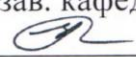


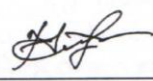
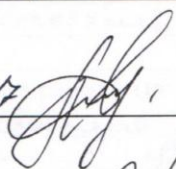
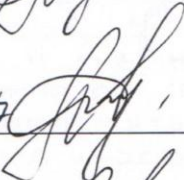
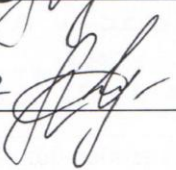
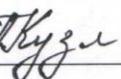
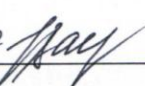
Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет дизайна и технологии
Кафедра «Дизайн»
Направление подготовки 54.03.01 – Дизайн
Направленность образовательной программы: Дизайн среды

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ
И.о. зав. кафедрой

« 15 » 06 2017 г. Е.А. Гаврилюк

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: Разработка досугово-тематической среды жилого двора.

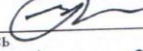
Исполнитель студент группы 384	5.06.17 	Е.К. Гончаренко
Руководитель ст. преподаватель	5.06.17 	А.В. Осман
Консультанты: по исследовательскому разделу ст. преподаватель	5.06.17 	А.В. Осман
по проектному разделу ст. преподаватель	12.06.17 	А.В. Осман
по инженерно- технологическому разделу старший преподаватель	14.06.17 	Л.А. Кузлякина
Нормоконтроль доцент, кандидат архитектуры	15.06.17 	Н.А. Васильева

Благовещенск 2017

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 (ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Факультет Дизайна и технологий
 Кафедра Дизайна

УТВЕРЖДАЮ
 Зав.кафедрой

подпись 
 « 24 » 04 2017 г. И.О.Фамилия

ЗАДАНИЕ

К выпускной квалификационной работе студента

Томарино Стасислава
Константиновна

1. Тема выпускной квалификационной работы: Разработка государственной программы
информационной среды

(утверждено приказом от 10.04.17 № 770 пс.)

2. Срок сдачи студентом законченной работы 15 июня 2017

3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе: Часть региональной
программы информатизации; программа информатизации; анализ
ситуации в системе информатизации

4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов): методы формирования структуры;
содержание, сфер формирования; механизм функционирования;
анализ информационной среды и возможности системы


5. Перечень материалов приложения: (наличие чертежей, таблиц, графиков, схем, программных продуктов, иллюстративного материала и т.п.)

графическая часть (АОО и АОС) в формате
векторной графики, чертежи, лекции, материалы
документов, презентации; данные по СД-диск

6. Консультанты по выпускной квалификационной работе (с указанием относящихся к ним разделов) Исследователи и методологические
сферы менеджера - ассистент Анна Валерьевна

Информационно-технологический факультет - ст. пр. Кудряшова Л.А.
 7. Дата выдачи задания 24 апреля 2017

Руководитель выпускной квалификационной работы: Ассистент Анна Валерьевна
 (фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Задание принял к исполнению (дата): 24.04.17 
 (подпись студента)

РЕФЕРАТ

Данная работа содержит 51 с., 15 рисунков, 3 приложения, 12 источников.

ОРГАНИЗАЦИЯ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН, ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ, МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ, ЖИЛОВЫЙ ДВОР, ФАСАДЫ, ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЗОНЫ, ДВОРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО, ДОСУГ, ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДОСУГ

Цель: разработать досугово – тематическую жилую среду дворового пространства.

Задачи:

1. Функциональные связи дворового и междворового пространства 405 квартала в системе городской застройки;
2. Анализ объемно-планировочного решения дворовых и междворовых пространств в 405 квартале;
3. Анализ территории и конкретизация объекта разработки в общем планировочном решении генерального плана;
4. Дизайн концепция благоустройства жилого двора;
5. Детальная разработка генерального плана, благоустройство территории;
6. Разработка объектов благоустройства пространственной среды.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Исследовательский раздел	7
1.1 История формирования дворовых пространств	7
1.2 Функциональные и социокультурные основы формирования жилой среды	12
1.2.1 Анализ формы поведения разных возрастных групп людей	13
1.2.2 Принципы организации, наполняемости и трансформации дворового пространства	15
1.2.3 Обоснование структуры района, его техногенные факторы	18
1.3 Примеры анализов генпланов по благоустройству жилых территорий	22
2 Проектный раздел	25
2.1 Анализ жилого пространства и постановка проблемы	25
2.2 Дизайн-концепция благоустройства дворового и междворового пространства	30
3 Инженерно-технологический раздел	36
Заключение	40
Библиографический список	41
Приложение А Анализ благоустройства дворовых пространств	43
Приложение Б Анализ исходной ситуации	45
Приложение В Концептуальное предложение	48

ВВЕДЕНИЕ

Выбирая себе жильё, человек в первую очередь обращает внимание на состояние квартиры, есть ли там ремонт, чем и как она обустроена, также обращается внимание и на входные группы, лифты, и на придомовую территорию в целом. Ведь двор будет играть не менее важную роль в жизни той или иной семьи.

Придомовой территорией называют участок земли, который находится под и возле многоквартирного дома, а также включает в себя всю имеющуюся на нём инфраструктуру. У данного участка также имеются свои чётко установленные границы, которые являются общедомовой собственностью. Важным для человека является безопасность в собственном дворе, удобство и красота. С раннего возраста дети привыкают к окружающей их обстановке, их воспитывает та жилая среда, в которой они делают свои первые шаги. Все родители хотят, чтобы их дети развивались в соответствии со своим возрастом. Развитие должно идти на физическом и на умственном уровне.

Благоустройство территории – это важный элемент в формировании целостности эстетического восприятия облика объекта недвижимости, подтверждения классности здания, обеспечения комфортных условий пользования объектом недвижимости. Выбор элементов благоустройства происходит в тесной взаимосвязи с функциональным назначением объекта. Общей целью проектирования и благоустройства внутридворовых территорий является создание безопасных и удобных условий проживания и обеспечение интересов всех жителей.

Тематикой благоустройства жилого двора квартала № 405 является творчество. Творчество как образ двора. Рассматривая понятие жилой двор с точки зрения творчества, можно отметить, что двор является совокупностью творческих идей для разных возрастных групп. Ведь жилой двор является комплексом всех категорий типов людей: и детей, и взрослых, и пожилых, и людей с ограниченными возможностями. Для всех творчество будет являться разным.

Целью моей работы будет являться попытка, создать творческое место для людей разных возрастных категорий.

Основные задачи благоустройства жилого двора квартала № 405:

(при анализе проектной ситуации)

- природно-климатические условия разработки;
- функциональные связи дворового и междворового пространства 405 квартала в системе городской застройки;

- анализ объемно-планировочного решения дворовых и междворовых пространств 405 кв.;

- изучение требований к организации предметно-пространственной среды жилой группы (состав обслуживающих учреждений повседневного и периодического пользования; системы транспортных коммуникаций; санитарной очистки; защиты от шума и улучшения микроклимата и т.д.);

- исследование условий «устойчивого развития» жилой среды в инфраструктуре современного города;

(при разработке предметно-пространственной среды дворового и междворового пространства в 405 кв.)

- анализ территории и конкретизация объекта разработки в общем планировочном решении генерального плана;

- дизайн-концепция благоустройства жилого двора;

- детальная разработка генерального плана, благоустраиваемой территории;

- разработка предметно-пространственной среды жилого двора;

- разработка ландшафта и объектов благоустройства предметно-пространственной среды.

Благоустройство жилого двора квартала № 405 должно не только иметь красивый внешний вид, но и быть разработано в соответствии с основными требованиями по благоустройству и озеленению.

1 ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1 История формирования дворовых пространств

Подходя к разговору о новейших принципах формирования жилой среды, имеет смысл ретроспективно рассмотреть эволюцию дворового пространства в нашей стране.

Со второй половины 30-х годов в укрупненных жилых кварталах (5-6 га), двор был довольно компактным и замкнутым. Школы размещались внутри отдельных кварталов и были рассчитаны на обслуживание населения также еще нескольких прилегающих кварталов. Поэтому дети вынуждены по пути в школу пересекать улицы с большим движением городского транспорта, а детские дошкольные здания, располагаясь внутри дворов, подчас занимали всю их территорию. Это затрудняло выполнение условий их инсоляции и одновременно лишало жителей прилегающих домов дворовой территории. Так характеризовал дворовое пространство этого времени А. Э. Гутнов: «Четко фиксированное, замкнутое пространство городского двора было соразмерно человеку. Замкнутость не означала изоляции: как правило, дворы соединялись между собой с помощью арок или сквозных проходов, образуя сложную систему внутриквартальных пространств, пронизывающих в отдельных случаях обширные участки городской территории. Однако именно пространственная обособленность двора, являлась мерой человеческого масштаба, чем-то вроде естественного модуля застройки, одновременно выполняет важнейшую социальную функцию. Двор был простейшим, самым элементарным и поэтому особенно важным типом универсального пространства общественного назначения. Двор был местом общения и — это знает каждый, кто жил в старых городских кварталах. Это было отгороженное от внешнего мира, интимное, наполненное конкретным социальным содержанием и поэтому индивидуализированное „свое пространство“. Оно имело свою историю, свои мифы и легенды, а в чем-то диктовало свои правила поведения. Здесь больше чем где-либо ощущалось чувство безопасности, уюта — своего рода „чувство дома“, возникающее, однако, не на почве

личной собственности („мой дом — моя крепость"), а на почве коллективной принадлежности к определенному месту. Двор, таким образом, становился для горожанина первой ступенью перехода от „я" к „мы", от собственной квартиры к необъятному пространству города, от семьи как элементарной социальной ячейки, к гигантской и сложноорганизованной человеческой общности».

Дальнейшие поиски в 1940-х — начале 1950-х годов не привели к каким-то значительным переменам в системе организации застройки и пошли по пути еще большего укрупнения квартала и группы кварталов (от 7-8 до 12-16 га) с дифференциацией их территорий по функциональному назначению. Затем, в середине 1950-х — начале 1960-х годов после Всесоюзного совещания строителей и ряда постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР началась перестройка градостроительного дела на прогрессивных основах. Быстрыми темпами создается индустрия панельного домостроения, развиваются мощные комбинаты для строительства жилищ из укрупненных элементов промышленного производства, что в значительной мере определило темпы и методы строительства, характеристику и качество новой городской среды¹.

Дворовая территория жилых домов «хрущевского» времени, так же представляла собой набор унифицированного оборудования детских и спортивных площадок, что, безусловно, делало дворовое окружение довольно таки однообразным. Но, стоит отметить, среда данных периодов отвечала потребностям своего времени. «Всего за пятнадцать лет, между 1960-м и серединой 70-х годов, слово «стандартный» полностью сохранило смысл, но поменяло значение. Сначала его произносили с гордостью и воодушевлением, потом — равнодушно и наконец — с раздражением и даже негодованием. Сама одинаковость пятиэтажных домов расчерченных швами между квадратными бетонными панелями, лишенных привычного карниза и завершенных обрезом плоской кровли, вызывала поначалу восхищение. Стремление поскорее перебраться в новую квартиру «со всеми удобствами» было так велико, что именно однотипность квартир и одинаковость домов воспринимались как ценность, как достижение

¹Многоэтажный двор- [Электронный ресурс] – режим доступа:<http://www.proa2.ru/media/mnogoetazhnyy-dvor>

желанного и наконец доступного стандарта. Вроде бы оно несправедливо: вслед пятиэтажным панельным домам пришли девятиэтажные из крупных блоков, потом появились девятиэтажные панельные, двенадцати- и шестнадцатиэтажные, появились поставленные группами «пластины» и «башни». Более того, все заметнее было изменение и улучшение планировки квартир. Они становились больше и просторнее. На фасады жилых домов пришел цвет. Лоджии и балконы придали поверхности фасада некоторую глубину, подчеркнутую светотенью... но "все везде одинаково!"».

Такая «одинаковость» и по сей день объединяет жилую среду застройки периода 50-70 годов. Исследуя дворовые пространства этого периода, можно отметить, что они утратили чувство собственности, для многих двор превратился в транзит между остановками общественного транспорта и собственной квартирой. Оборудование детских и спортивных площадок за истечением эксплуатационного срока утратили свою привлекательность и функциональность. И что осталось во дворе сегодня? Лишь пара скрипучих качелей, догнивающих песочниц, отсутствие скамеек, и «гордое» оборудование хозяйственных площадок, не говоря уже о «туче» люков овощехранилищ, что само по себе сегодня вызывает недоумение современного жителя, при мысли о том что «тогда» это явление было необходимостью. Сегодня эти дворы уже не отвечают актуальным требованиям жизнедеятельности, быта. Совершенно очевидно, что жизненная среда в них не является полноценной и привлекательной.

В период 80-90 гг. получил распространение блок-секционный метод формирования застройки, при котором создавались не типовые здания, а типовые секции. Набор секций — рядовых, угловых, поворотных, различной конфигурации и этажности — позволял компоновать из них дома и жилые группы различной планировки с соответствующими пространствами дворовых территорий. Получили распространение дома серии 111-97. Зачастую дворы имеют не пропорциональную форму, в следствии чего, теряют чувство принадлежности, ведь комфортное для человека пространство — пространство осязаемости.

Как известно, не контролируемая среда является потенциально опасной. «В безликой «казармоподобной» среде вырастает безликий, примитивный человек, отвечающий на вызов такой среды бегством от нее или вандализмом. Следствием отчуждения человека от среды его обитания является «средовой вандализм». Один из трех главных врожденных механизмов поведения любого живого организма в неблагоприятной среде — это инстинкт агрессии, который требует социокультурного сдерживания. Там, где улицы являются «живыми», где они полны людей, где люди могут наблюдать за жизнью и занятиями других людей, там они начинают чувствовать ответственность за то, что происходит в их дворе. Они начинают вести себя так, как будто двор становится их собственным пространством, и это помогает поддерживать порядок и мирную жизнь», совершенно точно определяет Л.В. Анисимова в своем труде «Городской ландшафт. Социально-экологические аспекты проектирования».

Можно сделать вывод, что архитекторам ранее, в связи с активными темпами строительства, ровным счетом некогда было задумываться о психоэмоциональном восприятии человеком пространства, о циркуляции движения, о поведенческом аспекте человека, о всех тех принципах, о которых не стоит забывать планируя жизненное пространство.

В микрорайонах современной эпохи двор так же представляет собой набор унифицированного оборудования, но, стоит отметить, качественно поменялся материал изготовления. На смену уютным железным турникам и качелям приходят комфортные из прочного пластика игровые городки.

Квартиры первых этажей жилых домов перепланировываются в учреждения обслуживания, другими словами: система предприятий повседневного пользования буквально «втискивается» в структуру жилой среды, влача за собой уйму припаркованных автомобилей. Сегодня это одна из основных проблем жилого двора: конфликт между автомобилем и человеком. Стихийная парковка автомобилей внутри двора создает не только визуальный дискомфорт, но и затрудняет доступ жителям к озелененным пространствам.

Эту проблему смело уже можно назвать глобальной, поскольку за последнее десятилетие уровень автомобилизации вырос в 5раз. Проводя исследование, на сегодняшний день по данным ГИБДД зарегистрировано 323539 объектов транспорта (для сравнения: в 1991г было зарегистрировано 68600 авто.). При такой цифре автомобильного транспорта зафиксировано 87814 объектов хранения автомобильного транспорта (учет гаражных кооперативов). Следовательно, огромная часть машин ночует прямо во дворе, а именно на пешеходных тротуарах, на газонах, на детских площадках, где только автомобиль не встретишь припаркованным, а все потому, что двор не обеспечивает достаточное количество мест не только паркования, но и хранения автомобильного транспорта.

Полноценного комфорта жизни так и не получилось. Анализируя новейшие дворовые пространства, можно сделать следующее заключение: современное состояние дворовой среды, не отвечает не только актуальным потребностям жителя, но и не обеспечивает жизненноважные человеческие функции кратковременного отдыха, хозяйствования, воспитания и общения на ближайшей территории.

На рубеже XX-XXI вв. появляется множество проектов микрорайонов повышенной этажности. И совершенно логично при повышении этажности, пропорционально повышая плотность населения, должна так же пропорционально увеличиваться территория дворового пространства. Согласно нормативным показателям (СНиП 2.07.01-89 градостроительство, положение 7) не возможно разместить необходимый перечень площадок, % озеленения и объектов обслуживания на разумной территории, когда идет речь повышенной плотности населения (из расчета чел/м²). Стоит заметить, на сегодняшний день у современного потребителя начинает меняться отношение и требование к выбору своего жилья, он становится более разборчивым, а критериев, влияющих на его выбор, становится больше.

Если раньше одним из основных критериев выбора были цена, местоположение, этаж и площадь квартиры, то сейчас одним из немаловажных крите-

риев становится качество жилой среды микрорайона — социальная инфраструктура, объемно-планировочное решение, благоустройство дворовой территории, обеспечение парковочными местами. Назревает вопрос: как должен формироваться двор в микрорайоне повышенной этажности? Какими принципами должен руководствоваться архитектор, планируя жизненное пространство в такой агрессивной среде?

1.2 Функциональные и социокультурные основы формирования жилой среды

Раскрывая понятие «жилой двор» следует отметить, что — это полисоциальный организм, равноценно включающий в себя жизни всех слоев населения. Это сложная по своей структуре система ежедневного и круглосуточного соприкосновения и взаимодействия индивидов. На территории жилого двора формируются временные социальные группы: владельцы автомашин, которым необходимо организовать места постоянного и временного хранения своих автомобилей; матери и бабушки с детьми, недовольные близостью проезда с интенсивным автомобильным движением, загазованностью участка; любители животных, нуждающиеся в ежедневных безопасных прогулках со своими питомцами; люди пенсионного возраста, ищущие тихого места для общения; не говоря уже о шумной ребятне, жаждущих активных игр на воздухе и подростков ищущие укромные места для общения.

Современные дворовые пространства, являясь частью общегородской структуры пространств, требуют особого архитектурно-художественного решения. Такое решение должно быть концептуально осмысленно, композиционно и тематически увязано со спецификой не только ближайшего архитектурного окружения, входящего в систему ансамбля двора, но и с особенностями организации района и культурно-историческими традициями города в целом. Это определяет общегородское ансамблевое единство и целостность. В то же время потенциальная подоснова, заложенная в построении любого двора изначально, предопределяет направления его дальнейшего развития и преобразования в процессе эксплуатации. В связи с этим для поиска необходимых средств гума-

низации дворового пространства выполняется исследование существующего состояния организации двора. Важно учесть его принадлежность к тому или иному периоду застройки города, его культурную значимость и стилистические характеристики окружения, способ формирования элементов дворового пространства (единовременно/ разновременно), соответствие ансамблевым принципам объемно-планировочного и художественно-образного решения двора. Благодаря такому развернутому анализу намечаются границы и предпочтительные направления трансформации двора, необходимость сохранения, восстановления или полного преобразования его составляющих.

Учитывая, что город обладает бесконечным разнообразием дворовых ситуаций, а в области архитектуры и искусства накоплен значительный практический опыт гуманизации пространств художественными средствами, в условиях данного теоретического исследования необходимо обобщение вариантов построения дворовых ситуаций, а также выбор ограниченного набора художественных средств, позволяющих при экономии материальных ресурсов достичь максимальной эффективности преобразующего воздействия. Иными словами, требуется определение, во-первых, особенностей структурной организации дворовых пространств, характеризующих типологически общие черты построения и благоустройства дворов, во-вторых, особенностей их художественной организации, раскрывающих принципы синтеза архитектурных приемов и форм декоративного искусства².

1.2.1 Анализ формы поведения той или иной категории типов людей.

Основой для проектирования дворового пространства должна стать правильно сформированная программа форм поведения, а не простой набор функциональных зон с определенными габаритами и соответствующими нормам. Анализируя территорию жилого двора многоквартирного дома, очевидно переплетение различных видов деятельности, форм поведения, а, следовательно,

²Модели преобразования дворовых пространств – [Электронный ресурс] – режим доступа: http://archvuz.ru/2012_2/5

конфликтов и несоответствия. Человек, обживая пространство, приспособливает его к своим потребностям, а пространство в свою очередь, обучает человека, подсказывает ему программу действий.

Прежде чем приступать к вычерчиванию сложных очертаний будущих дорожек, площадок и цветников, необходимо задуматься, как эта замысловатая форма будет соответствовать тому, чтобы здесь можно было бегать, кататься на роликах, встречаться, влюбляться, отдыхать, мечтать. Дворовое пространство - это, прежде всего, место для общения различных групп населения. Дети, старики и инвалиды в сознании архитекторов воспринимаются как немногочисленная категория населения, но именно они, являются основными пользователями дворового пространства.

На сегодняшний день, всевозможные комплексные игровые устройства с наличием горок, лазательных приспособлений используются детьми младшего возраста. Дети постарше предпочитают свободу выбора и их игровыми площадками становятся перекладыны для чистки вещей, деревья с низким штамбом. В одном из дворов успешно использовался для игр козырек подъезда, на который был хороший доступ с земли. На автомобильном проезде дети катаются на роликах, а на автомобильной разворотной площадке дети гоняют зачасную мяч. Наблюдая за подростками, можно увидеть, что открытому пространству они предпочитают укромные места за домом, на пустыре, беседки, столы со скамейками, предназначенные для пенсионеров. Подростки они молоды, мобильны и быстро осваивают и подчиняют себе пространства, но чаще всего для них места в дворовой территории не запланировано. Отсутствие скамеек у подъездов для отдыха пенсионеров побуждает их к использованию для своих «посиделок» все тех же хозяйственных площадок или ограждения палисадников.

Пространство должно быть универсальным, сочетающим потребности всех возрастных групп жителей, и непременно безопасным и обозреваемым. По наблюдениям, там, где двор «живой», где люди могут наблюдать за происходящим, там они чувствуют ответственность за то, что происходит вокруг них,

это пространство становится как бы их собственным, где они хотят поддерживать порядок и спокойную, комфортную жизнь.

При проектировании дворового пространства на этапе зонирования территории необходимо четко представлять количество проектируемых сред, которые будут размещаться, а впоследствии позволять бесконфликтно существовать различным группам населения. Эти зоны должны быть защищены друг от друга, но не изолированы глухих забором, одновременно объединять дворовое пространство общим идейным замыслом, которое позволит создать индивидуализацию территории.

Играющие дети не должны мешать пенсионерам, а их мяч не должен выкатываться на дорогу, и наоборот, детям не должен мешать движущийся или припаркованный автотранспорт. Необходимыми элементами для этих задач могут стать: различные крылечки, перепады рельефа, использование вертикального озеленения, невысокие декоративные стенки, холмики, мостики, скамейки, беседки, декоративные столбики (или МАФ одного стилевого решения, установленные в ряд). Таких решений безграничное количество, необходимостью остается их профессиональное решение на стадии проектирования. Если предполагаемое поведение человека невозможно приспособить к жестко спроектированному, типовому пространству, то место либо пустует либо не находит своего применения, а жители ежедневно наблюдающие унылую картину своих дворов остаются внутренне протестующими.

1.2.2 Принципы организации, наполняемости и трансформации.

Прежде чем предлагать практические предложения по организации дворового пространства следует понять смысл наполняемости этого пространства различными элементами благоустройства, и трансформации дворовой территории во времени.

При проектировании дорожно-тропиночной сети следует учитывать необходимость каждой пешеходной дорожки, выбирая ее ширину, исходя из предполагаемой пешеходной активности. Там, где без дорожек можно обойтись, проектировать их не следует.

Городского жителя раздражает захламленность и неухоженность, внутренне он стремится к порядку и чистоте, но на фоне жесткого однообразия и прямых серых дорог его глаз с удовольствием отмечает нестандартную скамейку или непохожую на другие детскую карусель.

При сегодняшней плотной многоэтажной застройке сложно говорить о дворовом пространстве, поскольку видны островки, оставленные под озеленение с набором стандартных детских сооружений, как правило, четкой геометрической формы. Древесно-кустарниковая растительность располагается (в большинстве случаев) по периметру этих участков, и выступает как ограничивающий элемент, еще более подчеркивая четкую геометричность, непривлекательность территории³.

Формирование нетрадиционного пространства, индивидуализация его даже в существующих стесненных условиях возможна. Примерами могут служить:

- применение природных и искусственных материалов для оформления контура площадки с игровыми сооружениями;
- создание озелененных модулей из почвопокровных растений, цветов и кустарников;
- изменение характера рельефа с формированием холмов, откосов, волн включая различные виды растительности;
- преодоление стереотипных подходов к выбору типу посадок деревьев, кустарников и цветников, создавая не ограждающие посадки, а предлагая объемные пространственные решения из насаждений;
- при организации транзитных пространств необходимо их колористическое акцентирование с помощью пигментированных покрытий;
- использование, с точки зрения эмоционального воздействия характерных форм растительности, групп камней, композиций из цветущих и контрастно окрашенных деревьев или кустарников;

³Индивидуализация дворового пространства в жилом микрорайоне[Электронный ресурс] – режим доступа: <http://alairnn.ru/kg/7/?nid=276&a=entry.show>

- создание различных стенок и изменение рельефа с помощью вертикального озеленения.

Стремительное развитие современных строительных технологий представляет многообразие решений в организации дворовой территории. Жилое пространство дворов не может оставаться маловыразительным, поэтому необходим выбор наиболее соответствующих элементов для конкретной территории, нестандартность решений. Необходимо создание идеи организации единого, цельного пространства, имеющего индивидуализацию и «запоминаемость места».

Ландшафтная организация жилых образований городской среды включает комплекс мероприятий по благоустройству и озеленению территорий и участков жилой застройки с целью создания благоприятных условий для жизнедеятельности проживающего населения. Ландшафтная организация жилых районов и микрорайонов, кварталов основывается на функционально-планировочной организации их территорий. До настоящего времени в городах России при функционально-планировочной - микрорайонной - организации жилой среды, как правило, учитывается принцип ступенчатой системы обслуживания городского населения. Первую ступень обслуживания населения представляют учреждения и предприятия, а также сооружения повседневной необходимости. Это продуктовые магазины, гаражи, гостевые автостоянки вблизи жилых домов, озеленённые территории вблизи дома, детские, хозяйственные площадки, площадки для отдыха, детские сады-ясли. Вторая ступень обслуживания населения включает учреждения и предприятия повседневной и периодической необходимости, такие, как супермаркет, кафе, бытовые мастерские, поликлиники, аптеки, предприятия культурно-бытового обслуживания. Третью ступень обслуживания представляют собой предприятия и учреждения, сооружения и устройства как периодического, так и эпизодического использования районного значения. Это крупные магазины (супермаркеты), клубы, рестораны, гостиницы, кинотеатры и театр, районные поликлиники и больницы, музей, спортивный комплекс, стадион, аквапарк, сад или парк жилого района.

1.2.3 Обоснование структуры района и его техногенные факторы.

Жилой район является наиболее крупной структурной единицей селитебной зоны малых и средних городов. Для структуры крупных городов такой единицей является планировочный район, который образуют несколько жилых районов. Границами жилых районов служат магистральные улицы городского и районного значения, а также крупные зеленые массивы - сады, парки. Жилые районы в крупнейших городах размещаются на так называемых магистральных территориях. Структурными единицами жилых районов, как правило, являются несколько микрорайонов.

Микрорайон - это такая организация жилой территории, которая обеспечивает самые необходимые потребности населения — воспитание молодого поколения, культурный отдых, хозяйственную деятельность, культурно-бытовое обслуживание жителей. Он состоит из компактных групп жилой, смешанной, застройки, образующих своеобразные замкнутые участки - дворы. В состав микрорайона входят детские сады-ясли, школы; предприятия первой ступени обслуживания населения - магазины, аптеки, булочные, столовые и т. п.; озеленённые территории и др.

Все озеленённые территории в жилых районах селитебной зоны подразделяют на три категории:

I - общего пользования - парки и сады, скверы, бульвары жилых районов, озеленённые участки у общественно-административных зданий, сады микрорайонов или сады при группах жилых домов - дворы;

II - локального (ограниченного) пользования - территории внутри микрорайонов и жилой, смешанной, застройки - придомовые полосы, палисадники, площадки различного назначения; озеленённые участки школ, детских садов-яслей, а также участки вокруг зданий клубов, магазинов, поликлиник, библиотек, отделений связи и т. п.;

III - озеленённые территории защитного типа - по границам микрорайонов, для защиты от шума и пыли со стороны магистралей, насаждения для укрепления почвы на откосах и т. п.

Сады жилых районов рекомендуется размещать поблизости от общественных и торговых центров, бульвары и пешеходные аллеи проектируют в направлении массового пешеходного движения таким образом, чтобы они связывали собой массивы садов, обеспечивали удобные подходы к ним и к местам работы, к остановкам общественного транспорта, торговым и общественным зданиям. На путях массового движения обычно предусматривают скверы для кратковременного отдыха населения.

Границы, отделяющие территории жилых районов и микрорайонов от магистралей города, называют красными линиями. При проектировании системы озеленённых пространств жилой среды и, в дальнейшем, при разработке проекта благоустройства и озеленения участков и территорий учитывают следующие факторы: санитарно-гигиенические; социально-экономические, расчётно-нормативные; архитектурно-планировочные.

К санитарно-гигиеническим факторам относятся: учёт солнечного облучения (инсоляции) территории и помещений зданий и температурный режим; размещение зданий по отношению к сторонам света должно определять освещение комнатных помещений; на территории между домами должна обеспечиваться нормальная освещённость площадок для отдыха населения и произрастания растительности; нормальный воздухообмен территории жилой застройки, обеспечивающий хорошее проветривание.

Солнечное облучение территории жилой застройки, температурный и ветровой режимы определяются природно-климатическими факторами местности. Солнечное облучение, или инсоляция, играет очень большую и жизненно важную роль. Для обеспечения оптимальной инсоляции самих зданий и окружающей территории разработаны санитарные разрывы между зданиями. Эти разрывы должны обеспечить проникновение солнечного света в окна зданий первых этажей и не допускать их затенения другими зданиями. Санитарные разрывы назначаются в соответствии с высотой здания.

В санитарных разрывах между зданиями размещаются площадки для отдыха, бытовой и хозяйственной деятельности населения, пешеходные и транс-

портные связи, насаждения, коммуникации и оборудование. Большое значение имеет инсоляция благоустраиваемой и озеленяемой жилой территории. Придомовые участки и сады или дворы при жилых группах домов с набором площадок должны быть доступны для солнечных лучей в течение всего года, особенно в весенне-летний, летний и летне-осенний периоды сезона. При этом в жаркое летнее время необходимо предусматривать затенение отдельных участков. Необходимый эффект можно получить при размещении деревьев с плотной кроной или с помощью различных сооружений - навесов, стенок, пергол и т. п. При проектировании благоустройства и озеленения жилой территории важно учесть ее освещенность и затененность в течение дня. Важным фактором является ветровой режим территории. В районах, где много безветренных, штилевых дней, необходимо обеспечить проветривание территории жилой застройки. Оно достигается определенной расстановкой зданий, которая учитывает основные направления движения воздушных потоков.

Архитектурно-планировочные факторы играют решающую роль в выборе того или иного приема озеленения жилой застройки. Размещение зданий и сооружений, подземных коммуникаций, путей пешеходного движения в микрорайоне с учетом системы обслуживания населения, санитарно-гигиенических и экономических условий и требований определяет сам характер озеленения территорий.

Периметральная - застройка с размещением зданий вдоль красных линий улиц или магистралей, которые являются границами микрорайона - по форме квадрата или прямоугольника. Размещение зданий строго регулярно и предопределяет образование замкнутых пространств, внутри которых проектируют школы, детские сады-ясли, озелененные дворы (атриумы) для отдыха и хозяйственной деятельности населения.

Групповая - вид застройки микрорайонов и жилых районов с групповым размещением жилых зданий и образованием при каждой группе двора-сада. Такой прием размещения характерен для крупных жилых массивов, расположенных на пересеченной местности с наличием насаждений и водоемов.

Строчная застройка характеризуется расположением домов параллельными рядами, или «строчкой», независимо от направления улиц. Строчная застройка имеет преимущества в отношении инсоляции зданий, аэрации пространства, особенно в неблагоприятных климатических условиях. При таком типе застройки насаждения размещают в палисадниках или придомовых полосах, между жилыми зданиями в виде двориков с площадками для отдыха. Куртины и группы деревьев и кустарников сосредотачивают вблизи площадок. Обязательным является наличие открытых участков в виде газонных лужаек, вытянутых в направлении движения воздушных масс.

Комбинированная застройка нашла широкое распространение в 70-е годы XX века. При комбинированном типе застройки благоустройство и озеленение решаются по принципам ландшафтной композиции с учетом особенностей местности путем создания дворов-садов для отдельных групп жилых зданий. На озеленяемых участках все сооружения и площадки размещают свободно с учетом максимальной доступности и удобств для передвижения жителей. Большое значение имеет создание единых прогулочных и транзитных маршрутов движения, объединяющих дворы-сады⁴.

Жилая территория - это участки при группах жилых домов. Для благоустройства и озеленения жилой территории рекомендуется использовать участки с выраженными формами рельефа, крупными экземплярами существующих деревьев, которые необходимо сохранять при вертикальной планировке территории.

Изучая данный материал можно сделать вывод о том, что благоустройство территории жилых дворов объединяет комплекс мероприятий способствующих улучшению жизнедеятельности и хозяйствования на территории, включающих в себя мероприятия по инженерному благоустройству (инженерной подготовке и инженерному оборудованию, искусственному освещению), соци-

⁴Общие требования к ландшафтной организации жилого района [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://megaobuchalka.ru/7/44047.html>

ально-бытовому благоустройству (совершенствованию системы социально-бытового обслуживания населения), по внешнему благоустройству (озеленению, организации движения транспорта и пешеходов, оснащению территории малыми архитектурными формами и элементами благоустройства) и мероприятий по благоустройству, связанных с оздоровлением окружающей среды, улучшением санитарно-гигиенических условий территорий жилой застройки, обеспечивающие экологическое благоустройство территории. Работ по благоустройству территории включают в себя уборку территории; содержание элементов внешнего благоустройства; озеленение территории муниципального образования; содержание и эксплуатация дорог; освещение населенных пунктов жилых дворов.

1.3 Примеры анализов генпланов по благоустройству дворовых территорий

Придомовая территория анализируемого генерального плана (см. рис. А.1 Приложения А) расположена внутри жилой застройки, что обеспечивает комфортность нахождения жильцов на этом участке. Во-первых, такое расположение построек изолирует внутриворовое пространство от внешнего шума основных магистралей, также дает гарантированную безопасность для детских игр детей даже самого малого возраста. Стоит отметить, что внутриворовое пространство имеет только пешеходные пути, это также является огромным плюсом, так как, двор обретает легкую пространственную структуру, нет обильного загромождения участка автомобилями, создаётся ощущение, какого-либо закрытого прогулочного сквера, с нотами тишины.

Автомобильный транспорт на сегодняшний день имеет каждая вторая семья, и даже если и организовывать места под парковку внутри дворового пространства, не хватит столько земли, чтобы рассчитать и обеспечить парковкой каждого жителя данного двора, поэтому автомобильный транспорт будут оставлять и на парковках и на проезжей части двора, что обеспечит труднопроходимость обычного жителя и создаст плотность перед выходом из дома. Поэто-

му на данном проекте этот вопрос решается с помощью подземной парковочной станции, либо на территории с внешней стороны домов.

Рационально расположены и функциональные зоны, они имеют четкие прямые пути, от каждого подъезда. Данный генплан условно поделен на два островка, суть этих островков одинакова, у каждого есть и детские площадки, и площадки для отдыха. Такое расположение даёт право жильцу из окна наблюдать за детьми, а также находиться и отдыхать вблизи своего подъезда.

Два островка объединяет деревянный мостик, который располагается над парковочной станцией, а также общая спортивная площадка, где жильцы всех домов могут объединиться в команды и играть в общие коллективные игры.

У данного жилого комплекса даже имеется прогулочный сквер, что является большой редкостью. Обычно, чтобы прогуляться по скверу или парку, приходится выезжать в город. Данный сквер дает право, людям старшей категории, чувствовать себя в эпицентре городской жизни, если молодые семьи могут всё-таки чаще выбираться в город, нежели пожилые люди, обычно гуляют только вблизи своего дома, а спроектированный сквер обеспечивает людям такого возраста рекреационную территорию.

Анализируя данный проект, минусов выявлено не было. Генеральный план именно для расположения такого порядка жилых домов является самым оптимальным и многофункциональным.

Пример второго генерального плана (см. рис.А.2 Приложения А) по размерам общей площади в 2-3 раза меньше примера первого плана. Но и на достаточно маленькой территории можно организовать пространство с умом. На данном генплане имеется три достаточно больших спортивных зоны, это футбольное и два баскетбольных поля. Такое изобилие полей на данной дворовой территории считается не правильным. Весь двор усееется шумом,если игроки будут одновременно играть на трёх площадках, что создаст обычному жителю беспокойство.

Также отведены зеленые площадки под зоны общения, но из-за спортивных площадок, нигде нельзя спокойно сесть и отдохнуть, шум будет доносить-

ся отовсюду. Скорее всего, спортплощадки надо было располагать в одном месте. Малое количество зеленых насаждений и почти нет скамей для сидения.

Общее впечатление от генплана, если судить по разбивке зон и дорожно-тропиночной сети, достаточно комфортное. Присутствуют парковочные места и освещение, но имеется большой недостаток малых архитектурных зон.

Анализ примеров генеральных планов проводился для того, чтобы перед тем как создавать своё благоустройство, были учтены все минусы и плюсы. Нужно было выявить, как располагать те или иные зоны и в каких местах они будут оптимальными, учитывать их размеры, а также учитывать наличие оборудования, чтоб не создать эффект тесноты во дворе. Данные анализы примеров генеральных планов помогают хорошо разобраться, как нужно и нельзя располагать и организовывать зоны в жилых дворах.

2 ПРОЕКТНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Анализ в системе микрорайона и постановка проблемы жилого квартала

Что же такое двор? Раскрывая это понятие, можно отметить, что двор – частное пространство, включающее в себя виды жизни всех слоев общества: детей, взрослых и пожилых, а также людей с ограниченными возможностями. Это пространство, скрытое от городской системы. На сегодняшний день двор играл, играет и будет играть важную эмоциональную составляющую для человека. Здесь человек чувствует себя вне дома, но защищенно, ещё не в городе, но уже за «порогом».

Социальные эксперименты XX века изменили уклад жизни и градостроительные нормы проектирования. Отмена частной собственности на землю в СССР и Афинская хартия архитектурного модернизма лишили наши дома дворов. Между личным пространством квартиры и космосом города в качестве шлюза осталась только лестница до железной двери и подъезда⁵.

Во дворе постоянно формируются временные социальные группы людей: это и автомобилисты со своим личным автомобилем, постоянно ищущие места для парковки, это и семьи с маленькими детьми, которые хотят видеть двор безопасным и максимально интересным для своих детей, это и пожилые люди, которым всегда не хватает тихих мест для отдыха и спокойного времяпрепровождения, им приходится вечно сидеть перед подъездами всё время обзоревая потоки людей и машин, также формируется группа людей со своими питомцами, у которых нет личного пространства для выгула домашних животных и т.д. Сегодня во дворах нет той бурлящей общественной жизни, которая бы постоянно вовлекала всё больше и больше людей для общественных замыслов. Появилось множество различных альтернатив – кофейни, интернет-кафе, компьютеры и телевидение, скейт-парки, роллер-дромы, где люди заводят знаком-

⁵Общественные пространства и дворовые территории в современных жилых микрорайонах[Электронный ресурс] – режим доступа: <http://djhooligantk.livejournal.com/1096711.html>

ства и общаются. Результатом этого является, отсутствие времяпрепровождения во дворе, двор становится пустым, он недоиспользуется по своему назначению, то есть, те места, которые предназначены для каких-либо прогулок, постепенно занимают автомобили. Двор становится большой парковочной станцией. Сегодня это является всеобщей проблемой абсолютно каждого двора.

Необходимо переосмыслить двор в новом отношении «человек и двор»:

-двор – это частная собственность жильцов, отделенная от общегородского пространства улиц;

-двор – не парковка для автомобилей;

-двор – место социального взаимодействия жителей дома;

-двор не должен дублировать функции местного или городского парка.

А вот так выглядит один из дворов квартала № 405 (см. рис. Б.1 Приложения Б). Дом полностью лишен дворового пространства, часть двора заняли автомобильные парковки, а остальная часть двора отдана под территорию детского сада.

Формируется следующий вывод, что двор должен отражать в себе не только современное архитектурное назначение, но и назначение изменения в образе жизни разного человека. Двор должен притягивать жильцов своими ландшафтными формами, интересной геометрией, необычным оборудованием, нестесненным пространством, свежим «зелёным воздухом», идеями для творчества и т.д. Эффективный двор – двор, в пространстве которого хочется проводить время всем людям, не зависимо от их возрастных особенностей и интересов, поэтому при решении организации дворовых пространств квартала № 405 учитывались интересы различных групп населения.

Анализируя квартал № 405, данный в разработку, находящийся на пересечении улиц Василенко и Институтская, в третьем микрорайоне, сложилось однообразное впечатление, не вызывающее каких-либо положительных эмоций. Во дворах нет ярких акцентов, которые бы запали в память, все они по общему впечатлению оказались однотипными и неправильно благоустроенными. Таких жилых структур, как данный квартал в г. Благовещенске множество.

Они расположены, как и в центральной части города, так и по окраинам. Такие застройки в районах закладывались с конца 60-х, начала 80-х гг., с виду однообразные серые здания, не подвергавшиеся реконструированию.

Из анализа плана исходной ситуации в системе квартала (см. рис. Б.3 Приложения Б) можно выделить следующее, что комплекс жилых дворов находится на углу улиц Институтская – Воронкова. Через проезжую часть расположена областная больница, а немного далее Амурский Областной Перинатальный центр. Рядом с областной больницей имеется автобусная остановка, где останавливаются 2к, 25, 38, 4 и 44 автобусы. На квартал приходится три детских сада/ясли и школа № 16. Вмещается 26 селитебных зон и центр Эндоскопической хирургии. В квартале также расположены спортивные клубы «Русь» и «PowerFitness» и приходится 4 основных торговых точки. На окраинах квартала пустоует много незадействованного пространства, оно могло бы выступать в роли прогулочных аллей или парковочных станций, сегодня это большие зелёные газоны, не несущие в себе какую-либо функцию. В заключение, с точки зрения общего пользования, квартал № 405 застроен всеми необходимыми учреждениями, что даёт разным типам категорий людей преимущество в затрате своего личного времени.

Также проводился анализ исходной ситуации не только в системе квартала, но и в системе целого микрорайона (см. рис. Б.2. Приложения Б). Под микрорайоном понимается часть жилого района, в который организовано полное повседневное культурно – бытовое обслуживание населения. Авторами концепции микрорайона считаются английский теоретик градостроительства Томас Адамс (ThomasAdams) и американский планировщик Кларенс Артур Перри, опубликовавший в 1929 году идеальную схему городского микрорайона. В жилом районе, то есть в микрорайоне протекает больше половины жизни городских жителей, поэтому застройка таких микрорайонов должна предполагать как современное, так и перспективное обслуживание населения всеми видами коммунальных услуг. Практика градостроительства показывает, что территория микрорайона должна быть застроена следующим составом необходимых учре-

ждений: здание общественных организаций; кинотеатр; спортивные сооружения (стадион, спортзал, бассейн); клуб (Дворец культуры); дом детского творчества; библиотека; ресторан, кафе; универсам; почта – телеграф АТС; банковские учреждения; поликлиника, аптека; предприятия бытового обслуживания; больница, диспансер, роддом; магазины (в зависимости от численности). В микрорайоне № 3 г. Благовещенска было выявлено 10 детских садов/яслей, 5 школьных учреждений, Амурский Государственный Университет, культурно-развлекательный комплекс «Харбин», общий прогулочный парк Дружбы, большое количество продовольственных супермаркетов, четыре больничных пункта и Областная больница, бассейн Студенческий, наличие спортивных клубов. Микрорайон также оборудован гаражными массивами, услугами связи, автосервисами и техническими обслуживаниями. Что касается вышеперечисленных пунктов о том, чем должен быть обустроен жилой район (микрорайон), можно сделать следующий вывод, что микрорайон № 3 является полноценным по обустройству необходимых учреждений.

Анализируя дворовой комплекс жилых застроек относительно системы дорожно-транспортных коммуникаций, было выявлено, что все жилые дома имеют внутренние проезжие части, но не оснащены разворотными площадками. Через дворы проложены основные транзитные пешеходные пути, не отделанные мощением, летом - утрамбованная земля, зимой – затоптанный снег. Из фотофиксации складывается общее впечатление отсутствия дворового пространства, фактически оно есть, но там отсутствует та общественная жизнь двора, которая должна быть. Проведя большой предпроектный анализ, было выявлено четыре основные проблемы:

- неблагоустройство детских площадок. Анализируя дворовые территории на местности, было выявлено, что детские площадки не только не оснащены нужным детским оборудованием, они расположены не во всех дворах. Семьи с маленькими детьми лишены возможности проводить время на своей детской площадке. Приходится искать детскую площадку по близости или же выезжать в город, в места, предназначенные для детей.

- отсутствие спортивных площадок для детей и подростков. Анализируя исходные планы, которые были выданы в начале проектирования, спортивные площадки обозначены, но на местности это лишь пустые места, выделенные под спортивные зоны. Отсутствует баскетбольное и футбольное поля. Лишаясь такой возможности, подростки записываются в специальные платные спортивные секции. Футбол, волейбол, баскетбол – игры, имеющие большую востребованность среди подростков. При проектировании благоустройства дворовых застроек, проектировщик должен обязательно учитывать этот вопрос. Лишая дворовой комплекс такой зоны, дети и подростки не имеют возможности знакомиться и общаться между дворами. Появляется проблема общения и взаимодействия людей между собой.

- отсутствие тихих зон отдыха и общения (зон для пожилых людей). В каждом дворе при хорошем проектировании благоустройства жилых дворов должны быть места отдыха и общения, как для молодых, так и для пожилых людей. Жилой двор – сфера взаимодействия разных категорий типов людей, то место, где встречаются люди с разными возрастными группами и интересами. Когда жилой двор не оборудован нужным количеством зон, он предстаёт «разбитым» на отдельные ячейки, то есть каждая квартира является «ячейкой» у которой своя жизнь, отдалённая от других. Выходя из квартиры, люди не задерживаются во дворе, они спешат по своим делам и обратно в свою квартиру «ячейку». Не происходит обмен данными между квартирами «ячейками», люди друг от друга далеки, хотя имеют общее звание – соседи.

- отсутствие зелёных зон и избытие автостоянок в жилых дворах. На местности очень удивило расположение автостоянок на территориях жилых дворов. С точки зрения человека, имеющего автомобильный транспорт скорее всего удобно, «здесь живу, здесь и ставлю», но с точки зрения человека из окна или с точки зрения проходящего мимо, можно увидеть не примечательную застройку немалых размеров. Закрытые автостоянки во дворах располагать запрещается, место должно полностью использоваться по назначению. Со стороны улицы Воронкова имеются пустыри, вдоль автомагистрали, эти места мож-

но с легкостью использовать под теплые автостоянки, можно разместить большой гаражный комплекс для всего квартала, но сегодня эта проблема главная и редко она решается положительным путём. Всегда люди размещали и будут размещать свои автомобили во дворах, так сложилось в России. Если рассматривать жилой двор в Германии, то можно проследить не только ухоженные входные группы, фасады зданий, места для отдыха и общения, детские и спортивные, но и проблема парковок полностью решается. У каждого жителя есть своё место под парковку, оно заранее забронировано под номером, хозяин другого автомобиля не имеет права занимать это парковочное место. Это удивляет, почему люди за границей имеют общую сплочённость, понимают друг друга, в России – нет?! Помимо этого жители каждого двора в Германии отвечают за чистоту сами и сами планируют, как обустроить свой двор. Они не ждут помощи от правительства, а полагаются только на себя, у нас в России – наоборот. На местности также отсутствуют зеленые зоны, летом двор чрезмерно пыльный, так как не оснащен определенными видами зелёных насаждений, которые могли бы сдерживать пыль, не пропуская вглубь двора.

Делая вывод по предпроектному анализу можно выделить следующее, что данные проблемы являются сегодня главными. При проектировании благоустройства жилого двора они должны обязательно решаться. Чтобы жителям было комфортно находиться в своём дворе, нужно создать благоприятную сферу с множеством различных функций, которые постепенно выполняя, люди могли решать проблему взаимодействия между собой и решать общие дворовые вопросы.

2.2 Дизайн-концепция благоустройства дворового и междворового пространства на основе генерального плана

Целью дипломной работы, а также дизайн-концепцией будет являться создание творческого места для людей разных возрастных категорий.

Абсолютно каждый человек обладает творческими способностями, только у всех они проявляются по-разному. Например, человек-художник - одно слово «художник» и он уже творческая личность. А человек-спортсмен? – он

тоже будет являться своего рода «творческим», потому что творчество человек воспринимает индивидуально. Не обязательно родиться великим поэтом или композитором, режиссером или актёром, художником или пианистом, само творчество может настигнуть человека и в зрелые года, когда прожив половину своей жизни, люди часто осознают, что занимались не тем. В такие моменты люди прокручивают, всё то, что они сделали, и сколько еще предстоит и только тогда ставят свою еще не достигнутую цель. Вообще, цель жизни есть некий замысел творчества, ведь жизненная цель, их может быть целое множество, это то, чего человек желает больше всего. Когда люди чего-то хотят, они всё время прокручивают эти мысли в голове, они этого желают. Так в чём же тогда – творчество? Ответ простой, творческий путь – это то, чем люди занимаются и чего хотят. Ведь творчество само по себе является естественным состоянием каждого человека. Не нужно воображать со словом «творчество» великих из великих, потому что предрасположенность человека к какой-либо творческой деятельности не является гарантией того, что у него хорошо развита идейная креативность. Чаще всего проявленное творчество у человека – это природный дар, его можно развивать дальше, а можно отгаликиваться от совершенно нового. Человеку достаточно понять, то чем он занимается, приносит ли ему удовольствие, расслабляется ли он, занимаясь тем или иным делом, если да, то он уже творческая личность. Может правильно спроектированный творческий двор, поможет развить у некоторых людей креативность идей, поможет по-другому взглянуть на мир, на окружающих, на самого себя. Может именно двор сможет заставить чувствовать человека творческой личностью. У каждого человека всегда много идей в голове, не зависимо от того сколько ему лет, все идеи живут в подсознании. Проблема в том, что кто-то научился выпускать их наружу, а кто-то нет. Для тех людей, кто до сих пор не может раскрепостить своё подсознание, часто нужен толчок, толчок, который разбудит в голове креативный взрыв. Поэтому пространственная среда вокруг человека, а именно та, в которой он проводит большую часть своей жизни, это дом, работа и двор, должна быть насыщенной, яркой, необычной, замысловатой. Именно поэтому

за основу концепции было взято творчество, творчество как идейный вдохновитель для окружающих.

Темой дипломной работы является разработка досугово-тематического двора жилой среды в квартале № 405. Тематической концепцией будет являться творчество, творчество – как образ дворового пространства. Может для кого-то творчество будет восприниматься, как что-то необычное, а для кого-то наоборот, как например для старичков. Людям старческого возраста, прожив долгую насыщенную жизнь, присуще спокойное времяпрепровождение, отдых и релаксация. Чем можно занять старичков во дворе? Во-первых, на придомовых территориях должны быть расположены места тихого и спокойного отдыха. Чаще всего это уединенные уголки дворового пространства, где нет активной пешеходной зоны. Обычно они огорожены живой изгородью, которая подавляет некоторое количество шумов. На такой территории обязательным образом, должен располагаться навес или беседка, спасающие от солнца и дождя. Настольные игры, вязание на свежем воздухе, декоративный огород (фруктовый сад) при дворе, прогулки по специально вымощенным разными мощениями дорожкам – всё это будет являться своего рода творческой деятельностью для этой группы людей. Ведь двор – это совокупность всех категорий типов людей и для каждого здесь должно быть место, начиная от самых маленьких и заканчивая престарелыми людьми. Следующая группа людей – это дети. У детей постоянно включен активный режим. Следовательно, дворы должны быть обязательно оборудованы детскими и спортивными площадками с соответствующим возрасту детей оборудованием, местами для лепки и рисования. Для людей постарше, то есть для подростков, необходимо обязательное наличие комплексной спортивной зоны. Прогулочные зоны, затейливые тропиночные сети придутся по душе мамам с колясками, молодым парам, а также дедушкам и бабушкам.

Дворовое пространство, как уже упоминалось выше – это совокупность разных возрастных групп людей. Правильно спроектированное и организован-

ное придомовое пространство будет всегда притягивать людей, потому что двор будет являться вторым местом отдыха для человека после квартиры.

Проектируя благоустройство территории двора в квартале № 405, учитывались детали не только дизайн составляющей, но и проблемы, поставленные при анализе исходной ситуации:

- неоснащённость детских площадок оборудованием;
- отсутствие спортивных площадок;
- тихий зон отдыха;
- прогулочных зелёных зон;
- изобилие автостоянок в центре жилых дворов.

Из анализа старого генерального плана была выявлена основная пешеходная транзитная ось (см. рис. В.2 Приложения В), она является во дворе действующей, поэтому проектируя новый генеральный план (см. рис. В.1 Приложения В), транзитная ось делит дворовое пространство на зону активного отдыха и зону спокойного тихого отдыха. В одной части придомовой территории разворачивается одна картина с яркими тусовками и активным времяпрепровождением, в другой части другая картина с нотами тишины и релаксации. Теперь на два жилых дома приходится две детских площадки, для детей младшего и среднего возрастов. Площадки имеют специальные «кармашки» для наблюдения за детьми, оборудованные навесом и скамьями, а также выделенные другим видом мощения. Новое дворовое пространство приобретает большую прогулочную зону, куда входит небольшой «зелёный сквер», плавно переходящий в мощёный «лабиринт» или по-другому, тропа здоровья, вымощенная разными видами мощения. Такое место служит отличным массажем для ног, а также интересным местом для прогулок.

Часто, проходя мимо дворов, натыкаешься на полные скамьи стариков около подъездов, сидящих на лавочках. Бабушки обсуждают проходящих мимо людей, рассказывают друг другу свои домашние истории. Этот тип людей в системе двора занимает около половины процентов от всех других групп людей, ведь старички проводят оставшуюся часть жизни дома и двор является для

них очень важным элементом. Обычно бабушкам просто напросто некуда пойти, им приходится сидеть около подъездов. Проектируя генеральный план, были выделены не только придомовые территории для спокойного времяпрепровождения, но и спроектирован «декоративный» домашний огород. Здесь старички могут проводить свой досуг комфортно и самое главное вблизи от дома. Декоративный огород имеет один вход и выход, что делает эту зону приватной, а также засажен вокруг живой изгородью. В системе дворового пространства была расположена комплексная спортивная площадка, в виде футбольно-баскетбольного поля. Данная зона располагается в торце жилого дома, что даёт право заглушать создающийся шум и не создавать неудобство селитебным зонам. Имеется место для выгула и дрессирования домашних животных, а также спроектированы парковочные места с учётом требования по СНиПам. Также была разработана удобная тропиночная сеть на основе анализа существующей дорожно - тропиночной сети и автомобильных потоков.

В детальную разработку вошли три зоны: зона спортивного отдыха, зона активного отдыха и зона спокойствия и релаксации. Зона активного отдыха подразумевает шумное и тусовочное времяпрепровождение, то место где сплетаются между собой дети, подростки и их родители, у которых есть общие интересы к играм, какому-либо делу и мастерству. Это место должно быть насыщенным не только оборудованием для разного подхода к творческой деятельности, но и людьми. Люди в этой зоне – главные персонажи. Выделяющимся акцентом такой зоны служит сцена – сцена (см. рис. В.3 Приложения В), как малая архитектурная форма, оборудованная стеной заднего вида и трибунами для сидения на 70-90 человек. Предназначение данной сцены заключается в проведении праздников двора, в собраниях, в способе опробовать и почувствовать себя в роли актёра или актрисы. Данная малая архитектурная форма не является частой в использовании праздничных концертов и поэтому не требует жестких норм и правил по возведению. Днём на ней могут резвиться дети, примеряя на себе образы известных актёров, а вечерами такое место послужит отличным времяпрепровождением для подростков, собираясь большими шумны-

ми компаниями для обсуждения своих общих тем. Задник сцены для сцены оборудован специальными рамками для детских рисунков, а также для рисунков взрослых художников, проживающих в системе данного дворового комплекса. В летнее время, данная стена будет являться арт-объектом дворового пространства.

Спортивная зона включает в себя площадку для роллеров и скейтеров. Оборудована навесами для переобувания. Данная зона покрыта разными элементами мощения, имеет направляющие линии, указывая пути.

Зона спокойного отдыха и релаксации. Зона подразумевает приватное уединение, уединение может возникнуть с самим собой или с природой. На данной территории расположены круглые навесы, окружённые живой изгородью. Преимущество живой изгороди заключается в том, что она создает, комфортную зону для релаксации.

Создавая тематическую творческую среду для благоустройства данной прилегающей территории в квартале № 405 было брошено усилие на цветовой образ объектов. Издавна установлено, что цвет влияет на психоэмоциональное воздействие человека. Поэтому создавая дизайн той или иной окружающей среды или определенного объекта, необходимо учитывать цветовой баланс.

Разрабатывая благоустройство данной территории, создан контраст между экологически чистым, природным генеральным планом и яркими объектами наполнения.

3 ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Технологический раздел является не менее важным в процессе проектирования окружающей среды, так как объекты уличной мебели составляют общий целостный колорит. Вместе с дизайн концепцией и предметами уличной мебели составляется благоустройство окружающей среды, что называется дизайном среды. Малые архитектурные формы делятся на утилитарные: знаки и указатели, павильоны, торговые киоски, скамьи уличные, ограды; и декоративные: фонтаны, скульптуры, декоративные водоемы. Разработанные в соответствии с генеральным планом скамьи, беседки и навесы, а также урны, фонари и ограждения, создают впечатление правильно благоустроенной территории. Не менее важен подбор мощения для той или иной территории, ведь у каждой территории мощение индивидуально. Для детских площадок используют более чистые экологические материалы, наиболее популярное эко-прорезиненное покрытие для детских игровых, песочное покрытие и травяное.

Например, эко-резиновое покрытие выглядит на площадке, как большой яркий ковёр, цвет можно подобрать абсолютно разный, этот ковёр хорошо пропускает воду, а также устойчив к температурным перепадам. С точки зрения безопасности это покрытие считают отличным, его можно применять не только на открытом воздухе, но и в закрытых помещениях. Уход за таким покрытием практически не требуется, его с легкостью можно подмести или помыть из шланга, в случае непредвиденного загрязнения. Важным моментом будет являться то, что через него не прорастает трава, но сейчас есть резиновые покрытия, прорастающие травой. В случае если оно используется для детей младшего возраста, лучше стелить не прорастающее покрытие. Стелется резиновое покрытие на плотный утрамбованный отсев, асфальт или бетон как целостное бесшовное покрытие, так оно является достаточно прочным и износостойким. При необходимости резиновое покрытие подлежит не сложному ремонту.

Спортивные площадки чаще всего застилают резиновой крошкой с использованием полиуретанового связующего – этот подход является абсолютно

новым в строительстве игровых спортивных площадок. Такие покрытия являются долговечными, так как полиуретановый связующий компонент обладает высокой физической стойкостью к внешним нагрузкам и факторам. Также такие покрытия отлично выдерживают перепад температур, высокую влажность и ультрафиолетовое излучение. Как и детское покрытие, оно может применяться в закрытых и открытых помещениях. Спортивное покрытие из резиновой крошки может стойко переносить точечное давление, например, скамьи, спортивные тренажеры и гимнастические снаряды, оно не портится.

Искусственная трава тоже является не менее популярным покрытием среди детских и спортивных площадок – это продукт текстильной промышленности. Технология производства представляет собой иглопрошивной процесс, когда в основании из полиэстера прошивным способом фиксируют ворс заданной длины, определенной плотности и формы. Данное покрытие очень долговечно, оно в пять раз увеличивает срок использования данного поля по сравнению с естественным полем, у него минимальные требования к уходу, а также оно уменьшает риск получения травм при падении.

Покрывая такими покрытиями детские и спортивные площадки, уменьшается риск падений и получения травм, так, как правило, эти зоны предназначены для проведения подвижных игр и дети в движении или в столкновении друг с другом падают и получают легкие травмы и чтобы как можно больше уменьшить процент получения травм, нужно выбирать более мягкие покрытия.

Остальные зоны, такие как отдыха и спокойствия, прогулочные, парковочные, уединения не требуют жестких правил относительно выбора мощения. Здесь предоставляется широкий выбор покрытий на любой вкус и цвет, но опираясь на общий образ двора и дизайн концепцию, так как материал, выбранный для мощения, может зрительно украсить или же наоборот испортить общий внешний вид.

Сегодня производители предоставляют огромный ассортимент материалов для мощения дорожек. Это могут быть твердые покрытия – камень, брусчатка, тротуарная плитка и мягкие – гальки, гравия, кирпичной крошки. Также

интересно смотрится уличный паркет – в мощении таких дорожек используется деревянный настил. Для дорожек, которыми редко пользуются можно применить частичное покрытие. Необычно выглядят комбинированные дорожки. Мастер, умело, подбирая материал и его цветовые оттенки с легкостью поможет создать оригинальные мозаики и узоры.

Для того что бы правильно подобрать материал нужно учитывать функциональные задачи каждой конкретной дорожки. Для главной дорожки используют натуральный камень или тротуарную плитку. Для обычных прогулочных выбирают в качестве материала для мощения сланец, дерево, песчаник. Проездные дорожки выкладывают из асфальта или бетона, ведь такие покрытия должны выдерживать большие нагрузки. Также нужно продумать какие будут использоваться бордюры, так как они защищают структуру дорожки, само покрытие и контуры. Гибкая бортовка из различных материалов, дерево или кирпич обычно используют в качестве материалов для бордюров.

Выбирая материал для малых архитектурных форм или для мощения самое главное нужно учитывать, долговечен ли он. На улицах абсолютно все подвергается природным условиям, будь то малая архитектурная форма или же мощение. Сегодня на рынке предоставлен большой спектр различных долговечных материалов. При выборе того или иного материала главное нужно не ошибиться, чтобы в дальнейшем двор сохранял свою красоту долгие годы.

В разработку дипломной работы входят такие малые архитектурные формы, как скамьи, беседки или навесы, урны, фонари, спортивные уличные атрибуты и ограждение. Чтобы добиться той или иной гармонии в данном проекте нужно проектировать объекты в едином стиле и характере.

Одна из разрабатываемых малых архитектурных форм – это навес для отдыха. Навес – это особая кровля, которая держится в статичном положении за счет опор. Опорами для такой кровли обычно служат прочные столбы, но в зависимости от характера и назначения объекта.

В основе навеса лежат бетонированные круги, диаметр центрального круга составляет 4 м, диаметр внутреннего круга, по направлению которого идет

стена навеса составляет 3,4 м. навес достаточно легкий в сооружении. В верхней части конструкции располагается швеллер, это очень востребованное сегодня изделие, изготовленное из металла. Его главным отличительным свойством является сечение П-образной формы. Толщина готового изделия может составлять от 0,4 до 1,5 см, а высота стенок — 5-40 см. в данном случае используется швеллер толщиной 0,5 см, а длиной – 10 см. Тонко полочные изделия изготавливаются с помощью обработки гибкой полосы при помощи специальных профильных станков. Швеллеры, производимые из цветных металлов, получают после обработки заготовки прессованием и выдавливанием, а стальные – по технологии горячей прокатки металлической заготовки на сортовых станах.

К швеллеру крепятся круглый пластик, диаметр которого составляет как и диаметр основания 4 м, и деревянные рейки толщиной 5см, шириной 3см и 7 см. У основания деревянные рейки также крепятся на полукруглый швеллер с помощью уголков. Навес имеет уклон – 1 градус. Высота центральной части навеса 3,4 м. вторая и третья части навеса выполнены аналогичным конструктивным методом, имеют одинаковый диаметр по внешнему кругу 3,5 м, по внутреннему 2,7 м. Высота первого правого круга 2,8, высота второго правого круга 3,1 м. между собой круглые швеллеры соединены подпорными стойками. Высота деревянных реек по центральному кругу составляет 1,5 м. в разрезе стойки круглые, диаметром 3см. Навес в данном проекте располагается в спортивной зоне, также его можно расположить и в любом другом дворовом пространстве.

Другой малоархитектурный объект – это книгообменник или по-другому книжная лавка. Имеет круглое металлическое основание диаметром 1,5 м. У книгообменника 3 полки. Высота первой полки – 80 см, высота второй- 1,2 м, высота третьей – 1,5 м. Общая высота книгообменника 2,2 м. Полки закрыты ударопрочным материалом – пластиком ПЭК. Каркас книгообменника изготовлен из металла, который покрыт резиновой краской. Крышка данной малой архитектурной формы также имеет металлическое основание, сверху к этому основанию приварены листы металла, чтоб конструкция не была тяжелой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение, благоустройство жилой среды в целом – это сложный комплекс работ по разработке и организации территории. На заключительном этапе важно проверить все ли нормы и правила соблюдены, правильно ли расположены детские зоны, и какого они размера. Безопасны ли они с точки зрения игр и пребывания на ней маленьких детей. Детские зоны наиболее требовательны к организации, ведь на них играют маленькие дети, поэтому качество организации детских территорий должно быть на высшем уровне.

Но не только дети живут во дворах, огромную роль, а именно 90 % за формирование жизни во дворе отвечают взрослые. Организация благоустройства двора должна распределяться в зависимости от категорий типов людей.

В завершение благоустройства данной территории, все вопросы, касающиеся организации тех или иных зон были решены. На разработанном генеральном плане имеются тихие места отдыха и общения, а также более шумные (компанейские) зоны, есть зона для выгула и дрессирования собак, а также наличие спортивных зон общего пользования, прогулочные территории, парковочные места, правильно организованные тропиночные сети. Каждый человек в этом дворе найдёт для себя место, каждый почувствует себя безопасно.

В начале проектирования была поставлена цель, разработать благоустройство жилого двора комфортным для каждого жителя, начиная от самого маленького и заканчивая людьми старческого возраста. Учитывая анализ поведения разных категорий типов людей, их привычки и поведения, формировались зоны, которые выполняли для определённых типов людей своё предназначение. А впоследствии был сформирован генплан с тематическим оборудованием для различных площадок.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1 Азизян, И.А. Теория композиции как поэтика архитектуры / И.А. Азизян, И.А. Добрицына, Г.С.Лебедева. – М.: Прогресс-Традиция, 2002.– 568 с.

2Барсукова, Н.И. Дизайн среды в проектной культуре постмодернизма / Н.И. Барсукова. – М., 2007.– 242 с.

3ГоловахаЕ.И.,Кроник А.А.Психологическое время личности.Киев:Наукова думка,1984.-208 с.

4 Грашин, А.А. Дизайн детской предметно-развивающей среды: учебное пособие А.А. Грашин. с М.: Архитектура-С, 2008.–296 с.

5Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 573 с.

6Крундышев, Б.Л. Архитектурное проектирование комплексных центров социального обслуживания людей старшей возрастной группы: учеб.пособие / Б. Л. Крундышев; СПбГАСУ. – СПб., 2010. – 110 с.

7Осороина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб: Питер, 1999г.– 288 с.

8Событийность в образовательной и педагогической деятельности/ под ред. Н.Б.Крыловой, М.Ю. Жилиной.– Саратов: Эстамп, 2010.– 145 с.

9 Индивидуализация жилого пространства в микрорайоне [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://alairnn.ru/kg/7/?nid=276&a=entry.show> – (дата обращения: 25.02.2017).

10 Многоэтажный жилой двор [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://www.proa2.ru/media/mnogoetazhnyy-dvor>– (дата обращения: 30.03.2016).

11Общественные пространства и дворовые территории в современных жилых микрорайонах [Электронный ресурс] – Режим досту-

па:<http://djhooligantk.livejournal.com/1096711.html>– (дата обращения: 30.04.2017).

12. Особенности архитектурно-художественной организации дворовых пространств [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://archvuz.ru/2011_22/31– (дата обращения: 30.04.2017).

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Аналоги благоустройства дворовых пространств



Рисунок А.1 - Прогулочные территории двора

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ А



Рисунок А.2 - Генеральный план территории

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Анализ проектной ситуации



Рисунок Б.1 – Фотофиксация двора в квартале № 405

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ Б

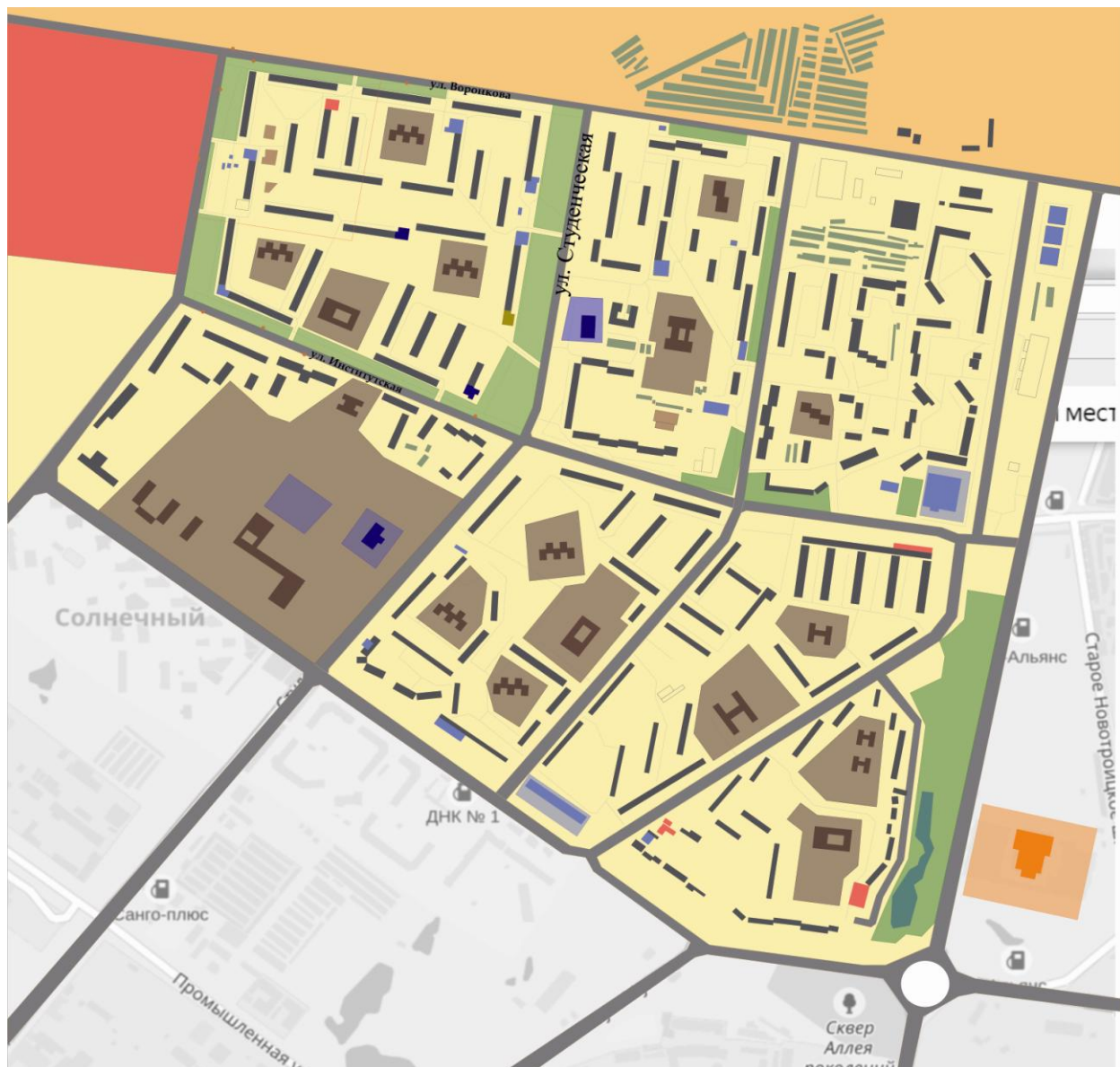


Рисунок Б.2 – Анализ квартала в системе микрорайона

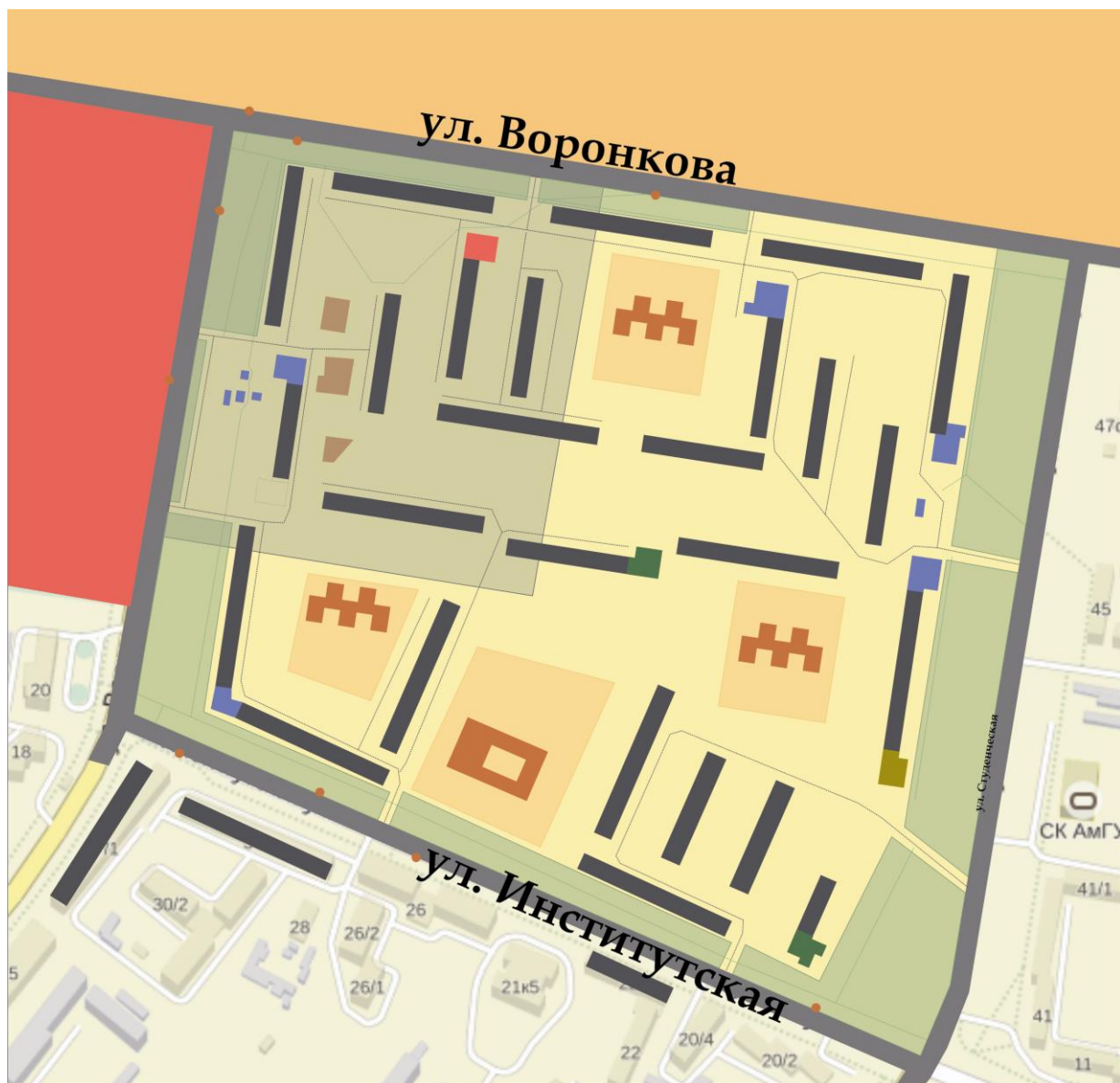


Рисунок Б.3 – Анализ в системе магистральных путей

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Концептуальное приложение

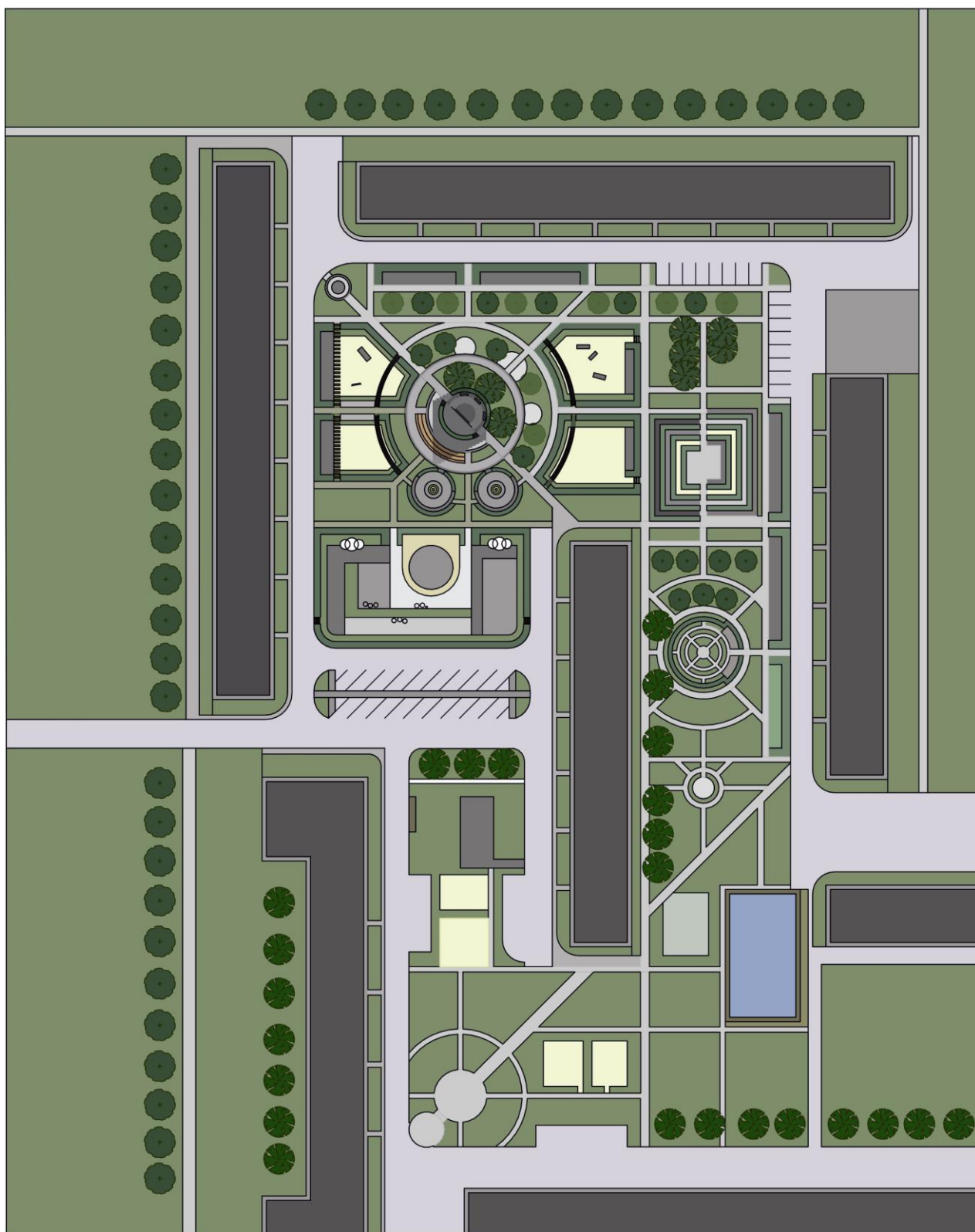


Рисунок В.1 – Генеральный план

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ В



Рисунок В.2 – Вид на центральную часть двора



Рисунок В.3 – Вид на зону актёрского мастерства

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ В



Рисунок В.4 – Вид на торцевую часть стены



Рисунок В.5 – Вид на сцену актёрского мастерства

Продолжение ПРИЛОЖЕНИЯ В



Рисунок В.6 – Вид на книгообменник



Рисунок В. 7 – Входные группы