

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

## **ЭТНОЛОГИЯ**

### **сборник учебно-методических материалов**

для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Направленность (профиль) образовательной программы «Иностранный язык (немецкий) и Иностранный язык (английский)»

Благовещенск 2017 г.

*Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
филологического факультета  
Амурского государственного университета*

Составитель: Демьяненко М.А.

Этнология: сборник учебно-методических материалов для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» / сост. М.А. Демьяненко. – Благовещенск : Изд-во АмГУ, 2017. – 33 с.

© Амурский государственный университет, 2017  
© Кафедра иностранных языков, 2017  
© Демьяненко М.А., составление

## ВВЕДЕНИЕ

Данный курс предполагает изучение и освоение студентами вопросов теории этносов, этногенеза и этнической истории, этнической картины мира, этнического сознания и т.д.

Изучение дисциплины «Этнология» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) позволяет научить толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, дополнить развитие речевой и поведенческой коммуникации при изучении дисциплины всесторонним познанием инокультурного пространства.

Изучение этой дисциплины начинается с вопросов становления этнологической науки и краткого аналитического обзора основных направлений научного исследования в этой области в странах Западной Европы, в США, а затем в Германии, где данная наука широко преподается в университетах уже более полувека.

Разные определения предмета исследования этнологии частично являются выражением различных постановок вопросов, а частично объясняются существованием целого ряда теорий и концепций. В совокупности все эти определения предмета науки, разные способы постановки проблем, их объяснения и описания и составляют этнологию как науку. Предметное поле современной этнологии очень широко и различные его направления в той или иной степени пересекаются с близкими, родственными науками. В связи с этим возникла настоятельная необходимость в глубоком изучении этнических процессов современной истории.

Данный сборник учебно-методических материалов предназначен для организации самостоятельной работы студентов при подготовке к занятиям по дисциплине "Этнология". Основное его назначение - сформировать научное представление об этносах, этнической структуре человечества, динамике этнических общностей, о происхождении и этнической истории немецкого народа, специфических особенностях его культуры и быта, выработать соответствующие этому представлению знания; а также познакомиться с социальным бытом и обрядами немецкого народа, календарными праздниками и обычаями; хозяйством, материальной и духовной культурой немцев.

Таким образом, этот сборник призван помочь изучающим курс "Этнологии" в подготовке к семинарским занятиям; к сдаче зачета (т.к. содержит список вопросов к зачету); к написанию терминологических диктантов и контрольной работы (в конце пособия имеется краткий словарь специальных терминов); а также определиться с выбором темы для написания реферата (т.к. содержит перечень тем рефератов).

# 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс этнологии Германии имеет **целью** сформировать у студентов научное представление об этносах, этнической структуре человечества, динамике этнических общностей, о происхождении и этнической истории немецкого народа, специфических особенностях его культуры и быта, и выработать у них соответствующие этому представлению знания.

Воспитательная **цель** курса этнологии Германии – расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи.

### Задачи изучения дисциплины

- Определение места этнологии в аспекте общественных наук;
- Ознакомление студентов с её терминологией, методикой исследования, классификацией и систематизацией этнического состава мира;
- Развитие у студентов умения работать с учебной и научной литературой, владеть методами научных исследований в области этнологии, умения четко и точно излагать свои мысли, выражать и обосновывать свою позицию, творчески и эффективно применять полученные знания в различной деятельности.

## 1.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Практические занятия

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	2	3
1	Этнология как наука, ее предмет, методы этнологических исследований.	Этнология как наука. Место этнологии в системе других наук. Предмет и задачи этнологии. Связь этнологии с другими науками. Источники и методы этнологических исследований.
2	История этнологической мысли.	Основные концепции этнологической науки: эволюционизм, диффузионизм, функционизм, американская школа исторической этнологии, культурный релятивизм, социологическое направление, развитие этнологии в Германии.
3	Современная наука о сущности этноса и этничности.	Этнос как социокультурная единица. Основные типы и уровни этноса, его динамика. Признаки этнических общностей и их классификация: географическая, антропологическая, лингвистическая, хозяйственно-культурная.

1	2	3
4	Происхождение этносов.	Проблемы этногенеза немецкого народа, численность и расселение немцев. Их этнический состав.
5	Социальный быт и обряды немецкого народа.	Социальная жизнь немецкого народа. Семейно-брачные отношения. Семейный быт и обряды.
6	Хозяйство и материальная культура немецкого народа.	Хозяйство и материальная культура: орудие труда, жилище и хозяйственные постройки, пища одежда и украшения, средства транспорта и связи.
7	Духовная культура немецкого народа.	Духовная культура немецкого народа. Традиции и обычаи. Искусство. Народное творчество. Религиозные представления и верование.
8	Традиционная культура и современность.	Влияние глобальных социальных и культурных процессов на развитие материальной и духовной культуры региона.

## **2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «Этнология»**

### **2.1 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

Важной составной частью учебного процесса по данной дисциплине являются практические занятия. Задачей преподавателя при проведении практических занятий является грамотное и доступное разъяснение принципов и правил выполнения заданий, побуждение обучающихся к самостоятельной работе, определения места изучаемой дисциплины в дальнейшей профессиональной работе будущего выпускника. Если уровень знаний и умений, демонстрируемых обучающимся при выполнении контрольных и самостоятельных работ, не соответствует установленным требованиям, обучающийся вновь возвращается к стандартным упражнениям, но под более пристальным наблюдением преподавателя. Выполнение заданий практических занятий актуально и значимо для текущей и промежуточной аттестации.

Практические занятия предназначены для углубленного изучения материала и играют важную роль в выработке у студентов умений и навыков применения полученных знаний для решения практических задач.

Самостоятельная работа студентов в ходе подготовки к практическим занятиям включает:

- 1) Повторение материала.
- 2) Ознакомление с планом семинарского занятия и списком рекомендуемой литературы.

3) Формулирование ответов на поставленные вопросы в виде краткого конспекта.

При подготовке к практическому занятию обязательно требуется изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, студенту следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который кажется ему наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции.

Во время практических занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, выступать с подготовленными заранее докладами и презентациями.

*На практических занятиях студенты:*

1) выступают с докладами по заранее определенным вопросам и дискуссионно обсуждают их между собой и преподавателем.

Необходимым условием является выработка умения у студентов формулировать грамотные выводы, выявлять причины и последствия в рассмотренных на семинарских занятиях вопросах.

2) обсуждают содержание докладов.

В ходе подготовки к практическим занятиям студенту необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

Подготовка доклада предусматривает поиск необходимой информации по заранее определенной теме и подготовку тезисов, составление плана-конспекта своего выступления.

3) с целью реализации текущего и промежуточного контроля знаний опрашиваются устно и письменно.

При необходимости студенты получают от преподавателя консультации по вопросам учебного материала, выполнения домашних заданий, использования основной, дополнительной литературы и других источников информации для самостоятельного изучения отдельных вопросов, подготовки докладов.

### **Промежуточный контроль ОБРАЗЕЦ ТЕСТА**

*1. К какому периоду относится зарождение отечественной этнологии:*

1. Середина 18 века;
2. Середина 16 века;
3. Середина 20 века;
4. Середина 17 века;
5. Середина 19 века.

*2. Кем из ученых термин «этнология» был введен в науку:*

1. К.М. Бером;

2. А. Шаванном;
3. Л. Морганом;
4. Н. Миклухо-Маклаем;
5. К.Д. Кавелиным.

*3. Кто из ученых предложил использовать термин «этнология» в качестве наименования науки о народах и культурах:*

1. Н.И. Надеждин;
2. Л. Морган;
3. Н. Миклухо-Маклай;
4. Ж.Ж.Ампер;
5. К.Д. Кавелин.

*4. Деятельность каких ученых, стоявших у истоков отечественной этнологической науки, связана с Русским географическим обществом:*

1. В.А. Арутюняна, Л.М. Дробижевой, В.В. Пименова;
2. Л.Н. Гумилева, Ю.В. Бромлея;
3. Н.И. Надеждина; К.М. Бера, К.Д. Кавелина;
4. П.Ф. Преображенского, С.М. Широкогорова;
5. Г.Г. Шпета, Н.Н. Миклухо-Маклая.

*5. Какое понятие первоначально выступало в качестве предмета этнологии:*

1. Бесписьменные культуры;
2. «Примитивные» народы;
3. Доиндустриальные общества;
4. Племенной союз;
5. Традиционные общества.

*6. Посредством какого метода осуществляется непосредственное изучение жизни народа:*

1. Стационарное наблюдение;
2. Изучение археологических материалов;
3. Полевое исследование;
4. Изучение письменных источников;
5. Сравнительно-исторический.

*7. Какой из методов этнологии использует современные явления для реконструкции событий:*

1. Стационарное наблюдение;
2. Изучение археологических материалов;
3. Полевое исследование;
4. Изучение письменных источников;

5. Сравнительно-исторический.

8. Какой вид наблюдения предполагает временное проживание исследователя среди изучаемого народа с последующим составлением фотолетописи:

1. Стационарное;
2. Экспедиции;
3. Стороннее;
4. Включенное.

9. Какая функция этнологии характеризуется определением ближайших и отдаленных перспектив этнического и межэтнического развития:

1. Прогностическая;
2. Культурно-воспитательная;
3. Практически-прикладная;
4. Теоретико-познавательная;
5. Историко-политическая.

10. Какая функция этнологии характеризуется приобщением к этническим знаниям и формированием культуры межнационального общения:

1. Прогностическая;
2. Культурно-воспитательная;
3. Практически-прикладная;
4. Теоретико-познавательная;
5. Историко-политическая.

11. Какая из функций этнологии направлена на формирование научных гипотез и теорий:

1. Историко-политическая;
2. Прогностическая;
3. Практически-прикладная;
4. Культурно-воспитательная;
5. Теоретико-познавательная.

**Итоговый контроль**  
**ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ НА ЗАЧЕТ**

1. Как называется исторически сложившаяся на определённой территории совокупность людей, обладающих общими, стабильными особенностями культуры?

а) человечество

в) этнос

с) народ

2. Как называется процесс возникновения и происхождения этнических общностей, выражающийся в образовании у них собственного языка, самосознания и культуры?

- а) антропогенез                      в) генезис                      с) этногенез

3. Совокупность характерных, культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой – это

- а) этничность                      в) традиции                      с) этнический стереотип

4. Эмиграция – это

- а) въезд в страну с целью временного или постоянного проживания граждан другого государства.  
в) выезд граждан из своего государства.  
с) перемещение населения, связанное с изменением места жительства.

5. Как называется направление в этнологии, изучающее пространственные характеристики культуры и заимствование культурных элементов?

- а) эволюционизм                      в) неоэволюционизм                      с) диффузионизм

6. Направление в изучении культур, основанное Б. Малиновским, направленное на изучение функций каждого элемента культуры – это

- а) структурализм                      в) функционализм                      с) сепаратизм

7. Традиция – это

- а) способ передачи этнического опыта от одного поколения к другому.  
в) новое истолкование фактов реальности.  
с) совокупность общемировых элементов культуры.

8. Как называется биологическая наука о происхождении и эволюции человека?

- а) биология                      в) антропология                      с) культурология

9. Как называется одна из наиболее древних форм этнической общности, состоящая из родов?

- а) племя                      в) раса                      с) община

10. Потомки от смешанных браком представителей европеоидной и негроидной рас – это

- а) метисы                      в) мулаты                      с) евро-негроиды

11. Шовинизм - это

- а) крайняя форма национализма, заключающаяся в проповеди национальной исключительности и направленная на разжигание национальной вражды и ненависти.
- в) общественная психология, основанная на представлении о биологическом превосходстве отдельных расовых групп.
- с) общественная психология, основанная на идеи национальной исключительности.

*12. Разделение единого этноса на несколько более или менее равных частей, из которых ни одна из частей не отождествляет себя со старым этносом - это*

- а) этническая фузия
- в) этническая парциация
- с) этническое меньшинство

*13. Заключение браков и создание семьи между представителями различной этнической принадлежности – это*

- а) эндогамия
- в) этнизация
- с) экзогамия

*14. Как называется индивид - носитель этнического сознания?*

- а) этнофор
- в) этос
- с) этноним

*15. Сегрегация – это*

- а) слитность, характеризующая неразвитое состояние чего-либо.
- в) отделение от этноса сравнительно небольшой части, превращающейся со временем в самостоятельный этнос.
- с) принудительное разделение групп населения по определённому социальному признаку.

## **2.2 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### ***1. Формирование содержания самостоятельной работы студентов***

Преподаватель формирует содержание самостоятельной работы студентов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов и программ.

Формирование содержания самостоятельной работы включает в себя:

- определение и обоснование необходимого минимума разделов, тем вопросов, заданий, выносимых на аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов;
- определение содержания и объема практических заданий по каждой теме, которые выносятся на самостоятельную работу;
- отбор и предложение методов и форм самостоятельной работы студентов в соответствии с современными технологиями обучения;
- определение форм и методов контроля за выполнением самостоятельных заданий студентами;
- разработку критериев оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом.

### ***2. Планирование самостоятельной работы студентов*** включает в себя:

- определение организационных форм самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием учебной дисциплины, графиком учебного процесса, учебным планом, с особенностями студенческой аудитории, индивидуальными особенностями студентов;
- обеспечение студентов информацией, списками специальной литературы и других источников;
- обеспечение графиком консультаций,
- обеспечение информационно-методическими материалами (рабочей программой дисциплины, методическими указаниями, заданиями для самоконтроля и т.п.).

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться студентами индивидуально и под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку студентов к каждому практическому занятию.

Самостоятельная работа реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий, в контакте с преподавателем вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома, при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Цель самостоятельной работы обучающихся – научиться осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной

информацией; заложить основы самоорганизации и самовоспитания для привития умения в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Задачи самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- закрепление и углубление полученных знаний, умений и навыков;
- приобретение новых знаний;
- осуществление подготовки к предстоящим занятиям и сдаче зачета.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, и становится активным самостоятельным субъектом учебного процесса.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Этнология» направлена на углубленное изучение вопросов, охватывающих основное содержание курса.

Итоги самостоятельной работы студенты представляют в форме мини-докладов, на практических заданиях в форме развернутых ответов на вопросы семинарских занятий, на консультациях – в форме обсуждения содержания изученного материала с преподавателем.

В число видов работ, выполняемых студентами самостоятельно, входят: работа с обязательной и дополнительной литературой, рекомендованной по курсу, конспектирование основных положений, подготовка сообщений, докладов, анализ проблемных ситуаций, предлагаемых для самостоятельного изучения в аудитории и последующего коллективного обсуждения, работа по подготовке и проведению индивидуальных и групповых проектов.

При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо ознакомиться со списком вопросов для обсуждения, изучить основную литературу, ответить на контрольные вопросы, приведенные в учебниках и учебно-методических пособиях, выполнить предусмотренные в них задания для самостоятельной работы.

Неотъемлемой частью самостоятельной работы студентов является выработка умения использовать справочную литературу (словари, лексиконы и т.д.), а также другие источники справочной информации в процессе подготовки к практическим занятиям и выполнения индивидуальных заданий.

Одной из форм самостоятельной деятельности студента является написание докладов по различным темам семинарских занятий. Выполнение

такого вида работ способствует формированию у студента навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и практической подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

В процессе реферирования литературы по теме и подготовки доклада как формы отчета о проделанной работе студенты должны не только получить представление об основных разделах дисциплины, но и овладеть специальной терминологией, научиться использовать ее в своей речи.

На практических занятиях решаются такие педагогические задачи как развитие творческого профессионального мышления; развитие познавательной мотивации; профессиональное использование знаний в учебных условиях; осознание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

Специфика самостоятельной работы студентов по данному курсу заключается, прежде всего, в расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи, а также в изучении литературы, учебных пособий по изучаемому предмету.

В целях наиболее эффективного усвоения материала студентам рекомендуется вести системные записи, они могут получить групповую, курсовую или индивидуальную консультации по мере возникновения проблем и вопросов по самостоятельному чтению.

Количество и качество самостоятельно подготовленного материала обязательно проверяется в ходе практических занятий и при сдаче студентом зачета.

Основные формы (виды) самостоятельной работы представлены ниже.

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы
1		2
1.	Этнология как наука, ее предмет, методы этнологических исследований.	Конспектирование по теме. Сообщение.
2.	История этнологической мысли.	Сообщение. Терминологический диктант.
3.	Современная наука о сущности этноса и этничности.	Конспектирование по теме. Сообщение.
4.	Происхождение этносов.	Конспектирование по теме. Реферат.
5.	Социальный быт и обряды	Конспектирование по теме.

	немецкого народа.	Сообщение.
6.	Хозяйство и материальная культура немецкого народа.	Сообщение. Творческая работа.
7.	Духовная культура немецкого народа.	Конспектирование по теме. Тест.
8.	Традиционная культура и современность.	Защита реферата. Подготовка к зачету/экзамену.

Для успешного осуществления самостоятельной работы необходимы:

- 1) комплексный подход организации самостоятельной работы по всем формам аудиторной работы;
- 2) сочетание всех уровней (типов) самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой;
- 3) обеспечение контроля за качеством усвоения материала.

### ***3. Руководство самостоятельной работой студентов***

Проведение консультаций проходит за счет общего бюджета времени, отведенного на аудиторную работу преподавателя.

Во время руководства преподаватель консультирует студентов:

- по методике самостоятельной работы, по выполнению конкретных заданий по дисциплине, по критериям оценки качества выполняемой самостоятельной работы;
- по целям, средствам, срокам выполнения, формам контроля самостоятельной работы студентов.

### ***4. Контроль за выполнением самостоятельной работы***

Для контроля самостоятельной работы студентов могут быть использованы разнообразные формы, методы и технологии контроля.

- Формы: тестирование, самоотчёт, презентации, защита творческих работ, контрольные работы и др.;
- Методы контроля: семинарские занятия, коллоквиумы, практические работы, собеседования, зачёт.
- Контроль результатов самостоятельной работы студентов осуществляется в пределах времени, указанного в учебных планах на аудиторные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов и проходит в письменной, устной или смешанной форме с представлением продукта творческой деятельности студента.
- Контроль результатов самостоятельной работы студентов может проводиться одновременно с текущим и промежуточным контролем знаний студентов по соответствующей дисциплине.

– Результаты контроля самостоятельной работы студентов должны учитываться при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Критериями оценки результатов организованной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала на уровне учебных компетенций;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление отчетного материала в соответствии с требованиями;
- творческий подход к выполнению самостоятельной работы;
- уровень владения новыми технологиями, способность критического отношения к информации;
- уровень ответственности за свое обучение и самоорганизацию самостоятельной познавательной деятельности.

### ***5. Методические рекомендации по отдельным видам самостоятельной работы***

*Аудиторная* самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий.

*На практических занятиях* различные виды СРС позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

При проведении практических занятий студенты могут выполнять СРС как индивидуально, так и малыми группами. Публичное обсуждение повышают роль СРС и усиливают стремление к ее качественному выполнению. Данная система организации практических занятий позволяет упрощать или усложнять задания.

Видами заданий для **внеаудиторной** самостоятельной работы могут быть:

*Для овладения знаниями:*

- чтение текста;
- составление плана текста;
- графическое изображение структуры текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- использование аудио- и видеозаписи,
- использование компьютерной техники, Интернет и др.;

*Для закрепления и систематизации знаний:*

- обработка текста;
- повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);

- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка сообщений, рефератов, докладов;
- тестирование и др.;

*Для формирования умений:*

- решение ситуационных профессиональных задач;
- рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов могут быть использованы тестирование, контрольные и самостоятельные работы, защита творческих работ и др.

#### **6. Средства для организации СР:**

- бланки заданий;
- тексты;
- аудио-видео-записи;
- компьютерная техника;
- таблицы;
- кроссворды и т.д.

#### **7. Контроль за СРС и ее результатами**

По характеру выполняемой работы виды и формы контроля за СРС могут быть следующими:

- контрольная работа;
- реферат;
- собеседование по индивидуальным и семестровым заданиям;
- включение вопросов по темам, выносимым на СРС, в зачетные билеты;
- другие формы контроля.

Результаты СРС учитываются при межсессионной аттестации студентов.

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Конкретные пути и формы организации самостоятельной работы студентов с учетом курса обучения, уровня подготовки обучающихся и других факторов определяются в процессе творческой деятельности преподавателя, поэтому данные рекомендации не претендуют на универсальность. Их цель – помочь преподавателю сформировать свою творческую систему организации самостоятельной работы.

## 2.3 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Овладение методическими приемами работы с литературой - одна из важнейших задач студента.

Работа с литературой включает следующие этапы:

- 1) предварительное знакомство с содержанием;
- 2) углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал;
- 3) логическое обоснование главной мысли и выводов;
- 4) составление плана прочитанного текста.
- 5) составление тезисов.
- 6) написание конспекта (в случае необходимости).

### **Методические рекомендации по составлению конспекта:**

- 1) внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные термины. При записи не забудьте вынести данные о дате рождения и смерти автора на поля конспекта;
- 2) выделите главное, составьте план;
- 3) кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
- 4) законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. Записи следует вести четко, ясно;
- 5) грамотно записывайте основные направления в литературе, поясняя при этом значение каждого ее элемента.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре текста. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Годы издания литературы не должны превышать пяти лет от года, в котором изучается дисциплины, при этом для периодических изданий такое требования составляет не более 1-2 лет.

Перечень учебно-методического обеспечения представлен в пункте 10 рабочей программы учебной дисциплины.

При этом студент может дополнить список литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании рефератов, докладов, сообщений.

## 2.4 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в следующих формах:

- устный опрос на проверку теоретических знаний,
- самостоятельная работа на проверку теоретических знаний,
- самостоятельные работы на решение задач,
- самостоятельные работы, включающие тестовые задания и задачи.

Устный опрос проводится в течение 30 минут с целью закрепления теоретического материала, проверки вопросов самостоятельного изучения.

Самостоятельные работы пишутся в течение 20-30 минут. Проверка практических навыков проводится с помощью самостоятельных работ на решение задач. Теоретические и практические знания обучающихся проверяются с помощью самостоятельных работ, включающих тестовые задания и задачи. Такие самостоятельные работы проводятся с целью подготовки студентов к сдаче зачета.

В рамках текущего контроля студент должен посещать все практические занятия; активно работать и выполнять все необходимые задания; готовить доклады и выступать с ними; выполнять домашние задания; выполнять тестовые задания, направленные на проверку теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях, а также в ходе изучения основной и дополнительной литературы; самостоятельные работы, направленные на проверку практических навыков в решении задач, умении формулировать выводы.

Домашние задания предполагают выполнение ряда типовых задач, направленных на закрепление теоретических знаний и практических навыков; на проверку преподавателю они представляются на следующем после получения практическом занятии.

Итоговый контроль предусматривает оценку уровня подготовленности студента по дисциплине посредством сдачи зачета.

## 2.5 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ ЗАЧЕТА

**Промежуточный контроль** проводится в виде зачета. Основанием для получения зачета является ответ на два вопроса.

### **Примерный список вопросов к зачету:**

1. Этнология как наука. Связь этнологии с другими науками.
2. Источники и методы этнологических исследований.
3. Проблемы этнологии.
4. Основные концепции этнологической науки. Эволюционизм. Диффузионизм.
5. Функционализм. Американская школа исторической этнологии.
6. Культурный релятивизм. Социологическое направление.
7. Развитие этнологии в Германии.

8. Этнос как социокультурная единица.
9. Признаки этнических общностей и их классификация: географическая, антропологическая.
10. Лингвистическая и культурная классификация.
11. Проблемы этногенеза немецкого народа, численность и расселение немцев. Их этнический состав.
12. Социальная жизнь немецкого народа. Семейные, брачные отношения. Социальный быт и обряды.
13. Хозяйство и материальная культура: орудие труда, жилище и хозяйственные постройки.
14. Пища, одежда и украшения, средства транспорта и связи.
15. Духовная культура немецкого народа. Традиции и обычаи.
16. Искусство. Народное творчество. Религиозные представления и верования.
17. Влияние глобальных социальных и культурных процессов на развитие материальной и духовной культуры региона.
18. Календарные обычаи и обряды. Зимние праздники.
19. Весенние праздники.
20. Летне-осенние праздники.
21. Древние германцы.
22. Лужичане.

#### **Критерии оценки ответа на зачете:**

**«зачтено»** - выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

**«не зачтено»** - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Компетенции на различных этапах их формирования при промежуточной аттестации оцениваются «зачтено» или «не зачтено».

Теоретическое и практическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все текущие задания выполнены, качество их выполнения оценено на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» *и относится к уровню сформированности компетенций – высокий, повышенный, пороговый*

Теоретическое и практическое содержание дисциплины освоено не полностью; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы, все текущие задания не выполнены, качество их выполнения оценено на «неудовлетворительно» *и относится к уровню сформированности компетенций – компетенция не освоена.*

Обучающемуся выставляется «зачтено», если по каждой компетенции достигнут хотя бы пороговый уровень; «не зачтено», если компетенции не сформированы.

## Краткий словарь специальных терминов по этнологии

### А

**АБОРИГЕНЫ** - коренные обитатели той или иной территории или страны, живущие здесь "изначально"; то же, что "автохтоны".

**АВСТРАЛОПИТЕК** - ископаемая человекообразная обезьяна, близкая к предковой форме человека; его остатки найдены в Южной, Восточной и Центральной Африке.

**АВТОНОМИЗАЦИЯ** - становление самобытности, уникальности этноса.

**АВТОНОМИЯ** - в этнических отношениях понимается как право самостоятельного управления жизненно важными проблемами своего этноса в соответствии с существующей в данном государстве конституцией.

**АВТОСТЕРЕОТИПЫ** - устойчивые представления этноса о своих качествах.

**АДАПТАЦИЯ** - приспособление строения и функций организмов к условиям существования.

**АДАПТАЦИЯ (этническая)** - приспособление этнических групп к природной и социальной среде районов их обитания.

**АККУЛЬТУРАЦИЯ** - процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате общения этих народов.

**АКМАТИЧЕСКАЯ ФАЗА** - у Л.Н.Гумилева - вторая фаза этногенеза, в которой пассионарное напряжение достигает максимума, период гражданских войн и смут.

**АЛЬТРУИЗМ** - бескорыстная забота о благе других, готовность пожертвовать своими личными интересами для других.

**АНИМИЗМ** - вера в духовные существа, души и духов, одна из первичных форм религии.

**АНКЛАВ** - территория или часть территории одного государства, окруженная со всех сторон территорией другого государства.

**АНТРОПОГЕНЕЗ** - раздел антропологии - учение о происхождении человека.

**АНТРОПОЛОГИЯ** - биологическая наука о происхождении и эволюции физической организации человека и его рас. Иногда понимается как совокупность наук о человеке, включая этнографию, культурную и социальную антропологию.

**АПАРТЕИД** - принцип раздельного проживания представителей различных этнорасовых групп.

**АРЕАЛ** - область распространения на земной поверхности какого-либо явления, видов животных, растений, полезных ископаемых и т.п.

**АРХЕТИП** - неосознаваемая базовая схема представлений, общая для всех людей независимо от их этнической принадлежности, языка, культурных традиций и т.д.

**АССИМИЛЯЦИЯ** - тип этнических процессов, представляющий собой взаимодействие двух этносов, в результате которого один из них поглощается как естественным, так и насильственным путем.

## **Б**

**БИКУЛЬТУРАЛИЗМ** - своеобразный сплав культур различных этносов, возникающий, как правило, в результате аккультурации, при котором между разнородными этническими элементами возникает своеобразное разделение сфер влияния.

**БИЛИНГВИЗМ** - функционирование двух языков для обслуживания нужд этнического коллектива и его отдельных членов; отличается от простого знания еще одного языка наравне в родным и предполагает возможность пользоваться разными языками в различных жизненных ситуациях.

**БИХЕВИОРИЗМ** - одно из направлений в американской психологии начала XX века, считающее предметом психологии поведение, под которым понимаются чисто физиологические реакции на стимулы.

## **Г**

**ГЕНЕЗИС** - происхождение, возникновение; процесс образования и становления развивающегося явления.

**ГЕНОЦИД** - истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам.

**ГЕРОНТОЛОГИЯ** (национальная) - отрасль научного знания о продолжительности жизни и старении живых организмов применительно к развитию наций и национальных взаимоотношений.

**ГЕРМЕНЕВТИКА** - истолкование культурных текстов, среди которых могут быть не только письменные источники, но и любые предметы и явления культуры.

**ГЕТЕРОГЕННОСТЬ** - неоднородность по составу.

**ГЕТТО** - первоначально часть города, отведенная для поселения евреев; обозначение района города, в котором селятся определенные этнические меньшинства, нередко дискриминируемые или испытывающие социальный дискомфорт в иноэтническом окружении.

**ГОМЕОСТАЗ** (этнический) - состояние равновесия этноса с окружающей природой.

**ГРУППА ЭТНОРАСОВАЯ** - группа людей, которая отличается от окружающего ее населения не только этническими, но и внешними антропологическими признаками, или расовым типом.

**ГОМОГЕННОСТЬ** - однородность по составу.

## **Д**

**ДЕМОГРАФИЯ** - наука о народонаселении, закономерностях его развития, структуре и распределении на определенных территориях.

**ДЕПОРТАЦИЯ** - насильственное переселение групп населения или даже целых народов с их этнической родины или территории длительного проживания.

**ДЕСЕГРЕГАЦИЯ** - отмена, устранение сегрегации, отказ от политики, разделяющей население по расовому признаку.

**ДЕЭТНИЗАЦИЯ** - процесс потери народом или его отдельными представителями своих этнических черт; начитается с потери родного языка, затем национального самосознания и этнической идентификации.

**ДИАСПОРА** - часть народа, проживающая вне страны своего происхождения. Диаспоры образовывались в результате насильственного выселения, угрозы геноцида и других социальных причин.

**ДИАХРОНИЯ** - эволюция, смена состояний во времени.

**ДИСКРИМИНАЦИЯ** - ограничение или лишение прав определенной категории граждан по признаку расовой или национальной принадлежности, по признаку пола, по религиозным и политическим убеждениям и т.д.

**ДИФФУЗИОНИЗМ** - направление в этнологии, изучающее пространственные характеристики культуры и заимствование культурных элементов.

## **Е**

**ЕВРОПОЦЕНТРИЗМ** - идеологическая концепция, согласно которой ведущую роль в развитии современной цивилизации и культуры сыграла Европа.

## **И**

**ИДЕНТИФИКАЦИЯ** - отождествление, перенесение личностных качеств другого человека на себя, стремление выработать в себе те качества, которыми обладает избранный образец.

**ИДЕНТИФИКАЦИЯ (этническая)** - отождествление людьми друг друга и самих себя с определенной этнической группой.

**ИДЕНТИЧНОСТЬ** - относительно устойчивая, осознанная система представлений индивида о самом себе, субъективно переживаемая как тождественность самому себе. На основании этой системы представлений индивид отличает себя от внешнего мира и от других людей.

**ИММИГРАНТ** - иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

**ИММИГРАЦИЯ** - составная часть миграции населения, въезд в данную страну.

**ИНДЕАНИЗМ** - течение, утверждающее, что индейская раса - самая лучшая и высшая, что только чистокровные индейцы имеют право жить на индейской земле.

**ИНКУЛЬТУРАЦИЯ** - процесс вхождения человека в культуру, овладение этнокультурным опытом.

**ИНТЕГРАЦИЯ** - в межкультурном взаимодействии сохранение разными этническими группами присущих им культурных индивидуальностей при объединении их в одно общество на иных основаниях.

**ИНСТРУМЕНТАЛИЗМ** - подход к определению этноса и этничности, интересующийся не объективной основой существования этноса, а лишь той ролью, которую он выполняет в культуре.

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ НАРОДА** - важнейший компонент духовной культуры этноса, позволяющий поддерживать непрерывность этнической эволюции, преемственность культуры этноса и передавать ее последующим поколениям.

## **К**

**КАСТА** - замкнутая группа людей, у которых сложились специфические традиции, нормы, поведение и стиль жизни.

**КОЛОНИАЛИЗМ** - политическое, экономическое и духовное порабощение стран, как правило менее развитых в социально-экономическом отношении.

**КОМПЛИМЕНТАРНОСТЬ** - взаимная симпатия (антипатия) индивидов, определяющая деление на "своих" и "чужих".

**КОНВЕРГЕНЦИЯ** - схождение, сближение.

**КОНВИКСИЯ** - у Л.Н. Гумилева - группа людей с однохарактерным бытом и семейными связями, иногда переходящая в субэтнос.

**КОНСОЛИДАЦИЯ** - упрочение, укрепление, сплачивание отдельных лиц, групп, организаций для усиления борьбы за общие цели.

**КОНСОРЦИЯ** - у Л.Н. Гумилева - группа людей, объединенных на короткое время одной исторической судьбой; впоследствии либо распадается, либо переходит в конвиксию.

**КОНСТРУКТИВИЗМ** - подход к определению этноса и этничности, согласно которому этничность является самой широкой категорией социальной идентичности, ситуативным феноменом; конструктивизм подчеркивает договорной характер границ между этническими категориями.

**КОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ** - вероисповедный, церковный.

**КОНФИГУРАЦИЯ КУЛЬТУРЫ** - особое соединение, сцепление элементов культуры, придающее последней специфическое своеобразие.

**КОНФОРМИЗМ** - приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка вещей, господствующий мнений и т.п.

**КОРЕННОЙ ЭТНОС** - аборигенный народ, ведущий племенной образ жизни.

**КОСМОПОЛИЗМ** - отрицание национальной обособленности, ограниченности и замкнутости, стремление к созданию наднациональных обществ, к миру без государственных границ.

**КРАНИОЛОГИЯ** - раздел антропологии и зоологии, изучающий черепа людей и животных (вариации размеров, форм черепа и его частей, а также особенности его строения).

**КСЕНОФОБИЯ** - враждебное отношение к иностранцам и ко всему чужому - языку, образу жизни, стилю мышления и т.п.

**КУЛЬТУРА** - внебиологически выработанный и передаваемый способ человеческой деятельности, адаптивный механизм, облегчающий человеку жизнь в мире.

**КУЛЬТУРА ЭТНОСА** - совокупность компонентов материальной, духовной и социально-нормативной культуры, которые сформировались в рам-

ках данного этноса, являются для него специфическими и выделяют его среди других этносов.

**КУЛЬТУРНЫЙ РЕЛЯТИВИЗМ** - утверждение равноправия всех типов культур, отказ от выделенных систем культурных ценностей.

## **М**

**МАГИЯ** - общее обозначение обрядов, в основании которых лежит вера в сверхъестественное воздействие человека на предметы природы, животных и других людей; неразрывно связана с мифом и мифологией.

**МАРГИНАЛЬНОСТЬ** - состояние человека или группы людей, оторванных от привычной среды и образа жизни и не принявших нового, находящихся в промежуточном, пограничном состоянии.

**МАССОВАЯ КУЛЬТУРА** - совокупность общемировых элементов культуры, производимых промышленным способом.

**МЕЖЭТНИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ** - обмен между двумя или более этническими общностями, материальными и духовными продуктами их культурной деятельности, осуществляемой в различных формах.

**МЕНТАЛИТЕТ** - относительно целостная совокупность мыслей, верований, создающих картину мира и скрепляющих единство культурной традиции или какой-либо общности.

**МЕНЬШИНСТВО ЭТНИЧЕСКОЕ** - группа людей той или иной этнической принадлежности, существенно уступающая по своей численности окружающему ее иноэтническому населению.

**МЕТИС** - термин, используемый в этнологии для обозначения потомка от брака между представителями разных человеческих рас.

**МИГРАЦИЯ НАСЕЛЕНИЯ** - перемещение населения, изменение его места жительства.

**МИФ** - сказание, передающее представления древних народов о происхождении мира, явлениях природы, о богах и легендарных героях; возникали у всех народов на ранней стадии развития для объяснения явлений природы.

**МОБИЛИЗАЦИЯ** - приведение населения в состояние, способствующее решению каких-либо задач.

**МОДЕРНИЗАЦИЯ** - осовременивание, изменение в соответствии с требованиями современности, усовершенствование.

**МОНОГАМИЯ** - единобрачие, форма брака, предполагающая устойчивое сожителство одного мужчины с одной женщиной.

## **Н**

**НАРОД** - субъект истории; совокупность классов и социальных групп общества; население государства, страны.

**НАРОДНОСТЬ** - исторический тип этноса, следующий за племенем и предшествующий нации; возникает в результате смешения племен и образования племенных союзов.

**НАРОДОНАСЕЛЕНИЕ** - совокупность людей нашей планеты, сложившаяся естественно исторически. Народонаселение представлено в этносах.

**НАТУРАЛИЗАЦИЯ** - процесс вживания иммигранта в новое, иноязычное окружение, усвоение им новых форм общения, культуры, правил общезжития.

**НАЦИОНАЛИЗМ** - идеология, общественная психология, политика и общественная практика, сущностью которых являются идеи национальной исключительности, обособленности, пренебрежения и недоверия к другим нациям и народностям.

**НАЦИОНАЛЬНОСТЬ** - термин для обозначения принадлежности человека или группы людей к определенной этнической общности.

**НАЦИЯ** - исторический тип этноса, представляющий собой социально-экономическую целостность, которая складывается и воспроизводится на основе общности территории, экономических связей, языка, некоторых особенностей культуры, психологического склада и этнического самосознания.

**НЕГРИТЮД** - учение об особой сущности африканской культуры, ее выделение в качестве идеала и образца, эталона для всех других, прежде всего европейских, культур.

**НЕПОТИЗМ** - служебное покровительство родственникам и "своим" людям.

## О

**ОБСКУРАЦИЯ** - фаза в этногенезе по Л.Н. Гумилеву - старость этноса, наступающая после 1100 лет его существования.

**ОБЩИНА** - первичная форма социально-территориальной организации людей, возникающая на основе родственных связей.

**ОБЫЧАЙ** - стереотипизированная форма поведения, связанная с деятельностью, имеющей практическое значение, с регулированием обыденной жизни, не жестко фиксированная программа поведения.

**ОЙКУМЕНА** - обитаемая часть Земли.

## П

**ПАССИОНАРИЙ** - человек с повышенной тягой к действию.

**ПАССИОНАРНОСТЬ** - повышенная тяга к действию.

**ПАССИОНАРНЫЙ ТОЛЧОК** - мутация, возникающая под действием специфического вида космического излучения и приводящая к появлению пассионарности; может стать спусковым механизмом этногенеза.

**ПЛЕМЯ** - одна из наиболее древних форм этнической общности, состоящая из родов.

**ПОТЕСТАРНОСТЬ** - форма организации общественной власти в доклассовых и раннеклассовых обществах, еще не имевших политического, государственного характера.

**ПОЛИГАМИЯ** - многобрачие (многоженство или многомужество); чаще употребляется в значении многоженства.

**ПОПУЛЯЦИЯ** - совокупность особей одного вида, населяющих определенную территорию, частично изолированную от других таких же совокупностей.

**ПРИМОРДИАЛИЗМ** - подход к определению этноса и этничности, стремящийся найти объективную основу существования этноса в природе или общественной жизни и культуре.

**ПРОГНАТИЗМ** - выступание всего лица или зубного отдела верхней челюсти.

**ПРОМИСКУИТЕТ** - предполагаемая стадия неупорядоченных половых отношений в первобытном человеческом обществе, предшествовавших возникновению брака и семьи.

**ПРОФАННЫЙ** - обыденный, повседневный.

**ПСИХИЧЕСКИЙ СКЛАД ЭТНОСА** - специфический способ восприятия и отражения членами этнической общности различных сторон окружающей действительности.

## **Р**

**РАСА** - исторически сложившаяся группа людей, объединенная общностью происхождения, выражающейся в общности наследственных, передаваемых потомству второстепенных внешних физических особенностей.

**РАСИЗМ** - идеология и общественная психология, сущностью которых являются представления о биологическом превосходстве или, наоборот, неполноценности отдельных расовых групп.

**РЕЦИПРОКНОСТЬ** - взаимность, сотрудничество между отдаленными родственниками или индивидами, не связанными отношениями родства; способствует выживанию общности этих людей.

**РИТУАЛ** - церемонии, действия преимущественно религиозного назначения, носящие символический характер; обеспечивает сплоченность общества, предотвращает конфликты и нейтрализует агрессивность; более строгая форма регуляции поведения, чем обычай.

**РОД** - кровно-родственная группа людей, связанная единым происхождением по материнской линии.

## **С**

**САКРАЛЬНЫЙ** - священный, относящийся к религиозному культу и ритуалу.

**САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ** - социально-психологический процесс, представляющий собой осознание социальной группой своей тождественности (единства всех членов на основе каких-либо признаков), а отдельным индивидом - своей принадлежности к определенной группе.

**САМОСОЗНАНИЕ** - индивидуально-психологический и социально-психологический процесс осознания человеком или социальной группой своих свойств, качеств, положения в системе общественных отношений, интересов, идеалов, ценностей.

**СЕГРЕГАЦИЯ** - принудительное разделение населения на группы по определенному социальному признаку, чаще всего расовому и этническому; вид расовой дискриминации.

**СЕНСОТИП** - совокупность особенностей мышления, мироощущения, общая направленность той или иной культуры и связанные с этим формирующиеся личностные характеристики.

**СЕПАРАТИЗМ** - социально-политические и идеологические устремления группы людей к отделению одной части государства от другой.

**СЕПАРАЦИЯ** - отделение, разделение на составные части; в этнологии - отделение от этноса сравнительно небольшой части, превращающейся со временем в самостоятельный этнос.

**СИГНИФИКАТИВНЫЙ** - знаковый.

**СИМВОЛ** - предмет, действие, служащие для условного обозначения какого-либо образа, понятия, идеи.

**СИНКРЕТИЗМ** - слитность, нерасчлененность, характеризующая первоначальное неразвитое состояние чего-либо (например, первобытной культуры).

**СИНХРОНИЯ** - точное совпадение во времени двух или нескольких явлений или процессов.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ** - процесс становления личности путем усвоения индивидом основного набора духовных ценностей, выработанных человечеством; то же, что инкультурация.

**СТЕРЕОТИП** - схематизированная модель, программа поведения; упрощенный образ какого-либо явления, фиксирующий лишь некоторые, иногда несущественные черты.

**СТРАНА** - обозначение политического, национального и культурного государственно-организованного сообщества людей.

**СУБЭТНОС** - этническая система, возникающая внутри этноса

**СУВЕРЕНИТЕТ** - полная независимость страны, нации, народов области внутренней и внешней политики.

**СУПЕРЭТНОС** - этническая система, состоящая из нескольких этносов, возникающих одновременно в одном регионе, связанных идеологически, экономически и политически.

## **Т**

**ТЕРРИТОРИЯ ЭТНИЧЕСКАЯ** - ареал, в пределах которого живут группы людей, принадлежащие к тому или иному этносу и воспроизводящие в его пределах свою культуру.

**ТИТУЛЬНЫЙ ЭТНОС** - народ, давший наименование тому или иному национально-государственному образованию.

**ТОПОНИМ** - название местности, которое переносится на ее население независимо от его этнической принадлежности.

**ТОТЕМИЗМ** - первичная форма религии, отождествляющая род или племя с животными или растением, верящая в происхождение своего народа от тотема.

**ТРАДИЦИЯ** - способ передачи этнического опыта от одного поколения к другому в виде обычаев, порядков, правил поведения.

**ТРАНСФЕР** (в этнологии) - новое истолкование факторов реальности, приписывание им новых значений - защитный механизм, действующий в этнической культуре.

## У

**УРБАНИЗАЦИЯ** - процесс сосредоточения населения и экономической жизни в крупных городах; распространение черт и особенностей, свойственных городу, промышленному центру.

## Ф

**ФЕНОТИП** - совокупность всех признаков и свойств организма, сформировавшихся в процессе его индивидуального развития.

**ФУНКЦИОНАЛИЗМ** - направление в исследовании культур, основанное Б. Малиновским; ориентировано на изучение и выяснение функций каждого элемента культуры.

**ФРУСТРАЦИЯ ЭТНИЧЕСКАЯ** - психологическое состояние этнической группы или общности, которое характеризуется потерей перспективы исторического развития, тревогой, неуверенностью в завтрашнем дне, чувством безысходности.

## Х

**ХАРИЗМА** - особое свойство человеческого характера, способность увлекать за собой людей.

**ХОЗЯЙСТВЕННО-КУЛЬТУРНЫЙ ТИП** - определенный комплекс особенностей хозяйства и культуры, складывающийся исторически у разных народов, находящихся на близких уровнях социально-экономического развития и обитающих в сходных условиях среды.

## Ч

**ЧЕЛОВЕЧЕСТВО** - общность людей всех рас и этносов, проживающих на Земле; все народонаселение планеты.

## Ш

**ШОВИНИЗМ** - крайняя форма национализма, состоящая в проповеди национальной исключительности и направленная на разжигание национальной вражды и ненависти.

## Ц

**ЦЕННОСТИ** - осознанные или неосознанные, характерные для индивида и группы индивидов представления о желаемом, определяющие выбор с учетом возможных средств и способов действия.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ** - обобщенная концепция природы, места человека в ней, отношения к человеку, тип межличностных отношений и отношений человека с окружающим миром.

## Э

**ЭВОЛЮЦИОНИЗМ** - направление в изучении культур, первая теория культуры, в основе которой лежит представление об эволюционно-прогрессивном характере историко-культурного процесса.

**ЭГОЦЕНТРИЗМ** - воззрение, ставящее в центр всего мироздания индивидуальное "Я" человека; крайняя форма индивидуализма и эгоизма.

**ЭКЗОГАМИЯ** - Заключение браков и создание семьи между представителями различной этнической принадлежности.

**ЭЛИТА** - видные представители какой-либо части общества, творцы, создатели культуры.

**ЭМИГРАЦИЯ** - выезд в силу тех или иных причин граждан из своего государства.

**ЭНДОГАМИЯ** - обычай заключения браков внутри рода, племени или другой общественной группы.

**ЭТНИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ** - отрасль научного знания на стыке этнологии и антропологии, занимающаяся изучением вопросов происхождения этносов, роли условий социальной жизни народов, их образа жизни в различных регионах мира.

**ЭПИКАНТУС** - складки кожи верхнего века у внутреннего угла глаза, прикрывающая слезный бугорок.

**ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ** - причисление себя к группе людей определенной национальности.

**ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА** - совокупность культурных элементов и структур, обладающих этнической спецификой и выполняющих этнодифференцирующую функцию.

**ЭТНИЧЕСКАЯ ОБЩНОСТЬ** - любая общность, которая складывается на определенной территории среди людей, находящихся между собой в реальных социально-экономических связях, говорящих на взаимопонимаемом языке, сохраняющих на протяжении своего жизненного пути известную культурную специфику, и осознание себя отдельной самостоятельной группой.

**ЭТНИЧЕСКАЯ ПАРЦИАЦИЯ** - разделение единого этноса на несколько более или менее равных частей.

**ЭТНИЧЕСКАЯ ФУЗИЯ** - слияние нескольких народов, родственных по языку и культуре, в единый новый, более крупный этнос.

**ЭТНИЧЕСКИЕ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ** - компоненты психического склада этноса, объективирующие субъективные представления о нормах поведения, передающиеся из поколения в поколение.

**ЭТНИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА** - эмоциональное отношение людей к своей этнической общности и ее интересам, а также к другим этносам и их интересам.

**ЭТНИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ ПОВЕДЕНИЯ** - идеальный принцип отношения этнического коллектива к индивиду.

**ЭТНИЧЕСКИЙ КОНТАКТ** - процесс взаимодействия двух и более этносов или разных рангов этнической иерархии.

**ЭТНИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ** - форма гражданского, политического или вооруженного противоборства, в которой стороны или одна из сторон мобилизуются, действуют и страдают по принципу этнических различий.

**ЭТНИЧЕСКИЙ СТЕРЕОТИП** - упрощенный, схематизированный, эмоционально окрашенный и чрезвычайно устойчивый образ какой-либо этниче-

ской группы или общности, легко распространяемый на всех ее представителей (этнический образ); схематизированная программа поведения, типичная для представителей какого-либо этноса.

**ЭТНИЧЕСКИЙ ТЕМПЕРАМЕНТ** - внешнее выражение национального характера; наиболее ярко проявляется в особенностях общения (темп речи, движения, жесты, дистанция и т.п.)

**ЭТНИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР** - целостная структура, отражающая специфику исторически сложившихся свойств психики, которые отличают один этнос от другого.

**ЭТНИЧЕСКОЕ МЕНЬШИНСТВО** - часть этноса, отделенная от основного этнического массива и проживающая в иноэтническом окружении; не следует отождествлять с малочисленными народами.

**ЭТНИЧЕСКОЕ САМОСОЗНАНИЕ** - осознание индивидами своей принадлежности к определенной этнической общности.

**ЭТНИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ** - совокупность ментальных представлений этнической общности о своем месте в мире, включающая социально-психологические установки и стереотипы.

**ЭТНИЧНОСТЬ** - совокупность характерных, культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой.

**ЭТНОГЕНЕЗ** - происхождение народа.

**ЭТНОДЕМОГРАФИЯ** - научная дисциплина на стыке этнологии и демографии, изучающая особенности естественного воспроизводства этносов и динамики их численности.

**ЭТНОЛИНГВИСТИКА** - научная дисциплина на стыке этнологии и лингвистики, изучающая взаимоотношения этнической культуры и языка.

**ЭТНОГЕНЕТИЧЕСКАЯ МИКСАЦИЯ** - слияние народов, не связанных родством, в новый этнос.

**ЭТНОГРАФИЯ** - часть этнологии, описательный уровень исследований, фиксирующий культурно-бытовые и социальные отличия между народами, и прежде всего отличия неевропейских народов от европейских.

**ЭТНОЛОГИЯ** - наука, изучающая процессы формирования и развития различных этнических групп, их идентичность, формы их культурной самоорганизации, закономерности их коллективного поведения и взаимодействия, взаимосвязи личности и социальной среды.

**ЭТНОНИМ** - название этноса - самоназвание и название, которое ему дают другие народы.

**ЭТНОПСИХОЛОГИЯ** - научная дисциплина на стыке этнологии и психологии, изучающая психологические и психические особенности этносов.

**ЭТНОПОЛИТОЛОГИЯ** - отрасль этнологии, занимающаяся изучением политических устремлений народов (этносов) по приобретению ими тех или иных форм государственности, политического и правового статуса, права на самоопределение.

**ЭТНОС** - исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры (в том числе языка), а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований (самосознанием), зафиксированным в самоназвании (этнониме).

**ЭТНОСОЦИОЛОГИЯ** - междисциплинарная наука на стыке этнологии и социологии, занимающаяся сравнительными исследованиями социальных проблем жизнедеятельности этносов.

**ЭТНОФОР** - индивид как носитель этнического сознания.

**ЭТНОЦЕНТРИЗМ** - свойство этнического самосознания воспринимать и оценивать окружающий мир сквозь призму традиций и ценностей собственного этноса.

**ЭТОЛОГИЯ** - одно из направлений в изучении поведения животных.

**ЭТОС** - квинтэссенция культуры, система идеалов, ценностей, доминирующих в каждой конкретной культуре и контролирующих поведение ее членов.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1 Общие положения	4
1.1 Цели и задачи дисциплины	4
1.2 Содержание дисциплины	4
2 Методические указания по освоению дисциплины	5
Рекомендации по подготовке к практическим занятиям	5
2.2 Рекомендации по организации самостоятельной работы	11
2.3 Рекомендации по работе с основной и дополнительной литературой	17
2.4 Рекомендации по подготовке к текущему контролю	18
2.5 Рекомендации по подготовке к сдаче зачета	18
2.6 Краткий словарь специальных терминов по этнологии	21

**Марина Александровна Демьяненко**  
старший преподаватель кафедры иностранных языков АмГУ