

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Археология Дальнего Востока
сборник учебно-методических материалов
по направлению подготовки 47.03.03 Религиоведение

Благовещенск 2017 г.

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета международных отношений
Амурского государственного университета*

Составитель: Забияко А.П.

Археология Дальнего Востока: сборник учебно-методических материалов для направления подготовки 47.03.03 – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017. – 23 с.

© Амурский государственный университет, 2017
© Кафедра религиоведения и истории, 2017
© Забияко А.П. составление, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общие положения	4
1.1 Цель и задачи освоения дисциплины	4
1.2 Место дисциплины в структуре ОП ВО	4
1.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	4
1.4 Основные виды занятий и особенности их проведения при изучении дисциплины	5
2 Методические указания по освоению дисциплины	6
2.1 Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям	6
2.2 Рекомендации по подготовке к практическим занятиям	?
2.3 Рекомендации по организации самостоятельной работы	?
2.4 Рекомендации по работе с учебно-методическим обеспечением дисциплины	?
2.5 Рекомендации по подготовке к текущему контролю	?
2.6 Рекомендации по подготовке к сдаче экзамена	?
2.7 Рекомендации по написанию курсовой работы	?

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

- формирование навыков анализа археологического материала;
- подготовка широко образованных религиоведов, владеющих глубокими знаниями по истории духовной и материальной культуры Дальнего Востока.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с основными археологическими культурами, получившими распространение на территории Дальнего Востока, историей их развития;
- овладение понятийным аппаратом, необходимым при изучении данного курса, а также использование его с учетом сложившейся ситуации.

1.2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Археология Дальнего Востока» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана направления подготовки 47.03.03 Религиоведение. Изучается на 2 курсе (3 семестр), предполагает проведение лекционных и практических занятий. По окончании семестра предусматривается итоговый контроль в форме экзамена.

Изучение дисциплины «Археология Дальнего Востока» базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин: «История», «Истории религии». Знания, полученные при изучении «Археология Дальнего Востока» востребованы при изучении дисциплин «Этнография Дальнего Востока», «Культуры Дальнего Востока».

1.3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения дисциплины «Археология Дальнего Востока» студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

- владением навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения (ОПК-1)
- способностью пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области истории и теории мировой культуры (ПК - 13)
- способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции антропологии религии (ПК - 22)
- способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории и теории мировой культуры (ПК - 27)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать: базовые археологические понятия, основы логического анализа, базовые теоретические знания в области истории и теории мировой культуры, генезис и основные этапы археологии Дальнего Востока (ОПК-1, ПК-13, ПК-22, ПК-27);

2) Уметь: использовать понятийный аппарат археологической науки, уметь собирать, искать и анализировать информацию в области религиоведения и археологии, использовать базовые теоретические знания в области истории и теории мировой культуры в процессе преподавания, интерпретировать и представлять археологический материал с позиций антропологии, истории и теории мировой культуры (ОПК-1, ПК-13, ПК-22, ПК-27);

3) Владеть: навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области археологии, навыками преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях, навыками, обеспечивающими способность интерпретировать и представлять археологический материал с позиций антропологии, истории и теории мировой культуры (ОПК-1, ПК-13, ПК-22,

ПК-27).

1.4 ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЗАНЯТИЙ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с учебным планом данная дисциплина изучается на 2 курсе, 3 семестр. Тематический план, содержание каждой темы и часы, отводимые на их изучение, приведены в таблице 1.

Таблица 1

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа.

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Семестр	Неделя семестра	Виды контактной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в акад. часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Общее кол-во часов	Кол-во лекций	Кол-во практических занятий	Кол-во самост. работы	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Археология как наука	3	1,2	12	2	4	6	Проверка конспекта. Работа на семинаре.
2	История археологии на Дальнем Востоке	3	3,4	12	2	4	6	Проверка конспекта. Работа на семинаре.
3	Палеолит Дальнего Востока	3	5,6	12	2	4	6	Проверка конспекта, рефератов. Контрольная работа. Работа на семинаре.
4	Неолит Дальнего Востока	3	7,8	12	2	4	6	Проверка конспекта. Опрос. Работа на семинаре.
5	Первобытная культура и искусство на Дальнем Востоке в эпоху неолит	3	9,10	12	2	4	6	Проверка конспекта. Опрос. Работа на семинаре
6	Эпоха палеометалла и ранний железный век на Дальнем Востоке: основные культуры и памятники	3	11,12	12	2	4	6	Проверка конспекта. Опрос. Работа на семинаре.
7	Раннее и зрелое средневековье на Дальнем Востоке: основные культуры и памятники	3	13,14	12	2	4	6	Проверка конспекта. Контрольная работа. Работа на семинаре.
8	Народы и культуры Дальнего Востока в позднем средневековье	3	15,16	12	2	4	6	Проверка конспекта. Опрос. Контрольная работа.
9	Современные археологические изыскания в Амурской области	3	17,18	12	2	4	6	Экзамен (36 акад. час.)
10	Итого			108	18	36	54	144

2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

«Археология Дальнего Востока»

2.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ

Лекция как форма обучения играет ключевую роль в высшей школе. В ходе лекции преподаватель не только знакомит студентов с учебным материалом по той или иной теме, но и обращает внимание на новую информацию по предмету, различные точки зрения по проблемам, затрагиваемым на лекции, ведет диалог со слушателями.

В ходе лекционных занятий студентам необходимо конспектировать учебный материал. Обращать внимание на категории, новые понятия, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Материалы лекции рекомендуется перечитывать перед следующими лекционным и семинарским занятиями.

Вопросы, предлагаемые к рассмотрению на лекционных занятиях, представлены в таблице 2.

Таблица 2

Лекционные занятия		
№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	2	3
1	Тема 1. Археология как наука.	Цели и задачи археологии. История мировой археологии. История отечественной археологии. Виднейшие отечественные археологи и археологические теории. Археологические методы исследования. Новейшие технологии на службе у археологии. Основные археологические понятия и термины. Место археологии в структуре научного знания. Значение археологии для религиоведения.
2	Тема 2. История археологии на Дальнем Востоке.	Периодизация археологии на Дальнем Востоке. Всплеск интереса к сибирской археологии среди отечественных ученых в середине XIX в. Описания археологических памятников Дальнего Востока и Приамурья географами, геологами, этнографами, краеведами и фольклористами: С.В. Максимов, И.А. Лопатин, И.Т. Савенков, А.В. Кириллов, А.Я. Гуров, Г.Ф. Белоусов, С.М. Широкогоров, В.К. Арсеньев, Г.С. Новиков-Даурский. Дальневосточная археологическая экспедиция А.П. Окладникова. Археологические изыскания А.П. Деревянко, Б.С. Сапунова, А.И. Мазина.
3	Тема 3. Палеолит Дальнего Востока.	Древнейшие археологические памятники на Дальнем Востоке. Археологические находки эпохи палеолита в бассейнах Лены и Амура. Палеолитические памятники на территории Амурской области. Галечная культура археологического памятника Филимошки. Селемджинская позднепалеолитическая культура. Памятники Кумары,

		Куруктачи, Ходулиха, Усть-Ульма. Первобытная культура и искусство на Дальнем Востоке в эпоху палеолита. Древние святилища Приамурья. Гипотезы о палеолитическом происхождении наскальных рисунков бассейнов Лены и Амура. Виднейшие исследователи палеолитических культур на территории Дальнего Востока России.
4	Тема 4. Неолит Дальнего Востока.	Неолитическая революция на Дальнем Востоке. Проблемы классификации и культурогенеза неолитических культур Дальнего Востока. Основные неолитические культуры на территории Дальнего Востока. Основные неолитические культуры на территории Приамурья. Крупнейшие неолитические памятники Приамурья. Виднейшие исследователи неолитических культур Дальнего Востока. Специфика дальневосточных неолитических культур. Крупнейшие неолитические культуры Приамурья. Новопетровская неолитическая культура. Громатухинская неолитическая культура. Осинозерская неолитическая культура. Неолитические культуры Приморья, Чукотки, Камчатки, Сахалина и Якутии.
5	Тема 5. Первобытная культура и искусство на Дальнем Востоке в эпоху неолита.	Наскальные рисунки как яркий образец неолитического искусства. Виды петроглифов, проблема датировки и техника их исполнения. Сюжеты и образы петроглифов Дальнего Востока. Отображение дальневосточной флоры и фауны в петроглифах Дальнего Востока. Отображение мифологии древних народов Дальнего Востока в наскальной живописи. Крупнейшие писаницы Приамурья: петроглифы Средней Нюкжи, Архары, Олекмы, Утени, Онени, Амура. Солярные и астральные образы в наскальной живописи Дальнего Востока. «Личины» Сикачи-Аляна. Астрохеологические концепции В.Е. Ларичева, А.И. Мазина и др. Петроглифы как диахронная знаковая система. Изображения шаманов и шаманских камланий в петроглифах Дальнего Востока. Религиозное значение наскальной живописи. Жертвенники и святилища. Неолитическая сакральная скульптура: фигурки тотемных животных и «венер».
6	Тема 6. Эпоха палеометалла и ранний железный век на Дальнем Востоке: основные культуры и памятники.	Общая характеристика эпохи палеометалла. Специфика эпохи палеометалла на Дальнем Востоке. Ранний железный век на Дальнем Востоке. Причины отсутствия бронзового века на территории Приамурья. Процесс освоения металла на Дальнем Востоке. Урильская культура Приамурья. Талаканская культура Приамурья. Прядчинское городище. Неизвестный субстрат талаканской культуры: бронзовые украшения и изделия ордосского типа, обнаруженные в памятниках талаканской культуры. Польцевская культура. Культура и искусство раннего железного века на Дальнем Востоке. Илоу и сушени: описание народов Приамурья в древнекитайских источниках.
7	Тема 7. Ранее и развитое средневековье на Дальнем Востоке:	Крупнейшие средневековые культуры Дальнего Востока России. Проблема этногенеза и культурогенеза средневековых культур Дальнего Востока и Приамурья. Ки-

	основные культуры и памятники.	тайские письменные источники как важные источники по археологии Дальнего Востока эпохи средневековья. Мохэ и чжурчжэни: проблема этногенеза. Государство Бохай: администрация, этнический состав, социально-культурное положение. Государство Цзинь: администрация, этнический состав, социально-культурное положение. Миграционные потоки на Дальнем Востоке России в эпоху средневековья. Конфессиональные отношения на Дальнем Востоке России в эпоху средневековья. Средневековые культуры Приамурья: михайловская, мохэская культуры.
8	Тема 8. Народы и культуры Дальнего Востока в позднем средневековье	Этнический состав Дальнего Востока в позднем средневековье. Вклад чжурчжэней в культуры современных народов Дальнего Востока. Дауры, ульчи, дючеры, чукчи, коряки, эвенки, эвены, нанайцы и другие народы Дальнего Востока: классификация, проблемы этногенеза и культуругенеза. Общие черты культуры народов дальнего Востока. Основные типы ведения хозяйства. Мифологические и религиозные представления народов Дальнего Востока в эпоху позднего средневековья. Традиции национального искусства в культурах Дальнего Востока: основные образы и сюжеты. Отражение религиозно-мифологических воззрений в искусстве народов Дальнего Востока России в эпоху позднего средневековья.
9	Тема 9. Современные археологические изыскания в Амурской области.	Основные центры археологии в Амурской области. Современная археология в Амурской области: археологические изыскания С.П. Нестерова, П.В. Волкова, Д.П. Петрова, Н.Н. Зайцева, А.П. Забияко, С.В. Алкина и др. Открытия новых археологических памятников на территории Приамурья в 1990-2000-х гг. Проблема классификации древних культур Приамурья. Новые гипотезы и подходы к реконструкции древнейшей истории Приамурья. Привлечение новейших технологий к решению проблемы реконструкции древней истории Приамурья: генетические исследования мохэских памятников. Этногенез амурских эвенков как одна из важнейших проблем амурской археологии.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основной литературе и источникам по дисциплине «Археология Дальнего Востока». Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

2.2 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практические (семинарские) занятия - важная и обязательная форма учебного процесса, предполагающая обсуждение ключевых вопросов учебной дисциплины.

На семинары выносятся наиболее важные вопросы курса, для обсуждения которых требуется специальная подготовка студента с использованием рекомендуемой учебной литературы и лекций.

Подготовку к семинарскому занятию следует вести в следующем порядке:

1. Внимательно ознакомиться с планом семинара по заданной теме.

2. Обратиться к рекомендуемой учебной литературе по данной теме: в первую очередь - к основной, при необходимости углубленного изучения - к дополнительной. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции.

3. Уделить особое внимание основным понятиям изучаемой темы, владение которыми способствует эффективному усвоению курса.

4. В процессе изучения темы следует подготовить тезисы или конспект в тетради для семинарских занятий. Особенно это касается вопросов, предназначенных для самостоятельного изучения. Эти записи могут быть использованы на семинаре как подсказка при публичном выступлении, а также при подготовке к экзамену.

Во время практических (семинарских) занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, выступать с подготовленными заранее докладами и презентациями, задавать вопросы одногруппникам, дискутировать, дополнять.

На каждом практическом (семинарском) занятии студенты:

- 1) разбирают поставленные перед ними вопросы;
- 2) периодически выступают с докладами по заранее определенным вопросам и дискуссионно обсуждают их между собой и преподавателем;
- 3) совместными усилиями работают над новым понятийно-категориальным аппаратом, формулируют определения к понятиям.

С целью реализации текущего и промежуточного контроля знаний преподаватель опрашивает студентов устно, устно или письменно проверяет усвоение категориального аппарата, проводит самостоятельные работы.

Студенты получают от преподавателя консультации по вопросам учебного материала, выполнения домашних заданий, использования основной, дополнительной литературы и других источников информации для самостоятельного изучения отдельных вопросов, подготовки докладов.

Темы, предлагаемые для рассмотрения на практических занятиях, представлены ниже.

Тема 1. Археология как наука

1. Цели и задачи археологии
2. История археологии
3. Археологические методы исследования. Новейшие технологии на службе у археологии.
4. Место археологии в структуре научного знания. Значение археологии для религиоведения.
5. Основные археологические понятия и термины

Список рекомендуемой литературы к теме.

а) основная литература:

1. Мартынов, А.И. Археология: учебник для академического бакалавриата / А.И. Мартынов. – 9-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 367 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-04537-6.

б) дополнительная литература:

1. Археология: Учебник / Под редакцией академика РАН В.Л. Янина. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006.

2. Мартынов А.И. Шер Я.А. Методы археологических исследований. – М.: Высшая школа, 2003. – 240 с.

3. Щапов Ю.Л. Археологическая эпоха. – М.: КомКнига, 2005. – 328 с.

Тема 2. История археологии на Дальнем Востоке

1. Периодизация археологии на Дальнем Востоке.

2. Описания археологических памятников Дальнего Востока и Приамурья географами, геологами, этнографами, краеведами и фольклористами XIX – XX вв.
3. Дальневосточная археологическая экспедиция А.П. Окладникова. Археологические изыскания А.П. Деревянко, Б.С. Сапунова, А.И. Мазина.

Список рекомендуемой литературы к теме.

а) основная литература:

1. Мартынов, А.И. Археология: учебник для академического бакалавриата / А.И. Мартынов. – 9-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 367 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-04537-6.

б) дополнительная литература:

1. Археология: Учебник / Под редакцией академика РАН В.Л. Янина. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – 608 с.

2. Забияко, А.П., Беляков А.О., Воронина А.С., др. Этнокультурный атлас Приамурья. Под ред. А.П. Забияко – Благовещенск: Изд-во Амурского госуниверситета, 2016. – 166 с.

2. Забияко А.П., Беляков А.О., Воронина А.С., Завадская Е.А., Зиненко Я.В., Конталёва Е.А., Матющенко В.С., Пелевина О.В., Родионова, К.И., Чирков Н.В. Народы и религии Приамурья / Под ред. А.П. Забияко. – Благовещенск: Изд-во Амурского госуниверситета, 2017. – 424 с.

3. История Дальнего Востока России. Учебное пособие. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2013. – 320 с.

4. История Дальнего Востока («История освоения Дальнего Востока»): учебное пособие для студентов всех специальностей и направлений ПГСХА всех форм обучения / сост. Т.Г. Богаченко; ФГБОУ ВПО ПГСХА. – Уссурийск, 2012. – 223 с.

5. История Амурской области с древнейших времен до начала XX века / Под ред. А.П. Деревянко, А.П. Забияко. – Благовещенск: Амурский гос. университет, 2008. – 424 с.

Тема 3. Палеолит Дальнего Востока

1. Древнейшие археологические памятники на Дальнем Востоке: проблема обнаружения и интерпретации инвентаря.
2. Виднейшие исследователи палеолитических культур на территории Дальнего Востока России.
3. Палеолитические памятники на территории Амурской области.
4. Каменный инвентарь палеолитических памятников Приамурья (Филимошки, Кумары), типология, сравнительные характеристики.

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Мартынов, А.И. Археология: учебник для академического бакалавриата / А.И. Мартынов. – 9-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 367 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-04537-6.

б) дополнительная литература:

1. Археология: Учебник / Под редакцией академика РАН В.Л. Янина. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – 608 с.

2. Деревянко А.П., Волков П.В., Ли Хонджон. Селемджинская позднепалеолитическая культура. Новосибирск, 1998. – 249 с.

3. Деревянко А.П. Ожившие древности: Рассказы археолога. М.: Молодая гвардия, 1986. – 240 с.

4. Древности Бурей / С.П. Нестеров, А.В. Гребеньчиков, С.В. Алкин, Д.П. Болотин, П.В. Волков, Н.А. Кононенко, Я.В. Кузьмин, Л.Н. Мыльникова, А.В. Табарев, А.В. Чернов. Отв. ред. Е.И. Деревянко. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ, 2000 – 305 с.

5. Забияко, А.П., Беляков А.О., Воронина А.С., др. Этнокультурный атлас Приамурья. Под ред. А.П. Забияко – Благовещенск: Изд-во Амурского госуниверситета, 2016. –

166 с.

6. Забияко А.П., Беляков А.О., Воронина А.С., Завадская Е.А., Зиненко Я.В., Конталёва Е.А., Матющенко В.С., Пелевина О.В., Родионова, К.И., Чирков Н.В. Народы и религии Приамурья / Под ред. А.П. Забияко. – Благовещенск: Изд-во Амурского госуниверситета, 2017. – 424 с.

7. История Дальнего Востока России. Учебное пособие. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2013. – 320 с.

8. История Дальнего Востока («История освоения Дальнего Востока»): учебное пособие для студентов всех специальностей и направлений ПГСХА всех форм обучения / сост. Т.Г. Богаченко; ФГБОУ ВПО ПГСХА. – Уссурийск, 2012. – 223 с.

9. История Амурской области с древнейших времен до начала XX века / Под ред. А.П. Деревянко, А.П. Забияко. – Благовещенск: Амурский гос. университет, 2008. – 424 с.

Тема 4. Неолит Дальнего Востока

1. Картография неолитических памятников Приамурья. Виднейшие исследователи неолитических культур.

2. Громатухинская, Новопетровская культура: основные типологические характеристики каменного инвентаря и особенности керамического комплекса. Реконструкции жилищ (по А.П. Деревянко).

3. Осиноозерская археологическая культура: особенности керамического комплекса и каменного инвентаря. Раскопки на оз. Осинное.

4. Ранний железный век Приамурья: основные культуры, своеобразие керамического комплекса, косторезное производство, особенности жилищ.

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Мартынов, А.И. Археология: учебник для академического бакалавриата / А.И. Мартынов. – 9-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 367 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-04537-6.

б) дополнительная литература:

1. Археология: Учебник / Под редакцией академика РАН В.Л. Янина. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – 608 с.

3. Деревянко А.П. Ожившие древности: Рассказы археолога. М.: Молодая гвардия, 1986. – 240 с.

4. Древности Бурей / С.П. Нестеров, А.В. Гребеньщиков, С.В. Алкин, Д.П. Болотин, П.В. Волков, Н.А. Кононенко, Я.В. Кузьмин, Л.Н. Мыльникова, А.В. Табарев, А.В. Чернов. Отв. ред. Е.И. Деревянко. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ, 2000 – 305 с.

5. Забияко, А.П., Беляков А.О., Воронина А.С., др. Этнокультурный атлас Приамурья. Под ред. А.П. Забияко – Благовещенск: Изд-во Амурского госуниверситета, 2016. – 166 с.

6. Забияко А.П., Беляков А.О., Воронина А.С., Завадская Е.А., Зиненко Я.В., Конталёва Е.А., Матющенко В.С., Пелевина О.В., Родионова, К.И., Чирков Н.В. Народы и религии Приамурья / Под ред. А.П. Забияко. – Благовещенск: Изд-во Амурского госуниверситета, 2017. – 424 с.

7. История Дальнего Востока России. Учебное пособие. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2013. – 320 с.

8. История Дальнего Востока («История освоения Дальнего Востока»): учебное пособие для студентов всех специальностей и направлений ПГСХА всех форм обучения / сост. Т.Г. Богаченко; ФГБОУ ВПО ПГСХА. – Уссурийск, 2012. – 223 с.

9. История Амурской области с древнейших времен до начала XX века / Под ред. А.П. Деревянко, А.П. Забияко. – Благовещенск: Амурский гос. университет, 2008. – 424 с.

10. Медведев В.Е., Филатова И.В. Керамика эпохи неолита нижнего Приамурья (орнаментальный аспект). – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ, 2014. – 324 с.

11. Окладников А.П., Деревянко А.П. Громатухинская культура. – Новосибирск. Изд-во ИАЭТ, 1977. – 285 с.

Тема 5. Первобытная культура и искусство на Дальнем Востоке в эпоху неолита

1. Наскальные рисунки как яркий образец неолитического искусства.
2. Виды петроглифов, проблема датировки и техника их исполнения.
3. Сюжеты и образы петроглифов Дальнего Востока.
4. Отражение мифологии древних народов Дальнего Востока в наскальной живописи. Крупнейшие писаницы Приамурья: петроглифы Средней Нюкжи, Архары, Олекмы, Утени, Онени, другие.
5. Соляные и астральные образы в наскальной живописи Дальнего Востока.
6. Личины Сикачи-Аляна.
7. Религиозное значение наскальной живописи. Жертвенники и святилища.
8. Неолитическая сакральная скульптура: фигурки тотемных животных и «венер».

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Мартынов, А.И. Археология: учебник для академического бакалавриата / А.И. Мартынов. – 9-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 367 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-04537-6.

б) дополнительная литература:

1. Археология: Учебник / Под редакцией академика РАН В.Л. Янина. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – 608 с.

3. Деревянко А.П. Ожившие древности: Рассказы археолога. М.: Молодая гвардия, 1986. – 240 с.

4. Забияко, А.П., Беляков А.О., Воронина А.С., др. Этнокультурный атлас Приамурья. Под ред. А.П. Забияко – Благовещенск: Изд-во Амурского госуниверситета, 2016. – 166 с.

5. Забияко А.П., Беляков А.О., Воронина А.С., Завадская Е.А., Зиненко Я.В., Конталёва Е.А., Матющенко В.С., Пелевина О.В., Родионова, К.И., Чирков Н.В. Народы и религии Приамурья / Под ред. А.П. Забияко. – Благовещенск: Изд-во Амурского госуниверситета, 2017. – 424 с.

9. История Амурской области с древнейших времен до начала XX века / Под ред. А.П. Деревянко, А.П. Забияко. – Благовещенск: Амурский гос. университет, 2008. – 424 с.

10. Мазин А.И. Древние святилища Приамурья. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ, 1994. – 241 с.

11. Медведев В.Е., Филатова И.В. Керамика эпохи неолита нижнего Приамурья (орнаментальный аспект). – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ, 2014. – 324 с.

12. Окладников А.П., Мазин А.И. Писаницы реки Олёкмы и Верхнего Приамурья. – Новосибирск. Изд-во ИАЭТ, 1976. – 285 с.

Тема 6. Эпоха палеометалла и ранний железный век на Дальнем Востоке: основные культуры и памятники

1. Общая характеристика эпохи палеометалла.
2. Специфика эпохи палеометалла на Дальнем Востоке. Причины отсутствия бронзового века на территории Приамурья. Процесс освоения металла на Дальнем Востоке.
3. Урильская культура Приамурья: специфика культуры, основные памятники и их исследователи.
4. Талаканская культура Приамурья: специфика культуры, основные памятники и их исследователи.
5. Польцевская культура: основные памятники и их исследователи.

6. Илоу и сушени: описание народов Приамурья в древнекитайских источниках.
7. Культура и искусство раннего железного века на Дальнем Востоке.

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Мартынов, А.И. Археология: учебник для академического бакалавриата / А.И. Мартынов. – 9-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 367 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-04537-6.

б) дополнительная литература:

1. Археология: Учебник / Под редакцией академика РАН В.Л. Янина. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – 608 с.

3. Деревянко А.П. Ожившие древности: Рассказы археолога. М.: Молодая гвардия, 1986. – 240 с.

4. Древности Бурей / С.П. Нестеров, А.В. Гребеньщиков, С.В. Алкин, Д.П. Болотин, П.В. Волков, Н.А. Кононенко, Я.В. Кузьмин, Л.Н. Мыльникова, А.В. Табарев, А.В. Чернов. Отв. ред. Е.И. Деревянко. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ, 2000 – 305 с.

5. Забияко, А.П., Беляков А.О., Воронина А.С., др. Этнокультурный атлас Приамурья. Под ред. А.П. Забияко – Благовещенск: Изд-во Амурского госуниверситета, 2016. – 166 с.

6. Забияко А.П., Беляков А.О., Воронина А.С., Завадская Е.А., Зиненко Я.В., Конталёва Е.А., Матющенко В.С., Пелевина О.В., Родионова, К.И., Чирков Н.В. Народы и религии Приамурья / Под ред. А.П. Забияко. – Благовещенск: Изд-во Амурского госуниверситета, 2017. – 424 с.

7. История Дальнего Востока России. Учебное пособие. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2013. – 320 с.

8. История Амурской области с древнейших времен до начала XX века / Под ред. А.П. Деревянко, А.П. Забияко. – Благовещенск: Амурский гос. университет, 2008. – 424 с.

9. Мазин А.И. Древние святилища Приамурья. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ, 1994. – 241 с.

10. Медведев В.Е., Филатова И.В. Керамика эпохи неолита нижнего Приамурья (орнаментальный аспект). – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ, 2014. – 324 с.

11. Окладников А.П., Мазин А.И. Писаницы реки Олёкмы и Верхнего Приамурья. – Новосибирск. Изд-во ИАЭТ, 1976. – 285 с.

Тема 7. Раннее и развитое средневековье на Дальнем Востоке: основные культуры и памятники

1. Средневековые культуры Дальнего Востока России.
2. Проблема этногенеза и культурогенеза средневековых культур Дальнего Востока и Приамурья.
3. Китайские письменные источники как важные источники по археологии Дальнего Востока эпохи средневековья.
4. Мохэ и чжурчжэни: проблема этногенеза.
5. Выделение найфельдской и троницкой группы мохэ; михайловская и талаканская археологические культуры. Картография выявленных памятников.
6. Керамический и орудийный комплекс найфельдской и троницкой группы мохэ, особенности жилищ (на примере раскопок на оз Белоберезовое)
7. Погребальный комплекс найфельдской и троницкой группы мохэ: сравнительные характеристики захоронений (на примере Троицкого могильника).
8. Государство Бохай: администрация, этнический состав, социально-культурное положение.
9. Государство Цзинь: администрация, этнический состав, социально-культурное положение.
10. Средневековые культуры Приамурья: михайловская, мохэская культуры.

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Мартынов, А.И. Археология: учебник для академического бакалавриата / А.И. Мартынов. – 9-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 367 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-04537-6.

б) дополнительная литература:

1. Археология: Учебник / Под редакцией академика РАН В.Л. Янина. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – 608 с.

3. Деревянко А.П. Ожившие древности: Рассказы археолога. М.: Молодая гвардия, 1986. – 240 с.

4. Древности Бурей / С.П. Нестеров, А.В. Гребеньщиков, С.В. Алкин, Д.П. Болотин, П.В. Волков, Н.А. Кононенко, Я.В. Кузьмин, Л.Н. Мыльникова, А.В. Табарев, А.В. Чернов. Отв. ред. Е.И. Деревянко. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ, 2000 – 305 с.

5. Забияко, А.П., Беляков А.О., Воронина А.С., др. Этнокультурный атлас Приамурья. Под ред. А.П. Забияко – Благовещенск: Изд-во Амурского госуниверситета, 2016. – 166 с.

6. Забияко А.П., Беляков А.О., Воронина А.С., Завадская Е.А., Зиненко Я.В., Конталёва Е.А., Матющенко В.С., Пелевина О.В., Родионова, К.И., Чирков Н.В. Народы и религии Приамурья / Под ред. А.П. Забияко. – Благовещенск: Изд-во Амурского госуниверситета, 2017. – 424 с.

7. История Дальнего Востока России. Учебное пособие. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2013. – 320 с.

8. История Амурской области с древнейших времен до начала XX века / Под ред. А.П. Деревянко, А.П. Забияко. – Благовещенск: Амурский гос. университет, 2008. – 424 с.

Тема 8. Народы и культуры Дальнего Востока в позднем средневековье

1. Миграционные процессы в эпоху развитого средневековья в Приамурье (чжурчжэни, дауры, дючеры).
2. Выделение владимирской археологической культуры: особенности погребального комплекса и сопроводительного инвентаря.
3. Вклад чжурчжэней в культуры современных народов Дальнего Востока.
4. Общие черты культуры народов Дальнего Востока.
5. Мифологические и религиозные представления народов Дальнего Востока в эпоху позднего средневековья.
6. Традиции национального искусства в культурах Дальнего Востока: основные образы и сюжеты.
7. Отражение религиозно-мифологических воззрений в искусстве народов Дальнего Востока России в эпоху позднего средневековья.
8. Народы этнографического периода в Приамурье (эвенки, маньчжуры, китайцы).

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Мартынов, А.И. Археология: учебник для академического бакалавриата / А.И. Мартынов. – 9-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 367 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-04537-6.

б) дополнительная литература:

1. Археология: Учебник / Под редакцией академика РАН В.Л. Янина. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – 608 с.

3. Деревянко А.П. Ожившие древности: Рассказы археолога. М.: Молодая гвардия, 1986. – 240 с.

4. Забияко, А.П., Беляков А.О., Воронина А.С., др. Этнокультурный атлас Приамурья. Под ред. А.П. Забияко – Благовещенск: Изд-во Амурского госуниверситета, 2016. – 166 с.

5. Забияко А.П., Беляков А.О., Воронина А.С., Завадская Е.А., Зиненко Я.В., Конта-

лёва Е.А., Матющенко В.С., Пелевина О.В., Родионова, К.И., Чирков Н.В. Народы и религии Приамурья / Под ред. А.П. Забияко. – Благовещенск: Изд-во Амурского госуниверситета, 2017. – 424 с.

6. История Дальнего Востока России. Учебное пособие. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2013. – 320 с.

7. История Амурской области с древнейших времен до начала XX века / Под ред. А.П. Деревянко, А.П. Забияко. – Благовещенск: Амурский гос. университет, 2008. – 424 с.

Тема 9. Современные археологические изыскания в Амурской области

1. Организации, занимающиеся организацией и ведением археологических раскопок в Амурской области.
2. Открытия новых археологических памятников на территории Приамурья в 1990-2000-х гг.
3. Новые гипотезы и подходы к реконструкции древнейшей истории Приамурья.
4. Привлечение новейших технологий к решению проблемы реконструкции древней истории Приамурья: генетические исследования мохэских памятников.

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Мартынов, А.И. Археология: учебник для академического бакалавриата / А.И. Мартынов. – 9-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 367 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-04537-6.

б) дополнительная литература:

1. Забияко, А.П., Беляков А.О., Воронина А.С., др. Этнокультурный атлас Приамурья. Под ред. А.П. Забияко – Благовещенск: Изд-во Амурского госуниверситета, 2016. – 166 с.

5. Забияко А.П., Беляков А.О., Воронина А.С., Завадская Е.А., Зиненко Я.В., Конталёва Е.А., Матющенко В.С., Пелевина О.В., Родионова, К.И., Чирков Н.В. Народы и религии Приамурья / Под ред. А.П. Забияко. – Благовещенск: Изд-во Амурского госуниверситета, 2017. – 424 с.

6. История Дальнего Востока России. Учебное пособие. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2013. – 320 с.

7. История Амурской области с древнейших времен до начала XX века / Под ред. А.П. Деревянко, А.П. Забияко. – Благовещенск: Амурский гос. университет, 2008. – 424 с.

2.3 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться студентами индивидуально и под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку студентов к каждому лекционному и практическому занятию.

Самостоятельная работа реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий, в контакте с преподавателем вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома, при выполнении студентом учебных задач.

Цель самостоятельной работы обучающихся – научиться осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией; заложить основы самоорганизации и самовоспитания для привития умения в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Задачи самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;

- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- закрепить и углубить полученные знания, умения и навыки;
- приобрести новые знания;
- осуществить подготовку к предстоящим занятиям, и сдаче экзамена.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, и становится активным самостоятельным субъектом учебного процесса.

В трудоемкости дисциплины «Археология Дальнего Востока» объем самостоятельной работы студента (54акад.час.), являющейся важной составной частью учебной работы по данной дисциплине.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Виды самостоятельной работы, распределенные по темам, предусматривают изучение вопросов, представленных в таблице 3.

Таблица 3

Формы (виды) самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоём- кость в акад. час.
1	2	3	4
1	Археология как наука	Конспект по заданному плану	6
2	История археологии на Дальнем Востоке	Конспект по заданному плану	6
3	Палеолит Дальнего Востока	Конспект по заданному плану	6
4	Неолит Дальнего Востока	Конспект по заданному плану	6
5	Первобытная культура и искусство на Дальнем Востоке в эпоху неолита	Конспект по заданному плану	6
6	Эпоха палеометалла и ранний железный век на Дальнем Востоке: основные культуры и памятники	Конспект по заданному плану	6
7	Раннее и зрелое средневековье на Дальнем Востоке: основные культуры и памятники	Конспект по заданному плану	6
8	Народы и культуры Дальнего Востока в позднем средневековье	Конспект по заданному плану	6
9	Современные археологические изыскания в Амурской области	Конспект по заданному плану	6
Итого:			54

По данной дисциплине самостоятельная работа предусматривает:

- 1) знакомство с рабочей программой дисциплины и четкое осмысление каждой темы и логики их построения;
- 2) подготовку к практическим (семинарским) занятиям в соответствии с рекомендациями;
- 3) подготовку ко всем видам контроля в соответствии с рекомендациями;
- 4) обязательную работу с основной и дополнительной литературой.

Для успешного осуществления самостоятельной работы необходимы:

- 1) комплексный подход организации самостоятельной работы по всем формам аудиторной работы;
- 2) сочетание всех уровней (типов) самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой;
- 3) обеспечение контроля за качеством усвоения материала.

2.4 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

При работе с источниками и литературой студенту необходимо:

1. Определиться с выбором источников и литературы. Правильный вариант рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в вопросах к семинарским занятиям, самостоятельной работе.
2. При изучении материала следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего – т.е. в такой степени, чтобы студент мог объяснить изученный материал своими словами.
3. Особое внимание следует обратить на основные понятия курса и новые, незнакомые слова и определения.
4. Необходимо вести записи во время изучения источников и литературы.
5. Желательно выписывать выходные данные по изучаемым книгам (при написании курсовых и дипломных работ это позволит облегчить задачу и сэкономить время).
6. Если книга является собственностью студента, то допускается делать на полях или в конце книги краткие пометки с указанием страниц в тексте автора.

Самостоятельная работа с источниками и литературой предполагает следующие формы ведения записей:

1. План – наиболее краткая форма. Подразумевает перечень вопросов, раскрывающих структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Может быть кратким или развернутым, содержать схемы, выноски и т.п.
2. Тезисы – сжатое изложение основных идей прочитанного произведения, содержащее самое главное (выводы и обобщения).
3. Выписки – записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, и пр., имеющих значение для студента. Главное преимущество этой формы состоит в точности воспроизведения текста источника, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации знаний. Могут быть дословными (цитаты) и свободными, когда мысли автора излагаются словами студента.

4. Аннотация – краткое обобщение содержания источника после его полного прочтения. Данная форма полезна для структурирования и обобщения в памяти прочитанного материала, для последующей быстрой мобилизации знаний.

5. Конспект – наиболее полная, подробная, последовательная и предпочтительная форма записи, которая выделяет самое основное в изучаемом тексте, сосредотачивает внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщает важные положения. Важной особенностью конспекта является система ссылок на источники, страницы, разделы и т.п., а также выделение цветом, линиями, пунктиром и т.д. Конспект логически делится на части; допускаются пометки, записи и примечания на полях; использование системы знаков, удобных для студента и понятных для проверяющего конспект; применение таблиц, рисунков, графиков, схем и т.д. Может быть текстуальным (запись ведется в соответствии с расположением материала в источнике) и тематическим (в соответствии с заданной темой).

6. Реферат – краткое изложение содержания книги, научной работы или доклад за заданную тему на основе критического образа литературных источников.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

- 1) Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
- 2) Выделите главное, составьте план;
- 3) Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
- 4) Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
- 5) Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Годы издания литературы не должны превышать пяти лет от года, в котором изучается дисциплины, при этом для периодических изданий такое требования составляет не более 1-2 лет.

При изучении литературы (как в печатном виде, так и в электронных библиотечных системах) следует обращать внимание на понятийно-категориальный аппарат, действующие нормативно-правовые акты, систему аналитических показателей, методику исследования, примеры и задачи, а также схему построения выводов по итогам исследования.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине представлен ниже.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

а) основная литература:

а) основная литература:

б) дополнительная литература:

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

№ п/п	Перечень программного обеспечения (обеспеченного лицензией)	Реквизиты подтверждающих документов
1	2	3
1.	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSparkPremiumElectronicSoftwareDelivery (3 years) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 г.

в) Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	2	3
1	Электронно-библиотечная система Юрайт https://biblio-online.ru	Платформа ЭБС Юрайт объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
3	http://www.e-library.ru	Интернет-библиотека образовательных изданий, в которой собраны электронные публикации по наиболее актуальным темам.
3	http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.

Студент может дополнить список литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании рефератов, докладов.

2.5 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Промежуточный контроль по дисциплине осуществляется в следующих формах:

- фронтальный опрос / устный групповой опрос на проверку теоретических знаний;
- подготовка устных докладов в рамках изучаемых тем,
- контрольные работы студентов (предполагает письменную проверку усвоения категориального аппарата по изучаемым темам и по дисциплине в целом, тестовые задания),
- подготовка рефератов по темам пропущенных занятий.

Фронтальный опрос / устный групповой опрос осуществляется на семинарских занятиях. Преподаватель в соответствии с планом семинарского занятия задает аудитории вопросы, студенты отвечают, дополняя друг друга, дискутируют. Для каждой темы предусмотрены ключевые понятия (включены в дополнительный список вопросов по изучаемой теме), студенты поочередно в аудитории устно формулируют определения к понятиям.

Подготовка устных докладов осуществляется в рамках изучаемых тем и необходима для более глубокого понимания какого-либо вопроса. Для выступления докладчика выделяется не более 10-15 минут. При подготовке доклада нужно составить краткий план своего выступления, который включает:

- историю и современное состояние изучаемого вопроса, время начала исследований по данной теме, время расцвета и ключевые результаты;
- охарактеризовать источники и литературу, на которые студент опирался по подготовке доклада;
- обратить внимание аудитории на новые понятия, встретившиеся при подготовке доклада;
- дать свою оценку изложенного вопроса и при необходимости ответить на вопросы аудитории и/или преподавателя;
- при выступлении приветствуется использование презентации или иных иллюстративных материалов.

Для проверки усвоения категориального аппарата на занятии студентами в течение 10-15 минут выполняются контрольные работы.

Рекомендации по подготовке к написанию контрольной работы

При подготовке к контрольной работе по теме/разделу дисциплины студент должен:

1. Повторить изученный на лекциях и практических занятиях материал с помощью имеющихся конспектов, учебных пособий, научных статей и монографий и др.
2. Восполнить пробелы в знаниях (если по каким-либо причинам таковые имеются) путем переписывания конспектов у одногруппников, самостоятельного изучения раздела/темы/вопроса/части вопроса и т.д., консультирования с преподавателем.
3. Особое внимание следует уделить повторению основных понятий и определений дисциплины, а также ключевым моментам изучаемых концепций.

Теоретические и практические знания студентов также проверяются с помощью контрольных работ, включающих тестовые задания. Такие формы работы проводятся с целью подготовки студентов к сдаче экзамена.

Разъяснения по работе с тестовой системой курса.

Тестовые задания предназначены для организации текущего и итогового контроля. Используются следующие формы тестовых заданий: открытая, закрытая (с выбором одного или нескольких правильных ответов). При выполнении тестов, прежде всего, внимательно прочитайте задание. Чтобы правильно выполнить задание закрытой формы (надо отметить один или более правильных ответов), прочитайте тестовое утверждение и в приведенном списке отметьте сначала те ответы, в которых вы уверены, и определите те, которые точно являются ошибочными, затем перечитайте оставшиеся варианты, подумайте, являются ли еще какие-то из них правильными.

В рамках текущего контроля студент должен посещать все лекционные и практические (семинарские) занятия; активно работать, выполнять все необходимые задания, готовить доклады и выступать с ними; осваивать категориальный аппарат, выполнять домашние задания; выполнять тестовые задания, направленные на проверку теоретических знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также в ходе изучения основной и дополнительной литературы.

В случае пропуска занятия студенту необходимо самостоятельно проработать материал, написав реферат.

Рекомендации по написанию реферата.

Реферат имеет большое значение в приобретении обучающимися навыков самостоятельной работы над источниками и литературой. Реферат – краткое изложение содержания книги, научной работы или доклад за заданную тему на основе критического образа литературных источников.

В реферате обучающийся должен на основании анализа доступных ему источников и литературы самостоятельно разработать одну из предлагаемых тем. В работе должны быть освещены с возможно большей полнотой все вопросы темы и сделаны обоснованные выводы. Кроме того, реферат должен показать, владеет ли обучающийся литературным стилем и умеет ли он правильно оформлять письменные задания.

Важным моментом в подготовке реферата и в успешном его написании является выбор темы. Тема должна, во-первых, соответствовать интересам обучающегося, во-вторых, быть обеспечена доступными для обучающегося источниками и литературой.

Начиная работу по избранной теме, следует обратиться в первую очередь к литературе общего характера: соответствующим разделам учебников, статьям энциклопедий. Это позволит уяснить место темы в проблематике соответствующего периода, определить ее значимость и актуальность.

Важный этап работы – изучение источников и специальной литературы. Результатом работа с литературой, непосредственно посвященной избранной теме, либо отдельным ее аспектам, должен стать вывод о степени изученности темы. В процессе изучения источников и литературы из них следует делать выписки на отдельных корточках или в тетрадях на одной стороне листа. На выписках должны фиксироваться данные о книге, из которой они сделаны (автор, название, место и год издания и обязательно страница) – это облегчит оформление научно-справочного аппарата работы. Для лучшего усвоения рекомендуется законспектировать материал на отдельных листа формата А 4.

После изучения литературы и источников следует составить план работы. Обучающийся должен проявить самостоятельность в выборе узловых вопросов темы, уметь развернуть их в подробный план (т. е. выделить подзаголовки к вопросам), целесообразно выбрать для рассмотрения 2-3 вопроса. Работа должна четко раскрывать тему, экскурсы в сторону нежелательны. Содержание реферата должно соответствовать плану.

План помещается в начале реферата (после его названия, приводимого на первом, т. е. титульном листе). Он должен включать: введение, основную часть (вопросы плана), заключение, список использованных источников и литературу.

Во введении обучающийся кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования. В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы. Основная часть по объему должна занимать не менее 2/3 всей работы. Изложение материала должно идти четко по плану и иметь соответствующие подзаголовки. В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

Общие правила. Содержание реферата должно соответствовать заявленной в названии тематике. Объем реферата в пределах 10-12 страниц. Структура реферата: титульный лист, содержание, основная часть (соответствует теме и основным вопросам пропущенного занятия), заключение, библиографический список. Реферат должен иметь четкую композицию и структуру; в тексте реферата должны отсутствовать логические нарушения в представлении материала; должны быть корректно оформлены и в полном объеме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата. Перед сдачей реферата необходимо проверить орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте. Также студент должен быть готов к устному собеседованию по теме выполненного реферата.

Домашние задания предполагают углубленное изучение материалов лекционных и семинарских занятий с использованием основной и дополнительной литературы.

Итоговый контроль предусматривает оценку уровня подготовленности студента по дисциплине посредством сдачи экзамена.

2.6 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ ЭКЗАМЕНА

Программа учебной дисциплины «Археология Дальнего Востока» предполагает проведение экзамена в 3 семестре как формы промежуточной аттестации студентов. При подготовке к экзамену по данной дисциплине студенту следует:

1. В полной мере использовать имеющиеся материалы конспектов лекций и семинаров, учебников, статей, монографий и первоисточников.
2. Особое внимание уделить понятийному аппарату дисциплины.
3. Использовать возможность получения консультации у преподавателя.
4. Начинать подготовку следует с тех вопросов, разделов и т.д., которые студент знает меньше всего.
5. При подготовке активно применять метод самоконтроля (проговаривать материал вслух или про себя, делать дополнительные записи, схемы, таблицы и т.д.).

Вопросы для подготовки к экзамену

Вопросы к экзамену по дисциплине «Археология Дальнего Востока» (3 семестр).

- 1) Археология как наука. Цели и задачи археологии.
- 2) Описания археологических памятников Дальнего Востока и Приамурья географами, геологами, этнографами, краеведами XIX – начала XX вв.
- 3) Дальневосточная археологическая экспедиция А.П. Окладникова.
- 4) Археологические изыскания А.П. Деревянко, Б.С. Сапунова, А.И. Мазина, других исследователей в Амурской области.
- 5) Антропогенез и заселение человеком Восточной Азии. Древнейшие археологические памятники Северо-Восточного Китая.
- 6) Палеолит. Палеолитические культуры на территории Дальнего Востока. Палеолит Амурской области.
- 7) Селемджинская палеолитическая культура.
- 8) Неолит. Неолитическая революция (на материалах Дальнего Востока). Основные неолитические культуры Дальнего Востока.
- 9) Основные неолитические культуры на территории Приамурья. Громатухинская культура. Важнейшие неолитические памятники Приамурья.
- 10) История изучения памятника «Калиновка, писаница-1». Типология и датировка материала, реконструкций религиозных представлений и практик.
- 11) Петроглифы Приамурья, локализация и датировка памятников.
- 12) Наскальные рисунки как источник реконструкции древнего искусства и религии Приамурья.
- 13) Общая характеристика эпохи палеометалла. Специфика эпохи палеометалла в Приамурье.
- 14) Ранний железный век на Дальнем Востоке. Причины отсутствия бронзового века на территории Приамурья.
- 15) Археологические культуры Приамурья: Урильская культура, Талаканская культура, Польцевская культура.
- 16) Михайловская культура и ее генезис.
- 17) Мохэская эпоха в Западном Приамурье.
- 18) Чжурчженская эпоха (развитое средневековье).
- 19) Средневековые городища Амурской области.
- 20) История исследования Албазинского острога. Основные источники, исследователи и проблема реконструкции.

Список понятий, которыми студенты должны владеть в результате освоения дисциплины «Археология Дальнего Востока»

Археология, нуклеус, археологическая разведка, археологический раскопки, археологический лагерь, ядрище, бифас, скребок, отщеп, кресало, отсев, аллювиальные слои, материк, нивелир, рейка, неолит, палеолит, ранний железный век, палеометалл, энеолит, средне-вековые культуры, мохэ, городище, владимирская культура, михайловская культура, селемджинская культура, галечная культура, радиоуглеродный анализ, петроглиф, святилище, жертвенник, архаические религии, фетишизм, тотемизм, анимизм, ритуал, культ, жертвоприношение, жилище полуподземного типа, жилище конического типа, эвенки, чжурчжэни, мангры, орочи, ороки, Бохай, Цзинь, Ляо, байкальский тип, Мань-

чжурия, пойменные культуры, керамика, тесто, лепка, археологически целый сосуд, воздушное захоронение, двойное захоронение, кенотаф.

Общая оценка заданий экзамена производится по следующим принципам:

Оценка «отлично» ставится студенту, ответ которого содержит: глубокое знание программного материала, включая материалы лекций, практических занятий. Демонстрирует знание концептуально-понятийного аппарата всего курса, знание монографической литературы по курсу. Умеет самостоятельно критически оценивать основные положения курса; увязывает теорию с практикой.

Оценка «отлично» не ставится в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «хорошо» ставится студенту, ответ которого свидетельствует о полном знании материала по программе, о знании рекомендованной литературы, а также содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала.

Оценка «хорошо» не ставится в случаях пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, ответ которого содержит: поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; стремление логически четко построить ответ, а также свидетельствует о возможности последующего обучения.

Таким образом, после освоения студентами дисциплины «Археология Дальнего Востока» должны быть достигнуты цели и решены задачи, которые сформулированы в пункте 1.1 настоящих методических указаний, а также в разделе 1 рабочей программы учебной дисциплины.