

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Свобода совести и государственно - конфессиональные отношения
сборник учебно-методических материалов

для направления подготовки

47.03.03 Религиоведение

Благовещенск 2017

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета международных отношений
Амурского государственного
Университета*

Составитель: Лапин А.В.

Свобода совести и государственно- конфессиональные отношения : сборник учебно-методических материалов для направления подготовки 47.03.03 – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017.

© Амурский государственный университет, 2017

© Кафедра религиоведения и истории, 2017

© Лапин А.В., составление

ВВЕДЕНИЕ

Цель дисциплины: изучение истории, теории и практики философии убеждений в России и за рубежом, вопросов религиозной политики и отношений государства и религиозных объединений; ознакомление с философией в России на современном этапе, с особенностями статуса конфессиональных организаций в РФ, системой правового регулирования государственно-конфессиональных отношений.

В качестве способа по формированию умений и навыков в учебной программе предусмотрены лекции и практические занятия. Их выполнение является обязательным. Навыки, приобретаемые при выполнении этих работ, включают в себя: способность к ведению исследовательской работы, абстрактному логическому мышлению, использованию методов индукции и дедукции. Поэтому организация и проведение практических занятий является одной из приоритетных направлений в обучении.

В настоящее время актуальным становятся требования к личным качествам современного обучающегося – умению самостоятельно пополнять и обновлять знания, вести самостоятельный поиск необходимого материала, быть творческой личностью. Ориентация учебного процесса на саморазвивающуюся личность делает невозможным процесс обучения без учета индивидуально-личностных особенностей обучаемых, предоставления им права выбора путей и способов обучения. Появляется новая цель образовательного процесса – воспитание личности, ориентированной на будущее, способной решать типичные проблемы и задачи исходя из приобретенного учебного опыта и адекватной оценки конкретной ситуации.

Решение этих задач требует повышения роли самостоятельной работы обучающихся над учебным материалом, усиления ответственности преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста обучающихся, воспитание их творческой активности и инициативы.

1 КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

Лекция – одна из базовых форм обучения обучающихся. С помощью лекций, которые читаются профессорами, доцентами, старшими преподавателями, обучающиеся знакомятся с основными научно-теоретическими и практическими положениями, проблемами того или иного учебного курса, получают направление и рекомендации по самостоятельной работе с учебниками, монографиями, учебными пособиями и первоисточниками. Лекция, особенно проблемного характера, дополняет учебники и учебные пособия. Она оказывает существенное эмоциональное влияние на обучающихся, будит мысль, формирует интерес и желание глубоко разобраться в освещаемых лектором проблемах.

Тема 1. «Свобода совести» как философское и юридическое понятие. Возникновение представлений о свободе совести

Общественно-историческая обусловленность возникновения и эволюции представлений о свободе совести. Различные аспекты смыслового значения термина «свобода совести»: религиозный, философский, правовой.

Свобода совести как философско-этическая категория. Свобода совести как социально-историческое понятие. Веротерпимость: содержание понятия. Веротерпимость как признак конфессионального государства. Неэквивалентность понятий «свобода совести» и «веротерпимость». Соотношение понятий «религиозная свобода» и «свобода совести». Толерантность и её уровни. Современное понимание толерантности. «Свобода совести» как критерий толерантности государственно-церковных и межрелигиозных отношений. Основные признаки светского государства.

Тема 2 Развитие идей свободы совести в Древней Греции и в Древнем Риме

Полисный строй в Древней Греции и его основные характеристики. Нерасчлененность понятий «полис — общество — государство». Полисный тип религиозной толерантности. Отсутствие четко фиксированной догмы в древнегреческой религии. Демократия и толерантность (на примере афинского полиса). Процессы по обвинению в религиозном нечестии (асебейе) в Афинах и их характер. Характеристика процессов Анаксагора, Фидия, Аспасии, Диагора

Мелосского, разрушителей герм. Дело Сократа. Пределы веротерпимости в Древней Греции.

Римская цивитас и её характерные черты. Общая характеристика основных этапов развития древнеримской религии. Нормы *fas* и *ius* в древнеримском праве, их разделение. Эвокация и её примеры. Иностранные боги, характер их включения в древнеримский пантеон. Формирование «римского мифа». Трактаты Цицерона «О природе богов», «О дивинации», «О законах». Культ императора, его принципиальное отличие от предшествующих римских культов. Имперский тип религиозной толерантности. Специфика идей веротерпимости в Древнем Риме.

Тема 3 Распространение христианства в Европе и трансформация принципов веротерпимости

Распространение христианства в Римской Империи. Гонения на христиан и их причины. Христианство как *religia illicita*. Вопрос о гонениях на христиан в переписке императора Траяна с Плинием Младшим. Гонения при Деции, Валериане, Диоклетиане: их причины и особенности. Отношение античных языческих авторов к христианству. Миланский эдикт о веротерпимости императора Константина (313). Тенденция к ограничению язычества при преемниках Константина. Юлиан Отступник и веротерпимость. Антиязыческое законодательство конца III — первой половины IV века. Распространение христианства в Европе в IV–IX столетиях: от убеждения к принуждению. Проблема убеждения и принуждения в вере в Новом Завете. Тертуллиан, Лактанций, Ириней Лионский, Афанасий Александрийский о необходимости убеждения и недопустимости религиозного насилия. Анализ Аврелием Августином фразы «принудь их войти» Евангелия Луки (Лк.14:23) и теоретическое обоснование религиозного принуждения. Начала религиозного принуждения (Епископ Фирмик Матерн). Убеждение и принуждение в процессе распространения христианства в Западной Европе. Отношение ортодоксального христианства к ересь в раннесредневековой Европе.

Тема 4. Религиозная нетерпимость в Средневековой Европе. Инквизиция

Формирование папской теократии (X–XI века). Изменение отношения к ересям. Осуждение ересей на Латеранских соборах, определение методов борьбы с ними. Крестовые походы против альбигойцев. Создание инквизиции, основные принципы её деятельности. Испанская инквизиция. Инквизиция в Новом Свете. Борьба с еретиками и светская власть. Отношение Фомы Аквинского к ересям. Пределы терпимости в средневековом католицизме. Нантский эдикт (1598) и его отмена (1685).

Тема 5. Развитие идей свободы совести в средневековой философии

Жизнь и творчество П. Абеляра (1079-1142). Развитие идей свободы совести П. Абеляром в работах «Да и нет», «Диалог между философом, иудеем и христианином», «История моих бедствий». Роджер Бэкон (1214-1292), его жизнь и творчество. Размышления Р. Бэкона о проблемах взаимодействия государства и церкви, науки и религии, веры и разума. Марсилиус Падуанский (1275-1343) и его трактат «Защитник мира». Взгляд М. Падуанского на церковь и государство и человека. Критика М. Падуанским клерикализма и религиозной нетерпимости.

Тема 6. Реформация и проблема свободы совести

Принцип «только Писание» в протестантизме и разрушение католической монополии на обладание истиной. Изменение представлений Мартина Лютера о свободе совести. Ульрих Цвингли и свобода совести. Проблема свободы совести на Марбургском собеседовании Лютера и Цвингли. Отрицание свободы совести Жаном Кальвином. Сожжение Мигеля Сервета. Борьба между Ж. Кальвином и С. Кастеллио по вопросу о свободе совести. Законодательное закрепление веротерпимости: Аугсбургский (1555) и Вестфальский (1648) мир.

Тема 7. Проблемы свободы совести в европейской философской мысли XVII–XVIII веков. Обоснование принципов отделения государства от церкви и других основополагающих принципов свободы совести

Ф. Социн и Л. Социн о свободе совести. П. Бейль: жизнь и творчество. Принцип обоюдности у П. Бейля. Критика П. Бейлем А. Августина по вопросу о возможности принудительного обращения в христианство. Моральная реабили-

литация атеистов П. Бейлем. Дж. Локк и его «Опыт о веротерпимости». Аргументация Дж. Локком нетерпимости в отношении атеистов и католиков. Сравнительный анализ взглядов Бейля и Локка. Проблема свободы совести в английском деизме начала XVIII в. Особенности французского Просвещения. Отношение Вольтера к религии. Функциональное понимание веротерпимости Вольтером. Религиозная свобода и свобода личности в «Духе Законов» Монтескье. Монтескье о взаимоотношениях религии и государства. Руссо о внутренней вере и ее внешнем выражении. Гражданская религия у Руссо. Идеи свободы совести в драме Лессинга «Натан Мудрый».

Тема 8. Законодательство европейских стран в XVII — начале XX в.: от веротерпимости к свободе совести. Свобода совести в СССР и современной России

Религиозная ситуация в Германии после Вестфальского мира. Веротерпимость и ее постепенное расширение в германских протестантских государствах. Фридрих Великий и прусское религиозное законодательство. Веротерпимость в германской империи. Взаимоотношения католиков и протестантов: «Культуркампф» Бисмарка. Утверждение принципов свободы совести в конституции Веймарской республики (1918). Утверждение веротерпимости в Австрии в период правления Иосифа II (1780–1790).

Последствия отмены Нантского эдикта для развития религиозной ситуации во Франции. Религиозное законодательство Великой французской революции. «Декларация прав человека и гражданина» (1789). Французское религиозное законодательство XIX в. и его эволюция. Отделение церкви от государства во Франции (1904–1905).

«Акт о веротерпимости» (1689) в Англии и его историческое значение. Положение католиков в Англии в XVIII в., антикатолическое законодательство. «Мятеж лорда Гордона» (1780) и его последствия. Эмансипация католиков (1829) и иудеев (1858–1860). Решение вопроса о допуске атеистов в Парламент.

Развитие свободы совести в США (Т. Джефферсон Т.Пейн, Б.Франклин). Закрепление принципа религиозной свободы в ст.1 «Поправок и дополнений» к Конституции США 1787 г. Своеобразие религиозной политики США.

Светское государство: многообразие форм, единство содержания. II Ватиканский собор: декларация о религиозной свободе. Свобода религии: модель США. Декларация Конгресса США о защите религиозной свободы за рубежом.

Религиозная свобода в Великобритании. Переосмысление принцем Чарлзом титула «защитник веры». Конституционно-правовой механизм государственно-церковных движений в ФРГ. Свобода вероисповедания в странах латинской традиции: Франция, Италия, Испания, Португалия. Исключение из правил: пример Греции. Свобода совести в современных государствах Восточной Европы: общее и особенное.

2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО КОНСПЕКТИРОВАНИЮ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

Конспектирование – процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста. Результат конспектирования – запись, позволяющая конспектирующему немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию. Конспект в переводе с латыни означает «обзор». По существу его и составлять надо как обзор, содержащий основные мысли текста без подробностей и второстепенных деталей. Конспект носит индивидуализированный характер: он рассчитан на самого автора и поэтому может оказаться малопонятным для других.

Как конспектировать текст. Выделение главной мысли – одна из основ умственной культуры при работе с текстом. Во всяком научном тексте содержится информация двух видов: основная и вспомогательная. Основной является информация, имеющая наиболее существенное значение для раскрытия содержания темы или вопроса. К ней относятся: определения научных понятий, формулировки законов, теоретических принципов и т.д.

Назначение вспомогательной информации – помочь читателю лучше усвоить предлагаемый материал. К этому типу информации относятся разного рода комментарии. Как же следует поступать с информацией каждого из этих видов в процессе конспектирования? Основную – записывать как можно полнее, вспомогательную, как правило, опускать. Содержание конспектирования составляет переработка основной информации в целях ее обобщения и сокращения. Обобщить – значит представить ее в более общей, схематической форме, в виде тезисов, выводов, отдельных заголовков, изложения основных результатов и т.п. Выбор ключевых слов – это первый этап смыслового свертывания, смыслового сжатия материала. Важными требованиями к конспекту являются наглядность и обозримость записей и такое их расположение, которое давало бы возможность уяснить логические связи и иерархию понятий. В процессе чтения следует делать лишь предварительные заметки (тезисы), отмечая вкладышами наиболее важные положения, факты, и только по прочтению всей книги можно приступить к составлению ее конспекта. Наряду с текстом, цитируемым дословно, конспект содержит также соображения и мысли его составителя. Можно включить сюда факты, цифры, таблицы и схемы из конспектируемой книги. В конспекте желательно выделить подчеркиванием или условными значками наиболее характерные места текста, выводы и определения, следует также оставлять поля для дополнительных записей и заметок. Составление конспекта требует вдумчивой работы, затраты времени и усилий. Наконец, конспект включает и выписки. В него могут войти отдельные места, цитируемые дословно, а также факты, примеры, цифры, таблицы и схемы, взятые из конспектируемой книги. Работа над конспектом только тогда полноценная и творческая, когда она не ограничена рамками текста изучаемого произведения.

Приступая к составлению конспекта, прежде всего, следует указать фамилию автора произведения, полное название работы, год и место издания. Если конспектируется статья, то указывается, где и когда она была напечатана. Полезно также отметить страницы изучаемого материала, чтобы можно было,

руководствуясь записями, быстро отыскать в книге нужное место. Конспект подразделяется на части в соответствии с заранее продуманным планом. Пункты этого плана целесообразно записывать в тексте или на полях конспекта. При конспектировании (так же, как и при остальных видах записей) допускаются сокращения слов, но нужно соблюдать известную осторожность и меру. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях. Конспект ведется в тетради или на отдельных листках. Записи в тетради легче оформить, они занимают меньше места, их удобно брать с собой на лекции. Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для дополнительных записей, замечаний и пунктов плана. Конспект в тетради имеет, однако, и недостаток: в нем мало места для пополнения новыми материалами, выводами и обобщениями. В этом отношении более удобен конспект на отдельных листках. Из него нетрудно извлечь отдельную понадобившуюся запись, его можно быстро пополнить листками с новыми выводами, обобщениями, фактическими данными. При подготовке выступлений, лекций и докладов легко подобрать листки из различных конспектов, свести их вместе.

Памятка обучающемуся по конспектированию текста

1. Внимательно прочитать текст. Уточнить в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
2. Выделить главное, составьте план.
3. Кратко сформулировать основные положения текста, отметить аргументацию автора.
4. Законспектировать материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании стараться выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывать цитаты. Цитируя, учитывать лаконичность, значимость мысли. Конспект должен быть легко обозрим и легко читаем. Для этого надо выполнить правила оформления:

заголовок пишется цветной пастой;

левая треть листа отводится под поле для отметок обучающегося, 2/3 справа предназначены для конспектирования;

подзаголовки пишутся темной пастой и подчеркиваются цветной;

в тексте конспекта высота строчных букв 2 мм (бумага в клетку, записи в каждой строке);

абзацы текста отделяются друг от друга пробельной строкой, чтобы облегчить чтение записей;

в каждом абзаце ключевое слово подчеркивается цветной пастой;

в конце изучаемой темы оставляется чистая страница для построения структурно-логической схемы или сжатой информации иного типа.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Важной составной частью учебного процесса в университете являются практические занятия.

Задачей преподавателя при проведении занятий является грамотное и доступное разъяснение принципов и правил проведения работ, побуждение обучающихся к самостоятельной работе, определения места изучаемой дисциплины в дальнейшей профессиональной работе будущего выпускника.

Цель работы – научить обучающихся самостоятельно производить необходимые действия для достижения желаемого результата.

Прежде чем приступить к выполнению практических занятий, обучающемуся необходимо ознакомиться с теоретическим материалом, соответствующим данной теме.

Выполнение практических занятий целесообразно разделить на несколько этапов:

- формулировка и обоснование цели работы;
- определение теоретического аппарата, применительно к данной теме;
- выполнение заданий;
- анализ результата;
- выводы.

Индивидуальные задания для практических занятий представлены конкретно-практическими и творческими задачами.

На первой ступени изучения темы выполняются конкретно-практические задачи, при решении которых формируется минимальный набор умений. Преподаватель опосредованно руководит познавательной деятельностью обучающихся, консультирует и подробно разбирает со обучающимися возникшие затруднения в ходе решения задачи, обращает внимание группы на возможные ошибки.

Вторая ступень изучения темы дифференцируется в зависимости от степени усвоения его обязательного уровня. Обучающиеся, усвоив содержание

типовых методов и приемов решения задач, приступают к решению творческих задач. Если уровень знаний и умений, демонстрируемых обучающимся при контрольном обследовании, не соответствует установленным требованиям, обучающийся вновь возвращается к стандартным упражнениям, но под более пристальным наблюдением преподавателя.

После изучения отдельной темы курса дисциплины, каждый обучающийся получает определенное количество баллов по результатам выполнения практических занятий. Максимальное количество баллов за каждую работу указано в рабочей программе по дисциплине.

Выполнение практических занятий актуально и значимо для текущей и промежуточной аттестации.

Темы практических занятий

Тема 1. «Свобода совести» как философское и юридическое понятие. Возникновение представлений о свободе совести.	1. Толерантность и её уровни. 2. Современное понимание толерантности. 3. «Свобода совести» как критерий толерантности государственно-церковных и межрелигиозных отношений. 4. Основные признаки светского государства.
Тема 2. Развитие идей свободы совести в Древней Греции и в Древнем Риме.	1. Формирование «римского мифа». 2. Трактаты Цицерона «О природе богов», «О дивинации», «О законах». 3. Культ императора, его принципиальное отличие от предшествующих римских культов. 4. Имперский тип религиозной толерантности. 5. Специфика идей веротерпимости в Древнем Риме.
Тема 3. Распространение христианства в Европе и трансформация принципов веротерпимости.	1. Начала религиозного принуждения (Епископ Фирмик Матерн). 2. Убеждение и принуждение в процессе распространения христианства в Западной Европе. 3. Отношение ортодоксального христианства к ересь в раннесредневековой Европе.
Тема 4. Религиозная нетерпимость в Средневековой Европе. Инквизиция.	1. Борьба с еретиками и светская власть. 2. Отношение Фомы Аквинского к ересь. 3. Пределы терпимости в средневековом католицизме. Нантский эдикт (1598) и его отмена (1685).
Тема 5. Развитие идей свободы совести в средневековой философии.	1. Марсилиус Падуанский (1275-1343) и его трактат «Защитник мира». 2. Взгляд М. Падуанского на церковь и государство и человека. 3. Критика М. Падуанским клерикализма и религиозной нетерпимости.

Тема 6. Реформация и проблема свободы совести.	1. Сожжение Мигеля Сервета. 2. Борьба между Ж. Кальвином и С. Кастеллио по вопросу о свободе совести. 3. Законодательное закрепление веротерпимости: Аугсбургский (1555) и Вестфальский (1648) мир.
Тема 7. Проблемы свободы совести в европейской философской мысли XVII–XVIII веков. Обоснование принципов отделения государства от церкви и других основополагающих принципов свободы совести.	1. Монтескье о взаимоотношениях религии и государства. 2. Руссо о внутренней вере и ее внешнем выражении. 3. Гражданская религия у Руссо. 4. Идеи свободы совести в драме Лессинга «Натан Мудрый».
Тема 8. Законодательство европейских стран в XVII — начале XX в.: от веротерпимости к свободе совести. Свобода совести в СССР и современной России.	1. Утверждение веротерпимости в Австрии в период правления Иосифа II (1780–1790). 2. Религиозное законодательство Великой французской революции. 3. Положение католиков в Англии в XVIII в., антикатолическое законодательство. «Мятеж лорда Гордона» (1780) и его последствия. Эмансипация католиков (1829) и иудеев (1858–1860). Решение вопроса о допуске атеистов в Парламент. 4. Развитие свободы совести в США (Т. Джефферсон, Т.Пейн, Б.Франклин). Закрепление принципа религиозной свободы в ст.1 «Поправок и дополнений» к Конституции США 1787 г. Своеобразие религиозной политики США. 5. Светское государство: многообразие форм, единство содержания. II Ватиканский собор: декларация о религиозной свободе. 6. Свобода религии: модель США. Декларация Конгресса США о защите религиозной свободы за рубежом. Религиозная свобода в Великобритании. Переосмысление принципом Чарлзом титула «защитник веры».

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В процессе выполнения самостоятельной работы обучающиеся получают возможность получить следующие результаты образования:

знать: генезис, основные этапы развития, основы вероучения, культовую практику, основные направления, современное состояние религиозных систем (ОК-4, ПК-10, ПК-24, ПК-31).

уметь: получать, анализировать и оценивать информацию; осуществлять исследовательскую деятельность, учитывая современные религиоведческие принципы; применять полученные знания при изучении других дисциплин; выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий (ОК-4, ПК-10, ПК-24, ПК-31).

владеть: понятийным аппаратом религиозной антропологии; навыками поиска и анализа специальной литературы по проблемам истории и современного состояния различных религий, нормами взаимодействия и сотрудничества с представителями иных религиозных традиций (ОК-4, ПК-10, ПК-24, ПК-31).

Самостоятельные работы выполняются индивидуально на домашнем компьютере или в компьютерном классе в свободное от занятий время.

Обучающийся обязан:

перед выполнением самостоятельной работы, повторить теоретический материал, пройденный на аудиторных занятиях;

выполнить работу согласно заданию;

по каждой самостоятельной работе представить преподавателю отчет в виде результирующего файла на внешнем носителе;

ответить на поставленные вопросы.

При выполнении самостоятельных работ обучающийся должен сам принять решение об оптимальном использовании возможностей программного

обеспечения. Если по ходу выполнения самостоятельной работы у обучающихся возникают вопросы и затруднения, он может консультироваться у преподавателя.

Темы самостоятельной работы представлены в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в акад. часах
1	«Свобода совести» как философское и юридическое понятие. Возникновение представлений о свободе совести.	Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
2	Развитие идей свободы совести в Древней Греции и в Древнем Риме	Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
3	Распространение христианства в Европе и трансформация принципов веротерпимости	Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	8
4	Религиозная нетерпимость в Средневековой Европе. Инквизиция	Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
5	Развитие идей свободы совести в средневековой философии	Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
6	Реформация и проблема свободы совести	Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
7	Проблемы свободы совести в европейской философской мысли XVII–XVIII веков. Обоснование принципов отделения государства от церкви и других основополагающих принципов свободы совести	Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	8
8	Законодательство европейских стран в XVII — начале XX в.: от веротерпимости к свободе совести.	Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к за-	8

	Свобода совести в СССР и современной России	чету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	
	ИТОГО:		54

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся приведен в рабочей программе.

Методические указания по подготовке реферата

Реферат имеет большое значение в приобретении обучающимися навыков самостоятельной работы над источниками и литературой. В реферате обучающийся должен на основании анализа доступных ему источников и литературы самостоятельно разработать одну из предлагаемых тем. В работе должны быть освещены с возможно большей полнотой все вопросы темы и сделаны обоснованные выводы. Кроме того, реферат должен показать, владеет ли обучающийся литературным стилем и умеет ли он правильно оформлять письменные задания.

Важным моментом в подготовке реферата и в успешном его написании является выбор темы. Тема должна, во-первых, соответствовать интересам обучающегося, во-вторых, быть обеспечена доступными для обучающегося источниками и литературой.

Начиная работу по избранной теме, следует обратиться в первую очередь к литературе общего характера: соответствующим разделам учебников, статьям энциклопедий. Это позволит уяснить место темы в проблематике соответствующего периода, определить ее значимость и актуальность.

Важный этап работы – изучение источников и специальной литературы. Результатом работы с литературой, непосредственно посвященной избранной теме, либо отдельным ее аспектам, должен стать вывод о степени изученности темы.

В процессе изучения источников и литературы из них следует делать выписки на отдельных корточках или в тетрадях на одной стороне листа. На выписках должны фиксироваться данные о книге, из которой они сделаны (автор, название, место и год издания и обязательно страница) – это облегчит оформление научно-справочного аппарата работы.

После изучения литературы и источников следует составить план работы. Обучающийся должен проявить самостоятельность в выборе узловых вопросов темы, уметь развернуть их в подробный план (т. е. выделить подзаголовки к вопросам), целесообразно выбрать для рассмотрения 2-3 вопроса. Работа должна четко раскрывать тему, экскурсы в сторону нежелательны. Содержание реферата должно соответствовать плану.

План помещается в начале реферата (после его названия, приводимого на первом, т. е. титульном листе). Он должен включать: введение, основную часть (вопросы плана), заключение, список использованных источников и литературу.

Во введении обучающийся кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования. В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы. Основная часть по объему должна занимать не менее 2/3 всей работы. Изложение материала должно идти четко по плану и иметь соответствующие подзаголовки. В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Краткое изложение лекционного материала.....	4
2 Методические указания по конспектированию лекционного материала..	8
3 Методические указания к практическим занятиям.....	12
4 Методические указания для самостоятельной работы.....	15

Лапин Андрей Валерьевич,
доц. каф. религиоведения и истории АмГУ