

Федеральное агентство по образованию
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГОУВПО «АмГУ»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой КиТО

_____ И.В. Абакумова

« ____ » _____ 2007 г.

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

для специальности 260901 – «Технология швейных изделий»

Составитель: О.В. Чупрова, доцент кафедры КиТО

Благовещенск

2007 г.

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета прикладных искусств
Амурского государственного
университета

О.В. Чупрова

«Введение в специальность»: Учебно-методический комплекс по дисциплине для специальности 260901 – «Технология швейных изделий» – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2007. – 92 с.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов очной формы обучения специальности 260901 «Технология швейных изделий» специализации «Технология одежды из ткани». Составлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования для специальности 260901 и включает наименование тем, цели и содержание практических занятий; вопросы для подготовки к работе, методические рекомендации по проведению лабораторной работы; вопросы для итоговой оценки знаний; список рекомендуемой литературы; учебно-методическую карту дисциплины.

© Амурский государственный университет

СОДЕРЖАНИЕ

1	Рабочая программа дисциплины	4
2	График самостоятельной учебной работы студентов по дисциплине	12
	«Введение в специальность»	
3	Тематический план лекций	13
4	Тематический план практических занятий	14
5	Методические рекомендации по проведению практических работ	15
6	Учебно-методические материалы по дисциплине	82
7	Методические указания по выполнению домашних заданий	84
8	Методические указания по применению современных информационных технологий для проведения дисциплины	85
9	Методические указания профессорско-преподавательскому составу по организации межсессионного контроля знаний студентов	86
10	Фонд контрольных вопросов и заданий для оценки качества знаний по дисциплине	87
11	Карта обеспеченности дисциплины кадрами профессорско-преподавательского состава	91

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Амурский государственный университет»
(ГОУВПО «АмГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-научной работе

Е. С. Астапова

"__" _____ 2007 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Введение в специальность

для специальности 260901 (280800) –Технология швейных изделий

Курс <u>1</u>	Семестр <u>1</u>
Лекции <u>6 (час.)</u>	Зачет <u>1 (семестр)</u>
Практические (семинарские) занятия	<u>12 (час.)</u>
Самостоятельная работа	<u>18 (час.)</u>
Всего часов	<u>36</u>

Составитель: Чупрова О.В., доцент кафедры КТО

Факультет Прикладных искусств

Кафедра Конструирования и технологии одежды

2007 г.

Рабочая программа составлена на основании Государственного образовательного стандарта ВПО по специальности 260901 (280800) – Технология швейных изделий

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Конструирования и технологии одежды.

« ____ » _____ 200__ г., протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ И.В. Абакумова

Рабочая программа одобрена на заседании УМС по специальности 260901 (280800) – Технология швейных изделий

« ____ » _____ 200_ г. протокол № ____

Председатель _____
И.В.Абакумова.

СОГЛАСОВАНО
Начальник УМУ

Г.Н. Торопчина
« __ » _____ 200__ г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель УМС факультета

А.М.Медведев.
« __ » _____ 200__ г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий выпускающей кафедрой

И. В. Абакумова.
« __ » _____ 200__ г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс основ библиографии является составной частью курса «Введение в специальность».и вводится для изучения в базовое университетское образование с целью развития у студентов умения свободно ориентироваться в современном информационном потоке, и приобретения навыков исследовательского труда. Кроме того, способствует развитию культуры исследовательского труда и формированию научной этики.

Предлагаемая программа курса рассчитана на 6 учебных часов и предполагает проведение лекций и практических занятий.

Принципы построения курса

Отбор и структурирование учебного материала осуществляется исходя из потребностей ознакомления студентов с методами библиографического поиска и правилами библиографического описания в соответствии с ГОСТ и овладения ими элементарными навыками в области библиографии.

Структура курса включает 3 основные части:

1. Система современной библиографии, библиографическая систематизация.
2. Библиографическое описание, правила оформления справочного аппарата к научной работе.
3. Информационные ресурсы, библиотечно-информационные системы, информационно-библиографический поиск.

Структура деятельности студента

В результате изучения учебного материала студент должен знать:

- основные понятия и категории библиографии, систему современной библиографии, типы и виды библиографических изданий;
- владеть методами информационно-библиографического поиска (традиционного и автоматизированного, систематизации документов, составления справочного аппарата к курсовой и дипломной работе;

- уметь использовать библиографические методы в практической деятельности; грамотно (в соответствии с ГОСТ) составлять библиографическое описание.

Цель курса - знакомство студентов с организацией учебной, научной и воспитательной работой в университете, характером будущей деятельности специалиста на производстве.

Основными задачами курса являются ознакомления со структурой и содержанием учебного процесса, с основными направлениями научной и творческой деятельности кафедры и факультета, правилами работы в библиотеки, с деятельностью внеучебной работы студентов.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛЕКЦИИ (6 ЧАС)

ТЕМА 1. Учебная работа факультета (2 час)

Ознакомление с графиком учебного процесса, с учебными и рабочими планами. Порядок назначения академической стипендии. Ознакомление с особенностями составления расписания. Структура факультета и кафедр. Порядок оформления академических отпусков, продления экзаменационной сессии.

ТЕМА 2. Организация научной и творческой работы (2 час).

Ознакомления с направлениями научных исследований кафедры и факультета.

ТЕМА 3. Организация внеучебной работы (2 час).

Традиционные культурно-массовые мероприятия. Развитие художественного творчества молодежи. Поддержка интеллектуальных и художественных талантов студентов. Социальная поддержка студентов. Организационная работа со студентами. Трудовое и физическое воспитание студентов.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (12 ЧАС)

1. Система современной библиографии. Справочно - поисковый аппарат библиотеки. Методика библиографического поиска.

Система современной библиографии. Поисковая и коммуникационная функции библиографии. Библиографическая запись. Библиографическая систематизация. Библиотечно-библиографическая классификация. Система каталогов и картотек. Система библиографических пособий. Методика библиографического поиска (2 час).

2. Библиографическое описание. ГОСТ 7.1-84. Справочный аппарат научной работы.

Общие требования и правила составления библиографического описания. ГОСТ 7.1-84. Методика составления библиографического описания. Особенности библиографического описания. Правила оформления справочного аппарата к курсовым и дипломным работам (2 час).

3. Информационные ресурсы и информационно-поисковые системы. Электронные каталоги библиотеки.

Библиотечно-информационная система. Информационно-поисковые языки. Электронные каталоги библиотеки. Информационные ресурсы. Методика информационно - библиографического поиска (2 час).

4. Общие сведения об одежде (2 час).
5. Краткие сведения о технологии изготовления одежды (2 час).
6. Основные виды деятельности специалиста (2 час).

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА (18 ЧАС)

Освоение системы современной библиографии, методики библиографического поиска.

ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМ КОНТРОЛЯ

Промежуточный контроль знаний студентов осуществляется при выполнении и сдаче каждого практического задания. К зачету студенты допускаются

при выполнении и сдаче всех лабораторных работ.

КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

Нормы оценки знаний предполагают учет индивидуальных особенностей студентов, дифференцированный подход к обучению, проверки знаний умений.

В устных и письменных ответах студентов на зачете, оцениваются знания и умения по системе зачета. При этом учитывается: глубина знаний, полнота знаний, а также владение необходимыми умениями и навыками в объеме полной программы; осознанность и самостоятельность применения знаний и способов, логичность изложения материала, включая обобщения выводы в соответствии с заданным вопросом, соблюдение норм литературной речи.

Ставится «ЗАЧЕТ» – материал усвоен в полном объеме; изложен логично; основные умения сформированы и устойчивы; выводы и обобщения точны или в усвоении материала незначительные пробелы: изложение недостаточно систематизировано; отдельные умения недостаточно устойчивы; в выводах и обобщениях допускаются некоторые неточности.

Ставится «НЕЗАЧЕТ» – в усвоении материала имеются пробелы: материал излагается несистематизированно; отдельные умения недостаточно сформированы; выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки; основное содержание материала неусвоено.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Швейберг Я. Л. Интернет - ресурсы и услуги для библиотек: Учебное пособие / Швейберг Я., Гончаров М. В., Шлыкова О. В. - М.: ГПНТБ, 2000. - 140 с.
2. Стандарт предприятия: Проекты (работы) дипломные и курсовые работы. Правила оформления. - Благовещенск: Изд-во Амурского гос. ун-та, 2000. - 40 с.
3. Информационные ресурсы научных библиотек Сибири и Дальнего Востока. Базы данных. Справочник пользователя. - Новосибирск: Изд-во ГПНТБ СОРАН, 2002. - 110 с.

Дополнительная литература

4. Библиографическая работа в библиотеке: Организация и методика / Под. ред. О. П. Коршунова. - М.: Книжная палата, 1991.-256 с.
5. Диомидова Г. Н. Библиография. - Общий курс. - Учебник М.: Книжная палата, 1996 - 239 с.
6. Основы информационно- библиографических знаний: Учебно-ГОСТ 7.1-84 методическое пособие. - Воронеж: Изд-во Воронежского гос. ун-та, 1996.
7. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления. Взамен ГОСТ 7.1-76 Введен 31.03.84. - М.: Издательство стандартов, 1984. - 78 с.
8. Степанов В. Практические уроки Интернет для библиотекарей. - М.: Либерия, 1998. - 64 с.
9. Российская национальная библиография. М.: Российская книжная палата, 1997. - CD-ROM
10. Составление библиографического описания: Краткие правила. - М.: Книжная палата, 1991. - 224 с.

11. Введение в правовую информатику; Справочные правовые системы. Консультант плюс: Учебник / Под. общей ред. Д. Б. Новикова, В. Л. Камынина. - М.: НПО Вычислительной. Техника, 1999
12. Иениш Е. В. Библиографический поиск в научной работе: Справочное пособие / Под. ред. И. К. Кирпичева. - М.: Книга, 1982. - 247 с.

2 ГРАФИК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

Содержание самостоятельной работы студентов	Объем самостоятельной работы студентов, час	Сроки выполнения самостоятельной работы студентов	Контроль выполнения самостоятельной работы студентов
Знакомство с периодическими изданиями в области швейной промышленности, научной, научно-технической, освещающей основные достижения и проблемы в области технологии швейных изделий; патентной литературой по технологии швейного производства	2	В течение семестра	Опрос студентов во время лекций и практических работ
Оформление практических работ	5	В течение семестра	Проверка качества и правильности выполнения практических работ
Подготовка к защитам практических работ	5	В течение семестра	Проверка знаний студентов во время защиты практических работ
Подготовка к зачету	6	К концу семестра 1	Проверка знаний студентов во время сдачи зачета

3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЛЕКЦИЙ

Тема занятия	Количество часов
<i>Кафедра КиТО</i>	
Учебная работа факультета Ознакомление с графиком учебного процесса, с учебными и рабочими планами. Порядок назначения академической стипендии. Ознакомление с особенностями составления расписания. Структура факультета и кафедр. Порядок оформления академических отпусков, продления экзаменационной сессии.	2
Организация научной и творческой работы. Ознакомления с направлениями научных исследований кафедры и факультета.	2
Организация внеучебной работы. Традиционные культурно-массовые мероприятия. Развитие художественного творчества молодежи. Поддержка интеллектуальных и художественных талантов студентов. Социальная поддержка студентов. Организационная работа со студентами. Трудовое и физическое воспитание студентов.	2

4 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Тема занятия	Количество часов
<i>Библиотека</i>	
Система современной библиографии. Справочно-поисковый аппарат библиотеки. Библиографическое описание. Правила и нормы библиографического описания. Справочный аппарат научной работы.	2
Методика библиографического поиска.	2
Информационные ресурсы. Библиотечно-информационная система ИРБИС. Электронный каталог библиотеки. Методика информационного поиска	2
Общие сведения об одежде	2
Краткие сведения о технологии изготовления одежды	2
Основные виды деятельности специалиста	2
Итого	12

5 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Библиотека

СТРУКТУРА ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Система современной библиографии. Справочно-поисковый аппарат библиотеки. Библиографическое описание. Правила и нормы библиографического описания.

Справочный аппарат научной работы. (2 часа)

Понятие библиографии. Поисковая и коммуникативная функции. Библиографическая информация и ее роль в научной работе. Система современной библиографии. Библиографическая запись. Библиотечно-библиографическая классификация. (ББК)

Система каталогов и картотек. Алфавитный, систематический каталоги. Принципы организации и правила расстановки карточек. Алфавитно-предметный указатель. Виды справочной литературы. Универсальные и отраслевые энциклопедии. Словари универсальные, отраслевые, языковые. Справочники отраслевые, политические статистические, адресные, биобиблиографические, путеводители

и др.

Библиографическое описание. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».

ГОСТ 7.82 – 2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов»

Общие правила библиографического описания. Методика библиографического описания. Библиографическое описание книг. Особенности библио-

графического описания разных видов изданий. Аналитическое описание документа. Особенности аналитического описания.

Цель создания справочного аппарата к курсовым и дипломным работам. Правила оформления справочного аппарата к курсовым и дипломным работам. Ссылки. Сноски. Библиографический список и его назначение. Правила оформления списка использованных источников. Стандарт предприятия.

ТЕМА 1. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПЕЧАТИ ПРОСТЫЕ СЕКРЕТЫ КАТАЛОЖНОЙ КАРТОЧКИ

Сведения, занесенные на каталожную карточку, берутся с титульного листа книги (не с обложки!). Эти сведения принято называть библиографическим описанием. Печатное издание отражается (описывается) при помощи сведений о книге или журнале, данных в определенном порядке. Последний стандарт, регламентирующий составление библиографического описания, называется ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», утвержден Международным советом по стандартизации, метрологии и сертификации, введен в действие 1 июля 2004 года. Новый стандарт разработан на основе Международного стандартного библиографического описания – ISBD. Именно на нем построены библиографические записи традиционных и электронных каталогов и баз данных.

Библиографическое описание - это совокупность библиографических сведений о документе, его составной части или группе документов, приведенных по определенным правилам и необходимых и достаточных для общей характеристики и идентификации документа.

Таким образом, благодаря знанию библиографического описания произведений печати, мы можем получить информацию о них в любой библиотеке, где имеется поисковый аппарат, т.е. каталоги и картотеки. Кроме того, владение знанием библиографического описания позволит вам грамотно составлять списки литературы к самостоятельным работам.

Поэтому мы подробно обсуждаем правила оформления библиографического

описания произведений печати и источников на машиночитаемых носителях.

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И ОБЛАСТИ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ

На каталожную карточку помещаются основные сведения о книге. Они делятся на области библиографического описания. Между областями ставится точка и тире.

Первая область:

ЗАГОЛОВОК ОПИСАНИЯ:

- фамилия первого автора книги (сначала пишется фамилия, затем инициалы автора), коллективный автор (ведомство, министерство, организация)

Гаудицкий П.И. Организация акционерных и паевых обществ: практ. пособие / Петр Гаудицкий, Иван Зубов, Василий Зимин. - Киев: Колос, 1992. - 442с., 2 ил.

РФ. Совет Федерации. О мероприятиях по розыску из Чеченской республики российских военнослужащих, а также других граждан, удерживаемых в качестве заложников : Постановление... / Совет Федерации РФ // Российская газета – 1997. – 4 дек. – С.4.

После заглавия может быть указано в квадратных скобках общее обозначение материала (видеозапись, звукозапись, изоматериал, карты, комплект, кинофильм, микрофиша, микроформа, мультмедиа, ноты, предмет, рукопись, текст, электронный ресурс)

Гаудицкий П.И. Организация акционерных и паевых обществ [Рукопись] : практ. пособие / Петр Гаудицкий, Иван Зубов, Василий Зимин. - Киев, 1992. - 442с.

Вторая область описания: **ОБЛАСТЬ ЗАГЛАВИЯ И СВЕДЕНИЯ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

В этой области описания пишется: название книги вместе со сведениями, относящимися к нему, а также сведения о лицах и учреждениях, участвовавших в создании и подготовке книги.

Главным элементом этой области описания является *заглавие, т.е. название книги* (пишется без сокращений, без кавычек; не допускаются изменения).

Гаудицкий П.И. Организация акционерных и паевых обществ

Под заглавием могут быть указаны данные, которые имеются на титульном листе книги. Они называются *сведениями, относящимися к заглавию* (читательское назначение, вид, тип, литературный жанр книги, указания на перевод с другого языка). Эти сведения заносятся после заглавия, перед ним ставится двоеточие.

Гаудицкий П.И. Организация акционерных и паевых обществ: практ. пособие для вузов ; пер. с укр.

В сведениях, относящихся к заглавию, допускается сокращение слов, согласно ГОСТ "Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила". Внимательно переписывайте сокращенные слова с каталожной карточки! Самостоятельно сокращать слова не рекомендуется.

После заглавия и подзаголовочных сведений могут быть помещены *сведения об ответственности*: инициалы и фамилии одного, двух или трех авторов, а также - редактора, составителя, сокращенное название организации или предприятия, принимавшего участие в издании книги.

Отделяются они *косой чертой*. Перед ней и после нее при печати делаются пробелы.

Если книга написана одним, двумя или тремя авторами, согласно стандарту, как известно, первый автор пишется в заголовке. В сведениях об ответственности фамилии авторов повторяется в области сведений об ответственности. Причем, заносятся они так же, как пишутся на титульном листе (имя и отчество могут стоять впереди фамилии)

Гаудицкий П.И. Организация акционерных и паевых обществ : практ. пособие / П.И. Гаудицкий

Гаудицкий П.И. Организация акционерных и паевых обществ : практ. пособие ; перевод с укр. / П.И. Гаудицкий, И.Н. Зубов.

Гаудицкий П.И. Организация акционерных и паевых обществ : практ. по-

собрание ; пер. с укр. / П.И. Гаудицкий, И.Н. Зубов, В.Н. Зимин

В каталогах вы будете встречаться с описанием на книгу с одним автором, в котором фамилия единственного автора не повторяется в сведениях об ответственности. Это библиографическое описание, еще недавно соответствовавшее ГОСТу.

Гаудицкий П.И. Организация акционерных и паевых обществ : практ. пособие для вузов ; пер. с укр. - Киев: Колос, 1992. - 442с., 2 ил.

В нашем каталоге вам также будет встречаться описание с двумя авторами в заголовке:

Гаудицкий П.И., Зубов И.Н. Организация акционерных и паевых обществ: практ. пособие ; пер. с укр....

А также такое описание - один автор и сокращенное слово "другие" - "и др." в заголовке (описание с тремя авторами). До недавнего времени эта запись соответствовала ГОСТу.

Гаудицкий П.И. и др. Организация акционерных и паевых обществ: практ. пособие ; пер. с укр. / П.И. Гаудицкий, И.Н. Зубов, В.Н. Зимин...

С 28.05.1999 г. приняты изменения: "В заголовке описания книги двух или трех авторов приводят фамилию одного, как правило, первого". Слово "др." исключается.

Фамилии одного и двух авторов в сведениях об ответственности теперь пишутся по новым правилам в обязательном порядке.

Не будет ошибки, если вы, оформляя требование на книгу, перепишите сведения из каталога по-старому. Но записи в новой редакции на книги и статьи, поступившие в библиотеку позднее, уже появилась в наших каталогах. Обратите внимание на это.

Оформляя список использованных источников, библиографическое описание делайте по новому стандарту.

В н и м а н и е !

Книги, написанные коллективом из 4 и более авторов, описываются под заглавием. Они не указываются в начале описания, т.е. в заголовке. Если книга

имеет 4 и более авторов, их фамилии перечисляются в сведениях об ответственности. По правилам, при желании можно указать фамилию первого автора с добавлением слов "и другие" в квадратных скобках - [и др.].

Организация акционерных и паевых обществ: практ. пособие; пер. с укр. / П.И. Гаудицкий, И.Н. Зубов, В.Н. Зимин, М.М. Левина ...

или

Организация акционерных и паевых обществ: практ. пособие ; пер. с укр. / П.И. Гаудицкий [и др.]

Авторы могут быть указаны на титульном листе книги или на его обороте, иногда - могут указываться на обложке.

Однако, такая книга на книжной полке стоит по первой букве названия произведения (а не по фамилии первого автора!), точно также – в каталоге.

В сведениях об ответственности помещаются фамилии составителей, редакторов, художников и т.д., после фамилий авторов (если они есть).

Хрестоматия по истории: пособие для студентов вузов / Сост. К.А. Краевский

Хрестоматия по истории: пособие для студентов вузов / Под ред. К.А. Краевого ...

В случаях, когда авторы книги не указываются на титульном листе, а имеются лишь сведения о редакторе или составителе, книга стоит на полке по алфавиту первой буквы названия произведения; точно так же – в каталоге. *Искать ее следует по названию, а не по фамилии редактора или составителя!*

В некоторых случаях, если книга издана без указания автора, в сведениях об ответственности приводят названия учреждений, опубликовавших работу.

Третья область описания - ОБЛАСТЬ ИЗДАНИЯ.

Область издания - сведения о повторности издания и его характеристика (исправленное, дополненное, переработанное, стереотипное, репринтное, и т.д.)

Гаудицкий П.И. Организация акционерных и паевых обществ : практическое пособие / П.И. Гаудицкий, И.Н. Зубов, В.Н. Зимин - Изд. 2-е, доп., перераб. ...

Четвертая область описания - ОБЛАСТЬ ВЫХОДНЫХ ДАННЫХ

Выходные данные в описании информируют: в каком городе, каким издательством, в каком году выпущена книга.

Гаудицкий П.И. Организация акционерных и паевых обществ : практ. пособие / П.И. Гаудицкий, И.Н. Зубов, В.Н. Зимин. - Киев: Колос, 1992. ...

Обратите внимание на знаки препинания: после названия города ставится двоеточие, название издательства приводится без кавычек; слово «издательство» в этом случае не пишется. Если нет характерного названия издательства (например, на титульном листе написано: Издательство стандартов), в библиографическом описании пишется приведенное словосочетание, причем «издательство», согласно ГОСТ, можно записать сокращенно:

М.: Изд-во стандартов, 1999.

Города Москва, Санкт – Петербург, Ленинград можно писать сокращенно (М, СПб., Л.), а остальные города пишутся полностью.

Стандартом допускается сокращение названий ряда городов России, но самостоятельно сокращать можно только зная условное сокращение.

Пятая область описания - ОБЛАСТЬ КОЛИЧЕСТВЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ. Здесь указывается объем издания: количество страниц, иллюстраций.

Гаудицкий П.И. Организация акционерных и паевых обществ : практ. пособие / П.И. Гаудицкий, И.Н. Зубов, В.Н. Зимин. – Киев : Колос, 1992. - 442с., 2 ил.

Обращаем ваше внимание, что слово "страниц" сокращается не "стр.", а именно "с". Слово "иллюстраций" сокращается не "илл." , а "ил."

Шестая область описания - ОБЛАСТЬ НАДЗАГОЛОВОЧНЫХ ДАННЫХ

В этой области могут быть помещены данные; под грифом какой органи-

зации выступает издатель печатной продукции, а также в какую серию входит данное издание.

Сироткин В.Г. Великие реформаторы России / В.Г. Сироткин. – М.: Знание, 1991. – 64 с. – (Новое в жизни, науке, технике : сер. «Экономика» : № 11).

Седьмая область описания – ПРИМЕЧАНИЯ. В основное описание могут входить примечания, т.е. дополнительные сведения об особенностях издания.

Итак, мы перечислили семь областей описания. Каждая из них отделяется друг от друга точкой и тире. Внутри каждой области описания может быть использована запятая, точка с запятой, двоеточие. Особенно внимательным надо быть при занесении выходных данных (двоеточие после названия города, запятая - после названия издательства). Обращайте внимание на эти разделительные знаки, запомните их последовательность.

При печати до и после каждого знака ставится пробел (кроме точки и запятой, когда пробел ставится только после знака). Обычная грамматическая пунктуация сохраняется внутри элементов библиографического описания.

Вы знаете теперь все обязательные элементы полного библиографического описания на книжную продукцию. Для того, чтобы составить список использованных источников к курсовой работе, реферату, дипломной или другой научной работе - необходимо полное описание.

СХЕМА БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ

ФАМИЛИЯ, ИНИЦИАЛЫ ПЕРВОГО АВТОРА

Гаудицкий П.И.

НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Организация акционерных и паевых обществ

ОБЩЕЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ МАТЕРИАЛА

[*Текст*]

: СВЕДЕНИЯ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ЗАГЛАВИЮ

: *Практическое пособие*

/ СВЕДЕНИЯ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ (ФАМИЛИИ ПЕРВОГО И ПОСЛЕДУЮЩИХ АВТОРОВ; ФАМИЛИИ РЕДАКТОРОВ, СОСТАВИТЕЛЕЙ, ХУДОЖНИКОВ, КОЛЛЕКТИВНЫЙ АВТОР)

/Петр. Гаудицкий, Иван Зубов ; под ред. П.И. Гаудицкого ; АмГУ

. - СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

. – Изд. 3-е, испр. перераб., доп

. - ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

Киев : Колос, 1992.

. – КОЛИЧЕСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

. - 401 с.

. – НАДЗАГОЛОВОЧНЫЕ ДАННЫЕ

. – *(Новое в жизни, науке, технике ; сер. Экономика ; вып. 12)*

. - БИБЛИОГРАФИЯ

. – *Библиогр.: с. 90-99*

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

Библиографическое описание электронных ресурсов: электронных баз данных, электронных программ (интерактивного компакт-диска с постоянной памятью (CD-ROM), с электронной кассеты с магнитной лентой и т.д.) описываются по ГОСТ 7.82-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов.

Схема описания электронного ресурса:

Основное описание [Общее обозначение материала] : Сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Обозначение вида ресурса (объем ресурса). – Место издания : имя издателя, дата издания (место изготовления : имя изготовителя, дата изготовления). – Специфическое обозначение материала и количество физических единиц : другие физические характеристики : размер + сведения о сопроводительном материале. – (Основное заглавие серии или подсерии). – Примечание.

Пример:

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля [Электронный ресурс] : Подгот. по 2-му печ. изд. 1880-1882 гг. – Электрон. дан. – М. : АСТ, 1996. – 1 электрон.опт.диск (CD-ROM) ; 12 см + рук. пользователя (8с.). - (Электронная книга).

Напоминаем, что кроме библиографических данных вы должны переписать шифр на книгу, расположенный в левом верхнем углу каталожной карточки, а на обороте или лицевой стороне карточки посмотреть отметку, в каком фонде эта книга хранится, и заказывать ее там, где указано.

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СТАТЕЙ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ И СБОРНИКОВ

Мы рассмотрели, как правильно описать книжную продукцию. Но вам придется работать и с периодическими изданиями, а описание периодических изданий, как и статьи из книги, имеет свои особенности. Это описание называется аналитическим.

Главное отличие аналитического описания от основного заключается в том, что после основных сведений о статье: авторе, названия, подзаголовочных данных - необходимо указать источник, в котором опубликована эта статья.

Таким образом, описание содержит две части, соединяющегося двумя косыми чертами - соединительным знаком //. Во второй части описания заносится название журнала (газеты), а также год и номер выпуска; указываются страницы, на которых статья расположена.

Сведения о статье: Автор и название статьи : Подзаголовочные данные / Сведения об ответственности // Сведения об издании, в котором помещена статья : Название источника. – Год. - Номер. – Страницы, на которых помещена статья

В обеих частях аналитического описания на статью из книги соблюдаются правила, уже известные вам. В первой части описания приводятся области и элементы, соответствующие основному описанию.

Сведения о составной части книги Автор и название статьи: Подзаголовочные данные / Сведения об ответственности // Сведения о книге, в которой помещена составная часть (сведения об идентифицирующем документе) Автор и название источника / Сведения об ответственности. – Выходные сведения Город : Издательство, год. – Сведения о местоположении составной части документа Страницы, на которых помещена составная часть книги. - Примечания

Образец аналитического описания статьи из книги

Описание статьи одного автора, помещенной в сборнике

Киреев М.П. Предупреждение актов терроризма на транспорте / М.П. Киреев // Современная преступность : новые исследования. - М. : Наука, 1993. - С. 50-64.

Несколько исключений из правил:

Согласно вновь принятому стандарту (ГОСТ 7.1-2003) допускается вместо соединительного знака // употреблять термин, обозначающий физическую взаимосвязь: предлог «в».

Киреев М.П. Предупреждение актов терроризма на транспорте / М.П. Киреев. В кн. Современная преступность : новые исследования. - М. : Наука, 1993. - С. 50-64.

Заголовок (фамилия первого автора или наименование организации) в аналитическом описании в обеих его частях может не приводиться.

Предупреждение актов терроризма на транспорте / М.П. Киреев.

В кн. Современная преступность: новые исследования. - М.: Наука, 1993. - С. 50-64.

В сведениях об ответственности допускается не приводить фамилию автора, если она указана в заголовке и наоборот – не указывать в заголовке, если она будет приведена в сведениях об ответственности

Киреев М.П. Предупреждение актов терроризма на транспорте // Современная преступность: новые исследования. - М.: Наука, 1993. - С. 50-64.

Перечисленные отступления от правил могут быть самостоятельно при-

няты библиографирующим учреждением, поэтому в разных библиотеках вы можете найти в каталоге допущенные варианты аналитических описаний. В нашей же библиотеке пока не принято методическое решение, допускающее какие-либо отступления от положений стандарта.

Продолжаем знакомиться с образцами аналитического описания, принятого для каталога библиотеки АмГУ.

Описание статьи двух или трех авторов, помещенной в сборнике

Киреев М.П. Предупреждение актов терроризма на транспорте / М.П. Киреев, А.А. Наумов // Современная преступность : новые исследования. - М. : Наука, 1993. – С. 50-64.

Киреев М.П. Предупреждение актов терроризма на транспорте / М.П. Киреев, А.А. Наумов, В.В. Назаренко // Современная преступность : новые исследования. - М. : Наука, 1993. – С. 50-64.

Во второй части аналитического описания статьи из книги (сборника рассказов, стихотворений, статей, докладов и т.д.) сведения приводятся по основным правилам описания.

Заголовок и основное заглавие издания заносятся в обычном порядке. Сведения, относящиеся к заглавию, приводят по мере необходимости. В сведениях об ответственности имени авторов приводят по общим правилам (коллектив авторов сборника, редакторы, составители и т.д.)

Киреев М.П. Предупреждение актов терроризма на транспорте / М.П. Киреев // Современная преступность : новые исследования / Под ред. В.В. Назаренко. - М. : Наука, 1993. – С. 50-64.

В описании периодического издания в выходных данных место издания не указывается. Сначала записывается название источника, затем выходные данные: год издания (точка и тире), затем номер издания (точка и тире).

Наумов А. А. Ответственность за преступления в сфере торговли / А.А. Наумов // Законность. - 1999. - № 12. – С. 12-36.

И при описании статьи из периодического издания и при описании части

книги указывается объем: с какой по какую страницу занимает статья или глава. Область количественной характеристики (страницы) отделяются от выходных данных точкой и тире. Причем буква "С.", обозначающая слово "страницы", пишется перед цифрами с заглавной буквы

Наумов А.А. Ответственность за преступления в сфере торговли / А.А. Наумов // Законность. - 1999. - № 12. – С. 12-36.

Напоминаем, что в описании на книгу количественная характеристика (общее количество страниц в книге) записывается после цифр и соответственно с маленькой буквы.

Современная преступность: новые исследования. - М.: Наука, 1993. – 403 с.

В положении ГОСТа 7.1-2003 допускается возможность в сведениях об идентифицирующем документе (сведениях об источнике), в данном случае – в периодическом издании – вместо знака «точка и тире» ставить только знак «точка». В этом случае описание будет выглядеть так:

Наумов А. А. Ответственность за преступления в сфере торговли / А.А. Наумов // Законность. 1999. № 12. С. 12-36.

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

Аналитическое описание (библиографическое описание составной части) электронного ресурса: электронных баз данных, электронных программ (интерактивного компакт-диска с постоянной памятью (CD-ROM), электронной кассеты с магнитной лентой и т.д.) описываются по ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

На первом уровне (в первой части описания) проводится заглавие части документа, вслед за которым остальные элементы, содержащие информацию о части документа

На втором уровне, после двух косых черт приводят сведения об электронном ресурсе в целом (по общим правилам).

Примеры:

Опаленный снег // Противостояние [Электронный ресурс] / ДОКА Com-pani. - Электрон. дан. и прогр. – М. : ДОКА, 1998. - 2 электрон. опт. диска

(CD-ROM) + 1 бр. – (Наши игры).

Иванов А.К. Проблемы вступления России в ВТО [Электронный ресурс] / А.К. Иванов . – Режим доступа : [http : //www.wto.ru](http://www.wto.ru). - 22.02.2002.

В библиографическом описании после указания адреса ставится дата использования документа

СОСТАВЛЕНИЕ СПИСКОВ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ К НАУЧНЫМ РАБОТАМ

Отбирая источники для реферата, научного доклада, контрольной или курсовой работы, вам придется проводить поиск литературы в каталогах и карточках. Изучив отраслевые отделы каталогов, выписываете описания на источники, которые соответствуют выбранной вами теме по названию. Затем заказываете их в читальном зале, просматриваете и отбираете то, что соответствует содержанию работы. Все источники, с которыми вы работали, могут впоследствии войти в список использованных источников, поэтому сохраняйте все описания, а лучше создайте маленькую картотеку.

Выписывая из источника цитаты, абзацы, фрагменты текста, должны одновременно делать ссылки к источникам, которые будут систематизированы вами в список в конце работы.

Список использованных источников - обязательная составная часть любой научной работы. Согласно правилам оформления дипломной и курсовой работы, установленных АмГУ (принятые в 2004 году «Правила оформления дипломных и курсовых работ (проектов): Стандарт АмГУ (ГОУВПО «АмГУ»)), список должен содержать перечень библиографических описаний документов, цитируемых, рассматриваемых или упоминаемых при выполнении работы. Согласно правилам, принято называть его «Библиографический список». Способ группировки литературы в списке – алфавитный.

При алфавитном способе группировки литературы все описания книг и статей располагаются по алфавиту авторов или названий (если нет автора в заголовке). В курсовых и дипломных работах основополагающие, официальные и нормативные документы выносятся вперед, выделяя их, таким образом, из об-

щего списка. Нумерация записей сквозная по всему списку.

Согласно требованиям, установленным новым стандартом, источники следует располагать по мере упоминания ссылок на источник в тексте, без алфавита. Нумерация – сквозная по всему списку.

Что такое библиографическая ссылка? Библиографическая ссылка - совокупность библиографических сведений о цитируемом в тексте документе.

В стандарте существует разновидность ссылки: внутритекстовая и подстрочная.

Включая в свою работу отрывки из источника, отдельные цитаты, кратко излагая его содержание, вы по ходу текста должны делать ссылку на источник - в библиографический список (это внутритекстовая ссылка) или в сноску на последнюю строку страницы (это подстрочная ссылка).

Ссылка располагается, как правило, в конце цитаты.

Чаще всего в научных работах АмГУ используют внутритекстовую ссылку.

Как правило, ссылка делается в конце последней фразы, взятой из источника, при этом указывается номер источника в библиографическом списке, если требуется - после запятой - указывается страница. Ссылка с обеих сторон выделяется косыми чертами.

/18/ или /18, с.75/

Если ваш список не нумерован, то в скобках указываются фамилия автора или первые слова заглавия и год издания:

/Николаев И.Н., 1965/.

В научных работах АмГУ списки традиционно пронумеровывают.

Иногда в тексте вашей работы к одному и тому же источнику будет сделано несколько ссылок подряд. В этом случае допускается в повторяющейся ссылке писать "там же".

Первая ссылка /18, с.70/. Повторная ссылка - /Там же, с.75/. Еще одна повторная ссылка - /Там же, с.80/

Если внутритекстовая ссылка отсылает в список литературы, то ссылка подстрочная - в нижнюю часть страницы, где помещается библиографическое

описание на источник (сноска). Нумерация сносок постраничная или сквозная. Делается нумерация подстрочных ссылок в конце цитаты без скобок в верхней части строки.

Пример: В тексте: Попытка периодизации истории сделана Е.Ф. Языковым в статье "Новейшая история: проблемы и поиски" 1

Сноска в последней строчке страницы начинается с этого номера:

1 Новейшая история. - 1999. - № 5. - С. 3-10

Этот вид ссылок удобен в небольших по объему работах (рефератах, докладах), где нет списка литературы, а источников - не более трех.

ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ОПИСАНИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПЕЧАТИ И ИЗДАНИЙ НА НЕТРАДИЦИОННЫХ НОСИТЕЛЯХ

Книга, имеющая одного автора

Гаудицкий П.И. Организация акционерных и паевых обществ : практ. пособие / П.И. Гаудицкий. – Киев : Колос, 1992. – 442 с., 2 ил. – (Учебники для вузов)

Книга, имеющая двух авторов

Гаудицкий П.И. Организация акционерных и паевых обществ : практ. пособие / П.И. Гаудицкий, И.Н. Зубов. – Киев : Колос, 1992. - 442с., 2 ил. (Учебники для вузов)

Книга, имеющая трех авторов

Гаудицкий П.И. Организация акционерных и паевых обществ : практ. пособие / П.И. Гаудицкий, И.Н. Зубов, В.Н. Зимин. – Киев : Колос, 1992. - 442с., 2 ил. – (Учебники для вузов).

Книга, имеющая четырех и более авторов

Организация акционерных и паевых обществ : практ. пособие / П.И. Гаудицкий [и др.]. – Киев : Колос, 1992. - 442с., 2 ил. – (Учебники для вузов)

Книга, имеющая на титульном листе сведения о редакторе

Организация акционерных и паевых обществ : практ. пособие / Под ред. П.И. Гаудицкого. – Киев : Колос, 1992. - 442с., 2 ил. – (Учебники для вузов)

Описание книги, имеющей на титульном листе сведения о составителе

Организация акционерных и паевых обществ : практ. пособие / Сост. П.И. Гаудицкий. – Киев : Колос, 1992. - 442с., 2 ил. – (Учебники для вузов).

Отдельный том многотомного издания (одноуровневое описание)

Гаудицкий П.И. Организация акционерных и паевых обществ : практ. пособие : В 2 т. Т.1. / П.И. Гаудицкий. – Киев : Колос, 1992. – 442с., 2 ил. – (Учебники для вузов)

Или (многоуровневое описание):

Гаудицкий П.И. Организация акционерных и паевых обществ : практ. пособие / П.И. Гаудицкий. – Киев : Колос, 1992. – (Учебники для вузов).

Т.1. - 442 с., 2 ил.

Электронный ресурс

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля [Электрон. ресурс] : Подгот. по 2-му печ. изд. 1880-1882 гг. – Электрон. дан. – М. : АСТ, 1996. – 1 электрон.опт.диск (CD-ROM) + Рук. пользователя (8с.). - (Электронная книга).

Аналитическое описание статья из книги

С одним автором

Киреев М.П. Предупреждение актов терроризма на транспорте / М.П. Киреев // Современная преступность : новые исследования. - М. : Наука, 1993. – С. 50-64.

С двумя авторами

Киреев М.П. Предупреждение актов терроризма на транспорте / М.П. Киреев, А.А. Наумов // Современная преступность : новые исследования. - М. : Наука, 1993. – С. 50-64.

С тремя авторами

Киреев М.П. Предупреждение актов терроризма на транспорте / М.П. Киреев, А.А. Наумов, В.В. Назаренко // Современная преступность : новые исследования. - М. : Наука, 1993. – С. 50-64.

С четырьмя и более авторами

Предупреждение актов терроризма на транспорте / М.П. Киреев [и др.] // Современная преступность : Новые исследования. - М. : Наука, 1993. – С. 50-64.

Аналитическое описание статьи из периодического издания

С одним автором

Наумов А.А. Ответственность за преступления в сфере торговли / А.А. Наумов // Законность. - 1999. - № 12. – С. 12-36.

С двумя авторами

Наумов А.А. Ответственность за преступления в сфере торговли / А.А. Наумов, М.М. Левина // Законность. - 1999. - № 12. – С. 12-36.

С тремя авторами

Наумов А. А. Ответственность за преступления в сфере торговли / А.А. Наумов, М.М. Левина, Т.М. Давыденко // Законность. - 1999. - № 12. – С. 12-36.

Описание статьи, имеющей четырех и более авторов

Ответственность за преступления в сфере торговли / А.А. Наумов [и др.] // Законность. - 1999. - № 12. – С. 12-36.

Статья из электронных ресурсов

Компакт-диск

Опаленный снег // Противостояние [Электрон. ресурс] / ДОКА Company. - Электрон. дан. и прогр. – М. : ДОКА, 1998. - 2 электрон. опт. диска (CD-ROM) + 1 бр. – (Наши игры).

Документ из Интернета

Иванов А.К. Проблемы вступления России в ВТО [Электрон. ресурс] / А.К. Иванов. - Режим доступа : [http : // www.wto.ru](http://www.wto.ru). - 22.02.2002

КАК УЗНАТЬ, ГДЕ ХРАНИТСЯ НЕОБХОДИМЫЙ ИСТОЧНИК, КОТОРЫЙ НАШЛИ В КАТАЛОГЕ

Выписывая источники из традиционных или электронных каталогов, обращайтесь внимание на обозначение места хранения книги или журнала, где их можно заказать. Место хранения указано на лицевой или изнаночной стороне

печатной или рукописной карточки, а также – в конце библиографического описания в электронном каталоге.

Для обозначения места хранения приняты *аббревиатуры* (сокращенное название структурных подразделений библиотеки).

Ч.З. - читальный зал №1 (Ауд. 232 главного корпуса, 2 этаж)

Эк. - читальный зал экономической литературы (Бывший лекционный зал №2 главного корпуса, 2 этаж)

Эн.Ф. - читальный зал литературы по энергетике (учебный корпус № 6, 4 этаж)

И.Л. – читальный зал иностранной литературы (учебный корпус №7, 2 этаж)

К.П. – кабинет правоведения - читальный зал юридической литературы (Каб.317-319 ауд. главного корпуса, 3 этаж)

З.П. – читальный зал периодических изданий (Бывший лекционный зал №5 главного корпуса, 2 этаж, рядом с залом экономической литературы)

аб. – абонемент (Н.А., У.А., А.- так же обозначает абонемент) – (Каб. № 18 главного корпуса, 1 этаж)

З.А. – заочный абонемент (Бывший лекционный зал. №2 главного корпуса, 2 этаж, в помещении читального зала экономической литературы)

З.А. – П.П. – заочный абонемент – Президентская программа (Бывший лекционный зал №2 главного корпуса, в фонде заочного абонемента)

К.Х. – книгохранилище (в фонде абонемента, каб. №18 главного корпуса, 1 этаж)

Пат. – Отдел патентной литературы (Каб. 104 главного корпуса, 1 этаж – рядом с актовым залом)

М. – Медиатека (каб. 229 главного корпуса, 2 этаж)

ЦПИ – Центр правовой информации (Каб. 317-319 главного корпуса, 3 этаж, в помещении кабинета правоведения)

СБО – Справочно-библиографический отдел (Каб.230 главного корпуса, 2 этаж – в зале каталогов).

ТЕМА 2. МЕТОДИКА БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ПОИСКА (2 ЧАСА)

Практическая работа.

Цель: закрепить знания и выработать умения поиска нужной информации

Методика библиографического поиска Методика поиска фактографической информации.

Особенности поиска в алфавитном и систематическом каталогах.

Практические задания

1. Установите по алфавитному каталогу есть ли в библиотеке книга:

А.И. Арнольдов «Человек и мир культуры».

Выпишите шифр и библиографические данные на нее. Уточните, где ее можно получить (место хранения).

2. Уточните при помощи АПУ, в каком разделе систематического каталога можно найти тему «Трансформаторы». Выпишите библиографические описания на 3 книги, укажите шифры и место хранения.

3. Уточните при помощи АПУ, в каком разделе систематической картотеки статей имеется тема "Философские проблемы сознания". Выпишите описания 3 статей по теме.

1. Уточните, имеется ли в библиотеке книга:

Г.В. Плеханов «Эстетика и социология искусства».

Выпишите библиографические данные и шифр. Уточните, где ее можно получить (место хранения).

2. Уточните с помощью АПУ, в каком разделе систематической картотеки статей можно найти тему «Русская политическая эмиграция». Выпишите библиографическое описание 3 статей. Укажите место хранения журналов.

3. Уточните, пользуясь АПУ, в каком разделе систематического каталога можно найти тему «Народное декоративно-прикладное искусство». Выпишите библиографическое описание 3 книг по теме. Укажите шифры и места хранения.

1. Уточните с помощью алфавитного каталога имеется ли в библиотеке монография:

"Экономическое развитие современной России" под редакцией Н.В. Яремчука

Выпишите библиографическое описание книги. Укажите шифр и место ее хранения.

2. Найдите с помощью АПУ к систематической картотеке статей раздел, в котором можно найти тему «Финансы предприятий». Выпишите 3 библиографических описания по теме. Укажите место хранения журналов

3 Найдите с помощью АПУ к систематическому каталогу книг раздел, в котором имеется тема "Обработка металлов лазером". Выпишите 3 библиографических описания на них. Укажите место хранения.

1. Уточните есть ли в нашей библиотеке издание:

С.М. Соловьев «Иллюстрированная история России».

Выпишите библиографическое описание и шифр. Где хранится книга (где ее можно получить)?

2. Найдите с помощью АПУ к картотеке статей раздел по теме "Феномен политического лидерства". Выпишите 3 библиографических описания статей.

3. Найдите с помощью АПУ к систематическому каталогу книг тему "Начинающему фотолюбителю". Выпишите библиографические описания и шифры на 3 книги. Укажите место хранения

1. Проверьте, имеются ли в библиотеке сочинения Фридриха Ницше? Сделайте библиографическое описание одного из его трудов. Где он хранится (где его можно получить)?

2. Пользуясь АПУ к систематическому каталогу, найдите ссылку в отдел, где может быть тема «Лазеры». Выпишите 3 библиографических описания на книги по теме, укажите шифр, место хранения книг.

3. Пользуясь АПУ к систематической картотеке статей, найдите ссылку в отдел, где может быть тема "Профессиональная этика". Выпишите библиографические описания на 3 статьи.

1. Уточните по алфавитному каталогу имеется ли в нашей библиотеке произведение:

А. Солженицын «Россия в обвале».

Выпишите библиографические данные и шифр на нее. Уточните место хранения книги (где ее можно получить).

2. При помощи АПУ найдите к систематическому каталогу книг тему «Конструирование одежды». Выпишите библиографические данные на 3 книги, укажите шифры и место хранения.

3. Уточните при помощи АПУ, в каком разделе систематической картотеки статей можно найти тему «Династия Романовых». Выпишите библиографические данные на 3 статьи по теме. Укажите места хранения журналов

1. Уточните, имеется ли в библиотеке учебное пособие:

Автор З.А. Плюхина. Название «Англичане говорят так».

Выпишите библиографические данные на книгу и шифр. Укажите место хранения книги (где ее можно получить).

2. Найдите при помощи АПУ к систематической картотеке статей раздел, в котором имеется тема "Внешнеэкономические связи Амурской области и Китая". Выпишите библиографические данные на 3 статьи. Укажите место хранения журналов.

3. Найдите в систематическом каталоге книг с помощью АПУ в каком отделе имеется тема "Региональная социология". Выпишите библиографические данные на 1 книгу, укажите шифр и место хранения.

1. Найдите при помощи АПУ к систематическому каталогу книг раздел, в котором находятся учебные пособия и учебники по теме "Охрана окружающей

среды". Выпишите библиографические данные по теме на 3 книги, шифр, место хранения.

2. Пользуясь АПУ к систематической картотеке статей, найдите, в каком разделе имеется тема о системе высшего образования в Америке. Выпишите 3 библиографических описания статей и место хранения журналов.

3 Уточните, есть ли в нашей библиотеке методическое пособие:

Автор Е.В. Иванова. Название «Производственная практика студентов специальности «Физика».

Выпишите библиографическое описание книги, шифр, где она хранится (место хранения).

1. Уточните по алфавитному каталогу, имеется ли в нашей библиотеке книга:

Автор С.Р. Филонович. Название "Лидерство и практические навыки менеджера"

Выпишите библиографические описания и шифр. Уточните место хранения книги (где ее можно получить).

2. Используя АПУ к систематическому каталогу, найдите раздел, в котором могут находиться книги по теме «Коммерческая логистика». Выпишите шифры и библиографические описания на 3 книги. Укажите место их хранения.

3. Используя АПУ к систематической картотеке статей, найдите раздел, в котором могут находиться статьи по теме «Приватизация собственности в России». Выпишите библиографические данные на него.

1. Уточните по алфавитному каталогу, в каком томе собрания сочинений О. Бальзака напечатаны "Сцены военной жизни"? Выпишите библиографические описания и шифр на этот том. Укажите место хранения книги (где ее можно получить).

2. Используя АПУ к систематическому каталогу, найдите раздел, в котором могут находиться книги по теме «Цветные телевизоры». Выпишите шифры и библиографические описания на 3 книги по теме. Укажите место их хранения.

3. Используя АПУ к систематической картотеке статей, найдите раздел, в котором могут находиться статьи по теме «Швейное производство». Выпишите библиографические данные на 3 статьи. Укажите место хранения журналов.

ТЕМА 3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ИРБИС. ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ.(2 ЧАСА) ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Информационные ресурсы. Состав и свойства информационных ресурсов. Государственная система научно-технической информации. Универсальные информационные ресурсы. Базы данных. Документальный поток. Информационно-поисковые языки. Библиотечно-информационная система ИРБИС. Электронный каталог НБ АмГУ. Ресурсы Интернет. Электронные библиотеки.

Кафедра КиТО

ТЕМА 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОДЕЖДЕ

ЦЕЛЬ: 1. Изучить виды одежды;

2. Изучить термины и определения изделий швейных и трикотажных.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Ознакомление с ГОСТом 17037-85 (СТ СЭВ 4827-84) «Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения»
2. Используя ГОСТ 17037-85 «Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения», рассмотреть понятия одежда, ассортимент одежды, швейное изделие, трикотажное изделие.

3. Используя ГОСТ 17037-85 «Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения», изучить виды одежды: плечевая одежда, поясная одежда, комплекты одежды, корсетные изделия, головные уборы и др.
4. На основании полученных знаний составить таблицу «Изделия швейные и трикотажные»

Таблица 1 – Изделия швейные и трикотажные

Термин	Определение
Общие понятия	
1. Одежда	Изделие или совокупность изделий, надеваемое (ых) человеком, несущее (их) утилитарные и эстетические функции.
2. Ассортимент одежды	Одежда, объединенная в самостоятельные группы по определенным признакам. Примечание. Признаками для объединения могут быть: материалы, назначение и т. п.
3. Швейное изделие	Изделие, изготовленное в условиях швейного производства из всех видов материалов, предназначенных для одежды и бельевых изделий.
4. Трикотажное изделие	Изделие, изготовленное в условиях трикотажного производства из трикотажного полотна или цельновязаное.
5. Корсетное изделие	Швейное или трикотажное изделие, надеваемое непосредственно на тело для формирования и поддержания отдельных частей тела, а также для держания чулок.
6. Бельевое изделие	Швейное или трикотажное изделие для создания необходимых гигиениче-

	ских условий тела и быта.
7. Головной убор	Швейное или трикотажное изделие, покрывающее голову.
8. Перчаточное изделие	Швейное или трикотажное изделие, надеваемое непосредственно на тело и покрывающее нижнюю часть руки и предплечья.
9. Комплект одежды	Одежда, состоящая из двух и более изделий, каждое из которых является составной частью комплекта.
10. Спортивная одежда	Бытовая одежда для занятий спортом.
11. Демисезонная одежда	Одежда для весенне-летнего периода.
12. Всесезонная одежда	Одежда для ношения в любое время года.
13. Мужская одежда	
14. Женская одежда	
15. Бытовая одежда	Одежда для ношения в различных бытовых и общественных условиях.
16. Повседневная одежда	Бытовая одежда для повседневного ношения.
17. Санитарная одежда	Производственная одежда для защиты предметов труда от работающего и работающего от общих производственных загрязнений.
18. Форменная одежда	Одежда для военнослужащих, работников специальных ведомств и учащихся, для которых установлена форма.
19. Одежда массового производства	Одежда на типовые фигуры, изготовленная сериями в условиях поточного производства.
20. Одежда-полуфабрикат	Одежда с незаконченным циклом технологической обработки
Плечевая одежда	
21. Пальто	Швейная или трикотажная плечевая

	одежда с рукавами, с разрезом или застёжкой от верха до низа для ношения вне помещения.
22. Полупальто	Укороченное пальто.
23. Накидка	Швейная или трикотажная плечевая одежда свободной формы без рукавов и пройм.
24. Куртка	Швейная или трикотажная плечевая одежда с рукавами, разрезом или застёжкой, не имеющая жестко фиксированной формы.
25. Блуза	Куртка с застёжкой или разрезом сверху.
26. Пиджак	Швейная или трикотажная плечевая мужская или для мальчиков одежда жестко фиксированной формы с рукавами, разрезом, застёжкой от верха до низа, покрывающая туловище и частично бедра.
27. Джемпер	Швейная или трикотажная плечевая одежда с рукавами, без застёжки или с застёжкой сверху, покрывающая туловище и частично бедра.
28. Жилет	Швейная или трикотажная плечевая одежда с проймами без рукавов.
29. Полукомбинезон	Швейная или трикотажная плечевая одежда, состоящая из лифа без рукавов и брюк, рейтуз, шорт, трусов, объединенных в одно целое.
30. Комбинезон	Швейная или трикотажная плечевая одежда, состоящая из лифа с рукавами и брюк, рейтуз, шорт, трусов, объединенных в одно целое.

31. Платье	Швейная или трикотажная плечевая одежда, состоящая из лифа и юбки, объединенных в одно целое.
32. Халат	Швейная или трикотажная плечевая одежда, покрывающая туловище и ноги частично и полностью с разрезом или застежкой от верха до низа.
33. Верхняя сорочка	Швейная или трикотажная плечевая мужская или для мальчиков одежда с рукавами, застежкой, воротником, покрывающая туловище и частично бедра.
34. Ночная сорочка	Швейная или трикотажная плечевая одежда для сна, покрывающая туловище и ноги частично или полностью, надеваемая непосредственно на тело.
35. Комбинация	Трикотажная женская или для девочек одежда, покрывающая туловище и ноги частично или полностью, надеваемая на корсетные изделия или непосредственно на тело.
36. Распашонка	Швейная или трикотажная плечевая для новорожденных одежда свободной формы, с рукавами, разрезом от верха до низа на спинке или перед, надеваемая непосредственно на тело.
37. Фуфайка	Трикотажная плечевая одежда, покрывающая туловище частично или полностью, надеваемая на корсетные изделия или непосредственно на тело.
38. Майка	Трикотажная плечевая одежда без ру-

	кавов и застежки, покрывающая туловище частично или полностью, надеваемая непосредственно на тело.
39. Купальник	Швейная или трикотажная женская и для девочек одежда, плотно облегающая туловище в области груди, талии и бедер, предназначенная для купания.
40. Рубашечка	Швейная или трикотажная плечевая для новорожденных одежда с разрезом в верхней части переда или спинки, надеваемая непосредственно на тело.
Поясная одежда	
41. Брюки	Швейная или трикотажная поясная одежда, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги, каждую в отдельности.
42. Шорты	Брюки выше колен.
43. Рейтузы	Трикотажная поясная одежда, плотно облегающая нижнюю часть туловища и ноги до ступней, каждую в отдельности.
44. Юбка	Швейная или трикотажная поясная женская и для девочек одежда различной длины, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги вместе.
45. Нижняя юбка	Швейная или трикотажная поясная женская и для девочек одежда различной длины, надеваемая под юбку

	или платье.
46. Трусы	Швейная или трикотажная поясная одежда, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги в верхней части, каждую в отдельности или только нижнюю часть туловища, надеваемая непосредственно на тело.
47. Плавки	Короткие трусы, плотно облегающие нижнюю часть туловища, предназначенные для купания.
48. Кальсоны	Швейная или трикотажная поясная мужская и для мальчиков одежда, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги до ступней, каждую в отдельности, надеваемая непосредственно на тело.
49. Панталоны	Трикотажная поясная женская и для девочек одежда, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги в верхней части каждую в отдельности, надеваемая непосредственно на тело.
Комплекты одежды	
50. Костюм	Комплект швейной или трикотажной одежды, состоящий из двух или трех изделий.
51. Мужской костюм	Костюм, состоящий из пиджака и брюк.
52. Женский костюм	Костюм, состоящий из жакета и юбки.
53. Брючный комплект	Комплект швейной или трикотажной одежды женской и для девочек, состоящий из различных видов плечевой

	одежды и брюк.
54. Купальный костюм	Костюм женский и для девочек, состоящий из бюстгальтера и трусов или плавок, предназначенный для купания.
55. Пижама	Комплект швейной или трикотажной одежды для сна, состоящий из куртки (фуфайки, блузы) и брюк различной длины.
Корсетные изделия	
56. Бюстгальтер	Корсетное изделие женское или для девочек для формирования и поддержания груди.
57. Грация	Корсетное изделие женское или для девочек для формирования туловища от верхнего основания грудных желез до подъягодичной складки, а также для держания чулок.
58. Полуграфия	Корсетное изделие женское или для девочек для формирования туловища от верхнего основания грудных желез до талии.
59. Корсет	Корсетное изделие для формирования туловища от нижнего основания грудных желез до подъягодичной складки, а также для держания чулок
60. Полукорсет	Корсетное изделие для формирования туловища от талии до подъягодичной складки, а также для держания чулок
61. Пояс для чулок	Корсетное изделие женское или для девочек для держания чулок, охватывающее нижнюю часть туловища.
Головные уборы	

62. Шапка-ушанка	Швейный головной убор с козырьком и бортиком с наушниками.
63. Кепи	Швейный головной убор мягкой формы с козырьком.
64. Шляпа	Швейный головной убор с головками различной формы.
65. Берет	Швейный или трикотажный головной убор без полей круглой или овальной формы.
66. Шлем	Швейный или трикотажный головной убор без полей круглой или овальной формы.
67. Жокейка	Швейный головной убор с козырьком, плотно облегающий верхнюю часть головы.
68. Пилотка	Швейный головной убор прямоугольной или овальной формы, покрывающий верхнюю часть головы.
69. Капор	Швейный головной убор женский и для девочек спереди с полями или без полей, с завязками под подбородком.
70. Чепчик	Швейный или трикотажный головной убор для новорожденных, плотно облегающий голову, с завязками под подбородком.
71. Фуражка	Швейный головной убор мужской и для мальчиков с козырьком и жестким околышем.
72. Бескозырка	Фуражка без козырька, с лентой по околышу.
73. Тюбетейка	Национальный головной убор круглой или овальной формы
Чулочно-носочные изделия	

74. Подследники	Чулочно-носочное изделие женское и для девочек, покрывающее ступни ног частично или полностью.
75. Носки	Чулочно-носочное изделие, покрывающее нижнюю часть ноги, включая щиколотку или щиколотку и часть икры.
76. Получулки	Чулочно-носочное изделие, покрывающее нижнюю часть ноги до колен.
77. Чулки	Чулочно-носочное изделие женское и для девочек, покрывающее ногу и частично бедро.
78. Гетры	Чулки или получулки, не покрывающие ступни.
79. Колготки	Чулочно-носочное изделие, покрывающее нижнюю часть туловища и ноги.
Перчаточные изделия	
80. Варезки	Трикотажное изделие, покрывающее частично предплечье, ладонь руки, четыре пальца вместе и большой в отдельности.
81. Рукавицы	Швейное изделие, покрывающее частично предплечье, ладонь руки, четыре пальца вместе и большой в отдельности или три пальца вместе, а большой и указательный в отдельности.
82. Перчатки	Трикотажное изделие, покрывающее частично предплечье, ладонь руки и пять пальцев, каждый в отдельности.
83. Рукавички	Трикотажное изделие, покрывающее частично предплечье, ладонь руки и

	пять пальцев вместе для новорожденных и детей ясельной группы.
Платочно-шарфовые изделия	
84. Платок	Платочно-шарфовое женское и для девочек изделие, имеющее форму квадрата.
85. Косынка	Платочно-шарфовое женское и для девочек изделие, имеющее форму треугольника.
86. Шарф	Платочно-шарфовое изделие, имеющее форму прямоугольника
Изделия, не относящиеся к одежде	
87. Постельное белье	Швейное изделие для создания необходимых гигиенических условий спального места.
88. Простыня	Постельное белье прямоугольной формы или в виде чехла для покрытия спального места.
89. Наволочка	Постельное белье в виде чехла с застежкой или клапаном с одной стороны, надеваемое на подушку, тюфяк, матрац или перину.
90. Пододеяльник	Постельное белье в виде чехла на одеяло.
91. Пеленка	Швейное изделие прямоугольной формы для завертывания новорожденного.
92. Простынка	Швейное или трикотажное изделие прямоугольной или квадратной формы с кружевами или вышивкой для завертывания новорожденного.
93. Подгузник	Швейное или трикотажное изделие для новорожденного для предохране-

	ния пленки от загрязнения.
94.Конверт для новорожденного	Швейное или трикотажное изделие, имеющее форму конверта, для сна и прогулок ребенка.

ТЕМА 2.КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ

- ЦЕЛЬ: 1. Изучить основные детали швейных изделий;
2. Получить сведения о технике изготовления одежды.

СОДЕРЖАНИЕ

- Используя ГОСТ 22977-89 (СТ СЭВ 6484-88) «Детали швейных изделий.

Термины и определения», изучить термины и определения понятий основных деталей швейных изделий бытового назначения.

- На основе полученных данных составить таблицу «Детали швейных изделий»

Таблица 2 – Детали швейных изделий

Термин	Определение
1. Швейное изделие	По ГОСТ 17037-85
2. Деталь швейного изделия	Часть швейного изделия, цельная или составная
3. Узел швейного изделия	Часть швейного изделия, состоящая из нескольких деталей
4. Перед	Передняя часть швейного изделия цельновыкроенная или состоящая из частей.
5. Спинка	Задняя часть швейного изделия цельновыкроенная или состоящая из частей.
6. Рукав	Деталь или узел швейного изделия, покрывающие руку.

7. Подборт	Деталь швейного изделия для обработки краев разреза переда.
8. Кокетка	Деталь или узел верхней части переда, спинки, рукава, а также юбки и брюк.
9. Воротник	Деталь или узел швейного изделия для обработки и оформления выреза горловины.
10. Стойка воротника	Вертикально расположенная часть воротника, оформляющая отгибающуюся часть воротника.
11. Гульфик	Деталь швейного изделия для обработки потайной застежки передней части половины брюк, предназначенная для петель, молнии, кнопок, текстильной застежки.
12. Откосок	Деталь швейного изделия для обработки потайной застежки передней части половины брюк, предназначенная для пришивания пуговиц, молнии, кнопок, текстильной застежки.
13. Полотнище юбки	Деталь швейного изделия, передняя и (или) задняя, покрывающая часть туловища и ног.
12. Вставка	Деталь или узел швейного изделия для его декоративного оформления.
13. Планка	Деталь швейного изделия в виде полоски материала для обработки и декоративного оформления краев застежки.
14. Манжета	Деталь или узел швейного изделия для оформления низа рукавов и (или) брюк.

15. Карман	Деталь или узел швейного изделия для хранения мелких предметов и декоративного оформления изделия.
16. Подзор	Деталь кармана, закрывающая подкладку кармана в месте его отверстия.
17. Подкладка	Деталь или узел швейного изделия для оформления его с изнаночной стороны.
18. Прокладка	Деталь или узел швейного изделия для придания устойчивости формы или теплозащитных свойств, расположенные между верхним и нижним слоями материалов.
19. Пояс	Деталь швейного изделия для фиксации его на фигуре человека и (или) декоративного оформления.
20. Хлястик	Деталь швейного изделия, служащая для регулирования степени его прилегания и (или) декоративного оформления.
21. Пата	Деталь швейного изделия для его декоративного оформления, настроенная или втачанная одним концом в шов.
22. Лея	Деталь швейного изделия из подкладочного материала, покрывающая с изнаночной стороны брюк соединения среднего шва брюк с шаговыми.
23. Обтачка	Деталь швейного изделия для обработки срезов или застежки.
24. Шлевка	Деталь швейного изделия для продевания и удержания пояса, ремня, пого-

	на или хлястика в определенном положении.
25. Погон	Деталь или узел швейного изделия в виде полосы, прикрепленной к изделию в области плеча для его декоративного оформления.
26. Оборка	Деталь швейного изделия в виде полосы материала, собранной с одной стороны в сборку или складку и соединенной собранным краем с изделием для его декоративного оформления.
27. Рюш	Деталь швейного изделия для его декоративного оформления в виде полосы материала с обработанными краями по двум, трем или четырем сторонам с образованием сборок или складок посередине.
28. Волан	Деталь швейного изделия для его декоративного оформления в виде широкой полосы материала, соединенной с изделием по краю одной продольной стороны, конструкция которой обеспечивает образование волнообразного края.
29. Накладка	Деталь или узел швейного изделия для повышения износостойчивости и (или) защитных свойств отдельных мест изделия, а также для его декоративного оформления.
30. Бочок	Часть переда и (или) спинки, покрывающая боковую поверхность туловища.
31. Бант	Деталь швейного изделия для его де-

	коративного оформления в виде ленты, завязанной в несколько петель.
32. Галстук	Деталь швейного изделия для его декоративного оформления в виде широкой ленты, завязываемой узлом под воротником со свободно выпущенным концом.
33. Жабо	Деталь швейного изделия из легких материалов и кружев для декоративного оформления его у воротника со сборками или складками.
34. Кулилка	Деталь швейного изделия в виде полосы материала для оформления стяжки его в различных местах.

ТЕХНОЛОГИЯ - совокупность методов обработки, изготовления или переработки формы сырья, материалов, полуфабрикатов или изделий (в т. ч. и одежды) в процессе производства; научная дисциплина, разрабатывающая и совершенствующая такие приемы и методы в различных отраслях промышленности. Т. называются и сами операции обработки, переработки, хранения, транспортирования, а также описание производственных процессов, инструкции по их выполнению, технологические правила, требования, карты, графики и др.

ТЕХНОЛОГИЯ ОДЕЖДЫ - совокупность приемов и способов изготовления одежды; предусматривает изучение, разработку и совершенствование технологических процессов переработки тканей, трикотажных и нетканых полотен и др. материалов (кожи, меха) в одежду, начиная с процессов раскройного производства, процессов обработки отдельных деталей и узлов, их соединения и сборки, процессы влажно-тепловой обработки и заключительно-отделочные операции, а также контроль качества сборочно-соединительных операций и готовых изделий.

Т.О, излагает способы производства(массовый или по индивидуальным заказам), описывает средства, применяемые для соединения деталей, режимы влажно-тепловой обработки, технологические процессы изготовления конкретных видов одежды (пальто, платье, костюм и т. д.), технологический расчет потоков, технологическую документацию и др. В определенные периоды своего развития технология получает дополнительные характерные названия, обозначающие те или иные ее особенности унифицированная (поузловая), прогрессивная (клеевая), малооперационная.

Унифицированная Т. О. решала задачу оптимизации методов обработки деталей и узлов швейных изделий на основе принципов унификации (единообразие) методов с использованием передового оборудования и рациональных приемов обработки. Основной отличительной особенностью прогрессивной Т. О. по сравнению с унифицированной явилось применение новых клеевых методов обработки.

Мало операционная Т. О. предусматривает использование: нового высокопроизводительного швейного оборудования с микропроцессорными системами управления, с элементами роботизации; соответствующих этому оборудованию новых экономичных методов обработки деталей и узлов, в том числе новых химических методов; рациональных пакетов новых видов основных, прикладных, прокладочных и вспомогательных материалов. Мало операционная технология в нашей стране все более широко применяется в современных комплексно-механизированных линиях на предприятиях массового производства одежды.

Роботизированная Т. О. предполагает полную автоматизацию швейного производства путем применения сопряженных друг с другом систем автоматизированного проектирования (САПР) на всех производственных переходах («САПР — раскладка», «САПР-раскрой», «САПР - технология», «САПР - управление» и т.д., в том числе с использованием элементов объемных методов конструирования и пошива одежды). Однако роботизированная технология тре-

бует больших капиталовложений и в настоящее время находится в стадии апробации в швейной практике отдельных стран (Японии, США, Италии).

Экономичнее может быть непрерывная Т. О., которая, как предполагается, должна стать технологией XXI в. Но пока еще нет даже более или менее приемлемого научного обоснования этой идеи, а есть только отдельные прикидки создания непрерывной Т. О., (в частности, бесшовной одежды за один производственный цикл).

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ одежды - описание художественного оформления модели, особенности изготовления изделия, спецификация материалов и деталей, сложность обработки и др. сведения, необходимые для изготовления изделий в условиях производства. Т. О. является одним из важнейших документов, необходимых для технологического расчета потоков.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ - описание технологического процесса изготовления швейных изделий с указанием последовательности неделимых операций и соответствующих данных о технологических параметрах каждой операции, средствах оснащения и трудовых нормативах.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА РАЗДЕЛЕНИЯ ТРУДА - описание организационных технологических операций, включая контроль и перемещение по всем видам работ, выполняемых на одном технологическом процессе в технологической последовательности с указанием данных о средствах оснащения и трудовых нормативах.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА- свойства текстильных материалов, оказывающие влияние на технологические процессы изготовления одежды (процессы резания, раскроя, пошива, выбора оборудования, режима влажно-тепловой обработки и др.). К Т. С. относятся: сопротивление резанию, скольжение, осыпаемость, прорубаемость, усадка, способность материалов к формообразованию и формозакреплению, раздвигаемость нитей в швах, жесткость, драпируемость, толщина, поверхностная плотность. К этой группе свойств следует отнести также свойства, которые проявляются в эксплуатации: легкость ухода, восстановление формы изделий после стирки и химической чистки.

ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ КОНСТРУКЦИИ одежды - такое конструктивное решение деталей, узлов и изделия в целом, которое позволяет при его изготовлении и ремонте применять наиболее прогрессивные методы обработки и сборки на производственных потоках и дает в результате высокую производительность труда и минимальную себестоимость продукции. Т. К. определяет степень прогрессивности технологии, степень механизации и автоматизации труда, трудоемкость и материалоемкость изделия.

КОНСТРУИРОВАНИЕ - важнейшая часть проектирования одежды, швейных изделий. Состоит из двух последовательных этапов. Первый этап - творческий поиск - включает в себя выбор метода К. и разработку чертежей изделия в объеме эскизного проекта, т.е. выбор методики измерений фигуры и конструирования, выбор формул для расчета конструкции, обработку сложных форм и кроев и т. д. Этап является ответственным и требует от исполнителя высокой квалификации.

Второй этап - расчет формул, построение чертежа, изготовление лекал, составление разного рода рабочей документации. На этом этапе не требуется высокая квалификация исполнителя, работа сводится к выполнению в определенной последовательности простых математических и логических операций, которые могут быть автоматизированы средствами вычислительной техники.

К. одежды - прикладная наука, занимающаяся вопросами рационального проектирования конструкции одежды. При этом используются достижения и многолетний опыт практики К. одежды, а также достижения смежных дисциплин: прикладной антропологии, материаловедения, технологии и гигиены одежды, организации и экономики швейного производства. В последние гг. все в большей степени привлекаются современные математические методы и ЭВМ для научного обоснования способов проектирования одежды. Наиболее перспективным для швейной промышленности является создание систем автоматизированного проектирования (САПР) одежды с применением современных технических средств (ЭВМ, дисплеев, графопостроителей), позволяющих из большого числа возможных вариантов решений выбрать оптимальный.

ТИПОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ одежды - разработка типовых (однотипных) конструкций, деталей, узлов и изделий, технологических процессов, предназначенных для массового или серийного производства.

КОНСТРУКТИВНЫЕ ЛИНИИ - контурные линии деталей (главным образом швы), разделяющие поверхность одежды на отдельные части (детали), создающие ее объемную форму и характеризующие ее внешний вид. Изменение конфигурации К. Л. влечет за собой изменение формы одежды. Необходи-

мость членения изделий на детали продиктована анатомическим строением человека. Многолетней практикой выработано разделение поверхности одежды на части. Типовой, наиболее часто встречающейся формой членения поверхности плечевой одежды, является форма, состоящая из нескольких основных деталей - спинки, полочек, рукавов, воротника; поясной (юбок, брюк и др.) - форма, состоящая из передней и задней частей или половинок. Спинка изделия имеет следующие К.Л.: средняя линия, линия среза горловины, линия плечевого среза, линия среза проймы, линия бокового среза, линия низа, линия бортового среза, линия нагрудной выточки.

Рукав имеет линию среза оката рукава, нижнего среза, линию низа рукава. Воротник имеет следующие линии: средняя линия, линия отлета, линия среза концов, линия среза стойки, линия перегиба. К.Л. передней и задней частей юбки имеют одинаковые названия: линия середины детали, линии верхних срезов, линии боковых срезов, линии нижних срезов. К.Л. брюк имеют следующие названия: линии боковых срезов соответственно передней и задней половинок (частей), линии верхних срезов, линия переднего среза, линия среднего среза (или среза сидения), линии шаговых срезов, линии нижних срезов. Число и конфигурация деталей непостоянны. Они могут изменяться под влиянием моды, покроя одежды, структуры и вида поверхности формы, особенностей телосложения, свойств материала и др.

КОНСТРУКЦИЯ - строение, устройство, взаимное расположение частей какого-либо предмета. Характеристику К. одежды можно дать по нескольким позициям: внешней форме (силуэту и крою); конструктивному построению составных частей (деталей); виду соединительных швов; виду материалов. В зависимости от способа изготовления различают конструкции кроеной и некроеной одежды. К. кроеной одежды представляют собой структуру, состоящую из деталей определенной конфигурации и размера, соединение которых в заданном порядке обеспечивает получение необходимой формы. К. некроеной одежды получают вязанием из нитей, путем формования плоского материала в одежду определенной формы, из расплава. Современную одежду изготавливают

преимущественно из плоских материалов (тканых, нетканых) и трикотажных полотен. В связи с этим наибольшее распространение имеют К. кроеной одежды.

ТИПОВАЯ КОНСТРУКЦИЯ одежды - наиболее характерная конструкция, выявленная при проведении типизации. На основе данных о Т. К. разрабатывается базовая конструкция, которая принимается в качестве основной. Множество моделей одежды можно представить ограниченным числом базовых конструкций, использование которых при разработке конструкций новых моделей позволяет сократить затраты времени на проектирование одежды, совершенствовать и унифицировать их технологическую обработку и др. Разработка базовых конструкций одежды производится на средний размеророст внутри каждой размерной и полнотной группы населения.

КЛАССИЧЕСКИЙ КОСТЮМ - название мужского или женского костюма строгой формы, соответствующего образу жизни делового человека. Такой костюм иногда называют английским.

КЛАССИЧЕСКИЙ СТИЛЬ - современный стиль одежды, характеризующийся целостностью форм, соответствием объемов пропорциям фигуры, четкостью линии, соразмерностью деталей, сдержанностью цветовой гаммы. Одежда К. С. стала приемлемой для мужчин и женщин любого возраста и телосложения. Этот полуприлегающий силуэт одежды современен при любых направлениях моды. Иногда этот стиль называют английским стилем.

ЛЕКАЛО - 1. Фигурная линейка, инструмент для вычерчивания кривых линий при чертежных и конструкторских работах. 2. Шаблон, безшкальный мерительный инструмент или разметочное устройство для контроля или обводки криволинейных контуров фасонных деталей одежды при их выкраивании. Конструкторская документация на новую модель в настоящее время оформляется в виде технического описания с приложением комплекта Л. деталей из основной ткани, подкладки, приклада. Рабочие чертежи Л. деталей являются техническим документом, который определяет конструкцию, форму и размеры деталей, технические условия их изготовления и раскроя. Рабочие чертежи Л.

разрабатывают, как правило, на все детали, входящие в изделие. В условиях производства по рабочим чертежам изготавливают Л. двух видов: Л.- эталоны и рабочие.

Л.эталоны полностью повторяют рабочие чертежи Л.Изготавливают их из плотной бумаги и используют в качестве контрольных для проверки рабочих Л. рабочие Л. основных деталей (шаблоны) используют непосредственно в производственном процессе. По ним выполняют обмеловки, вырезают и проверяют крой, уточняют контуры деталей в потоке и т. д. Эти Л. изготавливают из плотного специального картона толщиной 0,87-1,62 мм и проверяют по Л.- эталонам или рабочим чертежам Л. не реже одного раза в месяц.

Вспомогательные Л. разрабатывают на базе основных и используют в процессе пошива изделия для нанесения вспомогательных линий и контуров срезов, формы и размеры которых должны быть точно сохранены в готовом изделии (линии прокладывания строчек, расположения карманов, петель, пуговиц и т.д.). Вспомогательные лекало должны иметь точные контурные линии, быть удобными в использовании.

Подсобными Л. пользуются при вырезании на ленточной машине деталей со сложными контурами. Обычно подсобные Л. делают из особо прочного картона толщиной 2-3 мм, края окантовывают металлической лентой.

КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ - совокупность свойств продукции, обуславливающих ее пригодность удовлетворять определенные запросы потребителей в соответствии с назначением. Качество одежды зависит от многих факторов. Наибольшее значение имеют факторы, непосредственно формирующие качество одежды: качество исходных материалов, качество проектирования (моделирования и конструирования) изделий, качество технологической обработки и др. Качество исходных материалов (тканей, трикотажных, нетканых полотен и др.), их свойства (эстетические, гигиенические, прочностные), которые во многом определяют соответствующие свойства одежды. От материалов зависит соответствие одежды функциональному назначению, облику и возрасту потребителей, направлению моды. Комплекс гигиенических свойств материалов

влияет на состояние микроклимата пододежного пространства, что отражается на самочувствии и работоспособности человека. От упругопластических свойств материалов, их жесткости, драпируемости, формоустойчивости зависит возможность создания требуемой объемно-пространственной формы одежды и ее устойчивость в эксплуатации.

Качество проектирования одежды во многом предопределяет не только объемно-пространственную форму и композицию одежды, но и ее художественно - эстетические свойства, а также обеспечение таких показателей качества, как экономичность и технологичность изделий. Технологическая обработка одежды (качество соединения деталей и узлов, влажно-тепловая обработка, заключительная отделка) определяет такие показатели качества, как посадку одежды на фигуре, износостойкость и др. В процессе технологической обработки одежды приобретает соответствующую объемную форму и товарный вид. Значительное влияние на качество одежды оказывают упаковка и маркировка изделий, условия хранения, транспортирования, эксплуатации и уход. Требования к качеству одежды и материалов изложены в стандартах и технических условиях, являющихся основными нормативно - техническими документами, согласно которым осуществляется государственный и ведомственный контроль.

КОНФЕКЦИОН - 1. Готовое платье и белье. 2. Магазин или отдел магазина, торгующий готовым платьем и бельем.

КОНФЕКЦИОННАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ - отрасль промышленности, занимающаяся массовым производством готового платья, белья и др.; швейная промышленность.

ЛИБЕРТИ - устаревшее название шелковой или полушелковой ткани с мягкой блестящей поверхностью, образованной атласным переплетением нитей; то же, что и сатин - либерти. 2. Устаревшее. название атласной ленты.

ЛИЦЕВОЕ ШИТЬЕ - вид вышивки; особая отрасль древнерусского изобразительного искусства XIV-XVI вв., не менее выразительного, чем иконопись. Это разнообразные шитые иконы с изображениями ликов (отсюда название «лицевые») святых, плащаницы, надгробные покровы, воздухи с иконографическими сюжетами и т. д. Они относятся к различным художественным школам. Многие такие иконы признаны лучшими образцами не только русского, но и мирового изобразительного шитья. Коллекция Л. Ш. Троице - Сергиевского монастыря представлена в Государственном историко-художественном музее-заповеднике в Сергиевом Посаде и в Московском Кремле. На воздухах, пеленах и плащаница разноцветными шелками, золотом и серебром вышиты изображения отдельных лиц, сложные композиции и сцены на сюжеты из Священного писания. В наши дни Л.Ш. как вид искусства снова возрождается.

ЛАСТОВИЦА - вставка в одежде, например, в изделиях с цельновыкроенными рукавами или рукавами реглан; проектируется, главным образом, для удобства движения рук. Применяют Л. в женских платьях и пальто, ранее в женских и верхних мужских рубашках. Названные конструкции рукавов различны по степени облегания и наклона, иногда приводят к ограничению движения рук. Поэтому в крое таких изделий предусматривают подрезы в сочетании с Л. Положение подрезов на боковых срезах рукавов, а, следовательно, размеры и форма Л. могут быть разнообразными. Подрезы располагают на уровне линии талии, выше или ниже ее - все зависит от конструктивного решения изделия, от формы и размера рукава, ширины рукава у основания, степени его наклона. Л. используют и в трикотажных изделиях - брюках, трусах, панталонах и пр. Л. бывают ромбовидными, прямоугольными или треугольными, сложной формы, в виде отрезного бочка или половинки рукава, заканчивающегося клином.

ЛАСЫ - блестящие участки на ткани в одежде; образуются при прессовании и при носке. Удаляют, применяя влажно-тепловую обработку.

ТИФТИК - название длинной ангорской шерсти, употребляемой для изготовления постижерных изделий: бород, усов, бакенбард, накладок, париков.

ТОВАРНЫЙ ЗНАК - знак, наклейка, эмблема, прикрепляемая к товару (или упаковке) изготовителем или торговым предприятием для индивидуализации товара и его производителя (продавца). Т. З. может быть словесным (сочетание отдельных слов, букв, цифр, фамилия), изобразительным (рисунки, графики).

ТЕМА 3. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

ЦЕЛЬ: 1. Изучить основные виды деятельности специалиста;

2. Выполнить конспект по основным видам направлений деятельности.

1. ПРОИЗВОДСТВО ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ. ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ

1.1 Понятие о производствах изделий легкой промышленности

Легкая промышленность входит в комплекс отраслей, производящих товары народного потребления. Отрасль выпускает свыше 40% всех непродовольственных товаров этой группы. Существенную роль играет легкая промышленность в межгосударственных отношениях в странах СНГ: идет постоянный обмен сырьем, полуфабрикатами, готовой продукцией. В ее отраслях занято больше 2 млн. человек (в основном женщины). Продукция легкой промышленности идет в основном на удовлетворение потребностей людей, а также используется в других отраслях промышленности в виде сырья и вспомогательных материалов (в пищевой, машиностроении и др.).

Легкая промышленность объединяет группу отраслей, обеспечивающих удовлетворение потребностей населения в тканях, одежде, обуви и других предметах личного потребления. Выпускается также продукция производственного назначения (корд, технические ткани).

Легкая промышленность - комплексная отрасль, включающая в себя более чем 20 подотраслей, которые могут быть объединены в три основные группы:

1. Текстильная, в том числе льняная, хлопчатобумажная, шерстяная, шелковая, трикотажная, а также первичная обработка льна, шерсти, производство нетканых материалов, сетевязальная промышленность, валяльно - войлочная, производство текстильной галантереи и др.

2. Швейная.

Условно, все производства швейной отрасли можно разделить:

- а) предприятия, которые работают на индивидуального потребителя;
- б) предприятия, которые работают массовыми сериями;
- в) научно-исследовательские институты специального назначения, кото-

рые производят исследовательскую деятельность в области конструирования и технологий изготовления швейных изделий, гигиены, комфортности ношения изделий.

3. Кожевенная, меховая, обувная.

Наибольший удельный вес в структуре сферы сервиса занимает продукция швейной и текстильной подотраслей.

Территориальная организация отрасли сложилась под воздействием ряда факторов, оказывающих различное влияние на размещение отдельных производств.

1.2 Факторы, оказывающие влияние на размещение отдельных производств легкой промышленности

Факторы размещения предприятия легкой промышленности однообразны, однако, можно выделить основные.

1. Сырьевой фактор. Он особенно важен в отраслях первичной обработки, что обусловлено массовыми отходами (выход льняной соломки составляет $1/5$ исходного сырья, шерсти — $1/2$) или в отраслях, где высока материалоемкость производства (льняная промышленность). Размещение кожевенного производства целиком зависит от мясной промышленности.

2. Населенческий, т. е. потребительский фактор. Готовая продукция легкой промышленности менее транспортабельна по сравнению с полуфабрикатами. Например, выгоднее поставлять прессованный хлопок - сырец, чем хлопчатобумажные ткани.

Потребительский фактор оказывает огромное влияние на размещение предприятий отрасли. Продукция отрасли потребляется повсеместно, а массовый характер производства способствует приближению предприятий отрасли к населению. Кроме того, многие виды готовой продукции (трикотаж, обувь) мало транспортабельны и их перевозка на дальние расстояния дороже перевозки исходного сырья.

3. Фактор трудовых ресурсов, предусматривающий не только количество работников, но и их квалификацию, так как все отрасли сферы сервиса трудоемкие. Исторически сложилось так, что в отраслях промышленности сферы сервиса используется преимущественно женский труд, однако необходимо учитывать возможности использования в регионах как женского, так и мужского труда, т. е. следует индустрию сферы сервиса развивать в районах сосредоточения тяжелой промышленности, что позволит использовать в ее системе и мужской труд.

4. Водный фактор, учитывающий при размещении производства тканей и трикотажа, где процессы крашения и отделки требуют значительного количества воды.

Отрасли легкой промышленности характеризуется глубокими связями со всеми отраслями экономики и, прежде всего, сельским хозяйством, особенно на стадии первичной обработки сырья. Кроме сельского хозяйства сырьевой базой для отрасли служит химическая промышленность, поставляющая синтетические волокна, искусственные кожи, красители, а также мясная промышленность, дающая кожи. Машиностроение обеспечивает отрасль разнообразным оборудованием. Топливо-энергетическое хозяйство способствует нормальному функционированию предприятий.

Сырьевая база легкой промышленности СССР была достаточно хорошо развита, она обеспечивала значительную часть потребностей предприятия в льноволокне, шерсти, химических волокнах и нитях, пушно-меховом и кожевенном сырье. В настоящее время, в связи с распадом СССР это положение изменилось в худшую сторону. Так, основным поставщиком натурального сырья для легкой промышленности является сельское хозяйство. Традиционная отрасль сельского хозяйства – льноводство находится в настоящее время в очень сложном положении. Из года в год сокращаются посевы льна долгунца, падает его урожайность. Россия уже в 1980-ые годы не обеспечивала себя сырьем для льняной промышленности, которое ввозила преимущественно из Украины.

В настоящее время решается вопрос о возрождении отечественного льно-

водства взамен закупаемого хлопка.

Натуральную шерсть дают преимущественно овцы, очень небольшую долю (менее 1,5%) - козы и др. К началу 1994 года по сравнению с 1990 поголовье овец сократилось на 25%, производство шерсти на 23%, резко ухудшилось качество поставляемой шерсти, основная масса которой не соответствует мировым стандартам

В настоящее время потребности шерстяной промышленности в натуральном сырье не удовлетворяются. Основными регионами –поставщиками сырья являются Северо-Кавказский, Поволжский и Восточно-Сибирский.

Натуральным кожевенным сырьем легкая промышленность могла бы обеспечить себя практически полностью, однако из России значительная часть его вывозится. Взамен приходится закупать полуфабрикаты для производства обуви и другой продукции, что повышает цену готовых изделий, влияет на цену и рост затрат на производство кожсырья вследствие удорожания содержания скота (расходов на корма, оборудование, удобрения).

Сырье отечественного производства для производства крученых изделий (шпагата, веревки, канатов) - пенька, производится из стеблей конопли. Коноплеводство развито в Поволжье, на Северном Кавказе и в других районах. Однако посевы его также сокращаются, начиная с 1960-х годов. Альтернативным сырьем конопли служат джут и сизаль, которые импортируются из Индии, Бангладеш и других стран.

Хлопчатник в России не выращивается, поэтому развитая в России хлопчатобумажная промышленность полностью базируется на импортном сырье.

Хлопок-сырец поступает преимущественно из среднеазиатских государств (основная часть из Узбекистана, а также из Туркмении, Таджикистана, Кыргызстана), небольшая часть - из Казахстана, Азербайджана, Египта, Сирии, Судана и др. В последние годы часто нарушаются поставки сырья из государств - бывших союзных республик, которые, стремясь заработать валюту, предлагают хлопок по демпинговым ценам за границу. Все это серьезно дестабилизирует работу хлопчатобумажной промышленности России.

Кроме натурального сырья, в легкой промышленности широко используются синтетические и химические волокна, искусственные кожи, поставляемые химической промышленностью. Исходным сырьем для их производства являются отходы нефтепереработки, природный газ, каменноугольная смола. Основными районами - поставщиками химических волокон являются Центр и Поволжье, Западно-Сибирский, Северо-Кавказский, Центрально-Черноземный экономические районы. Некоторые виды искусственной кожи, синтетических волокон в России не производятся. Например, пока почти не освоен выпуск высококачественной кожи для производства сумок и перчаточного-рукавичных изделий, традиционно поставлявшихся из Узбекистана, Молдовы и Украины. В настоящее время многие поставщики для нас потеряны.

1.3 Историческое развитие и современное состояние швейной промышленности

Швейная промышленность - вторая по объему валовой продукции отрасль легкой индустрии. Она отличается более свободным характером размещения и теснее связана с потребителем.

В начале XX века в России отсутствовало крупное фабричное производство одежды и основную массу изделий изготавливали ателье - мастерские в городе, кустари и ремесленники на селе. Лишь 3% швейных изделий изготавливалось в сфере фабричного производства, в швейном деле господствовали, как сказали бы сейчас, малые предприятия. Это было связано с необходимостью обеспечить индивидуальный характер швейной продукции. Сейчас эта отрасль представлена в каждом экономическом районе, вместе с тем она отличается высокой территориальной концентрацией производства - более 60% выпуска швейных изделий приходится на два района: Центральный и Северо-западный. Недостаточный объем производства в остальных районах обусловлен низким уровнем развития сырьевой базы и неполным соответствием ассортимента территориальным потребностям и потреблению. Швейная промышленность относится к материалоемким отраслям. В структуре затрат на долю сырья и матери-

алов приходится до 80%. Сырьем служат ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы, искусственная кожа, искусственный и натуральный мех, плащевые ткани, текстильная галантерея. В целом, в отрасли перерабатывается свыше 4/5 тканей бытового назначения. Однако швейная промышленность неоднородна и изделия, различные по сложности и трудоемкости изготовления, имеют разный характер размещения: -производство простейших товаров со стабильной внешней формой (рабочая одежда) повсеместно широко распространено, выпуск более сложного и менее стабильного ассортимента ориентируется на городские центры, а выпуск более сложных изделий, находящихся под влиянием моды, осуществляется в крупнейших городах, имеющих дома моделей.

Отечественная швейная промышленность являлась многие годы одной из базовых отраслей экономики страны, так как обеспечивала наполнение госбюджета, потребности населения в швейных изделиях, решала проблемы занятости населения. До 1992 года потребность населения в одежде обеспечивалась на 85-90% продукцией отечественных предприятий и лишь на 10-15% поставками по импорту.

В середине 1998 года эти соотношения изменились: на отечественном рынке более 70% составляли швейные изделия инофирм, 15-20% - швейные изделия отечественных предприятий.

К числу факторов, которые привели к спаду производства в швейной промышленности следует отнести:

- распад товаропроводящей сети, отсутствие своего рынка сбыта;
- отсутствие оборотных средств предприятий и обострение проблемы взаимных платежей;
- значительное опережение роста цен на энергоресурсы и транспортные перевозки по сравнению с ценами на конечную продукцию;
- резкое снижение платежеспособного спроса населения на продукцию с начала либерализации цен и особенно, после кризиса 17 августа 1998 г. в силу сдвига потребительских предпочтений в пользу продовольствия;

-демитризация экономики и связанная с этим потеря большей части госзаказов, а также несовершенство действия системы формирования размещения госзаказов.

После августовской девальвации рубля изменилась ситуация на отечественном рынке: цены на импортные изделия резко возросли, поэтому со 2-ой половины 1998 г. отечественный потребитель повернулся к отечественным швейным изделиям.

С сентября-ноября 1998 г. швейные предприятия начали больше приобретать ткани отечественного и импортного производства, которые по сравнению с импортными дешевле, хотя по качеству им уступают.

Структуру отрасли составляют:

1 предприятия с многолетним стажем, которые в дореформенное время были крупными специальными предприятиями с новыми производственными мощностями (в 1986-1990 г. предприятия были технически оснащены новым оборудованием, имели высококвалифицированные кадры);

2 предприятия, в основном, малого бизнеса или выросшие из кооперативов, которые организованы на арендных площадях в 1990-1998 гг. Они являются серьезными конкурентами первой группы предприятий.

Если на предприятиях первой группы обеспечивается конкурентоспособность по качественным показателям и зачастую не удается достичь конкурентоспособности по цене, то на предприятиях малого и среднего бизнеса, наоборот, в большей степени реализуется второй фактор, так как их затраты значительно ниже, чем на предприятиях первой группы.

В отрасли сохранена научная база - центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности (ЦНИИШП).

Научные исследования института направлены на создание комплекса научно-обоснованных мер, обеспечивающих повышение конкурентоспособности швейных производств.

Развитие швейной промышленности осуществляется в следующих основных направлениях: технологии гибкого производства одежды, технологии

проектирования и организации экологически чистой, комфортной, модной одежды, проектированию и производства одежды для защиты от вредных производственных условий, развитие новых организационных форм управления производством и реализации продукции с учетом рыночных условий.

1.3.1 История создания швейных машин

Швейное производство остается пока одним из самых трудоемких, в нем до сих пор используется система «оператор - машина»; иначе говоря, на каждой машине работает оператор или швея-мотористка. Достаточно сказать, что номенклатура швейных машин составляет 70 - 75% номенклатуры всего оборудования легкой промышленности. Швейные машины являются основными инструментами труда в таких важных и крупных ее отраслях, как швейная, обувная, трикотажная, кожгалантерейная, меховая и др.

Если учесть, что большинство работников легкой промышленности - женщины и доля труда, затрачиваемого на выполнение вспомогательных операций, превышает 80%, станут понятны важность и острота задачи создания новых высокопроизводительных швейных машин, полуавтоматов и автоматов, облегчающих труд человека, механизмирующих и автоматизирующих производство.

Первый проект машины для пошива одежды предложил в конце XV в. Леонардо да Винчи. Спустя почти 100 лет, в конце XVI в., англичанин Уильям Ли, внимательно наблюдая за движением вязальных спиц в руках жены, придумал машинное вязание, по своему принципу напоминающее образование однониточных цепных стежков.

В 1755 г. немец Карл Вейзенталь изобрел швейную машину, в которой использовалась игла с ушком посередине. Машина копировала принцип ручного образования стежков.

В 1790 г. англичанин Томас Сент получил патент на швейную машину, которая могла быть использована для пошива изделий из кожи, в частности са-

пог. Машина имела иглу с двумя остриями и ушком в средней части, прерывистую подачу материала, у нее уже были регулятор длины стежка, горизонтальная игольная пластина и игловодитель, совершающий возвратно-поступательное движение в вертикальной плоскости. Вся технология пошива вплоть до способа получения отверстий в материале (отверстия предварительно прокалывались шилом, находившимся впереди иглы) была заимствована у сапожников. Машина Т. Сента не получила тогда распространения. Тем не менее и сегодня ряд зарубежных фирм выпускает швейные машины, образующие однопунктные стежки, которые имитируют ручные, применяемые для отделки кожаных юбок, пальто, обуви и перчаток. Принцип действия этих машин основан, в частности, на изобретениях К. Вейзенталя и Т. Сента: заостренная с двух сторон игла с ушком посередине вместе с ниткой попеременно проводится сквозь материал двумя иглодержателями, расположенными по разные стороны игольной пластины.

В 1808 г. соотечественник Т. Сента Пири изобрел швейную машину, в основе работы которой лежал принцип получения однопунктного легко распускающегося цепного стежка. Казалось, пришло время отказаться от принципа полного протягивания иглы вместе с ниткой сквозь материал, но конструкция иглы с ушком на ее тупом конце или посередине не позволяла этого сделать.

И только в 1834 г. американец Уолтер Хант изобрел иглу с ушком на заостренном конце и челночное устройство. Его швейная машина была первой машиной челночного стежка, в которой использовались верхняя и нижняя (челночная) нитки. Недостаток машины заключался в отсутствии устройства регулирования натяжения нижней нитки.

В 1843 г. соотечественник У. Ханта Бенджамин Бин изобрел швейную машину, в которой применялась радиусная игла.

В 1844 - 1845 гг. другой американец - Элиос Хоу, которого считают отцом швейных машин, использовал принцип работы машины У. Ханта, сделал в ней ряд усовершенствований и создал стабильно работающую швейную машину челночного стежка. Он получил патент на новую машину, и вскоре было

изготовлено еще несколько таких машин, каждая из которых могла заменить труд пяти портных.

Машина выполняла 300 стежков в минуту. Изогнутая игла с ушком на остром конце двигалась горизонтально, а челнок, похожий на челнок ткацкого станка, совершал возвратно-поступательное движение. Ткань в машине располагалась в вертикальной плоскости, накалывалась на острые шпильки транспортирующего устройства и перемещалась только в одном направлении. Транспортирующее устройство одновременно принимало ткань, что обеспечивало хорошую строчку. Она, получила редкое распространение, но вызвала смятение среди портных и ремесленников, которые считали ее угрозой, лишаящей их работы и хлеба. С криками «Долой швейные машины!» они бросились громить швейные фабрики и вынудили Э. Хоу уехать из своего города, а потом и за пределы Америки - в Англию. Такая же судьба - вынужденный отъезд за границу - постигла на 15 лет раньше француза Бартоломея Тимонье, изготовившего в Париже 80 швейных машин собственного изобретения для пошива военных костюмов.

В течение 30 - 50-х годов прошлого века в Англии, США и Франции было выдано около 30 патентов на изобретения швейных машин. Это были машины цепного и челночного стежка, с прямой и радиусной иглой, с вертикальным и горизонтальным расположением ткани. Конструкция каждой машины имела какие-то усовершенствования и новые элементы. Швейные машины стали экспонироваться на выставках и в музеях, вызывая большой интерес, даже восторг у публики. Наконец, в 1850 - 1851 гг. усилиями американцев Алена Вильсона и особенно Исаака Зингера швейная машина была доведена практически до современного вида. Прямой игле с ушком на остром конце сообщалось возвратно-поступательное движение в вертикальной плоскости, а материал располагался горизонтально и прижимался подпружиненной лапкой к игольной пластине. Прерывистое перемещение материала осуществлялось вначале зубчатым колесом, а затем зубчатой рейкой. Кроме ручного привода машины оснащались педальным устройством ножного привода, при котором освобождались руки портного. Для нижней нитки использовался челнок, имеющий возвратно-

поступательное движение, со встроенной шпулькой по типу челнока Ханта и Хоу.

В этот же период американцы Гровер и Бекер изобрели швейную машину двухниточного цепного стежка: одна нитка подавалась сверху вертикальной иглой, имеющей возвратно-поступательное движение, а другая — снизу в поперечном направлении радиусной иглой.

В 1858 г. соотечественник Гровера и Бекера Джеймс Джиббс впервые изобрел и изготовил вращающийся петлитель. После этого англичанин Джеймс Вилькокк, заинтересовавшись возможностью изготовления швейной машины принципиально нового типа, вложил в дело свои капиталы, в результате чего была образована одна из старейших фирм промышленных машин «Вилькокк и Джиббс».

В Европе также появляются предприятия по производству швейных машин. Англичанин Томас Эйт, немцы Дэтон Науман и Вилли Пфафф, швед Хускварна и другие начинают заниматься разработкой и усовершенствованием швейных машин, создают свои фирмы.

Швейные машины, созданные в США, завозятся на азиатский материк. С 1877 г. они появляются в Японии. Особый успех имела бытовая швейная машина И. Зингера, механика и промышленника. Основав в 1850 г. свою фирму и усовершенствовав машину Хоу, Зингер стал выпускать швейные машины в больших количествах, и везде их встречали с восхищением.

Начиная с 1870 г., фирма «Зингер» не только расширилась в США, но и открыла свои филиалы в различных странах мира, в том числе в России.

В подмосковном городе Подольске в 1900 г. фирма «Зингер» основала завод, который осуществлял сборку швейных машин из деталей, доставляемых из-за границы. В год выпускалось 600 тыс. машин

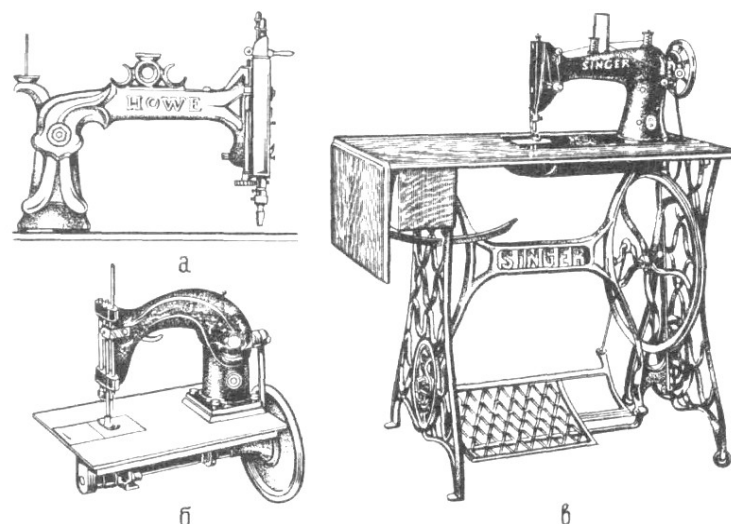


Рис. 1.1. Швейные машины выпуска 1853 (а),1881 (б),1900 (в)

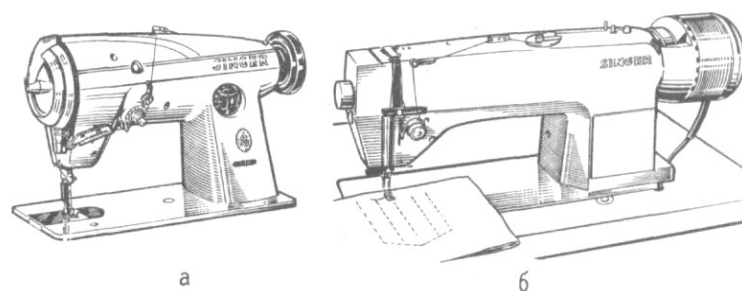


Рис. 1.2. Швейные машины фирмы «Зингер» выпуска 1970 Г.

С 1990 года российское швейное производство переживает глубочайший кризис. С 1990 по 1998 гг. производство промышленных швейных машин сократилось с 72,7 тыс. штук до 3,8 тыс., т.е. почти в 20 раз. Основной причиной кризиса швейного машиностроения явилось резкое сокращение объемов производства изделий в швейной промышленности.



Рис. 1.3. Эмблемы и товарные знаки ведущих зарубежных стран

В годы кризиса российское швейное машиностроение понесло значительные потери, которые явились не только результатом падения спроса на технологическое оборудование со стороны предприятий швейной промышленности,

но и результатом непродуманной приватизации предприятий отрасли. Крупнейшее предприятие отрасли Подольский механический завод в результате приватизации был куплен международным концерном «Зингер». Вследствие политики, проводившейся иностранными хозяевами завода производственные мощности предприятия сильно сократились: предприятия разделились на три завода. ЗАО «Завод промышленных швейных машин, ЗАО «завод бытовых швейных машин», ЗАО «литейный завод». Выпуск промышленных швейных машин в 1998 г был почти в 50 раз меньше докризисного уровня. Резко снизилась численность работающих.

Серьезные потери понесли в результате кризиса научно-исследовательские и опытно-конструкторские базы швейного производства. Из ряда организаций, создававших оборудование для швейной промышленности ушли высококвалифицированные специалисты.

Но все же, несмотря на серьезные потери, отечественное швейное машиностроение в настоящее время еще располагает серьезным потенциалом развития, на основе которого возможно возрождение отрасли.

1.4 Виды предприятий изготовления изделий легкой промышленности

Предприятия легкой промышленности представлены в каждом экономическом районе, дополняя производственный профиль территории, хотя есть и исторически сложившиеся специализированные районы, и центры развития легкой промышленности. К ним относится Центральный район, который дает большую часть текстильной продукции России, а в его рамках - Ивановская область.

Эффективность отрасли зависит также от рационального размещения ее предприятий. Многие регионы России почти полностью зависимы от ввоза продукции легкой промышленности из других регионов, не используют внутренние возможности. Причем ввоз соответствующей продукции зачастую не покрывает потребностей, что ведет к накоплению отложенного спроса. Отсюда одна из важнейших задач - развитие местной промышленности, производящей

товары народного потребления, в том числе легкой. В легкой промышленности нашей страны наблюдалось постоянное увеличение концентрации производства, выразившееся в преобладании крупных предприятий, «выбывании» мелких. Концентрация тесно связана с комбинированием производства, наиболее характерным для предприятий текстильной, обувной и кожевенной промышленности. Концентрация до определенных пределов позволяет увеличить масштабы производства, повысить производительность труда, снизить себестоимость единицы продукции, усовершенствовать орудия труда. Однако, специфика легкой промышленности такова, что менее крупные предприятия могут более гибко реагировать на изменение спроса на продукцию, учитывать рыночную конъюнктуру. Не случайно в развитых странах в этой области преобладают мелкие предприятия.

Специализация предприятий в швейной промышленности имеет свои особенности вследствие большого разнообразия видов и размеров изделий, широкого ассортимента материалов, требующих применения различных технологий изготовления, учета влияния моды, сезонности, климатических и национальных особенностей. Поэтому к узкоспециализированным предприятиям следует отнести те, в которых каждый цех или поток изготавливают один или несколько технологически родственных изделий, не требующих никаких перезаправок, кроме сезонных. Например, к родственным видам изделий можно отнести:

- пальто мужские шерстяные зимние и демисезонные для взрослых и старших школьников;
- мужской костюм из шерстяной ткани для взрослых и старших школьников;
- пальто для мальчиков дошкольного и ясельного возрастов зимнее, демисезонное, летнее и другие.

На таких предприятиях может быть осуществлена поддетальная специализация, при которой выделяются в самостоятельное производство изготовление деталей, сборка и отделка изделий в отдельных цехах или потоках. Примером

может служить предприятие - поток «Большевичка» г. Москва, где имеется цех заготовки деталей, сборки и отделки изделия. Производственный процесс при этом построен по единой цепочке, как единый поток.

В некоторых ситуациях, когда тот или иной регион страны значительно удален от основных промышленных центров, целесообразно проектировать широко ассортиментные предприятия. Они позволяют удовлетворить потребности региона в швейной продукции без завоза ее со стороны.

По кооперированию работы предприятия бывают самостоятельными или объединенными с другими. Производственные объединения состоят, как правило, из 3 - 5, а иногда из большего, количества предприятий. Они создаются на основе следующих моментов:

- технологической родственности ассортимента изделий, изготавливаемых предприятиями объединения;
- территориальной близости объединяемых предприятий, расположенных в одном городе или близлежащих населенных пунктах;
- по степени применения углубленной стадийной и поддетальной специализации с централизацией экспериментального цеха, раскроя ткани, складского хозяйства, капитального ремонта машин.

Предприятия могут объединяться не только по родственности их ассортимента. Так, в бывшем СССР оправдало себя объединение швейных предприятий с торговыми и научно-исследовательскими. При этом, образовывались торгово-промышленные (ТПШО) или, научно-производственные (НПО) объединения. В условиях рыночных отношений, когда в короткие сроки может потребоваться изменение ассортимента изделий, создать конкурентоспособную продукцию, более рациональным является создание мелких швейных предприятий, их децентрализация.

Различают швейные предприятия также по схеме производства и их мощности. Они могут иметь в рамках объединений законченный и незаконченный производственный цикл изготовления изделия.

Для определения мощности предприятий применяются различные показатели. Так, на начальных стадиях развития швейной промышленности использовали показатель - количество универсальных швейных машин. Затем от него отказались, т. к. с развитием техники и технологии удельный вес их в изготовлении изделия быстро снижался и был неодинаковым для разных видов изделий. Казалось, лучше было бы определять мощность предприятия количеством выпускаемой продукции, изготавливаемой в смену или за год. Но это возможно только в отраслях, вырабатывающих однородную продукцию, чего нет в швейной промышленности, каждый вид изделия которой имеет свою трудоемкость изготовления. Поэтому, в настоящее время, мощность принято определять численностью производственных рабочих и нормативной стоимостью обработки (НСО) готовой продукции. Эти показатели сравнительно полно характеризуют производство и позволяют осуществлять контроль его деятельности. По нормативной стоимости обработки производится планирование производства, а также оценка капитальных вложений. По численности производственных рабочих оценивается эффективность использования производственных площадей предприятия, где для каждого вида изделия установлены нормы площади на одного производственного рабочего.

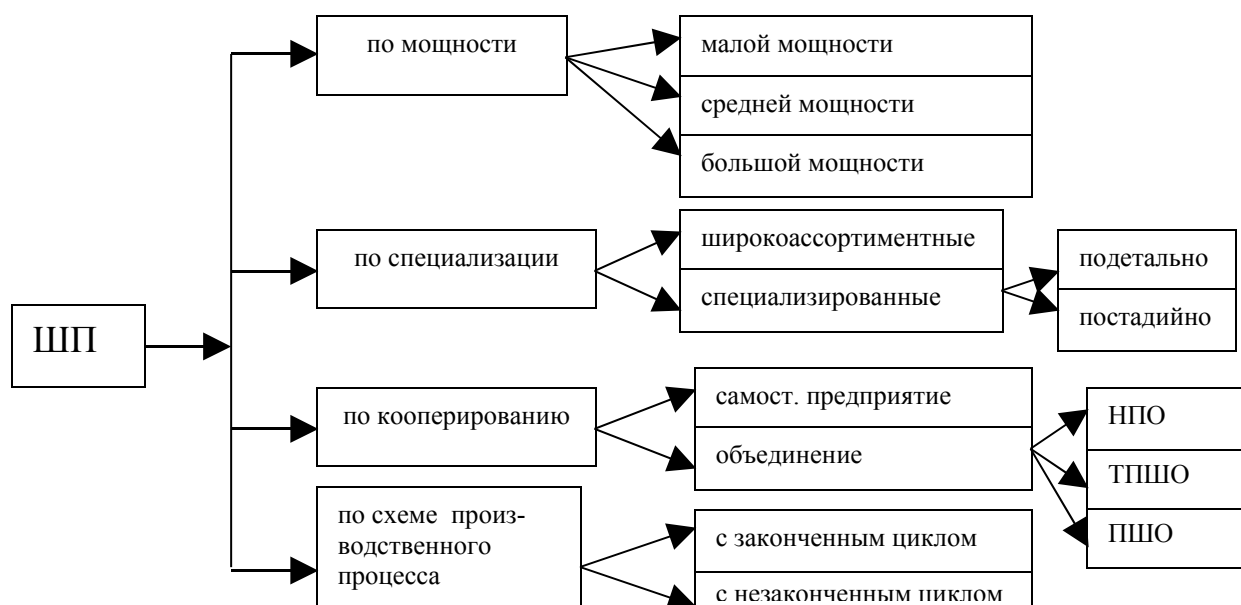


Рис. 1.4 Классификация типов предприятий

Подводя итог изложенному, типы швейных предприятий можно классифицировать по мощности (малой, средней и большой мощности), по специализации (широкоассортиментные, специализированные), по кооперированию (самостоятельные предприятия, либо объединенные - торгово-промышленные (ТПШО) или, научно-производственные (НПО) объединения), а также по схеме производственного процесса – с законченным и незаконченным циклом производственного процесса (рисунок 1.4).

Рис.2.4 Классификация швейных предприятий

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Библиографический список

Библиотека

Основная литература

1. Моргенштерн И.Г.Общее библиографоведение: учебное пособие / И.Г.Моргенштерн. – СПб.: Профессия, 2005. – 208 с.
2. Романенко В.Н. Сетевой информационный поиск: практическое пособие/В.Н.Романенко,Г.В.Никитина. – СПб.: Профессия,2005. – 288с.
3. Савина И.А. Библиографическое описание документа: семиотический подход: учебно-методическое пособие / И.А.Савина. – М.: Либерия, 2004. – 88с.
4. Коряковцева Н.А.Техники информационно-библиотечной работы: учебно-практическое пособие /Н.А.Коряковцева. – М.:Либерия,2004. – 136с.
5. Основы библиографии. Учебно-методическое пособие для студ. университета./научная библиотека АмГУ. – Благовещенск, 2005. – 10 с.

Дополнительна литература

- 1.Экономика и демография [Электронный ресурс]: Библиограф. базы данных. Поступлен.1991-2003 гг. Электронные текстов. Данн.. – М.:ИНИОН РАН,2004. – 1 эл. Опт. Диск (CD-ROM).
- 2.Ванеев А.Н. Справочник библиотекаря / А.Н.Ванеев,В.А. Минкина. – 3-е изд.доп.,перераб. – СПб.:Профессия,2005. – 496с.
- 3.Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности/ред.Т.В.Захарчук. – СПб.: Профессия,2005. – 547с.
4. Гончаров М.В. Введение в Интернет: учебное пособие в 9-ти частях /М.В.Гончаров, Я.Л.Шрайберг. – М.: Изд-во ГПНТБ России. – 2001. – Ч.9.Интернет для библиотек. – 80 с.

5. Справочник библиографа / науч. Ред. Ванеев А.Н., ред. Минкина В.А. – СПб.: Профессия, 2005. – 426 с.
6. Стандарт предприятия. Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2004

Кафедра КиТО

Основная литература

13. Швейберг Я. Л. Интернет - ресурсы и услуги для библиотек: Учебное пособие / Швейберг Я., Гончаров М. В., Шлыкова О. В. - М.: ГПНТБ, 2000. - 140 с.
14. Стандарт предприятия: Проекты (работы) дипломные и курсовые работы. Правила оформления. - Благовещенск: Изд-во Амурского гос. ун-та, 2000. - 40 с.
15. Информационные ресурсы научных библиотек Сибири и Дальнего Востока. Базы данных. Справочник пользователя. - Новосибирск: Изд-во ГПНТБ СОРАН, 2002. - 110 с.

Дополнительная литература

16. Библиографическая работа в библиотеке: Организация и методика / Под. ред. О. П. Коршунова. - М.: Книжная палата, 1991.-256 с.
17. Диомидова Г. Н. Библиография. - Общий курс. - Учебник М.: Книжная палата, 1996 - 239 с.
18. Основы информационно- библиографических знаний: Учебно-ГОСТ 7.1-84 методическое пособие. - Воронеж: Изд-во Воронежского гос. ун-та, 1996.
19. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления. Взамен ГОСТ 7.1-76 Введен 31.03.84. - М.: Издательство стандартов, 1984. - 78 с.
20. Степанов В. Практические уроки Интернет для библиотекарей. - М.: Либерия, 1998. - 64 с.

21. Российская национальная библиография. М.: Российская книжная палата, 1997. - CD-ROM
22. Составление библиографического описания: Краткие правила. - М.: Книжная палата, 1991. - 224 с.
23. Введение в правовую информатику; Справочные правовые системы. Консультант плюс: Учебник / Под. общей ред. Д. Б. Новикова, В. Л. Камынина. - М.: НПО Вычислительной. Техника, 1999
24. Иениш Е. В. Библиографический поиск в научной работе: Справочное пособие / Под. ред. И. К. Кирпичева. - М.: Книга, 1982. - 247 с.

7 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

При подготовке к практическим работам студентам рекомендуется использовать учебную, методическую, справочную литературу, периодические издания и нормативно-техническую документацию (стандарты, технические условия и др.)

8 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студентам при оформлении практических работ рекомендуется использовать следующие программы:

- Internet Explorer - для поиска информации;
- Microsoft Office Word - для оформления текстовой практических работ;
- Microsoft Office Excel - для создания таблиц и выполнения расчетов;
- Photoshop - для обработки изображений (эскизов, рисунков, схем);
- Microsoft Visio - для оформления поузловой обработки;

9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОМУ СОСТАВУ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕЖСЕССИОННОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Перечень форм контроля знаний студентов

Промежуточный контроль знаний студентов осуществляется при выполнении и сдаче каждого задания практической работы.

В качестве заключительного контроля знаний студентов служит зачет.

Оценка знаний студентов

Нормы оценки знаний предполагают учет индивидуальных особенностей студентов, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений.

В устных и письменных ответах студентов на зачете, оцениваются знания и умения по системе зачета. При этом учитывается: глубина знаний, полнота знаний и владение необходимыми умениями (в объеме полной программы); осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебной деятельности, логичность изложения материала, включая обобщения, выводы (в соответствии с заданным вопросом), соблюдение норм литературной речи.

Ставится "зачет" - материал усвоен в полном объеме; изложен логично; основные умения сформулированы и устойчивы; выводы и обобщения точны или в усвоении материала незначительные пробелы: изложение недостаточно систематизированное; отдельные умения недостаточно устойчивы; в выводах и обобщениях допускаются некоторые неточности.

Ставится "незачет" - в усвоении материала имеются пробелы: материал излагается несистематизированно; отдельные умения недостаточно сформулированы; выводы и обобщения аргументированы слабо; в них допускаются ошибки, основное содержание материала не усвоено.

Нормы оценки знаний предполагают учет индивидуальных особенностей студентов, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений.

10 ФОНД КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Библиотека

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Установите по каталогу, есть ли в библиотеке университета Оксфордская иллюстрированная энциклопедия. Выпишите библиографические данные на 8 том. Укажите шифр и место хранения книги.
2. Уточните по каталогу, есть ли в библиотеке книга Гурвич И.Н. Социальная психология здоровья. Выпишите библиографические данные и шифр на нее. Укажите место хранения книги.
3. Определить при помощи АПУ в каких разделах систематического каталога собрана библиографическая информация по темам: реклама средств массовой информации, природные катастрофы, филантропия.
4. Провести поиск литературы в каталоге по теме История освоения Дальнего Востока. Выписать шифры и библиографические описания на 2-3 книги. Указать место хранения.
5. Подобрать учебную литературу по математике. Выписать библиографические описания на 2-3 издания. Указать шифр, место хранения.
6. Выпишите библиографические сведения на 3 статьи по истории Амурской области.
7. Составить библиографическое описание на книги одного, двух, трех, четырех авторов.
8. Составить библиографическое описание на книги, имеющие 5 и более авторов, редактора, составителя.
9. Составить библиографическое описание на статьи из периодического издания (газеты, журналы).

10. Составить библиографическое описание на статьи и главы из книги, сборника.
11. Составить библиографическое описание на ресурс Интернет.
12. Составить библиографическое описание на документ, хранящийся на электронном носителе

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Проведите поиск источников в карточном систематическом каталоге книг и систематической картотеке статей теме: **Современные материалы для одежды**. Составьте список, в который должны войти 10 описаний источников, опубликованных за 5 последних лет.

Список должен быть сформирован по алфавиту авторов и названий произведений. В нем должна преобладать научная литература: журнальные статьи, научные сборники, монографии. Описания учебной литературы могут присутствовать в незначительных количествах.

В оформлении списка необходимо соблюдать правила библиографического описания, знаки препинания. Записи должны быть пронумерованы. Список может быть оформлен письменно или набран на компьютере.

Проведите поиск источников в карточном систематическом каталоге книг и систематической картотеке статей теме: **Технология изготовления изделий из трикотажа**. Составьте список, в который должны войти 10 описаний источников, опубликованных за 5 последних лет. Список должен быть сформирован по алфавиту авторов и названий произведений. В нем должна преобладать научная литература: журнальные статьи, научные сборники, монографии. Описания учебной литературы могут присутствовать в незначительных количествах. В оформлении списка необходимо соблюдать правила библиографического описания, знаки препинания. Записи должны быть пронумерованы. Список может быть оформлен письменно или набран на компьютере.

Проведите поиск источников в карточном систематическом каталоге книг и систематической картотеке статей теме: **Ассортимент и потребительские свойства одежды**. Составьте список, в который должны войти 10 описаний источников, опубликованных за 5 последних лет. Список должен быть сформирован по алфавиту авторов и названий произведений. В нем должна преобладать научная литература: журнальные статьи, научные сборники, монографии. Описания учебной литературы могут присутствовать в незначительных количествах. В оформлении списка необходимо соблюдать правила библиографического описания, знаки препинания. Записи должны быть пронумерованы. Список может быть оформлен письменно или набран на компьютере.

Проведите поиск источников в карточном систематическом каталоге книг и систематической картотеке статей теме: **Швейное оборудование**. Составьте список, в который должны войти 10 описаний источников, опубликованных за 5 последних лет. Список должен быть сформирован по алфавиту авторов и названий произведений. В нем должна преобладать научная литература: журнальные статьи, научные сборники, монографии. Описания учебной литературы могут присутствовать в незначительных количествах. В оформлении списка необходимо соблюдать правила библиографического описания, знаки препинания. Записи должны быть пронумерованы. Список может быть оформлен письменно или набран на компьютере.

Кафедра КиТО
Вопросы к зачету:

1. Дать определение понятию «одежда»
2. Дать определение понятию «ассортимент одежды»
3. Дать определение понятию «швейное изделие»
4. Дать определение понятию «трикотажное изделие»
5. Дать определение понятию «корсетное изделие»
6. Дать определение понятию «бельевое изделие»

7. Дать определение понятию «головной убор»
8. Дать определение понятию «бытовая одежда»
9. Чем отличается плечевая одежда от поясной
10. Чем отличается верхняя одежда от легкой
11. Как отличается одежда по сезонам
12. Как отличается одежда по половозрастным признакам
13. Что такое пиджак
14. Что такое пальто
15. Что такое жакет
16. Что такое блузка
17. Что такое платье
18. Что такое джемпер
19. Что такое свитер
20. Что такое юбка
21. Что такое брюки
22. Что такое фуфайка
23. Что такое полочка
24. Что такое спинка
25. Что такое рукав
26. Что такое перед
27. Назовите детали кроя плечевого изделия
28. Назовите детали кроя поясного изделия (брюки)
29. Назовите детали кроя поясного изделия (юбка)
30. Что относится к основным деталям кроя
31. Что относится к неосновным деталям кроя
32. Что относится к вспомогательным деталям кроя
33. Что относится к конструктивно-декоративным деталям кроя

11 КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ КАДРАМИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Обеспеченность преподавательским составом								
		ФИО, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение закончил	Ученая степень и ученое звание	Стаж научно-педагогической работы		Основное место работы, должность	Условия привлечения к трудовой деятельности	Количество часов	
					всего	В том числе педагогический				
										всего
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Технология швейных изделий	Чупрова О.В., доц. 1 ст	БТИ	нет	26	26	7	АмГУ, доц	штатный	36

Ольга Викторовна Чупрова, доц. кафедры КиТО АмГУ

Введение в специальность

Учебно-методический комплекс по дисциплине для специальности 260901 –
«Технология швейных изделий»
