

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

ИСТОРИЯ СТРАНЫ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

сборник учебно-методических материалов
для направления подготовки
45.03.02 – Лингвистика

Благовещенск, 2017

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
филологического факультета
Амурского государственного
университета*

Составитель: Лейфа И.И.

История страны первого иностранного языка: сборник учебно-методических материалов для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика. – Благовещенск : Амурский гос. ун-т, 2017. – 23 с.

© Амурский государственный университет, 2017

© Кафедра иностранных языков, 2017

© Лейфа И.И., составление

ВВЕДЕНИЕ

Данный курс носит мировоззренческий характер, призван сформировать у студентов коммуникативную и социокультурную компетенции и расширить их общекультурный кругозор.

Изучение дисциплины «История страны первого иностранного языка» для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика позволяет обобщить уже имеющиеся знания студентов по истории Германии и сформировать способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития.

Ознакомление студентов с ключевыми историческими событиями и историческими процессами, происходившими в немецкой истории, обогащает студентов знаниями не только по истории, но и по географии, общественно-политической жизни страны изучаемого языка, а также науке и культуре.

Применяемые в преподавании данного курса формы работы и аутентичные материалы позволяют повышать познавательную активность студентов, расширять их коммуникативные возможности, развивать речевые навыки и способности.

В процессе изучения дисциплины происходит обобщение и систематизация знаний о стране изучаемого языка, полученных в процессе обучения другим предметам; повышение познавательной активности студентов. Кроме того, совершенствование практической подготовки студентов по немецкому языку осуществляется за счет расширения словарного запаса, применения аутентичных материалов и синтеза умений в различных видах речевой деятельности на немецком языке.

В настоящее время от обучающегося требуется умение пополнять и обновлять знания, вести самостоятельный поиск необходимого материала, быть творческой личностью. Появляется новая цель образовательного процесса – воспитание личности, ориентированной на будущее, способной решать типичные проблемы и задачи исходя из приобретенного учебного опыта и адекватной оценки конкретной ситуации. Решение этих задач требует повышения роли самостоятельной работы обучающихся над учебным материалом, усиления ответственности преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста обучающихся, воспитание их творческой активности и инициативы.

1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ

Задачей преподавателя при проведении лекционных занятий является грамотное и доступное разъяснение учебного материала, побуждение обучающихся к самостоятельной работе, определения места изучаемой дисциплины в дальнейшей профессиональной работе будущего выпускника. Если уровень знаний и умений, демонстрируемых обучающимся при выполнении контрольных и самостоятельных работ, не соответствует установленным требованиям, обучающийся вновь возвращается к учебному материалу, но под более пристальным наблюдением преподавателя.

Задача студента на лекции – одновременно слушать преподавателя, анализировать и конспектировать информацию. Лекцию преподавателя можно конспектировать, при этом важно не только внимательно слушать лектора, но и выделять наиболее важную информацию и сокращенно записывать ее. При этом одно и то же содержание фиксируется в сознании четыре раза: во-первых, при самом слушании; во-вторых, когда выделяется главная мысль; в-третьих, когда подыскивается обобщающая фраза, и, наконец, при записи. Материал запоминается более полно, точно и прочно.

Значимость конспектирования на лекционных занятиях несомненна. Составление эффективного конспекта лекций может сократить время, необходимое для полного восстановления нужной информации. Для экономии времени, перед каждой лекцией необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, внести исправления, выделить важные аспекты изучаемого материала.

Конспект помогает не только лучше усваивать материал на лекции, он оказывается незаменим при подготовке экзамену/зачету.

Тема 1: Schritte des deutschen Nationalgedächtnisses

1. *Kommentieren Sie folgende Informationen:*

Der Name Preußen

Aus der Chronik des Bischof Christian bei Simon Grunau, gekürzt. Man hat viele Sagen und Meinungen darüber, wie der Name Preußen entstanden ist. Eine sagt folgendes: Preußen entstand aus dem lateinischen Wort „*Borussia*“, das bedeutet: die Preußen wohnen unterhalb der Russen. Unterhalb heißt im Polnischen *pod* und im altpreußischen *po*, und daraus entstand das Wort: *Porussi* oder *Borussi*, das bedeutet: die unterhalb der Russen wohnenden.

2. *Was versteht man unter Nationalgedächtnis? Begründen Sie Ihre Meinung.*

3. *Wo kommt das Nationalgedächtnis im Alltag zum Ausdruck? Führen Sie Beispiele an.*

Тема 2: **Deutsche Gedenkstätte: das Holocaust-Denkmal, das Denkmal zur Bücherverbrennung, Gedenkstätten in den Konzentrationslagern, Gedenkstätte „Flugblätter“ vor der Münchener Universität usw.**

1. **Ordnen Sie folgende Gedenkstätte den Bildern zu:** das Holocaust-Denkmal, das Denkmal zur Bücherverbrennung, Gedenkstätten in den Konzentrationslagern, Gedenkstätte „Flugblätter“ vor der Münchener Universität



1. Wählen Sie die richtige Variante. Finden Sie die Sätze im Text, in denen es darum geht, und übersetzen Sie diese Sätze ins Russische:

- _____ erinnert an die Ermordung der Juden.
a) das Denkmal zur Bücherverbrennung
b) Flugblätter vor der Universität München
c) das Holocaust-Denkmal
- Die Flugblätter vor der Universität München erinnern an _____.
a) die Juden b) Schriftsteller c) die Widerstandsgruppe
- Die Lebensbedingungen in KZ waren _____.
a) menschlich b) gut c) unmenschlich

Тема 3: **Die Herrschaft Hitlers und der NSDAP. Nationalsozialismus.**

1. Wie wurde Deutschland zu einer Diktatur? Heute ist Deutschland eine Demokratie. Aber die Geschichte zeigt: Demokratie ist nicht selbstverständlich. Wie war die politische Entwicklung?

a) Machen Sie sich mit dem Wortschatz bekannt:

das Kaiserreich – империя	der Weltkrieg – мировая война
die Verfassung – конституция	überzeugt – убежденный
von Anfang an – с самого начала	der Gegner – противник
verschieden – различный	die Weltwirtschaft – мировая экономика
den Wert verlieren – потерять ценность	der Arbeitslose – безработный
nutzen – использовать	das Versprechen – обещание
beseitigen – устранить	gewinnen – выигрывать (получать)
die Wählerstimme(n) – голос(а) избирателей	
die Wahl zum Reichstag – выборы в рейхстаг	

b) Lesen Sie den Text.

Von 1871 bis 1918 war Deutschland ein Kaiserreich. Erst nach dem Ersten Weltkrieg (1914-1918) wurde es eine Republik mit einer demokratischen Verfassung. Aber nicht alle Deutschen waren damals überzeugte Demokraten. Die Weimarer Republik hatte von Anfang an viele Gegner aus verschiedenen politischen Lagern.

Ende der Zwanziger Jahre begann die Weltwirtschaftskrise. Das Geld verlor seinen Wert und es gab mehr als sechs Millionen Arbeitslose. Diese Situation nutzten Hitler und seine Partei, die NSDAP (Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei). Auch durch Versprechen, die Arbeitslosigkeit zu beseitigen, gewann die NSDAP Wählerstimmen. Bei der Wahl zum Reichstag (Parlament) im Januar

1933 wurde sie stärkste Partei. Hitler wurde Reichskanzler.
Deutschlands Weg von der Demokratie zur Diktatur begann.

c) Arbeiten Sie zu zweit. Was ist richtig? Was ist falsch? **Kreuzen Sie an.**

1. Bis zum Ende des Ersten Weltkriegs gab es in Deutschland einen Kaiser.
2. Von 1918 bis 1933 hatte Deutschland eine demokratische Verfassung.
3. Allen Menschen in Deutschland gefiel die Demokratie.
4. Ende der Zwanziger Jahre ging es den Menschen in Deutschland sehr gut.
5. Hitler versprach alles besser zu machen. Deshalb wählten ihn viele Deutsche.

2. Machen Sie sich mit dem Wortschatz bekannt. Finden Sie im Text „Die Herrschaft Hitlers und der NSDAP“ die Sätze mit folgenden Wörtern und übersetzen Sie diese Sätze ins Russische:

die Herrschaft – господство sich auflösen – распадаться
verboten – запрещенный aufheben – прекращать, отменять
die Gewerkschaften – профсоюзы außer Kraft setzen – отменять
die Gleichschaltung – присоединение к господствующим взглядам
das Gefängnis – тюрьма das Gerichtsverfahren – судебное разбирательство
die Sicherheitspolizei – полиция безопасности gehören zu... – относиться к...
unzufrieden – недовольный der „Landesverräter“ – «предатель Родины»

die Verfolgung – преследование die Minderheit – меньшинство
ausführen – проводить der Jude – еврей die Ehe – брак
einkaufen – покупать, делать покупки die Abstammung – происхождение
zerstören – разрушать das Geschäft – магазин
die Nacht – ночь Schritt für Schritt – шаг за шагом
verlieren (o,o) – терять das Ausland – заграница
die Bürger- und Menschenrechte – гражданские и человеческие права
„Endlösung der Judenfrage“ – окончательное решение еврейского вопроса
ermorden – убивать Sinti und Roma – цыгане
der Behinderte – инвалид

3. Lesen Sie den Text „Die Herrschaft Hitlers und der NSDAP“

Diktatur

Nach 1933 lösten sich viele Parteien auf oder wurden verboten. Es gab nur noch die NSDAP unter Adolf Hitler. Das Hitler-Regime hob die Pressefreiheit auf, verbot die Gewerkschaften und setzte die Grundgesetze praktisch außer Kraft (Gleichschaltung).

Politische Gegner kamen ins Gefängnis oder in ein Konzentrationslager, meistens ohne ein Gerichtsverfahren. Nach den Akten der Sicherheitspolizei gehörten dazu unter anderen Kommunisten, kritische Theologen, politisch unzufriedene Menschen, Homosexuelle und "Landesverräter".

Antisemitismus und Verfolgung von Minderheiten

Die NSDAP führte ab 1933 ihr antisemitisches Programm aus: Die Deutschen sollten nicht mehr bei Juden einkaufen, Ehen zwischen Deutschen jüdischer Abstammung und Deutschen nicht jüdischer Abstammung wurden verboten. Später mussten die Juden in bestimmten Stadtteilen wohnen (Gettos). Am 9.11.1938 zerstörten die Nazis jüdische Geschäfte und Synagogen ("Reichskristallnacht").

Schritt für Schritt verloren die Juden alle Bürger- und Menschenrechte. Viele Juden gingen ins Ausland. Im Jahre 1942 begann das Regime mit der "Endlösung der Judenfrage": Fast alle Juden wurden in Konzentrationslager nach Polen gebracht und ermordet.

Auch andere Gruppen wurden von dem Regime verfolgt: Sinti und Roma, Homosexuelle, psychisch Kranke und Behinderte.

4. Welcher Text passt zu welchem Bild?

Ordnen Sie die folgenden Texte den Bildern zu.

2

Nationalsozialismus und der Zweite Weltkrieg

1 Was ist hier gemeint? Ordnen Sie zu.

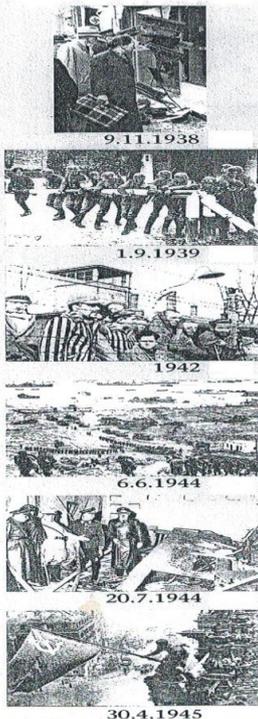
Reichstagswahlen 1928–1933

	1928	1930	Jul 32	Nov 32	1933
NSDAP	2,6	18,3	37,3	33,1	43,9
SPD	29,8	24,5	21,6	20,4	18,3
KPD	10,6	13,1	14,3	16,9	12,3
Zentrum	12,1	11,8	12,5	11,9	11,2
Sonstige	44,9	32,3	14,3	17,7	14,3

NSDAP: Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei unter Adolf Hitler; SPD: Sozialdemokratische Partei Deutschlands; KPD: Kommunistische Partei Deutschlands; Zentrum: Zentrumspartei (katholisch, konservativ)



1928–1933 3



- 1 Deutschland greift Polen an, der Zweite Weltkrieg beginnt. In der Folge führt Deutschland Krieg gegen Frankreich und andere westliche Länder in Europa. 1941 überfällt Deutschland die UdSSR. Auch in Nordafrika kämpfen deutsche Soldaten.
- 2 Das NS-Regime beschließt, die Juden systematisch in Konzentrationslager zu bringen und dort zu ermorden („Endlösung der Judenfrage“). Etwa sechs Millionen Juden kommen ums Leben.
- 3 In Deutschland steigt die Arbeitslosigkeit, und es gibt starke nationalistische Tendenzen in der Bevölkerung. Viele Deutsche haben kein Vertrauen mehr in die Demokratie. Hitlers NSDAP wird von Wahl zu Wahl stärker. 1933 wird Hitler Reichskanzler, obwohl die NSDAP nicht die Mehrheit im Reichstag hat.
- 4 „Reichskristallnacht“: Die Nazis zerstören jüdische Geschäfte und Synagogen.
- 5 Die Armee der Alliierten landet an der französischen Küste und erobert Frankreich zurück. Jetzt kämpft Deutschland an zwei Fronten: Im Westen gegen die Alliierten unter der Führung der Amerikaner, im Osten gegen die Rote Armee. Der Krieg ist für Deutschland praktisch verloren, doch Hitler lässt seine Soldaten weiterkämpfen.
- 6 Die sowjetische Armee erobert Berlin. Hitler begeht Selbstmord. Wenige Tage später ist der Krieg zu Ende. Seine Bilanz ist schrecklich: über 50 Millionen Menschen verlieren ihr Leben, weite Teile Europas sind zerstört.
- 7 Einige deutsche Offiziere um Claus Graf von Stauffenberg üben ein Attentat auf Hitler aus. Hitler überlebt. Stauffenberg und seine Anhänger werden hingerichtet. Heute erinnert ein wichtiger Gedenktag an dieses Ereignis.

2 Was wissen Sie über diese Zeit? Sammeln Sie im Kurs.

3 Die Herrschaft Hitlers und der NSDAP

Diktatur

Nach 1933 lösten sich viele Parteien auf oder wurden verboten. Es gab nur noch die NSDAP unter Adolf Hitler. Das Hitler-Regime hob die Pressefreiheit auf, verbot die Gewerkschaften und setzte die Grundgesetze praktisch außer Kraft (Gleichschaltung). Politische Gegner kamen ins Gefängnis oder in ein Konzentrationslager, meistens ohne ein Gerichtsverfahren. Nach den Akten der Sicherheitspolizei gehörten dazu u.a. Kommunisten, kritische Theologen, politisch unzufriedene Menschen, Homosexuelle und „Landesverräter“.

Antisemitismus und Verfolgung von Minderheiten

Die NSDAP führte ab 1933 ihr antisemitisches Programm aus: Die Deutschen sollten nicht mehr bei Juden einkaufen, Ehen zwischen Deutschen jüdischer Abstammung und Deutschen nicht-jüdischer Abstammung wurden verboten. Später mussten die Juden in bestimmten Stadtteilen wohnen (Gettos). Am 9.11.1938 zerstörten die Nazis jüdische Geschäfte und Synagogen („Reichskristallnacht“). Schritt für Schritt verloren die Juden alle Bürger- und Menschenrechte. Viele Juden gingen ins Ausland. 1942 begann das Regime mit der „Endlösung der Judenfrage“. Fast alle Juden wurden in Konzentrationslager nach Polen gebracht und ermordet. Auch andere Gruppen wurden von dem Regime verfolgt: Sinti und Roma, Homosexuelle, psychisch Kranke und Behinderte.

30

Tema 4: Deutschland im Zweiten Weltkrieg. Dresden

1. Lesen Sie den Text „Dresden“

Dresden

Seit 1813 war Dresden von den Zerstörungen durch Kämpfe verschont geblieben. Dresden war Kunststadt. Sie wurde Elbflorenz genannt.

Am 13. Februar um 22 Uhr 13 Minuten begann der Bombenabwurf auf Dresden. Er dauerte 24 Minuten und setzte die gesamte Innenstadt in Flammen. Am 14. Februar von 1 Uhr 23 Minuten bis 1 Uhr 54 Minuten rollte die zweite Angriffswelle auf Dresden. Dresden brannte auf einer Fläche von 15 Quadratkilometern. Insgesamt wurden bei den ersten beiden Angriffen 650.000 Stabbrandbomben, 529 Luftminen und 1.800 Sprengbomben über Dresden abgeworfen. Der dritte Bombenangriff um 12 Uhr 17 Minuten dauerte 10 Minuten. Die Bomber warfen 1.800 Sprengbomben und 136.800 Stabbrandbomben ab. Während dieser drei Bomberangriffe der Anglo-Amerikaner wurde die Stadt Dresden zerstört. Aber am 15. Februar wurden nochmals 3.700 Sprengbomben abgeworfen. Dresden brannte vier Tage und Nächte. Weitere Angriffe folgten am 2. März und am 17. April 1945. Unzählige Bomben aller Kaliber verwandelten die Stadt in einen Trümmerhaufen.

Das vernichtete Dresden wurde zum einem riesigen Massengrab. Niemand kennt die genaue Zahl der Todesopfer von Dresden. Nach offiziellen Angaben verloren in diesen Tagen über 50.000

Menschen in Dresden ihr Leben. Viele Opfer konnte man nicht identifizieren. Die Leichen wurden auf dem Altmarkt und im Krematorium verbrannt und auf dem Heidefriedhof der Erde übergeben. Neben den Totenmeldungen von 25.000 Dresdnern gab es noch 35.000 Vermisstenmeldungen. Dresden war im Februar 1945 voll von Ostflüchtlingen. Es gab 1,2 Millionen Menschen. Die Namen der gestorbenen Flüchtlinge und ihre Zahl wurden nicht ermittelt. Noch viele Monate nach dem Krieg fand man in den Kellern immer wieder Tote.

Dresden hatte keine Rüstungsindustrie. Das einzige militärische Ziel in Dresden im Februar 1945 war die Elbbrücke. Sie blieb unzerstört.

Während der Zeit des Sozialismus wurden viele Reste der stark zerstörten Stadt beseitigt. Das historische Stadtzentrum wurde wieder bebaut. Vollständig rekonstruiert wurden die historischen Bauwerke: das Ständehaus (1946), die Augustusbrücke (1949), die Kreuzkirche (bis 1955), der Zwinger (bis 1963), die Katholische Hofkirche (bis 1965), die Semperoper (bis 1985), das Japanische Palais (bis 1987) und andere.

An der Gedenktafel auf dem Heidefriedhof findet alljährlich eine Kranzniederlegung zum Gedenken an die Opfer statt.

Arbeitsblatt 1

1. Stellen Sie die Wörter zusammen:

Massen-	-ständig	-kilometer	-haufen
-industrie	Ost-	voll-	-grab
Alt-	Quadrat-	Trümmer-	-markt
-flüchtlinge	Rüstungs-		

2. Bilden Sie Wörter:

Bomben-..., ...-bomben, ...-bomben, ...-meldungen, ...-meldungen,
 ...-stadt, Stadt-..., Hof-..., ...-hof, ...-stadt, Elb-..., Elb-...,
 ...-angriff, Angriffs-...

3. Wie heißen die Sehenswürdigkeiten?

Stände..... , Augustus..... , Kreuz..... , Hof..... , Semper..... .

Tema 5: Die Nachkriegszeit

1. Lesen Sie den Text „Nachkriegszeit“

Nachkriegszeit

Am 8. Mai 1945 war der Krieg zu Ende. Man sprach von der Stunde Null. Viele Städte waren zerstört. Es gab wenig zu essen und die Menschen hatten Hunger. Viele Menschen hatten im Krieg ihre Familien verloren. Viele Männer waren im Krieg gefallen oder in Gefangenschaft. Die USA, Großbritannien, Frankreich und die Sowjetunion hatten Deutschland besetzt. Sie hatten das Land in vier Besatzungszonen geteilt.

Die Sowjetunion und die USA wurden zu Konkurrenten. Ihre Ideen über Politik und Wirtschaft waren unterschiedlich: in der Sowjetunion war der Sozialismus, in den USA – der Kapitalismus. Der Kalte Krieg begann. Deutschland zerfiel in zwei Teile. Der westdeutsche Staat entstand nach dem Modell einer parlamentarischen Demokratie, der ostdeutsche Staat – nach dem Modell eines sozialistischen Staates. Am 23. Mai 1949 wurde die Bundesrepublik Deutschland gegründet. Am 7. Oktober 1949 wurde die Deutsche Demokratische Republik gegründet.

Am 13. August 1961 wurde die Berliner Mauer gebaut. Am 9. November 1989 fiel die Mauer, die Grenze wurde geöffnet.

2. Finden Sie im Text Entsprechungen zu den folgenden russischen Sätzen:

Многие города были разрушены.

Было мало еды и люди голодали.

Многие люди потеряли на войне свои семьи.

Много мужчин погибло на войне или в плену.

Они разделили страну на четыре оккупационные зоны.

Германия распалась на две части.

Советский Союз и США стали конкурентами.

Идеи в области развития политики и экономики были различными.

Западногерманское государство возникло по модели парламентской демократии.

13 августа 1961 года была построена Берлинская стена.

9 ноября 1989 года стена пала, граница была открыта.

Тема 6: **Berliner Mauer. Die Wiedervereinigung Deutschlands**

1. *Lesen Sie den Text „Berliner Mauer“*

Berliner Mauer

Für die Deutschen brachte der Kalte Krieg ein besonderes Problem. Ihr Land und die Hauptstadt Berlin waren nach dem Zweiten Weltkrieg geteilt. Die amerikanische, britische und französische Zone waren “der Westen” und die sowjetische Zone war “der Osten”. Im Jahre 1949 wurden aus den drei Westzonen die “Bundesrepublik Deutschland” und “Westberlin”. Aus der Ostzone wurden die “Deutsche Demokratische Republik” und “Ostberlin”. Deutschland lag im Zentrum des Kalten Krieges. Westberlin war mitten in der “kommunistischen” DDR.

Die ideologischen Mauern gingen durch Köpfe, Länder und Kontinente, und der Streit war sehr intensiv. Bald wurde die ideologische Mauer zu einer wirklichen Mauer. Warum gerade in Berlin? Dafür gab es mehrere Gründe. Besonders wichtig war dieser Grund. Viele DDR-Bürger, die meisten jung und gut ausgebildet, wollten in der reichen Bundesrepublik ein besseres Leben haben. Sie durften aber nicht ausreisen. Die Grenze war geschlossen. Nur an einem Ort konnten sie noch ziemlich leicht vom Osten in den Westteil kommen: in Berlin.

In der Zeit von 1949 bis 1961 verließen 2,6 Millionen Menschen die DDR, viele von ihnen über Berlin. Mit dem Mauerbau (vom 13. August 1961) wurde dieser letzte Weg nach Westen geschlossen. Manche Menschen versuchten, über die DDR-Grenze in den Westen zu kommen. Dabei starben an der Berliner Mauer 136 Menschen.

Anfang der 1980-er-Jahre wurde das politische Klima besser. Die Ostdeutschen wollten mehr Freiheit. Am Abend des 9. November 1989 öffnete die Regierung der DDR die Grenze. Tausende

DDR-Bürger kamen zum ersten Mal in den Westteil der Stadt. Das war ein Fest, die Menschen hatten wunderbare Stimmung.

2. Finden Sie Sätze im Text, in denen es darum geht, und übersetzen Sie diese Sätze ins Deutsche:

1. Германия после Второй мировой войны была поделена на четыре сектора.
2. Германия была в центре Холодной войны.
3. Идеологическая стена превратилась в настоящую (стала настоящей).
4. Многие граждане ГДР, большинство молодые и хорошо образованные, хотели иметь лучшую жизнь.
5. Многие люди пытались перейти через границу ГДР на Запад.

3. Lesen Sie den Text „Wiedervereinigung Deutschlands“

Wiedervereinigung Deutschlands

In der UdSSR kam Michail Gorbatschow an die Macht. Er schaffte Ende der 80-er Jahre eine Annäherung an den Westen. Die Bürger im Osten wurden mit der Zeit immer mehr unzufriedener. Die DDR-Bürger wollten mehr Rechte haben. Im September 1989 öffnete Ungarn seine Grenze zu Österreich. Es ermöglichte die Massenflucht einfacher DDR-Bürger. Diese Flüchtlinge wollten keine andere, bessere DDR, sondern überhaupt keine DDR; sie wollten in der Bundesrepublik leben. Innerhalb von drei Wochen verließen 25000 Ostdeutsche das Land. Im ersten Halbjahr 1989 konnten über 46000 Menschen die DDR legal verlassen.

Am 4. November 1989 demonstrierten fast eine Million Menschen unter dem Slogan „Wir sind das Volk“. Am 9. November fiel die Mauer. Nach der Öffnung der deutsch-deutschen Grenze erstürmten Tausende Menschen aus Ost und West die Berliner Mauer. In Berlin feierten die Menschen an der Mauer und auf den Straßen die ganze Nacht lang. Viele fremde Menschen tanzten, jubelten und sangen zusammen. Das Brandenburger Tor in der Mitte Berlins stand wieder allen Menschen offen. Darum ernannte man dieses Tor zum Symbol der deutschen Einheit.

Nach der Öffnung der Mauer im Jahre 1989 vergingen noch elf Monate bis zur Wiedervereinigung Deutschlands. Sie entsprach dem Willen der Deutschen in beiden deutschen Staaten. Am 3. Oktober 1990 wurden die BRD und die DDR wiedervereint.

Тема 7: Die Hanse als eine politische Macht. Der Machtverlust der Hanse

1. Lesen Sie zwei Teile des Textes „Hanse und Hansestädte“. Erfüllen Sie Aufgaben nach dem Text.

Hanse und Hansestädte

1

Hanse – ist die Bezeichnung für die Vereinigungen deutscher Kaufleute. Das Ziel der Hanse war die Sicherheit der Überfahrt und die Vertretung gemeinsamer wirtschaftlicher Interessen im Ausland. Die Kaufleute suchten den Schutz für die gefährvolle Reise und konnten ihre Interessen gemeinsam an den Zielorten besser vertreten. Dazu fanden sich die Kaufleute einer Stadt oder einer Region zusammen. Sie reisten in einer Fahrgemeinschaft.

Es gab insgesamt 200 Orte, die zu irgendeinem Zeitpunkt der Hanse gehörten. Den Kern der Hanse bildeten etwa 72 Städte. Es gibt kein Gründungsdatum der Hanse. Die Deutsche Hanse hat sich im 12. Jahrhundert aus den Gemeinschaften der Ost- und Nordseehändler entwickelt. Die Gründung der Stadt Lübeck im Jahr 1143, als erste deutsche Ostseestadt, war für die Entwicklung der Hanse entscheidend.

Die Hanse war eine politische Macht ersten Ranges, wirtschaftlich und militärisch erfolgreich. Eine wichtige Grundlage dieser Verbindungen war die Entwicklung des Transportwesens. Die Kogge (Segelschiffstyp der Hanse) wurde zum Symbol für die Hanse.

Die Hanse war nicht nur auf wirtschaftlichem, sondern auch auf politischem und kulturellem Gebiet ein wichtiger Faktor. Die Verbindung von Land- und Seeverkehr in einer Organisation war der entscheidende Schritt in die Zukunft. Die Rechtssicherheit

für Hanseschiffe war grundlegend für das reibungslose Funktionieren der Verkehrsorganisation. Die Fragen der technischen Schiffssicherheit und der Schutz der Handelsschiffe vor Piraterie wurden sehr ernst genommen. Die Schiffe fuhren in Fahrtgemeinschaften von zwei und drei Schiffen. Ab 1477 mussten größere Hanseschiffe je 20 Bewaffnete an Bord haben. Von größter Bedeutung für die Hanse waren der Nord-Süd-Weg über Rhein und Weser nach London, der West-Ost-Weg von London durch Nord- und Ostsee bis Nowgorod. Auch wichtige Verbindung war der Weg von Magdeburg über Lüneburg, Bremen oder Lübeck nach Bergen (Norwegen). Kontore der Hanse waren in Nowgorod, in Bergen, in London und in Brügge (Flandern).

2

Vom 13. bis in die Mitte des 15. Jahrhunderts versorgten die hansischen Kaufleute West- und Mitteleuropa mit den Luxuswaren, Nahrungsmitteln und Rohstoffen des nördlichen und östlichen Europas. Hierzu gehörten z.B. Pelze, Wachs, Getreide, Fisch, Hanf, Holz und Holzbauprodukte wie Pech, Teer und Pottasche. In diese Länder brachten sie die gewerblichen Fertigprodukte des Westens und Südens wie Tuche, Metallwaren, Waffen und Gewürze.

Mit der Zeit wurde der Stand des Kaufmannes in der europäischen Gesellschaft besser und die Handelswege wurden sicherer. Die Sicherheit der Fahrgemeinschaften verlor an Bedeutung. Es begann der Machtverlust der Hanse. Es entstanden mächtige Konkurrenten, sie schwächten die Bedeutung der Hanse. Die drei Städte Bremen, Hamburg und Lübeck hielten eng zusammen und hatten gemeinsame diplomatische Vertretungen im Ausland. Der Hauptort war Lübeck, im Spätmittelalter neben Köln und Magdeburg eine der größten Städte im Reich.

Der allgemeine Hansetag war das höchste Leitungs- und Beschlussgremium der Hanse. Der erste Hansetag fand im Jahre 1356, der letzte im Jahre 1669 statt. Behandelt wurden alle Fragen der Verhältnisse der Kaufleute und Städte untereinander oder der Beziehungen zu den Handelspartnern im Ausland, Ratifizierung von Verträgen, Neuaufnahme oder Ausschluss von Mitgliedern, Handelsprivilegien, diplomatische Aktivitäten der Hanse, Krieg und Frieden, Wirtschaftssanktionen, finanzielle oder militärische Maßnahmen u.a.

Beim letzten Hansetag (in Lübeck) waren nur noch neun Städte vertreten: Lübeck, Hamburg, Bremen, Braunschweig, Danzig, Hildesheim, Köln, Osnabrück und Rostock.

Heute haben 21 deutsche Städte die Bezeichnung Hansestadt offiziell in ihrem Namen.

2. Ordnen Sie zu:

versorgen	привозить (приносить)
gehören	относиться (принадлежать)
verlieren	снабжать
bringen	терять
werden	появляться, возникать
beginnen	держаться вместе
entstehen	иметь
schwächen	начинаться
haben	становиться
sein	быть
stattfinden	ослаблять
behandeln	обрабатывать (обсуждать)
zusammenhalten	состояться
vertreten	представлять

3. Stellen Sie die Wortgruppen zusammen:

mit den Luxuswaren	verlieren	schwächen
halten	an Bedeutung	gemeinsame Vertretungen
die Bedeutung der Hanse	versorgen	eng zusammen
haben	eine der größten Städte	das höchste
im Reich	der Verhältnisse	Fragen von Verträgen

Leistungs- und Beschlussgremium Ratifizierung von Mitgliedern
Ausschluss Hansetag beim letzten waren
vertreten

Tema 8: Kölner Dom

1. Lesen Sie den Text „Kölner Dom“. Erfüllen Sie Aufgaben nach dem Text.

Kölner Dom

Der Kölner Dom ist Meisterwerk gotischer Architektur. Er wurde von 1248 bis 1880 gebaut. In der gesamten Bauzeit wurden die originalen Baupläne nicht verändert. Die Architektur des Domes entspricht den Plänen des Mittelalters. Mehrere Kirchen wechselten sich an dieser Stelle ab. Sie wurden immer größer. Der erste Kirchenbau wurde im Jahre 870 gebaut.

Im Jahre 1164 wurden die Reliquien der Heiligen Drei Könige nach Köln gebracht. Der Dom wurde zu einer der bedeutendsten Kirchen Europas. Im Dom war noch so ein Kunstwerk wie das Gero-Kreuz.

Bis 1530 wurde der Dom gebaut und das Gebäude mit wichtigen Ausstattungsstücken geschmückt. Geldmangel und Desinteresse führten dazu, dass die Arbeit eingestellt wurde. Im Jahre 1794 zogen die Revolutionstruppen in Köln ein. Der Dom wurde zum Lagerraum. Erst 1801 wurde er wieder zum Gotteshaus. Im Jahre 1842 begann der Bau wieder. Schon im 19. Jahrhundert wurde Kölner Dom zum Nationalsymbol.

Der Dom war noch im 19. Jahrhundert das größte Gebäude der Welt. Die Fläche ist 7000 Quadratmeter, die Höhe der Türme 156 Meter.

Im Jahre 1945 war der Dom von vierzehn schweren Fliegerbomben getroffen, aber er überstand den Zweiten Weltkrieg. Viele Jahre der Wiederherstellung folgten. In den 50-er Jahren des 20. Jahrhunderts wurde Kölner Dom zum Symbol West-Deutschlands.

Der Kölner Dom wurde 1996 von der UNESCO zum Weltkulturerbe erklärt. Heute ist Kölner Dom Wahrzeichen der Stadt Köln. Der Dom ist 'die ewige Baustelle' und wird es hoffentlich noch lange bleiben. Die ständigen Arbeiten am Dom belegen, wie wichtig den Menschen der Dom noch immer ist.

2. Stellen Sie die Sätze zusammen und schreiben Sie diese Sätze in Ihre Hefte:

Plänen, gebaut, nach, des Mittelalters, Der Kölner, wurde, den originalen, Dom.
Europas, der bedeutendsten, Im Jahre, wurde, zu einer, Kirchen, der Dom, 1164.
wichtigen, Das Gebäude, mit, geschmückt, wurde, Ausstattungsstücken.
Nationalsymbol, wurde, Dom, 19. Jahrhundert, der Kölner, Im, zum.
überstand, Weltkrieg, Der, Dom, den Zweiten, Kölner.
Weltkulturerbe, Kölner, zum, der UNESKO, Der, Dom, wurde, von, erklärt.
Der, noch immer, den Menschen, Dom, wichtig, Kölner, ist.

3. Identifizieren Sie die Sätze:

1.
Der Kölner Dom als Meisterwerk gotischer Architektur wurden nach den originalen Bauplänen des Mittelalters gebaut.
2.
Im Dom waren solche Kunstwerke wie das Gero-Kreuz die Reliquien der Heiligen Drei Könige und der Dom wurde zu einer der bedeutendsten Kirchen Europas.
3.
Der Dom wurde gebaut und das Gebäude mit wichtigen Ausstattungsstücken geschmückt aber Geldmangel und Desinteresse führten dazu dass die Arbeit eingestellt wurde.
4.
Die Revolutionstruppen zogen in Köln ein Der Dom wurde zum Lagerraum dann wurde er wieder zum Gotteshaus.

5. Der Kölner Dom wurde zum Nationalsymbol und zum größten Gebäude der Welt.
6. Der Dom war von vierzehn schweren Fliegerbomben getroffen aber überstand den Zweiten Weltkrieg.

4. Identifizieren Sie die Sätze:

1. In der gesamten Bauzeit wurde die originalen Baupläne des Mittelalters nicht verändert.
2. Mehrere Kirchen wurden immer größer und wechselten sich an der Stelle des Domes ab.
3. Nach dem Zweiten Weltkrieg folgten viele Jahre der Wiederherstellung.
4. Nach vielen Jahren der Wiederherstellung wurde der Kölner Dom zum Symbol Westdeutschlands.
5. Der Kölner Dom wurde von der UNESCO zum Weltkulturerbe erklärt und ist heute Wahrzeichen der Stadt Köln.
6. Die ständigen Arbeiten am Dom zeigen wie wichtig den Menschen der Dom ist die ewige Baustelle.

5. Machen Sie sich mit den zusätzlichen Informationen zum Thema in der russischen Sprache bekannt. Kommentieren Sie die.

Кёльнский собор

История

Место, на котором сегодня находится собор, являлось в римский период истории Кёльна религиозным центром проживающих здесь христиан. В течение столетий было возведено несколько поколений церквей, каждая из которых превосходила по размерам все предыдущие. Около 500 г. н. э. был сооружен восьмиугольный баптистерий (пристройка к церкви или отдельное здание, предназначенное для совершения крещения). Около 540 г. здесь были похоронены женщина и восьмилетний мальчик. Дорогие предметы, обнаруженные в могиле, позволяют предположить, что умершие были членами семьи короля Фейдеберта из династии Меровингов (первая династия франкских королей в истории Франции. Короли этой династии правили с конца V до середины VIII века на территории современных Франции и Бельгии.).

В конце VIII века строительство церкви продолжалось. Освященный 27 сентября 870 г. Старый собор был одним из крупнейших церковных сооружений и стал впоследствии резиденцией кёльнских архиепископов. По приказу архиепископа Гериберта (999—1021 гг.) была возведена двухэтажная часовня. Останки её стен по сей день стоят во дворе собора. В 1248 году был заложен первый камень в основание Кёльнского собора. Кёльн, один из самых богатых и политически могущественных городов тогдашней Германской империи, считал нужным, следуя примеру Франции, иметь свой кафедральный собор — и его масштабы должны были затмить все остальные храмы.

Была и другая причина для возникновения столь своеобразного замысла. Кёльнский архиепископ Райнальд фон Дассель, канцлер и военачальник императора Фридриха I Барбароссы, получил от него останки Трёх королей (Три царя Каспар, Мельхиор и Бальтазар — принятые в западноевропейской традиции имена волхвов (Волхвы — мудрецы, или маги, пользовавшиеся большим влиянием в древности.), принесших Иисусу дары на Рождество), которые ранее хранились в одном из миланских монастырей. В 1164 году он с триумфом ввёз реликвии в Кёльн. Для них в течение десяти лет изготавливался саркофаг из серебра, золота и драгоценных камней — рака (ковчег с мощами святых, изготавливаемый обычно в форме гроба.) Трёх королей, одна из самых драгоценных святынь христианства.

Высокий ранг, которого Кёльн достиг в западноевропейском христианском мире благодаря обретению этих реликвий, должен был воплотиться и в соответствующем

кафедральном соборе. Формы фундамента, заложенного в 1248 году, были позаимствованы у новых соборных комплексов, появившихся во Франции. Арки имели не полукруглую форму, а были заострены в середине, что позволяло подчеркнуть устремлённость всей конструкции ввысь к небу. Эта гигантская архитектурная конструкция должна была вызывать у людей благоговение перед Царствием небесным.

Основное строительство собора завершилось спустя примерно 70 лет. Затем продолжались работы по достраиванию собора. После 1450 года вся строительная деятельность была полностью остановлена. Но после того, как революционные французские войска изгнали из собора духовенство и разместили в здании собора склад, в народе с новой силой возникло стремление довести его строительство до конца. Расходы на строительные работы, возобновлённые в 1842 г., поделили между собой прусский король Фридрих Вильгельм IV и основанное жителями Кёльна Центральное общество по строительству собора, которое и по сей день финансирует основную часть затрат на ремонт и реставрацию собора. 15 октября 1880 года состоялось празднество по случаю завершения строительства, продлившееся в общей сложности 632 года.

Для украшения фасада, башен и порталов были изготовлены сотни скульптур, а для остекления окон потребовались многие квадратные метры витражей. Кроме того для порталов были отлиты огромные бронзовые ворота. Расширилось и внутреннее убранство собора. Высочайшее качество всех работ, осуществлённых в XIX в., превратило собор в один из величайших шедевров. Однако и после этого торжества строительство продолжалось: вставляли стёкла в окна, накладывали полы, и, в конце концов, пора было начинать отделку. В 1906 году одна из 24 больших декоративных башен, украшавших громадные башни главного фасада, рухнула; обломилась и другие декоративные башни, а повреждённые места каменной кладки нужно было снова и снова приводить в порядок. После 1945 года начались работы по устранению повреждений, нанесенных бомбардировками во время Второй мировой войны. Но временная реставрационная контора стоит на площадке у собора до сих пор. Непогода и, в первую очередь загрязнение окружающей среды, способствовали многочисленным повреждениям и привели бы к окончательной гибели собора, если бы постоянно не принимались охранительные меры. Глава истории строительства Кёльнского собора не завершена и сегодня.

Примечателен тот факт, что Кёльнский собор находится в непосредственной близости от главного вокзала Кёльна. Для того чтобы зайти в собор, от дверей вокзала необходимо пройти не более 50 метров.

Реликвии и сокровища

В соборе хранится коллекция наиболее ценных реликвий. К числу наиболее ценных реликвий собора относятся посох св. Петра с набалдашником IV в., дароносица (переносная дарохранительница для ношения Святых Даров) св. Петра и ларь с мощами трёх волхвов. Основные сокровища собора выставлены в витринах со специальной подсветкой в сводчатых помещениях подвального этажа. К первым экспонатам относятся епископский жезл и меч — символы правления кёльнских архиепископов. Остальные драгоценности относятся к средневековой истории, а также XVIII и XIX вв. Кроме того здесь выставлены коллекция парчовой церковной одежды, витрины с находками из франконских могил, витрины с серебряными кубками, некоторые оригинальные скульптуры.

Помимо реликвий трёх волхвов архиепископ Дассельский привез из Милана в Кёльн и резное изображение мадонны, считавшееся чудодейственным и глубоко почитавшееся верующими. Эта скульптура была, по всей видимости, уничтожена пожаром в соборе в 1248 г. Впоследствии около 1290 г. было создано дошедшее до наших дней изображение богоматери, на которое и было перенесено название «Миланской мадонны». Раньше эта статуя стояла над алтарём в часовне Богоматери. Миланская мадонна считается одним из прекраснейших скульптурных творений периода зрелой готики. Несмотря на то, что сегодняшняя роспись

скульптуры датируется XIX в., её оригинальная окраска также была разноцветной. Распятие Геро – этот 2-метровый дубовый крест был подарен собору архиепископом Геро (969—976 гг.). Идея создания креста возникла у архиепископа по возвращении из поездки в Византию. В то время подобные большие кресты с изображением распятия ещё не были известны в Европе. Особенность этого распятия заключается не столько в монументальных размерах креста, сколько в необычном для того времени высочайшем реализме изображения. На кресте распростерто безжизненное тело Иисуса. Его голова наклонена вперед, глаза закрыты. Отчётливо просматриваются все детали мускулов, сухожилий и костей. Христос изображён не в минуту триумфа, а в момент смерти, которое принесёт избавление человеческому роду.

Цифры и факты

Общая длина (снаружи)	144,58 м
Общая ширина (снаружи)	86,25 м
Ширина фасада поперечного нефа	39,95 м
Внутренняя ширина продольного нефа	45,19 м
Ширина западного фасада	61,54 м
Высота северной башни	157,18 м
Высота южной башни	157,14 м
Ступеней вплоть шпиля	509 (97,25 м = 152,5 м над уровнем моря)
Колоколов	11 (8 колоколов в южной башне, 3 — в центральной башне (на коньке крыши)), самый большой колокол — «Decke Pitter»
Высота фасада поперечного нефа	69,95 м
Высота центральной башни (на коньке крыши)	109,00 м
Высота конька крыши	61,10 м
Внутренняя высота среднего нефа	43,35 м
Внутренняя высота боковых нефов	19,80 м
Площадь собора, приблизительно	7 914 м ²
Площадь окон, приблизительно	10 000 м ²
Площадь крыши, приблизительно	12 000 м ²
Территория вокруг собора, без лесов	407 м ²
Наибольшая площадь западного фасада	7 000 м ²
Масса использованного камня, приблизительно	300.000 т
Ежегодно тратится на содержание	10 млн. €
Адрес	Domkloster 4, 50667 Köln

Легенды Кёльнского собора

- Архитектор собора Герхард, не в силах выполнить чертежи будущего собора, решил

пригласить на помощь дьявола. Сатана тут же явился и предложил обмен: архитектор получает долгожданные чертежи, но взамен отдаёт свою душу. Сделку нужно было совершить после первых криков петухов. Архитектор был в безвыходном положении и согласился. Но разговор подслушала жена архитектора и решила уберечь душу своего мужа и заполучить чертежи здания. Она встала рано утром и прокукарекала вместо петуха. Дьявол немедленно явился, передал заветные чертежи. Обман затем вскрылся, но было уже поздно.

- Город Кёльн будет стоять и процветать до тех пор, пока будет строиться Кёльнский собор.
- Во время Второй мировой войны, когда бомбардировками союзников был уничтожен практически весь Кёльн, не пострадал только Кёльнский собор. По негласному сговору лётчиков, собор берегли как географический ориентир.
- Существует продолжение первой легенды: когда дьявол узнал об обмане, он сказал: «*Да наступит конец света с последним камнем на этом соборе!*». С тех пор собор не перестают строить и достраивать: закончится строительство — наступит Апокалипсис, обещанный дьяволом.

Тема 9: Die Wartburg

1. Lesen Sie den Text „Wartburg“. Erfüllen Sie Aufgaben nach dem Text.

Wartburg

Die Wartburg ist eine Burg in Thüringen über der Stadt Eisenach. Unter den vielen Burgen Deutschlands nimmt die Wartburg eine besondere Stellung ein. Sie wurde zu einem zentralen Erinnerungsort der Deutschen. Sie wurde im Jahre 1067 von Ludwig dem Springer gegründet. Der Namen ist vom Wort „Warte“ („Beobachtungsposten“) gebildet, bedeutet *Wach-, Wächterburg*.

Die Wartburg ist eng mit der Geschichte Deutschlands verbunden. Im 12. Jahrhundert erlebte die Wartburg ihre Blütezeit. Sie wurde zum Kunst- und Kulturzentrum.

Bis 1228 lebte die ungarische Königstochter Elisabeth als Frau des Landgrafen von Thüringen auf der Wartburg. Nach dem Tod seines Mannes widmete sich Elisabeth einem Leben in Armut und im Dienst an den Armen und Kranken. Vier Jahre nach ihrem Tod wurde sie heilig gesprochen.

Im Jahre 1521 versteckte sich der verfolgte Reformator Martin Luther hier unter falschem Namen. Während dieser Zeit übersetzte er das Neue Testament der Bibel ins Deutsche.

Johann Wolfgang von Goethe war hier im Jahre 1777. Er beeindruckte die Landschaft und machte einige skizzenhafte Zeichnungen der Burg. J.W. von Goethe gehörte die Idee, ein Kunstmuseum in der Wartburg zu schaffen.

Am 18. Oktober 1817 war das 300. Reformationsjubiläum und der vierte Jahrestag der Völkerschlacht gegen Napoleon. 500 Studenten versammelten sich zum Wartburgfest (zur ersten bürgerlich-demokratischen Versammlung in Deutschland). Deutsche Studenten aus allen Teilen Deutschlands demonstrierten auf der Wartburg. Sie forderten einen freien, demokratischen Nationalstaat. Das zweite Wartburgfest war im Revolutionsjahr 1848.

Im 19. Jahrhundert wurde die Wartburg restauriert und galt als nationales Denkmal. Im Jahre 1999 wurde die Wartburg von der UNESCO zum Weltkulturerbe erklärt.

2. Finden Sie Sätze im Text, in denen es darum geht, und übersetzen Sie diese Sätze ins Deutsche:

1. Вартбург занимает особое положение среди многих замков и тесно связан с историей Германии.
2. В 12 веке Вартбург стал центром культуры и искусства и переживал свой расцвет.
3. После смерти своего мужа венгерская принцесса Элизабет посвятила себя жизни в бедности и служению бедным и больным. Она была причислена к лику святых.
4. Здесь прятался под чужим именем преследуемый Мартин Лютер, восхищался ландшафтом и делал зарисовки Гете.
5. Студенты из всех частей Германии требовали свободное, демократическое национальное государство.

Tema 10: Friedrich II

1. Lesen Sie den Text „Kölner Dom“. Erfüllen Sie Aufgaben nach dem Text.

Friedrich II. – König von Preußen 1740–1786

Friedrich II. wurde am 24. Januar 1712 geboren. Sein Vater, Friedrich Wilhelm I., war sehr grob und jähzornig. Pragmatische Sparsamkeit, Gehorsamkeit, Fleiß und Armee waren für ihn wichtig.

Aber sein Sohn Friedrich war alles andere als ein Soldat. Er hatte eine große musische Begabung, er spielte Flöte, dichtete und lernte Sprachen. Den Vater interessierte das wenig, für ihn galt das als unsoldatisch oder unnötig. Auf die Interessen des Sohnes antwortete er mit Prügel. „Täglich bekomme ich Schläge und werde behandelt wie ein Sklave“, schrieb Friedrich an seine Schwester.

Der Konflikt zwischen Vater und Sohn wurde immer stärker. Nach dem Willen des Vaters musste Friedrich heiraten, aber er wollte das nicht und plante mit seinem Freund die Flucht aus Preußen. Aber der Plan wurde entdeckt und der Vater verurteilte den Freund des Sohnes zum Tode. Friedrich musste die Hinrichtung des Freundes sehen. Friedrich selbst kam ins Gefängnis. Mit 20 Jahren musste er doch heiraten.

1740 starb der Vater und Friedrich wurde zum König. Man hatte viele Erwartungen und Hoffnungen auf Reformen. Tatsächlich schaffte Friedrich die Folter ab, verbesserte die Pressefreiheit, unterstützte die Wirtschaft und die Religionsfreiheit. Friedrich, der als Kind alle Uniformen gehasst hatte, stürzte Europa in mehrere Kriege. Der erste Krieg dauerte fünf Jahre (1740–1745), dann folgte der Siebenjährige Krieg (1756–1763) und führte zu weiteren Kriegen in ganz Europa.

Der so erfolgreiche Kriegsherr wollte auch Ruhe. Er baute das Schloss Sanssouci in Potsdam, um dort ungestört zu leben. Hier komponierte Friedrich über hundert Flötenkonzerte, schrieb viele Werke, machte skizzenhafte Zeichnungen.

In Europa wurde er „Friedrich der Große“ genannt, in Berlin - „Alter Fritz“. Die NS-Propaganda bezeichnete Friedrich II. als „ersten Nationalsozialisten“, als Beispiel deutscher Disziplin, Standhaftigkeit und Vaterlandstreue.

Friedrich starb am 17. August 1786 im Schloss Sanssouci. Nach Friedrichs Tod wurden ihm zahlreiche Denkmäler errichtet. Das bedeutendste Denkmal ist das Reiterstandbild Friedrichs des Großen in Berlin. Das Denkmal überstand den Krieg, in der DDR-Zeit wurde es demontiert und im Jahre 1980 wiederaufgestellt.

2. Wie werden die Personen im Text charakterisiert, was ist für sie wichtig?

Füllen Sie die Tabelle aus:

Vater	Friedrich	
	als Kind	als König

3. Schreiben Sie in Ihre Hefte positive und negative Aspekte der Biographie von Friedrich

Positive Aspekte der Biographie	Negative Aspekte der Biographie
1	2

4. Lesen Sie den Text „Das Reiterstandbild Friedrichs II. – Die Geschichte eines Denkmals“.

Das Reiterstandbild Friedrichs II. – Die Geschichte eines Denkmals

Die Geschichte des Denkmals Friedrichs II. Unter den Linden in Berlin illustriert deutsche

Geschichte über mehr als 250 Jahre.

Von 1740 bis 1786 regierte Friedrich II. in Preußen und machte aus dem damals rückständigen Agrarland einen der mächtigsten Staaten Europas. Er selbst war einer der widersprüchlichsten Machthaber seiner Zeit: ein Kriegsherr und Soldatenschinder, aber auch ein moderner Staatsreformer, der sich zugleich als Musiker und Philosoph verstand und sich den Ideen der französischen Aufklärung und dem Geniekult seiner Zeit verschrieben hatte. Sein Denkmal, von dem Künstler Christian Daniel Rauch geschaffen, wurde zum Sinnbild der sich wandelnden Erinnerungskultur und steht für das ambivalente Verhältnis zwischen Preußen und Deutschland, für die Spannung zwischen absolutistischer Modernität und bürgerlichem Selbstbewusstsein.

1840 in Auftrag gegeben, wurde das Denkmal erst nach der Revolution von 1848 fertig gestellt. Die Einweihungsfeier avancierte zum symbolischen Akt, der mit der Beschwörung von Königstreue und der Bekräftigung der „guten, alten Zeit“ vor neuen Unruhen bewahren sollte.

Ein gutes halbes Jahrhundert später – während der Novemberrevolution 1918 – wurde das Reiterstandbild stark beschädigt, aber in den Jahren der Weimarer Republik wiederhergestellt. Während des Nationalsozialismus wehten Unter den Linden die Hakenkreuzfahnen, den Zweiten Weltkrieg überstand das Denkmal schließlich eingemauert.

Die Regierung in der DDR ließ das Denkmal 1950 demontieren und stellten es 1961, nach dem Mauerbau, an einem weniger exponierten Platz in Potsdam wieder auf. Erst ein Kurswechsel im Geschichtsverständnis der DDR führte 1980 dazu, dass das Denkmal an seinen Platz zurückkehrte, wo es sich bis heute (nach der Mauerfall nochmals rekonstruiert) befindet. Beinahe jeder Berlinbesucher geht auf seinem Spaziergang durch das Zentrum Berlins hier einmal vorbei.

Tema 10: Neuschwanstein

1. Lesen Sie den Text „Neuschwanstein“. Erfüllen Sie Aufgaben nach dem Text.

Neuschwanstein

Neuschwanstein ist das berühmteste Schloss und die bekannteste Sehenswürdigkeit Deutschlands. Das Schloss ist sehr populär und in vielen Ländern als „typisch deutsch“ verstanden. Es wird jährlich von mehr als eine Million Touristen besucht. Neuschwanstein wird oft als *Märchenschloss* bezeichnet. Das Schloss Neuschwanstein wurde in den Jahren 1869-1886 für den bayerischen König Ludwig II. als idealisierte Vorstellung einer Ritterburg aus der Zeit des Mittelalters errichtet. Die Architektur und Innenausstattung sind vom romantischen Eklektizismus des 19. Jahrhunderts geprägt.

Das Schloss war gross, aber dort waren nur die Privatwohnung des Königs und die Zimmer für die Dienerschaft. Die Hofgebäude dienten dekorativen Zwecken. Ludwig II. bezahlte seine Bauprojekte selbst. Für den Bau wurden 3,2 Millionen Mark geplant. Die Baukosten Neuschwansteins betragen aber mehr als 6 Millionen. Seine privaten Mittel reichten nicht und der König musste neue Kredite aufnehmen. Im Juni 1886 wurde Ludwig II. für geistesgestört erklärt und entmündigt. Kurz darauf fand man seine Leiche und die Leiche seines Arztes im Starnberger See. Die genaue Ursache und die Umstände wurden nie geklärt. Bis heute gibt der Tod des Königs Anlass zu zahlreichen Spekulationen.

Der König lebte nur wenige Monate im Schloss. Sechs Wochen nach seinem Tod wurde das Schloss für Besucher geöffnet. Mit den Eintrittsgeldern wurde ein Teil der Kredite bezahlt und das Schloss bis zum Ende gebaut.

Das Schloss überstand alle Kriege. Neuschwanstein gilt weltweit als Symbol für die Zeit der Romantik.

Neuschwanstein war seit dem Jahre 1977 eines der Motive der deutschen Briefmarkenserie. Seit 2012 repräsentiert es auf den 2-Euro-Münzen der Bundesrepublik Deutschland das Land Bayern.

2. Finden Sie Sätze im Text, in denen es darum geht, und übersetzen Sie diese Sätze ins Deutsche: Самая известная достопримечательность Германии дворец Нойшванштайн посещается многими туристами.

Дворец очень популярен и считается «типично немецким».

Нойшванштайн называют (обозначают) часто сказочным дворцом.

Дворец был создан как идеализированное представление рыцарского замка их времен средневековья.

Король оплачивал расходы на строительство (свои строительные проекты) сам; его личных средств не хватало; он должен был брать новые кредиты.

2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Формирование содержания самостоятельной работы студентов

Преподаватель формирует содержание самостоятельной работы студентов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов и программ.

Формирование содержания самостоятельной работы включает в себя:

- определение и обоснование необходимого минимума разделов, тем вопросов, заданий, выносимых на аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов;
- определение содержания и объема практических заданий по каждой теме, которые выносятся на самостоятельную работу;
- отбор и предложение методов и форм самостоятельной работы студентов в соответствии с современными технологиями обучения;
- определение форм и методов контроля за выполнением самостоятельных заданий студентами;
- разработку критериев оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом.

2. Планирование самостоятельной работы студентов

- включает в себя:
- определение организационных форм самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием учебной дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями студентов;
 - обеспечение студентов информацией, списками специальной литературы и других источников;
 - обеспечение графиком консультаций,
 - обеспечение информационно-методическими материалами (рабочей программой дисциплины, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля и т.п.).

Темы самостоятельной работы представлены в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в акад. часах
1	2	3	4
1.	Schritte des deutschen Nationalgedächtnisses	Подготовка конспекта по теме	2
2.	Deutsche Gedenkstätte	Подготовка к тесту, сообщения.	2
3.	Nationalsozialismus.	Подготовка к тесту.	4
4.	Deutschland im Zweiten Weltkrieg. Dresden.	Подготовка сообщения.	2
5.	Die Nachkriegszeit.	Подготовка сообщения.	2
6.	Berliner Mauer. Die Wiedervereinigung Deutschlands.	Подготовка к самостоятельной работе	2
7.	Die Hanse als eine politische Macht. Der Machtverlust der Hanse.	Подготовка к самостоятельной работе	2
8.	Kölner Dom.	Подготовка к самостоятельной работе	4
9.	Die Wartburg.	Подготовка к самостоятельной работе	2
10.	Friedrich II.	Подготовка к самостоятельной работе	8
11.	Neuschwanstein.	Подготовка к самостоятельной работе. Подготовка к зачету.	6
Итого:			36

3. Руководство самостоятельной работой студентов

Проведение консультаций проходит за счет общего бюджета времени, отведенного на аудиторную работу преподавателя.

Во время руководства преподаватель консультирует студентов:

- по методике самостоятельной работы, по выполнению конкретных заданий по дисциплине, по критериям оценки качества выполняемой самостоятельной работы;
- по целям, средствам, срокам выполнения, формам контроля самостоятельной работы студентов.

4. Контроль за выполнением самостоятельной работы

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

- Формы: тестирование, самоотчёт, презентации, защита творческих работ, контрольные работы и др.;
- Методы контроля: семинарские занятия, коллоквиумы, практические работы, собеседования, зачёт.
- Контроль результатов самостоятельной работы студентов осуществляется в пределах времени, указанного в учебных планах на аудиторные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов и проходит в письменной, устной или смешанной форме с представлением продукта творческой деятельности студента.
- Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов по соответствующей дисциплине.
- Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Критериями оценки результатов организованной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала на уровне учебных компетенций;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление отчетного материала в соответствии с требованиями;
- творческий подход к выполнению самостоятельной работы;
- уровень владения новыми технологиями, способность критического отношения к информации;
- уровень ответственности за свое обучение и самоорганизацию самостоятельной познавательной деятельности.

5. Методические рекомендации по отдельным видам самостоятельной работы

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий.

На практических занятиях различные виды СРС позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

При проведении практических занятий студенты могут выполнять СРС как индивидуально, так и малыми группами. Публичное обсуждение повышают роль СРС и усиливают стремление к ее качественному выполнению. Данная система организации практических занятий позволяет упрощать или усложнять задания.

Видами заданий для **внеаудиторной** самостоятельной работы могут быть:

Для овладения знаниями:

- чтение текста;
- составление плана текста;
- графическое изображение структуры текста;
- конспектирование текста;

- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- использование аудио- и видеозаписи,
- использование компьютерной техники, Интернет и др.;

Для закрепления и систематизации знаний:

- обработка текста;
- повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка сообщений, рефератов, докладов;
- тестирование и др.;

Для формирования умений:

- решение ситуационных профессиональных задач;
- рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов могут быть использованы тестирование, контрольные и самостоятельные работы, защита творческих работ и др.

6. Средства для организации СР:

- бланки заданий (Arbeitsblätter);
- тексты;
- аудио-видео-записи;
- компьютерная техника;
- конспекты лекций;
- таблицы;
- кроссворды и т.д.

7. Контроль за СРС и ее результатами

По характеру выполняемой работы виды и формы контроля за СРС могут быть следующими:

- контрольная работа;
- реферат;
- собеседование по индивидуальным и семестровым заданиям;
- включение вопросов по темам, выносимым на СРС, в экзаменационные билеты;
- другие формы контроля.

Результаты СРС учитываются при межсессионной аттестации студентов.

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Конкретные пути и формы организации самостоятельной работы студентов с учетом курса обучения, уровня подготовки обучающихся и других факторов определяются в процессе творческой деятельности преподавателя, поэтому данные рекомендации не претендуют на универсальность. Их цель – помочь преподавателю сформировать свою творческую систему организации самостоятельной работы.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Методические рекомендации к лекционным занятиям.....	4
2. Методические указания для самостоятельной работы.....	20

Ирина Ильинична Лейфа
доцент кафедры иностранных языков АмГУ, канд. пед. наук