

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический
Кафедра иностранных языков
Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранные языки (немецкий и английский)

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ
Зав. кафедрой
_____ О.Н. Морозова
« _____ » _____ 2024 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: Особенности формирования навыков говорения на уроках иностранного языка посредством аудирования на среднем этапе обучения

Исполнитель
студент группы 991-об

(подпись, дата)

А.С. Токарева

Руководитель
доцент, канд. пед. наук

(подпись, дата)

Л.П. Яцевич

Нормоконтроль
ст. преподаватель

(подпись, дата)

Е.В. Глазкова

Благовещенск 2024

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический
Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
_____ О.Н. Морозова
« _____ » _____ 2024 г.

З А Д А Н И Е

К выпускной квалификационной работе студента _____

1. Тема выпускной квалификационной работы: _____

(утверждена приказом от _____ № _____)

2. Срок сдачи студентом законченной работы (проекта) _____

3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе: _____

4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов): _____

5. Перечень материалов приложения: (наличие чертежей, таблиц, графиков, схем, программных продуктов, иллюстративного материала и т.п.) _____

6. Консультанты по выпускной квалификационной работе (с указанием относящихся к ним разделов) _____

7. Дата выдачи задания _____

Руководитель выпускной квалификационной работы: _____

(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Задание принял к исполнению (дата): _____

(подпись студента)

РЕФЕРАТ

Бакалаврская работа содержит 77 с., 14 рисунков, 3 таблицы, 11 приложений, 63 источника.

ГОВОРЕНИЕ, НАВЫК, ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, АУДИРОВАНИЕ, СРЕДНИЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ

В работе исследованы теоретические аспекты аудирования и говорения, а также их взаимосвязь во взаимодействии на уроках иностранного языка; рассмотрены трудности аудирования и говорения и способы их преодоления; проанализировано учебное пособие для средней общеобразовательной школы по немецкому языку и на основе выявленных недочетов, разработаны речевые упражнения на основе аудиоматериалов для развития устной речи.

Целью исследования является выявление особенностей формирования навыков говорения посредством аудирования на среднем этапе обучения на уроках иностранного языка.

Теоретическая часть исследования посвящена рассмотрению аудирования как речевого вида деятельности и его взаимосвязи с говорением; психолого-педагогических особенностей учащихся среднего этапа и трудностям их обучения говорению

В практической части исследования проанализирован учебно-методический комплекс «Горизонты» и на основе проведенного анализа разработан комплекс упражнений для формирования навыка говорения посредством аудирования.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Теоретические основы аудирования и говорения	8
1.1 Аудирование как вид речевой деятельности и взаимосвязь аудирования с говорением	8
1.2 Трудности аудирования и говорения	15
1.3 Психолого-педагогические особенности учащихся среднего этапа	23
2 Практические основы использования дополнительных упражнений для формирования навыка говорения посредством аудирования в 7 классе	28
2.1 Характеристика упражнений и этапы работы с аудиоматериалом	28
2.2 Анализ УМК «Горизонты» для 7 класса	34
2.3 Разработка комплекса дополнительных упражнений для среднего этапа обучения по УМК «Горизонты» для 7 класса	47
2.4 Анализ результатов применения комплекса упражнений	66
Заключение	69
Библиографический список	72
Приложение А „Wie war’s in den Ferien?“	78
Приложение Б „Mein Sommerurlaub“	79
Приложение В „Wetter“	80
Приложение Г „Berufe“	81
Приложение Д „Die Oma erzählt...“	82
Приложение Е „Synonyme“	83
Приложение Ж „Interview mit Luisa“	84
Приложение И „Medien“	85
Приложение К „Собери пазл“	86
Приложение Л Проверочная работа № 1 для 7 класса	87
Приложение М Проверочная работа № 2 для 7 класса	88

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время устная речь занимает важный аспект в изучении иностранного языка, но без использования аудитивных навыков, овладеть чужим языком на наш взгляд непросто. В повседневной жизни, при общении также и на родном языке, мы слушаем собеседника и даём ответную устную реакцию. Так же и на иностранном языке. Поэтому данные навыки необходимы нам в изучении иностранного языка и важно больше времени уделять их развитию. В учебных пособиях в наше время целое множество упражнений по данному направлению, но не исключено, что учителям на определенных темах их может быть недостаточно. Важно внедрять жизненно важные ситуации в диалоги и монологи, с чем учащиеся могут столкнуться в реальном времени. Немецкий язык в наше время востребован во многих сферах, он стоит на втором месте после английского языка по востребованности. В нынешнее время популярность изучения немецкого языка очень высока, так как молодежь сейчас свободная, имеет различные увлечения, одно из них это – путешествие по разным странам.

Этим определена **актуальность** исследовательской работы, для внедрения дидактических упражнений в общеобразовательные школы, чтобы учащиеся имели достаточный словарный запас, умели воспринимать иноязычную речь на слух и вести диалог на иностранном языке.

Аудирование и говорение очень взаимосвязаны. Чтобы узнать ответ, нам нужно спросить собеседника, и при этом необходимо понять услышанное. Нередки случаи, в силу различных обстоятельств, турист, находясь в чужой стране может лишь только прочесть что-нибудь на иностранном языке, слегка понять, что написано, а при потребности спросить у местных, где находится ближайшая гостиница, возникают трудности, приходится ходить с разговорником для путешественников.

Для эффективного использования аудирования для развития устной речи в учебном процессе необходимо предоставлять учащимся аудиоприложения на

немецком языке по различным темам. Слушание таких материалов помогает учащимся развивать навыки понимания на слух, улучшать произношение и совершенствовать навыки разговорной речи. Это могут быть аудиозаписи с различными диалогами, интервью, рассказы.

Данные вопросы о взаимосвязи аудирования и говорения исследуются в работах отечественных и зарубежных методистов, таких как: Н.В. Елухина, Е.Н. Соловова, Л.С. Выготский, Н.И. Гез, И.А. Зимняя, Я.М. Колкер, Е.И. Пассов, И.В. Вронская, М.Л. Вайсбург, У. Пенни, Т. Хедж и др.

Целью исследования является выявление особенностей формирования навыков говорения посредством аудирования на среднем этапе обучения на уроках иностранного языка.

Объектом исследования является формирование навыков говорения на уроках иностранного языка посредством аудирования.

Предметом исследования являются особенности формирования навыков говорения на уроках иностранного языка посредством аудирования на среднем этапе обучения.

Гипотеза данной работы даёт предположение такое, что использование аудирования на уроках иностранного языка на среднем этапе обучения способствует эффективному формированию навыков говорения у учащихся и повышает их уровень владения иностранным языком.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Рассмотреть аудирование и говорение как виды речевой деятельности.
2. Проанализировать взаимосвязь аудирования и говорения.
3. Рассмотреть психолого-педагогические аспекты учащихся среднего этапа, а также трудности в обучении аудированию и говорению.

4. Проанализировать упражнения по формированию навыков говорения с использованием аудирования в УМК по немецкому языку «Горизонты» (Horizonte) (авторы М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман и др.) для 7 класса.

5. Разработать дополнительные упражнения к УМК «Горизонты» для 7

класса для эффективного овладения навыками говорения.

Научная новизна исследования заключается в том, что работа направлена на выявление особенностей эффективного формирования навыков говорения путем использования аудирования на среднем этапе обучения.

Проблемой является отсутствие достаточного количества упражнений для эффективного развития навыка говорения в УМК «Горизонты» 7 класс. Для решения этой проблемы необходимо разработать дополнительные задания и упражнения, направленные на развитие устной речи, активизацию словарного запаса и улучшение понимания на слух.

Теоретическая значимость работы состоит в исследовании научных работ отечественных и зарубежных ученых методистов по теме исследования; в рассмотрении аудирования и говорения как видов речевой деятельности и их взаимосвязи; в изучении трудностей, возникающих при обучении говорению с использованием аудирования; в анализе психолого-педагогических характеристик учащихся среднего этапа обучения.

Практическая значимость работы заключается в анализе учебно-методического комплекса «Горизонты» для 7 класса; в разработке комплекса дополнительных упражнений к УМК «Горизонты» на основе использования аудирования для развития навыка говорения учащихся среднего этапа обучения на уроках иностранного языка; в возможности использования разработанного комплекса на уроках иностранного языка в 7 классе.

При проведении исследования использовались следующие **методы**: теоретический анализ методической и психолого-педагогической литературы по рассматриваемой проблеме, наблюдение, сравнение, метод количественного подсчета данных, описание.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АУДИРОВАНИЯ И ГОВОРЕНИЯ

1.1 Аудирование как вид речевой деятельности и взаимосвязь аудирования с говорением

Аудирование является важным видом речевой деятельности, который требует особого внимания. Оно позволяет понимать речь на слух, развивать словарный запас и улучшать речевую реакцию. Многим школьникам и взрослым на начальном этапе изучения иностранного языка даётся трудно, поэтому без правильного подобранного материала и целенаправленной подготовки начать полноценно и правильно с фонетической точки зрения, понимать иностранную речь будет сложно.

Конечно, при изучении иностранного языка стоит учитывать не только аудирование, но и другие виды речевой деятельности, такие как чтение, говорение, письмо.

«Речевая деятельность – это активный, целенаправленный опосредованный языковой системой и обуславливаемый ситуацией общения процесс передачи или приёма сообщения» [23, с. 300].

С точки зрения российского филолога и методиста Т.А. Ладыженской, «аудирование – это рецептивный вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие звучащих текстов» [41, с. 312].

Аудирование – это сложный и многофакторный процесс, как отмечает Е.И. Пассов. Различные ученые предлагают разные объяснения, которые дополняют и подчеркивают разные аспекты этого процесса. В целом, аудирование может быть определено как способность воспринимать и понимать устную речь [46, с. 431].

Аудирование, будучи основой коммуникации, является неотъемлемым этапом развития устной речи. По статистике, оно при изучении иностранного языка занимает около 47 % общего времени. Эта основа включает в себя способность в устной речи разделять звуковые и фонетические слоги. Как метафорично выражает этот образ доктор философских наук М.А. Василик, оно напоминает

«улицу с двусторонним движением», что подчеркивает движение и взаимодействие идей и концепции в научной педагогической сфере, где каждая сторона имеет свои собственные точки зрения и аргументы [20, с. 5]. И.В. Вронская очень правильно это показывает: «Если говорящий не способен понять обращенную к нему речь, диалог может прекратиться уже на первой ответной реплике, которая не будет правильно понята и интерпретирована» [17, с. 221]. На общем языковом уровне и грамотности собеседника зависит от уровня его лексических знаний, а то и фонетических умений.

По словам советского ученого А.А. Миролубова, лишь около 30 % информации, которую люди слышат, им удаётся запомнить. Причиной этому является недостаточное развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Как мы могли заметить, вспоминая школьные годы, на уроках иностранного языка, основной упор делается на визуальное восприятие, однако такой подход не всегда приводит к желаемому результату. Можно представить себя профессиональным автором с большим опытом в методике преподавания, которому приходится переделывать тексты, чтобы придать им уникальность, не потеряв основной смысл. В данном случае, перед нами задача удержать внимание учеников на смысловом содержании текста, а для этого нужно предоставить им зрительную опору в виде неязыковой информации, например, имена собственные, числа. Следует отметить, что если аудирование рассматривать как процесс, то это может быть и деятельностью, и навыком. В силу того, что аудирование является видом деятельности, которая требует мыслительной работы, оно в основном связано с говорением.

Методистами ранее было отмечено, что аудирование занимает до 60 % общего времени на занятии, начало урока всегда звучит с первой фразы учителя: „Guten Morgen, Kinder! Ich freue mich, Euch zu sehen. Steht auf! / Setzt euch! / Stehe auf! / Setz dich! Stellt euch ordentlich hin! Wie geht`s? Welches Datum ist heute?“ и заканчивается урок: „Schreibt die Hausaufgabe auf... Danke für die Arbeit! Unsere Stunde ist zu Ende. Auf Wiedersehen!“.

Психологом и педагогом И.А. Зимней были определены характерные признаки аудирования как одного из вида речевой деятельности:

1. Аудирование, совместно с говорением, можно отнести к различным формам устного общения, поскольку оно является одним из видов речевой активности, обеспечивающих прямое устное взаимодействие.

2. Аудирование является одним из видов приема информации, основанном на принятии и понимании устного сообщения. В отличие от говорения и письма, которые являются процессами выдачи информации, аудирование представляет собой рецептивный вид коммуникации.

3. Как говорение, аудирование во время коммуникации, так же является активным видом речевой деятельности.

4. Средство аудирования – это вывод, порождаемые из процесса слушания. Он отражает понимание воспринятого смыслового содержания и влияет на наше последующее поведение – как устное, так и невербальное [36, с. 145].

На основании предыдущего рассмотренного, можно заключить, что вопросы, касающиеся содержания обучения навыку аудирования, косвенно связаны с целями говорения, которые преподаватель ставит перед своими учениками в рамках иноязычных занятий.

Приобретаемые умения на основе практики аудирования иноязычной речи, способствуют пониманию:

– предложения собеседника на разные темы общения вне зависимости от среды, также при наличии незнакомых слов и языковых конструкций применяемые в диалоге;

– простые и аутентичные материалы несмотря на сложность текста.

Эти умения должны достигаться в учебной среде, их можно использовать в качестве целей в учебном процессе.

В процессе аудирования иноязычной речи, важно объяснять ученикам значимость концентрации, внимательности в слушании аудио воспроизведения, стараться не только уловить суть воспроизводимого, также вслушиваться в речь с

фонетической стороны. Как у диктора правильно поставлена речь, верно произносит слова, как делает паузы, ведь эти умения очень нужны для развития навыка говорения.

Говорение – это «продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение» [24, с. 174]. Как сказано в определении, что говорение является продуктивным видом, также стоит отметить, что это непростой психолого-лингвистическое и психофизическое развитие. Аудирование функционирует как в обратном направлении, то есть в аудировании при слушании переход от понимания к осознанию, а при говорении – от сути к форме выражения.

Говорение, как динамичный вид речевой деятельности, позволяет нам устную передаточную информацию, также передачу информации в комплексе с аудированием. Это особая способность человека, которая может быть применена в качестве инструмента обучения или работы, а также как самостоятельное выступление при проведении презентаций, лекций и других форм публичных выступлений. Говорение как форма активного речевого взаимодействия, оно возникает тогда, когда у нас появляется потребность в общении и мотивация к действию.

Уровни коммуникации могут быть различными и зависеть они могут от разных ситуаций. В общем всего можно выделить три основных уровня: начальный, средний и самостоятельный. Начальный уровень предполагает ответы на вопросы с помощью опоры на шаблонные высказывания, также с помощью учителя или же собеседника. На среднем уровне основной акцент делается на текст и на средствах наглядности. Третий уровень называется самостоятельный, учащийся самостоятельно справляется с передачей информацией, использует сложные речевые обороты, здесь отсутствует поддержка и опора со стороны.

Овладение умением вербальной коммуникации предполагает развитие навыков осознанно и грамматически верно выражения своих мыслей. При обучении учащихся правильно говорить на иностранном языке, они должны приобрести следующие навыки:

- 1) умение грамматически и фонетически правильно задавать вопросы и понимать обратную связь;
- 2) обмен мнениями и суждениями;
- 3) проведение групповых дискуссий, основанных на прочитанном или услышанном материале;
- 4) соответствующая реакция в естественных условиях общения, в таких как обсуждение разных тем в компании с товарищами;
- 5) пересказ, описание книги, журнала, статьи.

Также, стоит отметить, что при обучении особое внимание уделяется развитию коммуникационных навыков, включая инициацию разговора, поддержание диалога. На занятиях, учащиеся практикуют два вида устной речи, она подразделяется на монологическую и диалогическую. Эти формы бывают подготовленными и неподготовленными. Аудирование занимает особое место при освоении навыка монолога и диалога. Его роль заключается в том, чтобы предоставить возможность ознакомиться с новыми лексическими единицами и развить навык устного общения.

Ключевой аспект, «общий для монологической и диалогической речи, заключается в том, что обе стороны направлены на коммуникацию, обмен идеями, мыслями, эмоциями между людьми. Однако, имеются различия, они заключаются в том, что диалогическая речь служит для прямого взаимодействия между двумя или несколькими собеседниками, при этом возможно плавающее изменение ролей в процессе обмена информацией». В то время как монологическая речь – это выражение одного человека, и отличается большей свободой, а также логической связностью, по сравнению с диалогом [38, с. 33].

Монологическая речь, в основном, протекает в одном направлении и выполняет три ключевые коммуникативные функции.

Во-первых, она содержит информацию и описания разнообразных обстановок и ситуаций.

Во-вторых, монологическая речь направлена на воздействие на аудито-

рию, убеждая или мотивируя ее к определенным действиям или же предотвращая нежелательные поступки.

В-третьих, монологическая речь служит способом выражения собственного взгляда на факты, явления и поведение окружающих людей.

Цель обучения монологическому высказыванию заключается в развитии способностей логически и грамотно с языковой точки зрения выражать свою мысль в конкретных обстоятельствах. В книге А.Н. Щукина, выделено несколько целей аудирования для развития монологической и диалогической речи [55, 59 с. 162].

Цели для монологической речи:

- понимание темы и главной мысли текста;
- улавливание основного содержания и фактов, переданных в тексте;
- определение логической связи и последовательности фактов;
- обнаружение причинно-следственных связей;
- понимание логико-смысловой структуры текста (вступление, развитие, заключение);
- предположение значений незнакомых слов и прогнозирование содержания текста.

Цели для диалогической речи:

- понимание информации, содержащейся в аудиотексте;
- распознавание проявлений одобрения / неодобрения, согласия / несогласия, понимания/непонимания со стороны собеседника;
- понимание просьбы собеседника о замедленной речи, повторении высказанного, разъяснении значения слова, выражения или мысли;
- распознавание эмоциональной окраски значений, используемых собеседником, как вербальных, так и невербальных.

Что касается диалогической речи, Л.С. Выготский выделяет, что диалогическое общение, это то, чем мы занимаемся ежедневно. В процессе диалогического общения учащиеся должны обладать следующими навыками: умение слушать и точно понимать мысль собеседника; формулировать собственные мысли

и передавать их ясно и точно; поддерживать нужный эмоциональный подтекст беседы; контролировать правильность своей речи и вносить коррективы по мере необходимости [23, с. 97].

Сопоставительный анализ говорения и аудирования позволяет обратить внимание на психологические аспекты. При говорении происходит преобразование от отдельных фраз и слов к цельному высказыванию, вовлекая мышление и память, также, как и при аудировании [38, с. 55].

Активность аудирования и говорения предполагает вовлечение высокой когнитивной нагрузки, которая опирается на использование внутренней речи и способность предсказывать развитие событий. Значимым является то, что оба вида речевой деятельности очень дополняют друг друга и помогают в совершенствовании друг друга в процессе обучения иностранному языку. «Для того, чтобы научиться понимать речь, необходимо говорить, и по тому, как будет принята ваша речь, судить о своем понимании. Понимание формируется в процессе говорения, а говорение в процессе понимания» [25, с. 45].

Можно отметить, что на основе аудирования в процессе обучения вполне реально освоить и овладеть навыками устной речи. Приоритетным следует отдавать методам, которые способствуют естественному общению на иностранном языке, ближе к реальным жизненным ситуациям, с которыми иностранец может столкнуться в чужой стране. Задания, основанные на тексте аудиозаписи, должны вдохновлять творческий подход учащихся, стимулируя их внутреннюю мотивацию [32, с. 18].

Для развития монологического навыка в высказываниях будут полезны пересказы. Пересказ – это искусство оживления, прочитанного или услышанного текста, передача его сути и содержания через устную речь. В процессе пересказа мы посредством монолога важно уметь последовательно и грамотно излагать свои мысли, показывая развитую и полноценную внутреннюю речь. Для начала связной монологической речи учащимся предлагается ознакомиться с небольшими, простыми текстами, для того чтобы после прочитанного они ответили на вопросы по содержанию, затем в конце ученики должны пересказать этот текст.

Если опираться на процесс в сторону творческого развития, то им будет предлагаться услышать начало текста и затем сформулировать свой уникальный конец, также придумать название и рассказать текст полностью. Это задание позволит ученикам развить навыки творческого мышления, языковую грамотность и связно излагать свои мысли.

Исходя из этого, аудирование играет важную роль в развитии устной речи, в говорении способствует улучшению слухового восприятия, что подтверждает непосредственное отношение между этими видами речевой активности. Человеческий мозг активизируется и вовлекается в получение информации во время слушания, что делает это действие интерактивным. Определение и использование внутренней речи являются неотъемлемой частью процесса анализа прослушанного, понимания и запоминания информации. Уровень развернутости внутреннего проговаривания тесно связан с трудностью содержания, уровнем языковой компетенции учащихся и факторами, влияющими на восприятие текста. На фоне этого, следует рассмотреть с какими трудностями учащиеся могут столкнуться при слушании иноязычной речи.

1.2 Трудности аудирования и говорения

Аудирование является сложной составляющей речевой компетенции, как и говорилось ранее, что приводит к трудоемкому процессу обучения данному виду речевой деятельности. Любого слушающего на примере реального времени перед иностранцем, пугает процесс длительного общения на иностранном языке, так как поступающая информация воспроизводится один раз и нужно быть концентрированным и постараться не потерять взаимосвязь передаваемой информации. У большинства слуховая память значительно ниже, нежели зрительная. На занятиях по иностранному языку, преподаватель воспроизводит диалог, рассказ, вопрос, несколько раз и имеется шанс переспросить непонятное, но трудности возникают и в процессе общения с учителем, вряд ли учащемуся приносит удовлетворение переспрашивать услышанное.

И.Д. Морозова выделяет три категории трудностей:

– в первую группу входят трудности, связанные с средой коммуникативного взаимодействия;

– во вторую – трудности, связанные с сложностями понимания лингвистического материала;

– в третью – трудности, связанные с восприятием смысла передаваемой информации на иностранном языке [44, с. 77].

Не можем не опереться на классификацию трудностей Н.В. Елухиной, она так же выделяет три группы:

а) с языковой формой сообщения;

б) со смысловым содержанием сообщения;

в) с условиями предъявления сообщения [31, с. 22].

Проанализируем выделенную данную категорию трудностей. Трудности, связанные с лингвистической стороной коммуникации, возникают из-за применения непонятных лингвистических конструкций и наличия сложных для устного восприятия языковых элементов. Эти трудности можно разделить на фонетические, лексические и грамматические, исходя из направления лингвистического материала [46, с. 24].

Существует общее согласие среди методистов относительно необходимости включать незнакомые слова в тексты для аудирования. В данном вопросе нет ни одного дискуссионного момента, очевидно которому, учащийся неоднократно будет встречать в своей жизни, то есть, при реальном общении, при чтении статьи, журналов, газет – слова, значение которых ему незнакомо. Однако, ученые и преподаватели обратили внимание на то, что на начальном этапе, также и на среднем избегая иногда трудностей, аудирования следует использовать для эффективного запоминания слов тексты, основанные на уже известном для них материале, а включение неопознанных слов следует отложить до среднего и старшего этапов обучения. По методическим условиям в тексте может быть от 3 до 5 % незнакомых слов для обучающего. Главное, чтобы незнакомая лексика не заменяла смысл всего текста, то есть не заменяла ключевые слова содержащую

суть текста. Что касается грамматического, то к аудиофайлам его нужно подбирать, по изученному ранее правил иностранного языка, либо соответствуя филологии родного языка, также можно подобрать неизученные ранее, но суть основы, которая будет ясна по догадке учащихся.

В процессе обучения могут возникать трудности и в основном они связаны с уровнем заинтересованности учащихся [6, с. 493]. В жизни взрослого, а ребенка тем более – трудно добиваться внимания, если содержание текста не привлекает и вызывает трудности с пониманием. Поэтому, для таких случаев придуманы интерактивные и творческие задания, они способствуют повышению мотивации у обучающихся. Исследования показывают, что сложные, но с большим смыслом тексты легче воспринимаются и запоминаются, чем легкие и простые [33, с. 231]. Преподаватель, если он заинтересован в мотивации учащихся и нацелен на желаемый результат по аудированию, то он обязан отобрать текст на основе интереса и содержательности. Если материал будет отобран не грамотно и без интереса, то даже самый опытный преподаватель не достигнет желаемых результатов в конкретном учебном процессе, какие бы усилия он бы не прикладывал. Интерес к обучению важно поддерживать, а также понятность и объем текста являются ключевыми принципами при его отборе, иначе неудачи могут быстро наступить, тем самым могут привести к утрате интереса.

Так как аудирование является одним из сложнейших видов речевой деятельности, следовательно – требует больших моральных и физических затрат, что приводит к усталости. В качестве внимательного подхода к обучению детей, важно соблюдать и учитывать длительность и объём воспроизведения аудио и учитывать характерные возрастные черты: на первоначальной ступени продолжительность звучания не должна превышать 2 минут, со временем разрешается увеличивать до 3-5 минут. Касаясь больших материалов, стоит прийти к такой идее, как разделение текста на небольшие части и давать возможность учащимся слушать его промежутками.

Далее, трудность, связанная с условиями обстоятельствами передачи ин-

формации. Под условиями обстоятельств следует понимать количество повторений, быстрота понимания и эффективность усвоения [33, с. 105]. Мгновенность и оригинальность мыслей – это два важных качества, которые имеют отличия от других видов речевых деятельности. Отсутствие этих двух характерных особенностей, представляет препятствие в обучении иностранному языку для формирования речи, то есть навыки и умения аудирования без них не могут быть сформированы. Ученики, столкнувшись с непониманием фраз, предложений, учителя прибегают к множеству раз к повтору того же аудиофайла, поэтому это считается грубой ошибкой. Как отмечал Н.И. Жинкин, «слушателю должны быть даны «ключи», при помощи которых он смог бы сам «открыть ящичек», содержащий главную идею» [35, с. 5]. Возможно, данное действие допустимо на начальном этапе изучения языка. При обучении говорению, важно, чтобы ученик прислушивался к естественной коммуникативной среде, привыкал к правильному и быстрому темпу речи. Поэтому, педагог должен учитывать это.

Для того, чтобы сделать учебный процесс более понятным и помочь ученикам легче достигать успехов, преподаватель может использовать различные методики, которые не нарушат естественность процесса аудирования. Например, визуальные материалы или знакомый голос могут значительно улучшить понимание материала. Преодолеть трудности при передаче информации возможно при условии замедления темпа речи на начальном этапе и введения пауз между фразами, чтобы создать более четкую картину.

Для того, чтобы полноценно понимать развитие навыков и умений такого вида речевой деятельности как говорение, мы ознакомились исследованиями и рекомендациями отечественных и зарубежных методистов по данному вопросу. Им занимались: Е.И. Соловова, И.А. Зимняя, М.Л. Вайсбург, Пенни Ур, Т. Хедж. Ими были определены несколько основных трудностей, которые возникают при овладении устной речью учащимися средней ступени обучения.

При развитии устной речи на иностранном языке, Е.Н. Солововой были выделены актуальные проблемы у учащихся на уроках иностранного языка:

1. Возникновение страха на фоне совершения ошибки в высказывании своих мыслей и оказаться подверженными критике.

2. Ученики, вовлеченные в обсуждение данной проблемы, сталкиваются с недостаточностью информации в знаниях по данному вопросу.

3. Ученики испытывают затруднения в понимании речевой задачи, поставленной перед ними.

4. У учащихся нехватка словарного запаса, проблемы с речевыми конструкциями, для решения данной проблемы.

5. Отсутствие проявления инициативы в групповом обсуждении на иностранном языке, могут быть исключены из учебного общения.

6. Использование родного языка в диалоге [51, с. 166].

В своей работе «Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке» отечественный ученый-психолог, педагог И.А. Зимняя отмечает следующие трудности:

1. Сложность в возникновении природной потребности говорения на иностранном языке.

2. Трудность, возникающая при определении объекта речи, имеется ввиду в неясности о чём говорить.

3. Трудность в определении содержания речи, то есть, что конкретно говорить.

4. Трудность в определении логической последовательности и способов развития мыслей, имеется ввиду как говорить.

5. Трудность в выработке правильного произношения [37, с. 82].

Обозначим главные сложности, связанные с обучением разговорной речи, по которым подробно описывает Пенни Ур – британский методист, изложивший свои мысли в книге «A Course in Language Teaching: Practice and Theory»:

1. Чувство неуверенности. Ученики испытывают чувство неуверенности, сталкиваясь с трудностями в попытках самовыражения на иностранном языке, поскольку они опасаются совершить ошибку и стать объектом критики со стороны своих товарищей по учебе или преподавателей.

2. Отсутствие желания говорить. Несмотря на воодушевленность учащихся, им все равно иногда приходится сталкиваться с ситуациями, когда они не чувствуют желания сказать на ИЯ или выразить свое мнение по определенной проблеме.

3. Разные уровни владения иностранным языком. В группе активных учащихся, обладающих более высоким уровнем языка, преобладает активность в общении, в то время как другие ученики ограничиваются минимальным участием или вообще не принимают участия в беседе.

4. Применение родного языка. Ученики довольно честно применяют родной язык при беседе на иностранном языке, так как чувствуют неестественность диалога с собеседником [58, с. 121].

Указанные сложности, сталкивающиеся ученики среднего этапа на уроках иностранного языка, влияние которых отрицательно сказываются на уровень их коммуникативной компетенции. Эти проблемы связаны с недостаточной развитостью навыков устной речи, созданных в условиях российской школы.

Пенни Ур предлагает решения для преодоления данных проблем:

1. Использование повседневного, обычного языка в обсуждениях.
2. Тщательный подбор материала и тем, понятная и правильная формулировка заданий.

3. Использование четких инструкций, которые определяют условия, по которым допускается участие в дискуссии.

4. Запрет на применение родного языка в беседе.

5. Внедрение групповой работы.

Методист Е.Н. Соловова также предлагает решения, для преодоления трудностей:

1. Создание благоприятной обстановки, где будет процветать доверие, взаимопонимание, чтобы свести к минимуму боязнь ошибиться и критики со стороны.

2. Применение различных средств мотивации.

3. Создание достаточных средств наглядности, чтобы ученики в случае

растерянности, нехватки языковых средств опирались на данные материалы [51, с. 168].

Чтобы у учащихся не возникало недопонимания перед речевой задачей, Е.Н. Соловова предлагает следующие пути, которые учитель должен учесть: «учитель должен отчётливо понимать структуру монолога или диалога и донести это до учеников, чтобы при представлении было правильно продемонстрировано; важно учитывать обстоятельства речевой ситуации; речевая задача должна быть сформулирована ясно и кратко; применение взаимопомощи; учёт дополнительных важных материалов; важно распределять роли согласно их языковым навыкам» [51, с. 141]. Во избежание конфликтных ситуаций между учащимися при неравном участии учеников в процессе речевой ситуации, Е.Н. Соловова даёт следующие рекомендации: «разработка, использование игровых методов в речевых ситуациях, на создание мотивированного настроения, так как все в какой-либо иной ситуации участие неизбежно будут принимать» [51, с. 142].

Согласно российскому специалисту в области методики преподавания иностранных языков М.Л. Вайсбурд, преодоление трудностей в устной речи в процессе обучения можно достичь путем использования упражнений различных уровней стимуляции. Эти упражнения классифицируются на два вида:

1. Тренировочные. Такого типа упражнения на основе неоднократного повторения речевых клише. Они помогают учащимся развить навыки использования различных языковых структур и фонетических особенностей для более эффективного усвоения материала.

2. Речевые. Лингвистические тренировки, проводимые в определенных ситуациях общения, стимулируют активацию языковых навыков у учащихся и способствуют их интеграции в реальные диалоги. Такие упражнения помогают учащимся понять цель общения и правильно выстраивать высказывание, выражая свою точку зрения на конкретную ситуацию общения [21, с. 89].

При обучении говорению, важно, чтобы коммуникация происходила спонтанно, то есть при помощи и на основе реальных ситуаций, так как это является

ключевым аспектом при обучении, при котором ученики могут точно дать какой-то от этого результат и заговорят на изучаемом языке. Это ошибка многих учителей в общеобразовательных школах, опираясь только на школьную программу, не внося своё творчество, не создавая реальные условия для устного общения.

Говорение является самым востребованным видом речевой деятельности, так как общение происходит, как и слушание в повседневной среде на постоянной основе, благодаря ему устанавливается связь с собеседником, достигается взаимопонимание между участниками.

Как уже упоминалось ранее, у детей на среднем этапе обучения является в основном упадок уровня мотивации при изучении иностранного языка. Рассмотрев анализ, написанный нами выше, приходим к выводам таким:

1. Разработка на занятия иностранного языка аутентичных ситуаций общения, так как это поможет активизировать учащихся среднего возраста в устном общении, а также это побудит к использованию языка на практике.

2. Речевые ситуации, которые стимулируют к проявлению активности, к развитию умственных способностей и творческого мышления, должны разрабатываться учителем целенаправленно и грамотно.

Таким образом, опираясь на эту картину, это поможет создать у учащихся умственное напряжение, они начнут эмоционально и заинтересованно участвовать в учебном процессе, и на этом фоне показывая своё замотивированное поведение на успех.

Следовательно, в ходе рассмотрения исследований по выявлению трудностей в обучении навыков аудирования и говорения на среднем этапе обучения, было выявлено, что проблемные ситуации могут сыграть ключевую роль в преодолении трудностей. Данные проблемы соответствуют особенностям развития учащихся средней школы и способствуют эффективному преодолению сложностей в данной области.

Также, ознакомление с вышеперечисленными трудностями помогает верно дать оценку проблем с обучением, с которыми могут столкнуться ученики,

а также учесть особенности при планировании урока. Также, в методике есть две возможности для преодоления трудностей: либо устранить их, либо их преодолеть. Многие преподаватели стараются устранить возникшие трудности, облегчить им работу, стараются учесть их психологические особенности, так как это значительно облегчит процесс обучения аудированию и даст неплохие результаты. Тем не менее это не способ их преодоления, это не готовит учащихся к реальной обыденной иностранной речи, ибо эти трудности были не преодолены на уроках, а устранены.

1.3 Психолого-педагогические особенности учащихся среднего этапа

В связи с многочисленными разработками методических материалов для развития умений и навыков и в целом с совершенствованием обучения школьников иностранному языку, особое внимание стало уделяться возрастным и психологическим особенностям учеников. Так как при разработке плана урока, подбора материала, важно учитывать психологические моменты и при учёте возрастных особенностей, также определяются содержание, формы и методы работы. Как говорил Я.А. Коменский «всё подлежащее изучению должно быть распределено сообразно ступеням возраста так, чтобы предлагалось для изучения только то, что доступно восприятию в каждом возрасте. Обучая, исходите из уровня подготовленности и развития учащихся, учите, опираясь на их возможности. Изучайте и учитывайте жизненный опыт учащихся, их интересы, особенности развития» [48, с. 178].

Следовательно, в своей педагогической практике Я.А. Коменского было отмечено, что помимо учета характерных черт каждого учащегося, понимание закономерностей и особенностей их возрастного развития играет важную роль в процессе обучения. Имея такие знания, педагог может более эффективно организовать учебный процесс и выбрать соответствующие материалы, которые окажут наибольшее воздействие на развитие учеников, а также мотивируя их на учебный лад в данном возрасте [38, с. 127].

Говоря о среднем этапе обучения, младший школьный возраст это 10-11

лет, подростковый возраст это 12-15 лет. Казалось бы, их взгляды, интересы могут быть во многом схожи, но различия дают о себе знать. К примеру, 7 класс, в данном периоде подросток уже умеет отстаивать свою точку зрения, появляется глубокое желание быть независимым, с недовольством реагирует на требования, контроля, к примеру, на требование сделать уроки, наблюдается потеря интереса к учебе. В этом возрасте появляется избирательный интерес к познанию мира. Этот возраст очень чувствителен ко многим деталям, на фоне этого могут возникать конфликты непредсказуемого характера, поэтому от педагога требуется глубокое понимание и высокая квалификация для успешного обучения и воспитания учеников.

Говоря о первых порах обучения иностранному языку, есть множество позитивных аспектов, которые способствуют успешному освоению. Однако, переходя к среднему этапу, работы и контроля становится больше. Учителю приходится бороться с проблемой поддержания мотивации и интереса к предмету, которая возникает вследствие отсутствия каких-либо заметных достижений. Часто бывает так, что на начальных этапах учебы ученики полны энтузиазма и энергии, но со временем они начинают постепенно ослабевать. От этого и появляется, что результаты наши не всегда становятся наглядными. Также, можно выделить вторую проблему, поддержка начальных полученных знаний на уроках. Перед учителем со второго года стоит задача не из легких, если их не поддерживать, они начинают забываться, тем самым вызывая большую нагрузку на учебный процесс для поддержания пройденного материала, при этом особое внимание нужно уделять новым материалам.

В обучении среднего этапа, появляются несколько особенностей в организации учебного процесса. Рассмотрим их.

Одним из ключевых аспектов обучения среднего этапа:

– растущая роль самостоятельной работы учеников. Это означает, что учащиеся взрослеют и с должны осознанно подходить к своим написанным работам и знаниям;

– у учащихся появляется больше заданий на вербальную наглядность. Это

означает, что преподаватели стараются использовать контекст и ситуации, которые могут помочь в усвоении материала и развить мышление, например, это могут быть различные печатные средства, экранно-визуальные, таблицы с изображениями, к примеру задание может быть описать картинку на иностранном языке, составить диалог на примере услышанного;

– сокращение времени устного объяснения материала и широкое использование зрительных опор. Преподаватели всё больше отдают предпочтение активным формам работы, которые демонстрируются с использованием визуальных средств. Например, угадать тему урока по картинкам, загадкам или по наводящей лексике. Это позволяет учащимся активно настроиться на урок и сделать небольшую речевую разминку;

– увеличение количества парных и групповых форм работы. Учащиеся погружаются в иноязычную среду, в форме диалога идёт обсуждение проблемы заданной темы учителем. Подобный подход стимулирует развитие коммуникативных навыков, также диалог предполагает умение аудировать, развивается навык слушанья;

– на уроках уделяется большое внимание интеграции урочной и внеурочной работы, а также речевой деятельности с другими видами деятельности: игровыми, с игровыми физкультурными (где слова сопровождают действия), викторина, возможность изучить историю чужой страны. Интегрированные уроки позволяют развить в рамках иностранного языка речевые навыки, пополнение словарного запаса, возможность влиться в естественную среду изучаемого языка и многое другое.

В целом, эти тенденции являются важными элементами в современной образовательной практике, способствующими более эффективному и интересному усвоению знаний.

На среднем этапе обучения, которая является непростой для учащихся с точки зрения учебного и психологического аспектов, основной фокус должен быть нацелен на поддержание интереса ученика к предмету. Придумывание раз-

личных ситуации, используя творческий подход, в которых ученик точно почувствует хороший результат своей работы, способствует поддержанию этого интереса, также он может осознать свои растущие возможности и способность к более эффективному действию в образовательной среде. Ученики среднего школьного возраста очень восприимчивы и творческий подход благоприятно на них влияет, у них детей появляется стремление к решению кризисных ситуаций, находить пути их разрешения, к анализу причин и последствий. Также у подростков особенно важным становится их эмоциональный мир, так как считается, что в этом периоде у них возможны проявления элементов кризиса. Они могут очень ярко показывать свои эмоции.

Признаками кризиса могут быть злость, неуверенность в себе и в окружающих, неуступчивость, самолюбие, изоляция себя от мира. Касаясь взаимоотношений между сверстниками, к примеру 7-8 класс, то общение становится центральной темой в их жизни, одновременно с этим может идти борьба за место лидера в компании. Также говоря об общении между ровесниками, они начинают больше отвлекаться, тем самым ухудшая учебный процесс. По мнению С.Ф. Шатилова, к этому возрасту не к месту будет медленный темп занятий, потому что у детей начинается активная и быстрая мозговая активность, у них формируется формально-логическое мышление, у учащихся заметно развивается критический подход к учителю [54, с. 139].

Подводя итоги, были изучены теоретические основы формирования навыков аудирования и говорения, рассмотрены трудности при прослушивании и их влияние на понимание языкового материала. Аудирование и говорение являются важными видами речевой деятельности, которые взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга. Психологические аспекты подростков были также рассмотрены. При проведении занятий иностранного языка важно учитывать уровень учащихся, их психологические особенности и строго следовать стратегии урока, начиная с постановки цели и заканчивая подведением итогов.

Таким образом, как говорилось ранее, учитывая особенности данного воз-

раста, важно применять творческий, а особенно коммуникативный подход к обучению данного периода. На основе выше изученного, необходимо рассмотреть характеристики упражнений, подходящие для данного периода.

2 ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ГОВОРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ АУДИРОВАНИЯ В 7 КЛАССЕ

2.1 Характеристика упражнений и этапы работы с аудиоматериалом

Как уже говорилось ранее, сложность аудирования заключается в непонимании услышанного, но эта трудность может возникать из-за некорректного подхода к воспроизведению аудиоматериала на уроках или же непонимание учителем целей. Ранее мы говорили, что перед уроком обязательно ставится цель, с какой целью детям нужно слушать иноязычную речь, на какой результат нацелен учитель, например, чтобы развить слуховой аппарат, речевые навыки, пополнить словарный запас и т.д.

Важно соблюдать стратегию проведения занятий:

- разработка плана;
- достижение поставленных целей;
- подведение итогов, обсуждение, рефлексия.

Осуществление стратегий подразумевает выбор оптимального способа восприятия данных в материале, которые помогут воспринять услышанный текст. Так как во время прослушивания аудиотекста, учащиеся опираются на свои уже имеющиеся навыки и стараются их применить в работе. Поэтому, важно соблюдать стратегию и этапы обучения в упражнениях.

Как подмечает И.Д. Морозова, задания могут быть разнообразными:

- подготовительными – направленными на произношение и повторение за диктором лексики, например, повторение стихотворения, словосочетаний;
- речевыми – для проверки восприятия услышанного [44, с. 11].

Подготовительные задания на среднем этапе могут быть нацелены в первую очередь на снятие психологических трудностей в аудировании и лингвистических, также при высказывании своего мнения по прослушанному тексту на немецком языке, коротко говоря снимая барьеры перед аудитивной и речевой

деятельности. Еще стоит отметить цель у подготовительных упражнений. Это как создание основы перед прослушиванием текста.

Варианты подготовительных упражнений:

1. Слушайте и повторяйте несколько пар слов.
2. Прослушайте слова, найдите каждое из них в графическом ключе, включающем три слова.
3. Найдите рифмующиеся слова по слуху, отметьте их.
4. Прослушайте пары предложений, пометьте их на карточке плюсиком, если они одинаковые, то минусом, если они отличаются.
5. Прочтите текст вместе с речевыми пометами и примерами.

Речевые упражнения направлены на улучшения процесса восприятия смысла и до определенной степени понимания иноязычного материала. Одной из ключевых особенностей таких упражнений является их ориентированность на создание иноязычной атмосферы, чтобы учащиеся почувствовали себя в естественной насколько это возможно иностранной среде.

Варианты речевых упражнений:

1. Прослушайте текст, расскажите о чём он.
2. Дайте название прослушанного текста.
3. Составьте план прослушанного на основе ключевых слов, фраз.
4. Разработайте диалог с соседом по парте и представьте его.

На сегодняшний день выделяют три этапа работы над аудированием, направленный на речевые умения такие как говорение:

- дотекстовый;
- текстовый (этап слушания);
- послетекстовый.

Рассмотрим этапы работы с текстом.

Дотекстовый этап.

В реальных ситуациях люди могут предвидеть содержание устного сообщения и принимать для себя тактики восприятия, но в обучающих целях это воз-

можно только после тщательной работы на дотекстовом этапе с аудиоматериалом. Безусловно степень усвоения первоначальной информации зависит, как и говорилось ранее от заинтересованности и мотивации учащихся к прослушиванию. На этом этапе, учитель должен обратить внимания на трудности, если они возникают, например, учащиеся могут забыть лексику из прошлых занятий, зато может пригодиться к нынешнему уроку. В общем, на дотекстовом этапе важно снять лексические, фонетические, грамматические трудности и заинтересовать учащихся к предстоящему прослушиванию текста.

Задания, с которыми учащиеся сталкиваются чаще на данном этапе, приведем примеры:

- дискуссия по вопросам до прослушивания;
- обсуждение заголовка, догадка по новой лексике или по заданной иллюстрации;
- краткое повествование учителем важных вопросов текста, возможно с помощью схем или диаграммам.

Рассмотрим эти задания и определим их возможные плюсы / минусы.

1. Дискуссия по наводящим вопросам до прослушивания.

Конечно, суть текста вскроется после его прослушивания, но для учащихся увлекательно будет создать интригу им будет интересно предугадывать события, опираясь на собственный жизненный опыт и интуицию. Эта часть на самом деле очень интересная, ведь этим заданием можно заинтриговать и вывести на участие даже самого тихого ученика, так как вопросы могут касаться их личностных качеств.

Лексика, содержащаяся в заданиях или вопросах, может помочь учащимся, так как слова, которые они услышат, создадут уже какую-то картину. Здесь активно работают как контекстуальное, так и лингвистическое предвидение, а также звуковосприятие, который помогает воспринимать и запоминать информацию. В моменте, работа идёт на психологическом аспекте, учащиеся запомнили слова, которые были в работе над лексикой, они на них сосредотачивают своё внимание и создаётся некий барьер для других произнесенных слов, с этим

в таких ситуациях могут столкнуться неопытные в основном слушатели. Можно подметить это как положительный момент, что они улавливают знакомые слова для взаимосвязи картины в голове, но учитель после прослушивания должен акцентировать их внимание и на другую лексику, если они с ней не знакомы.

Поэтому, формулировка вопросов и содержание на них ответов, многое зависит. Они помогают учащимся, но и отвлекает внимание от другой лексики. Стоит быть осторожно с формулировками вопросов для дискуссий, они могут создать атмосферу примитивной, серой, это может вызвать напряжение у учащихся.

2. Обсуждение заголовка, догадка по новой лексике или по заданному изображению.

Преподаватель может выбрать подходящую картинку к тексту по прослушиванию, а учащиеся по ней должны будут догадаться о возможном содержании. Также с заголовком и с новой лексикой, учащиеся в праве донести свои доводы.

3. Краткое повествование учителем важных вопросов текста, возможно с помощью схем или диаграммам.

Учитель направляет учащихся в сторону беседы с помощью наводящих вопросов по тексту, даёт им вопрос, и они должны объяснить, что они уже могут знать об этой проблеме, и так они придумывают свои вопросы, на которые хотели бы извлечь на него ответ. Учитель, до вопроса знакомит их с новой лексикой для понимания, также, если он заметит, что беседа идёт не в ту сторону, то направляет дискуссию задав нужные вопросы по тексту. Эта беседа схожа с речевой зарядкой, она помогает учащимся развить речевые и слуховые навыки. Эту беседу можно скрасить схемами или диаграммами.

Эти упражнения выполняются перед прослушиванием, их целью является облегчение понимания содержания текста, активизация лексического запаса, снятие психологических и языковых трудностей.

Текстовый этап (слушание текста).

Цель этого этапа прослушивание текста и выполнение к нему заданий.

Также при прослушивании важно обратить внимание на скорость воспроизводимого. По мнению Н.И. Гез: «с самого начала обучения иностранному языку темп речи должен быть нормальным, то есть находиться в пределах между 200-250 слогов в минуту» [25, с. 223]. К среднему этапу такой подход иногда тоже можно применять. В большем случае, это будет зависеть от сложности воспроизводимого текста.

После прослушивания аудиоматериала, учащиеся, как было отмечено ранее, выполняют разнообразные упражнения для проверки понимания, приведем примеры:

- прослушать отрывок текста и сказать о чём там речь;
- вопросы по общему содержанию текста;
- высказывание своего мнения;
- задания на определение верно утверждение или нет;
- дополнить предложения.

Перед работой над аудиотекстом, необходимо замотивировать учащихся на положительный результат, предложив несложное задание. Это повлияет на их психологическое состояние перед прослушиванием, настроив на то, что они точно смогут справиться с заданием. Но и слишком легкими тоже не стоит увлекаться, так как необходим момент преодоления трудностей для создания интересного и эффективного обучения. Также перед работой с аудиотекстом, стоит уточнить, что перед прослушиванием ребята не акцентировали своё внимание на суть всего текста, а лишь на извлечение какой-либо определенной информации, в общем учитель должен поставить перед учениками цель.

Послетекстовой этап.

Этот этап нацелен на контроль информации, полученной в текстовом этапе и здесь можно внедрить упражнения более творческого уровня. Как раз-таки на этом этапе аудирование и говорение довольно тесно связаны. К примеру:

- придумать свой конец прослушанного и рассказать;
- пересказ любого отрывка из прослушанного;
- вопрос-ответ;

- соотнести с подходящим вариантом;
- диалог с инсценировкой героев из истории и др.;
- просмотр фильма.

Перечисленные упражнения соответствуют послетекстовому этапу. При проведении диалога, учащимся можно выдать раздаточный материал с клише, для устранения трудностей. Для монологической выдать структуру последовательности высказывания.

Далее важно провести контроль всего прослушанного текста, в нашем случае он может быть лингвистического характера:

- на знание лексики (диктант);
- инсценировка событий в произошедшем в тексте в форме диалога (диалог);
- монологическое высказывание (рассказ по проблеме прослушанного);
- описать персонажа;
- вопрос-ответ;
- комментарий, отношение к прослушанному и др.

Оценивание учитель проводит по своему усмотрению, но в типичных ситуациях, оценивается объем применения новой лексики, творческий подход к заданию, применяемые грамматические конструкции, также в каком объеме он преподносит информацию.

В данном пункте были рассмотрены характеристики различных упражнений, виды упражнений, стратегии уроков, этапы. Формирование навыков у учащихся осуществляется на основе упражнений. При разработке упражнений учитывается последовательность, четкость, понятность и важно давать учащимся интересные и интерактивные задания, чтобы вызывать у них заинтересованность и мотивацию к учебному процессу, так как от этого будет зависеть не только их успех в учебе, но и формирующиеся, в нашем случае, разговорные навыки. Перед составлением упражнений для 7 класса, необходимо проанализировать учеб-

ный методический комплекс «Горизоны» для среднего этапа, по которому обучаются сейчас нынешние подростки немецкому языку как второму иностранному языку.

2.2 Анализ УМК «Горизонты» для 7 класса

Существует широкий выбор учебно-методических комплексов по изучению иностранных языков, что делает выбор подходящего материала непростой задачей. На дворе современный мир, много различных учебных пособий для изучения иностранного языка и, казалось бы, можно легко и быстро выбрать материалы, но даже из представленных пособий нелегко выбрать тот, который удовлетворит все условия учителя, который нацелен обучать детей интерактивно и интересно, не упуская новые методические возможности. Нами в качестве анализа был выбран учебно-методический комплекс „Horizonte“ (Горизонты), немецкий язык для учащихся 7 класса, авторами, которые являются М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман. Этот комплекс пользуется большой популярностью среди изучающих немецкий язык. Здесь мы постараемся проанализировать данный УМК, узнаем в чём его преимущества.

УМК включает в себя:

- рабочие программы;
- учебник;
- рабочую тетрадь;
- книгу для учителя;
- рабочие листы;
- контрольные задания;
- аудиоприложение (mp3) на CD к учебнику, рабочей тетради и книге для учителя.

Рассмотрим подробнее, что из себя представляют эти дополнения к учебно-методическому пособию.

Рабочая тетрадь разработана в соответствии с содержанием учебника, предлагая задания, направленные на развитие навыков чтения, письма, а также

усвоение лексики представленных в учебнике. В ней представлены разнообразные игровые и интерактивные упражнения, такие как разыгрывание устного общения, то есть создавая диалог между иностранцами, разгадывание кроссвордов и многое другое, а также задания, позволяющие применить полученные знания на практике, например, рассказывать о себе или своей семье.

Аудиокурс включает в себя диалоги, в которых разговор озвучивается в естественном звуковом контексте, также включаются в себя соответствующие им упражнения, далее задания по развитию устной речи и аудирования, тренировки произношения, аудиозаписи песен и рифмовок, и контрольные работы после каждой главы для проверки полученных знаний.

Контрольные задания являются важной частью данного пособия, предназначенные для проверки знаний учащихся, также можно отметить, что они хорошо разработаны и в содержание включены проверка всех аспектов речевой деятельности. В них содержатся работы письменного тестирования, которые проводятся после каждой главы и для проведения итоговой проверки знаний в конце образовательного периода.

Книга для учителя содержит рекомендательный характер для преподавателя, то есть книгу можно назвать его помощником. Она имеет подробное описание целей, задач, упражнений, включая выбор домашнего задания и методик обучения немецкому языку как второму иностранному языку, также даёт практические рекомендации по обустройству учебной обстановки.

Рабочие листы являются отличным дополнением к учебным материалам, учитывающие потребности учащихся, психологические и характерные возрастные черты. Проверить своих знания, совершенствовать свои лексические, грамматические навыки или же узнать больше о Германии, учащиеся могут на этих же рабочих листах. Материалы могут быть использованы дома или на уроке по указанию преподавателя.

Учебное пособие «Горизонты» разработаны в соответствии с основным учебным планом (2 академических часов в неделю) и обладает следующей структурой:

- 7 тематическими главами;
- каждая глава оформлена по определённому шаблону, состоящему из 9 основных блоков и одного дополнительного (по желанию преподавателя), которые обеспечат полное освоение материала;
- двумя главами для повторения под названиями «Маленькая перемена» и «Большая перемена»;
- страноведческим блоком;
- немецко-русским словарём;
- списком неправильных глаголов.

Имеющиеся тематические главы:

Глава 1. Как прошло лето? / *Wie war's in den Ferien?*

Глава 2. Планы на будущее / *Meine Pläne.*

Глава 3. Дружба / *Freundschaft.*

Маленькая перемена / *Kleine Pause.*

Глава 4. Изображение и звук / *Bilder und Töne.*

Глава 5. Взаимоотношения / *Zusammenleben.*

Глава 6. Это мне нравится / *Das gefällt mir.*

Глава 7. Подробнее о себе / *Mehr über mich.*

Большая перемена / *Große Pause* [1, с. 4].

В оглавлении к каждой главе обозначены, какие цели содержит данный урок, какие грамматические правила будут изучены и так далее. Здесь представлен широкий спектр красочных упражнений, направленный на развитие различных навыков и умений, таких как аудирование, говорение, чтение, письмо, которые соответствуют нынешним современным требованиям образования. Задания сформулированы на немецком языке, но достаточно простым языком, поэтому у учащихся 7 класса не должно возникнуть трудностей в понимании, какая ставится перед ним задача.

Также множество заданий на прослушивание аудиотекста и на говорение. Например, на странице 14, упражнение № 2, подпункт b учащихся просят про-

слушать аудиозапись и определить правильно/ложь, далее им нужно будет сформулировать своё высказывание по образцу и на основе изученного грамматического правила разговорного прошедшего времени Perfekt [1, с. 14]. С помощью этого задания у учащихся формируется навык слушания и умение формулировать свои предложения, применяя конструкцию прошедшего времени Perfekt.

Учебное пособие обладает красочным дизайном. Каждая глава начинается с ярких фотокарточек. Особое внимание необходимо проявить к введению каждой главы. Авторы УМК сделали акцент на том, чтобы показать учащимся, какие навыки и умения они сформируют в процессе изучения новой темы. Это ученикам поможет вызвать у них мотивацию и заинтересованность к учебному процессу (рисунок 1).

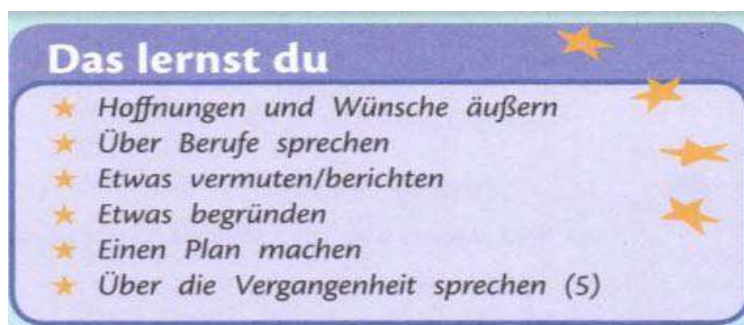


Рисунок 1 – Задачи по теме

Также, авторы уделили внимание изучению страноведению. Раздел «Land und Leute» содержит информацию о культуре и обычаях немецкоговорящих стран (рисунок 2).



Рисунок 2 – Достопримечательности Германии

Насчет раздела „Denk nach“, как говорилось ранее, учебник имеет грамматические правила в каждой главе. Эти правила выделены в рамочке (рисунок 3)

и, в соответствии этого раздела учащиеся должны данное грамматическое правило сформулировать сами, то есть – либо закончить или продолжить.

a Such die Partizipien aus dem Weblog auf Seiten 8–9 heraus, ergänze den Infinitiv und mach eine Tabelle.

Denk nach

<p>ge- machen – gemacht ... nehmen – genommen ...</p>	<p>-ge- aufpassen – aufgepasst ... ankommen – angekommen ...</p>	<p>ver-, er-, be- und -ieren: kein ge besichtigen – besichtigt passieren – passiert ... verraten – verraten ...</p>
--	---	---

Рисунок 3 – Грамматическое правило

Третий раздел это „Grammatik: kurz und bündig“. Этот раздел значит как продолжение „Denk nach“. Здесь ученики могут проверить себя на понимание грамматического правила (рисунок 4).

Grammatik: kurz und bündig

Possessivpronomen			
ich	Singular mein-	wir	Plural unser-
du	dein-	ihr	eu(e)r-
er/es	sein-	sie	ih-
sie	ihr-	Sie	Ihr-
Artikel im Dativ			
in	in	mit	Plural
mit dem Bruder	mit dem Fahrrad	mit der Schwester	mit den Freunden
einem Bruder	einem Fahrrad	einer Schwester	— Freunden
meinem Bruder	meinem Fahrrad	meiner Schwester	meinen Freunden
Perfekt — Partizipien			
trennbare Verben			
einkäufen, kauft ein		hat eingekauft	
mitkommen, kommt mit		ist mitgekommen	
Verben mit ver-, er-, be-			
(kein ge-)	verkaufen	hat verkauft	
	erzählen	hat erzählt	
	bekommen	hat bekommen	
Verben auf -ieren			
(kein ge-)	fotografieren	hat fotografiert	
	passieren	ist passiert	

Рисунок 4 – Пояснение грамматического правила

Рассмотрим разделы глав «Маленькая перемена» и «Большая перемена», что они означают. Этими пунктами даётся возможность воспользоваться после 3 и 7 глав, здесь учащиеся могут проверить свои полученные знания по пройденным темам.

На каждой последней странице представлены небольшие предложения для выражения своих эмоции о прошедшем уроке, формулирования своего мнения. Раздел называется «Ты можешь» – „Das kannst du“. Данная рефлексия даёт отличную возможность формированию навыка говорения у учащихся и закрепить пройденный материал.

Также в каждой главе имеется аудирование к подходящим ситуациям по теме, которое обязательно включает в себя упражнения по развитию всех видов речевой деятельности, в том числе по развитию навыка говорения. Упражнений на аудирование во взаимосвязи с говорением на наш взгляд недостаточно. Например, находим главу 1 «Как прошло лето?» / „Wie war's in den Ferien?“, тему „Von den Ferien erzählen“. На странице 6, упражнение № 1 дается задание на прослушивание монолога подростков Константина, Сабрины, Евы, Сандры и Джоша (рисунок 5). Также мы представим сам текст монолога подростков (Приложение А).



Рисунок 5 – Von den Ferien erzählen

В тексте ребята рассказывают о том, как они провели лето, куда ездили, понравилась ли им поездка. После прослушивания, учащиеся должны соотнести фотографии подростков с картинками на странице 5, понять, какие увлечения были летом у героев из аудиозаписи. Это упражнение нацелено на понимание прослушанного. Ученики во время слушания, должны выделять ключевые моменты, чтобы лучше поймать суть. Под пунктом В, ученики должны разделить предоставленные выражения на позитивные и негативные и под пунктом С отметить в своей таблице кому принадлежат выражения. Эти упражнения несут подготовительный характер.

На странице 7, тема „Klima und Wetter“. В упражнении № 4, ученики должны на немецком языке сказать, какая погода изображена на картинке и к какому сезону она принадлежит (рисунок 6).



Рисунок 6 – Klima und Wetter

Упражнение № 5 „Deine Ferien“ даёт возможность учащимся рассказать о своём увлекательном летнем отдыхе. В задании их просят представить в виде фотографий или открыток с отдыха, где они были, что делали, как всё происходило и какая у них была погода во время путешествия.

Мы рассмотрели упражнения в первой главе, которые на основе аудирования можно развить навыки говорения и наглядно показали, как они представлены в учебнике. Ниже мы проанализируем все упражнения в УМК «Горизонты», которые будут способствовать развитию навыка говорения на основе аудирования.

Рассмотрим задания по данному УМК «Горизонты» для 7 класса подробнее.

Таблица 1 – Сводный перечень упражнений на формирование навыка говорения в УМК «Горизонты»

Глава	Страница	Упражнения
Глава 1. Как прошло лето/Wie war's in den Ferien?	с. 6	Упр. 1, b, c. <u>Подготовительные упр.</u> b) <i>Positiv oder negative? Ordne die Ausdrücke. Kannst du weitere du ergänzen?</i> c) <i>Hör noch einmal. Wer sagt das? Ordne zu.</i>
	с. 7	Упр. 4, a. <u>Подготовительное упр.</u> a) <i>Wie ist das Wetter bei euch? Wann regnet es? Wann ist es warm? Wann ist es kalt?</i>

Глава 2. Планы на будущее / Meine Pläne	c. 10	Упр. 5 <u>Речевое упр.</u> <i>Bring Fotos oder Postkarten mit oder mal ein Bild. Erzähle von deinen Ferien.</i>
	c. 11	Упр. 9. <u>Речевое упр.</u> <i>Hör zu und sprich mit.</i> Упр. 10, b, d. <u>Подготовительное упр.</u> b) <i>Such dir eine Wohnung aus stelle die Personen vor.</i> <u>Речевое упр.</u> d) <i>Spielt den Dialog. Überlegt: Wie spielt ihr die Personen (freundlich, traurig, wütend ...)?</i>
	c. 14	Упр. 2, b. <u>Подготовительное упр.</u> b) <i>Hör zu. Welche Vermutung ist richtig, welche ist falsch?</i> Упр. 3. <u>Речевое упр.</u> <i>Bringt Bilder mit und zeigt etwas von euren Träumen. Fragt und antwortet.</i>
	c. 16	Упр. 8, a, b. <u>Речевые упр.</u> a) <i>Hör zu und sprich nach.</i> b) <i>Kettenspiel – Macht weiter.</i>
	c. 17	Упр. 10, d, e. <u>Подготовительное упр.</u> d) <i>Du hörst den Kurzvortrag von Achmed. Beantworte die Fragen.</i> <u>Речевое упр.</u> e) <i>Schreibt die Fragen. Macht Interviews und stellt euren Interviewpartner der Klasse vor.</i>
	c. 18	Упр. 11, a, c <u>Подготовительное упр.</u>

<p>Глава 3. Дружба / Freundschaft</p>	<p>с. 22</p> <p>с. 25</p>	<p>a) <i>Hör zu. Wo und wann sprechen die Jugendlichen?</i> <u>Речевое упр.</u></p> <p>c) <i>Was wollen sie am Nachmittag machen?</i></p> <p>Упр. 1, b, с. <u>Подготовительные упр.</u></p> <p>b) <i>Hör zu. Zu welchen Bildern passen die Dialoge?</i></p> <p>c) <i>Stimmt das oder nicht? Manchmal ist man nicht ganz sicher. Diskutiert.</i></p> <p>Упр 2, a, b. <u>Подготовительные упр.</u></p> <p>a) <i>Lest und spielt den Dialog.</i></p> <p>b) <i>Ordnet und spielt den Dialog.</i></p> <p>Упр. 3. <u>Речевое упр.</u> <i>Hör zu und sprich nach.</i></p> <p>Упр. 11, a, b. <u>Подготовительное упр.</u></p> <p>a) <i>Hör zu und lies. Von den acht Aussagen sechs Komplimente. Welche sind keine?</i></p> <p><u>Речевое упр.</u></p> <p>b) <i>Wer kann was zu wen sagen? Notiere: Mädchen... .</i></p>
<p>Глава 4. Изображение и звук / Bilder und Töne</p>	<p>с. 35</p>	<p>Упр. 5, b, с. <u>Подготовительное упр.</u></p>

<p>Глава 5. Взаимоотношения / Zusammenleben</p>	<p>с. 37</p>	<p>b) ... <i>Macht Interviews in der Klasse.</i> <u>Речевое упр.</u> c) <i>Macht eine Klassenstatistik und spricht darüber.</i></p> <p>Упр. 8, а, в. <u>Подготовительное упр.</u> a) <i>Sieh das Bild an. Was passiert hier? Sammelt in der Klasse.</i> <u>Речевое упр.</u> b) <i>Hör und lies den Dialog. Ergänze das «Denk nach» und dann 1-4.</i></p> <p>Упр. 9, а, в, с, d. <u>Подготовительные упр.</u> a) <i>Ergänze die Sätze mit sollen wie in Beispiel</i> b) <i>Sprechen uben: energish sprechen – Hor zu und sprich nach.</i> <u>Речевые упр.</u> c) <i>Spielt Minidialoge.</i> d) <i>Variert und spielt den Dialog aus Aufgabe 8.</i></p>
	<p>с. 39</p>	<p>Упр. 12, в, с. <u>Подготовительное упр.</u> b) <i>Du hörst Töne aus vier Fernsehendungen. Notiere die Nummer aus 12a. Wie hast du die Sendung erkannt?</i> <u>Речевое упр.</u> c) <i>Macht euer eigenes Fernsehprogramm auf Deutsch und stellt es der Klasse vor.</i></p>
	<p>с. 42</p>	<p>Упр. 2, а, в. <u>Подготовительное упр.</u> a) <i>Mach eine Liste im Helf.</i> <u>Речевое упр.</u> b) <i>Fragt in der Klasse.</i></p>
	<p>с. 43</p>	<p>Упр. 3. <u>Подготовительное упр.</u></p>

	<p>c. 45</p>	<p><i>Sich ärgern oder sich freuen? Hör zu, sprich nach und schreib einen Satz ins Heft.</i></p> <p>Упр. 4. <u>Речевое упр.</u> <i>Was machst du, wenn du dich ägerst oder freust? Fragt euch gegenseitig.</i></p> <p>Упр. 7 <u>Подготовительное упр.</u> <i>Richtig oder falsch? Lies die Sätze, hör die Interviews und entscheide.</i></p> <p>Упр. 8, b, c. <u>Подготовительное упр.</u> b) <i>Stellt Fragen zum Info-Text und zum Interview</i> <u>Речевое упр.</u> c) <i>Projekt: Sucht Informationen über die Schule in Internet und präsentiert sie.</i></p>
	<p>c. 46</p>	<p>Упр. 9, a, b. <u>Речевые упр.</u> a) <i>Eine/r verbindet sich die Augen. Die anderen dirigieren sie/ihn durch die Klasse, z. B. von der Tür bis zum Fenster.</i> b) <i>Wie habt ihr euch gefühlt?</i></p> <p>Упр. 10, a. <u>Подготовительное упр.</u> a) <i>Lies zuerst den Text und hör dann zu: Was ist das Problem?</i></p>
<p>Глава 6. Это мне нравится / Das gefällt mir</p>	<p>c. 50</p>	<p>Упр. 11, b, c. <u>Речевые упр.</u> b) <i>Liest und spielt den Dialog.</i> c) <i>Eine Szene spielen. Welche und variiert den Dialog.</i> Упр. 1, b, c, d. <u>Подготовительные упр.</u></p>

<p>Глава 7. Подробнее о себе / Mehr über mich</p>	<p>c. 52</p>	<p>b) <i>Was paat zusammen? Ordne die Texte und Bilder auf Seite 49 zu.</i> c) <i>Lies die Sätze und hör die Aussagen. Welche Sätze passen zu wem?</i> <u>Речевое упр.</u> d) <i>Sprecht über die Bilder auf Seite 49 in der Klasse.</i></p>
	<p>c. 53</p>	<p>Упр. 5. <u>Подготовительное упр.</u> <i>Hör zu, spricht nach und mach weiter.</i></p>
	<p>c. 54</p>	<p>Упр. 7, а, b, с. <u>Подготовительные упр.</u> a) <i>Ihr kennt schon viele Wörter für Personenbeschreibungen. Sammelt an der Text.</i> b) <i>Hör zu. Wer ist er? Person A oder B?</i> <u>Речевое упр.</u> c) <i>Beschreib A und B. Was ist gleich? Was ist anders?</i></p>
	<p>c. 59</p>	<p>Упр. 8. <u>Речевое упр.</u> <i>Spielt in Gruppen. A beschreibt j-m, die anderen raten.</i></p>
	<p>c. 59</p>	<p>Упр. 9, а, b, d. <u>Подготовительные упр.</u> a) <i>Was hörst du? Ordne 1-6 und a-f zu.</i> b) <i>Hör den Dialog noch einmal. Schreib den Dialog.</i> <u>Речевое упр.</u> d) <i>Variiert den Dialog und spielt ihn.</i></p>
	<p>c. 60</p>	<p>Упр. 4. <u>Подготовительное упр.</u> <i>Fragt euch gegenseitig.</i></p> <p>Упр. 7. <u>Речевое упр.</u></p>

	с. 61	<i>Hör noch einmal und mach mit.</i> Упр. 9, а, в. <u>Подготовительное упр.</u> а) <i>Hör zu. Was ist der wichtigste Tag für Clara, Ben, Yassim und Anna? Warum?</i> б) <i>Notiere drei wichtigste Tage für dich im Jahr. Frag dann in der Klasse.</i>
--	-------	---

Итак, проанализировав упражнения на основе аудирования для формирования устной речи в УМК «Горизонты», мы можем сказать, что упражнений на развитие навыка говорения много, соответствуют средней степени обучения, также задания четко распределены по этапам на подготовительные и на речевые, что даёт учащимся более структурировано подходить к овладению навыка говорения. Аудио длится в среднем от 1 минуты до 3. Тексты, подходят к данному этапу обучения, трудностей возникнуть у учащихся не должно.

Из вышенаписанного материала можно сделать выводы о ключевых особенностях учебного пособия «Горизонты»:

- УМК соответствует общеевропейским стандартам и ФГОС в рамках изучения иностранного языка как второго;
- формирование осознанности, умение постоять за себя, понимание своих ошибок и работа над ними;
- помогает развивать у учащихся базовые коммуникативные навыки во всех видах речевой деятельности, таких как говорение, аудирование, чтение и письмо;
- имеется прослушивание естественного диалога между иностранцами в фонетическом и лексическом аспекте;
- имеется возможность выйти на базовый уровень коммуникации с иностранцем, также найти общий язык со сверстниками с другой страны;
- в учебном пособии упражнения составлены понятной формулировкой;
- расширение кругозора, знаний о немецкоязычной среде;
- УМК доступен каждому желающему в электронном варианте, также в

бумажном.

Рассмотрев весь УМК «Горизонты», в заключении хотелось бы сказать, что учебник яркий, интересный, темы соответствуют увлечениям данному возрастному этапу. Учитывая все перечисленные особенности, можно быть уверенным, что выбор данного учебно-методического комплекса является обоснованным, так как он включает в себя все необходимые составляющие аспекты для успешного достижения поставленных целей и решения задач по изучению немецкого языка как второго иностранного языка в общеобразовательной школе. Поэтому, для успешного овладения иностранным языком нужно, соблюдать правила, порядок при его изучении и при составлении упражнений.

2.3 Разработка комплекса дополнительных упражнений для среднего этапа обучения по УМК «Горизонты / Horizonte» для 7 класса

Проанализировав упражнения в учебном пособии, нами было подмечено, что УМК соответствует требованиям ФГОС, содержит большое количество аудиоматериалов, соответствующие возрастным особенностям учащихся и продолжительностью воспроизведения, способствующие развитию речевых навыков и умений, то есть учащиеся будут способны высказывать своё мнение, вести диалог, уметь рассказать о себе, друзьях, о планах на будущее, о своих увлечениях и др.). Но, при рассмотрении заданий в учебнике, нами было замечено, что в некоторых упражнениях не хватало упражнений на развитие говорения. Например, нами в предыдущем пункте в качестве примера для наглядности были представлены упражнения по аудированию на тему как подростки отдохнули летом. Задания хорошие, подготовительные, в конце их просят рассказать о своём отдыхе на примере прослушанного, но на наш взгляд не хватает в качестве тренировки речевых упражнений.

Поэтому, в связи с вышеизложенным, мы рекомендуем дополнить учебные задания к разделам учебника дополнительными упражнениями, способствующими более глубокому и творческому усвоению материала.

Глава 1. „Wie war's in den Ferien?“

Тема: „Von den Ferien erzählen“

На странице 6, к заданию № 1, мы предлагаем добавить свои задания на развитие говорения:

1. Beantwortet die Fragen.

1. Beschreibt den Urlaub von Sandra in Brasilien. Was hat sie in Rio de Janeiro und am Amazonas unternommen?

2. Wie hat Eva ihren Urlaub verbracht, als sie zunächst allein mit ihren Brüdern war und dann mit ihren Freunden zusammen war? Welche Aktivitäten hat sie unternommen?

3. Beschreibt das Erlebnis von Sabrina auf ihrer Reise. Was hat ihr besonders gut gefallen und was hat sie kritisiert?

4. Warum war Konstantin von seinem Urlaub enttäuscht? Beschreibt seine Erfahrungen mit Kultur und Sehenswürdigkeiten. Was hat ihm gefehlt?

2. Teilt sich in Gruppen auf und wählt die Rolle eines beliebigen Teenagers aus: Konstantin, Sabrina, Eva, Sandra, Josh. Denk sich eine Situation aus und spielt einen Dialog, verwendet alle Ausdrücke Ihres Helden, die in der Tabelle geschrieben sind. Stellt sich der Klasse vor.

3. Arbeitet in den Paaren. Wählt die Rolle eines der Hauptfiguren aus und stellt Fragen für euren Partner zusammen. Zum Beispiel stellt Sandra Eva und Eva Sandra eine Frage.

Примеры вопросов:

1. Was war das Highlight deines Urlaubs in Brasilien, Sandra?

2. Wie hast du deine Zeit allein mit deinen Brüdern verbracht, Eva?

3. Was hat dir besonders gut gefallen an deiner Reise nach Alicante, Sabrina?

4. Warum fandest du die Kultur und Sehenswürdigkeiten auf deinem Urlaub langweilig, Konstantin?

5. Was hat dich am meisten beeindruckt an den Bergen und Touren, die du gemacht hast, Joscha?

6. Welche Aktivitäten hast du in Rio de Janeiro unternommen, Sandra?

7. Wie hast du die Abende am Strand in Alicante genossen, Sabrina?

8. *Warum hast du dich so deprimiert gefühlt während deines Urlaubs, Konstantin?*

9. *Welche Pläne hast du für das nächste Jahr bezüglich der Bergtouren, Joscha?*

10. *Wie hast du die Zeit mit deinen Freunden dort genossen, Eva?*

Также, к этой же теме «Как прошло лето?» мы в качестве дополнения решили добавить следующую разработку.

Аудиоматериал называется „Mein Sommerurlaub“. В аудио девушка повествует нас о своём летнем отдыхе, куда она регулярно на протяжении 20 лет ездит на Северное море. Аудиозапись с продолжительностью 1 минуту. Нами было разработано 7 упражнений по данному аудиотексту. Также прилагается картинка к аудиотексту для наглядности.



Рисунок 7 – Мои летние каникулы (Mein Sommerurlaub)

1. Hört den Monolog [58] (Приложение Б).

2. Beantwortet die Fragen.

1. Wo kam das Mädchen an und wo wollte sie leben?
2. Wie lange besucht das Mädchen schon das Musikfestival?
3. Was gibt es am Urlaubsort die Mädchen außer dem Musikfestival noch zu tun?
4. Warum konnte das Mädchen nur einmal im Meer schwimmen?
5. Was ist das Wattenmeer und warum war es wichtig für den Urlaub das Mädchen?

3. Ordnet die Sätze aus dem Text in die richtige Reihenfolge.

1. In diesem Jahr war das Wetter nicht so schön.

2. Wir besuchen regelmäßig ein Musikfestival an der Nordsee.
3. Wir haben ein kleines Haus an der Nordsee, in dem wir wohnen.
4. Wir sind viel gelaufen, als das Wasser im Wattenmeer zurückgegangen ist.
5. Ich konnte nur einmal im Meer schwimmen, weil es entweder zu kalt war oder das Meer nicht da war.

4. Füllt die Lücken mit den passenden Wörtern aus dem Text aus.

1. Ich war diesen Sommer an der _____.
2. Wir haben ein kleines _____ an der Nordsee.
3. Wir besuchen regelmäßig ein _____, das schon über 20 Jahre existiert.
4. Das Wetter war in diesem Jahr nicht so _____.
5. Ich konnte nur einmal im _____ schwimmen, weil es zu kalt war.
6. Wir sind viel durch das _____ gelaufen, als das Wasser zurückgegangen ist.
7. Manchmal sind wir auch ins _____ gegangen, um uns zu erholen.

5. Erzählt, wie das Wetter den Sommerurlaub des Mädchens beeinflusst hat und warum sie nur einmal im Meer schwimmen konnte. Beschreibt auch, welche Alternativaktivitäten sie unternommen hat.

6. Stellt eine Liste von Sommerurlaubsaktivitäten zusammen, die ihr gerne macht. Besprecht die Liste mit einem Partner.

7. Beschreibt euer ideales Sommerurlaubsziel und erläutert, warum ihr euch für dieses Ziel entschieden habt.

Данные упражнения, помогут учащимся расширить словарный запас и без трудностей рассказать после окончания каникул о своём летнем отдыхе.

Тема: „Klima und Wetter“.

К следующему разделу на странице 7, мы предлагаем нашу разработку с аудированием, для снятия трудностей перед заданием в учебнике на составление своего рассказа о погоде.

1. Lest die Wörter.

- 1) die Winterjacke – зимняя куртка;
- 2) der Schnee – снег;
- 3) gemütlich – уютно, комфортно;

- 4) der Aprilwetter – переменчивая погода в апреле;
- 5) langweilig – скучный;
- 6) der Regenschirm – зонт;
- 7) die Regenlücke – перерыв под дождём;
- 8) das Ding – вещь;
- 9) die Regenbogen – радуга;
- 10) der Wetterbericht – прогноз погоды;
- 11) die Drogerie – аптека;
- 12) die Wolkendecke – облачный покров.

2. Bildet ein paar Sätze mit diesen Wörtern.

3. Hört den Dialog an und was denkt ihr darüber, was er ist?

4. Hört noch einmal zu. Ergänzt die fehlenden Wörter im folgenden Text

[59] (Приложение В).

5. Findet Synonyme für die folgenden Wörter aus dem Dialog: langweilig, gemütlich, ärgern, das Ding.

6. Beantwortet die Fragen zum Dialog:

1. Warum hat der Mann gestern gefroren, obwohl sie einen dicken Pulli trug?
2. Was schlägt eine Frau vor, um die Regenlücke zu nutzen?
3. Wovon spricht eine Man, dass sie den Winter vermissen würde?
4. Wer hat den Wetterbericht im Fernsehen gesehen?
5. Was planen die Personen zu tun, wenn die Temperaturen in den nächsten Tagen steigen?

7. Erzählt von einer Situation, in der ihr euch über das Wetter geärgert habt oder in der euch unerwartet das Wetter zugutekam. Was habt ihr in dieser Situation gemacht?

Эти упражнения помогут улучшить языковые навыки, расширить словарный запас по теме погода, углубить понимание диалога и поделиться собственным опытом с другими.

Тема: „Mein erster Viertausender: Der Mönch“.

К разделу под названием «Мой первый четырехтысячный Монах» на странице 8, имеется задание № 6. Учащиеся просят прочитать текст и сопоставить фотографии, далее под пунктом b прослушать небольшие диалоги и также их сопоставить с карточками. Мы предлагаем одно упражнение к данной теме. После прослушивания данных микро-диалогов в учебнике, учащимся нужно ответить на вопросы по содержанию каждого диалога.

1. Beantwortet die Fragen zum Dialog:

Dialog 1:

1. Wie heißt das Berggasthaus, in dem sich die Personen befinden?
2. Was bestellen die Personen zu trinken?
3. Wo wollen die Personen morgen hinauf?

Dialog 2:

1. Warum tanzt Beat mit Laura?
2. Was denkt eine Person über die Absichten von Laura?
3. Wie findet eine Person Beat?

Dialog 3:

1. Wie heißen die Personen in diesem Dialog?
2. Wie begrüßen sich die Personen?
3. Welche weitere Personen kommen hinzu?

Dialog 4:

1. Wo befinden sich die Personen?
2. Wann gibt es Abendessen und was wird serviert?
3. Was wünscht sich eine Person zum Essen?

Dialog 5:

1. Was ist mit einer Person passiert?
2. Was tut eine Person, um der anderen Person zu helfen?
3. Was fühlt die verletzte Person?

Dialog 6:

1. Was fasziniert die Personen in diesem Dialog?
2. Was sehen die Personen in der Ferne?

3. Wer klärt eine Verwechslung auf?

Глава 2. „Meine Pläne“.

В данной на странице 14, дано одно упражнение № 2 на аудирование [1, с. 14]. Учащихся просят определить верно утверждение по прослушанному или нет. В имеющем задании не хватает упражнений на говорение. Мы предлагаем разработку из 5 заданий после прослушивания.

1. a) Lernt das Vokabular und fügt die Artikel mithilfe des Wörterbuchs ein.

b) Bildet 2 Sätze mit den Wörtern.

- 1) Popsänger – поп-певец;
- 2) heiraten – жениться / выйти замуж;
- 3) Villa – вилла;
- 4) großer Garten – большой сад;
- 5) Schwimmbad – бассейн;
- 6) Partys – вечеринки;
- 7) Reisen – путешествия;
- 8) Fremdsprachen – иностранные языки;
- 9) Geschichte – история;
- 10) Erdkunde – география;
- 11) Hotel – отель;
- 12) Managerin – менеджер;
- 13) Sekretärinnen – секретари;
- 14) Surfen – серфинг;
- 15) reisen – путешествовать;
- 16) Freund – друг/парень;
- 17) Nordpol – Северный полюс;
- 18) Südpol – Южный полюс;
- 19) Weltraum – космос;
- 20) zum Mond fliegen – полететь на Луну.

2. Übersetzt die Ausdrücke ins Deutsche: жениться на своей подруге, менеджер отеля, серфинг на Гавайях, изучение истории, путешествие на Южный полюс.

3. Beantwortet die Fragen zum Dialog:

1. Was will Oliver in 10 Jahren werden?
2. Was sind die Träume von Eva für die Zukunft?
3. Wie alt wird Oliver in 10 Jahren sein und was sind seine Träume für die Zukunft?
4. Was ist für Oliver besonders wichtig und was für Pläne hat er?
5. Welche Interessen hat Eva und was will sie beruflich erreichen?
6. Mit wem möchte Eva Reisen unternehmen und wohin?

4. Füllt die Tabelle mit den Informationen aus dem Dialog über die Pläne und Träume von Oliver und Eva in 10 Jahren aus.

Oliver	Eva

5. Beantwortet die Fragen mit Blick auf die Tabelle.

1. Welche gemeinsamen Ziele haben Oliver und Eva?
2. Was sind die Unterschiede in den Zukunftsplänen von Oliver und Eva?
3. Welche anderen Berufe könnten Oliver und Eva angesichts ihrer Interessen und Fähigkeiten interessieren?

6. Macht eine Collage und erzählt uns von euren Zukunftsplänen.

После успешного прохождения этих упражнений, учащиеся смогут рассказать о своих планах на ближайшие 10 лет.

Тема: „Berufe“.

На странице 15, предложено упражнение № 4 с заданием прослушать название профессий и распределить их по картинкам [1, с. 15]. Этого упражнения недостаточно для усвоения данной темы, поэтому мы предлагаем также свои разработки на эту тему.

1. Lernt das Vokabular und fügt die Artikel mithilfe des Wörterbuchs ein.

- 1) Lehrer – учитель;

- 2) Volksschule – начальная школа;
- 3) Mathematik – математика;
- 4) Sprachen – языки;
- 5) Arzt – врач;
- 6) Praxis – медицинская практика;
- 7) Krankenhaus – больница;
- 8) Chirurg – хирург;
- 9) Ohrenarzt – отоларинголог;
- 10) Zahnarzt – стоматолог;
- 11) Handwerker – ремесленник;
- 12) Bäcker – пекарь;
- 13) Mehl – мука;
- 14) Salz – соль;
- 15) Hefe – дрожжи;
- 16) Getreide – зерновые;
- 17) Gemüse und Obst – овощи и фрукты;
- 18) Bauer – фермер;
- 19) Tiere – животные;
- 20) Supermarkt – супермаркет;
- 21) Markt – рынок;
- 22) Koch – повар;
- 23) Restaurant – ресторан;
- 24) Verkäufer – продавец.

На следующих этапах учащиеся слушают аудиосообщение, которое мы предлагаем и текст (Приложение Г).

2. Hört den Text [60].

3. Verbreitet die Wörter, die sich auf beziehen: Schule, Arzt, Handwerk, Kochen, Geschäft, Landwirt.

4. Bildet 3-4 Sätze mit diesen Wörtern.

5. Beschreibt den Beruf deiner Wahl: Lehrer, Arzt, Bäcker, Bauer, Koch,

Verkäufer. Was machen sie? Wo arbeiten sie und welche Aufgaben haben sie?

6. Welchen Beruf findet ihr am interessantesten und warum? Diskutiert mit deinem Partner und teil Ihre Meinung mit.

7. Spielt eine Szene im Supermarkt nach, in der Sie nach Gemüse und Obst frag und der Verkäufer Ihnen verschiedene Sorten zeigt.

8. Spielt eine Szene in einem Restaurant nach, in der Sie eine Bestellung aufgeben und der Koch Ihnen das Gericht zubereitet.

Также, хотелось бы дополнить разработку небольшим аудиомонологом про то, как девушка рассказывает о том, что хотела бы стать учителем [61].

1. Hört den Text. Beantwortet die Fragen zum Text:

1. Wie heißt die Person, die den Text geschrieben hat?
2. Warum möchte Miriam Lehrerin werden?
3. Was für Aktivitäten hat Miriam mit Jugendlichen und Kindern durchgeführt?
4. Warum findet Miriam die Arbeit im Büro langweilig?

2. Welche Eigenschaften sollte eine Lehrerin / ein Lehrer haben, basierend auf Miriams Interesse an diesem Beruf?

3. Schreibt einen Dialog zwischen Miriam und einem Freund, in dem sie über ihre Leidenschaft für die Arbeit mit Jugendlichen spricht.

4. Schreibt einen kurzen Aufsatz über euren Traumberuf und warum ihr ihn gewählt habt. Verwendet Miriams Text als Inspiration.

После предложенных разработок, учащиеся могут вести диалог о профессиях, также их описать, и рассказать, какую бы профессию хотели бы освоить в будущем.

Тема: „Stress“.

На странице 18, мы видим тему, относящаяся к школьным трудностям и переживаниям. На основе этого, мы бы хотели освежить знания учащихся о школе. Мы предлагаем дополнительную разработку по теме «Школа». Учащимся нужно прослушать аудио и выполнить по нему речевые упражнения. В аудиозаписи речь идёт о бабушке, рассказывающая о своём первом дне в школе,

с какими переживаниями она там столкнулась. Также ниже представлены упражнения по прослушанному тексту для учащихся среднего этапа, которые помогут запомнить ключевые моменты и помочь учащимся понять и воспроизвести своими силами свой рассказ. И прилагается текст аудирования.

1. Schaut dir das Bild an, welche Emotionen verursacht es?



2. Hört den Monolog [62] (Приложение Д). Denkt darüber nach, welchen Namen gibt könnten?

3. Beantwortet die Fragen.

1. Beschreibt, wie die Oma sich am ersten Schultag gefühlt hat.
2. Erzählt von der Größe der Klasse und wie es früher in Schulen war.
3. Wer war der Klassenkamerad von der Oma und warum war er schon lesen und schreiben können?
4. Wie war der erste Lehrer der Oma und warum war er streng?
5. Was wollte die Oma während der Pause am ersten Schultag machen und warum durfte sie nicht nach Hause gehen?
6. Warum freute sich die Oma, ihre Mutter wiederzusehen?

4. Macht 4 Sätze mit den Wörtern.

die Oma; der Schultag; die Schule; die Angst; nervös sein; der Klassenkamerad; streng; das Schreiben.

Zum Beispiel: *Die Oma war am ersten Schultag sehr nervös.*

5. Übersetzt die Sätze ins Deutsche.

1. Мой первый учитель был очень строгим.
2. Я уже собиралась идти домой.
3. Я должна была оставаться в школе до 13:00.
4. Я очень нервничала и очень мало спала ночью.
5. Тогда школьные классы были намного больше, чем сейчас.
6. В 10:15 у нас был перерыв.
7. Нас было 36 учеников и учениц в классе.

6. Erstellt eine Liste mit Textfragen, die Ihnen helfen, die Ereignisse, Gefühle und Details des ersten Schultages Ihrer Großmutter zu beschreiben.

Zum Beispiel: *Was war die Oma an ihrem ersten Schultag?*

7. Schreibt einen Paardialog zwischen der Oma und ihrem Klassenkameraden Franz über ihren ersten Schultag. Stell es der Klasse vor.

8. Erzählt den Text aus der Perspektive eines anderen Charakters aus dem Text: Franz oder Lehrer. Betont die wichtigen Ereignisse und Beziehungen zwischen ihnen.

9. Stell dir vor, du warst Lehrer an dieser Schule. Wie würdest du einem Helden helfen, seine Ängste und Schrecken zu überwinden?

10. Beschreibt deinen ersten Schultag. Hat die gleiche Atmosphäre gespürt wie der Held im Text?

Разработанные упражнения и данный текст, учителя могут использовать их на уроках немецкого языка по теме «Школа».

Глава 3. „Freundschaft“.

Тема: „Bilder und Dialoge“

Раздел называется «Картинки и диалоги» на странице 22 [1, с. 22]. В упражнении № 1 учащихся просят сопоставить диалоги на странице 21 с фотографиями [1, с. 21]. На следующем этапе учащихся прослушать следующие микро-диалоги, также сопоставить их с картинками и ниже отметить richtig oder falsch и обосновать свой выбор. К имеющимся упражнениям, мы дополним нашими упражнениями на говорение.

1. Bildet Sätze mit den folgenden Wörtern aus dem Dialog: versuchen, schreiben, helfen, Mathe.

2. Welche Fächer können Alina und Elias sich gegenseitig helfen?

3. Bildet Sätze mit den folgenden Adjektiven aus dem Dialog: schön, toll, gut, schwer.

4. Liest und spielt einen der Dialoge in einem Paar.

Тема: „Zur Freundschaft gehören Komplimente“.

На странице 25, в упражнении № 11 учащихся просят прослушать утверждения и отметить, какие из них не содержат комплименты. Данный раздел мы также дополним своими разработками совместно с нашим аудированием, чтобы учащиеся могли далее рассказать своему партнеру о своём друге применяя комплименты.

1. Lest das Vokabular.

- 1) eine Gruppe von Freunden – группа друзей;
- 2) sich gernhaben – любить друг друга;
- 3) Zeit verbringen – проводить время;
- 4) Interessen teilen – делиться интересами;
- 5) Gedanken teilen – делиться мыслями;
- 6) unterstützen – поддерживать;
- 7) Probleme lösen – решать проблемы;
- 8) dazugehören – принадлежать;
- 9) nicht alleine sein – не быть одиноким;
- 10) unterschiedliche Freunde haben – иметь разных друзей;
- 11) nett sein – быть добрым;
- 12) respektieren – уважать;
- 13) Spaß haben – получать удовольствие.

2. Stellt mehrere Sätze mit den oben genannten Wörtern und Ausdrücken.

3. Hört den Text an. Erzähl, wovon er redet [63].

4. Wählt Synonyme für Wörter aus:

- 1) zusammen (Synonym: gemeinsam);

- 2) die Interessen (Synonym: Hobbys);
- 3) unterstützen (Synonym: helfen);
- 4) respektiert (Synonym: geachtet).

5. Beendet die Sätze.

1. Freunde unterstützen sich gegenseitig und helfen einander bei...
2. Es ist wichtig, dass man nett zu seinen Freunden ist und sie...
3. Eine Gruppe von Freunden kann sehr viel Spaß machen und...
4. Freunde teilen ihre Interessen und Gedanken miteinander und...

6. Beantwortet die Fragen.

1. Was macht eine Gruppe von Freunden aus?
2. Warum sind Freunde wichtig?
3. Wie sollten wir uns gegenüber unseren Freunden verhalten?
4. Welchen positiven Einfluss kann eine Gruppe von Freunden auf das Leben haben?

7. Spielt einen Dialog. Erzähl deinem Partner von deinem Freund.

Данные упражнения должны научить учащихся рассказывать о своём друге и о ценностях дружбы, также способствуют развитию у учащихся навыков говорения.

Глава 4. „Bilder und Töne“.

На странице 33 на титульной странице нам продемонстрированы яркие иллюстрации к аудиоматериалу, со всеми сюжетными линиями, к нему же на следующей 34 странице имеется задание №1 [1, с. 34]. Дан текст, от учащихся требуется прослушать аудио к этому тексту и расставить карточки по порядку как в прослушанном, и так же прослушать текст еще раз для проверки. На наш взгляд, к аудиоматериалу следует дополнить дидактические упражнения, чтобы текст воспринимался учащимися более ясно и эффективнее для дальнейшей работы по данной теме.

Мы предлагаем следующие наши разработки. Для начала нами была выделена лексика по тексту, которая учащимся может пригодиться в дальнейшей работе.

- 1) das Handy (n) – мобильный телефон;
- 2) das Lieblingslied, -er (n) – любимая песня;
- 3) die Zeitung, -en (f) – газета;
- 4) das Radio (n) – радио;
- 5) der Fernseher (m) – телевизор;
- 6) der Ohrhörer (m) – наушник;
- 7) die Hausaufgaben (f) – домашнее задание;
- 8) das Notebook, -s (n) – ноутбук;
- 9) der Stromausfall (m) – отключение электричества;
- 10) die Kerze, -n (f) – свеча;
- 11) die Streichhölzer (f) – спички;
- 12) der Aufsatz, -e (m) – очерк, сочинение;
- 13) die SMS (f) – СМС, сообщение;
- 14) die Mittagspause (f) – обеденный перерыв;
- 15) die Kantine, -n (f) – столовая.

Учащимся нужно ответить на вопросы по тексту, они нужны для проверки понимания услышанного и прочитанного, для того, чтобы закрепить важные детали текста, а также для стимулирования активного участия в обсуждении текста и для развития устного высказывания на иностранном языке. Ниже представлены наши вопросы по прослушанному.

1. Beantwortet die Fragen.

1. Wie ist das Wetter draußen bei Louise?
2. Was macht Louise, wenn sie auf die Toilette geht?
3. Warum verbietet Louisas Mutter ihr, morgens fernzusehen?
4. Wie heißt Louises Lieblingssender?
5. Was sollte Louise zur Schule fahren und was hat sie vergessen zu tun?
6. Wie heißt der Geschichtsvortrag?
7. Was passierte, als Louise das Telefon nahm, das ich aufnahm?
8. Warum geht Louise zum Yoga?

9. Welche Hausaufgaben hat Louise gestellt und an wen sollte sie es senden?
Was darf sie nicht vergessen?

10. Was ist bei Louise zu Hause passiert und wie hat sie das Problem gelöst?

Дальше задание на определение верно или неверно, для лучшей концентрации в тексте.

2. Richtig oder Falsch.

1. Der Vater sitzt und schaut fern.
2. Louise fährt mit dem Fahrrad zur Schule.
3. Im Unterricht können Sie die Telefone nicht ausschalten.
4. Max und Emily halten den Vortrag „Geschichte der Europäischen Union“.
5. Frau Strunz sollte den Aufsatz morgen früh überprüfen.
6. Louise geht zum Yoga, um sich von Hausarbeit zu entspannen.
7. Nach dem Aufwachen geht Louise ins Badezimmer und schaltet ihr Lieblingsradio ein.
8. Louise sah ein Mädchen in meinem Handy.
9. Louise hat sonniges Wetter vor dem Fenster.
10. Louise hat vergessen, ihre Hausaufgaben in der Geschichte zu machen.

Следующее упражнение направлено на подбор синонимов к выделенным словам. Такой метод является эффективным в обогащении словарного запаса и развития навыков владения иностранным языком. Также, знание синонимов позволяет избегать монотонности в речи и использовать разнообразные выражения, что делает речь более интересной и разнообразной, к тому же помогает развить грамматические навыки, то есть подбор синонимов помогает понять, как устроена грамматическая немецкая конструкция, что способствует грамотным и последовательным высказываниям. Ниже представлены отрывки текста с выделенными словами и выражениями, к которым нужно подобрать синонимы (с примерами).

3. Schreibt Synonyme für ausgewählte Wörter/Ausdrücke (Приложение E).

1.

klingseln: *läuten, summieren, signalisieren.*

wunderbar: *großartig, fantastisch, herrlich.*

die Sonne scheint: *strahlt, leuchtet, glänzt.*

2.

die Zeitung: *das Blatt, die Zeitschrift, das Journal.*

erlauben: *gestatten, zulassen, genehmigen.*

morgens: *am Morgen, vormittags, frühzeitig.*

3.

halten: *präsentieren, durchführen, veranstalten.*

die Klasse: *der Kurs, die Gruppe, das Kollektiv.*

einschalten: *aktivieren, anstellen, starten.*

4.

passieren: *geschehen, ereignen, vorkommen.*

dunkel: *finster, düster, trüb.*

finden: *entdecken, aufspüren, auffinden.*

Далее упражнения направлены на развитие речевой компетенции (с примерами).

Упражнение на описание действий главной героини под каждой картинкой на странице 33 [1, с. 33]. Один ученик – одна картинка. Оно, во-первых, способствует развитию в первую очередь правильному формулированию предложений, так как их немного 2-3, во-вторых, развивает творческое мышление. Учащимся необязательно говорить то, что было написано в тексте, можно добавлять свои идеи, свои взгляды.

4. Kehrt zur Titelseite zurück und erzähl uns von Louise Aktionen auf jedem Bild. Ein Bild ist ein Schüler. Benutz das Vokabular.

Zum Beispiel: *Louise wachte wegen eines Lieblingsliedes auf, das auf dem Handy klang.*

Следующее упражнение акцентировано на придумывание своего конца истории, так как рассказ закончился на вопросительном моменте, тем самым предоставляя учащимся возможность, додумать свою историю. Это развивает творче-

ское мышление, фантазию, языковые навыки, планирование, так как для создания убедительного и интересного конца истории необходимо логическое завершение сюжета.

5. Denkt sein an Ihr Ende für die Geschichte.

Zum Beispiel: Da es einen Stromausfall gab, schaltet die Hauptfigur eine Taschenlampe auf dem Handy ein. Im Nachttisch mit der Kanzlei befinden sich Kerzen und Streichhölzer. Louise zündet Kerzen an und setzt ihre Geschäfte fort. Dank ihrer Organisation beendet die Hauptfigur ihre Geschäfte und schafft es, ihre Freunde zu treffen. Sie ist sich bewusst, dass es wichtig ist, in schwierigen Situationen ruhig zu bleiben.

Перевод: Так как произошло отключение электричества, главная героиня включает фонарь на мобильном телефоне. В тумбочке с канцелярией находятся свечи и спички. Луиза зажигает свечи и продолжает свои дела. Благодаря своей организованности, главная героиня заканчивает свои дела и успевает встретиться со своими друзьями. Она осознаёт, что важно оставаться спокойной в сложных ситуациях.

На следующем задании, учащимся будет предложено составить монологическое высказывание своего утреннего ритуала. Это позволяет также развить умение высказываться на немецком языке, развить мышление и организованность.

6. Erzählt, wie du deinen Tag beginnst, indem du ihn mit Louise Morgenritual vergleichst.

Разработанные нами упражнения по данному аудиоматериалу, способствуют эффективному усвоению языкового материала. Упражнения разрабатывались с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся среднего этапа.

Далее, мы обратили внимание на упражнение № 5 на странице 35 с пунктами a, b и c. Дан диалог с названием «Interview mit Luisa / Интервью с Луизой». Под пунктом a авторы просят учащихся прослушать диалог и отметить в таблице

неверные сведения, под пунктом **b** дети должны сами ответить на вопросы корреспондента и записать данные как в таблице в тетрадь, под пунктом **c** им нужно объединиться с классом и составить статистику по заполненной ими таблицы и обсудить полученные результаты. На наш взгляд необходимо лучше ознакомить учащихся с диалогом и добавить несколько заданий на развитие навыка говорение.

Учащимся будет выдан рабочий лист с диалогом с пропусками. Учитель два раза воспроизводит аудиоматериал. Учащиеся должны заполнить недостающие выражения, которые расположены над текстом.

1. Hört zu. Füg die fehlenden Wörter ein (Приложение Ж).

2. Erzählt uns von den Vor- und Nachteilen der Medien, die auf deiner Karte abgebildet sind.

На втором задании учащиеся должны назвать преимущества и недостатки средства массовой информации, изображенной на попавшейся им картинке (Приложение И).

Третье упражнение называется «Собери пазл». Учащиеся должны расположить карточки в правильном порядке, чтобы получился диалог. Под пунктом **b** следует речевое упражнение, ученики должны инсценировать часть диалога с соседом по парте. В каком порядке решается на месте. Это фокусирует их внимание на содержании диалога и мотивирует на сотрудничество с соседом по парте и на устную коммуникацию.

3. a) Sammlt einen Dialog (Приложение К).

b) Dann inszenier abwechselnd einen Teil des Dialogs mit Paar.

Четвертое задание направлено на развитие монологической речи. Ученик должен научиться последовательно и ясно выражать свои мысли на немецком языке, также с правильным порядком слов рассказать какими он его семья пользуется средствами массовой информации и почему.

4. Macht eine kleine Geschichte darüber, welche Medien du und Ihre Familie nutzen. Warum?

Следующие последние 3 главы: глава 5 «Взаимоотношения /

Zusammenleben», глава 6 «Это мне нравится / Das gefällt mir», глава 7 «Подробнее о себе / Mehr über mich», на наш взгляд имеют полноценные и объемные упражнения для развития навыка говорения на основе аудирования, поэтому не нуждаются в дополнительных упражнениях [1, с. 41].

Таким образом для УМК «Горизонты» были разработаны упражнения для среднего этапа обучения по иностранному языку в качестве дополнения к имеющимся упражнениям в учебнике. При разработке были учтены возрастные особенности, уровень владения иноязычной речью. Данные упражнения должны помочь ученикам эффективнее разобраться в аудитивных упражнениях, а также помочь учителю в обучении учащихся среднего этапа с данным УМК. К темам отдельным были добавлены иллюстрации для того, чтобы помочь учащимся лучше сориентироваться по тексту. Также были тщательно подобраны вопросы по аудиотекстам, для лучшего понимания, прослушанного и несколько речевых заданий, таких как индивидуальных и парных для тренировки эффективного овладения устным речевым навыком. Стоит также отметить, что аудирование и говорение занимает колоссальную значимость в изучении иностранного языка. Упражнения на развитие устной речи должны присутствовать в обязательном порядке.

2.4 Анализ результатов применения комплекса упражнений

По ходу практики для подтверждения гипотезы исследования нами по разработанным упражнениям была проведена экспериментальная работа с учащимися на базе средней общеобразовательной школы. Эксперимент был организован как обучающий и продолжался полтора месяца.

На первом этапе мы отобрали экспериментальную и контрольную группы. Нами были отобраны два класса 7 «А» и 7 «Б», изучающие немецкий язык. 7 «А» экспериментальная группа включала в себя 16 человек, соответственно 7 «Б», контрольная группа – 14 человек.

На втором этапе мы приступили к проведению экспериментальной работы среди параллели 7 классов. Для того, чтобы оценить уровень сформированности

навыков аудирования и говорения, мы провели стартовую проверочную работу (Приложение Л)

Результаты работы нам показали, что уровень знаний контрольной группы выше знаний группы экспериментальной. Далее мы приступили к применению наших разработок в экспериментальной группе, а контрольная продолжала заниматься по привычным для них упражнениям.

Таблица 2 – Результаты проверочной работы до внедрения комплекса дополнительных упражнений

Группы	Оценка «5» (количество учащихся)	Оценка «4» (количество учащихся)	Оценка «3» (количество учащихся)	Оценка «2» (количество учащихся)	% качества знаний
Контрольная группа	1	9	4	0	71 %
Экспериментальная группа	5	7	4	0	75 %

На заключительных этапах, мы провели среди учащихся проверочную работу, в которой будет показан уровень знаний после проведенных нами занятий (Приложение М)

Результаты знаний после проведения проверочной работы выведены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты проверочной работы после внедрения комплекса дополнительных упражнений

Группы	Оценка «5» (количество учащихся)	Оценка «4» (количество учащихся)	Оценка «3» (количество учащихся)	Оценка «2» (количество учащихся)	% качества знаний
Контрольная группа	3	8	2	1	74 %
Экспериментальная группа	4	9	3	0	81 %

По результатам оценок, наглядно показано, что в экспериментальной группе результат значительно выше, чем у контрольной. Уровень владения

немецким языком учащимися экспериментальной группы вырос настолько, что их способность понимать устную речь значительно улучшилась, что можно определить по их реакции на указания преподавателя.

Таким образом, можно утверждать, что осуществление практики из созданного нами набора упражнений для развития устной речи с применением аудирования положительно повлияло на уровень владения иностранным языком.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Аудирование является рецептивным видом речевой деятельности, а говорение продуктивным, тем самым, после анализирования связи между аудированием и говорением, а также составления упражнений с использованием данных видов речевой деятельности, мы отметили, что эти оба вида очень дополняют друг друга и, при взаимодействии в процессе обучения способны только улучшать друг друга. При подборе материала к уроку иностранного языка, стоит учитывать аутентичность воспроизводимого монолога или диалога, также важно готовить учащихся к ситуациям относящиеся к реальным жизненным ситуациям.

На уроках иностранного языка нередки случаи возникновения трудностей у учащихся. Учитель обязан знать о них и находить к каждому ученику индивидуальный подход. Трудности у учащихся могут возникнуть из-за окружения в классе, из-за несоответствующего уровня владения иностранным языком, также ученик может не понимать иностранную речь на слух. При обучении учащихся среднего этапа обучения, учитель должен обладать теоретической базой о данной возрастной категории детей, чтобы не допустить возникновения конфликтов в классе.

Касаемо упражнений в УМК по немецкому языку «Горизонты» для 7 класса, в связи с развитием общеобразовательных стандартов, учебные пособия не успевают развиваться наравне с современностью. Поэтому, каждые несколько лет, учебные общеобразовательные пособия по иностранному языку требуют корректировок и дополнений, так как они являются основным средством формирования навыков и умений аудирования и говорения в школах. По статистике, практически каждый ученик после выпуска из школы не владеет устной речью, поэтому эта проблема приобретает особую актуальность. Важно обучить учащихся на первых этапах обучения говорению на базовом уровне. Опираясь на анализ данного пособия, можем сделать вывод о преимуществах и недостатках УМК «Горизонты» для 7 класса.

Перечислим плюсы:

- УМК имеет красочные и яркие иллюстрации в каждой главе;
- учебник содержит актуальные и интересные жизненные темы для подрастающего поколения;
- много текстов, состоящие из разных жанров;
- учебник соответствует требованиям ФГОС;
- способствует развитию нравственных ценностей;
- даёт возможность познать себя.

Переходя к недостаткам, хотелось бы выделить недостаточность речевых упражнений после аудирования, также не имеется в некоторых разделах лексические задания перед аудированием, не соблюдается стратегия работы с аудиоматериалом. Поэтому, на основе этого мы предлагаем дополнительные упражнения к имеющимся, чтобы сделать изучение иностранного языка интереснее и эффективнее.

На основе разработанных упражнений, мы провели экспериментальную работу в средней общеобразовательной школе среди 7 классов. После проведения проверочных работ для сравнения и выявили, что упражнения дали положительный результат в развитии устной речи. Данные упражнения могут быть использованы учителями на уроках немецкого языка как второго иностранного языка.

Проведя теоретический и практический анализ рассматриваемой проблемы, мы выявили особенности формирования навыка говорения на уроках иностранного языка в процессе использования аудирования. К этим особенностям относятся:

- 1) при говорении происходит преобразование от отдельных фраз и слов к цельному высказыванию, вовлекая мышление и память, также, как и при аудировании;
- 2) аудирование и говорение тесно взаимосвязаны и процессе лишь дополняют друг друга;
- 3) овладение навыком аудирования обеспечивает успешность развития устной речи;

4) чем естественнее будет звучание иностранной речи, тем легче будет адаптироваться в иностранной среде и понять носителей языка;

5) при возникновении трудностей в процессе аудирования и говорения у учащихся, учителю важно обратить на это внимание и помочь в их преодолении;

6) чем больше учащиеся слушают иностранную речь, тем легче им будет развить умения и навыки говорения.

Таким образом, можем отметить, что поставленные задачи все выполнены. В настоящее время, нельзя отрицать, что исследование данной проблемы по нашей теме полноценно завершено, так как образование имеет свойство меняться и улучшаться.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1 Аверин, М.М. Немецкий язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман. – М. : Просвещение: Cornelsen, 2019. – С. 4-14.

2 Аверин, М.М. Немецкий язык. Рабочая тетрадь. 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе / М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман. – М. : Просвещение: Cornelsen, 2019. – 3 с.

3 Аверин, М.М. Немецкий язык. Книга для учителя. 7 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / М.М. Аверин., Е.Ю. Гуцалюк, Е.Р. Харченко. – М. : Просвещение, 2013. – 144 с.

4 Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М. : ИКАР, 2009. – 448 с.

5 Артемов, В.А. Психология обучения иностранному языку / В.А. Артемов. – М., 1967. – 122 с.

6 Атватер, И. Как надо и не надо слушать / И. Атватер // Психология влияния. – 2000. – С. 491-496.

7 Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – 7-е изд. – М. : URSS, 2014. – 337 с.

8 Антонова, Е.С. Развитие речи и мышления учащихся на основе интеграции содержания обучения в общеобразовательной школе : дис. докт. пед. наук : 13.00.02 / Е.С. Антонова; МПГУ – М., 2001. – 430 с.

9 Аталаева, Н.П. Обучение произносительным навыкам второго иностранного языка в многоязычной аудитории (немецкий язык) : дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / Н.П. Аталаева; ПГЛУ – Пятигорск, 2004. – 152 с.

10 Бабайлова, А.Э. Текст как продукт, средство и объект коммуникации при обучении неродному языку / А.Э. Бабайлова. – 1987. – 130 с.

11 Бабкина, М.В. О взаимосвязи различных видов речевой деятельности,

учащихся на уроках русского языка / М.В. Бабкина // РЯШ. – 2005. – № 2. – С. 3-6.

12 Бадмаев, Б.Ц. Психология обучения речевому мастерству / Б.Ц. Бадмаев, А.А. Малышев. – М. : Владос, 1999. – 224 с.

13 Балабайко, М.С. Некоторые психологические наблюдения над восприятием речевой коммуникации при отборе текстов для аудирования / М.С. Балабайко // Иностранные языки в школе. – 1983. – № 2. – С. 27-30.

14 Барабанова, Е.И. Активизация познавательной деятельности студентов средствами аудиовизуальной трансляции учебно-научной информации: дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Е.И. Барабанова. – Воронеж, 2004. – 180 с.

15 Бельтюков, В.И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи / в норме и патологии / В.И. Бельтюков. – М. : Педагогика, 1977. – 176 с.

16 Бим, И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника / И.Л. Бим. – М. : Русский язык, 1977. – 288 с.

17 Вронская, И.В. Методика раннего обучения английскому языку / И.В. Вронская. – Санкт-Петербург: Издательство КАРО, – 2015. – 221 с.

18 Бим, И.Л. Личностно-ориентированный подход основная стратегия обновления школы / И.Л. Бим // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 11-15.

19 Быкова, Г.И. Воспитание языковой личности в процессе преподавания лингвистических и речеведческих дисциплин: дисс. канд. пед. наук: 13.00.06 / Г.И. Быкова. – Екатеринбург, 1999. – 195 с.

20 Василик, М.А. Наука о коммуникации или теория коммуникации / М.А. Василик // Актуальные проблемы теории коммуникации. – 2004 – 5 с.

21 Вайсбурд, М.Л. Обучение учащихся средней школы пониманию иностранной речи на слух / М.Л. Вайсбурд. – М. : Просвещение, 1965. – С. 79-91.

22 Васильева, А.Н. Основы культуры речи / А.Н. Васильев. – М. : Русский язык, 1990. – 247 с.

23 Выготский, Л.С. Детская речь / Л.С. Выготский. – М. : Педагогика, 2006.

– 97 с.

24 Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М. : Издательский центр «Академия», 2009. – 174 с.

25 Гез, Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубова. – М. : Высшая школа, 1982. – С. 45-223.

26 Гез, Н.И. О факторах, определяющих успешность аудирования иноязычной речи / Н.И. Гез // Иностранные языки в школе. – 1977. – № 5. – 35 с.

27 Гойхман, О.Я. Основы речевой коммуникации. Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. – М., 1997. – 272 с.

28 Горецкий, В.Г. Дидактический материал к урокам обучения грамоте / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, А.Ф. Шанько. – М. : Просвещение, 1982. – 63 с.

29 Данилов, М.А. Умственное воспитание / М.А. Данилов // Сов. педагогика. – 2004. – № 12. – С. 70-86.

30 Дейкина, А.Д. Подготовка учащихся на основе текстов-миниатюр к экзаменационному изложению / А.Д. Дейкина // Русская словесность. – 1999. – № 3. – С. 46-50.

31 Елухина, Н.В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления / Н.В. Елухина // Иностранные языки в школе. – 1977. – № 1. – С. 18-25.

32 Елухина, Н.В. Обучение слушанию иноязычной речи / Н.В. Елухина // Иностранные языки в школе. – 1996. – № 5. – 18 с.

33 Елухина, Н.В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления / Н.В. Елухина. – Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия / Сост. А.А. Леонтьев. – М. : Русский язык, 1991. – 231 с.

34 Елухина, Н.В. Подготовка учебного текста для аудирования / Н.В. Елухина, Н.Г. Каспарова // Иностранные языки в школе. – 1974. – № 4. – С. 40-47.

35 Жинкин, Н.И. Психологические основы развития речи в защиту живого слова / Н.И. Жинкин. – М., 1966. – 5 с.

36 Зарецкая, Е.Н. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации /

Е.Н. Зарецкая. – М. : Дело, 1999. – 480 с.

37 Зимняя, И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке / И.А. Зимняя. – М. : Просвещение, 1985. – 145 с.

38 Колкер, Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку / Я.М. Колкер. – М., 2000. – 33 с.

39 Коменский, Я.А. Педагогическое наследие / Я.А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци. – М. : Педагогика, 1989. – 416 с.

40 Корчажкина, О.М. Алгоритмизация универсальных учебных действий при выполнении заданий по чтению и аудированию в формате «да / нет / в тексте не сказано» / О.М. Корчажкина // Иностранные языки в школе. – 2017. – С. 42-55.

41 Кураев, Г.А. Возрастная психология. Курс лекций / Г.А. Кураев, Е.Н. Пожарская. – Ростов-н/Д: УНИИ валеологии РГУ, 2002. – 146 с.

42 Ладыженская, Т.А. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник / Т.А. Ладыженская. – М. : Флинта, Наука, 1998. – 312 с.

43 Ляховицкий, М.В. Общая методика обучения иностранным языкам / М.В. Ляховицкий. – М., 1991. – 163 с.

44 Морозова, И.Д. Система упражнений для обучения аудированию / И.Д. Морозова. – М. : «Просвещение», 1993. – С. 11-77.

45 Нагулин, Д.Ю. Трудности, возникающие при обучении аудированию / Д.Ю. Нагулин // Вестник КАСУ. – 2005. – № 2. – С. 25-31 [Электронный ресурс] – URL: <http://www.vestnik-kafu.info/journal/2/44>. – 23.03.2024.

46 Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. – М. : Русский язык, 1989. – 184 с.

47 Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учебное пособие для вузов / И.П. Подласый. – М. : ВЛАДОС–пресс, 2004. – 127 с.

48 Санкина, В.В. Развитие коммуникативной компетенции учащихся при обучении немецкому языку / В.В. Санкина // ИЯШ. – 2000. – № 1. – С. 35-38.

49 Сахарова, Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Т.Е. Сахарова, Ф.М. Рабинович, Г.В. Рогова. – М. : Просвещение., 1991.

– 185 с.

50 Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций / Е.Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2002. – С. 140-170.

51 Фокина, Т.В. Методика преподавания иностранного языка: конспект лекций / Т.В. Фокина. – М. : Издательство Юрайт, Высшее образование, 2009. – 158 с.

52 Чугунова, К.А. Формирование интереса к учебной деятельности / К.А. Чугунова, С.О. Щелина // Молодой ученый. – 2016. – № 2. – С. 825-828 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.moluch.ru/archive/106/25301/>. – 10.04.2024.

53 Шатилов, С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе / С.Ф. Шатилов. – М., 1986. – 139 с.

54 Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Филоматис, 2006. – 162 с.

55 Шукурова, Л.Ш. Обучение иноязычному говорению учащихся 7-8-х классов / Л.Ш. Шукурова, К.Ш. Кочанова // Молодой ученый. – 2023. – № 35 (482). – С. 171-174. – <https://moluch.ru/archive/482/105716/>. – 21.04.2024.

56 Эльконин, Д.Б. Школьное обучение – его особенности // Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. И.В. Дубровиной, А.М. Прихожан, В.В. Зацепина / Д.Б. Эльконин. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – С. 67-74.

57 Ur Penny. A Course in Language Teaching: Practice and Theory / P. Ur. – Cambridge: Cambridge University Press / Ur Penny. – 1996. – 121 p.

58 «Mein Sommerurlaub». – URL: <https://reallanguage.club/nemeckie-tekstynachalnogo-urovnya-s-audio/mein-sommerurlaub/> (дата обращения 29.03.2024).

59 «Das Wetter». – URL: <https://slowgerman.com/2014/05/27/slow-german-dialog-2-das-wetter/> (дата обращения 25.03.2024).

60 «Berufe». – URL: <https://lingua.com/de/deutsch/lesen/berufe/> (дата обращения 30.03.2024).

61 «Ich mochte Lehrerin werden». – URL: <https://reallanguage.club/nemeckie-teksty-nachalnogo-urovnya-s-audio/ich-mochte-lehrerin-werden/> (дата обращения 01.04.2024).

62 «Die Oma erzählt». – URL: <https://reallanguage.club/nemeckie-teksty-srednego-urovnya-s-audio/die-oma-erzaht/> (дата обращения 01.04.2024).

63 «Eine Gruppe von Freunden». – URL: <https://lingomost.com/blog/kompania-druzei/> (02.04.2024).

ПРИЛОЖЕНИЕ А
„Wie war's in den Ferien?“

Транскрипт к аудио [1]

Sandra: Mein Urlaub war gigantisch. Wir waren in Brasilien. Wir haben zuerst meine Tante und meinen Onkel in Rio besucht. Rio ist eine tolle Stadt. Wir waren auf dem Zuckerhut und hatten einen tollen Blick über die Stadt und das Meer. Dann sind wir alle zusammen zum Amazonas geflogen. Der Amazonas ist der größte Fluss der Welt. Drei Tage hatten wir sogar ein Schiff und sind auf Flüssen im Urwald gefahren. Nachts haben wir in Hängematten geschlafen. Es war wunderbar.

Eva: Am Anfang war es langweilig. Alle waren weg. Das war blöd. Ich war allein mit meinen Brüdern. Die können ziemlich nervig sein. Sie spielen immer nur Fußball und sitzen mit ihren Freunden zusammen. Aber dann waren Jana und Robi und Fabi wieder da. Ab da war es total gemütlich. Das Wetter war super. Schwimmbad, Musik und Chillen, das war wunderbar.

Sabrina: Da war richtig was los, viele Leute, abends Disco, super – oder abends und nachts am Strand. Das war romantisch. Ich hab' die ganze Nacht getanzt, am nächsten Tag dann geschlafen bis Mittag. Das Wetter war auch toll, viel Sonne und richtig heiß. Aber das Essen: schrecklich, jeden Tag das Gleiche, na ja. Man kann nicht alles haben, du musst unbedingt auch mal nach Alicante fahren.

Konstantin: Total blöd, immer das Gleiche, Kultur, Kultur, Kultur, Kirchen, Museen, Schlösser und abends dann noch ein Konzert. Langweilig, stinklangweilig, da war nichts los. Das Essen war nicht schlecht, das Wetter war auch gut, und die Stadt ist bestimmt auch nicht schlecht, aber ich war total deprimiert. Nie wieder ohne meine Freunde!

Joscha: Die Berge, super, 3 000, 4 000 Meter hoch, das is' gigantisch. Jeden Tag haben wir Touren gemacht. Lukas und ich, wir waren die ersten Tage total müde, aber es war voll cool. Der Großglockner, wir hatten einen tollen Blick auf die Berge. Nächstes Jahr fahren wir wieder, du musst unbedingt mitkommen!

ПРИЛОЖЕНИЕ Б
„Mein Sommerurlaub“

Транскрипт к аудио [58]

Ich war in diesem Sommer, wie immer, an der Nordsee. Wir haben da ein kleines Haus, in dem wir regelmäßig wohnen. Und wir besuchen dann Konzerte, dort gibt es ein Festival, ein Musikfestival, das wir schon seit über 20 Jahren regelmäßig besuchen. Das ist ganz besonderer Sommerurlaub.

Und in diesem Jahr war das Wetter nicht so schön, so dass ich nur einmal im Meer schwimmen gehen konnte, weil es zu kalt war oder das Meer war nicht da. Dort gibt es Wattenmeer und ab und zu hat man da noch Ebbe, so dass wir viel soweit es ging gelaufen sind, oder auch ins Museum gegangen sind und uns erholt haben.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

„Wetter“

Тема „Klima und Wetter“

Транскрипт к аудио [59]

- Das ist ja mal wieder typisches _____!
- Wieso, was meinst Du?
- Na gestern habe ich gefroren, obwohl ich einen dicken Pulli anhatte. Und heute schwitze ich.
- Du hast ja auch eine _____ an! Zieh sie doch einfach aus.
- Hast ja recht. Aber mich nervt dieses Wetter trotzdem.
- Warum? Ärgere Dich doch nicht über _____, die man nicht ändern kann.
- Ich könnte es ändern. Ich könnte nach Kalifornien ziehen.
- Aber das wäre doch _____. Immer nur schönes Wetter ist _____.
- Stimmt. Ich glaube ich würde den Winter vermissen.
- _____ ist schon was Schönes, oder?
- Absolut! Aber diesen Winter hat es hier nur zwei Mal geschneit. So etwas habe ich noch nie erlebt.
- Oh, schau mal, jetzt regnet es wieder.
- Ich sag doch: _____! Ist aber irgendwie ganz gemütlich. Zum Glück sind wir hier drin und müssen nicht raus.
- Vielleicht sehen wir ja noch einen _____, das wäre doch super!
- Ich habe schon lange keinen _____ mehr gesehen.
- Unsere Chancen stehen nicht schlecht. Da hinten reißt die _____ auf.
- Ja, die Sonne scheint wieder! Aber kein _____ in Sicht.
- Ich glaube diese _____ sollten wir nutzen und schnell rübersausen in das Café an der Ecke. Was meinst Du?
- Alles klar. Und dann kaufe ich mir noch schnell bei der _____ einen _____, ich glaube das ist eine gute Investition...
- Wenn das so weitergeht in den nächsten Tagen auf jeden Fall. Hast Du den _____ gehört?
- Ich habe ihn sogar gesehen! Kam im Fernsehen. Angeblich steigen die Temperaturen die nächsten Tage über und es wird wieder schöner.
- Na das klingt doch gut. Dann spar Dir die paar Euro für den _____ lieber und wir essen von dem Geld ein Eis, wenn es wärmer wird.
- Abgemacht! Jetzt aber los.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

„Berufe“

Текст „Berufe“ по теме „Meine Pläne“

Транскрипт к аудио [60]

Es gibt sehr viele verschiedene Berufe.

Ein Lehrer unterrichtet Schüler und bringt ihnen verschiedene Dinge bei. In einer Volksschule lehren Lehrer den Kindern das Lesen und Schreiben. Lehrer arbeiten auch mit älteren Kindern und Jugendlichen. Dort unterrichten sie meistens ein bestimmtes Fach, Mathematik oder Sprachen zum Beispiel.

Ein anderer Beruf, bei dem man auf der Universität studieren muss: Arzt. Ein Arzt behandelt kranke Leute in einer Praxis oder im Krankenhaus. Er untersucht die Menschen und stellt fest, was ihnen fehlt. Er verschreibt Medikamente oder andere Behandlungen. Es gibt viele verschiedene Ärzte, manche sind Chirurgen, andere sind Ohrenärzte oder Zahnärzte.

Handwerker lernen ihren Beruf in einer Berufsausbildung. Ein Handwerker ist zum Beispiel ein Bäcker. Er stellt Brot her. Dazu muss er wissen, wie man Mehl, Salz, Hefe und andere Zutaten mischt. Bäcker können sehr viele verschiedene Sorten Brot machen, auch süßes Gebäck.

Ein Bauer arbeitet auch mit Lebensmitteln. Auf seinem Hof hält er Tiere wie Kühe, Hühner oder Schweine. Auf den Feldern pflanzt er Getreidesorten oder Gemüse und Obst. Das liefert er an Supermärkte oder verkauft es selbst auf einem Markt.

Ein Koch arbeitet auch mit Lebensmitteln. In einem Restaurant bereitet er die Speisen zu. Seine Ausbildung macht er entweder in einer Schule oder in einer Lehre. Ein Verkäufer arbeitet in einem Laden. Dort verkauft er an die Kunden, was der Laden bietet: Das können Lebensmittel sein, aber auch Kleidung oder Autos.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д
„Die Oma erzählt...“

Транскрипт к аудио [61]

Mein erster Schultag... ja, das war im Jahr 1937. Ich hatte natürlich große Angst. Ich war sehr nervös und hatte in der Nacht ganz wenig geschlafen. Wir waren 36 Schüler und Schülerinnen in der Klasse. Ja, damals waren die Schulklassen viel größer als heute. Ich konnte natürlich nicht lesen, und auch nicht schreiben.

Aber ich hatte einen Klassenkameraden, Franz, und der konnte am ersten Schultag schon lesen und schreiben. Sein Vater war nämlich Deutschlehrer. Mein erster Lehrer war sehr streng. Wir mussten den ganzen Vormittag sitzen bleiben. Um 10.15 Uhr hatten wir Pause und ich wollte schon nach Hause gehen.

Aber ich durfte natürlich nicht, ich musste bis 13.00 Uhr in der Schule bleiben. Als der erste Schultag zu Ende war, war ich wirklich froh, meine Mutter wieder zu sehen.

ПРИЛОЖЕНИЕ E

Текст к заданию: „Synonyme“

Транскрипт к аудио [1]

1. Es ist 6 Uhr, mein Handy **lingelt**. Es spielt mein Lieblingslied. Ein **wunderbarer** Tag! **Die Sonne scheint**, aber ich darf nicht ins Schwimmbad. Ich muss in die Schule.

2. Frühstück. Papa sitzt schon da und liest **die Zeitung**. Ich mache den Fernseher an. Mama macht ihn wieder aus. Sie **erlaubt** nicht, dass ich **morgens** fernsehe. Sie meint, dass ich mehr Zeitung lesen soll. Mama merkt nicht, dass ich einen Ohrhörer im Ohr habe.

3. Zweite Stunde: Geschichte. Max und Emily **halten** ihren Vortrag «Geschichte der Europäischen Union». Ich mag Geschichte. Die Hälfte **der Klasse** schläft. Mein Handy klingelt. Ich habe es auf Vibrationsalarm gestellt. Wir dürfen unsere Handys im Unterricht nicht **anschalten**. SMS von Jan. Er ist so lieb.

4. Da **passiert** es. Licht aus, Computer aus. Alles ist **dunkel**. Stromausfall! Das darf nicht wahr sein! Wo **finde** ich eine Kerze? Wo sind die Streichhölzer?

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж
„Interview mit Luisa“

Транскрипт к аудио [1]

Wortschatz: *lese; MP3-Player; die Spiele; alt; Internet; 90; Fernsehen; Radio; lese; den Computer; eineinhalb; die Benutzung von Medien; 12; Computerspiele*

Reporter: Hi, Luisa, ich mach' für meinen Vortrag in Deutsch eine Umfrage über _____ . Kannst du mir ein paar Fragen beantworten?

Luisa: Klar.

Reporter: Wie alt ____ du?

Luisa: ____.

Reporter: Hast du _____ ?

Luisa: Ich darf _____ von meiner Mutter benutzen.

Reporter: Wie lange pro Tag?

Luisa: Puh, keine Ahnung. So _____ Stunden am Tag.

Reporter: O. k., 90 Minuten. Und wie sieht es beim _____ aus?

Luisa: Mal mehr, mal weniger. Vielleicht eine Stunde am Tag.

Reporter: Und wie lange hörst du _____ oder _____ ?

Luisa: Tag und Nacht. Nein, im Ernst: vielleicht 3 Stunden am Tag.

Reporter: Liest du?

Luisa: Was ist das?

Reporter: Ähm ...?

Luisa: War nur Spaß, aber ich ____ nicht sehr viel, vielleicht zusammen eine Stunde pro Woche, Zeitschriften. Zeitung ____ ich fast nie.

Reporter: Und Bücher?

Luisa: Schon, vielleicht zwei Stunden im Monat.

Reporter: Spielst du _____ ?

Luisa: Nie! Ich darf das nicht. Aber ich finde ____ meisten _____ auch ätzend und langweilig.

Reporter: Gehst du gern ins Kino?

Luisa: Ja schon, aber das ist teuer. Ich geh' so zweimal im Monat.

Reporter: Danke dir, Luisa.

ПРИЛОЖЕНИЕ И

„Medien“

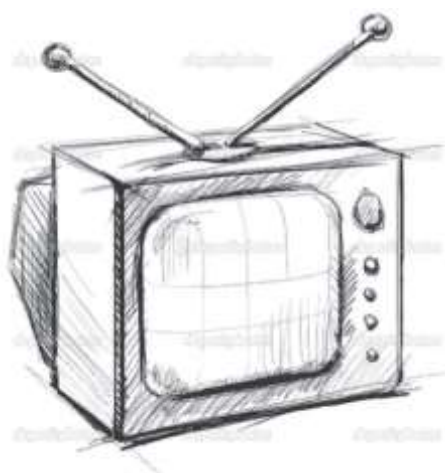
Карточки „Medien“ по теме „Bilder und Töne“



1



2



3



4



5



6

ПРИЛОЖЕНИЕ К

«Собери пазл»

Транскрипт к аудио [1]

Reporter: Hi, fügen Luisa, ich mach' für meinen Vortrag in Deutsch eine Umfrage über die Benutzung von Medien. Kannst du mir ein paar Fragen beantworten? Luisa: Klar. Reporter: Wie alt bist du? Luisa: 12.
Reporter: Hast du Internet? Luisa: Ich darf den Computer von meiner Mutter benutzen. Reporter: Wie lange pro Tag? Luisa: Puh, keine Ahnung. So eineinhalb Stunden am Tag.
Reporter: O. k., 90 Minuten. Und wie sieht es beim Fernsehen aus? Luisa: Mal mehr, mal weniger. Vielleicht eine Stunde am Tag. Reporter: Und wie lange hörst du MP3-Player oder Radio? Luisa: Tag und Nacht. Nein, im Ernst: vielleicht 3 Stunden am Tag.
Reporter: Spielst du Computerspiele? Luisa: Nie! Ich darf das nicht. Aber ich finde die meisten Spiele auch ätzend und langweilig. Reporter: Gehst du gern ins Kino? Luisa: Ja schon, aber das ist teuer. Ich geh' so zweimal im Monat. Reporter: Danke dir, Luisa.
Reporter: Liest du? Luisa: Was ist das? Reporter: Ähm ...? Luisa: War nur Spaß, aber ich lese nicht sehr viel, vielleicht zusammen eine Stunde pro Woche, Zeitschriften. Zeitung lese ich fast nie. Reporter: Und Bücher? Luisa: Schon, vielleicht zwei Stunden im Monat.

ПРИЛОЖЕНИЕ Л

«Проверочная работа № 1 для 7 класса»

- 1. Hört dir Audio an und beantwortet Fragen.**
 1. Wie heißen die Mädchen?
 2. Wer sind sie einander?
 3. Durch was kommunizieren Mädchen?
- 2. Erzählt, welche Pläne hat das Mädchen nach dem Pool?**
- 3. Stellt negative Vorschläge.**
 1. Ich fahre zum Meer.
 2. Ich wollte Arzt werden.
 3. Ich will ein Fahrrad.
 4. Meine Eltern lesen die Nachrichten in der Zeitung.
- 4. Macht Sie 2 Sätze mit den Worten:**
Eltern, Radio, Sonne, Freunde, Schwimmen, Reisen, Computer, Regen, aus der Stadt, Pläne, Wetter, fahren.
- 5. Wählt Assoziationen zu Wörtern aus.**
 - Sommer:
 - Zukunft(Pläne):
 - Freundschaft:
 - Medien:
 - Zusammenleben:

ПРИЛОЖЕНИЕ М

«Проверочная работа № 2 для 7 класса»

1. Du hörst ein Interview. Zu diesem Interview gibt es fünf Aussagen. Liest zuerst die Aussagen. Du hörst das Interview zweimal. Kreuze an: richtig (r) oder falsch (f).

Z.B. Angelika sieht am Abend fern, am liebsten Krimis. _F_

1. Norbert surft viel im Internet. ____
2. Olaf findet das Handy am wichtigsten. ____
3. Irene hat viel Freizeit und macht Musik. ____
4. Ahmed sieht gern fern. ____

2. Beantwortet die Fragen.

1. Wie viele Stunden schaut Angelika fern und was schaut sie?
2. Warum hält Norbert Fernsehen für Dummheit?
3. Wie hat der Fernseher Steffi geholfen und was hat sie aus den Medien zu Hause?
4. Warum ist Olaf das Telefon wichtig?
5. Warum hat Irene keine freie Zeit für die Medien?
6. Was bevorzugt Ahmed?

3. Setzt die Possessivpronomen im Dativ ein.

Z.B. Ich habe die Reise nach Brasilien mit *meinen* Eltern gemacht.

1. Marie war mit ihr..... Freundin in der Disco.
2. Ist es das Geschenk von dein..... Bruder?
3. Wie habt ihr auf eur..... Reise gesprochen? Auf Deutsch?
4. Paul reist immer mit sein..... Rucksack.

4. Schreibt die Sätze im Präteritum

Z.B. Ich will Menschen helfen. -- Ich *wollte* Menschen helfen.

1. Oliver darf seinem Onkel auf der Baustelle helfen.
2. Soll ich dir die Aufgabe erklären?
3. Die Schüler können im Sportunterricht Basketball spielen.
4. Könnt ihr in Deutsch auch singen?

5. Welches Adjektiv passt nicht! Streich es aus.

Z.B. Ich mag Comics. Sie sind lustig, interessant, spannend und ~~tolerant~~.

1. Mein bester Freund ist aktiv, gemütlich, ehrlich, nett.
2. Mein Lieblingsfilm ist sportlich, spannend, optimistisch, interessant.
3. Oliver hat einen Hund. Er ist jung, sympathisch, treu, arm.
4. Mein Opa ist schon 80 Jahre alt. Aber er ist romantisch, tolerant, sportlich,

neu.