

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический
Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики
Направление подготовки 42.03.02 – Журналистика
Направленность образовательной программы Журналистика

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

И.о. зав. кафедрой

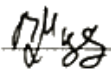
 А.В. Блохинская
«10» 06 2025 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: Специфика подачи информации в журналистских расследованиях (на примере американских СМИ)

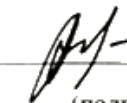
Исполнитель

студент группы 190-об

 17.06.25 В.С. Мусатова
(подпись, дата)

Руководитель

доцент, канд. филол. наук

 17.06.2025 О.Б. Арчакова
(подпись, дата)

Нормоконтроль

 18.06.2025 А.Г. Сайфулина
(подпись, дата)

Благовещенск 2025

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Филологический факультет

Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

И.о. зав. кафедрой

Е.Г. Иващенко
И.О. Фамилия
«24» 10 2024 г.

ЗАДАНИЕ

К бакалаврской работе студента Мусатовой В.С.

1. Тема бакалаврской работы: Специфика подачи информации в журналистских расследованиях (на примере американских СМИ).

(утверждена приказом от 18.03.2025 № 183 чл.)

2. Срок сдачи студентом законченной работы: 19.06.2025

3. Исходные данные к бакалаврской работе: «New York World» за 1887 год, публикации на сайте «The Wall Street Journal» за 2015-2016 годы.

4. Содержание бакалаврской работы: Анализ расследования «Десять дней в сумасшедшем доме» Нелли Блай и расследования деятельности компании Theranos журналиста Джона Каррейру с последующим выделением особенностей подачи информации в американской расследовательской журналистике.

5. Перечень материалов приложения: (наличие чертежей, таблиц, графиков, схем, программных продуктов, иллюстрированного материала и т.п.) _____
_____ одна таблица, 7 приложений _____

6. Консультанты по выпускной квалификационной работе (с указанием относящихся к ним разделов) _____

7. Дата выдачи задания 24.10.2024

Руководитель бакалаврской работы: Арчакова Оксана Борисовна, доцент, кандидат филологических наук.

Задание принял к исполнению (дата выдачи задания): 24.10.2024. В.С. Мусатова
(подпись студента)

РЕФЕРАТ

Бакалаврская работа содержит 49 страниц, 1 таблицу, 7 приложений, 34 источника.

ЖУРНАЛИСТИКА, ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ, НЕЛЛИ БЛАЙ, THERANOS, ДЖОН КАРРЕЙРУ, АМЕРИКАНСКАЯ РАССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

В бакалаврской работе была исследована специфика подачи информации в американской расследовательской журналистике.

Цель работы – изучить особенности подачи информации в журналистских расследованиях США на примере работ Нелли Блай и Джона Каррейру.

Эмпирическую базу исследования составляют публикации Джона Каррейру в «The Wall Street Journal» и Нелли Блай в «New York World».

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Расследование – история формирования и особенности	8
1.1 Природа журналистского расследования	8
1.2 История формирования и развития расследований в США	15
2 Расследование в психиатрической лечебнице Нелли Блай	24
2.1 Нелли Блай: личность и творчество	24
2.2 Американская газета «The New York World»	25
2.3 Анализ расследования в психиатрической лечебнице	25
3 Джон Каррейру и Theranos	30
3.1 Джон Каррейру: личность и творчество	30
3.2 Американская деловая газета «The Wall Street Journal»	30
3.3 Анализ расследования деятельности корпорации Theranos	31
Заключение	43
Библиографический список	46
Приложения	50

ВВЕДЕНИЕ

В наши дни журналистские расследования не просто играют ключевую роль в демократическом обществе, разоблачая коррупцию, социальную несправедливость и другие глобально важные проблемы, но и к тому же повсеместно известны простым обывателям как яркие примеры работы СМИ. И безусловно немалый вклад в развитие этого направления работы сотрудников медиа внесли специалисты из Соединенных Штатов Америки.

Актуальность темы

Американская школа расследовательской журналистики обладает богатой историей и представляет собой ценный материал для анализа эффективных методов подачи информации, способных привлечь внимание аудитории и побудить ее к активным действиям. Практика расследователей из США – страны, в которой и зародились расследования – может быть полезна и за рубежом, так как обладает довольно универсальной и обширной методологией.

В этой бакалаврской работе мы проанализируем особенности подачи информации в расследованиях одного из пионеров движения – Нелли Блай, а также работы современного журналиста – Джона Каррейру. Это позволит отследить вектор развития журналистских расследований от XIX века до наших дней и выявить специфику подачи информации в американской практике.

Степень изученности темы

Об аспектах журналистских расследований существует множество исследований. Об этом писали отечественные исследователи, такие как А. А. Тертычный, который изучил факторы, предопределяющие бурный рост расследовательской журналистики в современном мире, и охарактеризовал само понятие расследования; большое количество работ углубляющих эту тему написала Н. В. Бергер; А. И. Станько изучал проблемы современного состояния и перспективы развития расследовательской журналистики. Также данную тему исследовали и зарубежные специалисты: Дэвид Спарк писал об особенностях

работы расследователей и о необходимых им качествах, Джон Уллмен описывал используемые журналистами в расследованиях методы.

Объектом данного исследования является журналистика расследований Соединенных Штатов Америки.

Предметом исследования является расследование жестокого обращения с пациентами психиатрической клиники в США конца XIX в. Нелли Блай в «New York World» и расследование XXI в. деятельности компании Theranos, проведенное журналистом Джоном Каррейру для ежедневной деловой газеты «The Wall Street Journal».

Цель работы – изучить особенности подачи информации в журналистских расследованиях США на примере работ Нелли Блай и Джона Каррейру.

Задачи исследования:

- охарактеризовать журналистское расследование;
- рассмотреть историю расследований в Соединенных Штатах Америки;
- проанализировать расследовательские работы Нелли Блай;
- проанализировать расследование аферы компании Theranos;
- провести сравнительный анализ работ двух журналистов разных эпох;
- вывести специфику подачи информации в американской расследовательской журналистике.

Эмпирическая база исследования: публикации Нелли Блай, опубликованные в газетах «Pittsburg Dispatch» за 1885 год и «New York World» за 1887, публикации Джона Каррейру, опубликованные на сайте «The Wall Street Journal» за 2015-2016 годы.

Теоретическая значимость исследования заключается в потенциале дальнейшей разработки данной темы.

Практическая значимость. Результаты, полученные в ходе исследования темы могут быть полезны учащимся и практикующим журналистам, так как способны углубить и расширить знания по такому предмету как основы творческой деятельности журналиста.

Методы исследования: анализ документов, анализ литературы, абстрагирование, обобщение.

Тема исследования была апробирована в рамках научно-практической конференции «День науки» в Амурском государственном университете с докладом «Журналистское расследование на страницах деловой газеты «The Wall Street Journal» (13.03.2025).

Структура курсовой работы строится в соответствии с поставленными целью и задачами, включая в себя: реферат, содержание, введение, две главы, заключение и список литературы.

1 РАССЛЕДОВАНИЕ – ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ОСОБЕННОСТИ

1.1 Природа журналистского расследования

До конца 1990-х годов продолжались дискуссии о природе журналистского расследования: является ли оно жанром, методом или особым видом журналистской деятельности.

Как отмечал Н. В. Четвертков, журналистское расследование – это сложный и рискованный для автора аналитический жанр, широко распространенный в прес се. Его специфика заключается в том, что журналист по собственной инициативе раскрывает причинно-следственные связи резонансных событий, в то время как их участники намеренно скрывают доказательства и документы, пытаясь ограничить к ним доступ¹.

С точки зрения Н. В. Бергер, расследование представляет собой метод журналистской деятельности, что согласуется с жанровым определением, предложенным Л. Е. Кройчиком: «Публицистический жанр – это относительно устойчивая структурно-содержательная организация текста, которая обусловлена своеобразным отражением действительности и характером отношения к ней творца»². Согласно работам Бергер, расследование не может быть выделено в отдельный жанр в силу своей структурной и содержательной неоднородности. Отсутствие единой композиционной модели приводит к тому, что подобные материалы существуют в самых разных форматах. Анализ показывает, что с точки зрения жанровых характеристик они скорее относятся к статье, заметке, очерку или репортажу. Однако в медийной практике за ними прочно закрепилось название «журналистских расследований», которое активно используется редакциями³.

¹ Четвертков Н. В. Журналистика как сфера творческой деятельности. Пенза, 2004. С. 102.

² Кройчик Л. Е. Основы творческой деятельности журналиста. СПб., 2000. С. 125-167.

³ Бергер Н. В. Теория и практика журналистского расследования. СПб., 2006. С. 6-10.

А. А. Тертычный определяет журналистское расследование как особый вид деятельности СМИ: «В настоящее время расследовательская журналистика, в силу прежде всего специфики ее целей (результатов), предмета отображения, средств, методов, условий осуществления, все больше заявляет о себе как о самостоятельном явлении. Она имеет свой «набор» целей, средств, методов деятельности; существуют и «субъекты», специализирующиеся на ее осуществлении, что и позволяет рассматривать это направление как самостоятельный вид журналистской деятельности»⁴. В рамках данного исследования мы будем придерживаться концепции расследования как вида деятельности СМИ.

Американская исследовательская традиция акцентирует внимание преимущественно на технологических аспектах журналистского расследования, уделяя меньше внимания его сущностным характеристикам. В американской научной парадигме принята классификация, основанная на следующих критериях: целевая направленность, применяемые методы, тематическая специфика и характер исследуемых явлений. Основные классификационные модели, сложившиеся в американской исследовательской практике⁵⁶.

Типологическая классификация:

- антикоррупционные расследования – направленные на выявление злоупотреблений среди представителей власти, политической элиты и бизнес-структур;
- социально-ориентированные расследования – посвященные анализу актуальных социальных проблем, включая вопросы социального неравенства, нарушения базовых прав личности;
- экологические расследования – исследующие проблемы антропогенного воздействия на окружающую среду, включая вопросы незаконной эксплуатации природных ресурсов.

⁴ Тертычный А. А. Расследовательская журналистика. Москва, 2002. 383 с.

⁵ Spark D. Investigative Reporting: A Study in Technique. Oxford, 1999. 271 с.

⁶ Houston B., Bruzzese L., Weinberg S. The investigative reporter's handbook: a guide to documents, databases, and techniques. Boston, 2002. 632 с.

Методологическая классификация

- аналитические расследования – базирующиеся на системном анализе значительных массивов документальных источников и статистических данных;
- полевые расследования – предполагающие непосредственное изучение ситуации на месте событий с применением методов включенного наблюдения;
- источниковые расследования – основанные на информации, полученной от конфиденциальных источников внутри исследуемых структур.

Тематическая классификация

- финансово-экономические расследования – охватывающие сферу финансовых правонарушений и экономических преступлений;
- политические расследования – исследующие механизмы политического влияния и злоупотребления властными полномочиями.

Классификация по масштабу и охвату

- локальные расследования – ограниченные рамками конкретного административно-территориального образования;
- национальные расследования – имеющие значение для всего государства;
- международные расследования – охватывающие трансграничные проблемы и международные аспекты.

Несмотря на отсутствие четких жанровых границ, журналистское расследование сохраняет свою идентификационную определенность благодаря особой методологии работы автора и специфическому подходу к процессу создания материала. Таким образом, определяющим фактором выступает не формальная структура текста, а применяемые журналистом исследовательские принципы и методы сбора информации.

Существенную роль в идентификации расследования играет его предметная направленность. В научной парадигме выделяются два ключевых критерия, позволяющих дифференцировать предмет журналистского расследования:

- факт правонарушения (которое может носить как юридический, так и этический характер);

- намеренное сокрытие информации о данном правонарушении.

При этом первый критерий формирует содержательную основу расследования, тогда как второй определяет его технологическую составляющую. В своей взаимосвязи эти критерии образуют целостную структуру, которая и составляет сущностную характеристику журналистского расследования как особого вида деятельности СМИ⁷.

Журналистское расследование представляет собой сложный многоэтапный процесс, требующий системного подхода. На начальной стадии журналист фиксирует факт возможного правонарушения, проводит предварительную оценку: анализирует степень сложности предстоящей работы, потенциальные риски и общественную значимость будущей публикации.

Следующий этап включает сбор первичной информации, для чего используются различные методы:

- анализ документальных источников;
- интервьюирование свидетелей и участников событий;
- непосредственное наблюдение за ситуацией.

На основании полученных данных исследователь формулирует рабочие гипотезы, которые впоследствии подвергаются тщательной проверке через дополнительный сбор информации и повторные опросы. После верификации журналист определяет основную версию событий.

Заключительная фаза включает:

- комплексный анализ собранных материалов;
- проведение итогового интервью с ключевыми участниками;
- подготовку текста с обязательной юридической экспертизой;
- публикацию материала.

Такой алгоритм обеспечивает методологическую строгость и достоверность журналистского расследования⁸.

⁷ Бергер Н. В. Предмет и границы журналистского расследования // Вестник Волгоградского государственного университета. 2003. № 3. С. 95-101.

⁸ Бергер Н. В. Расследование как метод журналистской деятельности: автореф. дис. д-р. филол. наук: 10.01.10: Журналистика. СПб., 2006. 32 с.

Также как особый вид деятельности СМИ оно характеризуется комплексом уникальных условий работы, выходящих за рамки традиционной журналистской практики. Его отличительной особенностью является не только предмет изучения – скрытые правонарушения – или специфическая методология, но и экстремальная рабочая среда, в которой вынужден действовать автор.

Существенным профессиональным риском выступает потенциальная юридическая ответственность, поскольку публикация материалов расследовательского характера часто влечет за собой судебные разбирательства, создающие персональную угрозу для журналиста. При этом редакционная политика может стать дополнительным барьером, препятствующим выходу материала в свет⁹. Однако Д. Уллмен в своей работе «Журналистские расследования: современные методы и техника» утверждает, что при должном уровне подготовки этот риск сводится к минимуму: «Журналистское расследование – рискованное предприятие. Однако юристы многих газет считают, что журналистские расследования вызывают на себя меньше исков, чем обыденные репортажи, поспешно написанные к установленному жесткому сроку. Дело в том, что журналистское расследование требует тщательного изучения материалов, скрупулезных формулировок и внимательного редактирования, что сводит к минимуму юридические основания для предъявления иска»¹⁰.

Особую сложность представляет процесс сбора информации, требующий взаимодействия как с добросовестными информаторами, так и с непосредственными участниками противоправных действий. В ходе такого взаимодействия журналист сталкивается с систематической дезинформацией, намеренным искажением фактов и активным противодействием со стороны заинтересованных лиц.

⁹ Farrow R. Catch and kill: lies, spies and a conspiracy to protect predators. London, 2019. 448 с.

¹⁰ Уллмен Д. Журналистские расследования: современные методы и техника. Москва, 1998. 222 с.

Эти обстоятельства формируют исключительные требования к профессиональным качествам журналиста-расследователя: необходимы особая бдительность, развитые аналитические способности и специализированные навыки, нехарактерные для других направлений журналистики. Именно совокупность этих факторов определяет уникальный статус расследовательской журналистики как особого вида деятельности, требующего специальной подготовки и специфических компетенций¹¹.

Криминалистическая подготовка составляет фундаментальную основу профессиональной компетенции журналиста-расследователя. Владение криминалистическими методиками обеспечивает системный подход к анализу фактического материала и реконструкции событий. В данном контексте особую значимость приобретают два взаимосвязанных методологических инструмента.

Криминалистическое диагностирование позволяет через скрупулезный анализ всех доступных данных, включая второстепенные на первый взгляд детали, выявить взаимосвязи и восполнить пробелы в информационной картине. Этот аналитический процесс создает основу для формирования рабочей гипотезы, выстраивающей причинно-следственные связи между установленными фактами.

Криминалистическое прогнозирование как логическое продолжение диагностического анализа дает возможность предвосхищать поведенческие модели и показания интервьюируемых лиц, моделировать потенциальные направления развития расследуемой ситуации и разрабатывать стратегические подходы к решению ключевой проблемы, являющейся предметом журналистского расследования.

Комплексное применение этих методов формирует методологическую базу, позволяющую журналисту не только реконструировать произошедшие события, но и прогнозировать их возможное развитие, что существенно повышает эффективность расследовательской деятельности в условиях

¹¹ Станько А. И. Журналистское расследование в СМИ. Ростов-на-Дону, 2004. 111 с.

дефицита информации и активного противодействия заинтересованных сторон: «Расследовательская журналистика для решения своих специфических познавательных задач выработала собственную специфическую методологию, основанную с одной стороны, на принципах гипотетического анализа (опосредованность познания, ретроспективная и перспективная направленность исследования причинно-следственных связей), а с другой стороны – на принципе достоверности (обязательное отождествление с действительностью, подтверждение или доказательство любой информации)»¹². Таким образом, профессиональная деятельность журналиста-расследователя требует развитых аналитических способностей, позволяющих осуществлять логическую обработку информации и формулировать обоснованные заключения, опираясь на криминалистические методики. По сути, он выполняет работу, аналогичную реконструкции событий, направленную на установление объективной картины произошедшего¹³.

Журналистское расследование также может продуктивно использовать инструментарий социологической науки. В арсенале расследователя, помимо «глубинного» интервью, должны присутствовать такие методы как выборочные опросы и массовые анкетирования (при необходимости обработки большого массива респондентов).

«Для каждой аналитической статьи важно определить метод или набор методов, которые позволили бы вам оценить материал и сделать выводы. Правильные выводы – вот цель статьи. Одних фактов недостаточно. И методология социологической науки часто является единственным путем довести до читателя смысл происходящего», – аргументирует полезность использования социологии журналистами-расследователями Д. Уллмен.

¹² Горошков П. В. Специфические методы журналистского расследования // Вестник Санкт-Петербургского университета. 2008. № 1-2. С. 281-291.

¹³ Тертычный А. А. Социальный факт: методы его реконструкции (на примере журналистского расследования) // Социально-гуманитарные знания. 2017. № 8. С. 166-180.

Эти методики обеспечивают комплексный подход к сбору и анализу информации, особенно в ситуациях, требующих работы с обширной группой информаторов¹⁴.

А реализация метода включенного наблюдения предполагает формирование у журналиста особого набора профессиональных качеств. «Этот метод сбора информации помогает полностью погрузить автора и аудиторию в среду обитания, а главное – в социальную проблему, которую автор хочет показать обществу своим исследованием»¹⁵. В процессе погружения в исследуемую среду для получения первичных данных и всестороннего анализа ситуации, от специалиста требуется способность к ролевой трансформации, навыки социальной мимики, а также умение оперативно осваивать новые поведенческие модели. Такая методика работы выходит за рамки традиционной журналистики, требуя дополнительной психологической и практической подготовки для обеспечения достоверности расследования.

Таким образом, журналистское расследование представляет собой уникальное явление, которое стоит рассматривать как вид журналистской деятельности. Оно отличается междисциплинарным характером, предполагающим синтез методов и подходов из различных научных и профессиональных областей, а также особыми требованиями к профессиональной компетентности журналистов.

В рамках данного исследования основное внимание будет сосредоточено на анализе информационных и методологических особенностей, характерных для американской школы журналистских расследований.

1.2. История формирования и развития расследований в США

Соединенные Штаты Америки по праву считаются колыбелью журналистских расследований. Хотя традиционно истоки этого направления

¹⁴ Уллмен Д. Журналистские расследования: современные методы и техника. Москва, 1998. 222 с.

¹⁵ Абаева Т. А. Особенности журналистского расследования Гюнтера Вальфа // Слово в науке. 2022. №8. С. 14-18.

связывают с эпохой «разгребателей грязи» (макрейкеров), его предпосылки формировались значительно раньше.

Знаковой фигурой, предвосхитившей появление расследовательской журналистики, стал Марк Твен (Сэмюэл Ленгхорн Клеменс). Начав журналистскую карьеру в 1862 году в газете «Territorial Enterprise», писатель разработал уникальный метод борьбы с коррупцией через сатирическое разоблачение и публичную дискредитацию недобросовестных чиновников. По мере роста его общественного влияния усиливалась и гражданская позиция автора, отстаивавшего идеал политической честности как базовой ценности демократического общества.

Апогеем этой деятельности стал социально-критический роман «Позолоченный век» (1873), созданный в соавторстве с Чарльзом Дадли Уорнером. Это произведение стало первым масштабным журналистским исследованием системной коррупции, а также комплексным анализом социальных пороков эпохи.

В своих главах (написанных поочередно с соавтором) Клеменс проводит системный анализ механизмов коррупции в государственном аппарате, лоббистского влияния корпораций, социального неравенства и эксплуатации рабочего класса: «Автор подробно описал широкое распространение коррупции в высших эшелонах власти, использование личных связей среди конгрессменов, мошенничество в ходе выборов, черный пиар, подтасовку голосов на избирательных участках, подкупе самих избирателей, охотно продававших свои голоса на выборах и т.д. Политическая линия романа носила документальный характер и основывалась на личном знакомстве Твена с кулуарной кухней большой политики»¹⁶.

¹⁶ Байбакова Л. В. Смех сквозь слезы: исторические романы Марка Твена о пороках индустриального общества США (рубеж XIX–XX вв.) // Люди и тексты. Исторический альманах. Историческая беллетристика. Москва, 2017. С. 321-343.

Методология исследования автора включала: сбор свидетельств из первых рук, интервью с представителями разных социальных страт и документальный анализ.

Выводы автора свидетельствовали о тотальном проникновении коррупционных практик во все сферы общественной жизни и системной дискриминации рядовых граждан.

Роман «Позолоченный век» представляет собой значимый социально-критический труд, в котором Твен не только поднимает актуальные проблемы современного ему общества, но и формулирует настоятельную потребность в системных преобразованиях. Автор последовательно разоблачает социальную несправедливость и авторитарные тенденции, противопоставляя им ценности честности и необходимость прогрессивных реформ.

Несмотря на то, что непосредственный политический эффект произведения оказался ограниченным, его значение для формирования общественного дискурса трудно переоценить: «Эта книга, произвела эффект разорвавшейся бомбы. В ней было затронуто все: упадок морали, вульгарность нуворишей, подкуп народных избирателей, сомнительность финансовых сделок, жажда наживы, охватившая общество. Америка впервые взглянула на себя в зеркало и ужаснулась тому, что увидела»¹⁷. Роман стал катализатором общественного сознания и важной вехой в становлении традиции журналистских расследований в американской прессе.

Данное произведение ознаменовало собой появление нового подхода к журналистике, основанного на тщательном документальном исследовании, смелом разоблачении социальных пороков и активной гражданской позиции автора. Таким образом, «Позолоченный век» можно рассматривать как прототип современных журналистских расследований¹⁸.

¹⁷ Балуев С., Вышенков Е., Горшков А. и др. Журналистское расследование: История метода и соврем. практика. СПб., 2003. 476 с.

¹⁸ Твен М., Уорнер Ч. Позолоченный век: Повесть наших дней. Москва, 1985. 527 с.

На рубеже XIX-XX веков Соединенные Штаты столкнулись с беспрецедентным уровнем коррупции, усугубленным стремительной индустриализацией и урбанизацией. Эти трансформации породили системные социальные проблемы: злоупотребления властью, эксплуатацию рабочего класса и формирование экономических монополий. Данный исторический контекст стал питательной средой для возникновения феномена «макрейкерства» – движения журналистов-разоблачителей, получившего свое название благодаря ироничному определению Теодора Рузвельта.

«Эра «макрейкеров» началась в октябре 1902 года, когда в «Макклюрс» была напечатана статья Л. Стеффенса и К. Уитмора «Времена Твида в Сен-Луи». Макклюру удалось собрать в своем журнале лучших журналистов Америки. Здесь работали Л. Стеффенс, А. Тарбелл, Р. Бейкер и др. «Разгребатели» трудились на совесть. Они бичевали пороки американского общества: предавали гласности скандальные факты коррупции, взяточничества, шантажа, закулисных махинаций королей нефти, угля и стали, хищений на железных дорогах, торговли живым товаром»¹⁹, – пишут об этой вехе в журналистике авторы учебника «Журналистское расследование: История метода и соврем. практика».

Пионером «макрейкерства» выступил Джордж Линкольн Стеффенс, начавший свою карьеру разоблачителя в «Commercial Advertiser» в период с 1890-х по 1900-е годы. Его новаторские публикации впервые документально зафиксировали коррупционные схемы в нью-йоркской муниципальной администрации и раскрыли миру механизмы фальсификации выборов, демонстрируя практику подкупа избирателей, технологии фальсификации результатов и методы подавления политической оппозиции.

Эти публикации не только принесли Стеффенсу профессиональное признание, но и стимулировали общественную дискуссию о необходимости избирательной реформы, а также заложили методологические основы исследовательской журналистики.

¹⁹ Балуев С., Вышенков Е., Горшков А. и др. Журналистское расследование: История метода и соврем. практика. СПб., 2003. 476 с.

Данный период ознаменовал переход от единичных разоблачений к системному изучению коррупции как социального феномена, что впоследствии сформировало каноны журналистского расследования.

В 1902 году Стеффенс начал сотрудничество с журналом «McClure's», где опубликовал свои наиболее известные расследовательские материалы. Его знаменитая серия «The Shame of the Cities» («Позор городов») раскрыла системную коррупцию в муниципальных органах власти по всей стране. В этих публикациях журналист детально описал механизмы злоупотребления властью политическими боссами, включая Ричарда Крокера в Нью-Йорке и Боба Лафоллета в Висконсине, которые использовали свое положение для личного обогащения и манипуляций с избирательным процессом. Особое внимание Стеффенс уделил разоблачению схем взаимодействия бизнеса и власти, демонстрируя, как предприниматели систематически подкупали чиновников для получения выгодных государственных контрактов и особых привилегий. Такие материалы, как «Позор Миннеаполиса» и «Питсбург – опозоренный город», не только вызвали широкий общественный резонанс, но и способствовали популяризации жанра журналистского расследования, продемонстрировав его значимость для борьбы с коррупцией в государственных институтах:²⁰ «После публикации статей «Позор Миннеаполиса» и «Питсбург – опозоренный город» в редакцию журнала посыпались письма со всех концов страны. Их авторы приглашали Стеффенса приехать к ним для того, чтобы он убедился: его предыдущие разоблачения – это еще цветочки»²¹.

Одним из наиболее влиятельных деятелей эпохи макрейкерства стала Ида М. Тарбелл, чье масштабное расследование «The History of the Standard Oil Company» сыграло ключевую роль в формировании антимонопольного законодательства США. В качестве сотрудницы «McClure's Magazine» Тарбелл провела скрупулезный анализ деятельности нефтяного гиганта Джона

²⁰ Стеффенс Л. Разгребатель грязи. Москва, 1949. 196 с.

²¹ Балуев С., Вышенков Е., Горшков А. и др. Журналистское расследование: История метода и соврем. практика. СПб., 2003. 476 с.

Рокфеллера, выявив систематическое применение компаний антиконкурентных практик.

В ходе своего расследования журналистка документально зафиксировала использование «Standard Oil» тактики демпингового ценообразования – преднамеренного занижения цен до уровня, делающего невозможным ведение бизнеса для конкурентов. Эта стратегия позволяла корпорации принуждать независимые нефтяные компании к продаже активов по искусственно заниженной стоимости, что в конечном итоге привело к установлению монопольного контроля над отраслью.

Как пишет о расследовании Тарбелл В. Н. Тищенко в своей статье «История становления деловой прессы Великобритании и США: «Эта работа стала первым критическим взглядом на огромную компанию, принадлежащую к «акулам бизнеса». По мнению многих исследователей, именно статья Тарбелл привела к тому, что Верховный суд Соединенных Штатов в 1911 г. Принял решение о разделении «Стэндард ойл компани» на несколько более мелких компаний. Расследование Тарбелл обратило внимание правительства США на деятельность крупных монополий»²².

В своей работе Тарбелл особое внимание уделила разоблачению нелегальных договоренностей между «Standard Oil» и железнодорожными компаниями. Журналистка раскрыла систему секретных соглашений, по которым нефтяной гигант получал эксклюзивные преференции в виде специальных тарифных скидок на транспортные услуги. Эти скрытые льготы, недоступные для других участников рынка, создавали искусственное конкурентное преимущество, нарушая принципы свободной конкуренции²³.

В своем расследовании Тарбелл тщательно документировала антиконкурентные методы «Standard Oil», раскрывая целый арсенал незаконных практик, используемых компанией для сохранения монопольного положения.

²² Тищенко В. Н. История становления деловой прессы Великобритании и США // Вестник РГГУ. Серия: «История. Филология. Культурология. Востоковедение» научный журнал. 2016. № 4 (13). С. 77-85.

²³ Tarbell I. The history of the Standard Oil Company: Volume 1: illustrated with portraits, pictures and diagrams. – William Heinemann: 1912. 406 с.

Журналистка выявила систематическое применение промышленного шпионажа, коррупционных схем и методов экономического давления на конкурентов.

Анализ Тарбелл показал, как корпорация искусственно манипулировала рыночными механизмами, злоупотребляя своим доминирующим положением для полного контроля над нефтяной отраслью. В результате агрессивной политики поглощений и преднамеренного банкротства конкурентов через недобросовестные методы конкуренции, «Standard Oil» методично уничтожала основы свободного рынка, создавая искусственную монополию²⁴.

Публикация материалов Тарбелл спровоцировала значительный общественно-политический резонанс. Ее разоблачения не только мобилизовали общественное мнение, но и стимулировали законодательные инициативы по усилению антимонопольного регулирования. Данное расследование установило новые стандарты в расследовательской журналистике, став эталоном для последующих поколений работников СМИ.

Однако в период 1907-1908 годов наблюдается закат эпохи макрейкерства. Корпоративные структуры, против которых выступали разоблачители, сумели нейтрализовать угрозу через приобретение контролирующих пакетов в СМИ и заключение негласных договоренностей с издательствами.

Большинство ведущих представителей движения либо отошли от профессиональной деятельности, либо предприняли неудачную попытку создать независимое издание («American Magazine»). К 1913 году движение окончательно утратило свою актуальность.

Новое дыхание расследовательская журналистика обрела в 1972 году благодаря Уотергейтскому скандалу – беспрецедентному в истории США политическому расследованию, приведшему к отставке президента Никсона (1974). Ключевую роль в раскрытии скандала сыграли журналисты «The Washington Post» Роберт Вудворд и Карл Бернстайн.

²⁴ Tarbell I. The history of the Standard Oil Company: Volume 2: illustrated with portraits, pictures and diagrams. William Heinemann: 1912. 409 с.

События тех дней развивались следующим образом. 17 июня 1972 года произошло задержание пяти лиц при попытке установки подслушивающей аппаратуры в штаб-квартире Демократической партии (отель «Уотергейт»). Среди задержанных – Дж. Маккорд, имевший связи с Комитетом республиканской партии по переизбранию президента и национальным комитетом республиканцев.

Несмотря на первоначальные заявления администрации Никсона о непричастности, дальнейшее расследование журналистов выявило систематическое нарушение законности, масштабные операции политического шпионажа и коррупционные схемы на высшем уровне власти²⁵.

Вскоре после инцидента с арестом злоумышленников Вудворд и Бернстайн приступили к журналистскому расследованию. Особую значимость их работе придавало сотрудничество с конфиденциальным источником, фигурировавшим под псевдонимом «Глубокая глотка» (Deep Throat), который предоставлял важную информацию о причастности высокопоставленных правительственных чиновников к незаконной деятельности. Личность информатора – заместителя директора ФБР Марка Фелта – оставалась неизвестной вплоть до 2005 года.

В ходе расследования журналисты установили связь задержанных с администрацией Белого дома, их отношение к Комитету по переизбранию президента (CREEP) и профессиональную предысторию подозреваемых (включая бывшего сотрудника ЦРУ и работника предвыборного штаба Никсона).

Ключевым доказательством стали так называемые «Уотергейтские ленты» – аудиозаписи бесед в Овальном кабинете, на которых зафиксированы обсуждение схем сокрытия преступной деятельности, планы вмешательства в ход расследования и доказательства систематического саботажа политических оппонентов.

²⁵ Schudson M. Watergate in American memory: how we remember, forget, and reconstruct the past. New York, 1992. 312 с.

Эти материалы стали основанием для:

- инициирования процедуры импичмента президента Конгрессом в 1974 году;
- добровольной отставки Никсона (первый подобный случай в истории США);
- установления новых стандартов политической ответственности.

Данное расследование продемонстрировало общественности роль СМИ как института демократического контроля и эффективность методов журналистских расследований в раскрытии политических преступлений²⁶.

Уотергейтский скандал стал катализатором важных институциональных преобразований, направленных на укрепление принципов прозрачности и подотчетности государственной власти. В его результате были приняты законодательные акты, существенно ограничивающие возможности злоупотребления служебным положением и ужесточающие надзор за деятельностью спецслужб.

Расследование Вудворда и Бернштейна кардинально трансформировало восприятие роли СМИ в политической системе, утвердив концепцию прессы как полноценного элемента системы сдержек и противовесов. Их работа продемонстрировала потенциал журналистики как действенного механизма выявления злоупотреблений властью, обеспечения общественного контроля и защиты демократических институтов.

Несмотря на методологическую сложность, направление расследовательской журналистики продолжает оказывать существенное влияние на различные сферы общественной жизни и в наши дни. Наследие пионеров жанра сформировало методологическую базу и профессиональные стандарты, которые остаются актуальными для современных исследовательских практик в СМИ.

²⁶ Woodward B., Bernstein C. All the President's men. New York, 1975. 388 с.

2 РАССЛЕДОВАНИЕ В ПСИХИАТРИЧЕСКОЙ ЛЕЧЕБНИЦЕ НЕЛЛИ БЛАЙ

2.1 Нелли Блай: личность и творчество

Нелли Блай (настоящее имя – Элизабет Джейн Кокран) вошла в историю как одна из наиболее ярких представительниц американской журналистики конца XIX века. Она родилась 5 мая 1864 года в основанном ее отцом городке Кокранс Миллс (Пенсильвания). Еще в детстве будущая журналистка столкнулась с серьезными жизненными испытаниями после внезапной смерти отца в 1870 году, оставившего семью без финансовой поддержки.

Получив начальное образование в школе Индианы и непродолжительное время обучаясь в педагогическом колледже, Блай была вынуждена прервать обучение из-за материальных трудностей. Она переехала с матерью в Питсбург, где они содержали пансион.

Поворотным моментом в ее карьере стала публикация 1885 года в «Pittsburgh Dispatch», где Эразмус Уилсон (под псевдонимом «Тихий наблюдатель») высказал сексистские взгляды о роли женщины в обществе. Острая реакция Блай в письме редактору неожиданным образом открыла ей путь в журналистику – она получила предложение о работе и взяла псевдоним, вдохновленный известной детской песней.

После двух лет работы в Питсбурге Блай перешла в нью-йоркское издание «New York World» Джозефа Пулитцера, где создала свои наиболее знаменитые работы, включая сенсационное расследование условий в психиатрической

лечебнице на острове Блэквелл и репортаж о кругосветном путешествии за 72 дня, принесшие ей национальную известность.

В 1895 году, выйдя замуж за промышленника Роберта Сименса, Блай временно оставила журналистику, посвятив себя предпринимательской деятельности. Однако после смерти супруга вернулась в профессию, работая военным корреспондентом в период Первой мировой войны. Скончавшись 27 января 1922 года от пневмонии, Нелли Блай оставила значимое наследие, оказав существенное влияние на развитие журналистики расследований²⁷.

2.2 Американская газета «The New York World»

В 1887 году Нелли Блай начала свою работу в одной из самых известных американских газет той эпохи – «The New York World». Издание было основано в 1860 году и первое время практически не выделялось на фоне других. Оно занималось освещением местных и национальных новостей.

Но когда в 1883 году владельцем газеты стал Джозеф Пулитцер, принципы работы издания сильно изменились. Пулитцер сумел привлечь значительное внимание к газете за счет акцента публикаций на социальных проблемах, противодействии коррупции и защите общественных интересов. Материалы издания приобрели более скандальный и «кричащий» характер, повлияв на формирование термина «желтой прессы», с которой и начала ассоциироваться газета.

Для привлечения аудитории Пулитцер не стеснялся требовать от своих журналистов сенсационных новостей, что и сформировало ее имидж и популярность²⁸.

2.3 Анализ расследования в психиатрической лечебнице

Первое задание для нового места работы Блай не только стало ее испытанием от работодателя, но и буквально прославило ее на всю страну, надолго сделав девушку символом разоблачительной журналистики. Расследование жалоб на жестокое обращение с пациентами женской клиники

²⁷ Nellie Bly // Biography URL: <https://www.biography.com/authors-writers/nellie-bly> (дата обращения: 16.05.2024).

²⁸ Juergens G. Joseph Pulitzer and the New York World. Princeton, 1966. 432 с.

для душевнобольных на острове Блэквелл (ныне остров Рузвельта) и в настоящее время является одним из самых известных достижений журналистики.

Так как материал вышел достаточно объемным, он был опубликован в «The New York World» в разное время двумя отдельными частями с интервалом в неделю. Первую публикацию на страницах газеты читатели увидели 9 октября 1887 года, а вторая вышла 16 октября того же года. Такой подход позволил «подогреть» внимание аудитории перед выходом завершающей части расследования.

Заголовок первого текста – «Behind Asylum Bars» (Приложение А), что можно перевести как «За решеткой психбольницы». Его можно охарактеризовать как яркий, привлекающий внимание заголовок, что определенным образом согласуется с политикой редакции Пулитцера, сочетающей сенсационность с социальной критикой. Аналогичным образом можно охарактеризовать и заголовок второй публикации (Приложение Б) – «Inside the Madhouse» («Внутри Сумасшедшего дома»). Названия материалов также можно назвать довольно метафоричными и драматическими.

Кроме того, в обоих текстах присутствует несколько подзаголовков, выполняющих роль «мини-анонсов», например, «Замечательная история об Успешном воплощении Безумия», «Как Нелли Браун Обманывала Судей, Репортеров и Медицинских Экспертов», «Ужасы Холодных Ванн и Жестоких, Несимпатичных Медсестер». Примечательно, что для увеличения акцента на них подзаголовки не только выделены в публикациях жирным шрифтом, но и все слова в них начинаются с заглавной буквы, что усиливает эффект привлечения внимания. Сами подзаголовки тоже можно назвать сенсационными, но в то же время передающими основное содержание текста, что помогает заинтересовать читателя и дать ему понять тематику публикаций.

Отправной точкой для расследования стали многочисленные тревожные слухи о плохом обращении персонала лечебницы острова Блэквелл с пациентами. Эти разрозненные свидетельства, долгое время циркулировавшие в обществе, получили подтверждение после эксперимента Нелли Блай. Общей

темой обеих публикаций стало жестокое поведение персонала больницы, в особенности применение с их стороны физического насилия, психологических издевательств и медицинской халатности. Центральная проблематика текстов затрагивает не только сам факт проявления жестокости в отношении к душевнобольным, но и глубоко укоренившееся в системе подобных лечебниц равнодушие к пациентам. Нелли Блай последовательно демонстрирует как бюрократическая машина напрямую способствует тому, что даже здоровые люди, по ошибке оказавшиеся в учреждении, со временем сходят с ума. Идея автора текстов – в необходимости работы над системой и устранении возможности такой несправедливости, а также в пропаганде терпимого отношения к душевнобольным.

Структурно тексты делятся на несколько глав, внутри которых расположены подглавки. Это помогает визуально упростить довольно объемные публикации (из которых каждая занимает практически целый разворот номера газеты), логически разбить их на отдельные части, более удобные для восприятия читателя.

Стилистически тексты можно назвать некой гибридной формой репортажа и личного дневника, соединивших в себе элементы журналистского расследования, литературного повествования и авторских впечатлений. Публикации насыщены описательными фрагментами, передающими детали окружения, героев и происходящих событий. А написаны они не в публицистическом, а художественном стиле: «Мои зубы стучали, а ноги и руки покрылись гусиной кожей и стали синими от холода. Внезапно на меня обрушили один за другим три ковша ледяной воды, попавшей мне в глаза, уши, нос и рот. Наверное, я испытала ощущения утопающего человека, пока меня, задыхающуюся и дрожащую, вытаскивали из ванны».

Также заметно большое количество диалогов и эмоциональных комментариев самой Нелли Блай, что помогает создать ощущение присутствия во время чтения и усилить эмоциональное воздействие на аудиторию: «Таким образом, миссис Луиза Шанц была оставлена в приюте без возможности

объясниться и быть понятой. Может ли что-то оправдать такую небрежность, когда можно без труда найти переводчика?»²⁹. Автор нередко вплетает в свои описания иронию и сарказм, не скрывая своего отношения к происходящему.

Нарративно публикации преимущественно выстроены по дням, пережитым журналисткой в ходе подготовки и начала расследования. С каждым новым этапом напряжение читателя нарастает, так как с развитием событий увеличивается и масштаб злоключений героев. Первая публикация посвящена предыстории того, как именно Нелли Блай смогла стать пациентом лечебницы. Она подробно описывает свою подготовку и переживания о том, что боится быть раскрытой, а также дает довольно детальные портреты эпизодических «персонажей» во временном доме для женщин, в котором ее и приняли за сумасшедшую.

Вторая публикация рассказывает о десяти днях журналистки в лечебнице Бельвью. Этот текст обладает элементами готических романов и натурализма, которые отражаются в описаниях больницы, напоминающих жанр ужасов, и детализации унижений, через которые ежедневно приходится проходить пациенткам. Последнее также создает эффект «шокирующей правды».

Язык материалов отражает его ориентированность на массового читателя. Не смотря на свою относительную художественность, он прост для восприятия, сочетая факты и эмоциональность.

Выводы об абсолютно негуманном отношении персонала к пациентам лечебницы Блай подтверждает за счет личных историй других обитательниц больницы, попавших в клинику из-за незнания языка, бедности или мужей-тиранов. Она раскрывает некомпетентность медсестер и врачей, которые не смогли опознать здорового человека даже в самой журналистке несмотря на то, что она перестала притворяться больной, оказавшись на острове.

Кроме того, публикации подкрепляют многочисленные иллюстрации, изображающие различные моменты, пережитые автором. Они наравне с

²⁹ Десять дней в сумасшедшем доме // Журнал «Самиздат» URL: http://samlib.ru/o/osinina_a_a/10daysinamad-house.shtml (дата обращения: 10.05.2024).

подглавками упрощают восприятие информации, «вклиниваясь» в текст в подходящих по смыслу местах, и дополняют описанные журналисткой образы. Также они улучшают эстетику публикаций, в то же время усиливая погружение читателя.

Подводя итоги анализа материалов, можно вывести следующие специфические особенности подачи текста в данной работе Нелли Блай:

- сенсационность тематики и общего оформления публикаций, способствующая привлечению внимания к проблеме;
- четкая структурированность текстов, напоминающая содержание книги, которая упрощает восприятие массива информации и логически делит его на визуально более удобные части;
- гибридизация формы репортажа и личного дневника, которая позволяет передать происходящее и чувства автора читателю, воссоздавая эффект погружения;
- относительная художественность текстов и простота языка, ориентированная на массового читателя, информация подается не сухими фактами, а дополняется метафорами, иронией и другими приемами;
- повышение нарративного напряжения от начала к концу текстов, первая публикация обрывается на моменте прибытия автора на остров Блэквелл, что подогревает интерес перед выходом следующей части расследования;
- подтверждение авторской позиции через истории героев и личные переживания;
- усиление эффекта погружения через многочисленные иллюстрации, сопровождающие текст.

После десяти дней в стенах лечебницы Бельвью, Нелли Блай смогла покинуть учреждение с помощью вмешательства редакции «The New York World». Реакция общественности на вышедшие публикации не заставила себя долго ждать и вскоре журналистка смогла увидеть последствия своей работы.

В Нью-Йорке была организована специальная комиссия для проверки всех местных психиатрических учреждений. Благодаря расследованию Нелли Блай в

штате ввели масштабные реформы, которые были направлены на улучшение условий содержания пациентов. Лечебницы начали получать повышенное финансирование, а контроль за их деятельностью и происходящим внутри усилился. Таким образом журналистка смогла напрямую повлиять на ситуацию, за счет повышения осведомленности общества о проблемах в сфере лечения психически больных людей.

3 ДЖОН КАРРЕЙРУ И THERANOS

3.1 Джон Каррейру: личность и творчество

Джон Каррейру – франко-американский журналист-расследователь, специализирующийся на теме медицины и здравоохранения. Родившись в США, он провел детство и юность в Брюсселе (Франция), а затем окончил Университет Дьюка по специальности «политология».

Его карьера в журналистике началась в середине 1990-х в «Dow Jones Newswires», а в 1999 году он присоединился к «The Wall Street Journal Europe» в Брюсселе, где полностью раскрыл свой потенциал журналиста-расследователя.

За два десятилетия работы в издании Каррейру был удостоен двух Пулитцеровских премий и прославился разоблачением аферы Theranos. Большую часть своей карьеры он посвятил расследованиям в сфере медицины, включая, например, расследование схем в системе Medicare³⁰.

3.2 Американская деловая газета «The Wall Street Journal»

«The Wall Street Journal» (WSJ) – одно из старейших и наиболее влиятельных деловых изданий в мире, существующее уже более 130 лет. Газета зарекомендовала себя как эталон качественной журналистики в сфере финансов, экономики и бизнеса, став ключевым игроком на мировой медиасцене.

³⁰ John Carreyrou - The New York Times // The New York Times URL: <https://www.nytimes.com/by/john-carreyrou> (дата обращения: 03.12.2024).

Основанная в 1889 году Чарльзом Доу, Эдвардом Джонсом и Чарльзом Бергстрессером, WSJ начинала как скромный финансовый бюллетень для нью-йоркских предпринимателей и инвесторов. Однако благодаря достоверности, оперативности и беспристрастности издание быстро завоевало доверие читателей.

В XX веке газета значительно расширила тематику, включив в нее не только биржевые сводки, но и анализ экономической политики, корпоративные расследования и международные новости. Публикация экспертных комментариев и аналитических материалов укрепила ее статус как одного из самых авторитетных деловых СМИ.

С 1940-х WSJ стала выпускать тематические приложения и специализированные журналы, а в последующие годы превратилась в глобальное медиа, пользующееся доверием миллионов читателей по всему миру.

Сегодня «The Wall Street Journal» остается флагманом деловой прессы, предлагая глубокую аналитику рынков, корпоративных трендов, экономической политики и технологических инноваций. Издание сочетает оперативные новости с экспертными оценками, прогнозами и комментариями ведущих специалистов.

3.3 Анализ расследования деятельности корпорации Theranos

15 октября 2015 года издание «The Wall Street Journal» опубликовало разоблачительную статью «Hot Startup Theranos Has Struggled With Its Blood-Test Technology» («Перспективный стартап Theranos испытывает трудности с технологией анализа крови»). Этот материал, подготовленный журналистом Джоном Каррейру, стал ключевым в серии разоблачений деятельности американской медицинской компании Theranos. В своем расследовании Каррейру детально изучил работу корпорации, специализировавшейся на инновационных методах диагностики.

Заголовок первой публикации является информационным, прямо выдвигая главный тезис материала, но в то же время несет в себе долю сенсационности. Подзаголовок у текста нет, однако присутствует лид, который привлекает внимание потенциального читателя самой интересной, но не до конца раскрытой

информацией, подстегивая любопытство и побуждая прочесть основной текст. Также внимание аудитории привлекают цифры – многомиллиардная стоимость разоблачаемого стартапа.

Поводом для первого расследовательского материала стали тревожные сообщения в блоге Джона Каррейру, где анонимные источники обвиняли основательницу Theranos Элизабет Холмс в мошенничестве и незаконной деятельности компании.

Theranos заявляла о революционных возможностях своей технологии, предлагая более 240 видов анализов крови – от измерения холестерина до диагностики онкологических заболеваний. Главной особенностью компании был минимальный забор крови – буквально «капля», как любила повторять Холмс.

Проверяя эти слухи, Каррейру вышел на ключевого информатора – бывшего директора лаборатории Theranos, скрывшегося под псевдонимом Алан Бим (этот персонаж позже фигурирует в книге журналиста «Дурная кровь. Тайны и ложь одного стартапа Кремниевой долины»).

Темой публикации стала неправомерная деятельность Theranos. В своей статье Каррейру не просто разоблачал конкретную компанию – он поднял критически важную проблему о недостаточной прозрачности медицинских корпораций, чья деятельность напрямую влияет на жизнь и здоровье миллионов людей. Особую остроту материалу придавала именно медицинская специфика – в отличие от других отраслей, ошибки здесь могут стоить пациентам не только денег, но и здоровья.

Выдвигаемой журналистом идеей можно назвать необходимость должного уровня прозрачности в медицине и контроля за деятельностью не только государственных структур этой сферы, но и частных.

В своем расследовании Джон Каррейру опирался на свидетельства десятков инсайдеров и экспертов в медицинской сфере. Журналист провел более 150 интервью, включая беседы с 60 бывшими сотрудниками компании, их родственниками и знакомыми. Тщательный анализ отзывов клиентов и экс-

работников Theranos позволил ему прийти к однозначному выводу: технология компании была неработоспособной.

Ключевой информатор Алан Бим раскрыл Каррейру правду о приборах Edison, которые должны были проводить анализы по капле крови в реальном времени. На практике эти устройства выдавали абсурдные результаты и не справлялись с большинством тестов.

В статье от 15 октября 2015 года журналист также разоблачил махинации Theranos с процедурой проверки оборудования. Внутренняя переписка, полученная от инсайдеров, свидетельствовала: для аккредитации компания преимущественно использовала аппараты конкурентов, подменяя ими свои неработающие Edison. При этом в аптеки Walgreens поставлялись именно ненадежные устройства Theranos. (Приложение В)

Бим предупреждал Каррейру о катастрофических последствиях таких манипуляций: «В случае ложноположительного результата пациент будет принимать ненужные и даже вредные для здорового человека лекарства или ляжет на ненужную операцию. Но еще хуже ложноотрицательные результаты: пациент не узнает о болезни и может умереть без своевременного лечения»³¹.

Позже коллега журналиста в WSJ опубликовал материал о массовых жалобах обманутых клиентов компании³².

Работа над расследованием заняла у журналиста 10 месяцев – столько времени потребовалось на сбор доказательств, поиск информаторов и подготовку первой публикации. Как Каррейру рассказал в интервью The Hatch Institute³³, ключевого источника – бывшего директора лаборатории Theranos – он нашел через своего знакомого патологоанатома, с которым сотрудничал во время предыдущего расследования о программе Medicare.

³¹ Каррейру Д. Дурная кровь. Тайны и ложь одного стартапа Кремниевой долины. Москва, 2020. 416 с.

³² Agony, Alarm and Anger for People Hurt by Theranos's Botched Blood Tests // The Wall Street Journal URL: <https://www.wsj.com> (дата обращения: 03.12.2024).

³³ The Hatch Institute — An Interview with John Carreyrou // The Hatch Institute URL: <https://thehatchinstitute.org/2018/05/21/an-interview-with-john-carreyrou/> (дата обращения: 03.12.2024).

Этот ценный информатор, подвергавшийся давлению со стороны Theranos, согласился сотрудничать только при гарантии абсолютной анонимности. Именно он помог Каррейру выйти на других бывших сотрудников компании, часть которых также предпочла остаться в тени. Благодаря этим контактам журналист получил доступ к внутренней переписке, неопровержимо доказывающей несостоятельность технологии Edison.

Для полноты картины Каррейру привлек независимых медицинских экспертов – врачей и медсестер, знакомых с разработками Theranos. Их профессиональные оценки, приведенные в заключительной части материала, стали важным подтверждением выводов расследования.

Структурно текст публикации выдержан в сбалансированной форме хроники и аналитического материала. Автор не сразу обрушивает на читателя всю шокирующую информацию, вместо этого он методично выстраивает цепочку доказательств. Статья начинается с приведения небольших несоответствий, постепенно набирает обороты и в результате приводит к раскрытию масштабного мошенничества.

Но подается это раскрытие не прямыми обвинениями, а сравнением действительности с обещаниями компании.

Например, одним из первых несоответствий в статье приводятся слова инсайдеров о том, что из заявленных Theranos более 240 тестов, технология компании используется только для малой части анализов: «Один из бывших топ-менеджеров компании говорит, что в декабре 2014 года Theranos использовало устройство, названное «Эдисон» в честь плодовитого изобретателя, всего для 15 тестов. Согласно словам бывших работников и электронным письмам, с которыми ознакомилась «The Wall Street Journal», некоторые сотрудники сомневались в точности работы аппарата»³⁴.

Окончательные выводы читатель делает сам. Эффект от публикации можно назвать эффектом «снежного кома», либо «раскручивающейся спирали».

³⁴ Hot Startup Theranos Has Struggled With Its Blood-Test Technology // The Wall Street Journal URL: <https://www.wsj.com> (дата обращения: 03.12.2024).

Стилистически статья написана в сдержанном публицистическом стиле, но нередко в тексте можно заметить и иронические бытовые подробности. Например, Джон Каррейру обращает внимание на то, как Холмс пыталась копировать стиль Стива Джобса с помощью черных водолазок, или на то, что главе корпорации была дана возможность высказать свою точку зрения, но все попытки связаться с ней Холмс проигнорировала.

Также статью можно охарактеризовать как лаконичную, с акцентом на факты, что может быть связано с особенностью формата самого издания – деловой газеты.

16 октября 2015 года, на следующий день после первой публикации, «The Wall Street Journal» выпустил новый материал под заголовком «Hot Startup Theranos Dials Back Lab Tests at FDA's Behest» («Перспективный стартап Theranos сокращает количество тестов по требованию FDA»). Поводом для публикации послужило решение компании прекратить использование всех своих анализов, кроме одного, что можно назвать прямым следствием разоблачения Каррейру.

Принцип заголовка второй публикации аналогичен первому – информативность с ярко выраженной попыткой завлечь читателя. Также не случайно, что заголовки обеих статей схожи и отличаются лишь окончаниями. Это увеличивает узнаваемость продолжения расследования, привлекает внимание к нему, давая понять, что это продолжение «той самой» публикации. Лид в этом тексте короче, чем в предыдущем, но точно так же немного дополняет тезис заголовка, создавая интригу недосказанностью. Звучит он следующим образом: «Компания прекратила сбор крошечных образцов крови, взятых из пальца, для всех анализов, кроме одного»³⁵. То есть содержательно лид помогает как неподготовленному читателю, не знакомому с первой статьей, так и человеку, уже знакомому с историей, разобраться в ситуации еще до прочтения основного текста второй публикации.

³⁵ Hot Startup Theranos Dials Back Lab Tests at FDA's Behest // The Wall Street Journal URL: <http://www.wsj.com/articles> (дата обращения: 03.12.2024).

В этой статье журналист сосредоточился на попытках Theranos скрыть компрометирующую информацию от общественности. Он подробно описал реакцию компании: спешное редактирование данных на сайте, манипуляции с отчетностью и уклонение от контроля регулирующих органов.

Публикация написана сдержанно, освещая ситуацию с максимальной возможной объективностью. Как и в первом тексте, прямой позиции автора не выдвигается, читателю дают возможность самостоятельно сформулировать свое мнение. Однако некоторая доля иронии в отношении к действиям корпорации местами все же прослеживается.

Помимо анонимных источников, Каррейру привел комментарии главного юриста Theranos Хизер Кинг и свидетельства медсестры, проводившей забор крови для анализов в аптеках Walgreens. Эти свидетельства стали важным дополнением к расследованию. (Приложение Г)

Как отмечалось ранее, основная часть источников Каррейру предпочла сохранить анонимность. Однако для публикации в таком авторитетном издании, как «The Wall Street Journal», одних конфиденциальных источников было недостаточно. Важными открытыми источниками стали Ричард Фьюз, находившийся в судебном противостоянии с Холмс по вопросу патентных прав, и Рошель Гиббонс, вдова ключевого разработчика Theranos Иэна Гиббонса.

Фьюз представлял особый интерес – он был давним соседом семьи Холмс, а его жена дружила с матерью Элизабет. Однако эти свидетельства имели ограниченную ценность, так как исходили от заинтересованных лиц.

Переломный момент наступил 18 ноября 2016 года, когда Каррейру опубликовал материал «Theranos Whistleblower Shook the Company – and His Family» («Разоблачитель Theranos потряс компанию – и свою семью»). В нем журналист впервые раскрыл личность одного из ключевых информаторов – бывшего сотрудника Theranos Тайлера Шульца.

Данный заголовок можно с уверенностью назвать ярким и «кричащим», что обусловлено непосредственной сенсационностью информационного повода публикации. И так же, как и в первой публикации расследования, в лиде для

большей заинтересованности читателя присутствует информация об общей стоимости судебных издержек героя: «Тайлер Шульц говорит, что хотел защитить репутацию бывшего госсекретаря Джорджа Шульца, директора Theranos и своего деда; судебные издержки составили 400 000 долларов»³⁶.

Интересно, что Шульц первоначально согласился на сотрудничество на условиях анонимности еще в начале 2015 года. Однако после резонанса, вызванного первыми публикациями, он решился на открытое выступление. Особую пикантность ситуации придавало то, что его дед, Джордж Шульц, был одним из инвесторов Theranos. В статье подробно освещался этот семейный конфликт, основанный на личном рассказе Тайлера Шульца. (Приложение Д)

Методологию работы Каррейру можно охарактеризовать как классическое источниковое расследование, поскольку основу его материалов составили свидетельства анонимных информаторов и инсайдеров компании. Журналист выступает в роли своеобразного медиатора – он систематизирует и представляет читателям различные точки зрения, позволяя фактам говорить самим за себя, но при этом сохраняет позицию независимого наблюдателя.

Эта принципиальная особенность подхода Каррейру заслуживает особого внимания. Вместо прямых обвинений или категоричных оценок, он создает многомерное информационное пространство, где тщательно отобранные факты и свидетельства выстраиваются в логическую цепочку. Такой нарративный прием превращает читателя из пассивного потребителя информации в активного исследователя, который самостоятельно анализирует представленные данные, сопоставляет аргументы и приходит к собственным выводам. Этот метод не только усиливает доверие к материалу, но и делает процесс восприятия более осмысленным и вовлекающим.

Важной отличительной чертой расследования стала его сбалансированность – Каррейру стремился представить разносторонний взгляд на ситуацию. Наряду с критическими отзывами бывших сотрудников, в

³⁶ Theranos Whistleblower Shook the Company — and His Family — WSJ // The Wall Street Journal URL: <https://www.wsj.com> (дата обращения: 03.12.2024).

материалах фигурируют и мнения инвесторов, изначально веривших в потенциал технологий Theranos, но впоследствии разочарованных.

Яркой иллюстрацией этого подхода стала публикация от 27 декабря 2015 года «At Theranos, Many Strategies and Snags» («В Theranos много стратегий и хитростей»), где подробно описывается история взаимоотношений венчурного инвестора Аннет Кэмпбелл-Уайт с Элизабет Холмс. Этот материал появился на фоне заявлений основательницы Theranos о росте клиентской базы, несмотря на приостановку большинства тестов в ожидании одобрения FDA на использование «наноконтейнеров».

«Мисс Бьюкенен говорит, что тон интервью был скорее «нацеленным на будущее», чем «буквальным». Она говорит, что мисс Холмс на самом деле описала два устройства, одно из которых было запущено в производство в течение года. По ее словам, Theranos в конечном итоге заключила партнерские соглашения с такими фармацевтическими компаниями, как Pfizer Inc.»³⁷, – приводятся в статье слова одного из инвесторов, пытавшегося объяснить причины своего доверия к Элизабет Холмс.

Особую ценность публикации придают комментарии Оскара Ласкина, занимавшего тогда пост вице-президента по разработке лекарств в Celgene Corp., а также свидетельства других сотрудников компании. Такой многогранный подход позволил Каррейру создать объемную картину событий, избегая односторонних оценок. (Приложение E)

Важно подчеркнуть, что разоблачение Theranos не ограничилось первой публикацией – Каррейру методично развивал эту тему на протяжении нескольких лет. Если в дебютном материале содержались основные факты, ставящие под сомнение деятельность компании, то последующие статьи углублялись в предысторию мошенничества, вводили новых участников событий и детально документировали последствия разоблачения.

³⁷ At Theranos, Many Strategies and Snags // The Wall Street Journal URL: <https://www.wsj.com> (дата обращения: 03.12.2024).

Журналист не просто опубликовал сенсационное расследование, но и взял на себя роль хроникера его последствий: он освещал разрыв партнерских соглашений, расследование властей и судебный процесс над Холмс. Это превратило цикл публикаций в комплексное журналистское исследование с элементами долгосрочного мониторинга.

Особенностью нарративной стратегии Каррейру стал принцип дозированной подачи информации. Первая статья содержала минимально необходимый набор фактов для обоснования подозрений, а дополнительные детали и нюансы работы Theranos раскрывались постепенно, по мере развития событий и получения официальных подтверждений первоначальных выводов. Такой подход позволил сохранить актуальность темы и поддерживать читательский интерес на протяжении длительного времени.

Также все публикации сопровождают многочисленные фотографии героев расследования, дополняющая текст более подробными статистическими данными инфографика (Приложение Ж) и эксклюзивные видеоматериалы (интервью с героями, экспертами, а также спецвыпуск онлайн-трансляции шоу «Lunch Break» на сайте «The Wall Street Journal»).

Всего Джон Каррейру написал самостоятельно и в соавторстве с коллегами 12 материалов по теме мошенничества компании, однако непосредственно расследованием из них являются лишь шесть (таблица 1).

Таблица 1 – краткая характеристика всех публикаций Джона Каррейру по теме аферы Theranos

№	Дата	Заголовок	Содержание
1	15.10.2015	«Hot Startup Theranos has Struggled With Its Blood-Test Technology»	Стартовая информация о расследовании и сути мошеннических действий Theranos.

2	16.10.2015	«Theranos Dials Back Lab Tests at FDA's Behest»	Последствия расследования в виде отказа компании от всех своих тестов, кроме одного.
---	------------	---	--

Продолжение таблицы 1

3	23.10.2015	«Walgreens Scrutinizes Theranos Testing»	Материал написан в соавторстве и посвящен отказу крупной сети аптек открывать новые точки продаж тестов Theranos, новые последствия расследования.
4	10.11.2015	«Safeway, Theranos Split After \$350 Million Deal Fizzles»	Продолжение освещения последствий, еще одна крупная компания расторгает сотрудничество с Theranos.
5	28.12.2015	«At Theranos, Many Strategies and Snags»	Дополнительная информация о расследовании, предыстория компании и ее основательницы Элизабет Холмс.
6	24.01.2016	«Deficiencies Found At Theranos Lab»	Написанный в соавторстве материал, рассказывает о результатах проверки инспекторов здравоохранения США из Центров услуг Medicare и Medicaid в лаборатории Theranos.

7	18.04.2016	«Blood Lab Theranos Faces Criminal Probe»	Публикация в соавторстве. Против компании возбуждено уголовное дело.
8	13.06.2025	«Walgreens Terminates Relationship With Blood-Testing Firm Theranos»	Публикация в соавторстве, рассказывает об отказе крупной сети аптек сотрудничать с компанией.

Продолжение таблицы 1

9	08.07.2016	«Theranos Dealt Sharp Blow as Elizabeth Holmes Is Banned From Operating Labs»	Публикация в соавторстве, посвящена отстранению Элизабет Холмс от бизнеса.
10	10.07.2016	«Under Fire, Theranos CEO Stifled Bad News – Elizabeth Holmes was slow to disclose problems to employees, media»	Освещение поведения и тактики Элизабет Холмс в отношениях со СМИ после выхода расследования.
11	16.11.2016	«Whistleblower Shook Theranos And His Family – Tyler Shultz wanted to shield reputation of grandfather George Shultz, a Theranos director»	Углубление предыстории, раскрытие одного из важнейших инсайдеров в лице Тайлера Шульца.
12	28.11.2016	«Big Names Take Hit on Theranos – High-	Материал написан в соавторстве, дополнительная

		profile private investors gave startup much of its funding but could see their stakes wiped out»	предыстория о финансировании компании крупными инвесторами и грозящих для них последствиях в виде убытков.
--	--	--	--

Обобщая все вышесказанное, можно выделить следующие специфические особенности подачи информации в данном журналистском расследовании:

- использование информационных заголовков, привлекающих внимание самим информационным поводом публикации;
- «сенсационные» лиды в текстах, призванные завлечь читателя;
- обширная база показаний участников событий в лице множества инсайдеров, их родственников и знакомых, а также в разной степени заинтересованных в ситуации людей, связанных с расследуемым вопросом;
- многоплановость освещения – благодаря привлечению многочисленных источников удалось представить различные точки зрения и комплексно показать ситуацию;
- преобладание анонимных источников обусловлено агрессивным противодействием со стороны расследуемой компании, необходимостью соблюдения коммерческой тайны, сложной системой взаимосвязей между участниками и требованиями законодательства;
- сбалансированность подачи – материалы сохраняют нейтральную позицию за счет отказа от прямых авторских оценок и предвзятых суждений;
- системный мониторинг последствий – расследование не ограничилось разовым разоблачением, а включало постоянное отслеживание развития ситуации;
- для подтверждения достоверности информации использовались заключения незаинтересованных специалистов;
- поэтапная публикация материалов – информация подавалась дозированно: сначала базовая доказательная часть, затем дополнительные публикации, расширяющие и углубляющие доказательную базу.

Данное расследование оказало масштабное влияние на американскую действительность. Компания Theranos в дальнейшем была закрыта, против Элизабет Холмс возбуждено уголовное дело, а сам Джон Каррейру присутствовал на судебных заседаниях в качестве свидетеля. Расследование ярко продемонстрировало обществу важность прозрачности в сфере медицины.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования было охарактеризовано журналистское расследование как особый вид журналистской деятельности на основе разных определений и классификаций отечественных и зарубежных авторов. Рассмотрены особенности тематики, основных приемов и методов расследований.

Также для полноты картины была кратко описана история журналистских расследований в Соединенных Штатах Америки и дана характеристика деятельности ключевым фигурам, положившим начало данного направления в работе СМИ.

Изучение материалов расследований Нелли Блай для «The New York World» и Джона Каррейру для «The Wall Street Journal» позволило выделить следующие специфические особенности подачи информации в журналистских расследованиях США.

Как и в любой журналистской публикации, заголовки текстов расследований созданы в таком ключе, чтобы как можно успешнее заинтересовать потенциального читателя и побудить его прочесть материал

полностью. В случае с текстами Нелли Блай, это достигается за счет метафоричности и сенсационности названий, а публикации за авторством Джона Каррейру привлекают непосредственно информационным поводом статей.

Для краткого введения читателя в курс дела и дополнительного закрепления его внимания в текстах также присутствуют подзаголовки, либо лиды. Они в сжатой форме выдвигают основные тезисы текстов, не раскрывая всех деталей, а привлекая внимание самой интересной информацией и создавая для читателя интригу.

Нарративно публикации расследований подают информацию в хронологическом порядке, постепенно увеличивая масштаб событий и проблем, создавая напряжение за счет эффекта «снежного кома». Это позволяет долгое время удерживать внимание читателя, факт за фактом вводить его в курс дела и выдвигать самую шокирующую информацию в наиболее подходящий для кульминации момент.

Структурно тексты имеют четкое деление для упрощения восприятия сложной или шокирующей информации. В публикациях Нелли Блай это сделано как визуально с помощью верстки, иллюстраций и деления на подглавки, так и содержательно – публикации делятся на этапы расследования и дни. В текстах Джона Каррейру такое деление имеет исключительно содержательный характер. Статьи внутри перемежаются вводными данными, предысториями, детализацией и аргументацией – по нарастающей.

Все тексты написаны в доступной и понятной для массового читателя форме. Аргументы просты для восприятия, материалы не перегружены большим количеством сложных для анализа данных, в некоторых случаях упрощенная аналитика напрямую включена в текст.

Публикации Блай примечательны своей художественной подачей, что можно сопоставить и с некоторыми материалами Джона Каррейру, посвященными предыстории героев, корпорации и расследования. В текстах присутствует большое количество диалогов, описаний и небольших деталей, что

усиливает погружение читателя в события расследования и атмосферу происходящего.

В то же время оба расследования претендуют на определенную документальность за счет множества показаний героев, объективных фактов и других аргументов.

Для лучшего эстетического восприятия и увеличения эффекта погружения во всех публикациях присутствуют сопровождающие содержание медийные материалы. В расследовании Нелли Блай – это иллюстрации, а в работе Джона Каррейру – фотографии, инфографика и видео.

Несмотря на значительный временной промежуток между двумя расследованиями двух американских журналистов из разных эпох, в их работах удалось выделить много общих черт.

Результаты данной бакалаврской работы способствуют дальнейшему изучению темы американских расследований и могут помочь в понимании особенностей работы журналистов-расследователей будущему поколению работников СМИ.

Опыт зарубежных специалистов может быть полезен и отечественным действующим и обучающимся журналистам в их деятельности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Абаева, Т. А. Особенности журналистского расследования Гюнтера Вальрафа / Т. А. Абаева // Слово в науке. – 2022. – № 8. – С. 14-18.
- 2 Байбакова, Л. В. Смех сквозь слезы: исторические романы Марка Твена о пороках индустриального общества США (рубеж XIX–XX вв.) / Л. В. Байбакова // Люди и тексты. Исторический альманах. Историческая беллетристика. – Москва: ИВИ РАН, 2017. – С. 321-343.
- 3 Балугев, С., Вышенков, Е., Горшков, А. и др. Журналистское расследование: История метода и современ. практика. / С. Балугев, Е. Вышенков, А. Горшков, и др. // – СПб.: Изд. Дом «Нева», 2003. – 476 с.
- 4 Бергер, Н. В. Предмет и границы журналистского расследования / Н. В. Бергер // Вестник Волгоградского государственного университета. – 2003. – № 3. – С. 95-101.
- 5 Бергер, Н. В. Расследование как метод журналистской деятельности: автореф. дис. д-р. филол. наук: 10.01.10: Журналистика / Н. В. Бергер // СПб., 2006. – 32 с.

- 6 Бергер, Н. В. Теория и практика журналистского расследования / Н. В. Бергер // СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2006. – 351 с.
- 7 Блай Н. Десять дней в сумасшедшем доме. – 2014. [Электронный ресурс] // Журнал «Самиздат». – Режим доступа : http://samlib.ru/o/osinina_a_a/10daysinamadhouse.shtml. – 10.05.2024.
- 8 Горошков, П. В. Специфические методы журналистского расследования / П. В. Горошков // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2008. – № 1-2. – С. 281-291.
- 9 Каррейру, Д. Дурная кровь. Тайны и ложь одного стартапа Кремниевой долины / Д. Каррейру // Москва: АСТ, 2020. – 416 с.
- 10 Кройчик, Л. Е. Основы творческой деятельности журналиста / Л. Е. Кройчик // СПб.: Общество «Знание», 2000. – С. 125–167.
- 11 Станько, А. И. Журналистское расследование в СМИ / А. И. Станько // Ростов-на-Дону: Литфонд, 2004. – 111 с.
- 12 Стеффенс, Л. Разгребатель грязи / Л. Стеффенс // Москва: Издательство иностранной литературы, 1949. – 196 с.
- 13 Твен, М., Уорнер, Ч. Позолоченный век: Повесть наших дней / М. Твен, Ч. Уорнер // Москва: Правда, 1985. – 527 с.
- 14 Тертычный, А. А. Расследовательская журналистика / А. А. Тертычный // Москва: Аспект пресс, 2002. – 383 с.
- 15 Тертычный, А. А. Социальный факт: методы его реконструкции (на примере журналистского расследования) / А. А. Тертычный // Социально-гуманитарные знания. – 2017. – № 8. – С. 166-180.
- 16 Тищенко, В. Н. История становления деловой прессы Великобритании и США / В. Н. Тищенко // Вестник РГГУ. Серия: «История. Филология. Культурология. Востоковедение»: научный журнал. – 2016. – № 4 (13). – С. 77-85.
- 17 Уллмен, Д. Журналистские расследования: современные методы и техника / Д. Уллмен // Москва: Виоланта, 1998. – 222 с.

- 18 Четвертков, Н. В. Журналистика как сфера творческой деятельности. / Н. В. Четвертков // Пенза: Информационно-издательский центр ПГУ, 2004. – 236 с.
- 19 Carreyrou, J. At Theranos, Many Strategies and Snags. – 2015. [Электронный ресурс] // The Wall Street Journal. – Режим доступа : <https://www.wsj.com> – 03.12.2024.
- 20 Carreyrou, J. Hot Startup Theranos Dials Back Lab Tests at FDA's Behest. – 2015. [Электронный ресурс] // The Wall Street Journal. – Режим доступа : <http://www.wsj.com> – 03.12.2024.
- 21 Carreyrou, J. Hot Startup Theranos Has Struggled With Its Blood-Test Technology. – 2015. [Электронный ресурс] // The Wall Street Journal. – Режим доступа : <https://www.wsj.com> – 03.12.2024.
- 22 Carreyrou, J. Theranos Whistleblower Shook the Company – and His Family – WSJ. – 2016. [Электронный ресурс] // The Wall Street Journal. – Режим доступа: <https://www.wsj.com> – 03.12.2024.
- 23 Farrow, R. Catch and kill: lies, spies and a conspiracy to protect predators / R. Farrow // London: Fleet, 2019. – 448 с.
- 24 John Carreyrou – The New York Times. [Электронный ресурс] // The New York Times. – Режим доступа : <https://www.nytimes.com/by/john-carreyrou> – 03.12.2024.
- 25 Juergens, G. Joseph Pulitzer and the New York World / G. Juergens // Princeton: Princeton University Press, 1966. – 432 с.
- 26 Houston, B., Bruzzese, L., Weinberg, S. The investigative reporter's handbook: a guide to documents, databases, and techniques / B. Houston, L. Bruzzese, S. Weinberg // Boston: Bedford/St. Martin's, 2002. – 632 с.
- 27 Nellie Bly // Biography. [Электронный ресурс] // Biography. – Режим доступа : <https://www.biography.com/authors-writers/nellie-bly> – 16.05.2024.
- 28 Schudson, M. Watergate in American memory: how we remember, forget, and reconstruct the past / M. Schudson // New York: BasicBooks, 1992. – 312 с.

- 29 Spark, D. Investigative Reporting: A Study in Technique / D. Spark // Oxford: Focal Press, 1999. – 271 с.
- 30 Tarbell, I. The history of the Standard Oil Company: Volume 1: illustrated with portraits, pictures and diagrams / I. Tarbell // William Heinemann: 1912. – 406 с.
- 31 Tarbell, I. The history of the Standard Oil Company: Volume 2: illustrated with portraits, pictures and diagrams / I. Tarbell // William Heinemann: 1912. – 409 с.
- 32 The Hatch Institute – An Interview with John Carreyrou. [Электронный ресурс] // The Hatch Institute. – Режим доступа : <https://thehatchinstitute.org/2018/05/21/an-interview-with-john-carreyrou> – 03.12.2024.
- 33 Weaver, C. Agony, Alarm and Anger for People Hurt by Theranos's Botched Blood Tests. – 2016. [Электронный ресурс] // The Wall Street Journal. – Режим доступа : <https://www.wsj.com> – 03.12.2024.
- 34 Woodward, B., Bernstein, C. All the President's men. / B. Woodward, C. Bernstein // New York: Warner Books, 1975. – 388 с.

Статья Джона Каррейру «Hot Startup Theranos Has Struggled With Its Blood-Test Technology»

Популярный стартап Theranos столкнулся со своей технологией анализа крови

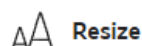
Лаборатория в Кремниевой долине, возглавляемая Элизабет Холмс, оценивается в 9 миллиардов долларов, но не использует свои технологии для всех предлагаемых ею тестов

Автор: [Джон Каррейру](#) [Подписаться](#)

Обновлено 16 октября 2015 г.



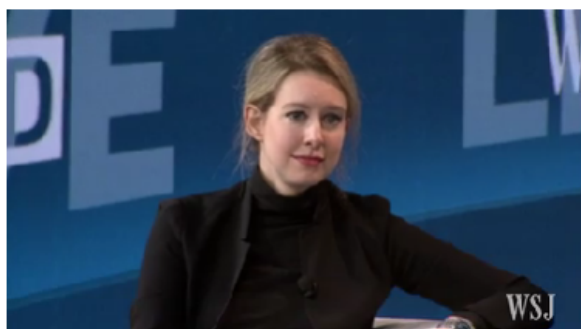
Share



Resize



218



Генеральный директор Theranos Элизабет Холмс не согласна с утверждением, что её компания слишком быстро вывела на рынок свою продукцию. Она беседует с Джонатаном Кримом из WSJ на конференции WSJDLive 2015 в Лагуна-Бич, Калифорния.

На сайте Theranos Inc. основательница компании Элизабет Холмс держит [в руках крошечный пузырёк, чтобы показать](#), как «[прорывные разработки](#)» стартапа позволяют быстро проводить полный спектр лабораторных анализов по нескольким каплям крови».

Компания предлагает более 240 тестов, от анализа уровня

Статья Джона Каррейру «Hot Startup Theranos Dials Back Lab Tests at FDA's Behest»

Горячий стартап Theranos возобновляет лабораторные тесты по требованию FDA

Компания прекратила собирать крошечные пробирки с кровью, взятой из пальца, для всех своих тестов, кроме одного

Автор: [Джон Каррейру](#) [Подписаться](#)

Обновлено 16 октября 2015 года, 15:17 по восточному времени



Share



Resize



ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Статья Джона Каррейру «Theranos Whistleblower Shook the Company – and His Family»

Разоблачитель Theranos Потряс Компанию - и Свою Семью

Тайлер Шульц говорит, что хотел защитить репутацию бывшего госсекретаря Джорджа Шульца, директора Theranos и своего деда; судебные издержки составили 400 000 долларов

Автор: *Джон Каррейро*

Обновлено 18 ноября 2016 года в 11:17 по восточному времени | **WSJ PRO**

 Share

 Resize

 595



ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Статья Джона Каррейру «At Theranos, Many Strategies and Snags»

WSJ



В Theranos много стратегий и хитростей

Автор: Джон Каррейро

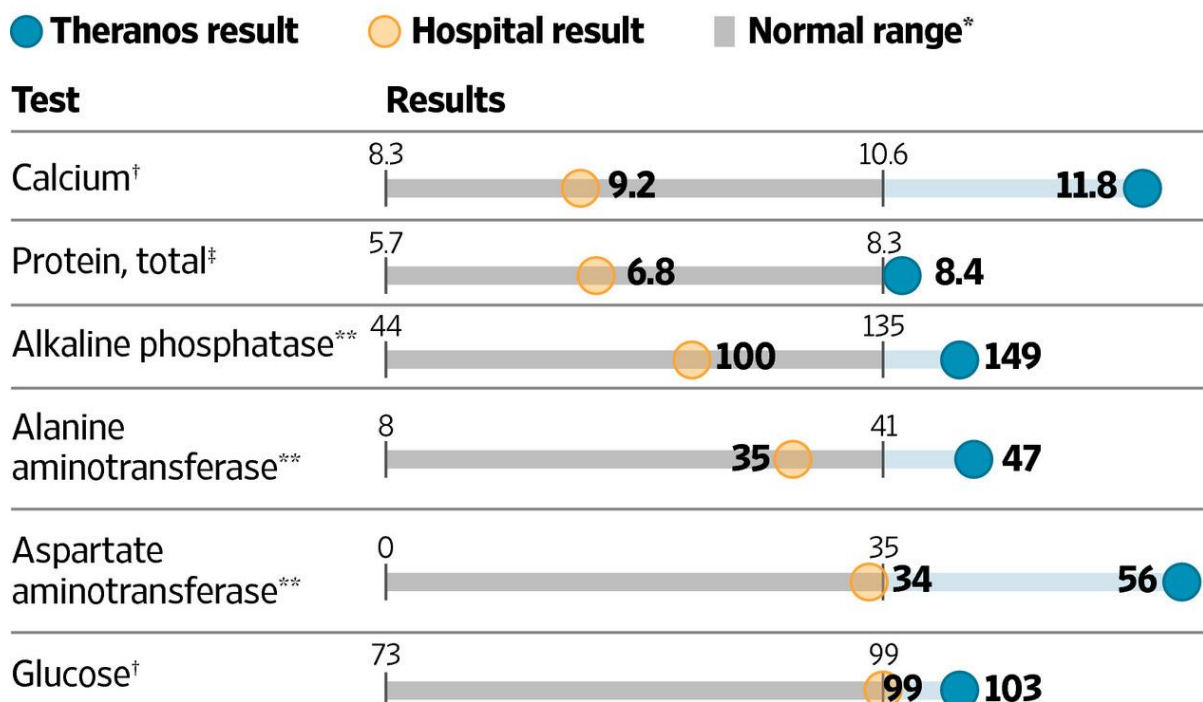
В ночь перед важной встречей со швейцарской фармацевтической компанией в 2008 году основательница Theranos Inc. Элизабет Холмс и её коллега сидели в отеле в Цюрихе и прокалывали себе пальцы ланцетом.

Они брали капли собственной крови, чтобы протестировать оборудование компании, но устройства не работали, говорит человек, знакомый с ситуацией. Иногда результаты были явно завышены. Иногда они были занижены. Иногда устройства выдавали только сообщение об ошибке.

Через два часа коллега сдался, а мисс Холмс всё ещё выдавливала кровь из пальцев, чтобы снова провести анализ.

Same Patient, Different Results

For one Arizona woman, Theranos found abnormally high levels for six tests. Hospital tests two days later were normal. Theranos says variation across labs is commonplace and can be caused by medicines and diet.



*As stated by Theranos [†]in milligrams per deciliter [‡]in grams per deciliter

^{**}liver enzyme test, in units per liter

Sources: Theranos and HonorHealth Scottsdale Shea Medical Center via Nicole Sundene and
THE WALL STREET JOURNAL.