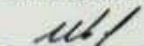


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический  
Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики  
Направление подготовки 45.04.01 – Филология  
Направленность (профиль) образовательной программы: Русский язык в межкультурной коммуникации

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

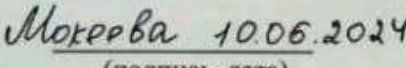
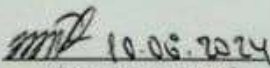
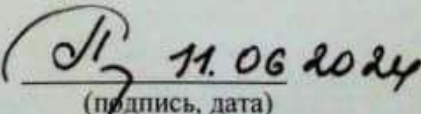
И.о.зав. кафедрой

 Е. Г. Иващенко

«12» 06 2024 г.

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

на тему: Формирование навыков говорения у иностранных учащихся в процессе работы с региональным текстом

Исполнитель студент группы 297-ом1	 10.06.2024 (подпись, дата)	В.В. Мокеева
Руководитель доцент, канд. филол. наук	 10.06.2024 (подпись, дата)	М.А. Куроедова
Руководитель научного содержания программы магистратуры	 11.06.2024 (подпись, дата)	Г.М. Старыгина
Нормоконтроль	 11.06.2024 (подпись, дата)	А.Г. Сайфулина
Рецензент	 13.06.2024 (подпись, дата)	И.Б. Кейдун

Благовещенск 2024



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический  
Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

И.о.зав. кафедрой

И. Г. Иващенко

«24» 10 2023 г.

### ЗАДАНИЕ

К магистерской диссертации студента Моковой Виктории Валерьевны

1. Формирование навыков говорения у иностранных учащихся в процессе работы с региональным текстом

(утверждена приказом от 23.05.2024 № 1348-У2 )

2. Срок сдачи студентом законченной работы (проекта) 10.06.2024

3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе: говорение, речевая компетенция, региональный текст, методика, русский язык как иностранный

4. Содержание магистерской диссертации (перечень подлежащих разработке вопросов): исследование теоретико-методологической сущности проблемы (формирование навыков говорения на занятиях РКИ, использование регионального текста в практике преподавания РКИ для повышения компетенции говорения) и изучение основных тенденций использования современных методик для развития навыка говорения при изучении русского как иностранного (современные методы и приемы, направленные на развитие навыка говорения с использованием региональных текстов). Практическая часть: введение и применение регионального текста в упражнения, направленные на формирование навыков говорения на занятиях РКИ. Заключение с обобщением проделанного исследования и обоснованными результатами проведенной работы.

5. Перечень материалов приложения: рассказ А. Л. Курако «День города», иллюстрации В. И. Зеленева, упражнения

6. Консультанты по выпускной квалификационной работе (с указанием относящихся к ним разделов)

7. Дата выдачи задания: 24.10.2023

Руководитель выпускной квалификационной работы: М.А. Куроедова к. филол. н., доцент

Задание принял к исполнению (24.10.23): Мокова

(подпись студента)

## РЕФЕРАТ

Магистерская диссертация содержит 70 страниц, 68 источников, 6 приложений.

### ГОВОРЕНИЕ, РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ, МЕТОДИКА, РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕКСТ

В настоящей магистерской диссертации, посвященной вопросу формирования навыков говорения на занятиях РКИ в процессе работы с региональным текстом, изложены некоторые теоретические основы, а также принципы, методы и приемы преподавания русского языка как неродного. Представлена общая характеристика навыка говорения – как одного из основных навыков овладения русским как иностранным. Дано определение речевой компетенции. Описаны основные интенсивные методы и приемы формирования речевой компетенции. Рассмотрено понятие «региональный текст»; выделены и описаны критерии отбора регионального текста и этапы работы с ним на занятиях РКИ. Разработана методика работы с региональным текстом на примере рассказа А.Л. Курако «День города». Данная методика направлена на развитие навыка говорения как метода формирования речевой компетенции. Обнаружено, что в процесс работы с региональным текстом семантизируется не только активная лексика, но и лексический фон в виде лингвострановедческого комментария (исторические события, названия реалий города (региона), имена известных людей). Такие тексты благоприятно влияют на формирования коммуникативной компетенции и на процесс обучения РКИ в целом, делая его эффективным, интерактивным и мотивационным.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Теоретические основы формирования навыков говорения на занятиях русского языка как иностранного	
11	
1.1 Говорение как вид речевой деятельности	11
1.2 Основные принципы обучения говорению	17
1.3 Методика обучения говорению	20
1.4 Коммуникативный подход – как современный метод формирования навыка говорения	25
1.5 Содержание, методы и приемы речевой компетенции	29
2. Региональный текст – как средство обучения говорению на занятиях русского языка как иностранного	
37	
2.1 Понятие «региональный текст»	37
2.2 Критерии отбора регионального текста	40
2.3 Этапы работы с региональным текстом	45
2.4 Методика работы с региональным текстом (на примере рассказа А. Л. Курако «День города»)	48
Заключение	58
Библиографический список	63
Приложение А Краткая биография А. Л. Курако	71
Приложение Б	72
Приложение В Рассказ А. Л. Курако «День города»	76
Приложение Г	77
Приложение Д	78
Приложение Е	79

## ВВЕДЕНИЕ

В современных реалиях, когда все мировое сообщество ориентировано на международное сотрудничество, наращивание собственных ресурсов посредством коммуникации, русский язык, как один из самых распространенных языков мира наряду с английским, испанским и французским, выступает основным средством общения, обмена знаниями и опытом. Говорение – как вид речевой деятельности является основной целью практикумов русского как иностранного в высших учебных заведения при подготовке специалистов различных профилей.

Методика преподавания русского как иностранного (далее – РКИ) ставит перед собой цель не просто научить инофона языку, но и познакомить его с особенностями культуры, менталитета русского народа. Существует несколько точек зрения относительно взаимосвязи между языком и культурой. Одни ученые полагают, что язык – это простое отражение культуры; другие, в свою очередь, доказывают, что культурные ценности могут создавать языковую реальность. В любом случае, можно говорить о тесном взаимодействии языка и культуры. Известно, что менталитет, национальный характер, отношение русского народа к миру находят отражение в языке. В свою очередь, региональная культура, основанная на структурных, психологических, географических, исторических и других особенностях развития региона, также оказывает влияние на язык.

Студенты, пребывающие из других стран в Российскую Федерацию для изучения русского как иностранного, сталкиваются с фактами, которые не относятся к языку. Важно понимать, что владение фоновой, коннотативной (интернациональной), безэквивалентной лексикой, относящейся к разным сферам деятельности русского народа, способствует их быстрой и успешной адаптации в регионе; повышает их лингвостановедческую и коммуникативную компетенции. Именно использование регионального текста на занятиях РКИ позволяет успешно погружать студентов в языковую среду, дает новые знания о

городе, регионе пребывания, знакомит их с географией, историей, культурными особенностями края, области.

В настоящей работе под региональным текстом мы будем понимать словесное произведение, содержащее региональный компонент, соотносящееся с определенной коммуникативной ситуацией, обладающее информативностью, цельностью, а также связанностью и смысловой завершенностью.

Использованию в методике РКИ материалов с региональным содержанием посвящено множество современных научных разработок. Предлагаются многочисленные разработки по использованию регионального компонента при изучении грамматики и по развитию речи.

Несмотря на многочисленные труды, посвященные роли лингвострановедения в преподавании РКИ, вопросы практического использования регионального текста конкретных городов и регионов России еще недостаточно разработаны, что обуславливает **актуальность** нашего исследования.

**Объект исследования:** комплекс дидактических материалов, предназначенных для формирования навыков говорения у иностранных учащихся.

**Предмет исследования:** региональный текст как средство обучения говорению на занятиях по русскому языку как иностранному.

**Материал исследования:** рассказы А. Л. Курако на тему: Жизнь города Благовещенска (региональные праздники, семья, история, география, традиции). Один из рассказов А. Л. Курако - «День города», был использован для разработки упражнений с целью развития навыков говорения на занятиях РКИ.

Общий объем региональных текстов: 300 страниц.

**Источники исследования:** произведения амурских детских авторов А. Л. Курако, А. И. Иванова, С. А. Кулигиной, В. Е. Волчкова.

Общий объем источников исследования: 500 страниц.

**Цель исследования:** методическое обоснование использования

региональных текстов для успешного формирования навыка говорения на русском языке как иностранном на примере упражнений, разработанных на основе рассказа амурского автора А. Л. Курако «День города».

Цель работы определяет следующие **задачи**:

- провести анализ теоретических источников с целью выявления современных подходов к определению содержания обучения говорению на занятиях РКИ;

- уточнить понятие «региональный текст»;

- выделить и описать критерии отбора регионального текста;

- рассмотреть этапы работы с региональным текстом;

- разработать упражнения, формирующие навык говорения у иностранных студентов, с использованием регионального текста.

Для реализации поставленной цели и решения задач были использованы следующие **методы**:

- анализ теоретических источников в области теории и методики обучения иностранным языкам, психологии и педагогики;

- теоретическое обоснование целесообразности использования регионального текста в процессе обучения говорению на занятиях РКИ;

- отбор регионального материала на русском языке и анализ его содержания (произведения амурских детских авторов А. Л. Курако, А. И. Иванова, С. А. Кулигиной, В. Е. Волчкова) с целью выявления текста, соответствующего необходимым критериям.

**Теоретико-методологические** основы исследования составили работы отечественных и зарубежных авторов:

- идеи социо- и межкультурного (Е. И. Пассов, С. Г. Тер-Минасова и др.), личностно-ориентированного (А. А. Вербицкий, А. А. Леонтьев и др.), компетентностного (И. А. Зимняя, А. А. Вербицкий, А. Н. Щукин и др.), коммуникативного (И. Л. Бим, Е. И. Пассов), коммуникативно-деятельностного (Б. В. Беляев, П. П. Блонский, А. Н. Леонтьев, И. А. Зимняя и др.) подходов в обучении;

- положения теории речевой деятельности (Л. С. Выготский, И. А. Зимняя, А. А. Леонтьев и др.);
- концепции развития языковой личности (В. И. Карасик, Ю. В. Караулов и др.);
- методические концепции преподавания русского языка как иностранного (Т. И. Капитонова, В. Г. Костомаров, И. П. Лысакова, О. Д. Митрофанова, Е. И. Пассов, С. А. Хавронина, Л. А. Ходякова, А. Н. Щукин и др.);
- методические концепции обучения говорению на иностранном языке (Е. И. Пассов и др.); в том числе на начальном этапе обучения РКИ (З. М. Цветкова, С. А. Хавронина и др.);
- методические концепции использования средств наглядности в методике обучения иностранному языку (Э. Г. Азимов и др.), русскому языку как иностранному (А. Н. Щукин и др.);
- методические аспекты использования региональных текстов в методике РКИ (Л. Г. Золотых, Л. С. Крючкова и др.).

**Научная новизна** работы состоит в следующем:

- определено место регионального текста как уникального источника формирования коммуникативной компетенции на занятиях РКИ;
- показана возможность ориентирования студентов в новом для них топостранстве (г. Благовещенск, Амурская область) с помощью упражнений, основанных на региональном материале (рассказ А. Л. Курако «День города»).

**Теоретическая значимость** настоящего исследования заключается:

- в теоретическом осмыслении необходимости использования регионального текста в обучении говорению на занятиях РКИ;
- в описании основных упражнений, направленных на развитие компетенции говорения на материале литературы региональных авторов.

**Практическая значимость** работы состоит в разработке методического комплекса упражнений по обучению говорению с использованием



регионального текста (на материале современных текстов регионального автора А. Л. Курако 2019 – 2023 гг.) и их апробация на занятиях РКИ с целью формирования более высокого уровня коммуникативной компетенций. Данные упражнения можно использовать для составления рабочих листов по теме «Город», «Праздники», «Семья», «Достопримечательности» г. Благовещенска Амурской области, а также при составлении сценариев интерактивных форм обучения иностранных студентов на занятиях РКИ.

При написании магистерской диссертации были выделены следующие **этапы:**

- анализ современных теоретических источников с целью выявления неразработанных моментов и определения актуальности исследуемой проблемы;
- рассмотрение понятия «региональный текст» в методике РКИ;
- выделение критериев, которым должен соответствовать региональный текст на занятиях РКИ с целью развития навыка говорению у иностранных студентов;
- описание этапов работы с региональным текстом на занятии РКИ;
- отбор материала с региональным содержанием: прочтение и анализ содержания, с целью выявления регионального текста, соответствующего вышеупомянутым критериям (произведения А. Л. Курако, А. И. Иванова, С. А. Кулигиной, В. Е. Волчкова);
- разработка методического материала (упражнений) по развитию речи на отобранном материале - рассказ амурского автора А. Л. Курако «День города».

### **Апробация работы**

Основные положения диссертации докладывались и обсуждались в научном докладе на XXIV региональной научно-практической конференции «Молодежь XXI века: шаг в будущее», на международной научной конференции «Проблемы лингвистики и медиакоммуникаций» и в научной статье «Методика формирования речевой компетенции на уроках РКИ».



**На защиту выносятся следующие положения (по содержанию):**

- говорение – это сложный многогранный процесс речевой деятельности, для успешной реализации которого может быть использован региональный текст;

- в процессе формирования навыка говорения эффективно и адекватно подбирать упражнения с содержанием регионального материала (региональные тексты):

1) для повышения уровней лингвострановедческой и коммуникативной компетенций;

2) для мотивации студентов к пониманию/уважению русской культуры и изучению русского языка как иностранного.

# 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ГОВОРЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ РКИ

## 1.1 Говорение как вид речевой деятельности

Говорение представляет собой вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное вербальное общение одновременно с аудированием.

Н. Д. Гальскова придерживается мнения, что «говорение — это форма устного общения, осуществляемая средствами языка, устанавливающая контакт и взаимопонимание, оказывающая воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего»<sup>1</sup>.

Л. Р. Сакаева полагает, что выражение мыслей, устная передача информации является содержанием говорения. Она перечисляет основные параметры говорения, к которым можно отнести:

- мотив, который выражается в направленности сознания, воли человека на предмет речевой деятельности, то есть на необходимость индивида выразить свои мысли словами;
- цель и функции, которые отражают характер и способ воздействия на собеседника;
- предмет, который подразумевает авторство мысли: заимствованные или собственные;
- структуру, которая описывает действия и операции речемыслительной деятельности;
- механизмы, которые выражены процессами осмысления, комбинирования, предугадывания;
- средства языкового и речевого материала;
- речевые продукты в форме диалогов, монологов или полилогов;
- условия в виде речевых ситуаций<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup>Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. М., 2006.

<sup>2</sup>Сакаева Л. Р., Баранова А. Р. Методика обучения иностранным языкам. Казань, 2016.

И. А. Бредихиной описана концепция структуры устной речи, которая включает три последовательных, взаимосвязанных этапа.

На первом этапе создается мотивация высказывания для решения определенной потребности. Этот этап она называет мотивационно - побудительным.

На втором этапе, аналитико – синтетическом, происходит подготовка к реализации задуманного. Например, если учащийся говорит на иностранном языке, то ему необходимо произвести отбор определенных лексических единиц и включить их в речевое целое для осуществления намерения. В этом случае речемыслительный процесс происходит во внутренней речи. Именно внутренняя речь связывает между собой интенцию, внутреннее планирование и развертывание мысли.

Третий этап называется контрольно-исполнительным. Он отвечает за реализацию внешнего оформления высказывания и осуществление контроля. На данном этапе выявляются возможные ошибки, неточности и производится их корректировка. Как правило, существует модель (эталон), который формируется в результате языковой практики<sup>3</sup>.

Вышеперечисленные этапы характеризуют последовательность создания процесса говорения как вида речевой деятельности. Выделим характерные его признаки.

Е. И. Пассов в своих трудах, посвященных методике преподавания иностранных языков, упоминал: «мотивированность, активность, целенаправленность, связь с действительностью, связь с коммуникативной функцией мышления, связь с личностью, ситуативность, эвристичность, самостоятельность и темп»<sup>4</sup>.

С. С. Кашев перечислил следующие признаки говорения, такие как: «мотивация, активность процесса, сопровождение других видов речевой деятельности, непредсказуемость, темп, ситуативность»<sup>5</sup>.

---

<sup>3</sup>Бредихина И. А. Методика преподавания иностранных языков. Екатеринбург, 2018.

<sup>4</sup>Пассов Е. И., Кузовлева Н. Е. Узок иностранного языка. Ростов н/Д, 2010. С. 281.

<sup>5</sup>Кашлев С. С. Технология интерактивного обучения. М., 2013. С. 86.



Следует отметить, что методика преподавания иностранных языков развивается в настоящее время под воздействием принципов, описанных в «Общеввропейских компетенциях», разработанных департаментом языковой и молодежной политики Совета Европы. Россия также следует общим тенденциям в области развития технологий, связанных с обучением иностранных языков, в том числе русского.

Теоретические истоки подходов, исповедуемых авторами «Общеввропейских компетенций» легко восстановимы. В первую очередь, это работы Д. Хаймса, отмечавшего, что «коммуникативная компетенция – это внутреннее знание ситуативной уместности языка»<sup>6</sup>.

В «Общеввропейских компетенциях» указаны важнейшие признаки речевых ситуаций. Обратимся к ним более подробно. Каждая речевая ситуация предполагает конечную цель и результат. Достижение цели представляет реальный интерес для участников общения, которые могут выражать собственные идеи и эмоции. При этом в результате общения у них «восполняются информационные лакуны, которые и являются естественным поводом для общения»<sup>7</sup>.

Е. Н. Соловова рассматривает речевые ситуации как «реальные, условные и проблемные»<sup>8</sup>. По ее мнению, устная речь зависит в первую очередь от условий, в которых она осуществляется. Если же рассматривать говорение в конкретном экстралингвистическом контексте, то к нему можно отнести «цель и условия общения, содержание речевого акта, особенности участников разговора (возраст, уровень развития, образование, профессия, социальное положение). Все перечисленное образует ситуацию общения как совокупность условий, речевых и неречевых, необходимых и достаточных для того, чтобы осуществить речевое действие по намеченному плану»<sup>9</sup>.

---

<sup>6</sup>Голубева А. В. Аутентичные речевые ситуации как основа для коммуникативного преподавания РКИ [Электронный ресурс] // Мир русского слова. – 2015. - № 4. URL :<https://cyberleninka.ru/article/n/autentichnye-rechevye-situatsii-kak-osnova-dlya-kommunikativnogo-prepodavaniya-rki> (дата обращения: 25.05.2024).

<sup>7</sup>Там же. С. 97.

<sup>8</sup>Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. М., 2002.

<sup>9</sup>Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. С. 108.

Г. В. Рогова дает свою классификацию, выделяя следующие речевые ситуации:

- реальные;
- условные;
- воображаемые;
- фантастические (сказочные);
- конкретные;
- абстрактные;
- проблемные.

Она придерживается мнения, что «речевые ситуации должны соотноситься с возрастными особенностями учащихся и быть для них значимыми»<sup>10</sup>.

Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез полагают, что «целью обучения говорению является развитие у учащихся способности в соответствии с их реальными потребностями и интересами осуществлять устное речевое общение в различных коммуникативных ситуациях. Это означает, что учащийся должен быть способен коммуницировать в условиях непосредственного общения, понимать и реагировать (вербально и невербально) на устные высказывания партнера по общению в рамках ситуаций, а также связно высказываться о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания»<sup>11</sup>. Другими словами, главная задача преподавания РКИ заключается в формировании коммуникативной компетенции учащихся.

При обучении русского как иностранного важно помнить об уровнях владения языком обучающихся. Российская государственная система тестирования граждан зарубежных стран предусматривает шесть уровней владения русским языком по всем видам речевой деятельности и легко корреспондируется с системой других европейских языков.

---

<sup>10</sup>Рогова Г. В., Верещагина И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. М., 1998.

<sup>11</sup>Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. С. 256.

Перечислим эти уровни:

- Элементарный уровень;
- Базовый уровень;
- Первый уровень (уровень абитуриента);
- Второй уровень (уровень бакалавра-нефилолога);
- Третий уровень (уровень бакалавра-филолога);
- Четвёртый уровень (уровень филолога-выпускника).

Для каждого уровня создан «Стандарт», «Лексический минимум» и собственно «Тест». На каждом уровне «Тест» общего владения языком состоит из пяти субтестов:

- «Лексика. Грамматика»;
- «Чтение»;
- «Аудирование»;
- «Письмо»;
- «Говорение».

При выделении уровней владения русским языком как иностранным исходили из требований, предъявляемых к коммуникативной компетенции иностранных граждан, зафиксированных в «Государственном образовательном стандарте Российской Федерации». Каждому уровню соответствует определённый набор умений в достижении практических целей общения в различных сферах деятельности.

Уровень владения устной речью – это определённая степень самостоятельности учащегося выражать свои мысли словесно. Говорение неотделимо от аудирования. Важно понимать не только отдельные слова говорящего, но его национальные особенности, менталитет, принадлежность к социальной группе. В этом и заключается стратегия общения. Именно стратегия общения обеспечивает реализацию коммуникативных намерений, например, при знакомстве, и достижение речевых задач в рамках конкретного акта общения.

Преподаватель русского языка как иностранного может столкнуться с определенными трудностями, которые необходимо учитывать. Например, отсутствие заинтересованности студентов, их пассивность, языковой или психологический барьер, нехватка лексического запаса слов для участия в беседе или дискуссии. Вышеперечисленные проблемы успешно решаются применением традиционных и внедрением инновационных технологий при обучении РКИ.

Более того, создание на уроке атмосферы сотрудничества, тактик похвалы и поддержки, использования интерактивных приемов и методов создаст необходимые условия для эффективного взаимодействия между учителем и учеником.

Следует также помнить, что «речевой деятельности нельзя научить, ей можно только научиться»<sup>12</sup>.

М. М. Ныркова придерживается мнения, что «говорение как один из видов речевой деятельности определяется как обязательный компонент каждого занятия по иностранному языку. Благодаря говорению осуществляется устное общение, а значит, происходит вовлечение учащихся в коммуникативную ситуацию, которая в свою очередь тесно связана с языком»<sup>13</sup>.

Владение устной речью подразумевает владение двумя формами говорения: монологической и диалогической.

В отечественной лингвистике монологическая речь определяется как «речь одного лица, обращенная к одному лицу или группе слушателей с целью в более или менее развернутой форме передать информацию, выразить свои мысли, намерения, дать оценку событиям и явлениям, воздействовать на слушателей путем убеждения или побуждения их к действиям»<sup>14</sup>.

---

<sup>12</sup>Рогова Г. В., Верещагина И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. С. 255.

<sup>13</sup>Ныркова М. М. Проблемы обучения говорению на иностранном языке и способы их решения. М., 2017. С. 247-249.

<sup>14</sup>Колесникова И. Англо-русский справочник по методике преподавания иностранных языков. СПб., 2001. С. 52.

Н. Л. Шибко даёт следующую характеристику монологической речи. Она полагает, что «монологическая речь имеет однонаправленный характер воздействия (информирование, побуждение, оценка); относительную непрерывность (высказывание может не ограничиваться одной фразой и продолжаться в течение длительного времени); последовательность и логичность (высказывания развивают идею, уточняют, дополняют ее), а также относительную смысловую законченность и усложнённый синтаксис»<sup>15</sup>.

В современной методике РКИ обучение монологу и диалогу идет параллельно. Однако на начальном этапе ведущая роль отводится диалогу. Н. Л. Шибко понимает под диалогом «непосредственный контакт между двумя и более собеседниками. Речевые партнеры могут меняться ролями в процессе обмена информацией»<sup>16</sup>. Диалогической речи свойственна «эмоциональность и экспрессивность, спонтанность в выборе содержания и языковых средств»<sup>17</sup>. По форме диалог имеет «несложное языковое оформление»<sup>18</sup>.

Следовательно, в методическом отношении существенным является то, что устная речь и слушание органически взаимосвязаны. Для того, чтобы понимать речь, необходимо говорить; по тому, как будет сказана речь, можно судить о ее понимании. Важно научить адекватно употреблять элементы языка в определенной коммуникативной ситуации. Необходимо помнить, что «современная иноязычная (русская) речь полифункциональна, поэтому она сильно зависима от контекста»<sup>19</sup>. На занятии РКИ необходимо создавать коммуникативные ситуации, так как они возникают только в процессе общения. В естественных условиях носитель языка будет использовать прежде всего устойчивые элементы, которые традиционно связаны с той или иной ситуацией. Это объясняется тем, что реализация умений и навыков по самостоятельному построению фраз, предложений требует значительных когнитивных усилий, но не является гарантом успеха коммуникации.

---

<sup>15</sup> Шибко Н. Л. Общие вопросы методики преподавания РКИ. СПб., 2014. С. 167.

<sup>16</sup> Там же. С. 167.

<sup>17</sup> Там же. С. 167.

<sup>18</sup> Там же. С. 167.

<sup>19</sup> Леонтьев А. Н. Мотивы, эмоции, личность. М., 1980. С. 43.



## 1.2 Основные принципы обучения говорению

В методике преподавания РКИ традиционно выделяют чтение, письменную речь, слушание (аудирование) и говорение. Рассмотрим и дадим анализ последнему.

И. Л. Бим относит говорение к одному из компонентов устно-речевого общения, что позволяет ей утверждать, что «речь в устной форме, которая складывается из слушания и понимания, с одной стороны, и говорения, с другой, и осуществляется при непосредственном контакте собеседников или может быть опосредована техническим средством»<sup>20</sup>.

Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез дают похожее определение. Они полагают, что говорением является «форма устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией, осуществляемой средствами языка, устанавливаются контакт и взаимопонимание, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего»<sup>21</sup>.

Г. В. Рогова и И. Н. Верещагина трактуют говорение - как «сложный многогранный процесс, позволяющий осуществлять вместе с аудированием вербальное общение»<sup>22</sup>. Исходя из сказанного, мы резюмируем, что говорение представляет собой активный вид речевой деятельности, который является одновременно со слушанием компонентом устно-речевого общения.

И. Л. Бим отмечает, что устная речь выполняет несколько «функций:

- когнитивную (передача данных);
- побудительную (воздействие на собеседника);
- эмоционально-оценочную (выражение отношения к чему или кому-либо, оценивание высказывания);
- этикетную (установление и поддержание контакта, создание благоприятной атмосферы)»<sup>23</sup>.

---

<sup>20</sup>Бим И. Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. М., 1988.

<sup>21</sup>Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. С. 208.

<sup>22</sup>Рогова Г. В., Верещагина И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. С. 256.

<sup>23</sup>Бим И. Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. С. 203.

Далее отметим принципы, которым должен соответствовать процесс обучения устной речи.

Е. И. Пассов и Т. В. Кузовлева выделяют такие принципы обучения иноязычному общению как:

- «принцип речемыслительной активности или мотивированности»<sup>24</sup>, который рассматривается как необходимый для сохранения заинтересованности и поддержания мотивации учащегося в изучении иностранного языка, в том числе русского;

- «принцип индивидуализации»<sup>25</sup> необходим для учета индивидуальных особенностей учащихся (возраст, подготовленность, культурные особенности, менталитет);

- «принцип моделирования коммуникативной ситуации»<sup>26</sup> является обязательным в методике преподавания языков, так как «ситуативность — условие, жизненно важное для овладения говорением»<sup>27</sup>;

- «принцип функциональности и сознательности»<sup>28</sup> необходим при отборе учебного материала, который, с одной стороны, должен подходить уровню подготовленности учащихся, с другой стороны, позволять им осуществлять коммуникацию.

В. А. Артемов акцентирует внимание на принципе новизны. Данный принцип позволяет развивать «гибкость речевых навыков, а также развитие речевого умения, в частности его динамичности (методически не подготовленной речи), способности перефразировать (качество продуктивности), механизма комбинирования, инициативности высказывания, темпа речи и особенно стратегии и тактики говорящего. Для этого необходимо постоянное варьирование речевых ситуаций. Очень хороший контекст деятельности может быть задан специальными фильмами. Это должны быть событийные фильмы, интересные по содержанию (проблеме),

---

<sup>24</sup>Пассов Е. И., Кузовлева Н. Е. Узок иностранного языка. С. 356.

<sup>25</sup> Там же. С. 288.

<sup>26</sup> Там же. С. 288.

<sup>27</sup> Там же. С. 288.

<sup>28</sup> Там же. С. 289.

коммуникативные по направленности (учет сферы коммуникации), методические по характеру»<sup>29</sup>.

В современной методике преподавания русского языка лидирует по правку коммуникативный подход. Зарубежные и отечественные ученые выделяют принцип коммуникативной направленности, предполагающий «обучение иностранному языку как средству социального взаимодействия и формированию готовности к осуществлению общения с носителями других языков и культур»<sup>30</sup>.

Таким образом, можно подвести итог, что обучение говорению на русском языке как иностранном в формате диалога, монолога или полилога на занятиях РКИ должно осуществляться последовательно, системно, с учётом основных принципов, среди которых стоит выделить мотивированность, коммуникативную направленность, ситуативность, функциональность, новизну, учет индивидуальных особенностей учащихся для достижения учебных целей и задач, поставленных перед преподавателем и студентом.

### **1.3 Методика обучения говорению**

Цель обучения говорению на русском неродном языке на начальном этапе – «это овладение устной речью в рамках ограниченного круга тем и ситуаций на строго отобранном языковом материале»<sup>31</sup> с дальнейшим формированием необходимых навыков, которые позволят эффективно использовать их в речевой практике на уровне общепринятого бытового общения.

Современная методика обучения устной речи представляет собой систему последовательных действий учителя, которая позволит организовать познавательную деятельность обучаемого и обеспечит усвоение им содержания образования.

---

<sup>29</sup> Артемов В. А. Психология обучения иностранным языкам. М., 2002.

<sup>30</sup> Оглуздина Т. П. К вопросу о принципах обучения иноязычной языковой компетенции в теории и методике обучения иностранным языкам [Электронный ресурс] // Известия. 2012. № 28 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-printsipah-obucheniya-inoazychnoy-yazykovoy-kompetentsii-v-teorii-i-metodike-obucheniya-inostrannym-yazykam>. (дата обращения: 05.05.2024).

<sup>31</sup> Шибко Н. Л. Общие вопросы методики преподавания РКИ. С. 271.

Л. Л. Вохмина, А. С. Куваева, С. А. Хавронова одной из главных задач в обучении, в том числе и говорению на русском как иностранном, выделяют «обучить учащегося смотреть на действительность «русскими» глазами, использовать языковые средства для формулирования своих собственных мыслей, желаний, при этом структурируя эту действительность по законам русского языка»<sup>32</sup>.

Цели и задачи обучению говорению на иностранном языке (русском) определяют выбор метода, который преподаватель будет использовать в своей профессиональной деятельности.

«Метод обучения – это совместная упорядоченная деятельность педагога и учащегося, направленная на достижение поставленных задач»<sup>33</sup>.

На сегодняшний день самыми актуальными методами преподавания иностранных языков являются такие методы как: аудиолингвальный, аудиовизуальный, эмоционально-смысловой и коммуникативный. Рассмотрим каждый их них:

- аудиолингвальный метод обучения устной иноязычной речи предполагает многократное прослушивание и проговаривание речевых образцов с опорой на слуховой канал восприятия;

- аудиовизуальный метод включает в себя многократное прослушивание и проговаривание языковых структур и речевых моделей, которое приводит к автоматизации полученных навыков;

- эмоционально-смысловой подход (метод Шехтера) подразумевает освоение чужого языка подобно порождению речи на родном языке. Метод Шехтера относится к прямым интерактивным игровым методам активного обучения;

- коммуникативный метод (иначе «оксфордский», или «кембриджский») был разработан совместными усилиями преподавателей

---

<sup>32</sup> Вохмина Л. Л., Куваева А. С., Хавронова С. А. Система упражнений по обучению говорению устной иноязычной речи: теория и практика. СПб., 2023. С. 170.

<sup>33</sup> Хамицева С. Ф. Компьютерные технологии в обучении иностранным языкам [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/88/17354>. (дата обращения: 05.04.2023).



лингвистов и психологов ведущих британских университетов. Основной целью данного метода является развитие навыков письменной и устной речи в процессе живого общения.

Все современные методы обучения иностранных языков направлены на формирование у учащихся коммуникативных умений, среди которых можно выделить основные:

- понимание иноязычной речи в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- осуществление речевого и неречевого поведения с учетом правил общения и особенностей страны изучаемого языка;
- пользование рациональными приёмами овладения иностранным языком, самостоятельно совершенствоваться в нем.

Процесс оформления высказываний, с психологической точки зрения, имеет несколько стадий:

- выбор слов;
- оформление модели ключевыми словами;
- оформление сообщения в соответствии с нормами и грамматическими правилами языка;
- реализация высказывания.

Обучение говорению предполагает развитие навыков диалогической и монологической речи.

Обучение диалогической речи должно быть нацелено на развитие умений корректно использовать реплики реагирования, уметь задавать вопросы, логично на них отвечать, употреблять клише согласно правилам речевого этикета, выражать просьбу, совет, согласие или отказ.

Н. Л. Шибко к факторам, затрудняющим восприятие и производство диалога, относит:

- «сочетание восприятия и репродукции»;
- отсутствие времени на подготовку;
- частая смена тематики;

- необходимость использовать в речи разнообразные модели предложений»<sup>34</sup>.

К факторам, облегчающим восприятие и производство диалога, перечисляет следующие:

- «диалог менее развёрнут и синтаксически сложен, чем монолог;
- опора на мимику, жесты, артикуляцию говорящего;
- широкое использование стереотипов и разговорных формул;
- общая ситуация, объединяющая говорящего и слушающего»<sup>35</sup>.

Методист считает, что одна из главных задач при обучении диалогу считается «умение начинать диалог»<sup>36</sup>. Заучивать диалоги не рекомендуется. С помощью заучивания обычно «усваиваются диалогические единства, содержащие обращения, приветствия, фразы вежливости»<sup>37</sup>.

Существует два способа обучения диалогу: дедуктивный и индуктивный.

Дедуктивный способ реализуется через многократное чтение, заучивание диалога с последующим формированием навыков и умений ведения диалогов в учебно-речевых ситуациях;

Перечислим недостатки данного способа:

- «невозможность выучить наизусть большое количество диалогов;
- механический характер упражнений, что ограничивает возможности свободного диалогического взаимодействия в новых ситуациях»<sup>38</sup>.

Индуктивный способ «предполагает овладение элементами диалога и последующее формирование навыков и умений самостоятельного ведения диалога в учебно-речевой ситуации. Данный способ основан на подражании, имитации (работа с опорой на модель); овладение репликами диалога ведется с

---

<sup>34</sup> Шибко Н. Л. Общие вопросы методики преподавания РКИ. С.271.

<sup>35</sup> Шибко Н. Л. Общие вопросы методики преподавания РКИ. С. 271.

<sup>36</sup> Там же. С. 167.

<sup>37</sup> Там же. С. 168.

<sup>38</sup> Там же. С. 169.

учётом мотивов, целей и возможных результатов действия в соответствии с коммуникативной целью»<sup>39</sup>.

Современная методика преподавания РКИ индуктивный способ используется шире, чем дедуктивный.

Под монологом принято понимать «высказывание одного лица», при обучении которому решаются следующие «методические задачи:

- научить выражать законченную мысль;
- научить логически развертывать мысль, пояснять ее;
- научить логически рассуждать, сопоставлять, обобщать факты»<sup>40</sup>.

При обучении монологической форме речевого общения используются:

- описание (например, описание дома мечты, внешности человека);
- повествование (например, рассказ как я провел каникулы);
- повествование и рассуждение (например, почему я люблю полезную еду). Данный жанр повествования используется на продвинутом уровне, так как предполагает «выявление причинных связей, обоснование действий или поведения, подтверждение или обоснованный отказ от какой-то мысли»<sup>41</sup>.

При обучении монологическим высказываниям Н. Л. Шибко советует придерживаться определенной последовательности.

На начальном этапе она советует использовать высказывание из 1-2 предложений с опорой на модель; на основном уровне рекомендует расширять высказывание до нескольких предложений с опорой на текст; на продвинутом уровне предлагает выражать собственные мысли и мнение<sup>42</sup>.

На основном и продвинутом этапах овладения монологической речью используется работа с текстом: пересказ прочитанного или прослушанного текст, описание, составление рассказа, аргументация своей точки зрения

---

<sup>39</sup> Там же. С. 169.

<sup>40</sup> Шибко Н. Л. Общие вопросы методики преподавания РКИ. С. 271.

<sup>41</sup> Там же. С. 170.

<sup>42</sup> Там же. С. 172.

(доклад, сообщение). Центральное место в речевых упражнениях занимает пересказ, подготовка к которому включает: составление плана, определение опорных слов, сжатие текста. Пересказ может быть детальным или выборочным.

В методике существуют разные точки зрения относительно заучивания монологических текстов. Есть мнение, что многократное заучивание «препятствует осознанию языка как средства общения, формированию речевых навыков и развитию речевых умений. Заучивание исключает решение творческих задач в речевом процессе»<sup>43</sup>.

Сторонники считают, что заучивание приучает учащихся логично выстраивать высказывания. Отлично влияют на память заученные наизусть стихотворения, отрывки из художественной прозы.

Исходя из вышесказанного, резюмируем, что современная методика РКИ от традиционных методов обучения формам устной речи стремится к инновационным. По этой причине в настоящее время широко используются коммуникативно-деятельностный подход, который предполагает, что субъектом учебной деятельности является сам ученик, а объектом — речевая деятельность. Таким образом, система обучения говорению на занятиях по РКИ не только учитывает индивидуальные особенности личности учащегося, но и способствует достижению основной цели обучения коммуникации на неродном языке - научить использовать русский язык как средство общения.

#### **1.4 Коммуникативный подход – как современный метод формирования навыка говорения**

Огромный вклад в развитие коммуникативного метода в России был внесен Е. И. Пассовым, А. Н. Леонтьевым, И. А. Зимней.

В настоящее время коммуникативный подход стал приоритетным как для преподавателей в их практической деятельности, так и для исследователей в педагогике и лингводидактике.

---

<sup>43</sup> Шибко Н. Л. Общие вопросы методики преподавания РКИ. С. 271.

Одни исследователи используют термин «коммуникативный метод», другие – «коммуникативный подход». Мы, вслед за Р. Митчел и А. А. Занковой, считаем, что «коммуникативный подход не является строго структурированным. Это скорее набор идей, практических рекомендаций, а также результаты исследования лингвистов, социологов, психологов, педагогов-практиков»<sup>44</sup>. Объединяющим и главным компонентом этих терминов является «коммуникативность», то есть использование языка для общения.

Коммуникативность связана с коммуникативной компетентностью. Об этом понятии писали И. А. Зимняя, Е. И Пассов, В. Г. Костомаров. Например, М. Н. Балыхина полагает, что «коммуникативная компетенция базируется на лингвистической, социолингвистической и прагматических компетенциях»<sup>45</sup>. Зарубежный лингвист М. Канэйл выделил в ней четыре компонента:

- «грамматическая или лингвистическая компетенция;
- социолингвистическая компетенция;
- дискурсивная компетенция;
- стратегическая компетенция»<sup>46</sup>.

Придерживаясь принципа коммуникативного подхода, преподаватель сталкивается с проблемой: как построить урок, чтобы студенты, изучающие РКИ, могли эффективно на нем общаться. Для решения этой задачи необходимо создавать на уроке речевые ситуации.

Вслед за А. В. Голубевой, нами под речевой ситуацией будет пониматься «ситуация, составляющая контекст высказывания, порожденная в речевой акте»<sup>47</sup>. Как известно, высказывание создается в определенном месте, в определенное время и имеет определенный набор участников. Любая речевая ситуации имеет компоненты, среди которых отмечаем следующие:

---

<sup>44</sup>Занкова А. А. К практике использования коммуникативного подхода в преподавании русского языка как иностранного [Электронный ресурс] // CredoExperto. 2016. № 4 (11).URL :<https://cyberleninka.ru/article/n/k-praktike-ispolzovaniya-kommunikativnogo-podhoda-v-prepodavanii-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo> (дата обращения: 01.06.2024).

<sup>45</sup>Балыхина Т. М. Методика преподавания русского как неродного (нового). М., 2007. С. 97.

<sup>46</sup>Занкова А. А. К практике использования коммуникативного подхода в преподавании русского языка как иностранного. С. 4.

<sup>47</sup> Голубева А. В. Аутентичные речевые ситуации как основа коммуникативного преподавания РКИ. С. 95.

- участники ситуации;
- условия общения;
- предмет общения;
- цель общения.

Каждый компонент речевой ситуации имеет свое место и играет свою роль. Так, например, при знакомстве участники должны выбрать форму обращения «ты» или «вы», оценить социальный статус собеседника, в том числе возраст, пол в соответствии с ситуацией и ее условиями. Предмет общения также важен. Темы и вопросы, поднимаемые на уроках РКИ, должны быть актуальны и информативны. В итоге, созданная и тщательно спланированная речевая ситуация на занятии должна привести всех участников учебного процесса к общению, то есть к говорению на РКИ.

Общение на занятиях РКИ рассматривают как два вида коммуникативной деятельности:

- общение между студентами;
- общение между студентами и преподавателем.

Указанные выше виды коммуникативной деятельности направлены на достижение конечного результата – «появление у студентов речевых умений, которые помогут им добиться успеха во взаимодействии с другими людьми, научат их понимать чужие и составлять свои тексты, адекватно используя языковые и речевые возможности»<sup>48</sup>.

В процессе говорения на занятии РКИ у учащихся развивается собственный опыт решения коммуникативных задач, осуществляется реализация знаний, умений на практике во всевозможных ситуациях, формируется умение направлять и регулировать процесс применительно к определенным условиям общения. Другими словами, у учащихся формируется речевая компетенция.

---

<sup>48</sup>Соколова Г. Е. Развитие коммуникативной компетенции учащихся с помощью общения на занятиях РКИ[Электронный ресурс] // Проблемы современного образования. 2021. № 3.URL :<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kommunikativnoy-kompetentsii-uchaschihsya-s-pomoschyu-obscheniya-na-zanyatiyah-po-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu> (дата обращения: 05.06.2024).

Развитие и совершенствование навыков общения между всеми участниками на занятии РКИ – это постоянная творческая работа, тренировка умения видеть себя со стороны. Ключевое значение имеет позиция взаимной заинтересованности, открытости, возможности сопереживать, сочувствовать особенно в группе студентов из разных стран, разного возраста, порой и разного уровня владения языком.

Серьезное внимание стоит уделять особенностям культурного взаимодействия, нормам, правилам поведения, этикету, например, как благодарить, как возражать, как отказать, как высказать свое мнение, как приободрить или похвалить собеседника.

Соответственно, в процессе обучения говорению на занятиях РКИ у учащихся формируется заинтересованность и мотивация к изучаемому русскому языку, русской культуре; осознание себя частью культурного сообщества; происходит понимание необходимости изучения русского языка; появляется потребность в самообразовании.

По окончании курса РКИ иностранные студенты должны уметь вести диалоговое общение со сверстниками, преподавателями и другими носителями русского языка в рамках определенной привычной ситуации. Они также должны уметь говорить о себе, об окружающем мире, о том, что они прочитали или увидели; уметь выражать свою точку зрения относительно полученной информации. Инофоны должны уметь понимать и реагировать на то, что говорят другие участники беседы или дискуссии; понимать просьбы и инструкции преподавателя или других учащихся, связанные с учебными или игровыми ситуациями в аудитории. Учащиеся должны быть готовы понимать содержание учебных, простых аутентичных текстов и адекватно реагировать на их содержание; точно понимать монологи, построенные на знакомом материале, например, при прослушивании пересказа одноклассников.

Исходя из сказанного, мы делаем вывод, что для формирования коммуникативной компетенции на занятии РКИ необходимо организовать учебный процесс таким образом, чтобы осуществлялась взаимосвязь студентов

на уровне группового взаимодействия. Преподавателю русского языка как неродного следует создать такие условия, чтобы учащиеся разговаривали друг с другом, делились информацией свободно и непринужденно. Однако навыки говорения, как и любые другие навыки, не формируются сами по себе. Для их успешной реализации целесообразно применять современные и интерактивные методы и приемы, упражнения и задания, которые должны быть направлены преимущественно на формирование речевой компетентности.



## **1.5 Содержание, методы и приемы формирования речевой компетенции**

В процессе речевого общения необходимо умело использовать речевые навыки для того чтобы выразить свои мысли, намерения, переживания; произвольно или сознательно выбирать речевые операции в зависимости от цели и ситуации, в которой происходит общение. При успешном выполнении этих условий можно говорить о сформированности у человека коммуникативных навыков, к которым относится умение выбирать правильный стиль речи, подчинять форму речевого высказывания исходя из задач общения, использовать эффективные языковые и неязыковые средства коммуникации.

В современной методике преподавания РКИ были описаны положения компетентностного подхода к обучению инофонов русскому языку. Вслед за отечественными методистами – практиками мы рассматриваем компетентность «шире понятия знания, или умения, или навыка, оно включает в себя ... не только когнитивную, операционно-технологическую составляющую, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую»<sup>49</sup>.

Г. Р. Чайникова определяет компетентностный подход в образовании как «попытку привести в соответствие, с одной стороны, потребность личности интегрировать себя в деятельность общества и, с другой, потребность общества использовать потенциал каждой личности для обеспечения своего саморазвития в различных сферах»<sup>50</sup>.

Формирование речевой компетенции, по мнению М. П. Манаенковой, «является важной задачей современной образовательной системы вообще и высшего образования в частности. Проблема заключается в том, что язык как средство общения мы можем изучать годами, а самому общению с

---

<sup>49</sup> Вохмина Л. Л., Куваева А. С., Хавронина С. А. Система упражнений по обучению устной иноязычной речи: теория и практика. С. 27.

<sup>50</sup> Чайникова Г. Р. Формирование иноязычной речевой лексической компетенции на основе учебного электронного терминологического словаря тезаурусного типа: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Екатеринбург, 2014. С.158.

использованием этого средства редко где учат. Студенты могут старательно заучивать

правила, а на практике не могут их применить. Результат - плохое владение письменной речью: ошибки в правописании, построении текста, неумение формулировать и выражать собственные мысли»<sup>51</sup>.

М. П. Манаенкова под речевой компетенцией понимает «свободное практическое владение речью на данном языке, умение говорить правильно, бегло и динамично как в диалоге, так и в виде монолога, хорошо понимать слышимую и читаемую речь, включая умение производить и понимать речь в любом функциональном стиле»<sup>52</sup>.

О. В. Афанасьева подчеркивает, что «речевая компетентность имеет дискурсивную природу и отражает качество вербального поведения обучаемых»<sup>53</sup>.

В лингводидактике используются две группы терминов, связанных с формированием речевой компетенции: - навык и способность; речевая (языковая) операция и лингвистическое действие, которые в совокупности составляют речевую деятельность.

Необходимость уточнения этих понятий связана с неоднозначностью толкования этих терминов в лингвистической, педагогической и методической литературе, а также с отсутствием единства взглядов на взаимосвязь между навыком и способностью.

Современные исследователи под речевыми навыками понимают автоматизацию выполнения операций с использованием лингвистических (грамматических и лексических) средств в качестве компонентов коммуникативных умений. Речевые грамматические навыки устного общения, например, в методиках обучения иностранному языку означают «автоматизированные грамматические операции по выбору синтаксических и

---

<sup>51</sup>Манаенкова М. П. Речевая компетенция в контексте личностно-профессиональных компетенций студента // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2014. №1 (23). С. 31.

<sup>52</sup> Там же. С. 30.

<sup>53</sup>Афанасьева О. В. Сущностная характеристика речевой компетенции. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnostnaya-harakteristika-rechevoy-kompetentsii>. (дата обращения: 03.11.2023).

морфологических структур предложений, а также их выполнение в соответствии с условиями общения и речевыми нормами»<sup>54</sup>.

---

<sup>54</sup> Там же. С. 8.

В зависимости от видов речевой деятельности в методике иностранных языков выделяют четыре основных умения: говорение (диалог, монолог), письмо, аудирование и чтение.

Каждое умение опирается на свою группу навыков, которые синтезируются, функционируя в умении.

В совокупности речевые умения и навыки обеспечивают правильное построение и реализацию высказывания.

Речевая операция - единица речемыслительного процесса, характеризующаяся бессознательностью, автоматизмом и устойчивостью при ее выполнении.

По определению А. Леонтьева, «речевые операции, доведенные до совершенства, называются речевыми навыками»<sup>55</sup>.

Следовательно, «речевая компетенция - это совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений и навыков, а также способов деятельности), задаваемых по отношению к определённому компоненту речевой подготовки, включающего языковую, коммуникативную и методическую составляющие. Становление речевой компетенции происходит за счет расширения словарного запаса; развития грамматического строя речи, овладения культурой речевого поведения, полемики и критического мышления»<sup>56</sup>.

Для успешного развития речевой коммуникации важно использовать эффективные методы и приемы на занятиях РКИ.

Вполне современно звучат сегодня слова В. фон Гумбольдта о том, что «изучение языка не включает в себе конечной цели, а вместе со всеми прочими областями служит высшей и общей цели совместных устремлений человеческого духа – цели познания человеком самого себя и своего отношения ко всему видимому и скрытому вокруг себя»<sup>57</sup>.

---

<sup>55</sup>Леонтьев А. Язык, речь, речевая деятельность. М., 1969. 215 с.

<sup>56</sup> Там же. С. 180.

<sup>57</sup>Манаенкова М. П. Речевая компетенция в контексте личностно-профессиональных компетенций студента. С. 18.

Г. К. Лозанов отмечал, что «обучение русскому языку как иностранному представляет собой сложный процесс передачи и усвоения знаний, навыков, умений, а также способов познавательной деятельности при формировании коммуникативной компетенции. В данном учебном процессе активно сотрудничают преподаватель и обучающийся. Результат деятельности обучающегося напрямую зависят от интересов, мотивации, учета особенностей личности, его потребностей. Более того, эффективности процесса обучения способствует собственная активность учащихся, а также творческий подход педагога к выбору современных методов и приемов обучения языку»<sup>58</sup>.

Другими словами, эффективность и результативность процесса формирования речевой коммуникации на занятиях РКИ напрямую связана с интенсивностью процесса обучения.

Интенсивные методы обучения направлены преимущественно на овладение устной иноязычной речью в кратчайшие сроки при значительной концентрации учебных часов. Интенсивный метод формирования речевой компетенции подразумевает:

- повышенное внимание к различным формам педагогического общения;
- созданию особого социально психологического климата в группе;
- поддержанию учебной мотивации;
- снятию психологических барьеров при усвоении учебного материала и его активизации в речи.

В любом случае, при выборе любого метода, направленного на развитие речевой компетенции учащихся на уроках РКИ, необходимо учитывать менталитет обучающихся, возраст, уровень владения языком и цель изучения.

Следовательно, устное общение на занятиях РКИ должно протекать в комфортной, неофициальной атмосфере, чтобы учащиеся активно использовали полученные знания без языковых барьеров, без боязни ошибок и неточностей. Следовательно, языковой материал в пределах коммуникативной ситуации,

---

<sup>58</sup>Лозанов Г. Сущность, история и экспериментальные перспективы суггестопедической системы при обучении иностранным языкам. М., 1977.

ранее отрабатываемый в виде монологов (топиков), перерастает в диалоги или полилоги, что способствует созданию эффекта освобождения от психологических зажимов, снятию языковых барьеров. В созданной атмосфере сотрудничества повышается прочность запоминания материала на всех уровнях языковой компетенции.

В конце 1970-х – начале 1980-х годов Г. А. Китайгородской был предложен «метод активизации резервных возможностей личности и коллектива». По ее мнению, обучение и овладение общением должно осуществляться параллельно. Для этого создается коллективное общение, раскрывается личностный потенциал, работают бессознательные источники восприятия информации, что позволяет обрабатывать и запоминать больше информации. Г. А. Китайгородская считает, что «коммуникация на иностранном языке – это не только цель обучения, но и основное средство обучения»<sup>59</sup>.

Главная цель эмоционально – смыслового метода, разработанного и Ю. Шехтером, – лежит в основе общения с носителями языка без языкового барьера. Обучение языку происходит в парах, которые постоянно перемешиваются, чтобы в дальнейшем избежать стресса при общении в реальной жизни. Метод эффективен, если атмосфера во время урока непринужденная, что позволяет студентам свободно выражать свои мысли без речевых барьеров.

Также к интенсивным методам относят метод погружения, разработанный старшим преподавателем английского языка А.С. Плесневичем. Ученым было доказано, что «обучение в среде носителей ускоряет процесс овладения иностранным языком. Основное преимущество данного метода – обеспечение полного погружения учащихся в языковую среду. При использовании данного метода учитель и ученики говорят только на иностранном языке без перехода на родной»<sup>60</sup>.

---

<sup>59</sup> Китайгородская Г. А. Методика интенсивного обучения. М., 1986. 175 с.

<sup>60</sup>Афанасьева О. В. Сущностная характеристика речевой компетенции. С. 2

Анализ некоторых интенсивных методов показывает, что они актуальны в настоящее время и могут быть успешно применены при формировании речевой компетенции на занятиях РКИ наряду с другими современными методами и приемами.

Соответственно, используемые методы обучения языкам на занятии РКИ при развитии навыка говорения должны быть отобраны в соответствии с потребностями учащихся и с учетом их психологических, возрастных, национальных особенностей. Особую роль на занятии РКИ имеет интерактивность, наглядность и мультимедийность. Обучение русскому как неродному направлено главным образом на овладение языком как иностранным для общения между людьми как в России так и за рубежом, а также на изучение лингвокультурологических особенностей народов РФ для обеспечения успешной межкультурной коммуникации в целом.

Классические методики развития речи проверены временем. Они постоянно совершенствуются с точки зрения современных инноваций и технологий. Преподаватели могут использовать многообразный спектр технических средств на своих занятиях. Кроме методов, существуют эффективные приемы для развития речи учащихся.

Приведем некоторые примеры:

- приём «Фотокадр» (составление рассказа по картинке с использованием знакомого лексического и грамматического материала);
- приём «Сценарист» (составление рассказа по знакомой предлагаемой лексике);
- прием «Ответ на письмо» (составление ответа на письмо друга. Письмо может быть дано в записи. Проверка ответа может быть осуществлена устно с последующим коллективным обсуждением);
- прием «Прогнозирование» (догадаться по названию текста, фильма, песни о чем пойдет речь, определить тему);
- прием «Интервью» (отработка коммуникативной ситуации в парах);

- прием «Рифмоплёт» (придумать рифмы к словам).

Итак, можно выделить важные аспекты при работе с иностранцами:

- находить время на каждом занятии для каждого обучающегося на говорение;
- если дано задание составить диалог, то нельзя позволять читать с бумажного носителя заготовленный текст;
- для исключения механического заучивания наизусть нужно обязательно после выступления обучающихся обсуждать сказанное с помощью вопросов или дополнительной информации;
- находить время для обычной беседы не на заданную тему. Лучше, если эта непринуждённая беседа между обучающимися;
- устраивать совместные занятия между группами иностранцев одного уровня владения языком из разных стран;
- аудирование должно быть обязательным элементом каждого занятия.

Понимание русской разговорной речи существенно облегчает жизнь иностранцев вне учебного заведения, а это очень важно. Студенты из других стран не только становятся более успешными и уверенными собеседниками, но и проявляют интерес и уважение к русскому языку, культуре.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что занятия РКИ должно быть максимально приближено к реальности, то есть на них должны отрабатываться жизненные коммуникативные ситуации. При подборе лексики необходимо давать не только базовые единицы, но и современные клишированные обороты, необходимые для понимания живой речи носителя. При подборе аудиального материала необходимо помнить о его актуальности, соответствии возрасту обучающихся. Материал должен быть интересным, познавательным, расширять кругозор и иметь лингвокультурологическую ценность. Методы и приемы при развитии речевой компетенции могут быть как традиционные, так и современные. Одни не исключают другие, а лишь дополняют друг друга для достижения максимальной цели – научить



обучающегося говорить на русском языке, то есть владеть способами формулирования мыслей посредством языка и уметь пользоваться этими способами в процессе восприятия (чтение, аудирование) и порождения речи (письмо, говорение).

## 2 РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА ЗАНЯТИЯХ РКИ

### 2.1 Понятие «Региональный текст»

В условиях академической мобильности, стремлению повысить статус русского языка и побудить интерес к его изучению мотивирует методистов и русистов искать новые подходы, методы и средства к изучению русского языка как иностранного.

Чаще всего русский язык как иностранный преподается по учебникам с использованием материала о таких городах как Москва, Санкт-Петербург. Данные учебники не затрагивают и не отражают специфику многонациональности и многогранности России в целом. В. А. Храпова подчеркивает, что «обучение в отрыве от окружающей иностранца действительности не способствует успешной адаптации и формированию коммуникативной компетенции»<sup>61</sup>. Поэтому преподаватели РКИ в российских регионах пытаются выстраивать обучение таким образом, чтобы учащиеся из других стран не только учили русский язык, но и получали дополнительную информацию о регионе пребывания, что в дальнейшем формирует их коммуникативную компетенцию.

На занятиях по изучению русского языка как иностранного студенты часто сталкиваются с реалиями и фактами, которые относятся как к языку, так и к сферам повседневной, культурной и исторической деятельности русского народа. Чтобы правильно понимать и впоследствии использовать некоторые слова и словосочетания, необходимо знать их происхождение, сферу употребления и коннотацию. Т. П. Сухотерина для решения данной проблемы предлагает вводить тексты «со страноведчески ориентированной информацией, а также со сведениями регионального характера»<sup>62</sup>. По ее мнению, в процесс

---

<sup>61</sup>Храпова В. А. Региональный текст как фактор организации современного социального пространства [Электронный ресурс] // LogosetPraxis. 2019. Т.18. № 4.URL : // <https://cyberleninka.ru/article/n/regionalnyy-tekst-kak-faktor-organizatsii-sovremennogo-sotsialnogo-prostranstva> (дата обращения: 25.04.2024).

<sup>62</sup>Сухотерина Т. П., Бобина К. Р. Региональный текст как средство обучения РКИ: методический аспект [Электронный ресурс] // Педагогическое образование на Алтае. 2018. № 1.URL : <https://journals-altspu.ru/pedagogical-education/article/view/1088> (дата обращения: 23.04.2024).

обучения инофонов необходимо вводить «знания о регионе, где они живут и учат русский язык, а также о его культуре, архитектуре, истории и людях. Усвоение подобного материала способствует узнаванию навыков узнавания архитектурных объектов, бытовых реалий, местности, а также фиксацией определенных понятий и словесных образов, используемых жителями определенного региона в повседневном общении, бытовых ситуациях»<sup>63</sup>.

По мнению В. А. Храповой «важными показателями становления региона являются региональные культура и самосознание, обусловленные общностью переживаний значимых событий, происходящих на определенной территории в определенное время». Она полагает, что в региональном тексте не только заложен «идентификационный код», но и включены «жизнесохраняющие константы и жизнеустроительные ценности»<sup>64</sup>. По ее мнению, «знаково-символические комплексы с региональной семантикой играют важную роль в самоописании региональных сообществ, позволяя им поддерживать самоидентификацию, воссоздавать состояния, необходимые для оптимального взаимодействия и жизнедеятельности в современном социальном пространстве»<sup>65</sup>.

Таким образом, мы, вслед за В. А. Храповой, считаем, что региональный текст играет большую роль в формировании образа региона, определяющего его социально-экономическое положение и культурный статус. Более того, современный региональный текст подвижен, многослоен, дискретен, не имеет жесткой структуры. Он способен изменяться в социуме в зависимости от целей и ценностей, которыми руководствуется региональное сообщество. Вместе с тем, обращение к региональным текстам не противоречит государственным образовательным стандартам РКИ для всех уровней владения языком – в них отсутствуют ограничения по использованию региональных текстов как средство обучения языку. В то же время региональная направленность

---

<sup>63</sup>Сухотерина Т. П., Бобина К. Р. Региональный текст как средство обучения РКИ: методический аспект. С. 104 - 105.

<sup>64</sup>Храпова В. А. Региональный текст как фактор организации современного социального пространства. С. 102 - 103.

<sup>65</sup> Там же. С. 105.

актуальна для повседневной, житейской, культурной, а иногда и образовательной сфер человеческого общения, в которых студент должен ориентироваться и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения.

В методике преподавания РКИ выделяются различные подходы к трактовке понятия «региональный текст».

А. П. Олесова считает, что в узком значении региональный текст – это «графически оформленное речевое произведение местных авторов или местного фольклора»<sup>66</sup>.

Такие тексты содержат информации о природе, географии, животном и растительном мире, а также об исторических событиях, культурных и других особенностях региона. Региональный текст может быть написан на русском языке или переведен на русский язык с языка коренных жителей народов края (области, региона), характеризуется наличием лексики, отражающей реалии региона. Он может быть любого жанра, но в учебных целях используются в основном региональные художественные, публицистические тексты или тексты фольклора<sup>67</sup>.

Региональный текст можно рассматривать и в широком значении как «явление, выходящее за рамки графически зафиксированного текста и охватывающее все семиотическое пространство региона: региональное ономастическое пространство, обряды коренных жителей, фольклор пришлого русского населения»<sup>68</sup>.

А. П. Олесова рассматривает региональный текст – как «сверхтекст, включающий документальные, художественные фильмы, театральные постановки, фотоматериалы, посвященные региону, раскрывающие его особенности»<sup>69</sup>.

---

<sup>66</sup>Олесова А. П. Дидактический потенциал региональных текстов в обучении русскому языку в школах Республики Саха (Якутия) [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2023. № 6. С. 6 – 8. URL : <https://science-education.ru/article/view?id=33046> (дата обращения: 06.05.2024).

<sup>67</sup> Там же. С. 6.

<sup>68</sup> Там же. С. 7.

<sup>69</sup> Там же. С. 7.

Т. А. Сироткина полагает, что региональный текст – это текст, пронизанный специфическими знаками, среди которых выделим:

- природные (восприятие природы);
- мифологические (культурные коды в сознании народа);
- исторические (история региона);
- материальные (бытовой контекст);
- ономастические (топонимы, антропонимы региона)<sup>70</sup>.

Стоит так же упомянуть о понятиях «текст региональной направленности», «прецедентный текст региональной направленности». Эти тексты - произведения русских, советских классиков, имеющих отношение к какому-либо региону. Например, В. Г. Короленко создал целый ряд рассказов о Якутии, когда отбывал ссылку. Данный материал так же может быть использован при изучении русского языка как иностранного.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что региональный текст - это словесное произведение с содержанием регионального компонента, характеризующееся отнесенностью к определенной коммуникативной ситуации, информативностью, цельностью в композиционном плане, а также связанностью и смысловой завершенностью.

В данной работе будем использовать понятие «региональный текст» - как графически оформленное речевое произведение, созданное авторами Амурской области, отражающее различные особенности данного региона, менталитет живущего здесь народа.

## **2.2 Критерии отбора регионального текста**

При изучении русского языка как иностранного недостаточно использование только одного учебного пособия. Как правило, педагоги РКИ используют дополнительный материал – региональный текст, для ознакомления учащихся с реалиями нового для них пространства, то есть

---

<sup>70</sup>Сироткина Т. А. Региональный текст как объект литературного краеведения [Электронный ресурс] // Русская речевая культура и текст. Томск, 2020. URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42995356&selid=42995513> (дата обращения: 06.05.2024).

региона. Возникает вопрос: каким критериям должен соответствовать региональный текст, что бы занятие, направленное на развитие навыков говорения на занятиях РКИ, прошло эффективно и познавательно? В связи с этим, необходимо обозначить критерии отбора материала.

Вслед за И. И. Лапуцкой мы выделяем следующие критерии отбора регионального материала<sup>71</sup>.

*Критерий 1* – доступность.

Региональный текст, выбранный как средство обучения говорению на РКИ, должен быть соотнесен с уровнем подготовки иностранных учащихся, с профилем обучения, а также национальными, возрастными и психологическими особенностями инофонов. В противном случае работа с материалом будет затруднена: увеличится время на изучение лексики, выйти на коммуникацию будет значительно сложнее, так как тема или лексика незнакома учащимся.

*Критерий 2* – учет национального контекста, особенно в поликультурной аудитории.

Состав группы существенно влияет на ход учебного процесса. Бытует мнение, что к монокультурной аудитории легче подготовиться, поскольку мультикультурная более сложна в силу этнических и психологических особенностей. Например, между Китаем и Россией существует проблема спорных границ вдоль реки Амур. Таким образом, при выборе региональных текстов следует избегать тем, ситуаций, которые могут привести к межэтническим разногласиям.

*Критерий 3* - учет потребностей студентов в данной информации.

Чтобы вызвать интерес к региону, культуре, истории, географии, менталитету русского народа, необходимо на уроках русского языка подбирать такой материал, который будет побуждать его к речемыслительной

---

<sup>71</sup>Лапуцкая И. И. Критерии отбора текстов лингвокультурологической тематики [Электронный ресурс] // Технологии обучения русскому языку как иностранному и диагностика речевого развития. Минск, 2021. С. 262-266. URL : <https://rep.bsmu.by/bitstream/handle/BSMU/35777/262-266.pdf?sequence=2&isAllowed=y> (дата обращения: 23.05.2024).

деятельности. Если материал, в том числе региональный, интересен, то учащиеся будут активно участвовать в ходе урока, не боясь самостоятельно выражать свои мысли в беседе, опросе, обсуждении или обсуждении. Материал будет усваиваться не механически, а осознанно и легко. Снятие языкового барьера будет способствовать эффективному общению.

*Критерий 4* – соотнесенность новой информации с информацией, имеющейся в родной лингвокультуре.

Опыт многих методистов и российских ученых показывает, что интерес к уроку значительно возрастает, если провести параллели между культурами. В этом случае, у инофонов повышается интерес; они находят схожие черты или отличия. Например, при подборе региональных текстов об Амурской области можно предложить темы для обсуждения «Традиции», «Праздники», «Значение цвета в культуре Китая и России», «Мой город», «Интересные места в моем городе», «Куда пойти?» и т.д.

*Критерий 5* – разнообразие и ценность материала.

Региональный текст должен быть интересен и полезен студентам для дальнейшего успешного и адекватного общения с носителями языка.

Региональный текст содержит лексику, отражающую национально-культурные особенности страны изучаемого языка, в том числе ее конкретного региона. Соответственно, учащиеся знакомятся с новыми лексическими единицами, а затем развивают умение строить свое речевое поведение в соответствии с этими особенностями и использованием этой лексики. В языкознании слова, содержащие национально-культурные, региональные компоненты значения, определяются как:

- фоновая лексика, несущую «информацию национально-культурного характера и нуждающуюся в лингвострановедческом комментарии, так как понятия, выражаемые словами изучаемого языка,

отсутствуют в родном языке учащихся либо их знания в двух языках не совпадают»<sup>72</sup>. К фоновой лексике относят:

- 1) фразеологизмы (например, любить без остатка, скелет в шкафу, медвежья услуга);
  - 2) пословицы (например, поспешишь – людей насмешишь, век живи – век учись, старый друг лучше новых двух);
  - 3) крылатые выражения (например, «Великий, могучий, правдивый и свободный русский язык» - цитата из стихотворения в прозе Тургенева И.С. «Русский язык» (1882 год));
  - 4) историзмы (ликбез, кольчуга, боярин и проч.);
- интернациональную лексику – значение подобных слов совпадает в разных языках;
  - безэквивалентную лексику – это «слова и словосочетания, обозначающие реалии (предметы и явления), характерные для культуры одной страны и отсутствующие в другой». Например, к реалиям культуры России отнесем такие слова, как «матрешка», «чебурашка», «кокошник», «самовар», «балалайка», «шапка-ушанка» и прочие<sup>73</sup>.

*Критерий 6* – возможность адаптации текста.

Исходя из опыта преподавателей РКИ, региональные тексты очень часто требуют корректировки, то есть адаптации. Порой адаптации невозможно избежать, так как это единственный путь сделать текст доступным и понятным студентам. Методист Н. В. Кулибина отмечает, что «адаптация не является абсолютно искусственным приемом, так как в процессе адаптации мы не придумываем новые слова, грамматические конструкции и др., а только выбираем из имеющегося языкового репертуара то, что уже известно

---

<sup>72</sup>Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий. М., 2009. С. 367.

<sup>73</sup>Сухотерина Т. П., Бобина К. Р. Региональный текст как средство обучения РКИ: методический аспект. С. 104-105.



обучаемым, иными словами, производим синонимические замены»<sup>74</sup>, то есть подгоняем текст под компетенцию студента.

Важно помнить, что даже адаптированный текст должен сохранить лингвокультурологическую ценность. Поэтому, «адаптировать его нужно в соответствии с европейскими компетенциями владения иностранным языком, то есть с сохранением элементов аутентичности»<sup>75</sup>.

*Критерий 7* – возможность визуализации текста и применения интерактивных форм.

Визуализация - как интерактивный прием, может быть эффективно применен при формировании навыка говорения на занятиях РКИ при работе с региональным текстом.

Мы считаем, что данный критерий может быть расширен. При отборе регионального текста, также важна возможность использования материала в интерактивных формах урока: «Квест», «Дискуссия», «Экскурсия» и другие.

Интерактивное обучение – это специфическая форма организации познавательной деятельности, цель которой - создать комфортные условия учёбы, при которых каждый ученик чувствует себя комфортно, уверенно, считает себя успешным, интеллектуальным и верит в свои силы. Суть интерактивного обучения заключается в том, что учебный процесс происходит при условии постоянного, активного позитивного взаимодействия всех учеников. Все участники (учитель, ученик) равноправны.

При работе с региональным текстом необходимо учитывать основные методические принципы интерактивного подхода к обучению говорению РКИ:

- общение на русском языке для получения и продуцирования информации о регионе, которая является интересной и важной для всех учащихся группы;

---

<sup>74</sup>Кулибина Н. В. Адаптировать нельзя понять. Принципы адаптации художественных текстов в соответствии с «Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком» // Русский язык за рубежом. 2013. №5. С. 23.

<sup>75</sup>Кулибина Н. В. Адаптировать нельзя понять. Принципы адаптации художественных текстов в соответствии с «Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком». С. 22 - 30.

- совместная деятельность, в которой присутствует взаимосвязь говорящего, слушающего и ситуативного контекста;
- изменение традиционной роли учителя в процессе обучения, которое заключается в демократическом стиле общения;
- рефлексивность обучения, сознательное и критическое осмысление действий, мотивов, качества и результатов как учителем, так и учащимися<sup>76</sup>.

Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

- «развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов;
- решает информационную задачу;
- развивает обще учебные умения и навыки;
- обеспечивает решение воспитательных задач — учит работать в команде, прислушиваться к чужому мнению»<sup>77</sup>.

Соответственно, интерактивные методы обучения говорению на РКИ с использованием регионального текста, в том числе сопровождающиеся визуализацией, помогает сделать урок интересным, запоминающимся и увлекательным. Интерактивные технологии постоянно обновляются и совершенствуются, так как они действительно значительно облегчают понимание нового текста студентами и способствуют формированию речевой компетенции.

Исходя из вышесказанного, мы делаем вывод, что правильно отобранные преподавателем региональные тексты позволяют эффективно формировать коммуникативные навыки студентов, так как они созданы носителем языка, демонстрируют функционирование языка в естественном социальном контексте, содержат лексику с национальной и культурной спецификой и включают социокультурную и страноведческую информацию. Визуализация и интерактивные методы, приемы и формы уроков позволяют сделать учебный процесс увлекательным, запоминающимся и мотивационным.

---

<sup>76</sup>Двуличанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых // Наука и образование. 2011. С. 104.

<sup>77</sup>Цветкова Л. А. Использование компьютера при обучении лексики в начальной школе. М., 2002. С. 43–47.

### 2.3 Этапы работы с региональным текстом

Развитие навыка говорения на начальном этапе обучения иностранных студентов русскому языку может быть успешно реализовано через работу с региональным текстом.

Региональный текст может быть представлен разными функциональными стилями речи: разговорным, научным, официально-деловым, публицистическим или художественным стилями. Последний – художественный стиль (рассказы, повести, стихотворения) представляет для нас наибольший интерес с точки зрения методики работы с текстом на занятиях РКИ. В нашей работе мы будем говорить о методике работы с региональным текстом в художественном стиле, представленном детскими рассказами А. Л. Курако.

Региональные тексты представляют собой интересный лингводидактический материал, который позволяет раскрыть языковые способности учащихся и расширить их кругозор на русском языке.

Работа с региональным текстом предполагает не только ознакомление с содержанием текста, но и понимание, осознание идеи автора, а также правильного выражения собственного мнения относительно прочитанного иностранными студентами. Другими словами, работая с региональным текстом, можно успешно формировать навыки говорения на занятиях РКИ.

Обычно работа над текстом включает три этапа:

- предтекстовый;
- притекстовый;
- послетекстовый.

Рассмотрим детальную структуру работы с текстом.

На первом этапе предлагаются предтекстовые задания, направленные на развитие языковой интуиции, снятие лексико-грамматических трудностей и формирование мотивационно - ценностной направленности. На данном этапе осуществляется знакомство с автором текста, его биографией, также можно познакомить студентов с героями рассказа, показать иллюстрации к тексту для

активизации воображения и интереса к содержанию. Следующим моментом, является знакомство учащихся с новой лексикой, синонимами или антонимами данного слова. Могут быть так же даны пояснения устойчивых выражений.

На втором этапе идет работа с притекстовыми заданиями выполняют функцию анализа восприятия текста, понимания грамматических форм, лексики и речевых образцов. На данном этапе учащиеся читают текст, преодолевая трудности понимания содержания. Целесообразно разделить текст на части для более эффективной работы. В пределах каждой части ведется активная работа с акцентированием внимания на лексические единицы, не рассмотренные на предтекстовом этапе, самостоятельный поиск их значения, подбора синонимов, антонимов. Также можно предложить составить предложения с новыми словами, разобрать слово по составу, подобрать однокоренные слова.

После изучения каждой части, необходимо прочитать текст целиком.

На заключительном третьем этапе, даются послетекстовые задания, которые направлены на понимание прочитанного с дальнейшим его использованием в качестве опоры в процессе формирования коммуникативных навыков и умений. На данном этапе предлагается:

- согласиться с предложенными высказываниями или их опровергнуть;
- постараться понять главную идею автора;
- ответить на вопросы;
- высказать собственное мнение относительно прочитанного в монологе или диалоге;
- поучаствовать в дискуссии на тему прочитанного;
- пересказать текст с опорой или без опоры на текст;
- пересказать текст от лица автора или героя текста<sup>78</sup>.

---

<sup>78</sup>Рагулина Э. С. Формирование коммуникативной компетенции у иностранных учащихся на занятиях по РКИ посредством использования аутентичного художественного текста [Электронный ресурс] // Ученые записки. 2019. № 3. Т.1. URL :<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnoy-kompetentsii-u-inostrannyh-uchaschihsya-na-zanyatiyah-po-rki-posredstvom-ispolzovaniya-autentichnogo> (дата обращения: 25.05.2024).

Таким образом, делаем вывод, что поэтапная продуманная работа с региональным текстом дает возможность иностранному студенту получить сведения о стране, регионе пребывания, о жизни людей, проживающих в этой местности, о языке, традициях, обычаях, о национальной психологии (менталитете) русского народа. Другими словами, в процессе работы с региональным текстом на занятиях РКИ у иностранных студентов семантизируется активная лексика, лексический фон, то есть идет постепенный процесс формирования основных компетенций, в то числе лингвострановедческой и коммуникативной.

#### **2.4 Методика работы с региональным текстом (на примере рассказа А. Л. Курако «День города»)**

Мы в своей работе предлагаем использовать региональный текст, представленный детской художественной литературой амурских писателей, среди которых можно назвать А. Л. Курако, С. А. Кулигину, В. Е. Волчкова, А. И. Иванова.

Художественная детская литература авторов Амурской области самобытна и самодостаточна. Она охватывает различные аспекты жизни региона:

- природные и климатические условия (книга лесных рассказов В. Е. Волчкова «Амурская кладовая», 2023 г.: сказки С. А. Кулигиной «Ольдойские сказки», 2020 г.);
- экологическую обстановку (книга С. А. Кулигиной «Операция «Бурхановка» и другие сказки», 2021 г.);
- особенности истории и географии региона (приключенческая повесть А. И. Иванова «Тайна архиерейской дачи», 2022 г.; фантастическая трилогия А. Л. Курако: «Окно времени», 2019 г., «Окно времени 2: Операция «Чужестранец», 2021 г.; «Окно времени 3: Секрет Эвелины», 2023 г.);
- достопримечательности города, особенности проведения праздников, учебные заведения, места времени проведения жителей (рассказы

А. Л. Курако «Военная тайна», 2019 г., «День города», 2019 г.; рассказы С. А. Кулигиной «Серебряный ключ, или история одного похищения», 2020 г.);

- речевые особенности населения: использование регионализмов (слова и выражения, характерные для людей определенного региона), фразеологизмов, крылатых фраз, безэквивалентной лексики в повседневной жизни населения Амурской области (рассказы А. Л. Курако «Куда подевался остаточек», 2018 г., С. А. Кулигиной «Ольдойские сказки», 2020 г. и других авторов);

- особенности как культурные, так и этнические (сборник сказок А. Л. Курако «Берестяная корзинка», 2022 г.).

Дальневосточный регион, такой как Амурская область, всегда привлекал своей уникальностью, климатом, географическим расположением (близость с Китаем), природным ландшафтом (заповедники, горные хребты и скалы Зейского, Бурейского, Селемджинского, Архаринского, Тындинского и других регионов Амурской области; реки и озера, тайга, мари Амурской области) и стратегически важными объектами (Зейская ГЭС, Бурейская ГЭС, Нижне-Бурейская ГЭС, космодром «Восточный», научный городок «Циолковский»), привлекающими туристов со всей России и других стран.

В Амурской области развита система образования, ведется активное сотрудничество с вузами разных стран. Иностранцы приезжают учиться русский язык как иностранный из Китая, Афганистана, Анголы, Конго, Южного Судана, Мали, Монголии, в связи с чем, ценность региональных текстов повышается. На основе работы с данными текстами есть возможность познакомиться учащимся со столицей Приамурья – городом Благовещенск, с его историей, со знаменитыми именами, биографиями, житнетворчеством людей, проживающих в Амурской области.

В.А. Храпова считает, что именно «в городе, столице региона, концентрируется смысл регионального масштаба». По ее мнению, город – это «рациональное упорядоченно пространство, начиная с ограды – границы»,

концентрирующий в себе «ресурсы и ценности»<sup>79</sup>. Соответственно, «региональное сообщество нуждается в описании, позволяющем гордиться своим происхождением, поддерживать идентификацию, создавать дискурсивное пространство, которое способно вызывать эмоции и состояния, в том числе положительные»<sup>80</sup>. Региональный текст является итогом осмысления события и явлений современного мира; он выполняет «обобщающие, структурирующие и связывающие функции», благодаря чему происходит рефлексия над текстами и «создаются условия для сохранения социального целого»<sup>81</sup>.

В соевой работе мы представим методику работы с региональным текстом на примере рассказа А. Л. Курако «День города». Отметим, что при подготовке данного текста к занятию мы адаптировали (сократили) его под учебные цели и критерии, перечисленные выше. Мы считаем, что данный рассказ может успешно применяться на занятиях по РКИ по ряду причин:

- текст создан носителем русского языка, поэтому демонстрирует функционирование языка в естественной среде;
- текст включает фоновую лексику, характерную для выбранного нами региона (Амурская область);
- текст содержит социокультурную и страноведческую информацию, что позволяет развить эстетические чувства;
- текст (рассказы А. Л. Курако и подобные ему) «способствует плавному переходу от опосредованного общения (с опорой на текст) к непосредственному (без опоры), что является основой развития коммуникативной компетенции учащихся, в том числе навыков говорения на занятиях РКИ»<sup>82</sup>.

---

<sup>79</sup>Храпова В. А. Региональный текст как фактор организации современного социального пространства. С. 105.

<sup>80</sup>Там же. С. 105.

<sup>81</sup>Там же. С. 106.

<sup>82</sup> Васильева Ю. А., Золотых Л. Г. Аутентичные тексты с региональной тематикой на начальном этапе обучения РКИ иностранных студентов [Электронный ресурс] // Вестник КГУ. 2017. URL :<https://cyberleninka.ru/article/n/autentichnye-teksty-s-regionalnoy-tematikoy-na-nachalnom-etape-obucheniya-russkomu-yazyku-inostrannyh-studentov> (дата обращения: 20.04.2024).

Цель занятия: формирования навыков говорения в процесс работы с региональным текстом на занятия РКИ (уровень владения языком А2-В1).

Задачи:

- научить понимать и находить информацию в тексте, уметь высказывать свое мнение о прочитанном, понять главную идею автора);
- способствовать развитию и формированию общечеловеческих ценностей, морально-этических форм поведения;
- развить мышление, память, воображение;
- повысить мотивацию и интерес к русскому языку, культуре;
- воспитывать уважение и толерантность к традициям, культурным особенностям русского мира.

### **Предтекстовая работа**

Сегодня мы будем читать рассказ Амурского автора А. Л. Курако «День города».

**Вопрос 1.** Знакома ли вам фамилия?

**Вопрос 2.** Знаете ли вы какие-нибудь произведения, написанные этим автором? Далее даём краткую информацию об авторе и показывает фото писателя (приложение А).

Прочитайте название рассказа.

**Вопрос 3.** Как вы считаете, о чем пойдет речь в рассказе?

**Вопрос 4.** Празднуете ли вы День города в вашей стране?

Посмотрите на картинку (приложение Б). Опишите картинку двумя или тремя предложениями.

**Вопрос 5.** Как вы думаете, кто изображен на картинке?

**Вопрос 6.** О чем (о ком) рассказ?

**Грамматическая информация:** имя собственное/ нарицательное

В рассказе встречаются следующие слова. Слова можно напечатать на рабочих листах или на доске: Дáша, Благовéщенск, День гóрода, Амúр, Амúр Даúрский, Даúрия, Зéя, Никола́й Никола́евич Муравьёв – Амúрский, у́лица Лéнина, плóщадь Побéды, Триумфáльная Áрка.



**Вопрос 7.** Посмотрите на слова и скажите, что у них общее? Ответ: пишем с заглавной буквы.

**Вопрос 8.** К какой части речи относятся слова? Ответ: существительные.

**Вопрос 9.** Какие это существительные? Ответ: одушевленные и неодушевленные, собственные.

**Вопрос 10.** Что обозначают собственные существительные? Ответ: названия людей, городов, рек, площадей, государств.

**Вывод.** Сформулируйте правило о собственных существительных своими словами на основе данных ответов.

Ответ: Имена собственные – существительные, обозначающие имена, отчества, фамилии людей, клички животных, географические названия (стран, городов, сёл, рек, озёр, морей), название улиц, площадей, художественный произведений.

**Вопрос 11.** Как называются остальные существительные, которые не относятся к именам собственным? Ответ: нарицательные.

**Вопрос 12.** С какой буквы пишем нарицательные существительные? Ответ: с маленькой.

**Вывод.** Нарисуйте схему в тетради «Имена существительные: собственные и нарицательные». Приведите свои примеры.

**Притекстовая работа** включает ознакомительное чтение текста.

### **Задание 1.**

Прочитайте диалог по ролям: мама, Даша, папа, автор. Следите за интонацией, ударением и знаками препинания.

Диалог из рассказа «День города» А. Л. Курако:

Мама: Да́ша! Домо́й!

Даша: Ма́ма, мо́жно ещё чуть – чу́ть поигра́ть?

Мама: Никаки́х «чуть-чу́ть»! Ты забы́ла, куда́ мы сего́дня иде́м?

Даша: Ой! Сего́дня же День го́рода!

Автор: Че́рез не́сколько мину́т.

Даша: Ой, мамочка, какая ты красивая! А можно я тоже надену новое платье?

Мама: Конечно! Мы ведь идём на день рождения, а значит надо быть нарядными.

Автор: Выйдя из дома, Даша взяла родителей за руку, и семья направилась в сторону центра города. Там уже начались праздничные гулянья.

Даша: Мама, а почему ты сказала, что мы идём на день рождения, ведь собирались на День города?

Мама: Всё правильно! Сегодня и есть день рождения нашего города.

Даша: Вот это да! У города бывают дни рождения? А родители у него есть?

Папа: Конечно. Здесь сливаются две могучие реки – Амур и Зея.

Даша: Да, я знаю! Мы недавно видели красивую скульптуру, там Амур обнимает Зею. Значит, Зея - невеста Амура? Они поженились?

Папа: Можно и так сказать. Так вот. Чтобы грамотно управлять этими землями, нужен был правитель. И тогда царь назначил сюда губернатора – Николая Николаевича Муравьёва. Его стали называть Муравьёвым - Амурским. Именно при нём нашему городу решили дать имя – Благовещенск. Правда ведь красивое название?

Даша: Очень!

## **Задание 2.**

Ответьте на вопросы:

- как называется праздник в честь дня рождения города; (День города);
- на слиянии каких рек стоит город Благовещенск (Амур и Зея);
- кого назначил царь правителем земли Амурской (губернатора);
- как его звали (Николай Николаевич Муравьёв-Амурский);
- почему его так звали (правил землей Амурской).

## **Задание 3.**

Выполните задания:

- найдите в тексте имена собственные;
- подчеркните имена собственные;
- составьте предложения по модели: Даша – это имя девочки (одуш.).

Зея – это название реки (неодуш.);

- запишите предложения в тетрадь.

#### **Задание 4.**

Ответьте на вопросы: сколько смысловых частей можно выделить в тексте? Придумайте каждой части название, используя 1-5 слова.

Сравните варианты разных студентов. Точки зрения могут быть разные. Данное задание можно отнести к творческому.

Вариант ответа: 5 частей. Новость о празднике. История города. Даша читает стихотворение. Шарик. Вечерний город.

### **Задание 5.**

Прочитайте текст еще раз:

- расставьте предложения в хронологическом порядке;
- найдите в тексте подтверждение, подчеркните;
- обратите внимание, что есть лишние варианты.

Даны следующие предложения:

- Даша читает стихотворение о Благовещенске;
- Даша узнает от родителей о Дне города;
- Даша с родителями катается на корабле по Амуру;
- Даша слушает рассказ родителей о происхождении города;
- Даша расстроена, шарик улетел в Китай;
- Даша любит городом и говорит: «Какой прекрасный вечерний город! Я люблю тебя»;
- Даша танцует на площади с Муравьевым – Амурским.

### **Послетекстовая работа**

#### **Задание 6.**

Вставьте слово из скобок в предложения.

Даша живёт в городе \_\_\_\_\_ (Хабаровск, Владивосток, Благовещенск). Этот в городе стоит на реке \_\_\_\_\_ (Зея, Амур, Селемджа). Он граничит с государством \_\_\_\_\_ (Япония, Южная Корея, Китай). Каждый год горожане празднуют День рождения города. Этот праздник называется \_\_\_\_\_ (День Святого Валентина, День города, День пограничника). Егообычно отмечают \_\_\_\_\_ (в центре города, дома, в лесу).

#### **Задание 7.**

Выполните задания:

- прочитайте предложения;
- найдите в предложении ошибку;
- запишите в тетради предложения без ошибки, используя слова из текста (можно сделать устно).



Девочка Даша живет на границе с Китаем в г. Хабаровск.

Благовещенск находится на границе с Китаем.

Благовещенск стоит в месте, где Зея встречается Амур.

Люди приходят и приезжают в центр города, чтобы отпраздновать День фонтанов.

День города – это семейный праздник, который каждая семья отмечает на море.

В День рождения города люди обычно смотрят парад по телевизору и не выходят на улицу, так как нам очень холодно.

На улице очень много нарядных красивых людей.

Повсюду звучит музыка, все радуются и улыбаются.

На улицах можно купить картины, сувениры, сделанные своими руками.

На улицах можно увидеть поющих и танцующих людей.

День города – это праздник всех гостей и жителей Благовещенска!

### **Задание 8.**

Выполните задания:

- ответьте на вопросы устно;
- найдите подтверждение своих слов в тексте.

В каком городе живёт Даша?

Почему именно этот города? Докажите.

На какой реке стоит город, в котором живет Даша?

С какой страной граничит в этом месте РФ?

Как называется день рождения города? Найдите в тексте.

В каком месте обычно празднуют этот день? Расскажите своими словами или найдите в тексте.

Вы были на дне рождения нашего города? Вам понравилось?

Как обычно проходит праздник? Найдите в тексте или расскажите своими словами.

Как проходит день рождения вашего родного города?

Почему Даша любит свой город? Почему вы так считаете?

### **Задание 9.**

Выполните задания:

- составьте детальный план рассказа;
- перескажите рассказ от лица Даши, мамы, папы, автора – на выбор.

### **Задание 10.**

Выполните задания:

- выберите диалог из рассказа;
- выучите диалог наизусть.

### **Задание 11.**

Выполните итоговое задание:

- выберите один правильный ответ из скобок в приложение Е.

### **Творческие и коммуникативные задания**

#### **Задание 12.**

Выполните задания:

- посмотрите на иллюстрации 1 и 2 в приложении Г;
- опишите иллюстрации своими словами.

#### **Задание 13.**

Выполните задания:

- посмотрите карту центра г. Благовещенск в приложении Д;
- погуляйте по центру города с Дашей;
- найдите достопримечательности, которые упоминались в рассказе;
- отметьте эти места;
- нарисуйте свою карту;
- расскажите, какие достопримечательности можно увидеть в городе

Благовещенск;

- расскажите, какие еще интересные места вы посещали или хотели бы посетить в городе (памятник собаке по кличке «Дружок», памятник пограничнику с собакой, памятник челноку, Амурский государственный областной театр драмы и комедии, невозмутимый кот, палеонтологический

музей, памятник Петру и Февронии, речной артиллерийский катер, памятник Снегурочке, скульптура железного быка, музей «Калачная» и другие).

#### **Задание 14.**

Поиграйте в игру. Используйте карту из задания 13. Условия игры:

- участник № 1 спрашивает: «Подскажите, пожалуйста, где находится Триумфальная арка?»;

- участник № 2 отвечает: «Триумфальная арка находится рядом с площадью Победы. Идите прямо по улице Ленина до пересечения с улицей Богдана Хмельницкого и поверните налево».

Итак, на примере рассказа амурского автора А.Л. Курако “День города” мы представили пример урока русского языка с целью развития навыков устной речи и формирования лингвистических, коммуникативных компетенций посредством поэтапной работы с региональным текстом. Использование этих текстов на занятиях с иностранными студентами открывает огромный потенциал для развития коммуникативных навыков студентов и усвоения общечеловеческих ценностей; дает возможность познакомить инофонов с русской литературой, традициями страны (региона) изучаемого языка, повышает интерес и создает мотивацию к обучению русского как иностранного.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная работа посвящена использованию регионального текста для успешного формирования навыков говорения на занятиях РКИ.

В результате изучения и анализа научных статей, книг, авторефератов диссертаций по проблематике было установлено, что методы и приемы развитие навыка говорения на уроках РКИ имеют огромную перспективу для дальнейшего развития.

При рассмотрении навыков устной речи был сделан вывод о том, что эффективность обучения разговорной речи как виду устной речевой деятельности может быть достигнута за счет смысловой организации материала, создания ассоциативных связей и сочетания визуально-сенсорного и абстрактно-логического материала. Необходимо научить студентов прогнозировать развитие коммуникативной ситуации, адекватно реагировать на изменяющиеся условия общения, а также правильно формулировать высказывания, которые позволят им успешно и бегло говорить на русском языке.

Изучив основные методы и принципы обучения устной речи, было выявлено, что формирование навыков устной речи на русском как иностранном языке должно быть постепенным. Кроме того, обучение устной речи должно основываться на принципах мотивации, коммуникативной направленности, ситуативности, функциональности, новизны и индивидуализации. С учетом особенностей обучения диалогическая и монологическая речь играет важную роль. Перечисленные принципы развития разговорных навыков эффективно применяются в контексте внедрения современных методик преподавания иностранных языков, среди которых доминирующее положение в преподавании занимает коммуниктивно-деятельностный подход, способствующий достижению главной цели обучения общению на неродном языке.

Важно, чтобы процесс преподавания русского языка как иностранного проходил на изучаемом языке с использованием эффективных интерактивных методов и техник, направленных на развитие разговорных навыков, среди которых особое место занимает визуализация. Интерактивное обучение РКИ позволяет решить познавательную, коммуникативно-развивающую, социально-ориентированные задачи, которые помогают иностранным студентам адаптироваться в чужом, малознакомом, непривычном для них сообществе.

Изучив содержание, а также методы и приемы развития речевой компетентности, был сделан вывод о том, что речевая компетентность - это знания, навыки и умения, направленные на использование языка как средства общения, а также владение способами деятельности применительно к определенному компоненту речевой подготовки, включая лингвистическую, коммуникативную и методологическую составляющую. Речевая компетентность напрямую зависит от объема словарного запаса, развития грамматического строя речи, овладения культурой речевого поведения, полемики и критического мышления. Анализ интенсивных методов и современных методик развития речевой компетенции на занятиях РКИ показал, что процесс обучения будет более эффективным, если сценарий урока будет максимально приближен к реальности, то есть имитировать коммуникативные ситуации. Кроме того, необходим тщательный подбор лексики. Лексический минимум должен включать в себя не только основные единицы темы, но и современные клише, необходимые для понимания живой речи носителя языка. При выборе аудиоматериала необходимо помнить о его актуальности и соответствии возрасту учащихся. Материал должен быть интересным, познавательным, расширять ваш кругозор и иметь лингвокультурологическую ценность. Методы и приемы, которые педагог или методист выберет при развитии речевой компетенции, могут быть как традиционными, так и современными. Они не должны исключать друг друга, а должны помогать решать общие задачи, стоящие перед преподавателем и студентом. Должна быть достигнута главная цель преподавания русского языка - научить говорить

по-русски, овладеть способами формулирования мыслей с помощью языка; уметь использовать эти методы в процессе восприятия (чтения, аудирования) и порождения речи (письма, говорения).

В процессе рассмотрения различных мнений относительно использования регионального текста на занятиях РКИ, мы пришли к выводу, что региональный текст имеет огромное значение при восприятии образа региона, так как он подвижен, многослоен, не имеет жесткой структуры. Он также изменчив, способен подстраиваться под современные реалии, в условиях которых существует региональное сообщество. Вместе с тем, обращение к региональным текстам не противоречит государственным образовательным стандартам РКИ для всех уровней владения языком – в них отсутствуют ограничения по использованию региональных текстов как средство обучения языку. В тоже время региональная направленность актуальна для различных сфер человеческого общения, в которых студент должен активно ориентироваться и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения.

Рассмотрев множество определений регионального текста, мы будем придерживаться мнения, что региональный текст – это вербальная форма, содержащая региональный компонент, информативность; характеризующаяся отнесенностью к определенной коммуникативной ситуации, имеющая композиционную цельность, а также связанность и смысловую завершенность.

В данной работе мы будем использовать понятие «региональный текст» - как графически оформленное речевое произведение, созданное авторами Амурской области, отражающее различные особенности данного региона, менталитет живущих здесь людей.

В настоящее время становится понятным, что при изучении русского языка как иностранного недостаточно использование только одного учебного пособия. Как правило, педагоги РКИ используют дополнительный материал, в том числе региональные тексты для знакомства учащихся с новым пространством – регионом, страной.

Использование регионального текста сегодня – это отличный современный интерактивный метод обучения говорению на РКИ, особенно если он сопровождается иллюстративным материалом, просмотром видео или прослушиванием текста, драматизацией студентами фрагментов рассказа, повести. Все перечисленное безусловно помогает сделать урок интересным, запоминающимся и увлекательным. Интерактивные технологии постоянно обновляются и совершенствуются, так как они действительно значительно облегчают понимание нового текста студентами и способствуют формированию их речевой компетенции.

Отбор текстов с региональным содержанием для занятий РКИ имеет огромную роль. Важно понимать, что правильно отобранные преподавателем материалы позволят эффективно формировать коммуникативные навыки студентов, так как региональные тексты:

- создаются носителем языка;
- демонстрируют функционирование языка в естественном социальном контексте;
- содержат лексику с национальной и культурной спецификой;
- включают социокультурную и страноведческую информацию.

Таким образом, делаем вывод, что поэтапная работа с региональным текстом дает возможность иностранному студенту получить знания о стране, регионе пребывания, о жизни людей, проживающих в этой местности, о языке, традициях, обычаях, о национальной психологии (менталитете) русского народа. Более того, работа с региональным текстом на занятиях РКИ позволяет семантизировать активную лексику, лексический фон, то есть способствует процессу формирования основных компетенций, в том числе лингвострановедческой и коммуникативной.

В нашей диссертационной работе мы на примере рассказа амурского автора А. Л. Курако «День города» представили задания и упражнения для занятия РКИ с целью развития навыков говорения и формирования лингвострановедческой и коммуникативной компетенций посредством работы

с региональным текстом. Использование данных текстов на занятиях с иностранными студентами дает огромный потенциал для развития коммуникативных умений и навыков учащихся, воспитания общечеловеческих ценностей; дает возможность познакомить инофонов с русской литературой, традициями страны (региона) изучаемого языка, повышает интерес и формирует мотивацию к изучению русского языка как иностранного. Данная методическая разработка может быть использована для составления рабочих листов по теме «Город», «Праздники», «Семья», «Достопримечательности» г. Благовещенска Амурской области, а также при составлении сценариев интерактивных форм обучения иностранных студентов на занятиях РКИ (квест, экскурсия, интервью).

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. - М.: Издательство ИКАР, 2009. - С. 471.
- 2 Аксенова, Л. О. Методики интенсивного обучения иностранным языкам [Электронный ресурс] / Л. О. Аксенова // Молодой ученый. - 2022. - № 2 (397). - С. 189-192. - Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/397/87897/>. - 19.11.2023.
- 3 Аксенова, М. В. Принципы обучения иноязычному говорению в рамках коммуникативно-деятельностной парадигмы [Электронный ресурс] / М. В. Аксенова // Молодой ученый. - 2022. - № 44 (439). - С. 324-326. - Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/439/96004/>. - 01.05.2023.
- 4 Алешина, А. Б. Обучение РКИ в мессенджерах: оценка и перспективы / А. Б. Алешина // Актуальные проблемы преподавания РКИ. - Петрозаводск, 2022. - С. 13-15.
- 5 Ансимова, О. К. Ключ к русской культуре / О. К. Ансимова. – М.: Русский язык, 2022. - 245 с.
- 6 Артемов, В. А. Психология обучения иностранным языкам / В. А. Артемов. - М.: Терра, 2002.
- 7 Афанасьева, О. В. Сущностная характеристика речевой компетенции [Электронный ресурс] / О. В. Афанасьева ; Международный государственно-лингвистический институт. - М., 2022 - Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnostnaya-harakteristika-rechevoy-kompetentsii>. - 03.11.2023.
- 8 Балыхина, Т. М. Методика преподавания русского как неродного (нового) / Т. М. Балыхина. – М.: Изд-во Российского ун-та дружбы народов, 2007. - 185 с.
- 9 Баринаова, Е. Б. Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания / Е. Б. Баринаова. – М.: Юрайт, 2024. - 135 с.

- 10    Беляева, Г. В. Говорим по-русски: Элементарный уровень А+ / Г. В. Беляева, Н. В. Иванова, И. А. Хоткевич, О. О. Шувалова. – М.: Русский язык, 2023. - 127 с.
- 11    Бердический, А. Л. Используем опыт российских учителей-новаторов / А. Л. Бердический. - СПб.: Златоуст, 2022. - 112 с.
- 12    Бим, И. Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. Проблемы и перспективы / И. Л. Бим. - М.: Просвещение, 1988.
- 13    Бредихина, И. А. Методика преподавания иностранных языков: Обучение основным видам речевой деятельности / И. А. Бредихина. - Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2018. - 104 с.
- 14    Васильева, Ю. А. Аутентичные тексты с региональной тематикой на начальном этапе обучения РКИ иностранных студентов / Ю. А. Васильева, Л. Г. Золотых [Электронный ресурс] // Вестник КГУ. - 2017. - С. 162-165. - Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/autentichnye-teksty-s-regionalnoy-tematikoю-na-nachalnom-etape-obucheniya-russkomu-yazyku-inostrannyh-studentov>. - 20.04.2024.
- 15    Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А. А. Вербицкий. - М.: Высшая школа, 1991. - 207 с.
- 16    Вохмина, Л. Л. Система упражнений по обучению устной иноязычной речи: теория и практика / Л. Л. Вохмина, А. С. Куваева, С. А. Хавронина. - СПб.: Златоуст, 2023. - 266 с.
- 17    Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. - М.: Наука, 2006. - 336 с.
- 18    Голубева, А. В. Аутентичные речевые ситуации как основа для коммуникативного преподавания РКИ [Электронный ресурс] / А. В. Голубева // Мир русского слова. - 2015. - № 4. - С. 94-100. - Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/autentichnye-rechevye-situatsii-kak-osnova-dlya-kommunikativnogo-prepodavaniya-rki>. - 25.05.2024.
- 19    Данилова, О. В. Слушаем с удовольствием: Элементарный уровень А+ / О. В. Данилова, А. П. Жорова. - М.: Русский язык, 2023. -92 с.

- 20 Данилова, О. В. Читаем с удовольствием: Элементарный уровень А+ / О. В. Данилова, А. П. Жорова. - М.: Русский язык, 2023. - 109 с.
- 21 Даутова О. Б. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, О. А. Ивашедкина, Е. В. Иваньшина. - СПб.: Каро, 2023. - 172 с.
- 22 Двучичанская, Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций / Н. Н. Двучичанская // Наука и образование: электронное научно-техническое издание, 2011. - 287 с.
- 23 Ершова, Н. Б. Технология формирования навыков устного и письменного общения на занятиях иностранного языка [Электронный ресурс] / Н. Б. Ершова // Социально-экономические явления и процессы. - 2011. - № 10 (032). - С. 308-313. - Режим доступа :<https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-formirovaniya-navykov-ustnogo-i-pismennogo-obscheniya-na-zanyatiyah-inostrannogo-yazyka>. - 03.11.2023.
- 24 Занкова, А. А. К практике использования коммуникативного подхода в преподавании русского языка как иностранного [Электронный ресурс] / А. А. Занкова // CredoExperto. - 2016. - № 4 (11). - Режим доступа:<https://cyberleninka.ru/article/n/k-praktike-ispolzovaniya-kommunikativnogo-podhoda-v-prepodavanii-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo>. - 01.06.2024.
- 25 Катаева, М. Б. Читаем О России по-русски: хрестоматия / М. Б. Катаева, И.А. Протопопова, З. П. Сергиенко, Э. Ю. Сосенко. - СПб.: Златоуст, 2022. - 99 с.
- 26 Кашлев, С. С. Технология интерактивного обучения: Учебное пособие / С. С. Кашлев. - М.: ТетраСистемс, 2013. - 119 с.
- 27 Князева, О. О. Реализация когнитивно-визуального подхода в обучении старшеклассников началам математического анализа: дис. ... канд. пед. наук : 12.00.02 / О. О. Князева. - Омск, 2003. - 204 с.
- 28 Кодзова, З. Н. Визуализация как принцип языковой подготовки [Электронный ресурс] / З. Н. Кодзова; Адыгейский гос. ун-т. Майкоп., 2022 -



Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-kak-printsipyazykovoy-podgotovki>. - 25.05.2023.

29 Колесникова, И. Англо-русский справочник по методике преподавания иностранных языков / И. Колесникова, О. Долгина. - СПб., 2001. - С.52.

30 Коменский, Я. А. Великая дидактика / Я. А. Коменский // Избранные педагогические сочинения. - М.: Педагогика, 1982. - 656 с.

31 Кондратенко, О. А. Дидактические принципы реализации когнитивной технологии в дистанционном обучении студентов / О. А. Кондратенко // Теория и практика общественного развития. - 2013. - № 6. - С. 84-88.

32 Кулибина, Н. В. Адаптировать нельзя понять. Принципы адаптации художественных текстов в соответствии с «Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком» / Н. В. Кулибина // Русский язык за рубежом. - 2013. - №5. - С. 23.

33 Лаврентьев, Г. В. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов / Г. В. Лаврентьев, Н. Б. Лаврентьева, Н. А. Неудахина. - Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2002. - 185 с.

34 Лапуцкая, И .И. Критерии отбора текстов лингвокультурологической тематики [Электронный ресурс] / И. И. Лапуцкая // Технологии обучения русскому языку как иностранному и диагностика речевого развития. - Минск. - 2021. - Режим доступа:<https://rep.bsmu.by/bitstream/handle/BSMU/35777/262-266.pdf?sequence=2&isAllowed=y>. - 23.05.2024.

35 Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. - М.: Просвещение, 1969. - 214 с.

36 Леонтьев, А. Н. Мотивы, эмоции, личность / А. Н. Леонтьев. - М.: МГУ, 1980. - 318 с.

37 Манаенкова, М. П. К проблеме формирования речевой компетенции обучающегося как важнейшей составляющей речевой культуры

личности [Электронный ресурс] / М. П. Манаенкова. - Режим доступа : <https://tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2018/lprs/1/manaenkova.pdf>. - 01.11.2023.

38 Манаенкова, М. П. Речевая компетенция в контексте личностно-профессиональных компетенций студента / М. П. Манаенкова // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. - 2014. - №1 (23). - С. 28-32.

39 Миньяр-Белоручев, Р. К. Лингвострановедение или «иноязычная культура» / Р.К. Миньяр-Белоручев, О.Г. Оберемко // Иностранные языки в школе. - 1993. - № 6. - С. 54-55.

40 Нужа, И. В. Обучение иноязычной профессионально ориентированной письменной речи студентов социологических факультетов: на материале английского языка :автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / И. В. Нужа. - Санкт-Петербург, 2010. - 247 с.

41 Ныркова, М. М. Проблемы обучения говорению на иностранном языке и способы их решения / М. М. Ныркова // Цивилизация знаний. - М.: Российский новый университет. - 2017. - С. 247-249.

42 Оглуздина, Т. П. К вопросу о принципах обучения иноязычной языковой компетенции в теории и методике обучения иностранным языкам [Электронный ресурс] / Т. П. Оглуздина // Известия. - 2012. - № 28. - С. 922 - 926. - Режим доступа :<https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-printsipah-obucheniya-inoazychnoy-yazykovoy-kompetentsii-v-teorii-i-metodike-obucheniya-inostrannym-yazykam>. - 05.05.2024.

43 Олесова, А. П. Дидактический потенциал региональных текстов в обучении русскому языку в школах Республики Саха (Якутия) [Электронный ресурс] / А. П. Олесова // Современные проблемы науки и образования. - 2023. - № 6. - С. 6. - Режим доступа :<https://science-education.ru/article/view?id=33046>. - 06.05.2024.

44 Пассов, Е. И Узок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 640 с.

45 Пассов, Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е. И. Пассов. - М.: Русский язык, 1989. - 239 с.

46 Рагулина, Э. С. Формирование коммуникативной компетенции у иностранных учащихся на занятиях по РКИ посредством использования аутентичного художественного текста [Электронный ресурс] / Э. С. Рагулина // Ученые записки. - 2019. - № 3. - Т. 1. - Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnoy-kompetentsii-u-inostrannyh-uchaschihsya-na-zanyatiyah-po-rki-posredstvom-ispolzovaniya-autentichnogo>. - 25.05.2024.

47 Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. - М.: Просвещение, 1998.

48 Романова, Н. Н. Словарь. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология / Н. Н. Романова, А. В. Филиппова. - М., 2010.

49 Сакаева, Л. Р. Методика обучения иностранным языкам (учебное пособие для студентов Института математики и механики им. Н. И. Лобачевского по направлению «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)») / Л. Р. Сакаева, А. Р. Баранова. - Казань: КФУ, 2016.

50 Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г. В. Селевко. - М.: Народное образование, 1998.

51 Сиротника, Т. А. Региональный текст как объект литературного краеведения [Электронный ресурс] / Г. К. Сироткина // Русская речевая культура и текст. Томск: Томский центра научно-технической информации. - 2020. - Режим доступа : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42995356&selid=42995513>. - 06.05.2024.

52 Современные образовательные технологии: учеб. пособие для студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов, шк. педагогов и вуз. преподавателей / под ред. Н. В. Бордовской. - М.: Кнорус, 2018. - 432 с.

53 Соколова, Г. Е. Развитие коммуникативной компетенции учащихся с помощью общения на занятиях РКИ [Электронный ресурс] / Г. Е. Соколова //

Проблемы современного образования. - 2021. - № 3. - Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kommunikativnoy-kompetentsii-uchaschihsya-s-pomoschyu-obscheniya-na-zanyatiyah-po-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu>. - 05.06.2024.

54 Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций / Е. Н. Соловова. - М., 2002.

55 Старовойтова, И. А. Русская лексика в заданиях и кроссвордах / И. А. Старовойтова - СПб.: Златоуст, 2022. - 80 с.

56 Сухотерина, Т. П. Региональный текст как средство обучения РКИ: методический аспект [Электронный ресурс] / Т. П. Сухотерина, К. Р. Бобина // Педагогическое образование на Алтае. - 2018. - № 1.- Режим доступа:<https://journals-altspu.ru/pedagogical-education/article/view/1088>. - 23.04.2024.

57 Трубицына, О. И. Методика обучения иностранному языку / О. И. Трубицына, И. А. Алина, С. В. Колядко. – М.: Юрайт, 2024. - 398 с.

58 Хамицева, С. Ф. Компьютерные технологии в обучении иностранным языкам [Электронный ресурс] / С. Ф. Хамицева. - Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/88/17354/>. - 05.04.2023.

59 Храпова, В. А. Региональный текст как фактор организации современного социального пространства [Электронный ресурс] / В. А. Храпова // LogosetPraxis. - 2019. - Т. 18. - № 4. - Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/regionalnyy-tekst-kak-faktor-organizatsii-sovremennogo-sotsialnogo-prostranstva>. - 25.04.2024.

60 Цветкова, Л. А. Использование компьютера при обучении лексики в начальной школе / Л.А. Цветкова. - ИЯШ, 2002. - С. 43-47.

61 Чайникова, Г. Р. Формирование иноязычной речевой лексической компетенции на основе учебного электронного терминологического словаря тезаурусного типа: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Г. Р. Чайникова. - Екатеринбург, 2014. - 240 с.

62 Чэнь, Няньцзу. Семантизация лексики при обучении русскому языку в иностранной аудитории / Н. Чэнь // Международный научно-исследовательский журнал. - 2021. - № 9 (111-3). - С. 108-110.

63 Шибко, Н. Л. Общие вопросы методики преподавания РКИ / Н. Л. Шибко. - СПб.: Златоуст, 2014. - 335 с.

64 Шмалько - Затиная, С. А. Игра-квест как метод активного обучения в РКИ / С. А. Шмалько - Затиная, Е. Б. Коломейцева // Проблемы современного педагогического образования. - 2022. - № 72.- С. 124-128.

65 Шмалько - Затиная, С. А. Инфографика как способ обучения говорению на русском языке учащихся Азиато- Тихоокеанского региона / С. А. Шмалько-Затиная, О .С. Храброва // Педагогический журнал. - 2022. - Т. 11.- № 5. - С. 365-374.

66 Щукин, А. Н. Методы и технологии обучения иностранным языкам / А. Н.. Щукин // Учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов. - М.: Издательство Икар, 2014. - 240 с.

67 Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика / А. Н.Щукин. - М.: Филоматис, 2006. - 480с.

68 Эрлих, Я. В. Эпизоды: видеокурс для развития речи / Я. В. Эрлих. - М.: Русский язык, 2023. – 191 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Краткая биография А. Л. Курако

Александр Леонидович Курако родился в 1964 году в городе Гомеле (Республика Беларусь) в семье военнослужащего. Первые шаги в литературном творчестве Александр сделал ещё в школьные годы, стихи начал писать в 17 лет. После окончания Гомельского технического училища железнодорожного транспорта был призван в армию.

Приехал в Амурскую область в 1989 году, женился, имеет сына.

В 2020 году принят в Амурскую областную общественную писательскую организацию Союза писателей России, в июле 2023 года занял пост ее председателя.

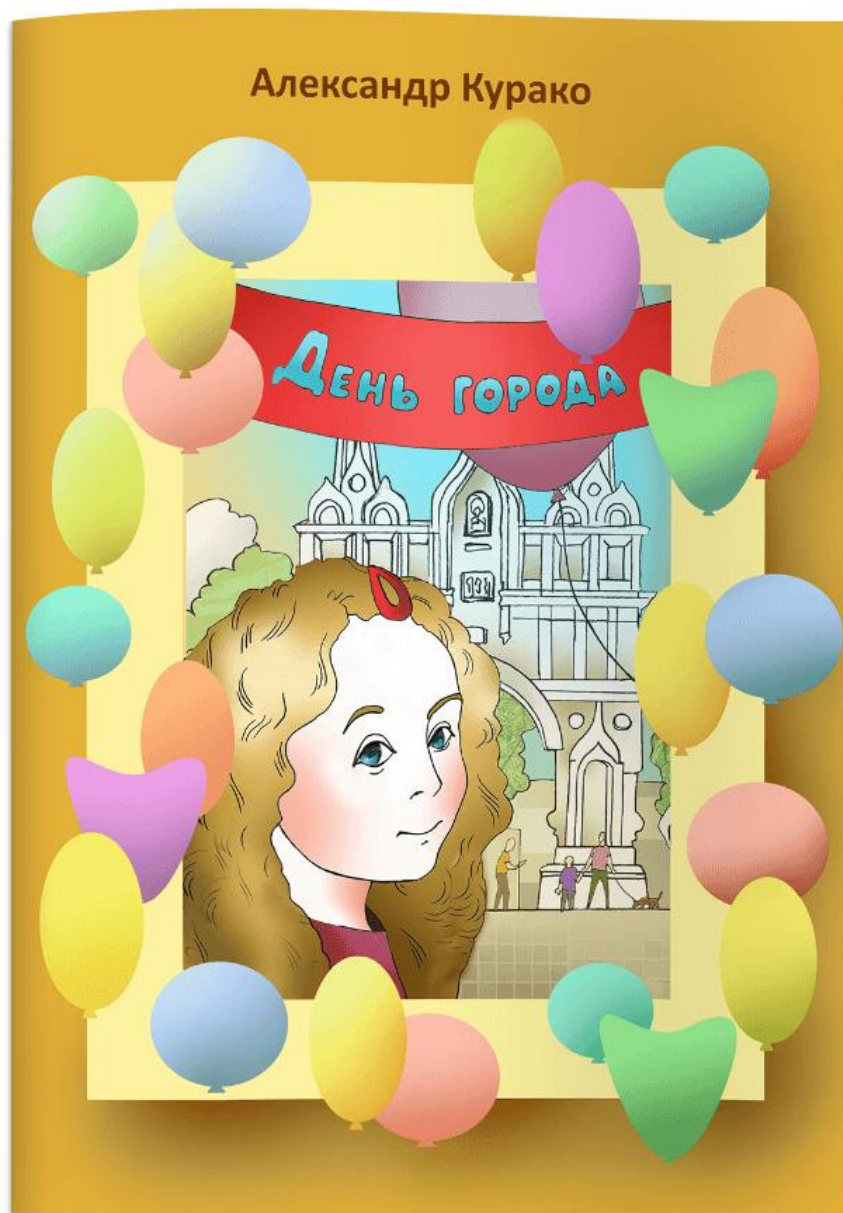
А. Л. Курако является автором более ста произведений. Среди них значительную часть занимают стихи и рассказы для детей.

Амурский писатель публиковался в историко-культурной газете «Русский берег», в литературных альманахах «Чистая лампада», «Приамурье», в альманахе Российского союза писателей «Регионы» (г. Москва). Он также является автором публикаций и соредактором выпусков альманаха Амурского отделения Российского союза писателей «Зелёная лампа».

В Благовещенском издательстве «Царское Слово» вышло несколько книг Александра Курако: в 2017 году – поэмы «Реконкиста. Русь святая», в 2018 году – книга для детей «Куда подевался остаточек?» и книжка-перевёртыш с рассказами для детей «Корова с пропеллером». В 2020 году в этом же издательстве вышла его фантастическая повесть для детей «Окно времени». В 2021 году за книгу «Окно Времени 2. Операция "Чужестранец"» стал лауреатом премии в области литературы и искусства Амурской области. В 2023 году вышла третья часть «Окно Времени 3: Секреты Эвелины».

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Александр Курако



## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Рассказ А. Л. Курако «День города»

*Курако, А. Л. День города. Рассказ для детей / А. Л. Курако. - Благовещенск: Изд-во «Царское Слово», 2019. - 16 с.*

- Даша! Домой!

- Мама, можно еще чуть-чуть поиграть?

- Никаких «чуть-чуть»! Ты забыла, куда мы сегодня идем?

- Ой! Сегодня же День города! – Даша вспомнила, что вместе с родителями собиралась пойти на праздник. Заскочив в подъезд, она побежала вверх по лестнице.

Мама в новеньком платье придирчиво разглядывала свое отражение в зеркале.

- Ой, мамочка, какая ты красивая! А можно я тоже надену новое платье?

- Конечно! Мы ведь идем на день рождения, а значит надо быть нарядными.

Выйдя из дома, Даша взяла родителей за руку, и семья направилась в сторону центра города. Там уже начались праздничные гулянья.

- Мама, а почему ты сказала, что мы идем на день рождения, ведь собирались на День города? – решила выяснить Даша.

- Все правильно! Сегодня и есть день рождения нашего города.

- Вот это да! У города бывают дни рождения? – удивилась Даша. - А родители у него есть?

- Конечно, - ответил папа. - Здесь сливаются две могучие реки – Амур и Зея.

- Да, я знаю! Мы недавно видели красивую скульптуру, там Амур обнимает Зею. Значит, Зея - невеста Амура? Они поженились?

- Можно и так сказать, - улыбнулся папа и продолжил рассказ: - Так вот. Чтобы грамотно управлять этими землями, нужен был правитель. И тогда царь назначил сюда губернатора – Николая Николаевича Муравьева. Его стали



называть Муравьевым - Амурским. Именно при нем нашему городу решили дать имя – Благовещенск. Правда ведь красивое название?

- Очень! - согласилась Даша.

Давным – давно Амур Даурский

Невесту Зею повстречал.

В том месте Муравьев – Амурский

Град Благовещенск основал... - прочитал папа строки собственного сочинения.

- Даурский – это фамилия Амура? – спросила девочка.

- Иногда говорят, что земля, где находятся истоки Амура, заваляется Даурией.

- А что такое истоки?

- С истока начинается река. Можно сказать, это место, где родился Амур.

- Понятно! Значит Даурия - это мама Амура! – догадалась Даша.

- А у Амура и Зеи есть ребенок? – спросила девочка.

- Нет, растерялся папа.

- А как же Благовещенск? – возразила мама.- Ведь он родился на месте слияния двух рек.

- А ведь ты права. Благовещенску в этом году (2019 г.) исполнилось 162 года. Совсем еще молодой.

- Ничего себе! Да он уже совсем старичок! – запротестовала девочка.

- Для города это совсем не много. В мире есть города значительно старше.

- А что мы подарим городу Благовещенску? –спросила Даша.

- Мы подарим свои улыбки и хорошее настроение, - предложила мама.

- Вот мы почти и пришли.

И действительно, вскоре их взору открылась центральная площадь, а за ней и набережная реки Амур.

- А что тут будет интересного?

- Вот сейчас сами все и увидим, - сказал папа, и они направились вперед.

На площади проводились конкурсы и викторины, играла музыка, пели и танцевали артисты. Повсюду шла торговля сувенирами. И чего здесь только не было! Картины художников, глиняная посуда и самодельные игрушки – девочка смотрела на все с любопытством.

- Какие в Благовещенске живут замечательные мастера! – сделала вывод Даша.

- Конечно, согласилась мама. – У нас много хороших, трудолюбивых людей, благодаря которым город стал таким красивым.

Погуляв по площади, они вышли на улицу Ленина, прошли до краеведческого музея, затем, миновав площадь Победы, оказались на реке Амур. Недалеко проводился конкурс, где желающие исполняли песни и читали стихи.

Даша набралась храбрости и решительно шагнула вперед.

- Я хочу подарить Благовещенску стихотворение.

- Скажи, как тебя зовут? – спросил ведущий.

- Зовут меня Даша.

Даша подошла к микрофону и звонким голосом начала читать наизусть стихотворение о Благовещенске.

Как только девочка закончила читать, раздались дружные аплодисменты.

- Вот так молодец! - похвалил Дашу клоун-ведущий. - Думаю, ты заслужила специальный приз!

С этими словами он вручил ей большой, красивый воздушный шар.

- Спасибо! - поблагодарила девочка и, как настоящая артистка, раскланялась перед публикой.

Получив свой приз, Даша побежала к родителям. Дружно взявшись за руки, семья отправилась дальше.

Около Триумфальной арки они остановились.

- А что ты знаешь про эту арку? - спросил у девочки папа.

- Её построили, потому что однажды к нам в город приехал настоящий царевич! Это было больше ста лет назад!

- Только собрались идти дальше, как вдруг Даша нечаянно выпустила из рук шарик.

- Ой! Шарик улетел!

Папа попытался ухватить его за веревочку, но не успел. Шар, подхваченный ветерком, быстро взмыл вверх и полетел над рекой в сторону Китая.

- Шарик! Мой шарик! - расстроилась Даша.

- Не переживай, - успокаивала дочурку мама. - Давай будем считать, что ты подарила его Благовещенску.

- Но ведь он улетел в Китай! - возразила Даша, пытаясь разглядеть маленькое пятнышко улетающего шарика. - Помните, когда мы ездили в Китай, там жители запускали в небо фонарики с огоньками?

- Да, это фонарики из рисовой бумаги, - подтвердил папа.

- Так вот! Мой шарик встретится с китайскими фонариками и расскажет им о Благовещенске.

- Это будет просто замечательно! - засмеялась мама.

На город опускались вечерние сумерки. Вдоль дорог зажигались уличные фонари и лампочки. Город в вечернем наряде обретал новую красоту. Когда совсем стемнело, в районе центральной площади начался праздничный фейерверк. Вслед за ними, салютуя Благовещенску, взлетали звёзды новых зарядов и раз за разом раскрашивали удивительными красками вечернее небо.

- Благовещенск, какой ты красивый! — шептала Даша. – Я тебя очень, очень люблю.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

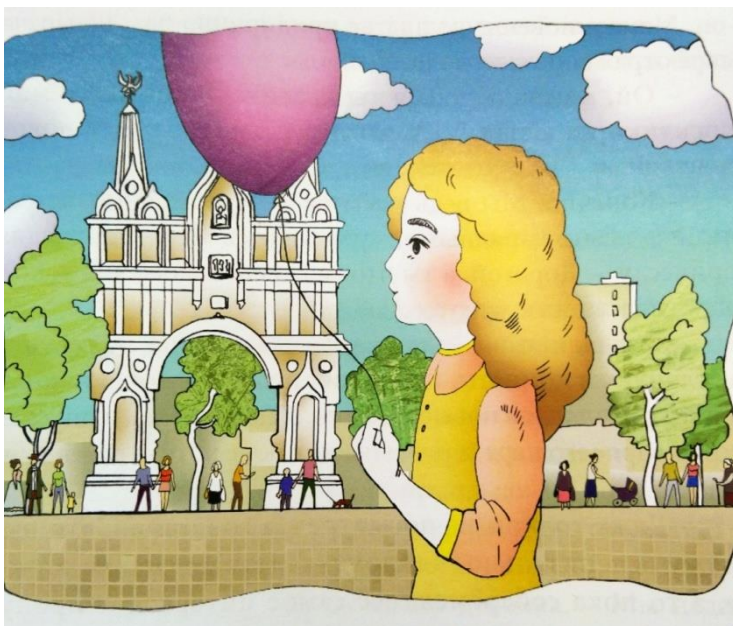


Иллюстрация 1

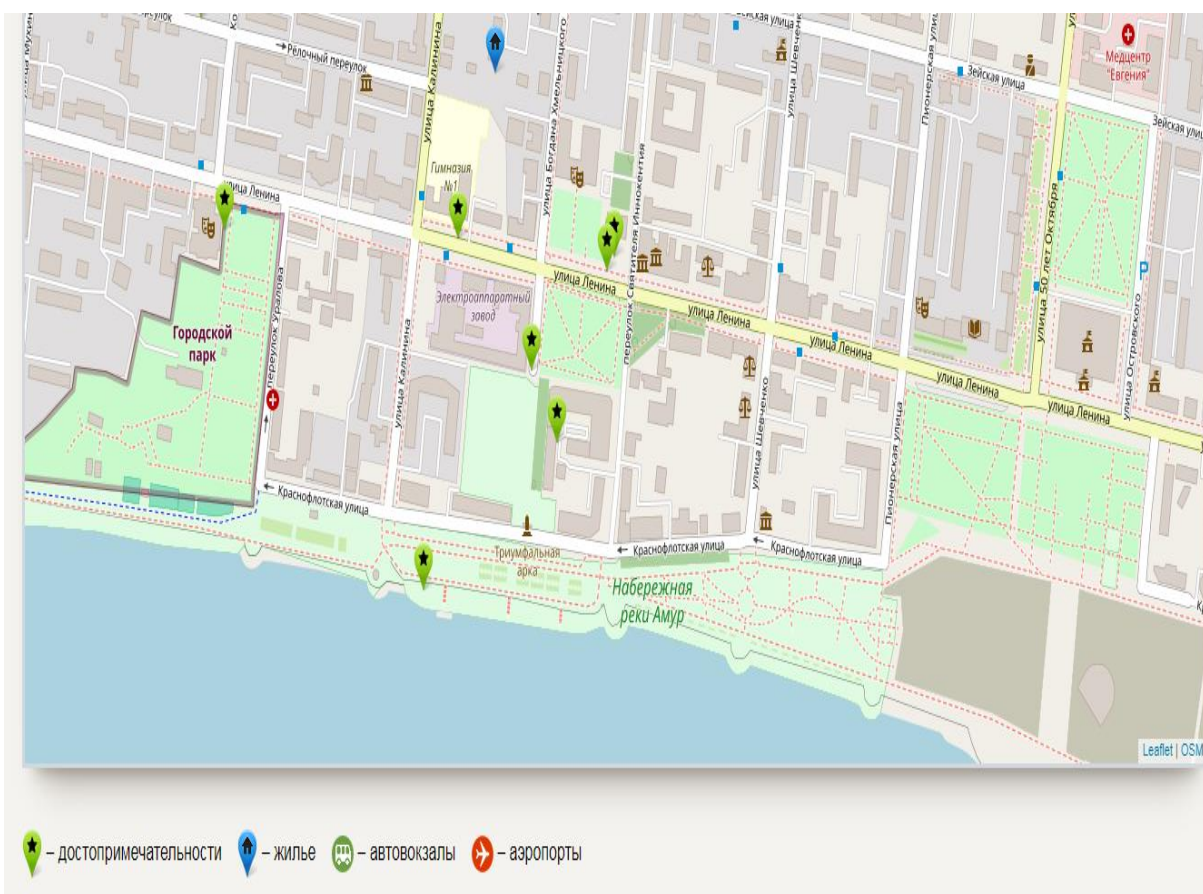
**Автор: В. И. Зеленов**



Иллюстрация 2

**Автор: В. И. Зеленов**

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д



## ПРИЛОЖЕНИЕ Е

1. Кто главный герой рассказа «День города»
  - А) Даша
  - Б) Муравьев-Амурский
  - В) мама Даши
2. В каком городе живет Даша?
  - А) Хабаровск
  - Б) Благовещенск
  - В) Иркутск
3. С кем живет Даша?
  - А) с бабушкой
  - Б) с родителями
  - В) с мамой
4. Как называется праздник, на который идет Даша?
  - А) День рождения мамы
  - Б) День рождения города
  - В) День рождения Даши
5. О чем говорит Даша с родителями по дороге в центр?
  - А) о подарках
  - Б) о происхождении города
  - В) о бабушке
6. Даша читала стихотворение о...
  - А) о любви
  - Б) о маме
  - В) о Благовещенске
7. Шарик ...
  - А) улетел в небо
  - Б) не улетел, Даша его поймала
  - В) улетел в Китай навстречу фонарикам из рисовой бумаги



8. Благовещенск в День города....

А) в вечернем наряде обретает новую красоту

Б) пуст и не многолюден

В) покрыт снегом

9. Даша смотрит на вечерний город и думает...

А) хочу спать

Б) Благовещенск, какой ты красивый!

В) хочу уехать в другой город

Ответы: 1. А, 2. Б, 3. Б, 4. Б, 5. Б, 6. В, 7. В, 8. А, 9. Б.