

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет социальных наук
Кафедра психологии и педагогики
Направление подготовки 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ
Зав. кафедрой
_____ А.В. Лейфа
« ____ » _____ 2018 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: Полоролевое воспитание старших дошкольников средствами фольклора

Исполнитель
студент группы 462 узб

М.А. Александрова

Руководитель
доцент, канд.пед.наук

Е.А. Бурдуковская

Нормоконтроль

В.С. Клемес

Благовещенск 2018

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет социальных наук
Кафедра психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
_____ А.В. Лейфа
« ____ » _____ 2017 г.

ЗАДАНИЕ

К бакалаврской работе студента Александровой Марины Александровны.

1. Тема выпускной квалификационной работы: Полороловое воспитание старших дошкольников средствами фольклора (утверждена приказом от _____ № _____).

2. Срок сдачи студентом законченной работы (проекта) _____

3. Исходные данные к бакалаврской работе:

Полороловое воспитание в детском саду обеспечивает овладение детьми культурой в сфере взаимоотношения полов, правильное понимание ими роли мужчины и роли женщины в обществе, позволяет сформировать адекватную полу модель поведения. Формирование полоролового поведения детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при использовании слушания литературных произведений, сказок, пословиц, поговорок и других жанров фольклора.

4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов):

- 1) Раскрыть теоретические основы полоролового воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.
- 2) Выявить проблемы полоролового воспитания дошкольников.
- 3) Разработать и апробировать Программу по полороловому воспитанию дошкольников средствами фольклора и проанализировать её эффективность.

5. Перечень материалов приложения: (наличие чертежей, таблиц, графиков, схем, программных продуктов, иллюстративного материала и т.п.). Бакалаврская работа содержит 71 с., 12 таблиц, 4 рисунка, библиографический список (50 источников), 2 приложения.

6. Дата выдачи задания _____

Руководитель бакалаврской работы: Бурдуковская Е.А., доцент, канд.пед.наук.

Задание принял к исполнению (дата): _____
(подпись студента)

РЕФЕРАТ

Бакалаврская работа содержит 71 с., 12 таблиц, 4 рисунка, библиографический список (50 источников), 2 приложения.

ПОЛОРОЛЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ, ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ, ФОЛЬКЛОР, ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ФОЛЬКЛОРА, ДИАГНОСТИКА ПОЛОРОЛЕВОГО ВОСПИТАНИЯ, ПРОГРАММА ПО ПОЛОРОЛЕВОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

Объект исследования – полоролево воспитание дошкольников.

Цель исследования – теоретически обосновать и практически реализовать пути и способы организации полоролевого воспитания дошкольников средствами фольклора.

Использование фольклора в полоролевом воспитании детей дошкольного возраста способствует полноценному развитию личности ребенка, подготовки его к выполнению соответствующих его полу социальных ролей в будущем. Произведения фольклора и художественной литературы служат одним из важных источников формирования детских представлений о мужских и женских социальных ролях, о качествах мужественности и женственности, так как отражают существующие в обществе гендерные стереотипы.

Разработанная программа полоролевого воспитания дошкольников средствами фольклора доказала свою эффективность и практическую значимость. Наблюдаются положительные изменения в сформированности полоролевых представлений у дошкольников: позитивное отношение к себе, высокий уровень представлений о полоролевом поведении, позитивное отношение к своей половой роли, как в настоящем, так и в будущем.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Теоретические основы полоролевого воспитания дошкольников средствами фольклора	8
1.1 Психолого-педагогические особенности дошкольников старшего возраста	8
1.2 Полоролевое воспитание дошкольников как объект психолого-педагогического исследования	12
1.3 Воспитательный потенциал фольклора и его использование в полоролевом воспитании	22
2 Опытно-экспериментальная работа по организации полоролевого воспитания дошкольников средствами фольклора	32
2.1 Диагностика полоролевого воспитания в дошкольном образовательном учреждении	32
2.2 Программа по полоролевому воспитанию дошкольников средствами фольклора	42
2.3 Анализ и оценка результатов реализации программы	53
Заключение	64
Библиографический список	67
Приложение А «Беседа с ребенком о половых ролях» (Щетинина А.М., Иванова О.И.)	72
Приложение Б Методика «Половозрастная идентификация» (Белопольская Н.Л.)	75

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития общества одной из целей дошкольных образовательных учреждений становится создание условий для становления личности ребенка с учетом полоролевой идентичности, реализации его внутренних сил и потребностей, приобщения к общечеловеческим ценностям, закрепленным в культурно-историческом опыте поколений. Полоролевые модели сознания и поведения в современном обществе, отражающие стереотипы мужественности и женственности, характеризуются размытостью ценностных качеств, что осложняет выбор стратегий поведения детьми разного пола. Известно, что первые 5-6 лет жизни – это период, когда закладываются и формируются наиболее глубокие и сказывающиеся на последующем развитии слои психики личности, в которые самым интимным образом вплетена полоролевая дифференциация.

Полоролевое воспитание является важной частью нравственного воспитания (Колесов Д.В., Кон И.С., Репина Т.А., Сухомлинский В.А. и др.). Оно включает в себя формирование у детей полоролевых представлений, полоролевого опыта, качеств мужественности и женственности (Арутюнова Л.А., Ледовских Н.К., Плисенко Н.В., Репина Т.А. и др.). Полоролевое воспитание в детском саду обеспечивает овладение детьми культурой в сфере взаимоотношения полов, правильное понимание ими роли мужчины и роли женщины в обществе, позволяет сформировать адекватную полу модель поведения.

Актуальные аспекты полоролевого воспитания дошкольников представлены в исследованиях отечественных ученых, однако до сих пор остается нерешенным вопрос о содержании понятий «мужественность» («женственность») применительно к дошкольному возрасту, неясна природа и сущность полоролевых ценностей и их место в содержании воспитания, недостаточно разработан понятийно-терминологический ряд и технологии становления полоролевой воспитанности.

Анализ научно-теоретических исследований (Татаринцева Н.Е., Мару-

тян С.А., Татарникова Л.Г., Шаповалова С.В.) по данной проблеме показал, что работники ДООУ и родители понимают необходимость полоролевого воспитания и полоролевого развития мальчиков и девочек, но зачастую не знают сущности этих понятий, возрастных особенностей и задач полоролевого развития, не владеют дифференцированным подходом к воспитанию детей разного пола.

Анализ массовой практики показывает, что в настоящее время в системе дошкольного образования возникают серьезные проблемы по вопросам полоролевого воспитания. В первую очередь это связано с тем, что в программно-методическом обеспечении дошкольных образовательных учреждений не учитываются полоролевые особенности. В результате этого содержание воспитания и образования ориентировано на возрастные и психологические особенности вообще детей, а не на мальчиков и девочек того или иного возраста. Формирование полоролевого поведения детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при использовании слушания литературных произведений, сказок, пословиц, поговорок и других жанров фольклора.

Таким образом, возникает противоречие между необходимостью полоролевого воспитания в дошкольном образовательном учреждении и использованием эффективных методов и средств полоролевого воспитания, в частности, использования фольклора. Выявленное противоречие определило проблему исследования, сущность которой заключается в необходимости разработки Программы полоролевого воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора. Все выше изложенное определило тему исследования: «Полоролевое воспитание дошкольников средствами фольклора».

Объект исследования – полоролевое воспитание дошкольников.

Предмет исследования – полоролевое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

Цель исследования – теоретически обосновать и практически реализовать

пути и способы организации полоролевого воспитания дошкольников средствами фольклора.

Гипотеза исследования: организация полоролевого воспитания дошкольников будет эффективна, если:

1) Определены и положены в основу работы теоретические положения по полоролевому воспитанию детей;

2) Учтены особенности освоения полоролевого поведения, понимания своей половой принадлежности старших дошкольников, на уровне развития их представлений о половых ролях;

3) Деятельность осуществляется в соответствии с программой по полоролевому воспитанию дошкольников средствами фольклора.

Цель и гипотеза определили решение следующих *задач исследования:*

1) Раскрыть теоретические основы полоролевого воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

2) Выявить проблемы полоролевого воспитания дошкольников.

3) Разработать и апробировать Программу по полоролевому воспитанию дошкольников средствами фольклора и проанализировать её эффективность.

Методы исследования. Для достижения поставленной цели и решения задач был использован комплекс методов, среди которых: теоретический анализ литературы, анализ документов образовательного учреждения, обобщение педагогического опыта, педагогическое проектирование, анкетирование, тестирование, беседа; методы математической обработки данных.

База исследования: МДОАУ Детский сад № 60 г. Благовещенск.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛРОЛЕВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

1.1 Психолого-педагогические особенности дошкольников старшего возраста

Дошкольное детство – совершенно особенный период развития ребёнка. В этом возрасте перестраиваются вся психическая жизнь ребёнка и его отношение к окружающему миру. Суть этой перестройки заключается в том, что в дошкольном возрасте возникают внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения.

Согласно периодизации Д.Б. Эльконина, дошкольный возраст ограничивается следующими возрастными рамками: от 3 лет и до 7 лет [9, с. 7].

Дошкольный возраст – время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий. Ориентация и пробы превращаются в развернутую поисковую деятельность, которая является одним из оснований мышления дошкольников.

Вместе с тем дошкольный период – один из периодов становления личности, которая включает в себя систему мотивов (их соподчинение) и первичные этические нормы. Хорошо известно, что именно в дошкольном возрасте у детей возникает и развивается произвольное поведение. Произвольность – наличие не столько цели, сколько средств и способов осуществления этой цели, что выступает как важное психологическое обеспечение личности ребенка [6, с. 12].

Среди зарубежных психологов, занимающихся проблемами дошкольного детства, особое место занимает Ж. Пиаже. Хотя он не опубликовал работы, специально посвященной особенностям развития личности в дошкольном возрасте, во многих его исследованиях собран большой фактический материал по дошкольному детству. В исследованиях Пиаже мы находим – хотя и специально не формулируемую им – теорию этого возраста. Эта теория теснейшим образом связана со всей концепцией развития мышления и поведения, развиваемой Ж. Пиаже [10, с. 85]. Основной деятельностью ребенка дошкольного воз-

раста Ж. Пиаже считает игру. Согласно Пиаже, именно в дошкольном возрасте ребенок живет одновременно в двух сферах – игры и действительности. При этом сфера игры для ребенка более реальна, чем сфера действительности. «Следует, таким образом, признать за детской игрой значение автономной реальности, понимая под этим, что настоящая реальность, которой она противопоставляется, гораздо менее настоящая для ребенка, чем для нас» [15, с. 42].

Игра – основной тип деятельности ребенка-дошкольника. Игра дошкольника является эгоцентрической и эгоистической деятельностью и представляет особый мир, в который ребенок стремится уйти от мира принуждения и реальности взрослых. Наоборот, игра (в той ее специфической форме, которая типична для дошкольного возраста) социальна и по своему происхождению, и по содержанию. «Символизм» игры, ссылаясь на который Пиаже пытается доказать ее эгоцентрический характер, – показатель отвлечения ребенка от предметного содержания человеческой деятельности с целью более глубокого проникновения в мир социальных отношений взрослых [32].

Наконец, в дошкольном возрасте у ребенка впервые возникают внутренние этические инстанции, а также начальные общие представления о природе, о самом себе, появляется первый абрис детского мировоззрения. Два последних новообразования Л.С. Выготский связывает с тем, что дошкольный возраст – первый, совершенно лишенный детской амнезии, свойственной ранним возрастам [19, с. 18].

Обобщая результаты исследований А.В. Запорожца, Т.О. Гиневской, З.М. Истоминой, З.В. Мануйленко, Я.З. Неверович, Н.Г. Морозовой, Л.С. Славиной, Д.Б. Элькониной, А.Н. Леонтьев приходит к заключению, что дошкольное детство – это период первоначального фактического складывания личности, период развития личностных «механизмов» поведения. В дошкольные годы завязываются первые узлы, устанавливаются первые связи и отношения, которые образуют новое, высшее единство деятельности и вместе с тем новое, высшее единство субъекта – единство личности. Именно потому, что дошкольное детство есть период такого фактического складывания психологических

механизмов личности, он так важен [9, с. 15].

Фактическое складывание личности А.Н. Леонтьев связывает с появляющимся в начале дошкольного возраста и развивающимся на всем его протяжении соподчинением мотивов. «Только в дошкольном возрасте мы можем впервые обнаружить эти, более высокие по своему типу, соотношения мотивов, устанавливающиеся на основе выделения более важных мотивов, подчиняющих себе другие» [9, с. 18].

Анализируя относящиеся к этому вопросу факты, характеризующие деятельность ребенка в дошкольном возрасте, А.Н. Леонтьев приходит к заключению, что характерной особенностью деятельности, возникающей в дошкольном возрасте, является то, что она все более побуждается и направляется не отдельными, друг с другом не связанными мотивами, которые сменяются, подкрепляют друг друга или вступают между собой в конфликт, а системой взаимно соподчиненных мотивов [36, с. 40].

В дошкольном возрасте фактически наблюдаются все изменения: ребенок переходит к новым типам деятельности, у него интенсивно развивается память, он начинает мыслить общими представлениями, у него изменяются желания и интересы, возникают первые этические инстанции и зачатки мировоззрения. Ребенок в дошкольном возрасте проходит путь от «я сам», от отделения себя от взрослого к самосознанию, к открытию своей внутренней жизни, теснейшим образом связанной и координированной с внешней деятельностью.

В условиях необходимости учета индивидуального подхода к формированию личности ребенка дошкольного возраста исследователи (Абраменкова В.В., Колесов Д.В., Кон И.С., Мухина В.С. и др.) отмечают, что данный процесс невозможен без учета психологической специфики пола ребенка. Авторы обращают внимание на важность формирования у детей основ качеств мужественности (эмоциональная устойчивость, смелость, решительность, ответственность) и женственности (заботливость, нежность, скромность, терпимость) соответственно их полу начиная уже с дошкольного возраста.

Многие исследователи отмечают, что в старшем дошкольном возрасте

начинается важный этап полоролевой социализации мальчика – период возникновения первых детских однополых компаний, когда ему необходимо создать свой «мужской» мир. В это время у ребенка формируется близкие ценностные отношения со сверстниками, которые он может использовать как источник мужских полоролевых моделей и сферу реализации маскулинных качеств. Следствием преодоления мальчиком трудностей усвоения мужской роли является негативное отношение к девочкам и формирование особого «мужского», подчеркнуто грубого и резкого стиля поведения, которое несколько смягчается лишь к началу подросткового возраста, когда мальчику удается завершить свою идентификацию и уйти от давления «женского» мира.

Девочка находится в более выгодном положении, поскольку с раннего детства наблюдает соответствующую своему полу ролевую модель. В дальнейшем ей не придется отказываться от первичной идентификации с матерью, а окружающие женщины только помогают ей сформировать адекватный образ себя как женщины. Становление позитивной полоролевой идентичности у детей возможно в том случае, если педагог учитывает психологические особенности детей разного пола. Зная психологические особенности мальчиков и девочек, закономерности их полоролевого развития, воспитатель может найти наиболее адекватные способы взаимодействия с детьми разного пола.

Исследователи, как Д.Н. Исаев, В.Б. Каган, И.С. Кон и др., указывают на то, что в дошкольном возрасте формируется первичная полоролевая идентичность, а к 6 годам половая идентичность уже в довольно большой мере сформирована. В.Б. Каган подчеркивает, что исправлять ошибки полоролевого воспитания в более позднем возрасте очень трудно. Дети старшего дошкольного возраста способны безошибочно определять пол, точно описывать отличительные признаки мальчиков и девочек: «Девочки носят платья, косички, заколки, у них кудри, а мальчики – штаны, они играют в машинки, пистолеты и у них короткие волосы» [10].

Половое воспитание дошкольников разворачивается в возрасте максимальной восприимчивости детей, формируя у них отношения к миру и полу вообще, в том числе и своему полу, в период становления половой идентичности и поло-

ролевого поведения. Таким образом, оно прямо связано с формированием личности, подготавливает ребёнка к разрешению и преодолению предстоящих противоречий и трудностей развития, в конечном итоге гармонизируя взаимоотношения общечеловеческого и полового в структуре развивающейся личности.

Перед дошкольными образовательными учреждениями и родителями стоит задача отнестись к образованию детей дошкольного возраста по-новому: перейти от «бесполой педагогики» к воспитанию партнерских взаимоотношений между мальчиками и девочками, воспитанию таких качеств в формирующейся женщине и формирующемся мужчине, которые направлены на освоение ими многообразия гендерных ролей. Полоролевое воспитание способствует принятию детьми дошкольного возраста культуры взаимоотношения полов, которая основывается на доброте, взаимоуважении, деликатности, соответствующей полу модели поведения, а также верном понимании роли мужчины и женщины в обществе.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показывает, что старший дошкольный возраст выступает важным периодом полоролевого развития детей. Это проявляется в том, что дети в этот возрастной период полностью осознают свою половую принадлежность, у них формируются полоролевые предпочтения и полоролевая ориентация в поведении, соответствующем мужской и женской роли. Своевременность и успешность полоролевой социализации обеспечивает целенаправленная организация полоролевого воспитания, важными социально-педагогическими условиями которого являются: учет психофизиологических особенностей дошкольников разного пола в процессе полоролевого воспитания; наличие программно-методического обеспечения; взаимодействие с семьей в решении задач полоролевого развития и воспитания дошкольников.

1.2 Полоролевое воспитание дошкольников как объект психолого-педагогического исследования

На протяжении последних десятилетий вопросы полового просвещения

ставятся во главу процесса воспитания детей разного пола. Отсюда возникает термин «половое воспитание». И.С. Клециной дается такая трактовка: «Половое воспитание – это систематическое, сознательно планируемое и осуществляемое воздействие на формирование полового сознания и поведения детей, подготовка их к семейной жизни» [11, с. 23].

Человек определяется как мужчина или женщина, мальчик или девочка на основании телесных, репродуктивных, поведенческих и социально-культурных признаков. Как отмечает Т.В. Бендас, совокупность этих признаков и называется полом. Кроме того, пол как понятие включает в себя биологические и социальные характеристики. Биологический пол заложен от рождения, а социальный складывается в течение жизни человека, и социальные факторы имеют большое значение на развитие социального пола [5].

Целью полового воспитания исследователи видят подготовку подрастающего поколения к семейной жизни. Половое воспитание, согласно точке зрения Д.В. Колесова, призвано обеспечить овладение нравственной культурой в области взаимоотношений полов. Автор определяет половое воспитание как «процесс, направленный на выработку качеств, черт, свойств, а также установок личности, определяющих необходимое обществу отношение человека с представителями другого пола» [12, с. 25].

Анализ литературы, проведенный Л.И. Столярчук, И.А. Столярчук показывает, что в конце XX начале XXI веков педагоги при рассмотрении полодифференцированного воспитания стали применять не только термин «половое воспитание», но и также термин «полоролевое воспитание». В основе полоролевого воспитания лежат закономерности социального пола, оно подразумевает становление полоролевого поведения, мужских и женских качеств под влиянием социальных факторов [32].

Исследователи Т.А. Репина, Н.Е. Татаринцева отводят полоролевому воспитанию большое значение, оно дает возможность полноценного развития личности мальчиков и девочек, приобретения ими психологических черт мужественности, женственности, гендерных ролей. Необходимо подчеркнуть, что на

соотношение понятий «полоролевое воспитание» и «половое воспитание» существуют различные точки зрения [29, с. 34].

Так, некоторые ученые указывают на то, что понятие «половое воспитание» отличается большей глубиной, нежели понятие «полоролевое воспитание». Половое воспитание выступает как нечто общее, а полоролевое воспитание является лишь его составляющей. Другие исследователи, наоборот, доказывают, что полоролевое воспитание представляет собой общее, более глубокое понятие в отличие от полового воспитания. Кроме того, есть и еще одна группа педагогов, по мнению которых, понятия «половое воспитание» и «полоролевое воспитание» являются тождественными [29].

В ряде исследований понятие «полоролевое воспитание» рассматривается с различных сторон. Это:

- «часть социально-нравственного воспитания, связанного с рядом педагогических и специальных медицинских проблем» (Аркин Е.А., Колесов Д.В.);
- «процесс, направленный на выработку качеств, черт, свойств, установок личности, определяющих необходимое обществу отношение человека с представителями другого пола» (Колесов Д.В., Костяшкин З.Г., Хрипкова А.Г.) [3, с. 35];
- «освоение роли отца или матери в соответствии с общественно моральными и гигиеническими требованиями» (Исаев Д.Н., Каган В.Е.) [12, с. 56];
- «педагогическая деятельность, направленная на овладение детьми полоролевым репертуаром, навыками полоролевого поведения, культурой взаимоотношений полов, способствующая позитивной полоролевой социализации» (Радзивилова М.А., Столярчук Л.И.) [22, с. 13].

Полоролевое воспитание – система подходов, принципов, педагогических условий, адекватных половозрастным особенностям ребенка и направленных на формирование у него таких полоспецифических знаний, отношений, свойств личности и способов поведения, которые обеспечат ему эмоционально ценностное отношение к себе, позитивное взаимодействие между полами, принятое в обществе полоролевое поведение и адаптацию к различным социальным условиям.

Полоролевое воспитание понимается в педагогике как целостная система. Л.В. Коломийченко рассматривает половое воспитание как целенаправленный, содержательно наполненный, технологически выстроенный, результативно диагностируемый процесс взаимодействия педагога с ребенком, способствующий адекватному восприятию и освоению гендерной культуры, и формированию межполовой толерантности [30, с. 38].

В работах Т.А. Репиной, Л.В. Коломийченко выделено три основных компонента содержания полоролевого воспитания:

- когнитивный (формирование адекватных представлений о качествах мужественности, женственности, семейных ролях);
- эмоциональный (формирование положительного отношения не только к своей, но и противоположной роли, полоролевых предпочтений, ценностных ориентаций, типичных для пола потребностей и мотивов);
- поведенческий (воспитание соответствующей полу модели поведения).

И.С. Кон, Л.И. Столярчук, Н.Е. Татаринцева и др. ввели термин «полоролевое воспитание» в сферу отечественной науки, несмотря на то, что существовал термин «гендер», который активно применялся исследователями за рубежом. Но возникла потребность в переходе (от освоения социальных ролей мужчинами и женщинами к «культурной маске пола») к гендерному воспитанию в условиях современного мира, и это место было отдано полоролевому воспитанию [29, с. 34].

Как указывает Т.А. Репина, полоролевая социализация происходит посредством стихийного взаимодействия ребенка с окружающим миром, когда разнообразные жизненные ситуации оказывают на его развитие стихийное влияние, а также при помощи целенаправленного воздействия на развитие личности девочки и мальчика, иначе говоря, при помощи полоролевого воспитания. В рамках такого воспитания учитываются половозрастные и индивидуальные особенности становления личности мальчиков и девочек, что обуславливает саморазвитие, самореализацию, самосовершенствование женской или мужской индивидуальности [29].

Т.А. Репина определяет цель полоролевого воспитания как формирование в ребенке с дошкольного возраста основ качеств мужественности или женственности, правильных представлений о психических характеристиках будущего мужчины или будущей женщины [9]. Автор выделяет следующие задачи полоролевого воспитания:

- формирование первых идеалов семейных отношений и начальных представлений о мужественности и женственности, а также социально одобряемых половых ролей соответствующих возрасту.

- обучение реализации этих представлений как в воображаемых ситуациях, так и в реальном взаимодействии с окружающими людьми разного пола, в том числе со сверстниками противоположного пола.

- воспитание у ребенка чувства гордости за свой пол.

- преодоление разобщенности между мальчиками и девочками в группе детского сада, возникающей главным образом из-за различий игровых интересов.

В литературе определены задачи полоролевого воспитания в дошкольном возрасте, направленные на развитие различных сфер женской / мужской индивидуальности детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) в процессе полоролевой социализации:

- помощь в познании ребенком самого себя, осознании собственного образа «Я» мальчика / девочки, переживаний дошкольников;

- формирование представлений о зарождении новой жизни с общим механизмом деторождения;

- развитие способности и формирование готовности устанавливать искренние, уважительные, партнерские отношения со взрослыми, сверстниками и сверстницами;

- развитие коммуникативных умений, навыков к реализации разнообразного полоролевого репертуара в игровых ситуациях и реальной жизнедеятельности УДО;

- формирование представлений о правилах поведения с незнакомыми людьми и навыков личной безопасности [29].

Полоролевое воспитание, по мнению А.Г. Хрипковой и Д.В. Колесова, представляет собой процесс, задача которого состоит в формировании качеств, черт, свойств, установок личности, обозначающих отношение человека с представителями другого пола, в соответствии с требованиями общества [12].

Согласно точке зрения Н.К. Ледовских, полоролевое воспитание заключается в освоении таких качеств, как уважение, дружба между детьми разного пола, в осознании ими соответствующих норм и представлений, в становлении доброжелательных и положительных взаимоотношений между мальчиками и девочками, а также в дифференцированном подходе, опирающемся на половых особенностях во всех видах жизнедеятельности [19].

Как особую составляющую нравственного воспитания видит полоролевое воспитание З.Г. Костяшкин. Цель полоролевого воспитания, считает автор, заключается в формировании отношений людей разных полов, а также навыков поведения и самоконтроля, с этим связанных [28].

Ю.С. Григорьева определяет полоролевое воспитание как сложное и социально формируемое образование, проявляющееся в наличии знаний элементов гендерной культуры, интересов и потребности в адекватном проигрывании половой роли, толерантном отношении к представителям своего противоположного пола [7].

Актуальной задачей современного образования является полоролевое воспитание детей дошкольного возраста, представляющее собой проблему не только индивидуальную, но и социальную, касающуюся нравственного и психического здоровья детей. Данная проблема влияет на представления мальчиков и девочек о половых ролях, а также, на формирование полоролевого опыта [27, с. 256].

Изучение взглядов отечественных педагогов и мыслителей на проблемы пола, на воспитание мальчиков и девочек, показывает, что они менялись в большей мере в зависимости от содержания социальных ролей мужчины и женщины в обществе. В последнее десятилетие вопросы воспитания и развития детей разного пола стали предметом изучения Л.В. Градусовой, Ж.Н. Короба-

новой, М.В. Мазниченко, Т.А. Репиной, О.А. Соломенниковой, Е.Н. Татаринцевой и других исследователей. Они утверждают, что благодаря способности дошкольника к подражанию ребенок заимствует не только образцы некоторых действий и внешние отличительные признаки, но и такие сложные качества личности, как доброта, мягкость, отзывчивость или решительность, мужественность, стойкость.

По определению Е.Н. Татаринцевой, «полоролевое воспитание личности дошкольника – это социально и педагогически обусловленный процесс, в ходе которого дети овладевают полоролевым опытом на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, а также на основе самоопределения в культуре и социуме» [6].

В современных исследованиях термин «полоролевое воспитание» нередко употребляется как синоним полового воспитания. Однако применительно к детям дошкольного возраста многие авторы считают целесообразным говорить не о половом, а именно о полоролевом воспитании. Процесс полового воспитания рассматривался, как правило, в системе нравственного и физического развития ребенка, и только в последние десятилетия гендерное самоопределение признано специфической проблемой социализации человека.

К исследованию данной проблемы обращались Л.А. Арутюнова, Д.В. Доронова, Н.К. Ледовских, Т.А. Репина, Н.Е. Татаринцева.

В работе Л.А. Арутюновой изучаются особенности половой социализации мальчиков и девочек в семье и детском саду, где отмечается, что особенности ценностных ориентации родителей в области воспитания этих качеств и характер общения, взаимоотношений и трудового сотрудничества взрослых и детей являются важными факторами формирования основ мужественности и женственности у детей [3, с. 108].

Исследования Т.Н. Дороновой показывают, что в настоящее время в системе дошкольного образования возникают серьезные проблемы по вопросам полоролевого воспитания. В первую очередь это связано с программно-методическим обеспечением дошкольных образовательных учреждений Рос-

сии. В программах и методических руководствах практически не учитываются гендерные особенности детей дошкольного возраста. В результате этого, содержание воспитания и образования ориентировано на возрастные и психологические особенности детей вообще, а не мальчиков и девочек того или иного возраста [7, с. 112].

Н.Е. Татаринцева выделяет следующие базовые компоненты полоролевого воспитания дошкольников: ценностный, познавательный, поведенческий, личностный.

Ценностный компонент вводит дошкольников в мир ценностей, способствует формированию личностно значимой системы ценностей. Полоролевые ценности представлены в содержании воспитательного процесса нормами, правилами, культурными эталонами мужского и женского поведения. Познавательный компонент обеспечивает дошкольников научными знаниями о человеке (мужчине и женщине). Поведенческий компонент способствует развитию способов мужского и женского поведения, формированию разнообразного полоролевого репертуара. Личностный компонент обеспечивает познание образа «Я» – мальчика и девочки, развитие рефлексивных способностей [15, с. 110].

Как указывает Н.К. Ледовских, полоролевое воспитание не может быть сведено к усвоению знаний и представлений о мужских и женских половых ролях, о качествах мужественности и женственности. В воспитательном процессе чрезвычайно важно развить положительное эмоциональное отношение ребенка к своему полу, гордость за свою принадлежность к нему и сформировать предпочтения и интересы, соответствующие полу [16, с. 51].

Т.А. Репина считает, что половая идентификация формируется на фоне общей идентификации с теми, с кем у ребенка осуществляется эмоционально-положительное общение (прежде всего с матерью, независимо от пола ребенка), поэтому роль взрослых исключительно велика для формирования психологического пола [23, с. 68].

Как отмечает Н.В. Татаринцева, полоролевое воспитание является эффек-

тивным средством становления личности, при условии, если способствует овладению разнообразным полоролевым репертуаром, культурой общения полов, важнейшими признаками которого являются: устремленность образа «Я»; развитие женского (мужского) достоинства, ощущения своеобразия внутреннего мира; создание гуманных отношений, основанных на взаимопонимании, взаимодоверии, взаимоуважении [30, с. 148].

Полоролевого воспитания детей способствует их полоролевому развитию. Полоролевое развитие – непрерывный процесс количественных изменений и качественных преобразований феминных (женских) и маскулинных (мужских) свойств личности ребенка, способов полоролевого поведения, эмоционально-ценностного отношения к своей половой роли и взаимодействию с людьми разного пола. Результат полоролевого воспитания и развития – формирование позитивной полоролевой идентичности.

Позитивная полоролевая идентичность – такая совокупность знаний и представлений ребенка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе как к представителю определенного пола, которая обеспечивает ребенку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам, выполнение полоролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.

Ребенок дошкольного возраста в значительно большей мере эмоциональное, нежели рациональное существо. Он воспринимает мир и себя, прежде всего, на уровне чувствования, переживания. Занимаясь формированием позитивной полоролевой идентичности, особое внимание следует уделять развитию у ребенка эмоционально-ценностного отношения к себе как к мальчику или девочке, положительному принятию своей половой роли, созданию позитивно окрашенного «образа Я» мальчика девочки.

Понимание неизменности пола происходит на пятом году жизни. В 6-7 лет ребенок окончательно осознает необратимость половой принадлежности, что сопровождается заметным усилением половой дифференциации поведения и установок. Мальчики и девочки по собственной инициативе выбирают разные

игры и партнеров в них, проявляют разные интересы, стиль поведения.

Анализ психолого-педагогических исследований и реальной практики дошкольного образования свидетельствуют о том, что современный взрослый (педагог, родитель) не всегда владеет содержанием и технологиями полоролевого воспитания (Радзивилова М.А., Товстик Н.Ю., Тельнюк И.В., Иванова О.И. и др.). Педагоги недостаточно актуализируют культурный потенциал полоролевого воспитания; родительское воспитание, в большей степени, ориентировано на воспроизведение собственного опыта, что нередко приводит к искажению полоролевого сознания, поведения, ориентаций ребенка, отсутствует система подготовки родителей к полоролевому воспитанию дошкольников в семье.

Таким образом, обобщая сказанное выше, мы определяем в рамках работы половое воспитание как набор воспитательных и просветительных воздействий на ребенка, цель которых – освоение принятой в обществе системы половых ролей и взаимоотношений между полами в общественной и личной жизни. Полоролевое воспитание является составляющей полового воспитания. Полоролевое воспитание рассматривается в педагогике как важное направление воспитания, способствующее полноценному развитию личности мальчиков и девочек, освоению ими психологических черт мужественности, женственности, половых (гендерных) ролей. Мы приняли за основу следующее определение полоролевого воспитания, согласно которому оно представляет собой процесс, задача которого состоит в формировании качеств, черт, свойств, установок личности, обозначающих отношение человека с представителями другого пола, в соответствии с требованиями общества.

Изучив работы Т.А. Репиной, А.М. Щетининой, Д.Н. Исаева, В.Е. Кагана, Д.И. Фельдштейн и др. мы пришли к выводу, что на становление полоролевого воспитания необходимо не только создание соответствующей предметно-развивающей среды, чтения художественной литературы и др., но и активное участие родителей в процессе полоролевого развития личности ребенка. Процесс воспитания дошкольника непосредственно связан со становлением ген-

дерной идентичности растущей личности, ее умениями анализировать представления о самом себе как о своем предназначении как мужчины или как женщины. В этом процессе неопределимую роль играет воспитательный потенциал фольклора.

1.3 Воспитательный потенциал фольклора и его использование в полоролевом воспитании

Анализ литературы показывает, что в контексте гендерного и полоролевого воспитания исследователи выделяют различные методы и средства организации работы, которые будут способствовать полоролевому развитию. Прежде всего, необходимо отметить, что полоролевое воспитание предшествует осознанию детьми того, какие именно качества отражают мужественность и женственность, как они проявляются.

Анализ исследований в области дошкольной педагогики показал существование разнообразных содержательных направлений воспитания детей разного пола. Реализация концепции нашла отражение в диссертационных работах, выполненных под руководством С.А. Козловой (Морозюк С.Н., Корнеева Е.И., Дыбина О.В. и другие). По мнению исследователей, условием социально-личностного развития детей является освоение социального окружения, включающего народную традиционную культуру, где широко задействованы фольклорные праздники, семейные, трудовые традиции. При этом реализуется принцип гуманитарности – человек и его место (отношение) в социуме.

Воспитанию дошкольников в процессе полоролевой социализации в дошкольных образовательных учреждениях посвящены исследования Л.А. Арутюновой, М.А. Радзивиловой, Н.Ю. Товстик, И.В. Тельнюк, О.В. Дыбиной, О.И. Ивановой и др. По мнению ученых, полоролевая социализация дошкольников состоит из стихийной и относительно социально контролируемой полоролевой социализации, способствующей позитивным самоизменениям дошкольника (дошкольницы). Исследования доказали необходимость повышения педагогической культуры родителей, пополнению арсенала их знаний по полоролевому воспитанию ребенка в семье.

Интересными и практически значимыми являются работы Т.Ю. Абаевой, О.А. Мухамбаевой, И.З. Хамдамовой, К.Н. Эмих и др., в которых поднимаются вопросы воспитания мальчиков и девочек на основе использования народных традиций. Ученые актуализируют проблему поиска путей преодоления отрицательных влияний традиций, существующих в национальных культурах, использование положительных.

В основе современных моделей интеркультурного воспитания лежит идея сохранения уникальности, этнической, культурной и персональной идентичности, а также ценности всех культур. Знакомясь с культурой различных стран, обычаями, традициями, идеалами маскулинности и фемининности, разнообразными нормами полоролевого поведения, важно учиться воспринимать и признавать их, формировать к ним толерантное отношение и совершенствовать мужскую (женскую) индивидуальность в соответствии с требованиями современного общества.

Значение художественной литературы и фольклора в решении задач воспитания подрастающего поколения, формирования личности является общепризнанным в педагогической теории и практике. Произведения фольклора и художественной литературы служат одним из важных источников формирования детских представлений о мужских и женских социальных ролях, о качествах мужественности и женственности, так как отражают существующие в обществе гендерные стереотипы.

Для осуществлений полоролевого воспитания дошкольников можно использовать множество средств и методов, разработанных известными учеными (Репина Т.А., Градусова Л.В., Исаев Д.Н., Каган В.Е.). Педагогический опыт многих поколений предоставляет богатейший арсенал народной воспитательной мудрости, который содержится в сказках, играх, обрядах, загадках, пословицах и т.д.

Согласно Л.В. Градусовой огромную роль в полоролевом воспитании играют русские народные сказки. Культ ребенка в Древней Руси раскрывается через этнопедагогический аспект русских народных волшебных сказок, представленных в сказках об Иванушке-дурочке и Иване-царевиче. Ивануш-

ка – это ребенок, который наследует этот мир, а «дурачок» он потому, что еще мал и многого не знает и не умеет. Через сказку раскрываются великая мудрость народной педагогики: всякий ребенок «царевич». Поэтому-то и велика роль сказки в воспитании у дошкольников полоролевого поведения. Сказка – это школа истинной жизни, так как она дает ребенку возможность вникнуть в существо нравственных проблем уяснить характер важнейших этических выборов.

В методических разработках О.Л. Князевой и М.Д. Моханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» описано, что сказки и былины играют огромную роль в социализации современного ребенка, в формировании его представлений о семейных отношениях, о типично женских и типично мужских эталонах поведения в культуре, о полоролевых стереотипах. Благодаря механизму идентификации со сказочными персонажами ребенок-дошкольник усваивает идеальный тип отношений, представленный в описании жизни сказочных героев.

Н.А. Аполлонова указывает на то, что усвоение ролей мужчины и женщины в фольклорной педагогике так же осуществлялось через игру. Детские игры в народной педагогике носили опережающий характер, т.к. дети наблюдали и проигрывали самые разнообразные стороны жизни. По мнению автора, наиболее эффективным средством воспитания полоролевого поведения являются традиционные народные игры с куклами. Кукла – модель ребенка с акцентированными младенческими признаками, формирующие у девочки материнские черты. Игровой этап с куклой влияет на формирование ценности ребенка и материнства.

Воспитательная ценность игры в том, что ребенок, играя, вполне сознательно выполняет определенные этические нормы поведения. В процессе игр дети приучаются к общению между сверстниками своего и противоположного пола, взаимным услугам, взаимному сохранению интересов.

Согласно исследованиям Ю.В. Шурдуковой, «врастание в мир взрослых происходит через игровую деятельность. Детские игры являются, своего рода,

подготовительной работой, требующей иногда немалых усилий, чтобы впоследствии путем различных приемов, выработанных в игре, шутя и забавляясь, с толком и пользой приложить эти приемы в практической жизни» [2, с. 62].

Большое внимание уделяется совместным играм мальчиков и девочек. В процессе игр дети приучаются к общению со сверстниками своего и противоположного пола, взаимным услугам, взаимному сохранению интересов.

Высокую оценку поговоркам и пословицам как творению народного гения дают Е.Н. Борисова и Н.Я. Чувашова. Раскрывая все стороны жизни народа, представления о добре и зле, неисчерпаемый источник для воспитания нравственных качеств личности представляют пословицы и поговорки. В изумительной мудрости русских пословиц и поговорок запечатлены традиции народа: любовь к матери, уважение к старшим, трудолюбие, храбрость и стойкость, терпимость.

Согласно исследованиям Е.Н. Борисовой, особое место в полоролевом воспитании занимает материнский фольклор – колыбельные песни, пестушки, потешки и т.д. Через материнскую поэзию ребенок познавал родную речь, природу, главные этические заповеди, эстетические представления, развивался умственно и духовно. В них открывается отношение матери к своему ребенку, который всегда оставался источником надежд и упований. Ребенок в русской культуре сравнивается с «ангелом, божией благодатью».

Колыбельные – это русло начального воспитания мальчика и девочки. Знакомство с колыбельными песнями и использование их в игровой деятельности, несомненно, способствует воспитанию у детей специфических черт характера. Ведь, как точно об этом подметил А.М. Горький «Ребенок до десятилетнего возраста требует забав и требования его биологически законны. Он хочет играть, он играет всем и познает окружающий мир, прежде всего и легче всего в игре, игрой».

М. Загрутдинова и Н. Гавриш одним из фольклорных средств полоролевого воспитания предлагали рассматривать посиделки. По мнению авторов «посиделки – это явление, представляющее собой совместное проведение досугового времени, в течение которого присутствующие общаются друг с другом,

в том числе посредством игр, пения и танцев». Они помогают детям воспроизвести и закрепить нормы поведения, взаимодействие между полами. Дети практически примеряют на себя различные роли.

В методической литературе выделены принципы отбора художественных произведений для решения задач полоролевого воспитания дошкольников: доступность, эмоциональная привлекательность, динамичность сюжета, эмоциональное и образное описание главных героев, проявление героями качеств мужественности, женственности.

В полоролевом воспитании возможно использование художественных произведений разных жанров фольклора и тематики:

- произведения фольклора: сказки, пословицы, поговорки, поэзия пестования;
- произведения, отражающие традиционные мужские и женские виды деятельности (профессии, спорт);
- произведения о детях, проявлении мальчиками и девочками качеств мужественности, женственности;
- произведения о семье, знакомящие дошкольников с семейными ролями и ценностями.

Рассмотрим возможности произведений разных жанров фольклора и содержания в решении задач полоролевого воспитания дошкольников.

В произведениях фольклора, сказках, пословицах, поговорках отражен опыт народной педагогики, представления народа о назначении мужчины и женщины, о том, какими качествами они должны обладать, об особенностях воспитания мальчиков и девочек.

В работах Е.С. Бабуновой и Н.Е. Татаринцевой указаны народные традиции полоролевого воспитания, приобщение к которым возможно через фольклор. Почитание семьи как важнейшего института воспитания: уважительные отношения между родителями; возвышенное отношение к женщине (матери); уважение и почитание детьми своих родителей; любовь родителей к детям. Развитие у мальчиков чувства товарищества, верности слову и делу, мужества, са-

моотверженности; развитие у девочек нежности, терпимости, отзывчивости, сострадания. Воспитание у детей обоих полов таких нравственных качеств, как доброта, честность, порядочность, правдивость, надежность, бережливость; уважительное отношение к старшим, забота о младших по возрасту, гостеприимство, милосердие и благотворительность; приобщение детей к труду, добротворческой, созидательной деятельности [9, с. 86].

Каждый фольклорный жанр обладает специфическими возможностями в решении задач полоролевого воспитания дошкольников. Важным средством полоролевого воспитания является «поэзия пестования» (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки). Поэзия пестования сопровождает ранние этапы развития ребенка, способствует решению различных воспитательных задач.

Основное назначение колыбельных песен – успокоить ребенка, обеспечить крепкий сон, физическое здоровье. Пестушки помогают детям освоить основные движения. Потешки и прибаутки знакомят с окружающим миром, забавляют и развлекают ребенка, создают у него бодрое и радостное настроение. Наряду с этим колыбельные, пестушки и потешки способствуют половой идентификации ребенка, так как содержат гендерно-ориентированные обращения к детям: «сыночек», «доченька», «внучок»: «Наша доченька в доме, что оладышек в меду»; «Уж я Ванюше пирог испеку, уж я внученьку румянький».

Одной из задач полоролевого воспитания детей является овладение детьми первоначальными представлениями о собственной половой принадлежности, аргументируя ее по ряду признаков (одежда, прическа). В решении этой задачи может помочь народный фольклор, где большое внимание уделяется внешним особенностям мальчиков и девочек: одежде, прическе. В соответствии с тем, кому именно адресована потешка или пестушка, девочке или мальчику, прогнозируется их будущее.

Произведения фольклора знакомят детей с половыми семейными ролями, распределением трудовых обязанностей в семье.

Поэзия пестования через фольклорные образы, выразительные средства (эпитеты, интонации) приобщает ребенка к миру семейных ценностей, позволяя

ет почувствовать любовь родителей к детям, заботу о них.

Знакомство с пословицами и поговорками помогает приобщить детей к народному идеалу семьи. В пословицах и поговорках отражены важность семьи, родных и близких в жизни человека, любовь к матери, почитание старших, любовь и забота о детях: «На что и клад, коли в семье лад»; «Вся семья вместе, так и душа на месте»; «При солнце тепло, а при матери добро»; «Коли есть отец и мать, так ребенку благодать»; «Сын да дочь – ясно солнце, светел месяц»; «Братская любовь лучше каменных стен».

В пословицах отражены народные идеалы «настоящего мужчины» – главы семьи, хозяина, защитника отечества, мужественного воина: «Всякий дом хозяином держится», а также идеал «настоящей женщины» – заботливой матери, хорошей хозяйки: «Нет такого дружка, как родная матушка».

Приобщение детей к фольклорным произведениям необходимо начинать с раннего возраста. Знакомство с фольклором осуществляется в повседневной жизни в режимных процессах (одевание, умывание, укладывание спать); на специальных занятиях по ознакомлению с фольклорными произведениями; на других видах занятий (рассматривание картины, занятия по изобразительной деятельности, музыкальные занятия).

Важное место в полоролевом воспитании дошкольников принадлежит сказкам. Сказка вводит ребенка в мир социальных взаимоотношений, знакомит с образцами мужского и женского поведения, социально ценными мужскими и женскими качествами.

Сказки («Репка», «Курочка-Ряба», «Колобок», «Гуси-лебеди» и др.) знакомят детей с половозрастными семейными ролями (родители, бабушки, дедушки, дети, внуки). В этих сказках отражены народные идеалы семейной жизни, которые помогают детям понять важность семьи в жизни человека, знакомят с семейными функциями, взаимоотношениями («Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка» и др.).

Волшебные сказки позволяют формировать у детей представления о качествах мужественности, женственности. Герои сказок обладают лучшими

мужскими и женскими качествами. В сказках в художественных образах «добрый молодец» и «красной девицы» отражены народные представления об идеальных мужских и женских образах. «Добрый молодец» – сильный, смелый, отважный защитник родины и народа, храбрый воин, борец со злом. Образы богатырей, добрых молодцев представлены в русских народных сказках «Иван – крестьянский сын» и «Чудо-Юдо», «Никита-Кожемяка». Настоящими мужскими качествами обладают былинные герои-богатыри Илья Муромец, Алеша Попович.

«Красна девица» – красавица, обладающая лучшими женскими качествами – добротой, терпимостью, отзывчивостью, миролюбием, сердечностью («Крошечка-Хаврошечка», «Морозко»).

Волшебные сказки привлекают детей своим динамизмом, многочисленными ситуациями, в которых герой преодолевает препятствия. Дети стремятся подражать героям сказок, охотно переносят эпизоды сказок в свои игры.

Н.Е. Татаринцева отмечает особое значение в формировании полоролевой идентичности детей, полотипичного поведения тех сказок, героями которых являются дети, так как идентификация с главным героем, близким по возрасту, повышает уверенность ребенка в себе. К таким сказкам относятся как народные («Мальчик с пальчик», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»), так и авторские («Цветик-семицветик» Катаева В.).

Особое значение в решении задач полоролевого воспитания имеют произведения, героями которых являются дети – мальчики и девочки. Эти произведения отражают жизненные ситуации, понятные ребенку, позволяют идентифицировать себя с героями, показывают образцы полоролевого поведения в разных ситуациях, в общении со сверстниками своего и противоположного пола, с взрослыми, с членами семьи.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста рекомендуется использовать произведения о мальчиках, проявляющих качества мужественности: смелость, заботу о младших, слабых, девочках (Сегель Я. «Как я был мамой», Мамлин Г. «Самый смелый» и др.), и произведения о девочках, проявляющих

традиционные женские качества: доброту, приветливость, заботу о близких (Барто А. «Младший брат», Благинина Е. «Научу брата одеваться» и др.).

Н.К. Дедовских предлагает включать в репертуар для детского чтения исторические рассказы о защитниках отечества (Алексеев О.И. «Рассказы о Суворове и русских солдатах», Кассиль Л.А. «Твои защитники»), обогащающие представления детей о мужской роли защитника отечества, воспитывающие мужество.

В формировании представлений детей о профессиональных мужских и женских ролях важное место занимают произведения о представителях мужских и женских профессий, которые знакомят детей со спецификой мужского и женского труда, расширяют их кругозор. Дети узнают, что самую трудную и опасную работу обычно выполняют мужчины – пожарные, летчики, спасатели (Маршак С. «Рассказ о неизвестном герое», Бахревский В. «Вертолетчики»). Необходимо показать детям, что традиционные женские профессии – учитель, врач, продавец – также важны в обществе и требуют большого мастерства и умений.

Важная роль в полороловом воспитании принадлежит произведениям, которые дают дошкольникам представления о счастливой семье, в которой все любят друг друга, заботятся друг о друге (Артюхова Н. «Трудный вечер», Маршак С. «Счастливый день», Серов Е. «Папа дома», Драгунский В. «Денискины рассказы»). Эти произведения помогают формированию у детей образа семьи, семейных идеалов.

Формы работы с художественными произведениями разнообразны: чтение на специальных занятиях, этические беседы по содержанию произведений, драматизация художественных произведений, использование примеров из произведений при обсуждении ситуаций, возникающих в группе, разрешении конфликтов между мальчиками и девочками.

Усилению воздействия произведений фольклора способствует проведение этических бесед по их содержанию. В беседе необходимо обратить внимание детей на проявление героями произведений фольклора качеств мужествен-

ности, женственности.

Рассматривание иллюстраций к произведениям позволяет обогащать представления детей об особенностях внешнего вида мужчин и женщин, помогает понять их эмоциональное состояние. Эффективно обращение в беседе к личному опыту детей (Из кого состоит ваша семья? Есть ли у тебя брат, сестра? Как ты помогаешь маме дома?). Это способствует конкретизации гендерных представлений, осознанию своего поведения.

Таким образом, использование фольклора в полоролевом воспитании детей дошкольного возраста способствует полноценному развитию личности ребенка, подготовки его к выполнению соответствующих его полу социальных ролей в будущем. Произведения фольклора и художественной литературы служат одним из важных источников формирования детских представлений о мужских и женских социальных ролях, о качествах мужественности и женственности, так как отражают существующие в обществе гендерные стереотипы.

Ценность произведений фольклора и художественной литературы в полоролевом воспитании дошкольников обусловлена воздействием содержащихся в произведениях мужских и женских образов на когнитивную и эмоциональную сферу дошкольников. Трогательность пестушек, колыбельных песен, потешек, народная мудрость пословиц и поговорок, увлекательность загадок, веселый юмор дразнилок и считалок расширяют представления ребенка, обогащают его знания о действительности, вводят его в особый мир чувств, переживаний, эмоциональных открытий, помогают воспитывать в детях нравственные качества и формируют полоролевую социализацию детей старшего дошкольного возраста.

2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛОРОЛЕВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

2.1 Диагностика полоролевого воспитания в дошкольном образовательном учреждении

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 60 «Звездочка» г. Благовещенск. В старшей группе обучаются 29 детей, из которых 12 мальчиков и 17 девочек (таблица 1).

Таблица 1 – Половозрастной состав старшей группы

	Всего детей в группе	Количество мальчиков	Количество девочек
Количество человек	29	12	17
в %	100 %	42 %	58 %

Из таблицы видно, что в старшей группе преобладающее большинство девочек (58 %) по сравнению с мальчиками (42 %).

Состав семьи дошкольников, посещающих старшую группу, представлен в таблице 2.

Таблица 2 – Состав семьи старших дошкольников

в процентах

Полные семьи	Неполные семьи		Семьи с опекаемыми детьми	Многодетные семьи	Неблагополучные семьи	Малообеспеченные семьи
	Семьи без матери	Семьи без отца				
63 %	3,5 %	35 %	3,5 %	17,5 %	3,5 %	10,5 %

В целом, большая часть старших дошкольников воспитывается в полной благополучной семье – 18 детей, что составляет 63 % от всей группы.

Из таблицы видно, что в старшей дошкольной группе воспитываются дети из 11 неполных семей, что составляет 38,5 % от общего количества детей в группе. При этом 35 % детей воспитываются без отца – родители находятся в

статусе разведенных и 3,5 % детей (1 человек) воспитывается без матери – мама трагически погибла. В группе обучается 3,5 % детей (1 человек) находящийся под опекой у своих родственников.

17,5 % старших дошкольников (5 человек) воспитываются в многодетных семьях, у них есть как старшие по возрасту братья и сестры, так и младше их.

В группе только 3,5 % детей из неблагополучной семьи и 10,5 % детей воспитываются в малообеспеченных семьях, состоящих на учете в органах социальной защиты г. Благовещенска.

Применительно к старшему дошкольному возрасту, полоролевое поведение следует понимать, как особую модель социального поведения, отражающую систему представлений о своём половом образе, проявляющуюся в различных ситуациях, в деятельности, в способах взаимоотношений девочек и мальчиков, обусловленных эталонами мужского и женского поведения (Репина Т.А., Татаринцева Н.Е.) [33].

Для выявления проблемы в полоролевом воспитании дошкольников была проведена диагностика. Нами были использованы следующие методики:

1) Методика «Беседа с ребенком о половых ролях» (авторы Щетинина А.М., Иванова О.И.).

2) Методика «Половозрастная идентификация» (автор Белополюская Н.Л.).

Рассмотрим подробно используемые нами методики.

Для выявления уровня освоения полоролевого поведения, понимания своей половой принадлежности развития представлений о половых ролях нами были использованы наблюдение и диагностическая методика «Беседа с ребенком о половых ролях» (Щетинина А.М., Иванова О.И.). На основе результатов диагностической методики мы можем говорить о том, насколько правильно в данном детском саду реализуется работа с детьми с учетом половых особенностей (приложение А).

Беседа состояла из 13 вопросов, которые разделены на 2 блока. Первый блок объединяет с 1 по 6 вопросы, цель которых выявить представления ребенка о своем образе «Я-мальчик» или «Я-девочка» и особенности

идентификации ребенка со своим полом, о позитивном либо негативном отношении ребенка к своей половой роли. Второй блок объединяет с 7 по 13 вопросы. Цель: выявить представления ребенка о своей настоящей половой роли.

По результатам диагностики нами были выявлены особенности представлений детей о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях.

Методика А.М. Щетининой и О.И. Ивановой предполагает три уровня развития ребенка: высокий, средний и низкий, которым соответствует определенное количество баллов, представленное в приложении А.

В диагностике приняли участие 29 детей старшей группы Детского сада № 60 г. Благовещенск, в возрасте 5-6 лет. Результаты исследования изучения уровня представлений детей старшего дошкольного возраста о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях представлены следующим образом: у 42 % старших дошкольников (12 человек) выявлен средний уровень представлений о половых ролях мужчины и женщины. У 37 % детей (11 человек) преобладает низкий уровень представлений о половых ролях. Высокий уровень полоролевых представлений выявлен у 6 детей старшего дошкольного возраста, что составило 21 % от выборки. Представим полученные результаты в виде диаграммы (рисунок 1).

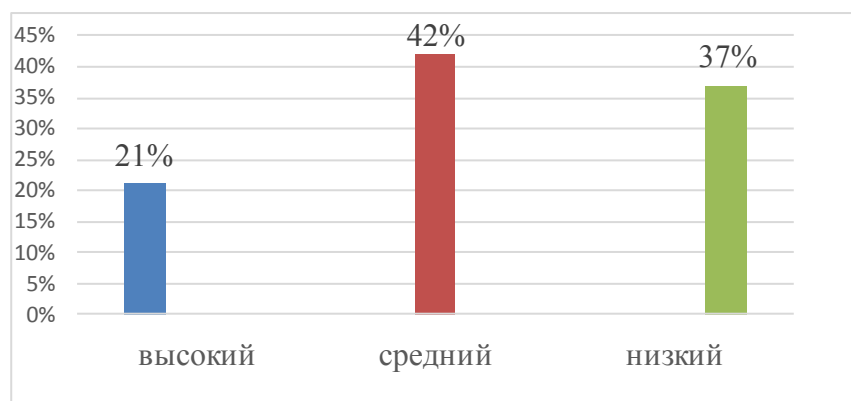


Рисунок 1 – Уровень полоролевых представлений у старших дошкольников

На данном рисунке представлены результаты исследования уровня освоения гендерного репертуара, изучения уровня представлений детей старшего дошкольного возраста о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях.

В старшей группе шестеро детей группы, что составляет 21 % от всего числа опрашиваемых, показали высокий уровень представлений о половых ролях. Дети понимают необратимость пола, у них сформировано эмоционально положительное отношение к себе в целом и к выполнению своих поло ролевых функций в семье; сформировано представление об отличиях мальчиков и девочек и особенностях их полоролевого поведения.

Выявлено 12 детей со средним уровнем представлений о половых ролях, что составило 42 % от всей группы. В целом такие дети понимают, что пол необратим (нельзя из мальчика превратиться в девочку и наоборот); знают, как ведут себя мальчики или девочки, перечисляют их отличительные признаки (одежда, рост, ряд качеств, поведение); называют некоторые функции мальчика и девочки в семье в настоящее время и в будущем.

С низким уровнем представлений о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях выявлено одиннадцать детей, что составляет 37 % от всей группы. У таких детей сформировано эмоционально нестабильное отношение к себе, оценка себя как не очень хорошего или же ссылка на негативные оценки его качеств взрослыми; отсутствуют представления о своих будущих полоролевых функциях в обществе и семье; неопределенные представления об особенностях поведения мальчиков и девочек в среде сверстников и семье

2) Целью методики Н.Л. Белопольской «Половозрастная идентификация» является изучение особенностей идентификации старших дошкольников со своим полом и возрастом. Методика предназначена для исследования уровня сформированности тех аспектов самосознания, которые связаны с идентификацией пола и возраста. Предназначена для детей от 4 до 12 лет с нормальным и аномальным интеллектуальным развитием (приложение Б).

Анализ результатов выполнения методики «Половозрастная идентификация» нацелен на выявление возрастных, индивидуально-личностных и патологических особенностей детей. Учитываются возможности ребенка к идентификации себя с обобщенным половым и половозрастным образом, к определению своих прошлых и будущих половозрастных ролей и построению полной последовательности образов.

В таблице 3 представлены результаты методики Н.Л. Белопольской.

Таблица 3 – Показатели половозрастной идентификации у старших дошкольников

Количество детей, чел. (в %)	Правильная идентификация	С помощью взрослого	Неправильная идентификация
В группе	8 (28 %)	15 (51 %)	6 (21 %)
из них:			
Мальчиков	6 (21 %)	4 (14 %)	2 (7 %)
Девочек	2 (7 %)	11 (37 %)	4 (14 %)

Из таблицы 3 видно, что правильно идентифицируют себя с полом и возрастом 28 % старших дошкольников (8 детей). Следует отметить, что мальчики (21 %) чаще, чем девочки (7 %) правильно идентифицируют себя. Дети самостоятельно идентифицируют себя со своим полом, могут назвать его, правильно относят себя к определенному полу, определяют пол своих сверстников, различают мужчин и женщин.

С помощью взрослого соотнесли себя с возрастом и полом 51 % детей старшего дошкольного возраста (15 детей). К помощи взрослого обратились 37 % девочек и 14 % мальчиков. Дети смогли правильно назвать какого пола изображены люди на картинках, но не смогли отнести себя к определённому полу.

Среди всех только 21 % детей испытали затруднения и не смогли правильно идентифицировать себя со своим полом и возрастом, из них 14 % девочек и 7 % мальчиков. Старшие дошкольники сначала выбрали привлекательный образ, неточно поняв инструкцию, но затем после помощи взрослого ответили правильно.

Эти результаты указывают на то, что в целом, у большинства дошкольников старшего возраста низкий уровень сформированных представлений о том, какого они пола и возраста.

Далее мы проанализировали выбор детьми привлекательного и непривлекательного образа себя в настоящем. Полученные результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Показатели представлений о привлекательном и непривлекательном «образе Я» у детей старшего дошкольного возраста

Девочки			Мальчики		
	Привлекательный образ	Непривлекательный образ		Привлекательный образ	Непривлекательный образ
Младенец	2 (7 %)	1 (3,5 %)	Младенец	1 (3,5 %)	0
Дошкольница	7 (24,5 %)	0	Дошкольник	10 (35 %)	1 (3,5 %)
Школьница	5 (17,5 %)	2 (7 %)	Школьник	0	2 (7 %)
Девушка	1 (3,5 %)	0	Юноша	0	0
Женщина	0	4 (14 %)	Мужчина	3 (10,5 %)	1 (3,5 %)
Старуха	2 (7 %)	7 (24,5 %)	Старик	0	4 (14 %)

Из таблицы 4 видно, что у 24,5 % девочек старшего дошкольного возраста наиболее привлекательным является образ дошкольницы и школьницы (17,5 %). Данные результаты обусловлены тем, что в старшем дошкольном возрасте активно формируется положительное отношение к школе и образ школьницы ассоциируется с взрослением. У мальчиков также наиболее привлекательным образом является образ мальчика-дошкольника (35 %) и мужчины (10,5 %).

Для девочек самими непривлекательными оказались образ младенца 7 % и старухи – 7 %. Эти результаты свидетельствуют о том, что девочки старшего дошкольного возраста не хотят быть маленькими и пожилыми. Для мальчиков непривлекательными являются образ старика (14 %) и школьника (7 %).

Таким образом, изучение половозрастной идентификации мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста показало, что представление о своем поле и возрасте у детей сформировано, но оно не всегда правильное, в большинстве случаев дети могут идентифицировать свой пол и возраст только с помощью взрослого.

Обобщая полученные результаты, мы смогли соотнести их с общим уровнем сформированности полоролевого развития. Полученные результаты мы представили в таблице 5.

Таблица 5 – Уровень полоролевого развития детей старшего дошкольного возраста
в процентах

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Кол-во детей	24,5	46,5	29

В таблице 5 мы видим, что у старших дошкольников преобладает средний уровень полоролевого развития (46,5 %). Он характеризуется тем, что девочки и мальчики знают свою половую принадлежность, но представления о поведенческих признаках своего пола у них ограничены. Социальные полоролевые функции в будущем дети осознают недостаточно и видят лишь некоторые качества. Общую половозрастную хронологию дошкольники старшего возраста выстраивают правильно и правильно определяют себя на возрастной ступени, осознают необратимость пола как одной из важнейших характеристик. Также им характерно предпочтение своей половой роли.

Низкий уровень (29 %) отличается тем, что дети старшего дошкольного возраста знают свой пол, некоторые его атрибутивные и поведенческие признаки, но обнаруживают неустойчивые представления о своих социальных полоролевых функциях в настоящем и отсутствие их знаний в будущем, допускают ошибки в построении половозрастной хронологии, не могут назвать эталонные качества мальчика и девочки и соответствующих им способов поведения, допускают возможность изменения пола, нередко дают себе как мальчику или девочке негативные оценки, проявляют негативное или

недоверчивое отношение к представителям противоположного пола, ярко выражена нестабильность в проявлении адекватных полу способов поведения в различных ситуациях.

Высокий уровень (24,5 %) имеет следующие характеристики: старшие дошкольники четко знают свой пол, называют его признаки (атрибутивные и поведенческие), имеют представления о социальных полоролевых функциях в будущем (будет мамой, папой, строителем и пр.), называет признаки эталонных фемининных и маскулинных качеств мальчика и девочки, выстраивают половозрастную хронологию (от младенца до старика), осознают необратимость своего пола, выражают позитивное отношение к себе как к мальчику или девочке (гордится своей принадлежностью к полу и выполнению социально требуемых полоролевых функций), проявляют желание быть хорошим мальчиком (девочкой), обнаруживают положительное отношение к представителям противоположного пола, проявляет постоянство «мужских» («женских») способов поведения в различных ситуациях.

Анализ путей и средств полоролевого воспитания дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения показал, что специальная работа по полоролевому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в данном детском саду не ведется. В практике детского сада процесс полоролевого воспитания происходит стихийно. В группе есть небольшой уголок «Мир мальчиков, Мир девочек». Его содержание в течение года практически не меняется.

Для игровой деятельности мальчиков и девочек в старшей группе отведено разное пространство, игрушки для детей подобраны с учетом полового признака, подобрана атрибутика к сюжетно-ролевым играм. Для девочек, для игры в «Семью», в группе есть игровой центр, оснащенный детской мебелью как стационарной, так и мобильной, обладающей способностью к трансформации (макеты квартиры). Центр наполнен игрушками и материалами, позволяющими детям выполнять мужские и женские семейные обязанности. Мальчики очень любят конструировать. Для

них организовали «Центр конструирования» с разными видами конструкторов, отличающимися по размеру, материалу, из которого изготовлен конструктор, назначению. Центр дополнен игрушками: разными видами машин, набором инструментов, другим игровым материалом.

В своей работе по организации полоролевого воспитания воспитатели не используют произведения фольклора. Пестушки, пословицы и поговорки направлены на приобщение детей к труду, формированию культурно-гигиенических навыков, правилам поведения и т.п. Воспитатели читают детям сказки, рекомендуемые программой ФГОС ДО. Сказки больше направлены на нравственное сознание, воспитание гуманных качеств и толерантного отношения к природе, животным или друг к другу.

Правильно организованная среда является значимым условием в формировании позитивной полоролевой идентичности через сюжетно-ролевую игру. Воспитатели проводят с детьми в сюжетно-ролевых играх воспитатели стараются формировать полоролевые модели поведения детей. Играя вместе с детьми, воспитатели показывают им способы мужского или женского поведения или обращают внимание на правильное, с точки зрения полоролевой идентичности, поведение мальчиков и девочек.

Дошкольный возраст является базовым в формировании основных личностных качеств ребенка определённого пола, и большую роль в этом играет семья. Каким хотят видеть родители своего ребёнка в будущем, во многом зависит от того, какой смысл они вкладывают в полоролевое воспитание ребенка дошкольного возраста, формированию каких качеств, маскулинности или феминности, уделяют внимание сейчас.

Для того, чтобы изучить мнение родителей об особенностях полоролевого воспитания в семье, формировании полоролевого поведения у детей в семье, нами были сформулированы вопросы и во время родительского собрания мы опросили родителей.

Анализ ответов родителей показал, что у современных родителей нет единого мнения о том, когда следует начинать воспитание ребенка с учетом

половых различий. Индивидуальный опрос показал разбросанность суждений родителей. Так 32 % родителей из общего числа опрошенных считают, что это необходимо начинать с рождения ребенка, когда они подбирают ему по цвету одежду, покупают разные игрушки.

24 % родителей считают, что внимание полу ребенку необходимо уделять на этапе дошкольного детства, 44 % утверждают, что это необходимо делать позже. Приведенные данные, показывают, что родители понимают необходимость воспитания ребенка с учетом половых различий, но затрудняются в правильном его осуществлении.

71 % родителей понимают необходимость формирования качеств, характеризующих мужчин и женщин, однако эта необходимость не становится реальностью в их семье. Возможно, причинами данного факта являются: недостаток опыта в воспитании ребенка, отсутствие терпения и свободного времени, незнание особенностей развития своего ребенка.

Таким образом, социально-педагогическая диагностика полоролевого воспитания старших дошкольников в дошкольном образовательном учреждении показала следующее: результаты исследования, направленного на изучение полоролевого развития в старшем дошкольном возрасте показали, что у большинства дошкольников старшего возраста сформированы представления о том, какого они пола и возраста. Полоролевое развитие старших дошкольников находится еще в процессе формирования и поэтому их полоролевые представления носят неустойчивый характер. У мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста полоролевое развитие характеризуется следующими особенностями: знанием своего пола и осознанием его необратимости, правильным соотношением половозрастных изменений, предпочтением своего пола и неустойчивым отношением к представителям другого пола, нестабильностью в проявлении маскулинных или феминных способов поведения. У детей старшего дошкольного возраста преобладают средний и низкий уровень полоролевого воспитания. Представления детей старшего дошкольного возраста о своей половой принадлежности и половой принадлежности других людей по ряду признаков

(внешний вид, личностные качества, социальные и трудовые функции) характеризуются раздробленностью. У дошкольников отсутствуют представления об особенностях поведения, взаимоотношений, специфики проявления чувств, эмоций людей разного пола, о «мужском» и «женском» в народной культуре, о ценностях пола.

Изучено мнение родителей об отношении к полоролевому воспитанию и особенностях формирования полоролевого поведения у дошкольников в семье. Представления родителей о возможностях семьи в полоролевом воспитании характеризовались фрагментарностью, отсутствием знаний в области семейного воспитания, полоролевого развития, психофизиологических особенностей мальчиков и девочек дошкольного возраста. В процессе индивидуальных бесед было обнаружено, что родители интуитивно осуществляют полоролевое воспитание в семье с опорой на стереотипы мужественности и женственности, сложившиеся в обществе.

Результаты исследования обусловили необходимость разработки и внедрения в учебно-воспитательный процесс детского сада программы по полоролевому воспитанию старших дошкольников с использованием фольклора.

2.2 Программа по полоролевому воспитанию дошкольников средствами фольклора

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт эмоционально – практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. От того, насколько успешно проходит процесс полоролевой социализации, включающий формирование представлений о содержании типичного для пола поведения и стремления повторить эти представления в собственном поведении, а также возникновение предпочтений и интересов, специфичных для пола, многое зависит в формировании личности, а именно: уверенность в себе, определенность личностных установок, и, в конечном счете, эффективность общения с людьми и благополучие отношений в семье. Если основы женственности и мужественности

не заложить в детях в ранние годы, это может привести к тому, что, став взрослыми, они будут плохо справляться со своими социальными ролями. Это и определяет содержание работы по осуществлению дифференцированного подхода в педагогическом процессе воспитания и обучения мальчиков и девочек в разных видах деятельности.

Изучение различной литературы показали, что неоценимую помощь в решении задач воспитания детей с учетом гендерных особенностей могут оказать произведения устного народного творчества – фольклор. Фольклор – одно из действенных и ярких средств народной педагогики, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь девочек и мальчиков, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. В связи с этим нами была разработана Программа полоролевого воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

Материал программы построен в соответствии с выдвинутыми принципами и диктует логическое конструирование модели построения и внесения программы в жизнь дошкольного учреждения. Программа выполняет многоплановую роль. Она решает задачи ознакомления детей с миром взрослых, способствует социализации ребенка, активно формирует интерес, способствует развитию мужественности и женственности.

Цель программы – развитие способности полоролевой идентификации, формирование представлений дошкольников о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола, посредством приобщения к духовной культуре русского народа (произведениям фольклора).

Задачи программы:

- 1) Формирование полоролевой воспитанности дошкольников;

2) Повышение профессиональной компетентности педагогов в сфере полоролевого воспитания дошкольников;

3) Повышение полоролевой компетентности родителей в процессе полоролевого воспитания дошкольников в семье.

Сроки и этапы реализации программы: 4 месяца. Программа рассчитана для детей в возрасте 5-7 лет, педагогов и родителей, и реализуется непосредственно в дошкольном образовательном учреждении.

Базовые направления программы:

Программа полоролевого воспитания дошкольников средствами фольклора включает в себя следующие *направления:*

- работа с детьми;
- работа с педагогами;
- работа с родителями.

Рассмотрим подробнее каждое из направлений Программы:

Работа с детьми. В основу содержания работы воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста была положена программа М.А. Ускембаевой «Я-девочка и Я-мальчик». Цель работы: способствовать развитию полоролевой идентичности дошкольников в педагогически организованных условиях с использованием произведений русского народного фольклора.

Процесс полоролевого воспитания дошкольников осуществлялся нами на занятиях. Основная стратегия психолого-педагогического воздействия на детей определена как проживание заданной темы в игровой форме, что согласуется с принципом ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте.

Русские народные сказки раскрывают огромный потенциал полоролевого воспитания дошкольников. Они обучают и создают эмоциональную положительную модель гендерного поведения, показывают социальные возможности девочки и мальчика.

С помощью сказок формируется представление о заботливости, миролюбии, терпимости к недостаткам других.

Например, такие русские народные сказки, как «Морозко», «Крошечка-

Хаврошечка», «Рукодельница и Ленивица» формируют у детей собирательный, обобщенный положительный образ девочки доброй, работающей, отзывчивой к чужому горю, внимательной и самоотверженной.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» развивают представления детей о качествах женственности, способствуют правильному пониманию девочками их будущих женских семейных ролей.

В сказках «Иван-царевич», «Жихарка», героев отличает скромность, трудолюбие, верность, доброта, готовность прийти на помощь и бескорыстие.

Для мальчиков и девочек оказываются достаточно притягательными моральные эталоны мужественности и женственности, зафиксированные в сказочных и былинных персонажах. Основная идея былин героического цикла – защита родной земли создает почву для воспитания у мальчиков мужественности, отваги, патриотизма, чувства любви к Родине.

Сказки и былины представляют детям следующие жизненные полоролевые ситуации:

- терпение, трудолюбие, заботливость девочки – вознаграждается;
- силой, смелостью, служением родной земле мальчик, юноша, мужчина может заслужить любовь и уважение людей;
- уважение супругов друг к другу обеспечивает лад в семье, счастье в доме;
- любовь к детям, забота о них позволяет воспитать достойную смену, способную встать на защиту семьи и Родины;
- проявление ума и смекалки, как мальчиками (мужчинами), так и девочками (женщинами) обеспечивает выход из сложных жизненных ситуаций и т.д.

Так же неоценимую помощь в работе оказывают загадки. С помощью которых в интересной и увлекательной для детей форме, можно знакомить с предметами обихода, одежды, профессиями. Есть такое поверие про то, как появилась загадка. У всех первобытных народов существовал обряд посвящения мальчиков в полноправные члены рода – охотники. Чтобы выдержать испытание на зрелость, мальчику нужно было доказать не только свою физическую

силу, ловкость, мужество, но и знания, ум, сообразительность, и проявлял он эти качества в отгадывании загадок.

Пословицы и поговорки отражают народное воззрения на полоролевое воспитание. Короткие, но глубокие по своему содержанию, они оказывают непосредственное влияние на полоролевое становление личности ребенка. Кратко и образно выражают народные мысли о воспитании мужских и женских качеств, культуры взаимоотношений полов:

«Семья вместе – душа на месте»,

«Где любовь да совет, там горя нет»,

«Не та хозяйка, которая говорит, а та, которая щи варит»,

«Смелый боец и в ученье, и в бою молодец»,

«Лучше есть хлеб с водою, чем жить со злою женою»,

«Девичье терпенье – жемчужное ожерелье».

В старшем дошкольном возрасте по полоролевому воспитанию перед педагогами ставится задача – формирование умения реализации гендерных ролей в совместной деятельности. Эта задача эффективно реализуется через игровую деятельность.

В программу полоролевого воспитания дошкольников следует включать фольклорные игры, такие как «Бояре-княгини», «А мы просо сеяли», «Я на бочке сижу», «Царевна-королевна», «Зайнышка» и др. В ходе фольклорных игр дети усваивают основные черты, характерные для носителя того или иного пола. В этих играх, кроме самого текста, значительное воздействие оказывают и телесные контакты.

В хороводе дети держатся за руки; выбрав пару, мальчик (девочка) телесно общается с представителем противоположного пола, усваивает начальные важнейшие нормы такого общения.

Большое внимание уделяется совместным играм мальчиков и девочек. В процессе игр дети приучаются к общению со сверстниками своего и противоположного пола, взаимным услугам, взаимному сохранению интересов.

С помощью народных игр усваиваются нормы и правила поведения в об-

ществе, мужские и женские умения и навыки, закрепляются представления о добре и зле, мудрости и глупости, трусости и храбрости, честности и справедливости. Так, анализ текстовых фольклорных игр показал, что девочка (девчушка) в них обычно определяется девочка как:

- красивая (красная);
- приветливая (приветная);
- разумная.

Называется «лебедушкой», «павой», «галкой», «уточкой», что определяет общую пластику движений как плавную, округлую, мягкую. Например: «Аленка – малёнка Шустра, быстра: Грибов насобирала, Носок довязала, Сарафан дошила, Воды наносила. Везде поспела, в охотку ей дело!». «Во поле рябинушка, Во поле кудрявая стояла. Как под той ли рябинушкой Сидят четыре девчушки. Первая – Катюшенька – шьёт. Вторая Марфушенька – прядет. Третья – Акулинушка вышивает. Четвертая – Аринушка зевает...»

Мальчик определяется как:

- сильный;
- смелый;
- разумный;
- защитник (или завоеватель).

Называется «соколом», «орлом», «охотником», «зайцем», что определяет его пластику как более активную, резкую, наступательную. Например: «Идет Кузьма из кузницы, Несет Кузьма два молота. Тук, тук, тук! Вот ударим разом вдруг: Для всех людей, Накуем гвоздей!».

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Методические приемы: наглядный, словесный, практический; беседы с детьми; слушание русских народных сказок, былин, потешек, пестушек, колыбельных; разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей; инсценировки песен.

Содержание нашей работы с родителями и педагогами Детского сада №

60 отражало вопросы полоролевой социализации дошкольников в детском саду и семье.

Работа с педагогами. Для повышения уровня информированности педагогов, мы составили консультацию, направленную на уточнение знаний о половой идентификации детей 5-7 лет. Консультация для педагогов: «Значение фольклора в полоролевом воспитании детей старшего дошкольного возраста».

Цель: Уточнение знаний педагогов о полоролевой идентификации у дошкольников. Разъяснение о том, как донести до родителей значимость половой идентификации.

В данной консультации нами предложена информация, которая помогает педагогу понять, какие факторы влияют на формирование полоролевого воспитания и как проходит половая идентификация дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения, а также в условиях семьи.

Работа с родителями. Профессиональная деятельность педагога может быть по настоящему результативной лишь в том случае, если родители являются его активными помощниками и единомышленниками. При работе с данной программой преемственность в воспитании является неременным условием социально-эмоционального развития ребенка. Большое внимание уделяется полоролевому воспитанию старших дошкольников, которое в своей основе базируется на положительных примерах в поведении взрослых. Поэтому перед педагогами стоит задача – заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

На основе полученных данных исследования была разработана система взаимодействия с родителями по полоролевому воспитанию дошкольников. В системе работы решаются следующие задачи:

- 1) Установление обратной связи с родителями и согласование действий семьи и дошкольного учреждения по полоролевому воспитанию дошкольников.
- 2) Ознакомление родителей с вопросами полоролевого воспитания.
- 3) Оказание социально-педагогической помощи родителям в решении

проблем полового воспитания детей.

В ходе реализации программы и установления обратной связи с родителями, направленной на согласование действий семьи и дошкольного учреждения, были включены разнообразные формы работы как: анкетирование, папки-передвижки, беседы (индивидуальные, групповые), консультации.

Консультация для родителей: «Семья – главный фактор в становлении полоролевой идентичности ребенка».

Цель: Актуализация и уточнение знаний родителей о полоролевом воспитании, использование гендерного подхода при воспитании ребенка в семье. Данная консультация направлена на ознакомление родителей с полоролевым воспитанием детей.

Так же в консультации говорится о том, что дети не приемлют в своём обществе других детей, чье поведение не соответствует полоролевой идентификации.

Дети, чье поведение соответствует гендерным ожиданиям, чувствуют себя отличными от сверстников противоположного пола, которых они воспринимают как непохожих, экзотических по сравнению со сверстниками собственного пола. О том, что в современных условиях процесс становления гендерной идентичности для мальчиков проходит довольно проблематично и поэтому в семейном воспитании необходимо учитывать и применять дифференцированные формы воспитания девочек и мальчиков с учетом их различий.

План реализации Программы: реализация программы в каждом дошкольном учреждении будет проходить по-разному.

Поэтому при составлении плана можно выделить приоритетные направления программы. В отдельных случаях целесообразно объединение некоторых тем.

В связи с возможностью варьировать содержание, формы и методы работы с детьми для всех дошкольных учреждений не может быть предложена единая модель планирования педагогической работы. План реализации Программы представлен в таблице 6.

Таблица 6 – План реализации Программы по полоролевому воспитанию дошкольников средствами фольклора

№ п/п	Мероприятия	Цели	Ответственные, Исполнители
1	2	3	4
1. Работа с детьми			
1	Методика «Беседа с ребенком о половых ролях» (авторы Щетинина А.М., Иванова О.И.). Методика «Половозрастная идентификация» (автор Белопольская Н.Л.).	Провести диагностику представлений о социальной роли и социальном статусе мужчины и женщины, уровня взаимоотношений между мальчиками и девочками	Социальный педагог
2	Чтение русских народных сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка», «Три богатыря»	Развитие представлений о качествах женственности и мужественности, формирование правильного понимания семейных ролей	Воспитатель, помощник воспитателя
3	Чтение загадок	Формирование знаний о женских и мужских предметах одежды, профессиях и т.д.	Воспитатель, помощник воспитателя
4	Чтение и заучивание пословиц и поговорок	Воспитание культуры взаимоотношений полов	Воспитатель, помощник воспитателя
5	Фольклорные игры, такие как «Бояре-княгини», «А мы просо сеяли», «Я на бочке сажу», «Царевна-королевна», «Зайка»	В ходе фольклорных игр дети усваивают основные черты, характерные для носителя того или иного пола.	Воспитатель, помощник воспитателя
2. Работа с педагогами			
6	Консультация для педагогов: «Значение фольклора в полоролевом воспитании детей старшего дошкольного возраста»	Уточнение знаний педагогов о полоролевой идентификации у детей старшего дошкольного возраста. Разъяснение о том, как донести до родителей значимость половой идентификации.	Социальный педагог
7	Беседа с воспитателями по созданию полоролевой развивающей среды	Создать развивающую среду в ДОУ с учетом интересов мальчиков и девочек.	Социальный педагог
8	Практический семинар по теме «Дифференцированный подход к воспитанию мальчиков и девочек»	Раскрыть современные пути и способы полоролевого воспитания в условиях реализации ФГОС ДОО	Социальный Педагог Воспитатели

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4
9	Круглый стол «Использование фольклора для позитивной социализации старших дошкольников»	Обучить воспитателей проведению народных игр по культуре взаимоотношений между детьми	Социальный педагог Воспитатели
3. Работа с родителями			
10	Анкетирование	Определить отношение родителей к полоролевому воспитанию и особенностям формирования полоролевого поведения у дошкольников в семье	Социальный Педагог
11	Консультация по теме «Семья-главный фактор в становлении полоролевой идентичности ребенка»	Актуализация и уточнение знаний родителей о полоролевом воспитании, использование гендерного подхода при воспитании ребенка в семье.	Воспитатель
12	Памятки для родителей	Разработать памятки-рекомендации для родителей по полоролевому воспитанию детей старшего дошкольного возраста	Воспитатель Социальный педагог

Специфика дошкольного возраста не предполагает жестко регламентированного учебного плана, так как обучение и воспитание дошкольника происходит не только на занятиях, но и во время всего пребывания ребенка в детском саду, в процессе разных видов детской деятельности, среди которых важнейшими выступают игровая, изобразительная, трудовая и др. В каждом детском саду имеет смысл письменно оформлять конкретный план работы наиболее удобным образом для педагогического коллектива. При этом важно предусмотреть отдельное место для записи замечаний и наблюдений.

Критерии эффективности реализации программы:

- полоролевая воспитанность дошкольников – когнитивный (представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, о различных проявлениях мужественности и женственности и др.), эмоционально-оценочный (от-

ношение к себе как человеку соответствующего пола, адекватная мотивированная оценка своего полового образа и др.), действенно-практический (активное воспроизводство полоролевых норм и ценностей и др.), и уровней полоролевой воспитанности (достаточный, средний, недостаточный);

- профессиональная компетентность педагогов в сфере полоролевого воспитания дошкольников – когнитивный (владение теоретическими основами полоролевого воспитания, методами, принципами и закономерностями полоролевого воспитания дошкольников и др.), эмоционально-оценочный (отношение к полоролевой культуре как ценности и др.), действенно-практический (моделирование и способы реализации системы (программы) полоролевого воспитания дошкольников);

- полоролевая компетентность родителей – когнитивный (знания в области семейного воспитания и полоролевого развития детей и др.), эмоционально-оценочный (наличие полоролевых ориентаций и ценностей в жизнедеятельности, проявление интереса к народным традициям полоролевого воспитания дошкольников и др.), действенно-практический (осуществление дифференцированного подхода (в зависимости от пола) к воспитанию детей и др.), выступивших в качестве показателей эффективности программы пространства полоролевого воспитания дошкольников.

Условия, обеспечивающие эффективность реализации Программы:

- целостность и взаимосвязь компонентов, обуславливающих переход на более высокий и качественно новый уровень полоролевой воспитанности детей и полоролевой компетентности педагогов и родителей;

- инвариантность (ведущая цель; методологические подходы; принципы) и вариативность (дифференциация задач, форм достижения цели с учетом различных субъектов образовательных процессов);

- прагматичность, выраженная в технологическом компоненте программы, организующем практические действия педагогов в достижении цели;

- открытость воспитательного процесса культурным ценностям и традициям русского народа, определяющим содержание полоролевого

воспитания;

- системность, обеспечивающая функциональность самой программы, направленность на достижение цели.

Риски реализации Программы:

При реализации Программы могут возникнуть следующие риски:

- недостаточный образовательный уровень родителей дошкольников,
- недостаточная компетентность педагогического коллектива в вопросах полоролевого воспитания дошкольников,
- быстрый переход на предлагаемую программу может создать психологическое напряжение у части педагогического коллектива.

Система управления и контроля за реализацией Программы: управление и корректировка программы осуществляются Педагогическим советом МДОАУ Детский сад № 60 г. Благовещенск. Управление реализацией Программы осуществляется заведующим и социальным педагогом МДОАУ Детский сад № 60 г. Благовещенск.

Источники финансирования Программы: без финансирования.

2.3 Анализ и оценка результатов реализации программы

С целью проверки эффективности, разработанной нами программы по полоролевому воспитанию дошкольников средствами фольклора, была проведена повторная диагностика, с использованием тех же методик, что и на начальном этапе. После проведения повторной диагностики нам удалось проследить динамику освоения полоролевого поведения, понимания своей половой принадлежности и развития представлений о половых ролях у дошкольников. Для того, чтобы проследить как изменился уровень освоения полоролевого поведения и понимания своей половой принадлежности детей мы сопоставили данные, полученные в ходе констатирующего и контрольного эксперимента. Результаты сравнения отображены ниже.

По методике «Беседа с ребенком о половых ролях» (Щетинина А.М., Иванова О.И.), мы получили следующие данные, представленные в таблице 7.

Из таблицы 7 видно, что после участия в программе у дошкольников

наблюдается тенденция к повышению уровня освоения полоролевого поведения и понимания своей половой принадлежности. У 72 % дошкольников уровень полоролевых представлений повысился, количество дошкольников с низким уровнем снизилось до 7 %.

Таблица 7 – Сравнительная характеристика показателей уровня освоения полоролевого поведения у дошкольников до и после участия в программе

в процентах

Уровень выраженности	До программы	После программы
Низкий	37	7
Средний	42	21
Высокий	21	72

Для наглядности мы отобразили данные графически (рисунок 2).

Из рисунка видно, что есть положительная динамика в изменении уровня представлений о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях.

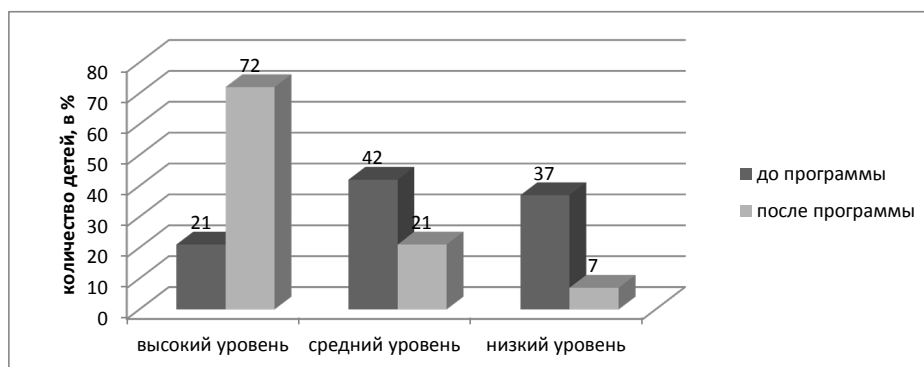


Рисунок 2 – Динамика изменения уровня освоения полоролевого поведения у старших дошкольников

Повторная диагностика показала, что в старшей группе двадцать детей группы, что составляет 72 % от всего числа опрашиваемых, показали высокий

уровень представлений о половых ролях. У детей в полной мере сформированы представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, о различных проявлениях мужественности и женственности. Они способны к воспроизведению полоролевых норм и ценностей; называют признаки отличия мальчиков от девочек, мужские и женские профессии, игрушки, предназначенные для мальчиков и девочек. Шестеро детей со средним уровнем – это 21 %. Выявлено только двое детей (7 %) с низким уровнем представлений о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях. Дети имеют полное представление о половых различиях, способны соотнести игрушки, вид профессии, свойственный для представителей противоположного пола, но затрудняются давать ответы на вопросы о своих настоящих и будущих половых ролях.

Для того, чтобы определить насколько значимы различия между показателями уровня освоения полоролевого поведения у дошкольников до проведения программы и после неё.

Мы провели математическую обработку данных в статистическом пакете SPSS по Т-критерию Вилкоксона, предназначенного для сопоставления показателей, измеренных при разных условиях на одной и той же выборке испытуемых. Он позволяет установить не только направленность изменений, но и их выраженность. С его помощью мы определяем, является ли сдвиг показателей в каком-то одном направлении более интенсивным, чем в другом.

Статистические данные представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Статистические данные показателей уровня освоения полоролевого поведения дошкольников по Т-критерию Вилкоксона

Уровень выраженности	$T_{эмп}$	p – уровень значимости	Статистический вывод
Низкий	178	0,01	H1 при 1 %
Средний	217	0,03	H1 при 5 %
Высокий	164	0,001	H1 при 1 %

Из таблицы 8 видно, что изменился в лучшую сторону высокий уровень освоения полоролевого поведения дошкольников при значимости $p = 0,001$. Значительно снизились показатели в лучшую сторону по низкому уровню полоролевых представлений дошкольников после участия в мероприятиях программы – показатели попали в зону высокой значимости при уровне значимости $p = 0,01$.

Менее значимая положительная динамика при значимости $p = 0,03$ наблюдается по среднему уровню освоения дошкольниками полоролевого поведения. Значения по данному показателю попали в зону неопределенности, что также свидетельствует о наличии достоверной положительной динамике.

Повторное наблюдение также выявило положительную динамику в особенностях полоролевого поведения детей. Так, увеличилось количество детей, которые предпочитают играть с детьми своего пола, мальчики – до 93 %, девочки – до 94 %. Нами было отмечено, что мальчики чаще стали выбирать машины, строительные игры, конструкторы, подвижные игры, реже – дидактические, настольно-печатные, театрализованные игры. Девочки стали больше предпочитать сюжетно-ролевые, театрализованные игры, дидактические, настольно-печатные, кукол, мягкие игрушки, реже – строительные игры, конструктор, машинки, подвижные игры. Мальчики данной группы в сюжетно-ролевых, подвижных играх и играх-драматизациях стали больше предпочитать брать на себя роли, отражающие мужской образ: папа, ведущий, брат, шофер, командир. Девочки предпочитают брать на себя роли, отражающие женский образ: мама, сестра, медсестра, повар.

По методике «Половозрастная идентификация» (Белопольской Н.Л.) также наблюдается положительная динамика в уровне идентификации старших дошкольников со своим полом и возрастом. После проведения занятий с использованием фольклора показатели половозрастной идентификации у старших дошкольников значительно улучшились (таблица 9).

Из таблицы 9 видно, что после участия в программе у дошкольников наблюдается тенденция к повышению уровня правильной идентификации себя

с полом и возрастом до 86 %, при этом, показатели у девочек увеличились в положительную сторону с 7 % до 51 %, у мальчиков – с 21 % до 35 %.

Таблица 9 – Сравнительная характеристика показателей половозрастной идентификации дошкольников до и после участия в программе

в процентах

Кол-во детей	До программы			После программы		
	Правильная	С пом. взросл.	Неправильная	Правильная	С пом. взросл.	Неправильная
В группе	28	51	21	86	14	0
из них:						
Мальчиков	21	14	7	35	7	0
Девочек	7	37	14	51	7	0

После проведенной нами работы произошла положительная динамика показателей половозрастной идентификации у старших дошкольников. Большинство детей старшего дошкольного возраста показали правильную половую идентификацию. Эти результаты свидетельствуют о том, что у старших дошкольников после проведенных нами занятий с использованием фольклора, четко сформированы представления о том, какого они пола и возраста, о своем образе «Я-мальчик» или «Я-девочка». С помощью взрослого соотнесли себя с возрастом и полом 14 % детей старшего дошкольного возраста (4 ребенка). К помощи взрослого обратились 7 % девочек и 7 % мальчиков.

Среди дошкольников после их участия в программе по полоролевому воспитанию средствами фольклора, не выявлено ни одного ребенка с неправильной идентификацией со своим полом и возрастом.

Для наглядности мы отобрали данные графически (рисунок 3).

Из рисунка видно, что есть положительная динамика в изменении показателей полоролевой идентификации у дошкольников. Исходя из сравнительных данных, мы можем сделать вывод о том, что полоролевые

представления старших дошкольников после проведенной нами работы стали более устойчивыми, о чем свидетельствует положительная динамика – старших дошкольников с высоким уровнем сформированности представлений о половых ролях и эмоциональном отношении: 86 %.

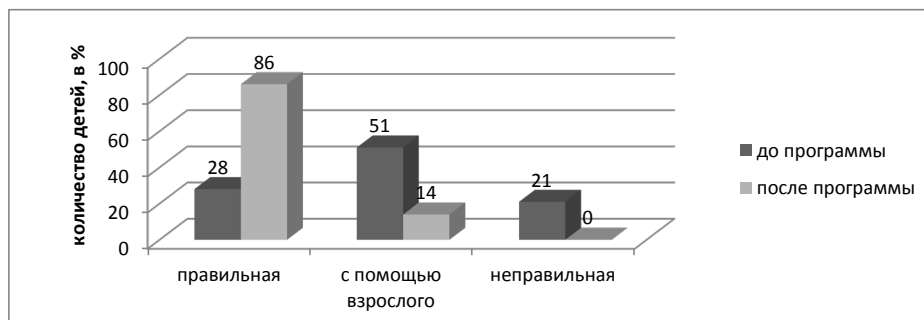


Рисунок 3 – Динамика изменения показателей половозрастной идентификации у старших дошкольников

В ходе повторной беседы с детьми мы сравнили уровень сформированности их представлений о своей половой роли, эмоциональное отношение к ней, представления о себе в будущем до и после эксперимента. У детей высокий уровень сформированных представлений о том, какого они пола и возраста, дети адекватно идентифицируют себя с представителем мужского и женского пола, называют несколько признаков своего пола. А также сократилось количество детей старшего дошкольного возраста со средним уровнем сформированности представлений о половых ролях и эмоциональном отношении: с 51 % до 14 %. На контрольном этапе мы не выявили старших дошкольников с низким уровнем представлений о половых ролях.

Для того, чтобы определить насколько значимы различия между показателями половозрастной идентификации у дошкольников до проведения программы и после неё, мы провели математическую обработку данных в статистическом пакете SPSS по Т-критерию Вилкоксона, Статистические данные представлены в таблице 10. Из таблицы 10 видно, что изменилась в лучшую сторону правильная половозрастная идентификация при значимости $p = 0,01$. После участия в мероприятиях программы значительно снизился

уровень неправильной полоролевой идентификации – показатели попали в зону высокой значимости при значимости $p = 0,001$.

Таблица 10 – Статистические данные показателей половозрастной идентификации дошкольников по Т-критерию Вилкоксона

Показатели	$T_{эмп}$	p – уровень значимости	Статистический вывод
Правильная идентификация	144	0,01	H1 при 1 %
Идентификация с помощью взрослого	163	0,01	H1 при 1 %
Неправильная идентификация	121	0,001	H1 при 1 %

Изучение половозрастной идентификации мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста после участия в программе по полоролевому воспитанию средствами фольклора, показало, что у детей сформировано правильное представление о своем поле и возрасте, в большинстве случаев дети могут идентифицировать свой пол и возраст самостоятельно. Обобщая полученные результаты, после участия в программе по полоролевому воспитанию старших дошкольников средствами фольклора, мы определили динамику общего уровня сформированности полоролевого развития. Полученные результаты представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Сравнительная характеристика уровня полоролевого развития у дошкольников до и после участия в программе

в процентах

Уровень выраженности	До программы	После программы
Низкий	29	0
Средний	46,5	17,5
Высокий	24,5	79

Исходя из данных таблицы 11, нами было отмечено, что после

проведенной работы, в основе которой лежало использование произведений фольклора, нами была выявлена положительная динамика по показателям высокого и среднего уровня сформированности полоролевого развития. Высокий уровень вырос с 24,5 % до 79 %, средний уровень снизился с 46,5 % до 17,5 %. После проведенной нами работы мы не вывели детей с низким уровнем сформированности полоролевого развития. На контрольном этапе эксперимента дети четко знают свой пол, называют его признаки (атрибутивные и поведенческие), имеют представления о социальных полоролевых функциях в будущем (будет мамой, папой, строителем и пр.), могут называть признаки эталонных фемининных и маскулинных качеств мальчика и девочки, выстраивать половозрастную хронологию (от младенца до старика), стали осознавать необратимость своего пола, выражают позитивное отношение к себе как к мальчику или девочке (гордится своей принадлежностью к полу и выполнению социально требуемых полоролевых функций), проявляют желание быть хорошим мальчиком (девочкой), обнаруживают положительное отношение к представителям противоположного пола, проявляют большее постоянство «мужских» («женских») способов поведения в различных ситуациях.

Для наглядности мы отобразили данные графически (рисунок 4).

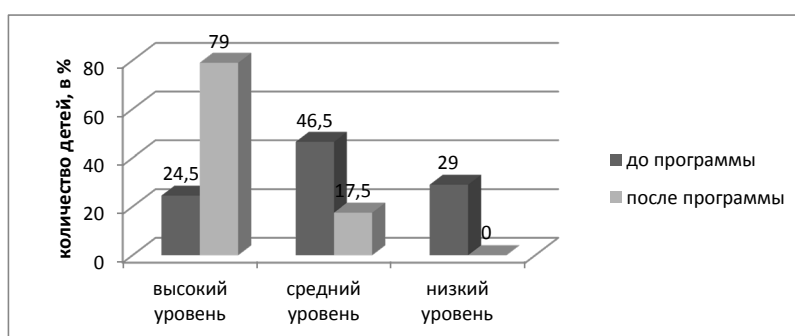


Рисунок 4 – Динамика изменения уровня полоролевого развития у старших дошкольников

Из рисунка 4 видно, что есть положительная динамика в изменении уровня полоролевого развития. После участия в программе у 79 %

дошкольников выявлен высокий уровень полоролевого развития.

Дети четко знают и называют свой пол и пол своих сверстников, называют его признаки, проявляют постоянство полоролевых способов поведения в различных ситуациях.

После участия в мероприятиях по полоролевому воспитанию средствами фольклора только у 17,5 % дошкольников выявлен средний уровень полоролевого развития.

Девочки и мальчики знают свою половую принадлежность, но представления о поведенческих признаках своего пола у них ограничены. Социальные полоролевые функции в будущем дети осознают недостаточно и видят лишь некоторые качества.

Общую половозрастную хронологию дошкольники выстраивают правильно и правильно определяют себя на возрастной ступени. Также им свойственно предпочтение своей половой роли.

Для того, чтобы определить насколько значимы различия между показателями уровня полоролевого развития у дошкольников до проведения программы и после неё, мы провели математическую обработку данных в статистическом пакете SPSS по Т-критерию Вилкоксона. Статистические данные представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Статистические данные показателей общего уровня полоролевого развития дошкольников по Т-критерию Вилкоксона

Уровень выраженности	$T_{эмп}$	p – уровень значимости	Статистический вывод
Низкий	153	0,01	H1 при 1 %
Средний	198	0,02	H1 при 5 %
Высокий	134	0,01	H1 при 1 %

Из таблицы 12 видно, что изменился в лучшую сторону общий уровень полоролевого воспитания дошкольников при значимости $p = 0,01$.

Значительно снизились показатели по низкому уровню полоролевого развития дошкольников после участия в мероприятиях программы – показатели попали в зону высокой значимости при уровне значимости $p = 0,01$.

Менее значимая положительная динамика при значимости $p = 0,02$ наблюдается по среднему уровню освоения дошкольниками полоролевого поведения. Значения по данному показателю попали в зону неопределенности, что также свидетельствует о наличии положительной динамики.

Таким образом, обобщая данные, полученные в результате диагностики дошкольников после участия в мероприятиях программы по полоролевому воспитанию средствами фольклора, мы пришли к выводу об эффективности её реализации.

Об эффективности программы свидетельствует высокий уровень компонентов полоролевого развития – когнитивного – у дошкольников сформированы представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, о различных проявлениях мужественности и женственности; – эмоционально-оценочный – у детей старшего дошкольного возраста сформировано отношение к себе как человеку соответствующего пола, адекватная мотивированная оценка своего полового образа; – действенно-практический – у детей сформировано представление о полоролевых нормах и ценностях.

В целом у детей сформирован высокий уровень полоролевой воспитанности.

Таким образом, на основании полученных данных можно сделать вывод о том, что произведения фольклора являются эффективными средствами полоролевого воспитания в старшем дошкольном возрасте.

Следовательно, гипотеза исследования подтверждена полностью: организация полоролевого воспитания дошкольников будет эффективна, если:

- 1) Определены и положены в основу работы теоретические положения по

полоролевому воспитанию детей;

2) Учтены особенности освоения полоролевого поведения, понимания своей половой принадлежности старших дошкольников, на уровне развития их представлений о половых ролях;

3) Деятельность осуществляется в соответствии с программой по полоролевому воспитанию дошкольников средствами фольклора.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью бакалаврской работы выступало изучение возможностей фольклора как средства полоролевого воспитания дошкольников.

При решении поставленных в исследовании задач был проведен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, который показал, что полоролевое воспитание представляет собой процесс формирования знаний, интересов в отношении своей половой роли и навыков взаимоотношений с представителями другого пола.

В старшем дошкольном возрасте ребенок окончательно осознает необратимость половой принадлежности, поэтому данный период является благоприятным для формирования полоролевых представлений. Использование фольклора в полоролевом воспитании детей дошкольного возраста способствует полноценному развитию личности ребенка, подготовки его к выполнению соответствующих его полу социальных ролей в будущем.

Произведения фольклора и художественной литературы служат одним из важных источников формирования детских представлений о мужских и женских социальных ролях, о качествах мужественности и женственности, так как отражают существующие в обществе гендерные стереотипы. Ценность произведений фольклора и художественной литературы в полоролевом воспитании дошкольников обусловлена воздействием содержащихся в произведениях мужских и женских образов на когнитивную и эмоциональную сферу дошкольников.

Для проверки гипотезы в практической части исследования мы выявили особенности и уровень полоролевого развития детей старшего дошкольного возраста. У старших дошкольников ограничены представления о поведенческих признаках своего пола. Социальные полоролевые функции в будущем дети осознают недостаточно и видят лишь некоторые качества. Общую половозрастную хронологию дошкольники старшего возраста выстраивают правильно и правильно определяют себя на возрастной ступени. Также им

характерно предпочтение своей половой роли, отношение к ней располагается в континуме от нейтрального до положительного, иногда прослеживается негативная оценка качеств сверстника противоположного пола и нестабильность в проявлении маскулинных или феминных способов поведения.

На основании полученных результатов мы сделали вывод о том, что не у всех детей этот процесс протекает равномерно. У большинства детей показатели относятся к среднему и низкому уровню и полоролевые представления необходимо развивать.

Изучение проявлений полоролевой позиции воспитателей по отношению к детям выявило неоднозначный характер полоролевого взаимодействия педагогов с детьми. Педагоги – женщины демонстрировали жесткий, требовательный стиль поведения. При этом они понимают значимость осуществления дифференцированного подхода к воспитанию детей разного пола. В процессе изучения уровня компетентности педагогов в вопросах полоролевого воспитания обнаружено отсутствие знаний теоретических основ полоролевого воспитания дошкольников, представлений о средствах, методах и приемах воспитания детей разного пола. Это объясняется слабой подготовленностью педагогов к работе с детьми в этом направлении, отсутствием в содержании образовательного процесса полоролевого компонента. В ходе бесед с воспитателями наблюдалась взаимосвязь между наличием собственной полоролевой идентификации и активным, заинтересованным, эмоционально-положительным отношением педагогов к полоролевой культуре как фактору полоролевого воспитания детей.

Для развития у дошкольников способности полоролевой идентификации, формирования представлений о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола, посредством приобщения к произведениям фольклора, нами была разработана и внедрена в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения Программа по полоролевому воспитанию дошкольников средствами фольклора.

Программа полоролевого воспитания дошкольников средствами

фольклора включает в себя следующие направления: работу с детьми по формированию полоролевой воспитанности дошкольников; работу с педагогами по повышению профессиональной компетентности педагогов в сфере полоролевого воспитания дошкольников; работу с родителями по повышению полоролевой компетентности родителей в процессе полоролевого воспитания дошкольников в семье.

Повторная диагностика детей после участия в программе показала качественные положительные изменения в сформированности полоролевых представлений: чаще стало проявляться позитивное отношение к себе, произошло уточнение характеристик образа «Я», представлений о полоролевом поведении. Полоролевая идентичность старших дошкольников характеризуется преобладанием позитивного отношения детей к своей половой роли, как в настоящем, так и в будущем, расширении и уточнении их представлений о своем образе «Я-мальчик» или «Я-девочка», что может свидетельствовать об эффективности проведенной нами программы с использованием произведений фольклора.

Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась полностью.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Абраменкова, В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе / В.В. Абраменкова // Вопросы психологии. – 2008. – № 5. – С. 75-78.
- 2 Аполлонова, Н.А. Приобщение дошкольников к русской культуре / Н.А. Аполлонова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 5-6. – С. 5-8.
- 3 Арутюнова, Л.А. Пути и средства воспитания мальчиков и девочек в семье (на материале Армянской ССР) / Л.А. Арутюнова. – М., 1998. – 18 с.
- 4 Баранникова, Н.А. О мальчишках и девчонках, а также их родителях / Н.А. Баранникова. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
- 5 Белобородова, Н.С. Формирование гендерной компетентности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н.С. Белобородова, З.К. Гареева // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – С. 770-775.
- 6 Боголюбская, М.К. Художественное чтение и рассказывание в детском саду / М.К. Боголюбская, В.В. Шевченко. – М.: Просвещение, 2010. – 148 с.
- 7 Бозик, Е.И. Полорольное воспитание старших дошкольников / Е.И. Бозик // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 1 (96). – С. 58-60.
- 8 Борисова, М.В. Воспитание мальчиков в народной педагогике / М.В. Борисова, М.И. Баишева // ФЭн-наука. – 2010. – № 3. – С. 52-57.
- 9 Борисова, Е.Н. Гендерное воспитание дошкольников средствами традиционной народной культуры [Электронный ресурс] / Е.Н. Борисова, Н.Я. Чувашова. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>. – 06.10.2017.
- 10 Бухвостова, С.С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста / С.С. Бухвостова. – Курск: Академия Холдинг, 2010. – 178 с.
- 11 Градусова, Л.В. Гендерная педагогика: учебное пособие / Л.В. Градусова. – М.: Флинта, 2011. – 145 с.
- 12 Завражин, С.А. Формирование гендерной идентичности старших дошкольников средствами народной культуры / С.А. Завражин, С.А. Смирнова

// Психолого-педагогический поиск. – 2008. – № 8. – С. 150-154.

13 Загвязинский, В.И. Педагогический словарь / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова. – М.: Академия, 2008. – 343 с.

14 Загрутдинова, М. Использование малых фольклорных форм / М. Загрутдинова, Н. Гавриш // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 9. – С. 16-22.

15 Иванова, О.И. Педагогическое сопровождение полоролевого развития детей старшего дошкольного возраста / О.И. Иванова. – Н. Новгород, 2010. – 41 с.

16 Иванова, О.И. Формирование позитивной половой идентичности у детей старшего дошкольного возраста / О.И. Иванова, А.М. Щетинина. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2012. – 97 с.

17 Иванова, С.А. Формирование гендерной идентичности старших дошкольников средствами народной культуры в условиях ДООУ / С.А. Иванова // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2009. – № 1. – С. 67-72.

18 Иваницкая, Л.В. Использование народного фольклора в гендерном воспитании детей дошкольного возраста / Л.В. Иваницкая // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2015. – № 1 (2). – С. 208-211.

19 Казакова, Е.И. Система комплексного сопровождения ребенка: от концепции к практике / Е.И. Казакова. – СПб.: Арена, 2008. – 364 с.

20 Калишенко, В.Д. Современные подходы к проблеме полоролевой социализации дошкольников / В.Д. Калишенко // Научная дискуссия: инновации в современном мире. – 2016. – № 3-2 (46). – С. 70-75.

21 Каменская, В.Г. Полоролевое поведение и роль семьи в формировании социальных стереотипов / В.Г. Каменская. – Детская психология с элементами психо-физиологии: учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФА-М, 2012. – 148 с.

22 Карпинская, Н.С. Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст) / Н.С. Карпинская. – М.: Педагогика, 2012. – 143 с.

23 Клименко, Г. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми (подготовительная к школе группа) / Г. Клименко // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 5. – С. 34-35.

24 Клокова, А.Н. Воспитание и развитие младших школьников средствами

фольклора в современном образовательном пространстве / А.Н. Клокова // Актуальные вопросы психологии, педагогики и образования. Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. – № 2. Самара, 2015. – 241 с.

25 Ключева, Е.В. Сотрудничество дошкольного учреждения и семьи в полоролевом воспитании старшего дошкольника / Е.В. Ключева, П.А. Красноярова // Молодой ученый. – 2015. – № 23-2 (103). – С. 5-7.

26 Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа / О.Л. Князева, М.Д. Моханева. – СПб.: Детство-пресс, 2008. – 304 с.

27 Коняева, Е.А. Краткий словарь педагогических понятий / Е.А. Коняева, Л.Н. Павлова. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2012. – 99 с.

28 Крутова, Р.А. Значение гендерного подхода в воспитании детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Р.А. Крутова. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1053316/>. – 18.09.2017.

29 Ледовских, Н.К. Педагогические условия полоролевого развития в старшем дошкольном возрасте / Н.К. Ледовских. – М.: Наука, 2011. – 51 с.

30 Малова, Т.В. Мужественность как категория гендерного самоопределения личности мужчины и женщины / Т.В. Малова // Вестник КГУ им. Некрасова. – 2011. – № 4. – С. 57.

31 Нагель, О.П. О гендерном образовании дошкольников / О.П. Нагель // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 4. – С. 48-49.

32 Нагель, О.П. Формирование у мальчиков дошкольного возраста основ мужественности / О.П. Нагель // Современный детский сад: методика и практика. – 2011. – № 7. – С. 14-16.

33 Народное искусство в воспитании детей / под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 256 с.

34 Носакова, Т.В. Особенности современной гендерной социализации детей / Т.Н. Носакова, Д.Н. Симонов // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2012. – № 3. – С. 114-115.

35 Олифриенко, Л.А. Инновации в работе специалистов социально-педагогических учреждений / Л.А. Олифриенко, Е.Е. Чепурных. – М.: Полиграф сервис, 2015. – 320 с.

36 Радзивилова, М.А. Воспитание дошкольников в процессе полоролевой социализации / М.А. Радзивилова. – СПб.: Питер, 2009. – 32 с.

37 Репина, Т.А. Проблема полоролевой социализации детей / Т.А. Репина. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЕК», 2012. – 68 с.

38 Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду / под ред. А.В. Орловой. – Владимир.: Академия, 2015. – 185 с.

39 Сидоренко, Е.В. Методы математической обработки в психологии / Е.В. Сидоренко. – СПб.: ООО «Речь», 2013. – 350 с.

40 Столярчук, Л.И. Педагогические аспекты полоролевого воспитания / Л.И. Столярчук // Педагогика. – 2013. – № 5 (май-июнь). – С. 38-40.

41 Татаринцева, Н.Е. Теоретико-методологические основы полоролевого воспитания детей дошкольного возраста / Н.Е. Татаринцева // Вестник ЧГПУ. – 2011. – № 10. – С. 118.

42 Татаринцева, Н.Е. Модель пространства полоролевого воспитания детей дошкольного возраста / Н.Е. Татаринцева // Образование и наука. – 2010. – № 6. – С. 79.

43 Татаринцева, Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций: учебное пособие / Н.Е. Татаринцева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Центр педагогического образования, 2010. – 90 с.

44 Усова, А.П. Русское народное творчество в детском саду / А.П. Усова. – М.: Просвещение, 2012. – 78 с.

45 Фадеев, С.Б. Формирование гендерной толерантности у детей старшего дошкольного возраста средствами народной культуры [Электронный ресурс] / С.Б. Фадеев // Вестник Нижневартковского государственного университета. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n>. – 04.10.2017.

46 Халецкая, Т.Н. Организация полоролевого воспитания детей в условиях дошкольного образовательного учреждения / Т.Н. Халецкая //

Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 12 (24). – С. 58-63.

47 Цветкова, С.В. Приобщение детей к истокам русской народной культуры через устное народное творчество [Электронный ресурс] / С.В. Цветкова. – Режим доступа: <http://ds82.ru/doshkolnik/3707-.html> – 16.09.2017.

48 Чекурова, Н.И. Использование фольклора для позитивной полоролевой социализации старших дошкольников [Электронный ресурс] / Н.И. Чекурова. – Режим доступа: <http://happy-detti.muoo.org.ru> // – 05.11.2017.

49 Шадрина, М.В. Взаимодействие семьи и педагогов в нравственно-половом воспитании детей / М.В. Шадрина // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2013. – № 34-1. – С. 69-75.

50 Шинкарь, Г. Использование фольклора в работе с детьми / Г. Шинкарь, И. Новикова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 10. – С. 8-15.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

«Беседа с ребенком о половых ролях» (Щетинина А.М., Иванова О.И.)

Цель: выявить особенности представлений детей о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях.

Инструкция к проведению интервью: Беседа проводится индивидуально с каждым ребенком и состоит из 2-х блоков вопросов.

Первый блок объединяет с 1 по 6 вопросы, цель которых выявить представления ребенка о своем образе "Я-мальчик" или "Я-девочка" и особенности идентификации ребенка со своим полом, опозитивном либо негативном отношении ребенка к своей половой роли.

Второй блок объединяет с 7 по 13 вопросы. Цель: выявить представления ребенка о своей настоящей половой роли.

Вопросы:

1. Скажи, кто ты: мальчик или девочка? Откуда ты это знаешь?
2. Чем мальчики отличаются от девочек (девочки от мальчиков)?
3. По каким внешним признакам можно узнать, что это мальчик (девочка)?
4. Может ли быть так, что ты ляжешь вечером спать мальчиком (девочкой), а утром проснешься девочкой (мальчиком)?
5. А если бы это было возможно, ты хотел (а) бы заснуть мальчиком (девочкой), а проснуться девочкой (мальчиком)?
6. Ты бы очень огорчился (огорчилась), если бы стал девочкой (мальчиком)? Почему?
7. Знаешь ли ты, чем отличаются мальчики от девочек? (если вопрос непонятен, задаются уточняющие вопросы: Как ты узнаешь, кто мальчик, а кто девочка?)
8. Мама, папа (бабушка, дедушка) считают тебя хорошим сыном (дочкой), внуком (внучкой)? Почему ты так думаешь?

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ А

«Беседа с ребенком о половых ролях» (Щетинина А.М., Иванова О.И.)

9. Каким бы ты хотел стать сыном (дочкой), внуком (внучкой)? Почему?

10. Когда ты вырастешь, кем ты будешь: дядей или тетей мужем или женой, папой или мамой?

11. Кем ты хочешь быть, когда вырастешь: дядей или тетей, мужем или женой, папой или мамой?

12. Каким бы ты хотел (а) стать мужчиной (женщиной)?

13. Каким бы ты хотел (а) стать папой (мамой)?

Обработка результатов:

Самостоятельный, правильный, развернутый ответ - 3 балла;

Ответ правильный, при помощи педагога, наводящих вопросов - 2 балла

Односложный ответ, его отсутствие - 1 балл

Уровень представлений детей о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях.

Высокий уровень - 27-39 баллов.

Средний уровень - 14-26 баллов.

Низкий уровень - 1-13 баллов Обработка данных.

О низком уровне развития «образа Я» мальчика/девочки будут свидетельствовать неустойчивость пола, эмоционально нестабильное отношение к себе, оценка себя как не очень хорошего или же ссылка на негативные оценки его качеств взрослыми; отсутствие представлений о своих будущих полоролевых функциях в обществе и семье; неопределенные представления об особенностях поведения мальчиков и девочек в среде сверстников и семье.

При среднем уровне развития ребенок понимает, что пол необратим (нельзя из мальчика превратиться в девочку и наоборот); оценивает себя в целом положительно, считая плохими лишь отдельные свои качества, если таковыми их считают другие; знает, как ведут себя мальчики или девочки, перечисляет их

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ А

«Беседа с ребенком о половых ролях» (Щетинина А.М., Иванова О.И.)

отличительные признаки (одежда, рост, ряд качеств, поведение); называет некоторые функции мальчика и девочки в семье в настоящее время и в будущем.

О высоком уровне сформированности полоролевого образа ребенка свидетельствуют понимание необратимости пола; эмоционально положительное отношение к себе в целом и к выполнению своих полоролевых функций в семье; представление об отличиях мальчиков и девочек и особенностях их полоролевого поведения; знание ряда своих полоролевых функций в будущем и позитивное их принятие.

Ответы ребенка записываются в таблицу, в которой количество столбцов соответствует количеству диагностируемых детей.

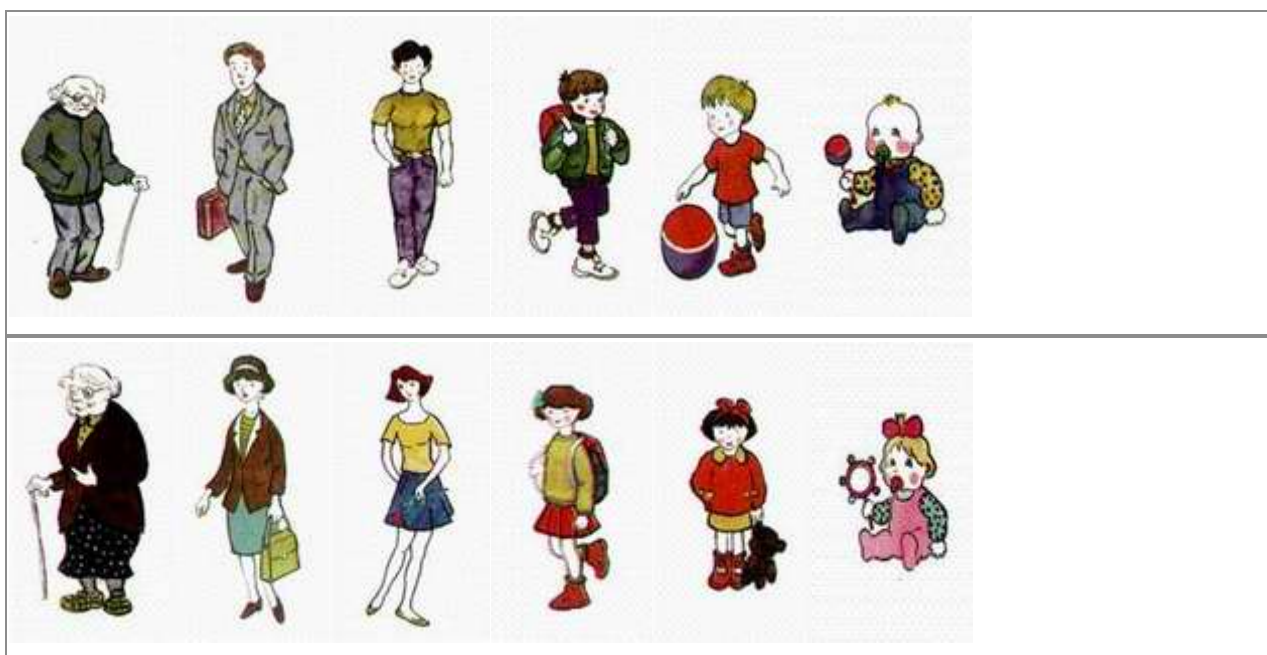
ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Методика «Половозрастная идентификация» (Белопольской Н.Л.)

Исследование проводится в два этапа. Задачей первого этапа является оценка возможности ребенка идентифицировать свой настоящий, прошлый и будущий половозрастной статус на представленном ему изобразительном материале. Перед ребенком на столе в случайном порядке раскладываются все 12 картинок (оба набора).

Каждый такой набор (мужской и женский варианты) состоит из 6 карточек. Облик изображенного на них персонажа демонстрирует типичные черты, соответствующие определенной фазе жизни и соответствующей ей половозрастной роли: младенчеству, дошкольному возрасту, школьному возрасту, юности, зрелости и старости.

Стимульный материал:



В инструкции ребенку предлагается показать, какому образу соответствует его представление о себе в настоящий момент. То есть ребенка просят: «Посмотри на все эти картинки. Как ты думаешь, какой (какая) ты сейчас?» Можно последовательно указать на 2-3 картинки и спросить: «Такой? (Такая?)». Однако в случае такой «подсказки» не следует показывать на те картинки, образ которых

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Б

Методика «Половозрастная идентификация» (Белопольской Н.Л.)

соответствует настоящему образу ребенка в момент исследования. Если ребенок сделал адекватный выбор картинки, можно считать, что он правильно идентифицирует себя с соответствующим полом и возрастом. Если же выбор сделан неадекватно, это также фиксируется в протоколе. В обоих случаях можно продолжать исследование.

В тех случаях, когда ребенок вообще не может идентифицировать себя с каким-либо персонажем на картинках, например, заявляя: «Меня здесь нет», эксперимент продолжать нецелесообразно, так как даже идентификация с образом настоящего у ребенка не сформирована.

Если ребенок правильно (или почти правильно) составил последовательность для своего пола, его просят разложить в возрастном порядке карточки с персонажем противоположного пола. На втором этапе исследования сравниваются представления ребенка о «Я-настоящем», «Я-привлекательном» и «Я-непривлекательном».

БЛАНК ПРОТОКОЛА

Дата обследования

Ф.И.О. ребенка

Возраст лет

Пол м/ж

Социальный статус: (подчеркнуть) дошкольник (дома) дошкольник (д/с)

Школьник класса

I - ПОСТРОЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

1-й выбор (идентификация)

2-й выбор (кем был раньше)

3-й и последующие выборы (кем будешь потом)

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Б

Методика «Половозрастная идентификация» (Белопольской Н.Л.)

Итоговая последовательность:

1	2	3	4	5	6
младенец	дошкольник	школьник	юноша	мужчина	старик
младенец	дошкольница	школьница	девушка	женщина	старуха

Объяснения ребенка:

Комментарий:

II - ПРЕДПОЧТЕНИЯ

Привлекательный образ

Непривлекательный образ

Объяснения ребенка:

Комментарий: