

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

СРАВНИТЕЛЬНОЕ РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ
сборник учебно-методических материалов
для направления подготовки 47.03.03 Религиоведение

Благовещенск, 2017 г.

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета международных отношений
Амурского государственного университета*

Составитель: Забияко А.П., Конталева Е.А.

Сравнительное религиоведение: сборник учебно-методических материалов для направления подготовки 47.03.03. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017.

© Амурский государственный университет, 2017
© Кафедра религиоведения и истории, 2017
© Забияко А.П., Конталева Е.А., составление

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: Подготовка бакалавров-религиоведов, владеющих современными знаниями и методами в области сравнительно-религиоведческих исследований, профессионально ориентирующихся в многообразии исторических и этнокультурных форм религиозной жизни.

Задачи дисциплины:

- выявление общих закономерностей и специфических феноменов религиозного развития, освещение исторически и этнокультурно своеобразных форм религиозной жизни;
- формирование у студентов навыков работы с исторически и этнокультурно специфическими источниками, раскрывающими многообразие религиозной жизни;
- формирование у студентов представления о предметной области сравнительного религиоведения и современных дискуссиях о предмете и методах сравнительного религиоведения;
- ознакомление студентов с основными теориями и методами, сложившимися в различных направлениях сравнительного религиоведения.

1.2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Сравнительное религиоведение» относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 47.03.03 «Религиоведение». Дисциплина изучается студентами 4 курса (7,8 семестры), предполагает проведение лекционных, практических занятий. По окончании семестров предусматривается промежуточный контроль в форме экзамена.

Курс рекомендуется преподавать после изучения «Истории религии», «Социологии религии», «Философии религии», «Психологии религии», предпочтительнее на 4 курсе. Знания, полученные при изучении «Сравнительного религиоведения» востребованы при изучении «Феноменологии религии».

1.3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать теоретические религиоведческие знания и методы религиоведческого исследования на практике (ОПК-2);
- способность понимать, критически анализировать и излагать базовую религиоведческую информацию (ПК-16).
- способность интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции психологии религии (ПК-20);
- способность интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции феноменологии религии (ПК-21).

В результате изучения дисциплины студент должен:

1) Знать: основные подходы и методы, сложившиеся в различных направлениях сравнительного религиоведения. Иметь представление о предметной области сравнительного религиоведения и современных дискуссиях о предмете и методе сравнительного религиоведения. Иметь целостное представление об общих закономерностях и специфических феноменах религиозного развития (ОПК-2, ПК-16).

2) Уметь: профессионально ориентироваться в исторически и этнокультурно разнообразных проявлениях религий (ОПК-2, ПК-16, ПК-20, ПК-21).

3) Владеть: навыками работы с источниками, раскрывающими многообразие религиозной жизни. Владеть категориально-понятийным аппаратом сравнительного религиоведения, современными концепциями сравнительного религиоведения; знаниями, необходимыми для экспертной оценки нетипичных для российской историко-культурной среды проявлений религиозной деятельности (ОПК-2, ПК-16).

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Наименование темы	Содержание темы
1	2	3
1	Предмет сравнительного религиоведения	Современная компаративистика. Компаративные исследования в гуманитарных науках и сравнительное религиоведение. Специфика предмета сравнительного религиоведения в общем контексте предметной области религиоведения. Сравнительное религиоведение в системе религиоведческих знаний. Междисциплинарное положение сравнительного религиоведения. Основные цели сравнительного религиоведения. Ключевые понятия сравнительного изучения религий и методы исследования.
2	Становление сравнительного религиоведения	Формирование теоретических и эмпирических предпосылок сравнительного изучения религий. Накопление в XIX в. конкретно-исторических знаний о религиях народов мира. Ф. Макс Мюллер: эволюция от сравнительного языкознания к сравнительной мифологии и сравнительному религиоведению. Филологическая школа последователей Ф. Макса Мюллера, ее главные представители и теоретические подходы. Сравнительное изучение славянского фольклора в России. Антропологическая школа в сравнительном религиоведении (Э. Тайлор, А. Бастиан, Дж. Фрезер, Э. Лэнг и др.). Методология эволюционизма как основа становления сравнительного религиоведения. Теория диффузионизма и ее развитие в религиоведческой компаративистике (Э. Смит, У. Перри и др.). Организация полевых исследований для сравнительного изучения религий народов мира в первой трети XX в. Расширение источниковедческой базы сопоставления религий (издание 50-томной серии «Сакральные книги Востока» (1879–1910) и другие начинания). Упорядочение понятийного аппарата дисциплины («Энциклопедия религии и этики» (1908-1926)). Создание кафедр сравнительного религиоведения в Женеве (1873), Амстердаме, Лейдене, Утрехте (1877), Париже (Сорбона, 1886), Берлине (1910) и т.д. Первые научные периодические издания («Обозрение истории религий», 1880- , др.). Сравнительно-религиоведческие исследования в России во второй пол. XIX – начале XX в. Религиоведческие аспекты теории «культурно-исторических типов» Н.Я. Данилевского. Развитие интереса к сравнительно-религиоведческим подходам в контексте русского этнокультурного и этнорелигиозного самоопределения (идеи В.С. Соловьева, К.Н. Леонтьева, Н.А. Бердяева, других русских мыслителей). Труды компаративистской направленности по индоевропейским религиям, славянскому язычеству, архаическим верованиям народов Севера, Сибири, Дальнего Востока, христианству, православию. Компаративистский характер

1	2	3
		<p>дореволюционного отечественного востоковедения. Основание фундаментальной серии «Библиотека Буддника». Практические и теоретические итоги сравнительного религиоведения в XIX – начале XX в.</p>
3	<p>Современная религиоведческая компаративистика</p>	<p>Компаративизм как парадигма религиоведения XX в. Сравнительно-религиоведческие исследования как средство верификации или фальсификации дефиниций религии. «Религиозные», «крипторелигиозные», «светские» феномены: опыт разграничения. Разработка методологии сравнительного религиоведения на основе социологических, феноменологических, герменевтических, структуралистских и других общетеоретических подходов. Развитие методики компаративных исследований в частных гуманитарных науках и их рецепция современным сравнительным религиоведением. Основные течения сравнительного религиоведения. Компаративные исследования феноменологической ориентации. «История религии» как сравнительное религиоведение («чикагская школа»). Сравнительный подход в социологии религии. Структуралистские модели сравнительного изучения религий. Кросс-культурные антропологические исследования. Лингвистические реконструкции в сравнительном религиоведении. Психоанализ в религиоведческой компаративистике. Интегральные подходы. Сравнительное религиоведение в России. Компаративные исследования в контексте этнокультурной и этнорелигиозной идентификации народов России. Русское этнокультурное и религиозное своеобразие в трактовке Н.С. Трубецкого и других представителей евразийства. Компаративистские подходы в современном отечественном религиоведении. Компаративные исследования религиоведов Азии и Африки. Исламские, буддийские, индуистские и другие нехристианские подходы к сравнительному изучению религий. Сравнительное религиоведение в контексте диалога вероисповеданий, этносов и культур. Результаты развития сравнительного религиоведения к концу XX– началу XIX вв. Систематизация опыта в крупных обобщающих изданиях («Энциклопедия религии» (1987) и др.). Действующие исследовательские центры сравнительного религиоведения, организационные формы научного общения и периодические издания.</p>
4	<p>Сравнительное изучение истории религий. Классификация религий</p>	<p>Сравнительный метод исторического исследования религии. «Век историзма» в религиоведческой компаративистике. Методология позитивизма и эволюционизма в трудах по истории религии. «Миграционизм» в сравнительном изучении истории религий. «Антиисторизм» феноменологической компаративистики. Этнокультурный контекст сравнения религиозных феноменов. Специфика картины мира исследователя («европоцентризм», «азицентризм») и его конфессиональной</p>

1	2	3
		<p>принадлежности. Сравнительное изучение генезиса религий. Единство и многообразие эволюции религиозных традиций. Сравнительное изучение деградации религиозных традиций. Многообразие классификаций религий как следствие различных сравнительных подходов. Типологии исторических форм религии в христианском богословии, отечественном религиоведении и западной компаративистике. «Язычество» – проблема типологии. «Светские религии». «Западные» и «восточные» религии. Обоснованность данной типологии. Условность и ограниченность деления религий на «западные» и «восточные». Классификация «западных» религий. Классификация «восточных» религий. «Религии Дальнего Востока». Китайские религии (общая типологическая характеристика). Между Западом и Востоком: религиозное своеобразие России. Русское православие (общая типологическая характеристика). Религиозные традиции и новации в свете компаративного подхода.</p>
5	Сравнительное изучение религиозных текстов	<p>Компаративные текстологические исследования. Тексты религиозные и нерелигиозные. Специфика религиозных текстов. Типология религиозных текстов. Выявление уникальных религиозных смыслов текста посредством сравнительных текстологических процедур. Сопоставление поэтики религиозных текстов. Наиболее типичные приемы поэтической организации священных текстов. Лингвистические проблемы сравнительного изучения религиозных текстов. Вклад Э. Сепира, А. Мейе, Э. Бенвениста. Перевод и интерпретация инокультурного религиозного текста как сравнительно-религиоведческий процесс. Опыты перевода на русский язык инокультурных священных текстов. Сравнительное изучение способов трансляции религиозных текстов. Сравнительная герменевтика религиозных текстов. История формирования научного направления в религиоведческой компаративистике. Установление смысловых доминант религиозного текста на основе сравнительного изучения авторских интенций и культурно-исторических контекстов. Семиотические реконструкции в сравнительном изучении религиозных текстов. Отечественный опыт компаративных семиотических исследований. Труды Н.С. Трубецкого, В.В. Иванова, В.Н. Топорова. Семантический подход. Сравнительное изучение Нового завета и Бхагавадгиты – классика сравнительного религиоведения. Особенности китайских религиозных текстов. Специфика иероглифической фиксации и трансляции текста. Проблема источника и комментария в китайской религиозной традиции. Связь текста и ритуала в религиозной истории Китая.</p>
6	Сравнительное изучение	Сравнительная мифология Ф. Макса Мюллера.

1	2	3
	<p>мифологии и догматики</p>	<p>Финская школа сравнительной фольклористики. Классификации А. Аарне и С. Томпсона. «Теория заимствований» Бенфея. Ф. Боас и американская антропологическая школа сравнительного изучения мифологии. Русская «мифологическая школа» (А.Н. Афанасьев, Н.Ф. Сумцов). Вклад А.Н. Веселовского в сравнительное изучение мифологии. Развитие сравнительной мифологии в отечественной науке: труды В.Я. Проппа, В.М. Жирмунского, Е.Н. Мелетинского. Концепция «типологического единства». Теории З. Фрейда, К.Г. Юнга и сравнительное изучение мифологии. Архетип и мифы. М. Элиаде и феноменологическая школа сравнительной мифологии. Структурализм К. Леви-Строса. Универсальные морфологические образцы (паттерны) этнокультурно и типологически различных мифологий. Проблемы сравнительной мифологии в трудах представителей тартуско-московской семиотической школы. Апологетическое и объективно-научное сравнительное изучение догматики религий мира. Сравнительное изучение догматики в Германии в конце XIX – начале XX в. Сравнительное изучение догматики в России. Попытки сопоставления западных и восточных вероучений в мировом религиоведении. Типичные принципы сравнения и классификации вероучительных доктрин. Классические проблемы сравнительного изучения вероучений. Идея святого. Учения об имперсональном Абсолюте и личном Боге, аватаре и боговоплощении. Вероучительные трактовки природы человека. Проблема зла. Типы эсхатологии и сотериологии. Славянская мифология в сравнительном освещении. Своеобразие вероучительных основ русского православия. Особенности китайской мифологии. Вероучительные принципы китайских религий и адогматизм китайского религиозного сознания: диалектика взаимодействия (сравнительно-типологическая характеристика).</p>
7	<p>Сравнительное изучение религиозного культа</p>	<p>Основоположники сравнительного изучения религиозного культа – Э.Б. Тайлор и Дж. Фрэзер. «Кембриджская» школа исследования ритуала. «Обряды перехода» в трудах А. Ван Геннепа. Функционализм в сравнительном изучении религиозных культов. Антропологический подход В. Тернера. Психоаналитическая методология сравнения ритуалов. Религиозные ритуалы и сравнительное изучение «паттернов» (Р. Бенедикт, М. Элиаде). Концепция К. Гирца. Ритуалы религиозные и светские: общее и особенное. Отечественная научная традиция сравнительного изучения религиозных ритуалов. Типическое и специфическое в славянских языческих культах. Своеобразие русского православного культа. Отличительные черты русского православного зодчества. Православная иконопись – своеобразно-русская «философия в красках». Особенности</p>

1	2	3
		китайского ритуализма.
8	Сравнительное изучение религиозного опыта	Проблема объективности сравнительных процедур в области изучения разновидностей религиозного опыта. Индивидуальный опыт исследователя, включенность религиоведа в «психокультурные миры». Многообразие ментальностей и типов религиозного опыта. Феноменологическое «эпохе» как попытка объективного сравнения. Пределы возможностей «эпохе». Сравнительный подход к изучению религиозного опыта в трудах У. Джемса. Сравнительное исследование религиозного опыта в феноменологии Р. Отто и Г. Рии дер Леу. Концепция И. Ваха. Этнопсихологические и лингвистические проблемы сравнения данных религиозного опыта (концепция Сепира-Уорфа). Отечественные сравнительные исследования религиозного опыта. Классические темы сравнительного изучения религиозного опыта. Типы мистицизма. «Одержимость» шаманов и позднейшие техники религиозного транса. Древние формы религиозных испытаний и христианская аскеза. Восточная медитация и практика христианской молитвы. Католический и православный типы религиозного опыта. Исихазм. Христианский и исламский типы религиозного опыта. Мистический опыт в иудаизме. Своеобразие суфийского опыта. Религиозный опыт в китайской традиции. Специфика религиозного опыта в даосизме. Особенности чаньских духовных практик.
9	Сравнительное изучение социального измерения религий	Типы и структуры религиозных сообществ. Компаративизм в социологии религии М. Вебера («западные» и «восточные» типы религии, конфуцианство и даосизм в их отношениях с социально-экономическими системами). Концепция «идеальных типов» как методология компаративизма Вебера. Социальная дифференциация и типы религий: «религии воинов», «религии торговцев» и «религии крестьян» (теория И. Ваха). «Трехфункциональная теория» Ж. Дюмезиля: компаративная реконструкция индоевропейских обществ и религий. Общее и особенное в организации религиозных сообществ (античный полис, христианская церковь, буддийская сангха, исламская умма; разновидности монашеских общин). Типы религиозной власти. Формы религиозного лидерства. Типы религиозного наставничества. Отношения учитель–ученик в разных религиозных традициях. Социальные доктрины христианства, ислама, буддизма в сравнительном освещении.

2.2 ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Сравнительный анализ русской православной и западноевропейской католической культовой архитектуры (12 академ. час.) Истоки христианского зодчества.

1. Готика как отражение средневекового католического мировоззрения. Основные черты готической культовой архитектуры.
2. Православное учение о храме (богословие храма).

3. Исторические этапы древнерусского храмо­строительства (домонгольский и московский пе­риоды). Своеобразные черты древнерусского куль­тового зодчества.
4. Высокий русский иконостас – самобытный элемент православного храма.

Основные понятия:

Аналой, алтарь, амвон, апсида, арка, аркада, аркатура, аркбутан, базилика, барабан, барельеф, вимперс, витраж, волюта, галерея, глава, горельеф, глазурь, готика, гульбище, дьяконник, жертвенник, закомара, изразец, иконостас, интерьер, капелла, капитель, карниз, клирос, кокошники, конха, крестово-купольный храм, контрфорс, крестовый свод, купол, лопатки, мозаика, неф, наос, паперть, парус, подклёт, портал, престол, придел, притвор (нартекс), пинакль, «пятерик», рельеф, ротонда, собор, солея, тимпан, трансепт, святая святых, шатёр, фасад, фриз, фронтон, церковь, часовня, «четверик» и др.

Основная литература.

1. Игнатъев, В.А. Архитектура – мир, в котором мы живем учебное пособие / В.А. Игнатъев, В.В. Галишникова. – М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. – 293 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25510.html> (ЭБС «IPRbooks»)

Дополнительная литература.

1. Агеева, Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. – 84 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16008.html> (ЭБС «IPRbooks»).

2. Берсенева, Т.П. Духовная культура России. Синергийный подход. Часть 1. Разделы «Культура Древней Руси», «Культура Руси XII-XVII вв.», «Русская культура XVIII века»: учебное пособие / Т.П. Берсенева. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. – 150 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64961.html> (ЭБС «IPRbooks»).

3. Ванеян, С.С. Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии: монография / С.С. Ванеян. – М.: Прогресс-Традиция, 2010. – 832 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7160.html> (ЭБС «IPRbooks»).

4. Иконостас и церковная утварь. – М.: Белый город, Дарь, 2013. – 32 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50337.html> (ЭБС «IPRbooks»).

5. Курило, Л.В. История архитектурных стилей: учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова. – Химки: Российская международная академия туризма, 2011. – 215 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14281.html> (ЭБС «IPRbooks»).

6. Маркова, А.Н. Культурология. История мировой культуры: учебное пособие / А.Н. Маркова. – М.: Волтерс Клувер, 2009. – 496 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16785.html> (ЭБС «IPRbooks»).

7. Муртазина, С.А. История культуры и искусства средневековья и эпохи Возрождения: тексты лекций / С.А. Муртазина. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2009. – 111 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61857.html> (ЭБС «IPRbooks»).

Тема 2. Сравнительное изучение западноевропейской католической и русской православной культовой живописи (12 акад. час.)

1. Византийские истоки иконописи.
2. Средневековая католическая живопись (эпоха готики).
3. Православное учение о смысле и назначении иконописи (богословие иконы).
4. Своеобразие русского иконописи домонгольской Руси. Отличительные черты первых русских иконописных школ.
5. Своеобразие московской школы иконописи.
6. «Троица» Андрея Рублёва: история создания, важнейшие идеи, своеобразие художественных решений.
7. Иконопись и светская живопись: общие и отличительные черты.

Основные понятия:

Графика, икона, иконоборцы, иконография, иконографические образцы, иконографический тип, иконографический канон, клеймо, исихазм, иконопочитатели, линейная перспектива, мозаика, обратная перспектива, портрет, символ, софийность, станковая живопись, темпера, фреска.

Основная литература.

1. Борзова, Е.П. История мировой культуры в художественных памятниках: учебное пособие / Е.П. Борзова, А.В. Никонов. – СПб.: Издательство СПбКО, 2013. – 216 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11259.html> (ЭБС «IPRbooks»).

Дополнительная литература.

1. Ванеян, С.С. Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии: монография / С.С. Ванеян. – М.: Прогресс-Традиция, 2010. – 832 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7160.html> (ЭБС «IPRbooks»).

2. Иконы. – М.: Белый город, Дарь, 2013. – 32 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50338.html> (ЭБС «IPRbooks»).

3. История искусства. Том I / Л.И. Акимова [и др.]. – М.: Белый город, 2012. – 520 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50155.html> (ЭБС «IPRbooks»)

4. История Искусства. Том II / И.Л. Бусева-Давыдова [и др.]. – М.: Белый город, 2013. – 541 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51414.html> (ЭБС «IPRbooks»).

5. Маркова, А.Н. Культурология. История мировой культуры: учебное пособие / А.Н. Маркова. – М.: Волтерс Клувер, 2009. – 496 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16785.html> (ЭБС «IPRbooks»).

Тема 3. Сравнительное изучение христианского вероучения. Своеобразие православного вероучения (12 акад. час.)

1. Религиозные, культурные истоки и основания русского православного вероучения.

2. Особенности католической догматики. Отличия православного вероучения от католического.

3. Особенности протестантской догматики. Отличия православного вероучения от протестантского.

Основные понятия:

Православие, католицизм, протестантизм, священное писание, священное предание, Вселенские соборы, догматика, символ веры, конкордат, грош Св. Петра, «Мятежная Церковь», непопизм, конкубинат, обет, догмат, Папа Римский, эсхатология, сотериология, христология, еклесиология, богословие, Библия, *Vulgata versio*, евангелие, епархия, епископат, патриархия, благочиние, приход, патриарх, цезаропапизм, папоцезаризм, индульгенция, инвеститура, папство, курия, конгрегация, кардинал, апостол, канонические книги, второканонические книги, девтероканонические книги, апокриф, соборность и др. *Основная литература.*

1. Лобазова, О.Ф. Религиоведение [Электронный ресурс] : учебник / О.Ф. Лобазова. – Электрон. текстовые данные. – М. : Дашков и К, 2013. – 488 с. – 978-5-394-01766-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10961.html>.

Дополнительная литература.

1. Иллюстрированная православная энциклопедия / Н.П. Бахолдина [и др.]. – М.: Белый город, Дарь, 2014. – 320 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51405.html> (ЭБС «IPRbooks»).

2. Михайлова, Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие / Л.Б. Михайлова. – М.: Прометей, 2013. – 288 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html> (ЭБС «IPRbooks»).

3. Православная энциклопедия. – М.: РИПОЛ классик, 2010. – 320 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38707.html> (ЭБС «IPRbooks»).

4. Серебрякова, Ю.В. Основы Православия: учебное пособие / Ю.В. Серебрякова, Е.Н. Никулина, Н.С. Серебряков. – М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2013. – 336 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34923.html> (ЭБС «IPRbooks»).

Тема 4. Сравнительное изучение христианского культа. Своеобразие православного культа (12 акад. час.)

1. Религиозные, культурные истоки и основания русского православного культа.
2. Особенности католического культа. Отличия русского православного культа от католического культа.
3. Особенности протестантского культа. Отличия русского православного культа от протестантского культа.

Основная литература.

1. Лобазова, О.Ф. Религиоведение [Электронный ресурс] : учебник / О.Ф. Лобазова. – Электрон. текстовые данные. – М. : Дашков и К, 2013. – 488 с. – 978-5-394-01766-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10961.html>.

Дополнительная литература.

1. Михайлова, Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие / Л.Б. Михайлова. – М.: Прометей, 2013. – 288 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html> (ЭБС «IPRbooks»).

2. Флоренский, П. Философия культа (Опыт православной антропологии) / П. Флоренский. – М.: Академический Проект, 2015. – 688 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36861.html> (ЭБС «IPRbooks»).

Тема 5. Сравнительное изучение мистических типов религиозного опыта. Определение мистицизма (24 акад. час.)

1. Мистический религиозный опыт в католицизме.
2. Мистический религиозный опыт в православии. Исихазм.
3. Мистический религиозный опыт в исламе. Суфизм.

Основная литература.

1. Лобазова, О.Ф. Религиоведение [Электронный ресурс] : учебник / О.Ф. Лобазова. – Электрон. текстовые данные. – М. : Дашков и К, 2013. – 488 с. – 978-5-394-01766-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10961.html>.

Дополнительная литература.

1. Михайлова, Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие / Л.Б. Михайлова. – М.: Прометей, 2013. – 288 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html> (ЭБС «IPRbooks»).

2. Музафарова, Н.И. Ислам. История, вероучение, практика: учебное пособие / Н.И. Музафарова. – М.: Московский городской педагогический университет, 2011. – 232 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26493.html> (ЭБС «IPRbooks»).

Тема 6. Сравнительное изучение социальных доктрин (24 акад. час.)

1. Особенности социальной доктрины католицизма
2. Особенности социальной доктрины протестантизма
3. Особенности социальной доктрины православия
4. Особенности социальной доктрины ислама
5. Особенности социальной доктрины буддизма

Основная литература.

1. Лобазова, О.Ф. Религиоведение [Электронный ресурс] : учебник / О.Ф. Лобазова. – Электрон. текстовые данные. – М. : Дашков и К, 2013. – 488 с. – 978-5-394-01766-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10961.html>.

Дополнительная литература.

1. Мельник, В.А. Политические идеологии: учебное пособие / В.А. Мельник. – Минск: Вышэйшая школа, 2009. – 399 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20121.html> (ЭБС «IPRbooks»).

2. Михайлова, Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие / Л.Б. Михайлова. – М.: Прометей, 2013. – 288 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html> (ЭБС «IPRbooks»).

2.3 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы
1	Предмет сравнительного религиоведения	Конспект по теме
2	Становление сравнительного религиоведения	Конспект по теме. Доклад.
3	Современная религиоведческая компаративистика	Конспект по теме.
4	Сравнительное изучение истории религий. Классификация религий	Конспект по теме.
5	Сравнительное изучение религиозных текстов	Конспект по теме. Доклад. К/р
6	Сравнительное изучение мифологии и догматики	Конспект по теме. Доклад. К/р
7	Сравнительное изучение религиозного культа	Конспект по теме. Доклад.
8	Сравнительное изучение религиозного опыта	Конспект по теме.
9	Сравнительное изучение социального измерения религий	Конспект по теме.
10	Сравнительный анализ русской православной и западноевропейской католической культовой архитектуры	Конспект по теме. Доклад. К/р
11	Сравнительное изучение западно-европейской католической и русской православной культовой живописи	Конспект по теме. Доклад. К/р
12	Сравнительное изучение христианского вероучения. Своеобразие православного вероучения	Конспект по теме.
13	Сравнительное изучение христианского культа. Своеобразие православного культа	Конспект по теме.
14	Сравнительное изучение мистических типов религиозного опыта. Определение мистицизма.	Конспект по теме. Доклад. К/р
15	Сравнительное изучение социальных доктрин	Конспект по теме.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ

Лекция как одна из форм обучения играет важную роль в высшей школе. В ходе лекционного занятия преподаватель задает общее направление изучаемой теме, знакомит студентов с учебным материалом, обращает внимание на новую информацию по предмету, представляет различные точки зрения по проблемам, затрагиваемым на лекции, ведет диалог со студентами.

Важным в период подготовки к лекционным занятиям является научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения.

Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект должен быть грамотным, т.е. включать только самое основное, с использованием системы знаков, сокращений и выделений. Стоит обращать внимание на категории, новые понятия, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Студентам рекомендуется задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Самостоятельная подготовка студента к лекции по дисциплине «Сравнительное религиоведение» в первую очередь предполагает повторение законспектированного материала предыдущей лекции. Это помогает лучше понять материал новой лекции, опираясь на предшествующие знания. Преподаватель может стимулировать чтение конспекта предыдущей лекции с помощью проведения устного или письменно экспресс-опроса студентов по ее содержанию в начале следующей лекции.

3.2 РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Подготовка к семинарским занятиям – первостепенная и весьма трудоемкая форма самостоятельной работы студента по освоению курса. Процесс обучения в высшей школе предусматривает практические занятия, предназначенные для углубленного изучения дисциплины. Практические занятия играют важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с преподавателем. Практические занятия призваны углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции в обобщенной форме, и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи.

На семинары выносятся наиболее важные вопросы курса, для обсуждения которых требуется специальная подготовка студента с использованием рекомендуемой учебной литературы и лекций.

При подготовке к практическому занятию студенту необходимо:

1. Внимательно ознакомиться с планом семинарского занятия.
2. Для плодотворной работы необходимо скрупулезно изучить соответствующие разделы рекомендованной учебной литературы, внимательно прочитать и проанализировать первоисточники, научную литературу (монографии и статьи), обратиться к энциклопедическим изданиям.
3. Особое внимание обратить на ключевые термины изучаемой темы.
4. Вести тщательный конспект изучаемого материала, в котором должны быть зафиксированы материалы источников, кроме того, следует обращать внимание на сноски на страницы или иные части произведения (глава, пункт, строка и др.).

Семинарские занятия проходят в форме фронтального опроса или выступления студентов с докладами с последующим обсуждением. Во время практических (семинарских) занятий студентам рекомендуется активно участвовать в обсуждении, выступать с подготовленными докладами, задавать вопросы одногруппникам и преподавателю, дискутировать, дополнять.

С целью реализации текущего и промежуточного контроля знаний преподаватель опрашивает студентов устно; устно или письменно проверяет усвоение категориального аппарата, проводит контрольные работы.

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям (по темам):

Тема 1. Сравнительный анализ русской православной и западноевропейской католической культовой архитектуры

Методические рекомендации по теме: реконструируйте истоки христианского зодчества. Выделите периоды в истории готики, обозначьте их особенности. Раскройте православное учение о храме (символика цветов, чисел, экстерьера, интерьера и т.д.). Назовите основные исторические этапы древнерусского храмостроительства и обозначьте их ключевые черты. Реконструируйте исторические корни высокого русского иконостаса, расскажите о его чинах. Заполните таблицы (см. ниже). Составьте словарь терминов.

Таблица 1. Готическая архитектура

Тип готики	Период	Распространение	Архитекторы	Особенности	Примеры храмов

Таблица 2. Русское храмовое зодчество

Период	Временные рамки	Распространение	Зодчие	Особенности	Примеры храмов

Тема 2. Сравнительное изучение западноевропейской католической и русской православной культовой живописи

Методические рекомендации по теме: реконструируйте византийские истоки иконописи. Расскажите об особенностях средневековой католической живописи. Раскройте православное учение о смысле и назначении иконописи. Выделите основные периоды в истории русской иконописи, обозначьте ключевые черты иконописных школ, назовите главных иконописцев, их художественные особенности и главные произведения. Подробно охарактеризуйте «Троицу» А. Рублёва. Проведите сравнительно-религиоведческий анализ иконописи и светской живописи. Заполните таблицу (см. ниже). Составьте словарь терминов.

Таблица 3. Исторические этапы и школы русской иконописи

Период	Школа	Представители	Особенности	Произведения

Тема 3. Сравнительное изучение христианского вероучения. Своеобразие православного вероучения

Методические рекомендации по теме: обозначьте религиозные, культурные истоки и основания русского православного, католического и протестантского вероучений, выделите их характерные особенности. В сравнительно-религиоведческом ключе заполните таблицу (см. ниже). Составьте словарь терминов по теме.

Таблица 4. Христианское вероучение

	Источники вероучения	Символ веры	Главные отличия
Православие			
Католицизм			
Протестантизм			

Тема 4. Сравнительное изучение христианского культа. Своеобразие православного культа

Методические рекомендации по теме: охарактеризуйте религиозные, культурные истоки и основания православного, католического и протестантского культа, выделите их характерные особенности. В сравнительно-религиоведческом ключе заполните таблицу (см. ниже). Составьте словарь терминов по теме.

Таблица 4. Христианское вероучение

	Православие	Католицизм	Протестантизм
Богослужение			

Таинства			
Почитание святых			
Молитва			
Иконопочитание			
Почитание реликвий и мощей			
Поклонение кресту			
Праздники			
Пост			

Тема 5. Сравнительное изучение мистических типов религиозного опыта. Определение мистицизма

Методические рекомендации по теме: реконструируйте истоки и исторические предпосылки мистического и религиозного опыта в католицизме. Обозначьте специфические черты. Назовите имена главных католических мистиков и охарактеризуйте их учение. Выявите корни и ключевые особенности мистицизма в православии. Реконструируйте этапы появления традиции исихазма, обозначьте ее основные особенности. Расскажите о знаменитых исихастах. Проанализируйте этапы «умного делания». Выявите исторические предпосылки и особенности мистицизма в исламе. Обозначьте основные этапы складывания суфийской традиции. Выделите ключевые особенности суфизма. Расскажите о знаменитых суфиях и о их вкладе. Заполните таблицу (см. ниже). Составьте терминологический словарь по теме.

Таблица 5. Мистический и религиозный опыт

	Католицизм	Православие	Ислам
Временные рамки			
Исторические корни			
Основные фигуры			
Виды опыта			
Способы достижения			
Современный этап			

Тема 6. Сравнительное изучение социальных доктрин

Методические рекомендации по теме: дайте характеристику историческим особенностям и основным этапам формирования социальных доктрин католицизма, православия, протестантизма, ислама, буддизма. Выявите характерные особенности доктрин. Заполните таблицу (см. ниже). Составьте словарь терминов по теме.

Таблица 6. Социальные доктрины

	Католицизм	Православие	Протестантизм	Ислам	Буддизм
Временные рамки					
Источники (основа)					
Документы					
Создатели					
Основные положения					
Отношение к экуменизму					

3.3 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Большое значение для теоретического и практического усвоения дисциплины имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться студентами как индивидуально, так и под руководством преподавателя. Данная форма учебной деятельности предполагает самостоятельное изучение студентами отдельных тем, дополнительную подготовку к каждому лекционно-

му и практическому занятию. Самостоятельная работа реализуется в процессе аудиторных занятий, в контакте с преподавателем вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома.

Целью самостоятельной работы обучающихся является выработать навык осмысленной и самостоятельной работы с учебным материалом, с научной информацией; развить способности к самоорганизации для дальнейшего успешного повышения своей квалификации.

Задачами самостоятельной работы выступают:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности студентов;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- приращение новых знаний;
- осуществление подготовки к занятиям, сдаче зачета (экзамена).

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Дисциплина «Сравнительное религиоведение» предусматривает значительный объем самостоятельной работы студента, которая является важной составной частью учебной работы по данной дисциплине.

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает:

- 1) знакомство с рабочей программой дисциплины и четкое осмысление каждой темы и логики их построения;
- 2) подготовку к практическим (семинарским) занятиям в соответствии с планом и рекомендациями, а также подготовку докладов и презентаций в рамках семинаров;
- 3) подготовку ко всем видам контроля в соответствии с рекомендациями;
- 4) обязательную работу с учебно-методическим обеспечением дисциплины;
5. написание реферата (в случае пропуска занятия).

Подробно о написании конспекта и реферата см. пункт 3.4 Рекомендации по работе с учебно-методическим обеспечением дисциплины.

Для успешного осуществления самостоятельной работы необходимы:

- 1) комплексный подход организации самостоятельной работы по всем формам аудиторной работы;
- 2) сочетание всех уровней (типов) самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой;
- 3) обеспечение контроля за качеством усвоения материала.

Методические рекомендации по подготовке презентации и доклада. При подготовке презентации студентам следует:

- 1) составлять презентацию согласно теме доклада;
- 2) использовать проверенные источники;
- 3) активно пользоваться понятиями дисциплины (темы), обращаться к первоисточникам, научным статьям, монографиям, энциклопедическим ресурсам;
- 4) соблюдать правила орфографии, пунктуации, сокращений и пр.;
- 5) текст на слайде должен быть лаконичен и содержателен (информативен), не должен полностью дублировать устное выступление докладчика;
- 6) умеренно использовать различные средства логического ударения;
- 7) следить за соответствием изображений содержанию;
- 8) по возможности использовать качественные изображения;
- 9) следить за тем, чтобы текст на слайде был читаемым;
- 10) использовать единый стиль оформления (по возможности, соответствующий тематике презентации или нейтральный);

11) на последнем слайде желательно указать перечень использованных источников.

При подготовке докладов студентам рекомендуется:

- 1) использовать проверенные источники;
- 2) активно пользоваться понятиями дисциплины (темы), обращаться к первоисточникам, научным статьям, монографиям, энциклопедическим ресурсам;
- 3) соблюдать грамматические правила русского языка, следить за чистотой речи (например, минимизировать употребление слов- и звуков-паразитов);
- 4) использовать не менее трех источников;
- 5) во время выступления следить за регламентом;
- 6) следить, чтобы доклад был содержательным и информативным; изложение – последовательным и ясным;
- 7) во время выступления использовать презентации или иные иллюстративные материалы;
- 9) в конце выступления подвести итог, сделать выводы, ответить на вопросы.

Доклад также может быть результатом коллективного творчества (2–3 человек).

В рамках выполнения заданий самостоятельной работы программа дисциплины предполагает также проведение индивидуальных собеседований

Индивидуальное собеседование подразумевает непосредственное общение преподавателя и студента. Проводя индивидуальное собеседование, преподаватель стремится решить сложные задачи: усилить познавательные мотивы студента, повлиять на отношение к предмету, укрепить интерес к нему, к будущей профессиональной деятельности, побудить к творческому самообразованию, повышению эрудиции, интеллигентности, культуры. В рамках дисциплины индивидуальное собеседование предусматривает беседу на определённую тему дисциплины с постановкой вопросов преподавателем и ответом на них студента, приведением примеров и разбор конкретных ситуаций преподавателем и студентом, формирование студентом собственного мнения по теме, обобщение и формулирование выводов.

3.4 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

При работе с источниками и литературой студенту необходимо:

1. Определиться с выбором источников и литературы. Правильный вариант рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в вопросах к семинарским занятиям, самостоятельной работе.
2. При изучении материала следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего – т.е. в такой степени, чтобы студент мог объяснить изученный материал своими словами.
3. Особое внимание следует обратить на основные понятия курса и новые, незнакомые слова и определения.
4. Необходимо вести записи во время изучения источников и литературы.
5. Желательно выписывать выходные данные по изучаемым книгам (при написании курсовых и дипломных работ это позволит облегчить задачу и сэкономить время).
6. Если книга является собственностью студента, то допускается делать на полях или в конце книги краткие пометки с указанием страниц в тексте автора.

Самостоятельная работа с источниками и литературой предполагает следующие формы ведения записей:

1. *План* – наиболее краткая форма. Подразумевает перечень вопросов, раскрывающих структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Может быть кратким или развернутым, содержать схемы, выноски и т.п.

2. *Тезисы* – сжатое изложение основных идей прочитанного произведения, содержащее самое главное (выводы и обобщения).

3. *Выписки* – записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, и пр., имеющих значение для студента. Главное преимущество этой формы состоит в точности воспроизведения текста источника, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации знаний. Могут быть дословными (цитаты) и свободными, когда мысли автора излагаются словами студента.

4. *Аннотация* – краткое обобщение содержания источника после его полного прочтения. Данная форма полезна для структурирования и обобщения в памяти прочитанного материала, для последующей быстрой мобилизации знаний.

5. *Конспект* – наиболее полная, подробная, последовательная и предпочтительная форма записи, которая выделяет самое основное в изучаемом тексте, сосредотачивает внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщает важные положения. Важной особенностью конспекта является система ссылок на источники, страницы, разделы и т.п., а также выделение цветом, линиями, пунктиром и т.д. Конспект логически делится на части; допускаются пометки, записи и примечания на полях; использование системы знаков, удобных для студента и понятных для проверяющего конспект; применение таблиц, рисунков, графиков, схем и т.д. Может быть текстуальным (запись ведется в соответствии с расположением материала в источнике) и тематическим (в соответствии с заданной темой).

Этапы написания грамотного конспекта сводятся к следующему:

1) Внимательное прочтение текста, уточнение в справочной литературе непонятных слов, терминов. Обязательно внесение определений в конспект;

2) Составление плана;

3) Краткая формулировка основных положений текста, аргументации автора (авторов);

4) Конспектирование материала согласно пунктам плана. При конспектировании рекомендуется выражать мысли своими словами. Записи следует вести логически верно.

5) Грамотное цитирование.

6) Общая емкость и лаконичность написанного.

Статьи в периодических изданиях, электронных источниках информации могут представлять авторские подходы к регулированию экономических процессов, что позволит расширить кругозор обучающихся.

6. *Реферат* – краткое изложение содержания книги, научной работы или доклад за заданную тему на основе критического образа литературных источников.

Реферат выполняется машинописно, объемом 10–15 страниц формата А4; шрифт – Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал. В отдельных случаях преподаватель может назначить написание реферата от руки, объемом до 15 страниц формата А4.

При подготовке реферата по дисциплине «История и современное состояние христианства» студенту рекомендуется:

1) использовать проверенные источники;

2) активно пользоваться понятиями дисциплины (темы), обращаться к первоисточникам, научным статьям, монографиям, энциклопедическим ресурсам;

3) соблюдать грамматические правила русского языка (орфографию, пунктуацию, принятые сокращения и пр.);

4) оформлять реферат в соответствии с требованиями нормоконтроля;

5) использовать не менее трех источников;

6) выдерживать структуру реферата, которая должна включать: титульный лист; содержание с указанием страниц разделов/частей/пунктов/глав и т.д. реферата; основную часть; заключение; библиографический список;

- 7) студент обязан исключить плагиат при написании реферата;
 8) обязательно наличие ссылок на использованные источники и литературу.

Студент должен быть готов к индивидуальному собеседованию по теме выполненного реферата.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Лобазова, О.Ф. Религиоведение [Электронный ресурс] : учебник / О.Ф. Лобазова. – Электрон. текстовые данные. – М. : Дашков и К, 2013. – 488 с. – 978-5-394-01766-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10961.html>.

б) дополнительная литература:

1. Берсенева, Т.П. Духовная культура России. Синергийный подход. Часть 1. Разделы «Культура Древней Руси», «Культура Руси XII-XVII вв.», «Русская культура XVIII века»: учебное пособие / Т.П. Берсенева. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. – 150 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64961.html> (ЭБС «IPRbooks»).

2. Ванеян, С.С. Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии: монография / С.С. Ванеян. – М.: Прогресс-Традиция, 2010. – 832 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7160.html> (ЭБС «IPRbooks»).

3. Игнатъев, В.А. Архитектура – мир, в котором мы живем учебное пособие / В.А. Игнатъев, В.В. Галишникова. – М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. – 293 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25510.html> (ЭБС «IPRbooks»).

4. Иконостас и церковная утварь. – М.: Белый город, Дарь, 2013. – 32 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50337.html> (ЭБС «IPRbooks»).

5. Курило, Л.В. История архитектурных стилей: учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова. – Химки: Российская международная академия туризма, 2011. – 215 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14281.html> (ЭБС «IPRbooks»).

6. Маркова, А.Н. Культурология. История мировой культуры: учебное пособие / А.Н. Маркова. – М.: Волтерс Клувер, 2009. – 496 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16785.html> (ЭБС «IPRbooks»).

7. Мельник, В.А. Политические идеологии: учебное пособие / В.А. Мельник. – Минск: Вышэйшая школа, 2009. – 399 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20121.html> (ЭБС «IPRbooks»).

8. Михайлова, Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие / Л.Б. Михайлова. – М.: Прометей, 2013. – 288 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html> (ЭБС «IPRbooks»).

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№ п/п	Перечень программного обеспечения	Реквизиты подтверждающих документов
1	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору – Сублицензионный договор № Tr000074357/RNB 17 от 01 марта 2016 года

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	2	3
1	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» –научно-образовательный ресурс, объединяющий новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС «IPRbooks2» отвечает требованиям законодательства РФ в сфере образования, стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС обеспечивает возможность работы с постоянно пополняемой базой лицензионных изданий по

1	2	3
		широкому спектру дисциплин (учебные, научные издания и периодика).
2	http://irbis.amursu.ru/	Электронный каталог НБ АмГУ
3	ИРБИС 64	Автоматизированная информационная библиотечная система
4	LibreOffice	Пакет прикладных программ

3.5 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в следующих формах:

- фронтальный опрос на проверку теоретических знаний;
- самостоятельные работы на проверку усвоения категориального аппарата;
- контрольные работы, включающие тестовые задания.

Фронтальный опрос осуществляется на семинарских занятиях в соответствии с планом. Преподаватель задает обучающимся вопросы; студенты отвечают, дополняя друг друга, дискутируя. Для каждой темы предусмотрены ключевые понятия, студенты поочередно в аудитории устно формулируют определения к понятиям.

Самостоятельные и контрольные работы пишутся студентами в течение 20-30 минут. Теоретические и практические знания студентов проверяются с помощью самостоятельных работ, включающих тестовые задания (с вопросами открытого, закрытого типов).

При выполнении тестов, прежде всего, внимательно прочитайте задание. Чтобы правильно выполнить задание закрытой формы (надо отметить один или более правильных ответов), прочитайте тестовое утверждение и в приведенном списке отметьте сначала те ответы, в которых вы уверены, и определить те, которые точно являются ошибочными, затем перечитайте оставшиеся варианты, подумайте, являются ли еще какие-то из них правильными.

При подготовке к контрольной работе по теме/разделу дисциплины «Сравнительное религиоведение» студент должен:

1. Повторить изученный на лекциях и семинарских занятиях материал с помощью имеющихся конспектов, учебных пособий, научных статей и монографий и др.

2. Восполнить пробелы в знаниях (если по каким-либо причинам таковые имеются) путем переписывания конспектов у одногруппников, самостоятельного изучения раздела/темы/вопроса/части вопроса и т.д., консультирования с преподавателем.

3. Особое внимание следует уделить повторению основных понятий и определений дисциплины, а также ключевым моментам – датам, именам, названиям, основным событиям рассматриваемого исторического периода.

В рамках текущего контроля студент должен посещать все лекционные и практические (семинарские) занятия; активно работать, выполнять все необходимые задания, готовить доклады и выступать с ними; осваивать категориальный аппарат, выполнять домашние задания; выполнять контрольные задания.

Домашние задания предполагают углубленное изучение материалов лекционных и семинарских занятий с использованием основной и дополнительной литературы.

В случае пропуска занятий, студентам предлагается освоить материал самостоятельно, подготовив реферат.

Список тем рефератов

1. Сравнительное религиоведение в системе религиоведческих знаний.
2. Антропологическая школа в сравнительном религиоведении.
3. Методология эволюционизма как основа становления сравнительного религиоведения.
4. Теория диффузионизма и ее развитие в религиоведческой компаративистике.
5. Организация полевых исследований для сравнительного изучения религий народов мира в первой трети XX в.
6. Сравнительное религиоведение в России.
7. Компаративистский характер дореволюционного отечественного востоковедения.
8. «Религиозные», «крипторелигиозные», «светские» феномены: опыт разграничения.

9. «Век историзма» в религиоведческой компаративистике.
10. Классификация «западных» религий.
11. Классификация «восточных» религий.
12. Религии Дальнего Востока: опыт классификации.
13. Китайские религии (общая типологическая характеристика).
14. Компаративные текстологические исследования. Специфика и типология религиозных текстов.
15. Лингвистические проблемы сравнительного изучения религиозных текстов.
16. Отечественный опыт компаративных семиотических исследований.
17. Сравнительная мифология: опыт зарубежных исследований.
18. Развитие сравнительной мифологии в отечественной науке: труды В.Я. Проппа, В.М. Жирмунского, Е.Н. Мелетинского.
19. Вероучительные трактовки природы человека.
20. Проблема зла. Типы эсхатологии и сотериологии.
21. Ритуалы религиозные и светские: общее и особенное.
22. Православная иконопись: «философия в красках».
23. Особенности китайского ритуализма.
24. Многообразие ментальностей и типов религиозного опыта.
25. Типы и структуры религиозных сообществ.
26. Типы религиозной власти и формы религиозного лидерства.
27. Социальные доктрины христианства, ислама, буддизма в сравнительном освещении.

3.6 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ ЭКЗАМЕНА

Экзамен проходит в форме устного ответа на вопросы экзаменационного билета. Экзаменационный билет содержит два вопроса и несколько понятий. При решении вопроса о допуске к экзамену учитываются результаты контрольных точек. Текущая аттестация по дисциплине (экзамен) складывается из работы студента в семестре, промежуточного контроля, самостоятельной работы и ответа на экзамене. При выставлении экзаменационной оценки учитывается работа студента в течение семестра. Преподаватель может задать дополнительные вопросы по темам, пропущенным студентом в течение семестра.

При подготовке к экзамену по дисциплине «Сравнительное религиоведение» студенту следует:

1. В полной мере использовать имеющиеся материалы конспектов лекций и семинаров, учебников, статей, монографий и первоисточников.
2. Особое внимание уделить понятийному аппарату дисциплины.
3. Использовать возможность получения консультации у преподавателя.
4. Начинать подготовку следует с тех вопросов, разделов и т.д., которые студент знает меньше всего.
5. При подготовке активно применять метод самоконтроля (проговаривать материал вслух или про себя, делать дополнительные записи, схемы, таблицы и пр. для обобщения и лучшего запоминания материала, и т.д.).

Список вопросов к экзамену (7 семестр):

1. Сравнительное религиоведение в системе религиоведческих знаний. Основные принципы и подходы в сравнительном религиоведении.
2. Междисциплинарное положение сравнительного религиоведения. Основные цели сравнительного религиоведения.
3. Становление сравнительного религиоведения. Формирование теоретических и эмпирических предпосылок сравнительного изучения религий.
4. Ф. Макс Мюллер: эволюция от сравнительного языкознания к сравнительному религиоведению.
5. «Мифологическая» (символическая) школа в сравнительном религиоведении.
6. Антропологическая школа в сравнительном религиоведении: Э. Тайлор.
7. Антропологическая школа в сравнительном религиоведении: Дж. Фрезер.

8. Антропологическая школа в сравнительном религиоведении: Р. Маретт и Э. Лэнг.
9. Особенности православного зодчества: православное учение о храме.
10. Особенности православного зодчества: храмовые росписи.
11. История формирования отличительных черт православного зодчества.
12. Особенности православного зодчества: высокий русский иконостас.
13. Многообразие типологий религий.
14. «Западные» и «восточные» религии. Условность и ограниченность деления религий на «западные» и «восточные».
15. Китайские религии (общая типологическая характеристика).
16. Сравнительная мифология 19–начала 20 вв. «Теория заимствований» Бенфея. Классификации А. Аарне и С. Томпсона.
17. Сравнительная мифология в трудах А.Н. Афанасьева.
18. Сравнительная мифология в трудах А.А. Потебни.
19. Сравнительная мифология в трудах А.Н. Веселовского.
20. Сравнительная мифология в трудах З. Фрейда.
21. Список вопросов к экзамену (8 семестр)
22. Сравнительная мифология в трудах К.Г. Юнга.
23. Религиозные и культурные основания русского православного вероучения.
24. Отличия православного вероучения от католического.
25. Отличия православного вероучения от протестантского.
26. Типы религиозного опыта. Определение мистицизма.
27. Сравнительная социология религии Ж. Дюмезиля.
28. Особенности социальной доктрины католицизма.
29. Мистический религиозный опыт в католицизме.
30. Особенности социальной доктрины протестантизма.
31. Особенности социальной доктрины православия.
32. Мистический религиозный опыт в православии. Исихазм.
33. Особенности социальной доктрины ислама.
34. Особенности социальной доктрины буддизма.
35. Иконопись: истоки и первые столетия развития.
36. Богословие иконы. Отличие иконописи от светской живописи.
37. Основы православной иконографии.
38. Мистический религиозный опыт в исламе. Суфизм.
39. Русские школы иконописи.
40. «Троица» Андрея Рублева как «умозрение в красках».
41. Сравнительная социология религии М. Вебера.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общие положения	4
1.1 Цель и задачи освоения дисциплины	4
1.2 Место дисциплины в структуре ОП ВО	4
1.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	4
2 Содержание дисциплины	4
2.1 Краткое изложение лекционного материала	4
2.2 Темы практических занятий	9
2.3 Самостоятельная работа студентов	13
3 Методические указания по освоению дисциплины	13
3.1 Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям	13
3.2 Рекомендации по подготовке к практическим занятиям	14
3.3 Рекомендации по организации самостоятельной работы	16
3.4 Рекомендации по работе с учебно-методическим обеспечением дисциплины	17
3.5 Рекомендации по подготовке к текущему контролю	20
3.6 Рекомендации по подготовке к сдаче экзамена	21

Андрей Павлович Забияко,
д. филос. наук, профессор каф. религиоведения и истории АмГУ
Евгения Александровна Конталева,
старший преподаватель каф. религиоведения и истории АмГУ