

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**(ФГБОУ ВО «АмГУ»)**

Факультет филологический  
Кафедра иностранных языков  
Направленность (профиль) образовательной программы 44.03.05  
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Иностранный  
язык (немецкий) и Иностранный язык (английский)

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ О.Н. Морозова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

на тему: Особенности использования интерактивного подхода в обучении  
говорению на уроках иностранного языка на среднем этапе

Исполнитель

студент группы 891-об

\_\_\_\_\_

(подпись, дата)

Д.Н. Кузьминчук

Руководитель

доцент, канд. пед. наук

\_\_\_\_\_

(подпись, дата)

Л.П. Яцевич

Нормоконтроль

\_\_\_\_\_

(подпись, дата)

Е.В. Глазкова

Благовещенск 2023

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет филологический  
Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ О.Н. Морозова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**З А Д А Н И Е**

К выпускной квалификационной работе студента \_\_\_\_\_

1. Тема выпускной квалификационной работы: \_\_\_\_\_

(утверждена приказом от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_)

2. Срок сдачи студентом законченной работы (проекта) \_\_\_\_\_

3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе: \_\_\_\_\_

4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов): \_\_\_\_\_

5. Перечень материалов приложения: (наличие чертежей, таблиц, графиков, схем, программных продуктов, иллюстративного материала и т.п.) \_\_\_\_\_

6. Консультанты по выпускной квалификационной работе (с указанием относящихся к ним разделов) \_\_\_\_\_

7. Дата выдачи задания \_\_\_\_\_

Руководитель выпускной квалификационной работы: \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Задание принял к исполнению (дата): \_\_\_\_\_

(подпись студента)

## РЕФЕРАТ

Бакалаврская работа содержит 60 с., 5 таблиц, 45 источников.

ГОВОРЕНИЕ, ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОДХОД, ИНТЕРАКТИВНОЕ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, МЕТОДИКА  
ПРЕПОДАВАНИЯ, ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, ОСОБЕННОСТИ

В работе исследованы особенности, использование, роль и анализ интерактивного подхода при обучении говорению на иностранном языке.

Цель работы – выявить особенности использования интерактивного подхода при обучении говорению на иностранном языке на среднем этапе обучения в общеобразовательных учреждениях.

Теоретическая часть работы посвящена анализу говорения как вида речевой деятельности, анализу интерактивного обучения, определению роли интерактивного обучения в современном языковом образовании и анализу интерактивных методов обучения говорению.

В практической части проанализированы учебно-методические комплексы с целью выявления наличия интерактивных упражнений и рассмотрены возможности использования интерактивных упражнений на уроках иностранного языка на среднем этапе обучения.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Теоретическое обоснование использования интерактивного подхода в обучении говорению на уроках иностранного языка на среднем этапе обучения	8
1.1 Общая характеристика говорения как вида речевой деятельности	8
1.2 Содержательная характеристика интерактивного обучения	14
1.3 Интерактивные методы обучения иностранному языку	17
1.4 Роль интерактивного обучения в современном языковом образовании	22
2 Применение интерактивного подхода в процессе обучения говорению на иностранном языке учащихся средних классов	26
2.1 Психолого-педагогическая характеристика детей среднего школьного возраста	26
2.2 Анализ учебно-методического комплекса по немецкому языку на среднем этапе обучения	30
2.3 Комплекс интерактивных упражнений по развитию умений говорения в 5-8 классах	38
Заключение	54
Библиографический список	56

## ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день, в стремительно меняющемся мире, развитие всех сфер в обществе движется «семимильными шагами», образовательная деятельность также не является исключением. Обучение как процесс, требует внедрения инновационных методов и приемов, которые могут способствовать достижению более эффективного уровня учебной деятельности учащихся. В результате многие педагоги стали все чаще обращать внимание на интерактивный подход в обучении, ведь именно данный подход выступает связующим элементом между изучением иностранного языка и коммуникативными навыками учащихся. Благодаря интерактивному подходу на уроках иностранного языка повышается учебно-познавательный уровень учеников, мотивация к изучению иностранного языка, а также качество обучения.

**Актуальность** данной выпускной работы «Особенности использования интерактивного подхода в обучении говорению на уроках иностранного языка на среднем этапе» обусловлена следующими причинами:

- недостаточная изученность проблемы в научно-методической литературе;
- изменение требований к обучению иностранного языка, обусловленные коммуникативной направленностью и осуществлением в определенной коммуникативной среде;
- проблема совершенствования образования в программном и координационном контекстах.

**Цель:** выявить особенности использования интерактивного подхода при обучении говорению на иностранном языке на среднем этапе обучения в общеобразовательных учреждениях.

**Основные задачи** данного исследования:

- 1) рассмотреть общую характеристику говорения, как вида речевой деятельности;

2) рассмотреть содержательную характеристику интерактивного подхода при обучении иностранному языку;

3) определить роль интерактивного обучения в современном языковом образовании;

4) проанализировать УМК по немецкому языку для учащихся 5-8 классов на предмет наличия заданий и упражнений, направленных на интерактивное взаимодействие учащихся;

5) разработать практические задания и упражнения на базе 5-8 классов для обучения говорению на основе интерактивного подхода на уроках немецкого языка в средней школе;

6) подвести итоги исследования, сделать выводы.

**Объект** исследования – обучение говорению на иностранном языке учащихся средней школы.

**Предметом** исследования выступают особенности организации обучения говорению на немецком языке учащихся на среднем этапе с использованием интерактивного подхода обучения.

**Гипотеза** исследования – использование интерактивного подхода на занятиях по иностранному языку с целью формирования у учащихся коммуникативных навыков имеет ряд особенностей, которые необходимо учитывать в процессе обучения иностранному языку.

**Методы** исследования, использованные в данной выпускной работе:

теоретический анализ интерактивного подхода обучения иностранному языку учащихся средней школы, педагогическое наблюдение за учебным процессом в средней школе, тестирование, статистический метод, ранжирование и анализ полученных результатов.

**Теоретическая значимость** данного исследования дает теоретическое обоснование необходимости использования интерактивного подхода на уроках немецкого языка для повышения уровня качества обучения коммуникативным навыкам.

**Практическая значимость** данного исследования заключается в том, что приведенные в исследовании теоретические положения, а также обучение говорению на уроках иностранного языка с помощью интерактивного подхода могут содействовать увеличению активности изучения иноязычного общения, а также могут быть применены при разработке учебно-методических пособий.

**Новизна исследования** заключается в том, что были выявлены особенности и способы применения интерактивного подхода для развития коммуникативных навыков у учащихся среднего этапа.

Материал исследования – научные статьи, авторефераты диссертаций и диссертации, учебно-методическая литература, публикации в журналах, электронные ресурсы.

Структура работы состоит из:

- 1) содержания;
- 2) введения;
- 3) теоретической главы;
- 4) практической главы;
- 5) выводов по главам;
- 6) заключения;
- 7) библиографического списка.

# 1 ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

## 1.1 Общая характеристика говорения как вида речевой деятельности

Как известно, редкий человек способен существовать без возможности коммуникации с другими людьми. Все открытия, свершения, успехи, передача навыков и знаний от поколения к поколению – это результат овладения речевыми навыками. Поэтому, в связи с изменением требований в современной методологии при обучении иностранному языку в школах, основополагающей целью обучения является формирование и развитие коммуникативных навыков учащихся. Проблема говорения, как вида речевой деятельности, возникла с середины прошлого века, поэтому многие лингвисты, философы и психологи стали заинтересованы внутренней стороной этого процесса.

Так, швейцарский лингвист и основоположник семиологии и структурной лингвистики Фердинанд де Соссюр был первым, кто решил найти ответ на вопрос: что такое язык? Все процессы, связанные с выражением мыслей, чувств, эмоций, волеизъявлений, Фердинанд де Соссюр обозначил одним термином – речевая деятельность. По мнению лингвиста, речевая деятельность чрезвычайно разнообразна и многогранна и имеет тесные связи с множеством дисциплин, включая также, такие как физика, физиология и психология. Лингвист отмечал, что язык и речевая деятельность взаимосвязаны друг с другом, однако речевая деятельность важнейшая часть языковой системы.

Один из ведущих языковедов и теоретиков Щерба Лев Владимирович не обошел стороной изучение речевой деятельности и продолжил исследование на основе работ И.А. Бодуэна де Куртене. Л.В. Щерба называл процессы говорения и понимания «речевой деятельностью», подчеркивая, что процессы понимания, интерпретации знаков языка являются не менее активными, и не менее важными в совокупности того явления, которое мы называем «языком» и что они обуславливаются тем же, чем обуславливаются возможность и процесс



говoreния. Л.В. Щерба подразумевает, что любая форма речи, любое сочетание слов, как правило, является результатом сложнейшего взаимодействия комплексных речевых механизмов человека в процессе речи, в конкретной ситуации в конкретное время. Отсюда можно сделать вывод, что этот механизм – речевая организация индивида не может быть равна сумме речевого опыта индивида (предполагается как говорение, так и понимание), а должен быть своего рода переработкой этого опыта [40].

Одной из главных задач образовательной практики является целенаправленное развитие мышления и речи у учащихся. Эту идею изучал советский психолог Лев Семенович Выготский. При решении этой задачи Выготский обозначил, что образовательный процесс должен содержать в себе одновременное развитие мышления и речи. Однако Л.С. Выготский отмечал, что, например, в условиях школьного обучения, развитием мышления и речевой деятельности занимаются совершенно разные дисциплины. Так, речь у учащихся развивается на уроках родного и иностранного языков, а мышление на уроках математики с помощью решения задач. В своих работах Л.С. Выготский разделил явление речевой деятельности на два понятия: «речь» и «деятельность» [11]. Деятельность, по мнению психолога это активность субъекта в окружающей его действительности. Такая деятельность организована следующим образом: деятельность – действия – операции. То есть, для достижения цели должна возникнуть острая потребность, для достижения цели, должен появиться мотив и это касается любой деятельности.

Речь, по Л.С. Выготскому, представляет собой деятельность говорящего или пишущего, который с помощью языковых средств вступает в контакт с другими индивидами данного конкретного языкового общества в устной или письменной форме. Исходя из идей Льва Семеновича Выготского, можно сказать, что в речевой деятельности одновременно происходят процессы говорения и понимания. Речь возникает при внутренней коммуникации различных материально-выраженных действий. Отдельные виды речевой деятельности имеют мотивы, явные цели и комплексные структуры, которые не

обязательно осознаваемы. Речь всегда строго мотивированна, даже в случае, когда говорящий не полностью и не сразу осознает эту мотивацию.

На основе вышеизложенных представлений о речевой деятельности учеными, можно заметить, что все дают различную характеристику и определения, но все подчеркивают, что это многоаспектное и сложное явление.

Как нами уже было выяснено, деятельность любого человека базируется на коммуникации друг с другом. Люди, существа сугубо социальные и говорение является для ее обладателей основным инструментом. Эти инструменты позволяют реализовать свои способности, поделиться своим видением об окружающем мире, передать информацию, идеи и пожелания и найти свое место в обществе. Для того, чтобы более полно понять важность говорения как вида речевой деятельности, необходимо раскрыть несколько ключевых понятий, относящихся к теме исследования.

Э.Г. Азимов, А.А. Леонтьев и Е.И. Пассов определяют говорение, как продуктивный вид речевой деятельности, с помощью которого осуществляется устное вербальное общение. Кроме того, в современной методике преподавания иностранных языков говорение – это устный, непосредственный вид речевой деятельности по роли в общении является инициальным, по направленности общения – продуктивным, выраженным и внешним. Исходя из этих определений, стоит рассмотреть говорение как вид речевой деятельности.

Говорение, как вид речевой деятельности опирается на язык, как средство общения. Язык обеспечивает общение между участниками коммуникации потому, что человек выражающий информацию, кодирует ее в значении слов, выбранных для этой цели, так и потому, что человек, получающий эту информацию, декодирует ее, то есть, расшифровывает эти значения и изменяет свое поведение на основе этой информации [1].

Сама структура процесса говорения включает четыре фазы:

1) побудительно-мотивационную, при которой проявляется потребность человека в общении под влиянием определенного мотива и при наличии;

2) аналитико-синтетическую, представленную в виде свернутых умственных действий по программированию и формулированию мыслей (здесь функционирует механизм внутреннего оформления высказывания, обеспечивающий выбор слов и грамматическое прогнозирование);

3) исполнительную – звуковое и интонационное оформление мысли (на начальном этапе обучения переход программы высказывания к ее исполнению происходит через родной язык;

4) контролирующую, задача, которой, сигнализировать о возможных ошибках и способствовать их исправлению.

Речевая деятельность с точки зрения Л.С. Выготского – это совокупность речевых действий, имеющих мотив, цель, средства, способы выполнения, установки и результаты деятельности.

Основные признаки, отличающие речевую деятельность от других видов деятельности, заключается в том, что она коммуникативно направлена, удовлетворяет потребности человека в общении и органично «со функционирует» с другими видами человеческой деятельности. В современной методологии обучения говорению принято выделять четыре этапа речевой деятельности:

1. Ориентировочный этап. На этом этапе происходит анализ сложившейся обстановки на момент коммуникации, а также анализ собеседника (пол, возраст, национальность, социальное положение, уровень образованности и др.).

2. Этап планирования. На данном этапе происходит анализ коммуникативной подготовленности, например, «о чем говорить?» (тема), «зачем говорить?» (цель), «что буду утверждать?» (содержание), «в какой форме излагать информацию?» (форма).

3. Этап исполнения. Этот этап подразумевает процесс говорения.

4. Этап контроля результатов. На последнем этапе происходит анализ коммуникативной удаи (удалось ли точно передать и принять информацию) и

неудачи (помехи в процессе коммуникации), которые привели к частичному или полному непониманию передаваемой информации.

В свою очередь речевая деятельность делится на две основные формы; устную и письменную. Рассмотрим более подробно устную речевую деятельность, так как она относится к теме исследования.

Необходимым условием устного общения является прямой контакт между его участниками. Основной канал устной коммуникации – звуковой, как правило, дополняется возможностями визуального (зрительного) канала. Обычно коммуниканты передающие и принимающие информацию могут не только слышать, но и видеть друг друга. Умелым владением речевой деятельностью в процессе говорения является использование пауз, логического ударения, повышения или понижения интонации, умение логически членить речевой поток, а также интонационно выделять главную мысль и т.п.

Говорение может происходить в диалогической или монологической форме, либо в более сложной смешанной форме диалога и монолога. Диалогическая форма речи наиболее яркое проявление коммуникативной функции языка, основная форма речевого общения. Диалог – это непрерывное общение между людьми, в процессе которого происходит передача информации.

Профессор О.С. Ахманова определяет диалогическую речь как одну из форм речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и оказывается ограниченным непосредственной тематикой разговора [5]. Отечественный лингвист В.П. Скалкин определяет диалогическую речь как сочетание устных высказываний, последовательно порождаемых двумя или более собеседниками в непосредственном акте общения, которое характеризуется общностью ситуаций и речевых намерений [34]. Основываясь на определениях таких лингвистов как О.С. Ахманова и В.П. Скалкин, можно сделать вывод о том, что диалогическая речь подразумевает непосредственный обмен высказываниями, которые прямо адресуются собеседнику, характеризуется довольно высокой скоростью обмена репликами и, как

правило, без предварительного обдумывания. Для диалогической речи так же характерны: постановка вопросов, реплики, повторение или перифраз отдельных слов за собеседником, замечания, объяснения, дополнения, употребление намеков и междометий.

В свою очередь монологическая речь представляет собой логически упорядоченные связанные между собой предложения, которые интонационно оформлены и объединены общим содержанием или темой. Так, по мнению И.А. Зимней, монолог – это большая или меньшая часть диалога, всегда предполагающего наличие собеседника [19]. Однако Г.В. Рогова считает, что монолог – это форма устного высказывания, изложение мыслей одним лицом [32]. На сегодняшний день большинство ученых и исследователей характеризуют монолог как речь одного человека перед другим человеком или группой слушателей. Монологическая речь по своей композиции является сложно структурированной и требует завершения мысли, четкого соблюдения грамматических правил, последовательности и логики при изложении монолога.

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

- проблема говорения как вида речевой деятельности актуальна, как середины прошлого века, так и на сегодняшний день;
- говорение как вид речевой деятельности в первую очередь опирается на язык как средство общения;
- речь, как говорение – это вербальная коммуникация, т.е. вербальный процесс общения с помощью языка;
- различают следующие виды устной речи: диалогическую и монологическую. Для разговорной речи (диалога) характерны реплики, которыми обмениваются говорящие, перифраз, вопросы, дополнения, пояснения, употребление намеков, понятных только говорящим, разнообразных вспомогательных слов и междометий. Монологическая речь имеет большую композиционную сложность, требует завершенности мысли, более строгого

соблюдения грамматических правил, строгой логики и последовательности при изложении того, что хочет сказать произносящий монолог.

## **1.2 Содержательная характеристика интерактивного обучения**

В настоящее время, обучение иностранным языкам подразумевает становление и развитие гармоничной личности, приобретение им конкретных навыков и компетенций, которые могут быть использованы в повседневной жизни. В современной методике преподавания иностранного языка в школе стал активно использоваться подход интерактивного обучения. Однако те люди, которые мало связаны с теорией и методикой преподавания ошибочно полагают, что интерактивный подход характеризуется использованием современного технического оснащения на уроках, например, использование интерактивной доски или других современных технических средств. Такое суждение является заблуждением, так как интерактивность обучения возникла задолго до появления современных технических средств оснащения урока.

В России использование активных и интерактивных методов стало широко практиковаться в 20-х гг. XX вв. Интерактивный подход в обучении иностранному языку – это своего рода коммуникативный подход, предложенный западным методистом Кевином Йи. Но единого понимания понятий «интерактивный метод», «интерактивный подход» еще не сформировано.

Если рассмотреть слово «интерактивность», то можно понять, что оно произошло от английского слова «interaction», что в переводе означает «взаимодействие».

Согласно определению, М.В. Кларина, «интерактивное обучение» – это обучение, которое основано на прямом взаимодействии учащихся с учебным окружением с целью получения нового опыта [21]. В.К. Дьяченко дает следующее определение понятию «интерактивное обучение» – это способ познания, основанный на диалогической форме взаимодействия обучающихся, в ходе которого формируются навыки совместной деятельности. При таком подходе используется принцип «все обучают каждого и каждый обучает всех».

По мнению С.С. Кашлева, интерактивное педагогическое взаимодействие подразумевает усиленную, целенаправленную деятельность педагога и обучаемых по организации взаимодействия между собой в целях развития [25].

Исходя из вышеизложенных определений, можно выявить главную цель интерактивного подхода в обучении иностранным языкам. Основной целью интерактивного подхода является создание такой атмосферы на уроке иностранного языка, при которой учащиеся будут активно взаимодействовать друг с другом.

При использовании интерактивных приемов в обучении реализуются следующие задачи:

- повышение на уроках иностранного языка заинтересованности к языку и языковой культуре;
- повышение результативности на уроках, а также эффективности понимания и усвоения изучаемого материала;
- повышение навыка индивидуальной работы во время исследования, а также нахождение способов решения предложенной учебной проблемы;
- повышение сплоченности в классе, научить организованно работать в парах, группах, команде, понимать и принимать разнообразные видения проблемы;
- развитие у учащихся способности к выражению собственной мысли и собственного мнения;
- формирование необходимых жизненных навыков у учащихся;
- формирование и развитие уровня осознанной компетентности у ученика.

Достижение активизации познавательной деятельности учащихся при интерактивном обучении базируется на научно-методических основах:

- обучение через опыт и сотрудничество;
- учет различий в стилях познания;
- игровые методы;
- исследовательские и поисковые методы.

В данном подходе при обучении иностранным языкам предпочтительны методы взаимодействия педагога и учащихся, где учитель выступает в роли организатора учебного процесса, а ученики выступают в роли заинтересованных активных участников. Интерактивное педагогическое взаимодействие определяется такими признаками и средствами как: полилог, диалог, мыслительная деятельность, смысловое творчество, отношение между субъектами обучения, свобода выбора, наличие благоприятной атмосферы обучения, при котором будет повышена вероятность успеха, позитивность и оптимистичность оценивания, рефлексия и др.

Перед учителем при использовании данного подхода в обучении иностранному языку стоит задача не только совершенствования знаний, умений и навыков обучающихся, но и развитие интереса к изучаемому языку, а также к культурным особенностям страны изучаемого языка.

Интерактивное обучение дает возможность учащимся научиться критическому мышлению, анализировать обстоятельства и решать сложные проблемы с помощью соответствующей информации, принимать обоснованные решения, выслушивать альтернативные мнения, общаться с другими людьми и участвовать в дискуссиях. С этой целью на занятиях проводится индивидуальная, парная и групповая работа, проводятся ролевые игры, организуются исследовательские проекты, применяются различные источники информации и предлагаются творческие задания.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что интерактивный подход считается малоизученным в рамках современной педагогической методологии, но уже активно применяется педагогами в процессе обучения иностранному языку. Такой подход позволяет учителю лишь быть организатором во время процесса обучения и направлять учебную деятельность учеников в нужное русло. В то же время, учащиеся становятся непосредственно активными участниками процесса обучения и при интерактивном подходе имеют возможность применять и развивать коммуникативные навыки, самостоятельно находить пути решения поставленных учебных задач, а также учиться



проявлять терпимость и уважение к чужому мнению, формировать свою точку зрения и отношение к проблеме путем игровых, исследовательских и поисковых методов.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- интерактивное обучение позволяет обеспечить активное взаимодействие учеников на уроке, а также расширяет их познавательные навыки и умения;

- интерактивное обучение способствует развитию критического мышления и творческих способностей учащихся;

- одним из преимуществ интерактивного обучения при развитии коммуникативной компетенции является самостоятельность в решении поставленных задач при помощи исследовательских и поисковых методов.

### **1.3 Интерактивные методы обучения иностранному языку**

За последние годы в общеобразовательных организациях заметно изменился подход к обучению иностранным языкам. На сегодняшний день учителям приходится быть более «гибкими» и подстраиваться под любые изменения в общеобразовательной системе. Учителя стали все чаще отходить от традиционных методов обучения и ставят в приоритет обучение с помощью инновационных методик и средств обучения. Теперь учителя обладают большей свободой в выборе способов и средств обучения. Именно интерактивный подход в обучении иностранным языкам предоставляет учителям широкий спектр разнообразных технологий обучения, которые позволяют создать благоприятную учебную среду во время урока, а также помогают повысить активность учащихся во время работы и повысить эффективность усвоения учебного материала. Большое значение в изучении иностранного языка, в нашем исследовании, в изучении немецкого языка, уделяется развитию у учащихся коммуникативной компетенции. Учащиеся должны обладать базовыми навыками говорения, которые будут в дальнейшем использоваться по мере усложнения учебной программы. Поэтому, обучение с интерактивным взаимодействием предполагает использование на уроках немецкого языка

таких учебных материалов, которые будут не только соответствовать психофизическим особенностям и интересам учеников, но таких, которые будут максимально приближены к реальной жизни, что будет способствовать естественному общению на немецком языке. Первостепенная задача учителя немецкого языка, при использовании данного подхода считается правильное планирование хода урока, подбор соответствующих методов работы при изучении языка, выбор целесообразных заданий, которые содержат в себе необходимость коллективного решения и не могут быть выполнены индивидуально.

В процессе обучения немецкому языку принято выделять «одностороннюю» или «одноканальную» и «многостороннюю» или «многоканальную» коммуникацию. В первом случае организация урока проходит, когда учитель является ведущим в учебном процессе, то есть учитель спрашивает ученика, используя схему «стимул – реакция», тем самым побуждая ученика к речевой деятельности. Во втором случае основная форма работы происходит в парах, группах или в коллективе, где каждый ученик имеет возможность проявить себя как полноценный участник коммуникации.

С.Б. Суворова предложила свою классификацию интерактивных методов обучения, основанную на коммуникативных функциях. Предложенная классификация представляет собой три группы.

Первая группа – дискуссионная. Она включает в себя методы диалога, обсуждения в группах, коллективе, исследование и анализ ситуаций, приближенных к реальной жизни.

Вторая группа – игровая. Подразумевает наличие игр и игровых элементов на уроке иностранного языка, например, дидактические игры, деловые игры, ролевые игры, организационно-деятельностные методы.

Третья группа – психологическая. Она включает в себя сенситивный метод и метод тренинга, направленный на коммуникативную деятельности, метод эмпатии [36].

Рассмотрим более подробно основные методы при интерактивном подходе, которые чаще используются учителями в общеобразовательных организациях на уроках немецкого языка.

### 1. Метод ролевой игры.

Преподавательский опыт показывает, что ролевая игра является продуктивным методом обучения немецкому языку, а также стимулирует положительную мотивацию к обучению. Данный метод требует основательной подготовки со стороны учителя и задействует большую часть урока. Обязательным элементом ролевой игры является разрешение проблемной ситуации. Учитель должен организовать ход урока, подготовить набор ролей, разработать сценарий, подготовить комплект раздаточного материала (опознавательные знаки, эмблемы, плакаты и др.). Ролевая игра также предполагает индивидуальную подготовку каждого ученика к предстоящей игре. Проведение ролевой игры на уроке немецкого языка в сравнении с традиционными формами имеет следующие достоинства:

1) ролевая игра дает возможность более высокого уровня общения на немецком языке, так как подразумевает, например, обсуждение проекта или беседу в коллективе;

2) данный метод является сугубо совместной деятельностью. При таком методе активное участие принимает весь класс;

3) выполнение заданий во время произведения ролевой игры приводит к конкретному результату, в следствии этого учащиеся получают удовлетворение от взаимодействия друг с другом и желание решать новые задачи.

Ролевая игра – это обучение в действии. Ролевые ситуации повышают качество обучения и стимулируют развитие навыка спонтанного говорения на немецком языке. Благодаря различным социальным и межличностным ролям, ролевая игра дает ученикам возможность выйти за рамки привычного традиционного обучения, позволяет предвосхищать свой будущий личный опыт, играя разнообразные роли. Если ролевая игра организована правильно, то будет создана должная коммуникативная атмосфера, что вызовет у учащихся

внутреннюю потребность в выражении мысли на немецком языке. В то же время ролевая игра служит средством закрепления приобретенных навыков говорения. В процессе обучения такая форма работы применяется для построения эмоциональных и поведенческих реакций учеников, при изучении, например, таких тем как: «In der Apotheke», «Krankenhausbesuch», «Die Sehenswürdigkeiten der Stadt», «Reise» и др. Метод ролевой игры реализует воспитательную, обучающую, развлекательную, коммуникативную, релаксационную и психотехническую функции.

## 2. Метод дискуссий.

В современной методике преподавания обсуждение или метод дискуссий в изучении немецкого языка приобретает особое значение. Такая технология дает возможность ученикам расширить свои знания, открыть для себя новое видение мира в целом, раскрыть знания об окружающей среде. Сущность дискуссии, по мнению Ч. Куписевича, заключается в обмене мнениями на определенную тему между учителем и учащимися или только между учащимися. Дискуссия – это порядок рассмотрения и обсуждения спорных вопросов. В отличие от беседы или обмена мнениями, дискуссия подразумевает спор, столкновение точек зрения, позиций и т.д. В настоящее время дискуссия является одной из важнейших форм учебной деятельности.

В преподавании немецкого языка умение открывать и вести спор, умение выслушивать и понимать суть вопроса является очень важными навыками, которые способствуют разнообразию компонентов коммуникативной компетенции.

В. Оконь предлагает три вида дискуссий:

- «беглая» – характеризуется внезапным появлением во время рассмотрения вопросов, которые интересуют большинство учащихся;
- дискуссия, направленная на формирование убеждений;
- учебная дискуссия – организуется для обсуждения важной дидактической проблемы на уроке [29].

По мнению М.А. Ковальчука, дискуссия содержит четыре этапа:

- определение целей и тем для обсуждения;
- сбор информации по теме;
- упорядочение, объяснение и оценка информации;
- подведение итогов.

При проведении классных дискуссий, основная цель учителя – научить учеников правильно строить свою речь, то есть сформировать правильную мотивацию речевой деятельности. В этом случае общение будет действовать не только как цель, но и как средство обучения говорению. Однако нередко в процессе обучения говорению на немецком языке, используя метод дискуссий учителя сталкиваются с некоторыми трудностями, поскольку говорение – это сложный интегрированный навык. Обычно трудности возникают из-за психологического дискомфорта, когда ученики боятся допустить ошибку во время говорения или из-за страха критики со стороны учителя. Возникают трудности, по причине того, что учащийся не может сосредоточиться на проблеме или возникает момент, когда мышление не работает и ученику, нечего сказать. Иногда, вместо высказывания своих мыслей на немецком языке, ученики прибегают к использованию родного языка, по причине недостаточного овладения немецкой лексикой или если среда общения кажется ученику неестественной. Несмотря на некоторые сложности при использовании данного метода, дискуссионная технология обучения помогает ученикам не только развить навыки говорения, но и помогает чувствовать себя более уверенно во время публичных выступлений. Использование данного метода на среднем этапе обучения на уроках немецкого языка в общеобразовательных учреждениях, помогут улучшить навык говорения и развить коммуникативную компетентность обучающихся.

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

Во-первых, использование методов интерактивного обучения на уроках немецкого языка, отвечает требованиям современной образовательной системы. Учителя осознают необходимость внедрения и использования инновационных технологий на уроках и стараются организовать учебный процесс таким

образом, чтобы повысить мотивацию учащихся при изучении немецкого языка, а также развить навык речевой деятельности.

Во-вторых, использование интерактивных технологий снижает психологическую нагрузку у учащихся, так как выполняет развлекательную функцию, помимо воспитательной, образовательной и развивающей функций. Учащиеся развивают необходимые жизненные качества и навыки такие как: умение работать в команде, умение уважать других и проявлять терпимость, умение находить пути решения поставленной проблемы, коммуникативный навык, навык критического мышления и др.

В-третьих, интерактивные методы могут стать эффективной базой для обучения говорению, как диалогической, так и монологической речи, так как интерактивные методы направлены на непосредственное взаимодействие между участниками обучения.

#### **1.4 Роль интерактивного обучения в современном языковом образовании**

С каждым годом система образования в России претерпевает существенные изменения, разрабатываются новые технологии обучения с целью вхождения в мировое образовательное пространство. Роль и значение новейших форм обучения, направленных на оптимизацию и улучшения процесса изучения иностранного языка, возрастает. Традиционные формы обучения уступили место инновационным, которые включают интерактивные технологии.

При рассмотрении традиционных форм, методов и средств обучения, можно понять, что обучение регулируется воспроизводимостью в познании и усвоении иностранных языков. Традиционное обучение предполагает, что основным активным участником процесса обучения является преподаватель, который в первую очередь обращает внимание на содержание своей педагогической деятельности. Владимир Анатольевич Цвык говорил, что «учитель является центральным действующим лицом, которое держит верховенство над учениками, показывая и рассказывая учебный материал, а

также требует дисциплины в классе, ограничивая движение учащихся. Не трудно понять, что при таком обучении ученик занимает позицию покорного, пассивного, чаще всего мало заинтересованного слушателя. Ученикам редко выпадает возможность проявить свои умственные способности и речевые навыки, высказать свое мнение и т.д. Опыт внедрения элемента активизации учеников, например, с помощью проблемно – ориентированного обучения, часто заканчивается тем, что учитель ставит перед обучающимися определенную задачу и тут же самостоятельно объясняет, и раскрывает решение проблемы.

При интерактивном подходе обучения, где между преподавателем и учеником существуют субъективные отношения, ученики занимают активную позицию. В отличие от привычных методов обучения, интерактивные методы направлены на более динамичное и живое взаимодействие учеников с учителем, так и между учениками, и подчеркивает главенство деятельности учеников в процессе обучения.

По мнению С.С. Кашлева, – процесс обучения реализуется в условиях непрерывного, активного взаимодействия всех учащихся в режиме диалога, беседы.

И.Г. Абрамова раскрывает еще одно понимание сущности интерактивного обучения. Проведенные И.Г. Абрамовой исследования позволяют выделить следующие свойства интерактивного обучения:

- интерактивный подход в обучении является взаимодействующим;
- данный подход основан на реальном жизненном опыте;
- интерактивизм включает в себя обмен мнениями, мировоззрением;
- данный подход, используемый при проведении урока иностранного языка, позволяет критически анализировать организационные и системные причины возникновения проблем.

Основная цель интерактивного обучения основана на принципе сотрудничества обучающихся с их собственным опытом и опытом их друзей.

Это связано с тем, что большое количество интерактивных заданий относятся к навыку самого ученика, причем не только к учебному.

Однако, во многих случаях, именно те учителя, которые не используют при обучении ИКТ (которые являются одними из основных инструментов при интерактивном подходе), выступают против применения инновационных интерактивных технологий. Очевидно, что интерактивные доски и проекторы сами по себе ничему научить не могут. Успешное использование таких инструментов зависит от навыков преподавателя в области ИКТ, их готовности преподнести учебный материал живо, увлекательно и обеспечить запоминание материала.

Так же целью интерактивного подхода в образовании является не выделять наиболее сильных и подготовленных учеников среди других, а наоборот подобрать такие методы обучения, которые могли бы стимулировать и активизировать учебную деятельность «слабых» учеников и в то же время создать такое обучение, которое будет увлекать более подготовленных.

Таким образом, роль интерактивного подхода в современной образовательной системе невозможно переоценить. Пусть интерактивный подход еще мало изучен и исследован в педагогической методологии, однако широко используется преподавателями в общеобразовательных организациях. Преподавательский опыт показывает, что применение инновационных средств обучения на уроках иностранного языка способствует овладению навыками говорения на изучаемом языке, так как ученики находятся в постоянном языковом взаимодействии друг с другом на уроке.

В современной методологии интерактивность как подход в обучении возникла сравнительно недавно, однако быстро развивается и все чаще применяется на уроках иностранного языка в педагогической практике. Еще в середине прошлого века стало известно, что основной задачей в образовательной практике является развитие речемыслительной деятельности ребенка.

Как раз, интерактивное обучение направлено на реализацию



познавательной деятельности, повышение заинтересованности к языку и языковой культуре, эффективное усвоение учебного материала.

Основная цель интерактивного подхода – создание таких условий на уроке, где было бы возможно взаимодействие и сотрудничество учеников, что как следствие порождает разнообразные коммуникативные ситуации.

Особенностью учебного процесса при использовании интерактивного обучения является активное участие учеников в учебном процессе, которое стимулируется педагогом в качестве организатора–помощника.

Результаты обучения при таком подходе становятся значительными для всех участников процесса и способствуют развитию у учащихся навыков самостоятельного решения проблем. Достижение целей обучения – главная задача, которую можно решать с помощью интерактивного обучения, позволяющего работать над несколькими задачами одновременно. Интерактивный подход в обучении способствует развитию коммуникативных умений у учащихся, умений работать в сотрудничестве, так и самостоятельно.

Интерактивность предоставляет возможность выходить за рамки привычного традиционного обучения. Взаимная поддержка и доброжелательность – ключ к эффективному функционированию интерактивного обучения в ходе учебной работы. Поэтому, интерактивное обучение является эффективным способом обучения, которое может помочь учителям создавать учебные среды, способствующие развитию учеников и их индивидуальности, а также обеспечивать более глубокое понимание учебного материала и развитие критического мышления.

## 2 ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ

### 2.1 Психолого-педагогическая характеристика детей среднего школьного возраста

Одним из самых сложных детских возрастов – средний и старший школьный возраст. В данной работе мы будем рассматривать только средний школьный возраст. Средний школьный возраст – переход от детства к юности, период «полурбенка – полувзрослого». Возраст от 10-11 до 15 лет, что соответствует возрасту учащихся 5-8 классов.

Организуя учебно-воспитательную работу, следует опираться на то, что было основано на предшествующей ступени и при этом, несомненно, учитывать те возможности, которая может представить следующая возрастная ступень, то есть держать ориентир на будущее развитие. В том случае если младший школьный возраст характеризуется относительным спокойствием созревания организма ребенка и его психических процессов, то средний школьный возраст или как его еще называют подростковый – характеризуется бурным и неравномерным ростом ребенка. Психологи называют такой период пубертатным или переломным. Пубертат – это термин, часто используемый для обозначения периода быстрых физиологических изменений в раннем подростковом возрасте.

Процесс полового созревания обусловлен глубокими морфофункциональными перестройками в организме. Вместе с тем известно, что особую роль в изменении организма у детей играет большой выброс гормонов в кровь. В ответ на повышение уровня мужских и женских гормонов особенно начинают проявляться внешние признаки. Результатом этих изменений является увеличение молочных желез (в основном у девушек) понижение голоса (в основном наблюдается у парней), рост волос на лице и теле. Резкий скачок созревания у молодых девушек начинается на два года

раньше, чем у молодых парней, вследствие чего девушки становятся выше ровесников мужского пола в раннем подростковом возрасте.

Как нами уже было выяснено, в этот период происходит переход от детства к взрослости, от юности к зрелости. Однако подросток уже не ребенок, но еще не взрослый. Кроме вышеперечисленных внешних физических изменений наблюдаются еще одни немаловажные наблюдения в организме подростка, например, такие как:

- происходит заметное ускорение роста. Интенсивный рост скелета, конечностей, хотя грудная клетка и таз в этот период остаются без изменений. В этот период наблюдается выраженная долговязость подростков;

- происходит увеличение мышечной массы, силы. Но на данном этапе взросления, мышцы не способны к длительной физической нагрузке;

- происходят изменения в сердечно-сосудистой системе ребенка. Сердце развивается и растет быстрее, чем сосуды. Результатом такого быстрого развития являются различные функциональные нарушения, например, потемнение в глазах, частые головные боли, спазмы мышц и т.д.

Психическое развитие подростков также претерпевает значительные изменения. Так в подростковом возрасте есть особенность во внимании – специфическая избирательность. Подростки выбирают те уроки и занятия, которые для них более интересны. Но присуща подросткам возбудимость и повышенный интерес ко всему яркому и необычному часто бывают причиной непроизвольного переключения внимания. Восприятие мира становится более целенаправленным, визуализация помогает понять, как внешний, так и внутренний процессы. Навыки наблюдения становятся устойчивой чертой личности. В результате учебной деятельности все больше развивается аналитическое и абстрактное восприятие, увеличивается значимость символической наглядности.

Как характеризует данный возрастной период Д.И. Фельдштейн: «В этом возрастном периоде начинает очерчиваться индивидуальный стиль интеллектуальной деятельности (познавательный и когнитивный стиль),

формируется ментальный опыт, производятся индивидуальные варианты способов восприятия, запоминания и мышления, которые определяют пути вступления, накопления, переработки и использования информации время многие представители этого возраста склонны переоценивать уровень своих знаний и умственных способностей».

Рассмотрим более подробно высшие психические процессы в подростковом возрасте:

1. Восприятие на среднем этапе у обучающихся характеризуется целенаправленностью. Формируется способность к переключению внимания с одного предмета на другой, а также распределение внимания. Это возникает по причине необходимости одновременно слушать учителя и записывать информацию, обращая внимание на форму и содержание собственных ответов.

2. Память – это форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, предоставляющая возможность повторного использования в деятельности или возвращения в сферу сознания. Память подростка носит переходный характер: от механического запоминания предметов и явлений к абстрактно-логической памяти. Л.С. Выготский писал, «Если у ребенка интеллект – это функция памяти, то у подростка память – функция интеллекта».

3. В этом возрасте также происходят изменения в умственной деятельности подростка. Учеба становится основным видом деятельности. Уроки, написание рефератов, докладов и практических работ становятся более значимыми. Формируется теоретическое и концептуальное мышление путем уточнения и использования усвоенных понятий и абстрактно–логических рассуждений.

Коренным образом изменяется учебная мотивация подростков. С точки зрения мотивационного содержания на первый план выходят мотивы, связанные с формирующимся мировоззрением и будущими жизненными планами. Структура мотивов характеризуется иерархической системой, подчиняющей себе различные мотивационные тенденции на основе социально

значимых факторов влияния, ставших ценными для личностных мотивов. Область мотивации тесно связана с нравственным развитием учеников, которое существенно меняется в течение переходного периода. Ученики усваивают моральные образцы поведения, совершая реальные значимые нравственные поступки. Однако это усвоение не всегда проходит гладко. Учителя и родители должны вовремя помочь ребенку с формированием нравственности, оказав воспитательное воздействие, так как у ребенка концепция нравственности находится в неустойчивом состоянии.

Однако свобода от родительской опеки является универсальной психологической целью в подростковом возрасте. Подростки пытаются сопротивляться требованиям, которые выполняли ранее, не понимают и не воспринимают ограничения со стороны родителей, пытаются отстаивать свои требования и желания. Подросток начинает остро чувствовать свое личное достоинство и ставит себя наравне с родителями. Создается специфическая для этого возраста ситуация: подросток ограничивает права родителей, а свои расширяет и претендует на полное уважение себя как личности. Это создает большие трудности, как для взрослых, так и для подростков. Отношения со сверстниками вытесняют отношения с родителями. Подросток ценит общение и совместную деятельность с ровесниками, желание быть принятым, признанным и уважаемым в его возрастной среде играет огромную роль.

Обобщая возрастные особенности, можно сказать, что подростковый возраст – это период активного формирования мировоззрения подростка, его системы взглядов на окружающую реальность, себя и других. Этот возраст характеризуется существенными изменениями в организме ребенка, что влияет на изменение психологического состояния. Учителя и родители должны более внимательно относиться к любым изменениям поведения, и оказывать сочувствие и поддержку. Учителям в свою очередь необходимо поддерживать благоприятную атмосферу во время обучения и организовывать учебную работу таким образом, чтобы она соответствовала возрастным особенностям и интересам учеников.

## **2.2 Анализ учебно-методического комплекса по немецкому языку на среднем этапе обучения**

Учебно-методический комплекс (УМК) по немецкому языку «Horizonte» представляет собой результат творческой и кропотливой работы авторского коллектива условиях быстро развивающегося и разностороннего учебного процесса в системе общего среднего образования. Данный учебно-методический комплекс отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (Common European Framework of Reference). Данный УМК разработан такими специалистами в области педагогической деятельности как: М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман, М. Забранкова и др. в 2016 году и предназначен для учащихся 5-8 классов. На УМК серии «Horizonte» получены положительные заключения научной, педагогической и общественной экспертиз. Также учебно-методический комплект является совместным трудом издательства «Cornelsen» города Берлин и издательством «Просвещение» города Москва, предназначенным для школ с изучением немецкого языка, как второго иностранного. Современная лексика, живые ситуации для коммуникации, проектная работа дают возможность учителю проводить уроки в группах с любым уровнем обученности с максимальной эффективностью.

В данном разделе нами был проведен подробный анализ учебно-методических комплектов с 5 по 8 класс.

Учебно-методический комплекс «Немецкий язык» серии «Горизонты» (Horizonte) для 5 класса включает в себя следующие компоненты:

- учебник;
- книга для учителя;
- рабочая тетрадь;
- контрольные задания;
- рабочие листы;
- аудиокурс (mp3).

В основе учебно-методического комплекса находится коммуникативно-когнитивный подход. Структура учебника содержит семь тем. В каждой теме представлены задания на отработку различных умений и навыков, а также правила для лучшего понимания и усвоения учебного материала. Задания и правила представлены на русском и немецком языках. В конце учебника находятся приложения, где представлены немецко-русский словарь и игровые упражнения, целью которых является закрепление полученных знаний, изучаемых на протяжении всего года. Для того, чтобы выявить наличие интерактивных форм при обучении говорению на немецком языке, перейдем к более подробному рассмотрению заданий в учебнике.

1 раздел – «Kennenlernen».

Seite 7, Übung 7. Spielt die Dialoge.

Seite 9, Übung 9. Schreibt Personenkarten und spielt.

Seite 9, Übung 12. Sammelt die Informationen in der Klasse und spielt den Dialog.

Seite 10, Übung 13. Würfeln und sprechen–ein Spiel.

2 раздел – «Meine Klasse».

Seite 16, Übung 3. Frag deinen Partner und berichtet.

Seite 19, Übung 11 (b). Laufdiktat. Lies und diktiere die Zahlen.

Seite 20, Übung 14. Sprecht in der Klasse.

3 раздел – «Tiere».

Seite 26, Übung 4. Woher kommen die Tiere? Fragt und antwortet in der Klasse.

Seite 27, Übung 6. Macht Interview und berichtet.

Seite 28, Übung 9. Frag deine Lehrerin.

Seite 33, Übung 3. Macht ein Plakat über die Haustiere in der Klasse und berichtet.

4 раздел – «Mein Schultag».

Seite 41, Übung 3. Notiert fünf Uhrzeiten. Arbeitet zu zweit. Fragt und sagt die Uhrzeiten.

5 раздел – «Hobbys».

Seite 53, Übung 8. Interview. Fragt in der Klasse.

Seite 53, Übung 9. Sprecht über die Statistik zu zweit.

Seite 54, Übung 11. Macht eine Umfrage in der Klasse. Berichte in der Klasse, die anderen raten, wer es ist.

Seite 54, Übung 12. Sprecht den Dialog in drei Gruppen. Macht Dialoge und spielt sie vor.

6 раздел – «Meine Familie».

Seite 65, Übung 13. Interview. Macht ein Klassenposter: Berufe. Umfrage: Was ist dein Traumberuf?

7 раздел – «Was kostet das?».

Seite 70, Übung 3. Gespräch in der Klasse. Sprecht zu dritt und berichtet.

Seite 73, Übung 8. Lies die Statistik und macht ein Interview in der Klasse.

Seite 73, Übung 10. Sprecht in der Klasse und macht eine Klassenstatistik in Paaren.

Проведя исследование по данному учебнику, можно сделать следующие выводы.

1. Учебник содержит небольшое количество интерактивных заданий, которые направлены на формирование и развитие навыка говорения. Можно отметить, что данные упражнения соответствуют возрастным особенностям и интересам учащихся в 5 классе. Задания имеют простую формулировку, однако однотипны, что может вызвать привыкание и потерю интереса к изучению немецкого языка. В данном учебнике предложены всего 3 проектных задания, что является недостаточным для взаимодействия учащихся на уроке немецкого языка.

2. В основном все упражнения построены на работе в парах или малых группах. Чаще взаимодействие на уроке осуществляется путем создания диалогов, на основе уже готовых примеров.

3. Количество интерактивных упражнений в каждом разделе разное. К концу учебника содержание интерактивных заданий резко уменьшается.



Далее рассмотрим учебно-методический комплекс «Немецкий язык» серии «Горизонты» для 6 класса. Данный УМК является продолжением уже существующей серии для 5 класса. Рассматриваемый нами учебник получил положительные заключения РАО и РАИ на соответствие требованиям ФГОС основного общего образования.

Учебно-методический комплекс включает в себя следующие компоненты:

- учебник;
- книга для учителя;
- рабочая тетрадь;
- рабочие листы;
- контрольные задания;
- аудиокурс к учебнику (mp3).

Использование данного УМК имеет перед собой цель закрепить и совершенствовать ранее полученные знания, умения и навыки владения немецким языком, расширить языковые навыки, обогатить лингвострановедческие знания учащихся, повысить уровень владения языком и способствовать личностному развитию учеников. Структура учебника включает в себя семь тематических разделов, а также приложения, в которых представлены немецко-русский словарь и задания, направленные на повторение и закрепление изученного материала в игровой форме.

Проведём более подробное исследование учебника, с целью выявления интерактивных форм при обучении говорению на немецком языке.

1 раздел – «Mein Zuhause».

Seite 7, Übung 4 (c). Pantomime. Spielt die Adjektive. Die anderen raten.

Seite 10, Übung 10. Ein Spiel. Dein Partner hat drei Sachen versteckt. Frag nach den Sachen.

Seite 10, Übung 11. Projekt: Mein Traumzimmer. Male, mache Fotos oder eine Collage und erzählt.

2 раздел – «Das schmeckt gut».

Seite 14, Übung 2 (b). Fragt in der Klasse...und berichtet.

Seite 16, Übung 10. Projekt. Schreib und berichtet euren Traumspeiseplan für eine Woche.

3 раздел – «Meine Freizeit».

Seite 24, Übung 6. Lest, spielt und variiert den Dialog.

4 раздел – «Das sieht gut aus».

Seite 34, Übung 1. Beschreibe zu zweit.

Seite 39, Übung 12. Schreibt Fragen für ein Interview. Sucht einen Interviewpartner, macht das Interview.

5 раздел – «Partys».

Seite 45, Übung 8. Projekt. Plant eine Party. Arbeitet in Gruppen. Stellt eure Partys vor.

6 раздел – «Meine Stadt».

Seite 50, Übung 3. Macht ein Plakat in Gruppen.

7 раздел – «Ferien».

Seite 58, Übung 2. Macht ein Interview zu zweit.

Seite 60, Übung 7. Arbeitet in Gruppen. Notiert drei Argumente.

Проанализировав данный учебник, мы пришли к следующим выводам:

1. Учебник содержит недостаточное количество упражнений, направленных на взаимодействие учеников на уроке немецкого языка. Упражнения являются однотипными и предложены в формате диалогической речи или метода проектов.

2. Структура учебного материала соответствует психологической деятельности учащихся в процессе познавательной деятельности, отвечает интересам учеников среднего школьного возраста и вовлекает их в учебную деятельность.

Далее анализируем учебно-методический комплект серии «Горизонты» (Horizonte), М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман и др. для 7 класса, с целью выявления интерактивных форм при обучении говорению на немецком языке. Учебно-методический комплект включает в себя следующие компоненты:

- рабочие программы;
- учебник;
- книга для учителя;
- рабочие листы;
- контрольные задания;
- аудиокурс (mp3) к учебнику, рабочей тетради и книге для учителя.

Учебник «Горизонты» имеет следующую структуру: семь тематических глав, немецко-русский словарь, список неправильных глаголов, страноведческий блок.

1 раздел – «Wie war's in den Ferien? ». Интерактивных упражнений на развитие коммуникативной компетенции не выявлено.

2 раздел – «Meine Pläne».

Seite 14, Übung 3. Bringt Bilder mit und zeigt etwas von euren Träumen. Fragt und antwortet.

Seite 15, Übung 6. Welche Berufe kennst du noch? Sammelt in der Klasse.

Seite 17, Übung 10 (e). Macht Interviews.

3 раздел – «Freundschaft».

Seite 22, Übung 2. Lest und spielt den Dialog.

4 раздел – «Bilder und Töne».

Seite 35, Übung 5 (b). Macht Interview in der Klasse.

Seite 37, Übung 8 (a). Was passiert hier? Sammelt in der Klasse.

Seite 37, Übung 9 (c). Spielt Minidialoge. (d) Variiert und spielt den Dialog.

5 раздел – «Zusammenleben».

Seite 43, Übung 4. Fragt euch gegenseitig.

Seite 45, Übung 8. Stellt Fragen zum Interview.

Seite 47, Übung 12. Macht ein Assoziogramm mit euren Ideen.

6 раздел – «Das gefällt mir».

Seite 53, Übung 6. Spielt zu viert.

Seite 54, Übung 8. Spielt in Gruppen.

7 раздел – «Mehr über mich».

Seite 59, Übung 4. Fragt euch gegenseitig.

Seite 59, Übung 5 (d). Fragt euch gegenseitig.

Проведя подробный анализ данного учебника, можно подвести итоги:

1. Данный учебник содержит малое количество упражнений, направленных на взаимодействие учащихся и на развитие речевой деятельности. Так, например, в первом разделе данного учебника отсутствуют подходящие упражнения.

2. Выявленные нами упражнения, в основном ориентированы на говорение в парах (диалогическая речь). Всего лишь три упражнения направлены на работу в малых группах по три, четыре человека.

3. Данные упражнения направлены на активизацию речевой деятельности (в основном диалогическая речь) в условиях приближенной к реальной жизни при использовании повседневных ситуаций.

Нами также был рассмотрен учебно-методический комплект для 8 класса серии «Горизонты» (Horizonte), Ф. Джин, Л. Рорман, Г. Ризу и др. Данный учебно-методический комплект направлен на совершенствование работы с текстом, осуществление самоконтроля и самооценки, развитие специальных учебных умений и навыков при изучении немецкого языка, развитие коммуникативной и социокультурной компетенций.

В состав учебно-методического комплекта для 8 класса входят:

- рабочие программы;
- учебник;
- рабочая тетрадь;
- контрольные задания;
- книга для учителя.

Учебник содержит семь тематических разделов, две главы для повторения и контроля, страноведческий блок, немецко-русский словарь.

1 раздел – «Fitness und Sport».

Seite 6, Übung 2 (a). Macht ein Assoziogramm an der Tafel. Fragt in der Klasse.

Seite 7, Übung 4 (b). Wähle drei Fragen aus und mach zwei Interviews.

2 раздел – «Austausch».

Seite 15, Übung 4 (b). Sprecht zu zweit. A macht sich Sorgen, B beruhigt.

3 раздел – «Unsere Feste».

Seite 26, Übung 1 (a). Arbeitet in Gruppen.

Seite 29, Übung 11. Sprechen und spielen: Wo sind die Sachen?

4 раздел – «Berliner Luft».

Seite 35, Übung 4. Macht eine Umfrage in der Klasse.

Seite 39, Übung 12. Spielt ein Gespräch an der Klasse.

5 раздел – «Welt und Umwelt».

Seite 47, Übung 12. Projekt. Arbeitet in Gruppen und macht ein Plakat.

6 раздел – «Reisen am Rhein».

Seite 54, Übung 3. Beschreib einen Ort, die anderen raten.

7 раздел – «Abschiedsparty».

Seite 58, Übung 2. Sammelt Meinungen in der Klasse.

Seite 59, Übung 4. Wem kann man etwas schenken? Sammelt in der Klasse.

Seite 61, Übung 7 (c). Plant die Party. Sprecht in der Klasse.

Проанализировав данный учебник, нами были сделаны следующие выводы:

1. Можно увидеть, что упражнения, направленные на развитие речевого взаимодействия учащихся представлены в учебнике, но количество недостаточное. Так, например, в разделах 2, 5 и 6 насчитывается всего по одному упражнению.

2. Упражнения, направленные на развитие коммуникативной компетенции, используются в двух видах: диалогическая и групповая формы. Причем диалогу, как форме обучения уделяется большее внимание.

3. Все требования ФГОС, предъявляемые к учебнику «Горизонты» (Horizonte) для 8 класса в разделе говорения полностью реализованы и отвечают возрастным особенностям и интересам учеников.

## **2.3 Комплекс интерактивных упражнений по развитию умений говорения в 5-8 классах**

Разработанный нами комплекс упражнений представляет собой совокупность упражнений на развитие умений говорения на иностранном языке на основе интерактивного подхода в общеобразовательных организациях для учащихся 5-8 классов. Для составления комплекса интерактивных упражнений с целью развития коммуникативной компетенции, за основу тематического планирования были взяты учебники серии «Горизонты» (Horizonte) для 5, 6, 7, 8 классов, авторы М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман и др. Для разработки комплекса упражнений были выбраны следующие учебные темы:

5 класс: «Meine Klasse», «Kennenlernen», «Mein Schultag», «Hobbys»;

6 класс: «Meine Freizeit», «Mein Zuhause»;

7 класс: «Bilder und Töne»;

8 класс: «Fitness und Sport».

### **Упражнение 1**

#### **Ролевая игра «Schon dich kennenzulernen»**

**Тема:** Kennenlernen

**Форма проведения:** работа в парах

**Этап проведения:** в конце изучения темы

**Класс:** 5

**Продолжительность:** 15-20 минут

**Цель:** развитие умений диалогической речи, развитие умения логически строить и вести диалог.

#### **Задачи:**

- научить составлять диалог;
- научить слушать высказывания собеседников;
- тренировать употребление тематической лексики по изученной теме.

**Ход:** Учитель разбивает класс на пары и каждой паре выдает ролевую карточку с ситуацией и речевой задачей. Учитель раздает учащимся карточки с вспомогательными фразами. Ученикам дается 5 минут на подготовку. Начало

ролевой игры. В процессе ролевой игры, учащиеся должны узнать всю информацию, которая предложена в карточке.

**Пример ситуаций:**

Karte 1. Stell dir die Situation vor, in der du deinen Partner nicht kennst. Finde die Information heraus:

- Name;
- Nachname:
- Wie viel Jahre;
- Wo wohnt er/sie.

Karte 2. Stell dir die Situation vor, dass du deinen Freund triffst. Finde die Information heraus:

- Wie geht es deinem Freund/deiner Freundin?
- Was macht dein Freund/deine Freundin gerne?
- Was mag dein Freund/deine Freundin sonst noch?

Таблица 1 – Вспомогательные фразы (Hilfsphrasen)

Ich heiÙe...	Ich mag...
Ich komme aus...	Was magst du?
Ich wohne...	Wie geht es dir/ Ihnen?

Представленные в таблице 1 вспомогательные фразы используются учащимися при подготовке высказываний.

**Упражнение 2**

**Ролевая игра «Die Neue»**

**Тема:** Meine Klasse

**Форма проведения:** работа в группах

**Этап проведения:** в конце изучения темы

**Класс:** 5

**Продолжительность:** 15-20 минут

**Цель:** закрепление изученной лексики по теме «Meine Klasse», развитию речевой компетенции.

**Задачи:**

- развить умения вести диалог;
- расширить знания обучающихся по изученной теме.

**Ход:** Учитель делит учеников на группы по 6 человек. Каждый ученик получает карточку с определенной ролью и коммуникативной задачей. Учащиеся должны узнать у нового ученика информацию о нем и рассказать о себе.

**Роли:**

- 1 ученик – новый ученик в классе (ein neue Schuler);
- 2 ученик – ученик, увлекающийся спортом (der Sportler);
- 3 ученик – ученик, увлекающийся музыкой (der Musiker);
- 4 ученик – ученик, увлекающийся искусством (der Künstler);
- 5 ученик – учитель (Klassenlehrerin).

**Пример коммуникативных задач:**

Karte 1. Du bist ein neuer Schuler. Versuche alle Fragen anderer Schuler zu beantworten und stell deine Fragen.

Karte 2. Du magst Sport treiben. Frag einen neuen Schuler:

- ob er/sie Sport treibt;
- was ist sein/ihr Lieblingssport.

Karte 3. Du magst Musik hören. Frag einen neuen Schuler:

- ob er/sie Musik liebt;
- Lieblingsmusikgenre.

**Упражнение 3**

**Интервью «Ein Tag in der Schule»**

**Тема:** Mein Schultag

**Форма проведения:** работа в группах, работа в парах

**Этап проведения:** в конце изучения темы

**Класс:** 5

**Продолжительность:** 30 минут

**Цель:** развитие навыка диалогической и монологической речи.

**Задачи:**

- закрепить лексику по теме «Mein Schultag»;



- формировать умения проводить интервью;
- развить внимание, память, мышление, воображение, творческие способности.

**Ход:** Учитель делит учеников на группы по 4-5 человек и каждому ученику раздает заранее подготовленные листы с вопросами по теме. Ученики должны попросить друг друга ответить на вопросы. По окончании работы в группах учитель объединяет учеников в пары и предлагает провести интервью на основе полученных ответов. Каждая пара представляет свои результаты и рассказывает, как их партнер проводит свой день в школе.

**Пример вопросов:**

- Um welche Zeit stehst du auf;
- Wie kommst du zur Schule;
- In welchem Fach bist du am besten;
- Spielst du in der Schule Volleyball;
- Verbringst du gerne Zeit mit Klassenkameraden.

**Упражнение 4**

**Интервью «Lieblingshobby»**

**Тема:** Hobbys

**Форма проведения:** работа в группах

**Этап проведения:** в конце изучения темы

**Класс:** 5

**Продолжительность:** 20 минут.

**Цель:** развитие диалогической и монологической речи учащихся.

**Задачи:**

- закрепить и повторить изученный материал по теме «Hobbys»;
- развить навык выражения своего мнения;
- развить умение проведения интервью.

**Ход:** Учитель делит учеников на группы по 5 человек. Учитель выдает каждому ученику карточку с названием хобби и кратким описанием. В течение 5 минут учащиеся готовят свои высказывания. После подготовки учеников

начинается интервью с вопроса интервьюера о хобби первого ученика. Каждый ученик по очереди рассказывает о своем хобби и объясняет, почему оно ему нравится. После того, как ученик расскажет о своем хобби, другие ученики должны задать дополнительные вопросы.

### **Примерная ситуация игры:**

Интервьюер: Hallo! Wie geht es dir? Was ist dein Hobby?

1 ученик: Hallo! Mir geht es gut! Mein Hobby ist Tanzen. Ich liebe Musik hören und neue Tanzschritte zu lernen.

2 ученик: Mein Hobby ist Lesen. Ich liebe es, Fantasie zu lesen.

3 ученик: Ich mache gerne Sport. Ich fahre Skateboard oder ich schwimme gerne.

4 ученик: Mein Hobby ist Singen. Ich verbringe die meiste Zeit damit, Musik zu hören und zu spielen.

5 ученик: Mein Lieblingshobby ist Malen. Ich liebe es, Farben mischen und etwas Schönes malen.

Интервьюер: Das klingt alles sehr interessant! Aber was ist der besten Teil Ihres Hobbys?

1 ученик: Mein liebster Teil ist es meine Schwester Tanzen beizubringen.

2 ученик: Der beste Teil ist neue Fantasiewelten entdecken.

3 ученик: Ich liebe es, stark und gesund zu sein.

4 ученик: Durch Musik drücke ich meine Gefühle.

5 ученик: Für mich ist der beste Teil, dass ich meine Kreativität ausdrücken kann.

Интервьюер: Das klingt alles wunderbar! Ich danke Ihnen für die interessante Information.

### **Упражнение 5**

**Тема:** Freizeit

**Форма проведения:** аквариум

**Этап проведения:** в начале изучения темы

**Класс:** 6

**Продолжительность:** 20 минут

**Цель:** освоение новой лексики и активизация лексики в процессе развития монологической речи.

**Задачи:**

- освоить новую лексику по теме;
- расширит словарный запас обучающихся.

**Ход:** Учитель делит учеников по 6 человек на 3 группы. Остальные учащиеся являются наблюдателями-экспертами. Учитель выдает карточки, на которых предложены темы, которые учащиеся должны обыграть: «Gesundes Essen», «Physische Aktivität», «Achten auf Ihre Gesundheit». Остальные учащиеся проводят анализ деятельности учеников и анализируют предложенные ими идеи. Обсуждение и подведение итогов в классе: Что нужно делать, чтобы оставаться здоровым. Какая новая лексика была изучена в ходе игры.

### **Упражнение 6**

**Тема:** Meine Zuhause

**Форма проведения:** работа в группах

**Этап проведения:** в конце изучения темы

**Класс:** 6

**Продолжительность:** 20 минут

**Цель:** активизация речевой деятельности учащихся, развитие умений приводить аргументы «за» и «против».

**Задачи:**

- закрепить изученную лексику в конце изучения темы «Meine Zuhause»;
- формировать умения приводить аргументы «за» и «против» по теме;
- развить умение отстаивать свое мнение с помощью аргументации.

**Ход:** Учитель делит учеников на группы по 5 человек. Каждая группа получает фотографию интерьера дома или квартиры и вспомогательные фразы. Учащиеся должны описать интерьер, активизируя изученную лексику по изученной теме, используя предлоги на, около, под, возле, внутри, снаружи и т.д. Каждая группа должна представить другим учащимся свой интерьер, а

также составить 5 аргументов, почему именно их интерьер комнаты лучший, другие учащиеся должны составить 5 аргументов против.

Таблица 2 – Фразы образцы (Hilfsphrasen)

Ich meine (denke), dass...	Dem mochte ich widersprechen.	Natürlich..., aber...
Ich würde sagen...	Das sehe ich nicht (ganz) so.	Das hört sich gut an, aber...
Ich überzeugt...	Ich bin nicht sicher.	Das mag richtig sein, aber..

При подготовке высказываний учащиеся обязательно используют предложенные им фразы-образцы (таблица 2).

### **Упражнение 7**

**Тема:** Meine Stadt

**Форма проведения:** учебная дискуссия

**Этап проведения:** в конце изучения темы

**Класс:** 6

**Продолжительность:** 20 минут

**Цель:** активизация речемыслительной деятельности учеников в процессе монологического высказывания.

**Задачи:**

- закрепить лексику в конце изучения темы «Meine Stadt»;
- развить умение отстаивать свои интересы в группе;
- развить толерантное отношение друг к другу.

**Ход:** Учитель делит учеников на три группы и предлагает спланировать туристический маршрут по родному городу, для гостя, который приехал из Германии. Учащиеся по очереди высказывают свое мнение о том, каким образом построить маршрут и какие достопримечательности посетить, исходя из личных интересов. Остальные участники дискуссии должны внимательно слушать и не перебивать говорящего. Когда все ученики высказали свое мнение, группа переходит к совместному обсуждению и приходит к общему выводу. Каждая группа должна описать другим ученикам свой «идеальный» маршрут.

## **Упражнение 8**

### **Игра «Дебаты» на тему: «Virtuelle Realität»**

**Тема:** Bilder und Töne

**Форма проведения:** дебаты

**Этап проведения:** в конце изучения темы

**Класс:** 7

**Продолжительность:** 35-40 минут

**Цель:** улучшение навыков говорения, развитие диалогической речи.

**Задачи:**

- расширить словарный запас учащихся по теме;
- развить навык выражения своих мыслей на иностранном языке;
- развить навык работы в команде;
- развить умение аргументировать свою точку зрения.

**Ход:** При проведении дебатов, учитель заранее дает задание ознакомиться с темой дебатов и самостоятельно подготовить аргументы «за» и «против» на тему «Virtuelle Realität». Учитель также заранее готовит под темы, которые должны быть обсуждены в процессе дискуссии, а также назначает главных спикеров каждой команды.

#### 1. Организационный этап.

Готовность учащихся к работе. Вводное слово преподавателя (озвучивание цели урока, информирование о ходе урока).

#### 2. Проведение дебатов.

Учитель формулирует тему дебатов и записывает на доске, а также раздает командам микротемы, обязательные для обсуждения. Тема дебатов «Virtuelle Welten – eine Alternative zur realen Welt». Учитель формирует две команды, команда утверждения и команда отрицания. Командам дается время на подготовку и обсуждение готовых аргументов. Учащиеся между собой определяют очередность выступления. Главные спикеры выступают, раскрывая тему дебатов. Группы внимательно слушают аргументы и начинают дискутировать при помощи уже ранее изученных речевых образцов (речевые

образцы записаны учителем на доске заранее).

### 3. Заключительный этап.

Подведение итогов игры. Анализ и мониторинг деятельности обучающихся. Сбор материалов игры. Совместный анализ деятельности учеников.

**Пример микротем на тему дебатов «Virtuelle Welten – eine Alternative zur realen Welt»:**

- Computer – Helfer oder Feind;
- Computer – Zeitersparnis oder Zeitverschwendung;
- Berufe sind ohne den Einsatz von Computertechnologie nicht denkbar.

Таблица 3 – Выражение мнения

Ich meine (denke, glaube), dass...	Я думаю...
Ich bin überzeugt...	Я уверен(а)...
Ich würde sagen...	Я бы сказал(а)...

В таблице 3 приведены примеры фраз, используемых для выражения мнения. В ходе подготовки учащиеся могут включать в свои высказывания и другие фразы выражения мнения.

Таблица 4 – Выражение согласия

Ja, das stimmt.	Да, это так.
Sie haben recht.	Вы правы.
Dem mochte ich zustimmen	С этим я хотел(а) бы согласиться.
Damit bin ich einverstanden.	С этим я согласен (согласна).

Фразы выражения согласия (таблица 4) могут быть дополнены и другими имеющимися в немецком языке фразами подобного рода.

Таблица 5 – Выражение возражения

Dem möchte ich widersprechen.	Тут я хочу возразить.
Das sehe ich (ganz) anders.	Я это вижу иначе.
Da bin ich mir nicht sicher.	Тут я не уверен(а)

Фразы выражения возражения (таблица 5) могут быть дополнены и другими имеющимися в немецком языке фразами подобного рода.

## Упражнение 9

**Тема:** Freundschaft

**Форма проведения:** кластер

**Этап проведения:** в начале изучения темы

**Класс:** 7

**Продолжительность:** 15 минут

**Цель:** развитие монологической речи на основе высказывания своего мнения.

**Задачи:**

- развить системное мышление;
- изучить и закрепить новую лексику по теме.

**Ход:** Учитель дает учащимся задание подумать над вопросом «Was ist Freundschaft?». В центре доски учитель записывает главное слово изучаемой темы «Freundschaft». Учащимся дается время на обдумывание своих ассоциаций. Ученики по очереди выходят к доске и записывают свои идеи вокруг главного слова. В ходе обмена информацией, необходимо выписать или выделить наиболее интересные идеи, а также часто повторяющиеся. Полученную ассоциативную диаграмму учитель может использовать для дальнейшей активизации речевых высказываний учащихся путем постановки вопросов, на которые ученик смогут ответить, используя схему.

**Упражнение 10**

**Игра «Дебаты» на тему «Fitness und Sport»**

**Тема:** Fitness und Sport

**Форма проведения:** дебаты

**Этап проведения:** в конце изучения темы

**Класс:** 8

**Продолжительность:** 35-40 минут

**Цель:** развитие навыков говорения (диалогическая речь) во время дискуссии.

**Задачи:**

- развить умение высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- закрепить изученную лексику в конце изучения темы;
- развить способности к сравнению, умозаключению, обобщению,

анализу.

**Ход:** Ученики заранее поделены на две команды: 1-я команда – утверждения, 2-я команда – отрицания. Учитель заранее готовит тему и микротемы дебатов, а также дает ученикам задание самостоятельно найти аргументы «за» или «против».

Тема: «Der Profisport ist seine Siege wert»

Микротемы:

- Lohnt es sich, die Gesundheit für Medaillen zu ruinieren;
- Kannst du wegen deines Wunsches, Sportwettkämpfe zu gewinnen, in Schwierigkeiten geraten;
- Wie Sport unsere Gesundheit beeinflusst.

Учитель также заранее назначает главных спикеров в командах, ведущего, жюри и тайм менеджера.

#### 1. Подготовительный этап

Учитель приветствует участников игры, настраивает класс на проведение дебатов, рассказывает о правилах проведения игры, озвучивает цель дебатов и записывает тему на доске. Участникам дебатов дается 5 минут на подготовку.

#### 2. Основной этап

Ученики определяют очередность выступления в команде, продумывают вопросы оппонентам и ответы на возможные вопросы. Выступающие по очереди аргументировано и спокойно отстаивают свою точку зрения, стараются убедить участников в своей правоте. Судьи оценивают ответы, тайм менеджер следит за временем выступления участников. Учитель в свою очередь консультирует учеников, наблюдает за их поведением и конспектирует трудности, возникшие в процессе игры.

#### 3. Заключительный этап

Подведение итогов игры. Анализ и мониторинг деятельности обучающихся. Члены жюри подводят итоги и объявляют команду победителя. Учащиеся проводят самоанализ своего выступления и анализ участников обеих команд.



## **Упражнение 11**

**Тема:** Reisen am Rhein

**Форма проведения:** проект

**Этап проведения:** в конце изучения темы

**Класс:** 8

**Продолжительность:** 30 минут

**Цель:** научить самостоятельно находить решения поставленной задачи в сотрудничестве.

**Задачи:**

- развить творческий потенциал учеников;
- развить толерантное отношение и уважение к другому мнению и друг другу;
- закрепить изученную лексику по теме.

**Ход:** По теме «Reisen am Rhein» было принято решение составить упражнение на основе метода проектов для развития не только умения говорения, но и познавательной активности учащихся. Учитель дает задание подготовить проект по данной теме. Ученики делятся на 5 групп по 4-5 человек. Учитель дает каждой группе карточку с названием немецкого города. Ученикам дается 20 минут на поиск, анализ, систематизацию и оформление полученной информации. Каждая группа должна представить классу проект, в котором указана основная информация о городе. Строя речевые высказывания можно опираться на основную информацию. Слушатели должны задать дополнительные вопросы по окончании презентации.

## **Упражнение 12**

**Тема:** Reisen am Rhein

**Класс:** 8

**Форма проведения:** дебаты

**Этап проведения:** в конце изучения темы

**Продолжительность:** 35-40 минут

**Цель:** развитие умений учащихся высказывать свое мнение «за» и

«против» по теме на немецком языке.

**Задачи:**

- развить умение аргументировать свое мнение;
- правильно использовать речевые клише для ведения дискуссии;
- развить навыки диалогической речи;
- способствовать развитию толерантности и уважительного отношения к различным взглядам.

**Ход:**

1. Организационный этап

Деятельность учителя: учитель заранее сообщает ученикам о проведении дебат-игры; предлагает ученикам тему и подтемы, которые должны быть обсуждены во время дискуссии; дает задание ученикам заранее самостоятельно подготовить аргументы к предстоящей игре; назначает главных спикеров, жюри, тайм менеджера; делит учеников на две команды.

Тема: «Tour-Camping oder All-Inclusive».

Подтемы:

- Was ist im Urlaub wichtiger: Komfort oder Emotionen;
- Teurer bedeutet nicht besser;
- Wie sieht der perfekte Urlaub aus;
- Welches Transportmittel wird auf Reisen am häufigsten genutzt.

2. Основной этап

Ученикам дается время на подготовку к игре, ученики определяют очередность выступления, продумывают варианты возможных вопросов и ответов. Учитель объявляет о начале игры, приветствует учеников, напоминает правила проведения дебатов, проговаривает тему дискуссии и записывает на доске, проговаривает цель игры с учениками. Выступающие по очереди аргументировано и спокойно отстаивают свою точку зрения, стараются убедить участников в своей правоте. Судьи оценивают ответы, тайм менеджер следит за временем выступления участников. Учитель в свою очередь консультирует учеников, наблюдает за их поведением и конспектирует трудности, возникшие

в процессе игры.

### 3. Заключительный этап

Подведение итогов игры. Анализ и мониторинг деятельности обучающихся. Члены жюри подводят итоги и объявляют команду победителя. Учащиеся проводят самоанализ своего выступления и анализ участников обеих команд.

Для реализации комплекса упражнений требуется соблюдение условий, обеспечивающих эффективную работу на уроке.

1. Учитель должен создать благоприятную атмосферу для развития говорения на уроке, чтобы каждый ученик принимал активное участие в процессе обучения.

2. Групповые и командные формы должны строиться таким образом, чтобы это отвечало интересам и мнениям все учащихся.

3. Учитель должен быть не активным участником обучающего процесса, а организатором, который направляет ход интерактивного обучения. Учитель должен объяснить все организационные моменты для того, чтобы ученики смогли выявить цель и установку к выполнению того или иного упражнения.

4. Учитель должен настроить учеников на процесс говорения, так как не каждый ученик способен заниматься активной речевой деятельностью и взаимодействовать с другими учениками. Отличным решением будет проведение разминки в начале выполнения упражнения.

5. Одним из основных условий при проведении интерактивных упражнений является небольшое количество учеников, чтобы каждый ученик мог высказать свое мнение.

6. Учитель при организации интерактивного обучения, должен объяснить, что учащиеся должны уважительно относиться друг другу, уважать чужое мнение, соблюдать нормы приличия и этикета, учиться помогать друг другу.

Таким образом, предложенный нами комплекс упражнений может быть реализован при обучении говорению на иностранном языке на среднем этапе обучения. Одним из преимуществ комплекса интерактивных упражнений

является возможность обучения в игровой форме, которая позволяет не только учиться, но и снимать психологическое напряжение учащихся, интересно проводя время на занятиях.

Кроме того, комплекс интерактивных упражнений для учащихся в средних классах позволяет учителю дифференцировать учебный процесс, адаптировать его к потребностям каждого ученика и обеспечить индивидуальный подход к каждому.

Одним из самых сложных периодов в жизни человека является переходный возраст от детства к юности, так как он обусловлен серьезными изменениями в организме и психических процессах подростка. У подростка также меняется видение себя, окружающего мира, изменяются жизненные приоритеты, мышление становится абстрактным. В этот период родителям и педагогам особенно важно оказывать поддержку и сочувствие.

На основе возрастных и психологических особенностей подростка важно также подбирать учебный материал. Ведь подросток в силу своей возбудимости и непроизвольного переключения внимания может потерять интерес к изучению иностранного языка. Поэтому проведя подробный анализ учебников серии «Горизонты» по немецкому языку, авторы М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман, М. Забранкова и др. с 5-8 класс, нами были сделаны следующие заключения:

- учебники содержат недостаточное количество интерактивных упражнений;
- упражнения на взаимодействие учеников являются однотипными, что может привести к потере интереса при изучении иностранного языка;
- выявленные нами интерактивные упражнения ориентированы в основном на построение диалогической речи.

Комплекс интерактивных упражнений для учащихся в средних классах – это эффективный инструмент для обучения говорению, который помогает привлекать внимание учеников, развивать их креативный потенциал и учитывать индивидуальные потребности каждого ученика.

Поэтому в практической части работы нами был разработан комплекс интерактивных упражнений по развитию умений говорения на среднем этапе обучения. Данный комплекс упражнений способствует достижению многих образовательных целей:

- повышение интереса и мотивации к изучаемому языку;
- развитие навыков творческого мышления, анализа, принятия самостоятельного решения, сотрудничества, самоанализа и самооценки;
- нестандартное отношение к организации образовательного процесса.

Комплекс интерактивных упражнений для учащихся в средних классах может стать ценным инструментом при обучении говорению на иностранном языке, который помогает стимулировать учеников к активной деятельности и взаимодействию, и, таким образом, способствует их успешному обучению.

Использование интерактивного подхода в обучении способствует снижению нервного напряжения подростков, дает возможность менять формы учебной деятельности, для разнообразия образовательного процесса.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследование данной работы посвящено использованию интерактивного подхода в обучении говорению на иностранном языке.

Мы считаем, что цель выпускной квалификационной работы полностью достигнута. Нами были подробно изучены теоретические основы интерактивного подхода, выявлены особенности использования интерактивного подхода при обучении говорению на иностранном языке на среднем этапе и разработан комплекс упражнений для учащихся 5, 6, 7, 8 классов средней общеобразовательной школы.

Задачи, поставленные перед нами, были выполнены в полной мере. В данном исследовании были рассмотрены: общая характеристика говорения, как вида речевой деятельности, а также содержательная характеристика интерактивного подхода при обучении говорению на иностранном языке, рассмотрены методы и формы интерактивного обучения, разработаны практические задания для обучения говорению на иностранном языке.

В работе произведен анализ учебно-методических комплексов серии учебников по немецкому языку «Горизонты» (Horizonte), авторы М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман, М. Забранкова и др. для 5, 6, 7, 8 классов на наличие форм интерактивного обучения.

Особенностями интерактивных форм обучения является создание дидактических условий для переживания учащимися ситуации успеха в процессе учебной деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной и других сфер. Сотрудничество и активность учителя и учащихся обеспечивает формирование и развитие универсальных умений, определяющих успешность той или иной деятельности школьника. Использование интерактива в процессе урока снимает нервную нагрузку школьников, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

На сегодняшний день только начинают набирать популярность исследования в области интерактивного подхода в обучении, которые еще не до конца разработаны. Однако, перспективы дальнейших исследований могут значительно раскрыть эту тему.

Результаты данной выпускной работы могут быть использованы в практике преподавания иностранных языков на среднем этапе обучения в общеобразовательных учреждениях.

Таким образом, интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, которая имеет конкретные и прогнозируемые цели. Одной из таких целей является создание комфортных условий для обучения, где ученик чувствует свою успешность и интеллектуальную состоятельность, что делает процесс обучения продуктивным. Интерактивное обучение как новый методологический подход к обучению иностранному языку дает возможность решать коммуникативно-познавательные задачи посредством общения на иностранном языке.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М. : ИКАР, 2009. – 448 с.
- 2 Андриевская, В.В. Психология усвоения иностранного языка / В.В. Андриевская // Иностранные языки в школе. – 1985. – № 3. – С. 3–86.
- 3 Артемов, В.А. Психология обучения иностранным языкам / В.А. Артемов. – М. : Просвещение, 1966. – 187 с.
- 4 Арутюнова, Н.Д. Жанры общения / Н.Д. Арутюнова // Человеческий фактор в языке. Коммуникация, модальность, дейксис. – 1992. – № 2. – 280 с.
- 5 Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – М. : Советская энциклопедия, 1981. – 468 с.
- 6 Белянин, В.П. Психолингвистика / В.П. Белянин. – М. : Флинта: Московский психолого-социальный институт, 2003. – 232 с.
- 7 Бим И.Л. Система обучения иностранным языкам в средней школе и учебник как модель ее реализации: учебное пособие / И.Л. Бим. – М. : Просвещение РСФСР, Московский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина, Кафедра лексики и фонетики немецкого языка, 1974. – 240 с.
- 8 Бодалев, А.А. Об общении и учете его характеристик при работе с людьми / А.А. Бодалев. – Л. : ЛГУ, 1972. – 346 с.
- 9 Бредихина, И.А. Методика преподавания иностранных языков: обучение основным видам речевой деятельности / И.А. Бредихина. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 104 с.
- 10 Бухбиндер, В.А. Очерки методики обучения чтению на иностранных языках / В.А. Бухбиндер. – Киев : Вища школа, 1977. – 175 с.
- 11 Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М. : ЭКСМО, 2000. – 1008 с.
- 12 Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учебное пособие для студентов лингвистических



университетов иностранного факультета иностранного языка высших педагогических учебных заведений / Н.Д. Гальскова. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.

13 Гез, Н.И. Система упражнений и последовательность развития речевых умений и навыков / Н.И. Гез // Иностранные языки в школе. – 1969. – № 6. – 31 с.

14 Глухова, В.П. Основы психолингвистики: учебное пособие для студентов педвузов / В.П. Глухов. – М. : АСТ, Астрель, 2005. – 351 с.

15 Грушевская, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Межкультур. коммуникация» / Т.Г. Грушевская, В.Д. Попков, А.П. Садохин. – М. : ЮНИТИ, 2002. – 352 с.

16 Гурвич, П.Б. Усиление мотивации учебной деятельности направленной на овладение лексикой иностранного языка / П.Б. Гурвич // Иностранный язык в школе. – 1976. – № 6. – С. 50–55.

17 Девкин, В.Д. Диалог: Немецкая разговорная речь в сопоставлении с русской / В.Д. Девкин. – М. : Высшая школа, 1981. – 160 с.

18 Елухина, Н.В. Контроль устного неофициального общения на иностранном языке / Н.В. Елухина, Е.В. Тихомирова // Иностранный язык в школе. – 1998. – № 2. – 14 с.

19 Зимняя, И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке / И.А. Зимняя. – М. : Просвещение, 1978. – 159 с.

20 Изаренков, Д.И. Обучение диалогической речи / Д.И. Изаренков. – 2-е изд. – М. : Русский язык, 1986. – 150 с.

21 Коротаева, Е.В. Интерактивное обучение: аспекты теории, методики, практики / Е.В. Коротаева, А.С. Андрюнина // Педагогическое образование в России. – 2021. – № 4. – С. 26–33.

22 Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Психология» / А.А. Леонтьев. – 3-е изд. – М. : Смысл, 2003. – 285 с.

23 Леонтьев, А.А. Возрастные и индивидуальные особенности школьников в процессе обучения иностранному языку / А.А. Леонтьев // Иностранные языки в школе: научно-методический журнал. – 2014. – № 1. – С. 70–74.

24 Ляховицкий, М.В. Методика преподавания иностранных языков / М.В. Ляховицкий. – М. : Высшая школа, 1981. – 159 с.

25 Мандранов, А.М. Обеспечивая международную деятельность: Специфика формирования общекультурных компетенций / А.М. Мандранов, Ю. Ю. Лушников // Вестник военного образования. – 2018. – № 5. – С. 94–97.

26 Миньяр-Белоручев, Р.К. Методика обучения французскому языку / Р.К. Миньяр-Белоручев. – М. : Просвещение, 1990. – 223 с.

27 Мирзоян, К.Т. Говорение – цель и средства коммуникативного общения / К.Т. Мирзоян // Международный научный журнал «Символ науки». – 2016. – № 2. – 150 с.

28 Николаева, С.Ю. Методика преподавания иностранных языков в средних учебных заведениях / С.Ю. Николаева, О.Б. Бигич, Н.О. Бражник. – К. : Ленвит, 2002. – С. 39–41.

29 Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Л.И. Скворцова. – 28-е изд. – М. : Мир и образование, 2015. – 1375 с.

30 Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1991. – 222 с.

31 Поначугин, А.В. Практика использования интерактивных технологий для подготовки бакалавров прикладной информатики в период пандемии COVID–19 / А.В. Поначугин // Вестник Мининского университета. – 2020. – № 4. – С. 6.

32 Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М. : Просвещение, 1991. – 287 с.

33 Ряховская, А.Ю. Современные технологии в преподавании английского языка: учебное пособие / А.Ю. Ряховская. – Брянск : РИСО БГУ,

2019. – 116 с.

34 Скалкин, В.Л. Обучение диалогической речи: Пособие для учителей / В.Л. Скалкин. – Киев : Рад. шк., 1989. – 156 с.

35 Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций / Е.Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2018. – 239 с.

36 Солонцова, Л.П. Современная методика обучения иностранным языкам (общие вопросы, базовый курс): Учебник для студентов педагогической специальности и преподавателей иностранных языков разных типов образовательных учреждений / Л.П. Солонцова. – М. : Владос, 2018. – 373 с.

37 Уваров, А.Ю. Образование в мире цифровых технологий: на пути к цифровой трансформации / А.Ю. Уваров. – М. : Образование и Информатика, 2018. – 168 с.

38 Уваровская, О.В. Интерактивное обучение как условие реализации ФГОС : учебное пособие / О.В. Уваровская. – М. : Директ-Медиа, 2020. – 148 с.

39 Филатов, В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: учебное пособие для студентов педагогических колледжей / В.М. Филатов. – Ростов : Феникс, 2004. – 412 с.

40 Щерба, Л.В. Современный русский литературный язык / Л.В. Щерба. – М. : Просвещение, 1957. – 158 с.

41 Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – 4-е изд. – М. : Филоматис, 2010. – 475 с.

42 A Common European Framework of Reference for Languages Learning, Teaching, Assessment. – Strasbourg, 1986. – P. 70–73.

43 Brown, H.D. Principles of Language Learning and Teaching / H.D. Brown. – Longman, 2000. – P. 202–204.

44 Krashen, S.D. Principles and practice in Second Language Acquisition / S.D. Krashen. – University of Southern California, Los Angeles, 2009. – P. 135–137.

45 Obdalova, O.A. Insights into Receptive Processing of Authentic Foreign Discourse by EFL Learners / O.A. Obdalova, L.Y. Minakova, E.V. Tikhonova //

