои навыки и избегать повторения ошибок. Учитель фиксировал ошибки в употреблении лексики и грамматики, объяснял их и предлагал правильные варианты.

На уроках, направленных на развитие навыков монологической речи, ученики активно повторяли и усваивали определенные лексические и грамматические конструкции из учебника.

Так, работа по формированию лексических навыков при обучении монологической речи на уроках строилась следующим образом:

Первым этапом было введение и закрепление лексики. На этом этапе использовались такие методы как контекстное введение новой лексики и лексические упражнения.

Контекстное введение лексики предполагает знакомство с новыми словами по теме через контекст. Новые слова могут сопровождаться примерами или иллюстрациями.

Лексические упражнения – упражнения, направленные на закрепление новой лексики, включают заполнение пропусков, составление предложений и соотнесение слов с их значениями. Регулярное повторение лексики в различных контекстах помогает учащимся закрепить новые слова и выражения.

На уроках также применялись опорные материалы, например такие как списки ключевых слов и фраз для каждой темы, которые учащиеся могут использовать в своих монологах. Это помогает структурировать высказывания и избежать забывания важных слов

На уроках с целью развития навыков монологической речи обязательно использовались интерактивные и мультимедийные ресурсы: аудио и видео материалы, которые учащиеся прослушивали, а затем обсуждали и пересказывали с предлагаемыми шаблонными предложениями. Обязательным было использование приложения Duolingo.

Итак, предложенные нами упражнения, направлены на формирование монологических навыков. Они помогают учащимся расширить словарный запас, закрепить новые слова в контексте, строить предложения с новыми словами, систематизировать лексику по теме, уметь строить план монологического высказывания, аргументировать свой ответ, уметь логически выстраивать монолог. Все разработанные нами упражнения относятся к интерактивным методам обучения – они вовлекают учащихся, поднимают интерес к обучению и способствуют развитию монологических навыков. Разработанные в игровой форме, они будут мотивировать учащихся и способствовать закреплению изучаемого материала.

Таким образом, в ходе формирующего этапа экспериментального исследования нами был проанализирован учебник немецкого языка 8 класса по упражнениям с использованием интерактивных методов по развитию монологических навыков, а также были составлены упражнения, отвечающие интерактивным методам обучения.

2.3 Анализ результатов исследования

На третьем, контрольном этапе, нашего исследования мы повторно провели диагностику на выявление уровня развития навыков монологической речи в обоих классах. Затем полученные результаты сравнивали между собой (результаты констатирующего этапа с результатами контрольного этапа). По полученным результатам сделали выводы относительно эффективности проделанной работы в ходе формирующего этапа эксперимента.

По качественным показателям учащиеся продемонстрировали следующие результаты в процессе проведения диагностики:

Решение коммуникативной задачи – в экспериментальной группе (8-А) улучшилось умение структурировать и строить монологическое высказывание, учащиеся стали применять предложенные опоры в виде готовых шаблонов для высказывания, а также улучшилась способность раскрывать тему и логически верно строить свои высказывания.

Относительная грамматическая правильность речи – у большинства учащихся продолжают встречаться грамматические ошибки, но они не мешают пониманию в целом: сложности в построении предложений, неправильный порядок слов особенно в придаточных предложениях.

Диапазон используемых лексических средств – большинство учащихся также демонстрируют наличие базового словарного запаса по темам, но большее количество учеников стали использовать изученную лексику по теме, а также связующие слова.

На основании анализа качественных показателей становится возможным заключить, что у учащихся 8-А класса стал выше уровень решения коммуникативной задачи. А также расширился диапазон используемых лексических средств. Уровень развития навыков монологической речи учащихся 8-Б класса остался таким же.

Количественные показатели контрольного этапа исследования представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Количественные показатели контрольного этапа исследования в 8-А и 8-Б классах

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
ЭГ 8А класс	3 %	60 %	37 %
КГ 8Б класс	1 %	55 %	44 %

Исходя из полученных данных видно, что в 8-А, экспериментальной группе, увеличился процент учащихся с высоким уровнем сформированности навыков монологической речи (с 1 % до 3 %), а также средний уровень стал выше (с 55 % до 60 %). В то время как в контрольной группе, в 8-Б, классе показатели остались на том же уровне. Отобразим полученные количественные результаты на рисунке 2.

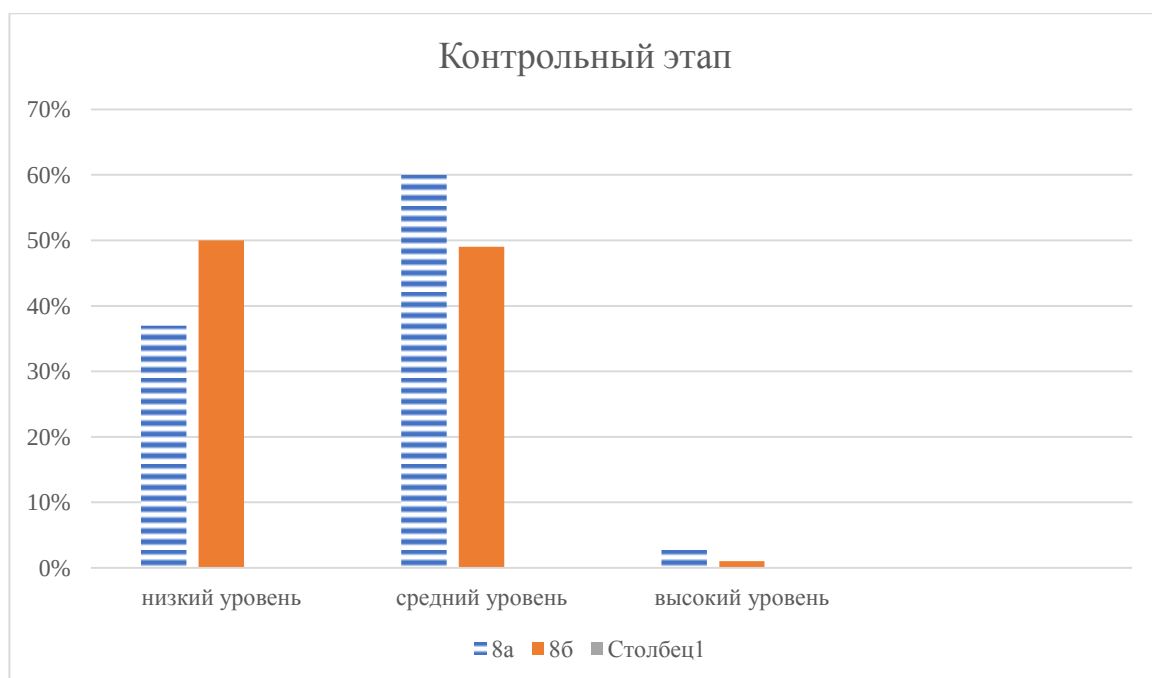


Рисунок 2 – Результаты показателей контрольного этапа исследования

На представленной диаграмме мы видим, что уровень 8А класса выше по сравнению с показателями в 8-Б классе: количество учащихся 8А класса низкого уровня меньше количества учащихся среднего уровня, а высокого уровня больше, чем в 8-Б классе.

Представим сравнительные результаты 8-А класса (ЭГ) для удобства в таблице 7 и на рисунке 3.

Таблица 7 – Сравнительные показатели констатирующего и контрольного этапов исследования в 8А- классе

8а класс ЭГ	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий	3 %	60 %	37 %
контрольный	1 %	49 %	50 %

Из представленных данных мы видим, что после проведения исследования наблюдается положительная динамика в экспериментальной группе – 8а классе: доля учащихся, достигших высокого уровня развития навыков монологической речи, увеличилась с 1 % до 3 %. А количество учеников с низким уровнем – наоборот снизилось с 50 % до 37 %.

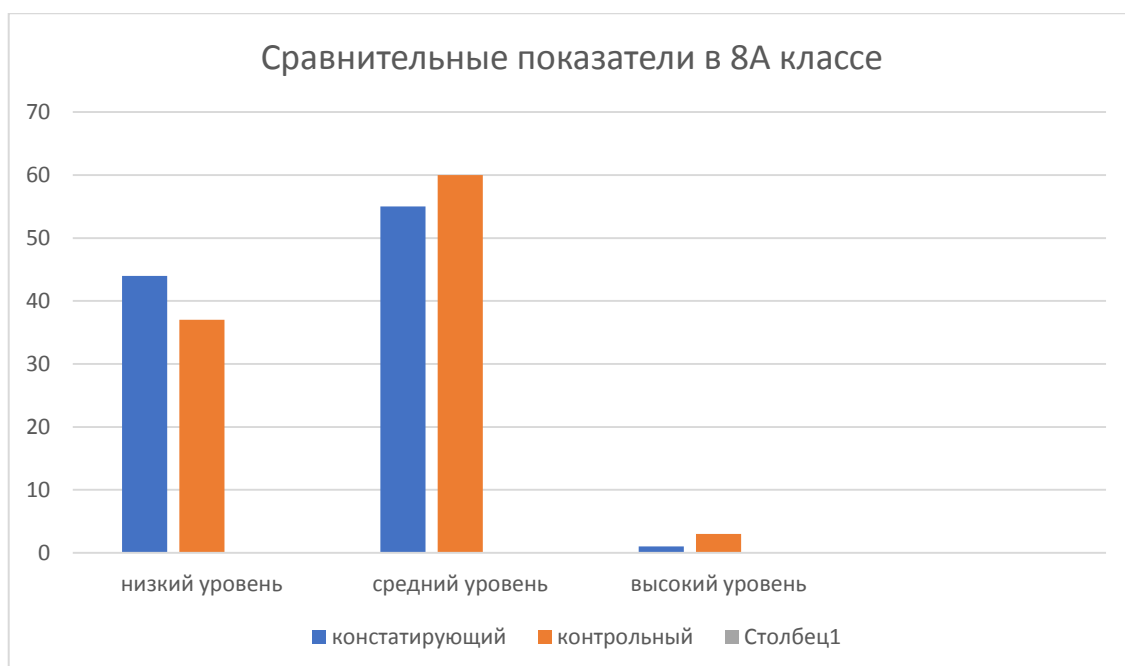


Рисунок 3 – Сравнительные показатели 8А класса на констатирующем и контрольном этапах исследования

В то же время количество учащихся среднего уровня развития соответствующих навыков осталось практически неизменным. Это говорит о том, что часть учеников смогли повысить свои навыки после проведения наших занятий с использованием интерактивных методов.

Таким образом, мы делаем вывод, что уровень развития навыков монологической речи у учащихся 8 класса повысился, поэтому можно говорить об результативности используемой нами методики и подтверждения гипотезы: если при организации работы по развитию навыков монологической речи на среднем этапе обучения иностранному языку применять интерактивные методы обучения, на уроках и дома самостоятельно, то развитие навыков монологической речи будет успешно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

С каждым годом в условиях информатизации образования открываются новые возможности для развития методов и организационных форм обучения в школе. В данной работе мы рассмотрели процесс развития навыков монологической речи на среднем этапе обучения иностранному языку посредством интерактивных методов.

В первой части работы были рассмотрены теоретические основы развития навыков монологической речи, подробно изучены основные понятия по этой теме и особенности развития навыков монологической речи с использованием интерактивных методов, а также были проанализированы возрастные особенности учащихся на среднем этапе обучения.

На сегодняшний день интерактивные методы обучения определяют как инновационный подход к передаче знаний. Их использование в педагогической практике способствует повышению интереса учащихся к учебе, развитию их навыков самостоятельной работы, поиску и анализу информации. Кроме того, применение интерактивных методов в обучении иностранным языкам способствуют формированию ответственности за усвоение новых знаний и укрепляет дисциплину в интеллектуальной деятельности.

На среднем этапе обучения учащиеся уже имеют достаточно развитые способности для освоения более сложных лексических и грамматических конструкций. Однако для успешного формирования навыков монологической речи необходимо учитывать их возрастные и психологические особенности, а также применять эффективные методы обучения.

В практической части работы было проведено опытно-экспериментальное исследование на тему развития навыков монологической речи на среднем этапе обучения иностранному языку посредством интерактивных методов.

В рамках проведённого исследования был проанализирован учебный курс по немецкому языку для 8 класса, разработанный И.Л. Бим и Л.В. Садовой. В результате анализа было установлено, что содержание учебного пособия включает отдельные элементы, направленные на развитие монологической речи с применением интерактивных подходов. К числу таких компонентов относятся ролевые игры, задания на основе аудиоматериалов, элементы проектной деятельности и тематические высказывания, формирующие коммуникативную компетенцию.

Несмотря на наличие указанных методических приемов, их удельный вес в структуре учебника остается недостаточным. Количество и частота использования интерактивных форм работы не соответствуют требованиям, предъявляемым к систематическому развитию умений самостоятельного монологического высказывания. Это снижает потенциал учебного пособия в части формирования полноценных речевых навыков в рамках современной коммуникативно-деятельностной парадигмы.

Таким образом, для достижения более высоких результатов в овладении монологической речью на среднем этапе обучения необходима методическая доработка курса, предполагающая расширение блока заданий с активным использованием интерактивных методов обучения. Только при наличии систематической речевой практики в условиях взаимодействия возможно полноценное формирование умений монологического высказывания, соответствующих возрастным и психологическим особенностям учащихся.

В связи с этим нами были разработаны дополнительные упражнения, использующие интерактивные методы, ориентированные на развитие монологической речи у учащихся 8 класса, с учетом их возрастных особенностей. Так как диагностика уровня развития навыков монологической речи на первом этапе показала сложности у учащихся области решения коммуникативных задач и диапазона использования лексических средств, то разработанные нами упражнения были направлены на работу с перечисленными трудностями. Это интерактивные упражнения на введение и

отработку лексического материала, умения строить предложения с новыми словами по теме, проектные задания и презентации, настольные игры и использование приложения Duolingo.

Эти задания включают игровые элементы для повышения мотивации и интереса к изучению языка и охватывают разные аспекты монологической речи – от знакомства с новой лексикой до более сложных аргументированных высказываний по изучаемой теме. Такая работа помогает ученикам расширить лексический запас и научиться логично структурировать свои мысли.

Достигнутые результаты стали возможны благодаря соблюдению следующих методических рекомендаций:

- создание благоприятной речевой среды и атмосферы на уроке;
- учет индивидуальных особенностей учащихся;
- использование разнообразных интернет-ресурсов и заданий разного уровня сложности;
- соблюдение санитарных правил и норм.

Результаты эксперимента, описанные во второй части работы, подтвердили, что применение интерактивных методов на уроках немецкого языка в 8 классе способствует развитию монологической речи, повышению мотивации учащихся и укреплению их интереса к изучаемому предмету.

Ход и результаты проведенного исследования позволили подтвердить правильность выдвинутой гипотезы. Мы предположили, что применение интерактивных методов обучения при организации работы по развитию навыков монологической речи на среднем этапе овладения иностранным языком как в рамках урочной деятельности, так и при выполнении домашних заданий, способствует значительному повышению уровня сформированности соответствующих речевых умений.

Анализ теоретических источников и результатов опытно-экспериментальной работы позволил сформулировать ряд ключевых выводов:

1. Развитие монологической речи неразрывно связано с уровнем сформированности лексических навыков.

Для развития навыков монологической речи на среднем этапе обучения необходимо использовать интерактивные методы, которые учитывают возрастные особенности учащихся.

1. Разработанные нами интерактивные упражнения способствуют более эффективному развитию лексических навыков монологической речи у учащихся 8 класса.

Таким образом, результаты исследования подчеркивают, что для успешного развития навыков монологической речи на среднем этапе обучения необходимо использовать интерактивные методы обучения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Абелева, И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека / И. Ю. Абелева. – М. : Логос, 2015. – 304 с.
- 2 Бабинская, П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков: английский, немецкий, французский: Учеб. Пособие / П.К. Бабинская, Т.П. Леонтьева. – М. : Минск, 2013. – 288 с.
- 3 Бабнева, В.М. Роль связной речи в успешности обучения / В.М. Бабнев // Вестник Восточно-Сибирской государственной академии образования. 2012. – № 16. – С. 110-111.
- 4 Багрова, А.Я. Формирование навыков и умений монологического высказывания в средней школе – основа обучения коммуникативной компетенции на иностранном языке [Электронный ресурс]. / А.Я. Багрова – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-navykov-i-umeniy-monologicheskogo-vyskazyvaniya-v-sredney-shkole-osnova-obucheniya-kommunikativnoy-kompetentsii-na>. – 12.05.2025.
- 5 Бим, И.Л. Немецкий язык. Книга для учителя. 8 класс: пособие для общеобразоват. организаций / И.Л. Бим, Л.В. Садова, Р.Х. Жарова. – М. : Просвещение, 2014. – 80 с.
- 6 Бим, И.Л. Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия / И.Л.Бим – М. : Просвещение, 2017. – 289 с.
- 7 Выготский, Л.С. Мышление и речь: собр. соч. : в 2т. / Л.С. Выготский – М.: Лабиринт, 2017– Т2. – 352 с.
- 8 Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 2019. – 529 с.
- 9 Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова – М. : АРКТИ-ГЛОССА, 2000. – 192 с.
- 10 Гальскова, Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб пособие для студ. лингв. ун-тов и фак.

ин.яз. высш. пед. учеб. Заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М. : Академия, 2014. – 336 с.

11 Гез, Н.И. Методика обучения иностранным языкам в школе / Н.И. Гез – М. :Просвещение, 2017. – 373 с.

12 Даричева, М.В. Применение интерактивных методов при обучении говорению на уроках английского языка [Электронный ресурс]. / М.В. Даричева, Д.С. Дорожкина – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-interaktivnyh-metodov-pri-obuchenii-govoreniyu-na-urokah-angliyskogo-yazyka>. – 12.05.2025.

13 Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. – М. : Просвещение, 2016. – 222 с.

14 Зимняя, И.Я. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. Книга для учителя / И.Я. Зимняя. – М. : Просвещение, 2011. – 201с.

15 Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учебно-методическое пособие / С.С. Кашлев. – Минск: ТетраСистемс, 2018. – 223 с.

16 Коняева, Е.А. Краткий словарь педагогических понятий / Е.А. Коняева – Челябинский государственный педагогический университет, Челябинск. – 2012. – 113 с.

17 Коротаева, Е.В. Интерактивное обучение: аспекты теории, методики, практики / Е.В. Коротаева, А.С. Андрюнина // Педагогическое образование в России. – 2021. – № 4. – С. 26-33.

18 Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики/А.Н.Леонтьев. – М. : Просвещение, 2018. – 331 с.

19 Леонтьев, А.Н. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии/ А.Н. Леонтьев. – Москва – Воронеж: Российская академия образования – Московский психолого-социальный институт. – 2018. – 255 с.

20 Лурия, А.Р. Язык и сознание / Под ред. Е.Д. Хомской. – Ростов н/Д, 2018. – 211 с.

- 21 Маслыко, Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е.А. Маслыко, П.К.Бабинская, А.Ф.Будько – Минск, Высшая школа, 1999. – 522 с.
- 22 Мелькаева, Р.В. Интерактивные методы обучения английскому языку / Р.В. Мелькаева, А.М. Радин // Символ науки: Международный научный журнал. – 2017. – №12. – С. 147-149.
- 23 Методический словарик. Толковый словарь терминов методики обучения языкам / авт.-сост. Миньяр-Белоручев Р.К. – М. : Высшая школа, 2015. – 240 с.
- 24 Миролубова, А. А. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе/ А.А. Миролубова, И.В. Рахманова– М. : Просвещение, 2007. – 505 с.
- 25 Немецкий язык. 8 класс: учебник для общеобразоват.учреждений / И.Л. Бим, Л.В. Садова, Ж.Я. Крылова. – М. :Просвещение, 2015. – 239 с.
- 26 Немов, Р.С. Психология. Учебное пособие: В 3 кн. / Р.С. Немов. – М. : Просвещение, Владос, 2016. – 688 с.
- 27 Панкова, М.В. Формирование лексических компетенций на уроках немецкого языка в 7-9 классах средней общеобразовательной школы / М.В. Панкова, Е.В. Эйбер. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-leksicheskoy-kompetentsii-na-urokah-nemetskogo-yazyka-v-7-9-klasseh-sredney-obsheobrazovatelnoy-shkoly>. – 10.05.2025.
- 28 Панфилова, А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога / А.П. Панфилова. – М. : Академия, 2020. – 368 с.
- 29 Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – М. : Академия, 1985. – 600 с.
- 30 Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. – М. : Просвещение, 2017. – 223 с.
- 31 Пассов, Е.И. Формирование лексических навыков: Учебное пособие / Е.И. Пассов, Е.С. Кузнецова. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2019. – 40 с.

32 Поначугин, А.В. Практика использования интерактивных технологий для подготовки бакалавров прикладной информатики в период пандемии COVID-19 / А.В. Поначугин // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8. – № 4. – С. 6.

33 Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 27.12.2023) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480) [Электронный ресурс]. – Режим доступа :https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/f09facf766fbee182d89af9e7628dab70844966/. – 12.05.2025.

34 Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович. – М. : Просвещение, 2018. – 287 с.

35 Сайгушев, Н.Я. Реализация метода проектов в старшей школе при обучении немецкому языку / Н.Я. Сайгушев, О.А. Веденеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-metoda-proektov-v-starshey-shkole-pri-obuchenii-nemetskomu-yazyku>. – 12.05.2025.

36 Сарухян, И.Р. Технология обучения монологической речи на примере немецкого языка / И. Р. Сарухян. – Рязань: РГПУ, 2019. – 190 с.

37 Сафонова, Л.Ю. Методы интерактивного обучения. Методические указания / Л.Ю. Сафонова. – Великие Луки: ПсковГУ, 2017. – 86 с.

38 Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е.Н. Соколова – М. : Просвещение. – 2022. – 239 с.

39 Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. – М. : Просвещение, 1976. – 383 с.

40 Цветкова, Л.А. Формирование лексических навыков у младших школьников с помощью компьютерной программы: на материале английского языка: автореф. дис. кандидат педагогических наук / Л.А. Цветкова. – Москва, 2012. – 250 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-leksicheskikh-navykov-u-mladshikh-shkolnikov-s-pomoshchyu-kompyuterno-programm>. – 05.05.2025.

41 Шамов, А.Н. Теория методики обучения иностранным языкам: краткий словарь методических терминов / А.Н. Шамов, И.Е. Зуева. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2016. – 59 с.

42 Шатилов, С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: Учеб. пособие для студ. Пединститутов / С.Ф. Шатилов. – М. : Высшая школа, 1986. – 223 с.

43 Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика / А.Н. Щукин. – М. : Филоматис, 2018. – 450 с

44 Федеральная рабочая программа основного общего образования иностранный (немецкий) язык (для 5-9 классов образовательных организаций) [Электронный ресурс]. – М. : 2023. – Режим доступа: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/09/frp_nemeczkij-yazyk_5-9-klassy.pdf. – 12.05.2025.

45 Формирование лексических навыков речевой деятельности на среднем и старшем этапах обучения иностранному языку / под ред. И.Г. Меркулова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/417700/>. – 04.05.2025.

46 Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды. Проблемы возрастной и педагогической психологии / под ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Международная педагогическая академия, 2017. – 224 с.