

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

**История восточных религий**  
**сборник учебно-методических материалов**  
по направлению подготовки 47.03.03 Религиоведение

Благовещенск 2017 г.

*Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
факультета международных отношений  
Амурского государственного университета*

*Составитель: Пелевина О.В.*

История восточных религий: сборник учебно-методических материалов для направления подготовки 47.03.03 – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017.

© Амурский государственный университет, 2017  
© Кафедра религиоведения и истории, 2017  
© Пелевина О.В., составление

## СОДЕРЖАНИЕ

Ведение	4
1 Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям	6
2 Рекомендации по подготовке к практическим занятиям	24
3 Рекомендации по организации самостоятельной работы	31
4 Рекомендации по работе с учебно-методическим обеспечением дисциплины	36
5 Рекомендации по подготовке к текущему контролю	37
6 Рекомендации по подготовке к сдаче экзамена и зачета с оценкой	39

## ВВЕДЕНИЕ

Современные традиционные религии Востока в большинстве своем относятся к типу политеистических религий, т. е. признающих существование множества богов и не воздающих поклонения единому Творцу. Исключения составляют иудаизм – религия Откровения еврейского народа, ислам – крупнейшая среди восточных религий и сикхизм – локальная индийская религия, распространенная в Пенджабе.

Большинство восточных религий сегодня стали национальными, их приверженцами являются определенные народы и миссионерская деятельность вне этнических рамок этих народов, как правило, не ведется. Исключения составляют всевозможные "нетрадиционные" группы, возникшие в недрах этих религий (такие как Ахмадия в исламе, всевозможные неоиндуистские и необуддийские движения).

В то же время, в XX веке восточные религии стали реальным фактором духовной жизни Европы и Америки, как за счет массовой иммиграции выходцев из Азии, так и благодаря возросшему интересу к восточной мистике самих европейцев. К настоящему времени значительная часть европейского населения (до 25%) принадлежит к восточным религиям. Как в Европе, так и в Америке наиболее распространенной из восточных религий является ислам, занимающий по числу приверженцев второе место после христианства.

**Цель дисциплины** – подготовка религиоведов-бакалавров, владеющих основами современных знаний в области востоковедных религиоведческих исследований, профессионально ориентирующихся в многообразии исторических и этнокультурных форм религиозной жизни Востока.

### **Задачи дисциплины:**

– выявление общих закономерностей и специфических восточных феноменов религиозного развития, освещение исторически и этнокультурно своеобразных форм религиозной жизни стран Востока;

– формирование у студентов навыков работы с источниками, раскрывающими многообразие религиозной жизни стран Востока;

– формирование у студентов представления о предметной области востоковедных религиоведческих знаний и современных дискуссиях о предмете и методах изучения религий Востока;

– ознакомление студентов с основными теориями и методами, сложившимися в различных направлениях изучения религий Востока.

## **1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ**

Лекция как форма обучения играет ключевую роль в высшей школе. В ходе лекции преподаватель не только знакомит студентов с учебным материалом по той или иной теме, но и обращает внимание на новую информацию по предмету, различные точки зрения по проблемам, затрагиваемым на лекции, ведет диалог со слушателями.

В ходе лекционных занятий студентам необходимо конспектировать учебный материал. Обращать внимание на категории, новые понятия, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Материалы лекции рекомендуется перечитывать перед следующими лекционным и семинарским занятиями.

Вопросы, предлагаемые к рассмотрению на лекционных занятиях, представлены ниже.

### **Краткое изложение лекционного материала**

#### **Раздел 1. Религии Ирана.**

Тема 1. Зороастризм.

##### ***План лекции.***

1. Общая характеристика зороастризма.
2. Возникновение Зороастризма.
  - 2.1. Древние иранцы и их верования.
  - 2.2. Личность Заратуштры и его проповедь.
3. Зороастризм: вероучение, культ, организация.
  - 3.1. Основные религиозные идеи зороастризма.
  - 3.2. Зороастрийский пантеон.
  - 3.3. Зороастрийские храмы. Жречество. Обряды и праздники.

##### ***Ключевые вопросы.***

1. Общая характеристика зороастризма.

Зороастризм – очень древняя религия. Названа по имени основоположника – пророка Заратуштры. Греки считали его мудрецом-астрономом и переименовали в Зороастра. В России его имя традиционно произносится в греческой транскрипции.

Религия очень древняя, большинство ее последователей не знают точно, когда и где она возникла. По одной из версий, Зороастр жил в последней четверти 2 тысячелетия до н.э. М. Бойс полагает, что в азиатских степях, к востоку от Волги.

Возникает на территории Иранского нагорья, его восточных областях, получил широкое распространение в ряде стран Ближнего и Среднего Востока. Зороастризм был господствующей религией в древних иранских империях примерно с 6 в до н.э. до 7 в н.э. Лишь после завоевания Ирана арабами в 7 в. и принятия ислама, зороастрийцы стали подвергаться гонениям. В 7-10 вв. большинство из них постепенно переселились в Индию, штат Гуджарат, где их стали называть парсами.

В настоящее время зороастрийцы помимо Ирана и Индии живут в Пакистане, Шри-Ланке, Адене, Сингапуре, Шанхае, Гонконге, США, Канаде, Австралии. Число последователей насчитывает 130-150 тыс. человек.

В настоящее время в мире по разным данным насчитывается от 200 тыс. до 2,5 млн. зороастрийцев в Иране, Индии, Пакистане, на Шри Ланке, а также в Великобритании, Канаде, США и в Австралии. Их число постепенно уменьшается, а верования и обряды размываются.

2. Возникновение Зороастризма.

## 2.1. Древние иранцы и их верования.

В 3 тысячелетии до н.э. к востоку от Волги, в южнорусских степях, жил народ, который историки впоследствии назвали протоиндоиранцами. Народ этот вел вероятно полукочевой образ жизни, имел небольшие поселения, пас скот. Он состоял из жрецов и воинов-пастухов.

Предположительно в III тыс. до н.э. протоиндоиранцы (арийские племена) разделяются на две ветви – индоарийскую и древнеиранскую. Они отличались друг от друга по языку, но их основным занятием оставалось скотоводство, торговля с оседлым населением.

В результате длительных миграций во II тыс. до н.э. индоарийцы заселили значительную часть полуострова Индостан, а древние иранцы – территорию Иранского нагорья.

Религия иранских племён в период, предшествовавший эпохе, связанной с именем Заратуштры, представляла собой политеизм, выросший из поклонения силам природы. Наибольшее распространение среди древних иранцев получила практика почитания источников вод (рек, ручьев, озер и пр.) и огня.

## 2.2. Личность Заратуштры и его проповедь.

Основателем зороастризма является древнеиранский пророк *Заратуштра*. Этимология его имени имеет несколько вариантов. Отечественный исследователь В.И. Абаев переводит имя «Заратуштра» как «имеющий старых верблюдов», а американский ученый Р. Фрай разъясняет это имя как «тот, кто ведет верблюдов». Французский ученый Ж. Дюшен-Гийемен считает, что «Заратуштра» означает лицо, которое обладало «ценным животным – верблюдом». Следовательно, Заратуштра — обычное имя, лишённое святости (вторая часть имени — «уштра» переводится как верблюд). По мнению И.М. Стеблин-Каменского это имя относится к именам оберегам непривлекательность которых рассчитана на то, чтобы отвлечь от ребёнка враждебные силы. Такие имена-обереги до сих пор встречаются у иранцев и некоторых других народов Центральной и Средней Азии.

Древние греки имя Заратуштра произносили как *Зороастр*, соотнося его со греч. словом *астрон* (*звезда*) и представляя Заратуштру как знатока астрологии. От греческого варианта имени основоположника производно название «*зороастризм*».

В современной науке относительно времени жизни Заратуштры нет единой точки зрения. Известная иранистка Мэри Бойс полагает, что Заратуштра жил в период от 1500— до 1200 гг. до н.э. Отечественный востоковед И.М. Дьяконов считал, что Заратуштра жил в VIII – VII до н.э. В.И. Абаев обосновал мнение о том, что Заратуштра жил и действовал в VII - VI вв. до н. э., примерно в одно время с Буддой и Конфуцием. Но наиболее вероятной датой жизни древнеиранского пророка учёные считают рубеж II - I тыс. до н. э. Не менее дискуссионен вопрос и о том, в каком месте жил и проповедовал Заратуштра. Большинство ученых предполагает, что родина Заратуштры находилась северо-восточной части Ирана, или в соседних с ним областях (Бактрия, Хорезм).

Пророк провозгласил Ахура Мазду единственным творцом всего благого в мире, а его антипода брата-близнеца Анхра-Маинью Злого (Нечистого) Духа – извечным врагом, сеющим разрушение и смерть. Человеку дана свобода воли в выборе между Добром и Злом. Посредством утверждения «благой мысли, благого слова и благого дела» люди совместно с благими силами участвуют в поддержании миропорядка. Праведники обретут спасение и вечную жизнь после вселенской битвы двух противоборствующих начал и окончательной победы Ахура Мазды над Злым Духом.

Итак, Заратуштра – стал одним из первых крупных религиозных деятелей в истории человечества. Его заслуга состоит в разработке собственного вероучения. Это вероучение излагалось Заратуштрой в форме устных проповедей и представляло собой систематическое изложение взглядов на божественную и человеческую природы, на мироздание, общество, на добро и зло. Значительная часть содержания этих проповедей была утрачена, однако многое сохранилось и вошло в особый текст – «Авесту».

## 3. Зороастризм: вероучение, культ, организация.

### 3.1 Основные религиозные идеи зороастризма.

Согласно зороастрийской космологии бесконечное пространство делится на две части: одна часть – бесконечный свет, область Добра гармонии порядка истины и красоты это мир Ахура-Мазды (царство *Аша*), другая – царство *Друдж (Друг)* – бесконечная тьма, область Зла и Анхра-Маинью. Творцом Аша считался Ахура Мазда. Заратуштра провозгласил Ахура-Мазду единственным несотворенным богом, существующим вечно, творцом всего благого, включая и всех других божеств добра, истины и света.

В бесконечном времени Ахура-Мазда сотворил конечный замкнутый отрезок времени, (*зурван*) – время конечного мира продолжительностью 12 тыс. лет. Это время делится на четыре равных промежутка по 3 тыс. лет.

В целом весь мир состоял из трех частей: неба, земли и преисподни.

Идею космологического дуализма можно считать основой религиозного учения зороастризма. С ней тесно связаны зороастрийская теология, танатология, эсхатология и этика.

### 3.2 Зороастрийский пантеон.

После Ахура-Мазды высшую степень зороастрийской небесной иерархии занимает группа божеств *Амэша-Спэнта* («Бессмертные Святые»), представлявшие эманациями Ахура-Мазды. Всего их шесть: *Воху Мана* («Благая Мысль»), *Аша Вахишта* («Лучшая Истина»), *Хиатра Ваири* («Избранная Власть»), *Спента Армаити* («Святое Благочестие»), *Хаурватат* («Целостность»), *Амеретат* («Бессмертие»). Каждое из божеств отвечало за определенную сферу жизни зороастрийской общины, и покровительствовало главным творениям Ахура-Мазды - роду людскому, скоту, огню, металлам, земле и оседлой жизни, растениям и воде.

Ахура-Мазда и Амэша-Спэнта выступали в окружении многочисленных божеств – *язатов* (достойные поклонения). Язаты это боги маздеизма включенные впоследствии в зороастрийский пантеон. Важнейшее место среди богов язатов занимал Митра. В зороастризме Митра выступает прежде всего как божество Истины, порядка.

Исследователи зороастризма отмечали, что пантеон богов в своей структуре воспроизводил в трансформированном виде социальное и политическое устройство общества, а отношения конфронтации свойственные двум категория божеств являлись следствием реальных общественных коллизий.

### 3.3 Зороастрийские храмы. Жречество. Обряды и праздники.

Изначально древние иранцы не имели специальных мест предназначенных для отправления религиозных культов. Их богослужение происходило под открытым небом, в горах. Об этом сообщал Геродот: «ставить кумиры, сооружать храмы и алтари [богам] у них [персов] не допускается... у них в обычае приносить жертвы на высочайших горах Зевсу [Зевс отождествляется Геродотом с Ахура-Маздой], причем Зевсом они называют весь небесный свод. Совершают они жертвоприношения также солнцу, луне, огню, воде и ветрам».

Историки полагают, что первые храмы появляются у зороастрийцев в эпоху правления Ахеменидов (VI-IV вв. до н.э.). Появление храмов в зороастризме было связано с проникновением в него ближневосточных религиозных традиций. Персы, восприняв зороастризм, существенно его изменили, внося в него элемент антропоморфизма.

М. Бойс отмечает, что в эпоху Ахеменидов у зороастрийцев возникают и особые храмы огня. Культ огня имеет в зороастризме очень важное значение изначально он не был связан с храмом и отправлялся на открытом воздухе с использованием переносных огненных алтарей.

Широкое распространение храмы огня получили в эпоху правления парфянской династии Аршакидов (250 г. до н.э. – 224 г. н.э.) и Сасанидов (224-651 гг.).

Основное помещение представляло собой куполообразный зал с глубокой нишей, где в огромной латунной чаше на каменном или кирпичном постаменте — алтаре — помещался священный огонь.

Прикасаться к огню мог только священнослужитель — жрец, который надевал на голову белую шапочку типа тибетейки, а на руки перчатки, закрывал рот и нос полумаской, чтобы дыхание не оскверняло огня.

## **Тема 2. Митраизм.**

### **План лекции:**

1. Истоки культа Митры
2. Этапы формирования и распространения митраизма
3. Основные идеи митраизма
4. Религиозная община и ритуалы.

### **Ключевые вопросы.**

1. Истоки культа Митры.

Митраизм восходит в своих истоках к древнейшей религии иранцев – к *маздеизму*. Она получила свое название от имени одного из богов маздеизма – Ахура-Мазды. Как уже замечалось, Ахура-Мазда почитался как творец мира и создатель богов, и один из его божественных сынов был *Митра*.

Имя Митры как божества встречается в древних памятниках иранцев (в Авесте, систематически) и индоариев (в Ригведе, эпизодически). Это имя несло несколько взаимосвязанных смыслов – *мир (общественное согласие), договор, клятва, обещание*.

Присутствие имени Митры в Авесте и Ригведе свидетельствует о том, что поклонение этому богу существовало еще во времена единства этих народов – в среде индоиранской общности, т.е. вплоть до рубежа III–II тыс. Однако в Индии Митра оказался постепенно среди второстепенных божеств. В Иране ему была уготована иная судьба.

Митра считался гарантом соблюдения соглашений и клятв, а значит, гарантом согласия, мира, справедливости.

Как олицетворение света, тепла Митра был связан с животельной силой и на этом основании выступал дарителем и гарантом плодородия, чадородия (потомства), а значит, жизни и материального благополучия.

Таким образом, истоки культа Митры восходят еще к религиозным верованиям индоариев. Культ Митры получает развитие в маздеизме и зороастризме.

2. Этапы формирования и распространения митраизма.

В VI–IV вв. до н.э., в эпоху существования великой державы персов (империи Дария), религия персов, маздеизм, вбирает в себя многие элементы вавилонских верований и культов, элементы семитских религий. Митра идентифицируется с вавилонским *Шамашем*, богом солнца. Этот сплав иранских и семитских идей и обрядов в значительной мере определяет общий характер позднего митраизма.

Выделение митраизма из лоно маздеизма в особую религию происходит в эпоху Александра Македонского и последующие столетия. В результате эллинизация религии персов Митра отождествляется с Гелиосом. Синкретизм митраизма соответствовал синкретизму эллинистической культуры.

В римской империи митраизм становится с конца I н.э. одной из крупнейших религий Востока и Запада. Император Нерон (37-68) участвовал в митраистских обрядах. Комод (161-192), был последователем митраизма, как и многие императоры IV в. (Диоклетиан, Галерий) вплоть до Юлиана Отступника (331-363). Митра почитался как податель императорского могущества, он – источник мистического света (Хварно), который озаряет императора, является признаком его избранности среди людей, его божественности и могущества. Обладание божественным могуществом, светом Хварно, подтверждается военными победами императора. Основной состав последователей Митры – солдаты. В культе Митры находило выражение единство императора и армии.

3. Основные идеи митраизма.

Мифология митраизма.



Митра – сын Неба-творца (Юпитера-Оромазда). Небо мыслилось древними иранцами в виде тверди, прочного купола. Согласно мифологическому понятию, эта небесная твердь имела своим земным соответствием чудесную скалу. Из недр этой скалы и родился Митра с ножом и факелом в руке (атрибуты Митры). Митра вступил в соперничество с Солнцем – богатырский поединок, победил его, заключил с ним побратимский союз (типичные фольклорные мотивы).

Пантеон митраизма.

Митра – посредник между этими ярусами мироздания, посредник между группами богов. Он активно действующее божественное начало. Символ Митры – огонь, начало, противостоящее тьме и смерти. Факел.

Представления о душе. Души бессмертны. Они переселяются в тела. Суд Митры, идея посмертного воздаяния.

Эсхатология. В конце времен наступит время последней борьбы Митры и Ахримана. Митра победит. Потом победит вновь родившегося быка. После этого чудесным образом возродятся все умершие, Митра воскресит людей.

#### 4. Религиозная община и ритуалы.

Религиозная община митраистов строилась на принципе личного членства. Каждый человек должен был пройти особый ритуал посвящения. Суть этого ритуала состояла в произнесении присяги верности Митре, а также в обязательстве не разглашать чужакам содержание религиозного культа Митры. Обряд омовения, погружения в воду.

Принятие присяги было первой ступенью приобщения к культу. Неофит входил в первую категорию последователей Митры. Всего насчитывалось семь ступеней посвящения и, соответственно, семь категорий посвящения. Строгая иерархия, иерархичность общины.

Жречество составляло особую корпорацию в структуре общины. Жрецы – посредники между богом и людьми. Обслуживали храмы, выступали главными организаторами священнодействий (жрецы – не Отцы).

Отправление митраистского культа предполагало наличие храма. Первые храмы в горных пещерах. Позднее строили храмы, имевшие как надземную часть, так и подземную. Важнейшие для богослужения помещения находились под землей.

Почитание Митры достигло своего наивысшего развития к III в., охватив всю область распространения средиземноморской античной культуры, но уже в конце IV – V веках было вытеснено христианством.

### **Тема 3. Манихейство.**

#### ***План лекции.***

1. Мани и возникновение манихейства.
2. Мифология, вероучение и культ манихейства.
3. Историческая судьба манихейства.

#### ***Ключевые вопросы.***

1. Мани и возникновение манихейства.

Возникновение манихейства было связано с деятельностью Мани (216-276/277). Мани происходил из семьи персов-зороастрийцев, перешедших в иудео-христианскую общину *элхасаитов*.

С соизволения шаха из династии Сасанидов Шапура I Мани стал распространять свое учение в Иране, но вследствие интриг зороастрийских жрецов вынужден был покинуть страну. Ученики Мани основывали общины в Центральной Азии, в Римской империи, Армении, сам он побывал в Парфии, Ассирии и других регионах.

Предписывают Мани создание канон, состоявшего из 7 книг, от которых сохранились фрагменты и названия: «Живое евангелие», «Сокровище жизни», «Прагматия» (трактат), «Книга таинств», «Книга гигантов», «Послания» и «Псалмы».

2. Мифология, вероучение и культ манихейства.

Учение Мани представляло собой попытку создать универсальную религиозную систему, в которой бы соединились идеи, образы, сюжеты основных для III века религий Востока и Запада – иранских религий (зороастризма, митраизма), христианских, иудео-христианских течений, близкого к ним гностицизма, а также буддизма.

Из иранской традиции Мани заимствовал основную идею своего учения – *идею дуализма* вселенских первоначал, света и тьмы, добра и зла.

История взаимоотношений этих начал, а значит, и история всего мироздания распадается на три этапа.

*На первом этапе* они существуют абсолютно независимо друг от друга.

*На втором этапе* Бог-Отец, который как абсолютное добро не может участвовать в войне со злом призывает на помощь женскую благодетельную божественную сущность – Мать Жизни. Та в свою очередь призывает Первочеловека (Ормазда, Иисуса), сына Бога-Отца. Первочеловек вместе со своими светлыми помощниками нисходит в царство тьмы и вступает в битву.

Наконец, Бог-Отец посылает Первочеловеку на помощь еще одно божественное существо, которое именуется Дух Живой. Дух Живой оживотворяет Первочеловека, который обретает силу и поднимается из бездны к небесам. Начинается третья эпоха.

*На третьем этапе* Ормазд-Иисус нисходит на землю и при помощи людей-праведников, людей, имеющих чистые и светлые души, наносит сокрушительное поражение силам тьмы.

Этика Манихейства основана на его онтологии: поведение верующего должно соответствовать космической задаче очищения Света.

В построении общины в Манихействе использовался иерархический принцип: высший слой верующих – «избранники» («совершенные», «святые»); низший – «слушатели» (миряне). Руководил общиной Учитель (Апостол); далее шли епископы и пресвитеры, наконец, избранники.

В целом, учение Мани представляло собой систему теософского синкретизма в основе которого находились элементы зороастризма, митраизма а также христианства буддизма и ряда других религиозно-философских доктрин.

### 3. Историческая судьба манихейства.

Созданное Мани вероучение, оказалось достаточно жизнеспособным, просуществовало около тысячелетия и получило распространение во многих странах от Европы до Китая.

В IV в. манихейство получает широкое распространение в Римской империи и по степени влияния на население империи манихейство соперничало с христианством.

На Востоке, в Персии общины манихеев существовали вплоть до X в. Под давлением ислама последователи манихейства были вынуждены в 10–11 вв. переместить свой центр в Среднюю Азию, в Самарканд.

Уже в VII в. манихейские общины появились в Китае, в 694 г. Но вплоть до XIV в. манихейство сохраняло свое присутствие в Китае.

Чрезвычайно влиятельным манихейство было в государстве уйгуров. В 840 г. оно было провозглашено здесь государственной религией.

В целом, манихейство как самостоятельная религия перестало существовать в XIII – XIV веках во многом из-за преследований со стороны последователей других религий (христианства, ислама), а также из-за некоторых особенностей вероучения и культа (акцентирование аскезы и отказа от мирских благ и пр.).

## Раздел 2. Религии Индии.

### Тема 4. Религия протоиндийской цивилизации.

#### План лекции:

1. Харалльская цивилизация. Древнейшие центры – Мохенджо-даро и Харалла.

2. Археологические данные, свидетельствующие о религии хараппской цивилизации. «Протоиндуизм».

**Ключевые вопросы.**

1. Хараппская цивилизация. Древнейшие центры – Мохенджо-даро и Хараппа.

С 4 тыс. до н.э. до второй половины второго тысячелетия до н.э., (расцвет 3-2 тысячелетиях до н.э.), в долине Инда существовала одна из древнейших цивилизаций древности.

Современная наука узнала о ней только в 1920 гг. Эту цивилизацию принято называть Протоиндийской или Индской (по названию р. Инд – главной водной артерии этой территории). Другое название цивилизации – Хараппская – по названию одного из главных мест раскопок в Хараппе, в округе Монтгомери (Пакистан).

2. Археологические данные, свидетельствующие о религии хараппской цивилизации. «Протоиндуизм».

Скульптурные изображения найдены близ храмовых комплексов Хараппы.

1) Скульптура жреца (или божество) III тыс.

2) Фигура танцовщицы.

3) Торс мужчины из красного песчаника.

Подчеркивает внутреннюю жизненную силу. Выделен живот, живот –местилище жизненной силы. В йоге, традиционной индийской медицине, эзотерике – представление о жизненной энергии, жизнь. В йоге считается, что прана пронизывает всю вселенную, хотя и невидима для глаз.

**Тема 5. Ведическая религия. Брахманизм.**

**План лекции:**

1. Веды – общая религиоведческая характеристика.

2. Пантеон Вед.

3. Ведийские ритуалы.

**Ключевые вопросы.**

1. Веды – общая религиоведческая характеристика.

Индоарийская экспансия. «Ригведа» – священная книга ариев. Датировка текстов, авторы гимнов. Важнейшие религиозные представления; идея *риты*. Пантеон «Ригведы». Реконструкция индоевропейского пантеона Ж. Дюмезилем. Дэвы и асуры. Эволюция ведийского теизма; концепции М. Мюллера, С. Радхакришна. Демонология ведийской эпохи. Ведийские обряды, ритуал ашвамедхи, культ царя-чакравартина. Ведийское жречество.

2. Пантеон Вед.

Атмосферные боги.

3. Ведийские ритуалы.

Мир богов и мир людей соединяются в акте жертвоприношения. Жертвоприношения имели ряд смыслов - усилит взаимосвязь с богами, очистится от прегрешения, поблагодарить богов за милость (рождение сына), выполнить магическое действие.

Человек, совершивший проступок, старался перенести свою скверну на какой-то другой предмет (кусок дерева), который потом сжигался или выбрасывался в воду.

Жертвенный огонь разжигали на специальной площадке, делая углубление в земле: храмов не строили. Место это считали священным.

Популярно было установление жертвенного столба - *юпа*. Рядом сооружался жертвенный алтарь.

Кроме обычных, повседневных, регулярных ритуалов были торжественные жертвоприношения - шраута. В их числе был обряд ашвамедха. Это обряд для царей, желавших стать миродержцами и обрести высшую степень царского могущества.

Для совершения сложных и длительных обрядов требовались профессиональные жрецы.

В поздних ведах и в брахманах господствует представление о магической силе жертвоприношения, подчиняющей себе богов.

#### **Тема 6. Эпоха веданты. Упанишады.**

##### ***План лекции.***

1. Упанишады: общая характеристика, датировка, авторство.
2. Важнейшие религиозно-философские идеи упанишад.
3. Представления о Брахмане и Атмане.

##### ***Ключевые вопросы.***

1. Упанишады: общая характеристика, датировка, авторство.

Упанишады и связанные с ними более поздние религиозно-философские школы получили название «веданта» («конец вед», «завершение вед»), поскольку воззрения упанишад подытоживали древнюю мудрость. Но они же выводили религиозную мысль за пределы прежних учений, знаменуя кризис традиционного мировоззрения В.Р.

2. Важнейшие религиозно-философские идеи упанишад.

Это мировоззрение представляло собой компендиум религиозно-мифологических, магико-ритуалистических представлений, сформировавшихся на стадии религиозной архаики и эволюционировавших на протяжении почти тысячи лет. Оно имело два уровня, обусловленных социорелигиозной неоднородностью индоарийского общества, – вероучение жрецов-брахманов и народные верования. Сосуществуя, иератическая и народная В.Р. взаимопроникали, однако со временем доминирующие позиции заняла иератическая религия. Это было обусловлено высоким общественным положением ведийского жречества – брахманов.

3. Представления о Брахмане и Атмане.

Сотериология упанишад: учение о карме и мокше. Социальные и этические воззрения.

#### **Тема 7. Индуизм: основные течения и формы.**

##### ***План лекции.***

1. Шиваизм.
2. Вишнуизм.
3. Шактизм.

##### ***Ключевые вопросы.***

История формирования индуизма. Священные тексты индуизма; роль пуран в формировании индуизма. Космология и антропология индуизма. Теология индуизма; учение об аватарах. Пантеон индуизма. Вишнуизм: идеология, мифология, ритуалы, нормы жизни. Шиваизм: идеология, мифология, ритуалы, нормы жизни. Шактизм: основные идеи и ритуалы. Тантризм: основные идеи и ритуалы. Йога: основные идеи и ритуалы. Этика индуизма. Индуизм в современной Индии.

#### **Тема 8. «Бхагавадгита» и дальнейшее развитие индийских религий.**

##### ***План лекции.***

1. «Махабхарата»: общая характеристика текста и его места в религиозной истории.
2. «Бхагавадгита» – одна из важнейших священных книг индуизма.
3. Культ Кришны в прошлом и настоящем.

##### ***Ключевые вопросы.***

1. «Махабхарата»: общая характеристика текста и его места в религиозной истории. Древнеиндийский эпос. Одно из крупнейших литературных произведений в мире, «Махабхарата» представляет собой сложный, но органичный комплекс эпических повествований. «Махабхарата» — источник многих сюжетов и образов, получивших развитие в литературе народов Южной и Юго-Восточной Азии. В индийской традиции считается «пятой Ведой». Одно из немногих произведений мировой литературы, которое само о себе утверждает, что в нём есть всё на свете.

2. «Бхагавадгита» – одна из важнейших священных книг индуизма. Памятник древнеиндийской литературы на санскрите, часть «Махабхараты», состоит из 700 стихов. «Бхагавадгита» является одним из священных текстов индуизма, в котором представлена основная суть индуистской философии.

3. Культ Кришны в прошлом и настоящем.

«Международное общество Сознания Кришны»: личность основоположника, причины распространения на Западе и в России. «Бхагавадгита как она есть» – священная книга вайшнавов. Ритуалы, образ жизни и общины вайшнавов.

## **Тема 10. Сикхизм.**

### ***План лекции.***

1. История становления и развития сикхизма. Основы вероучения.
2. Священная книга сикхов – «Ади Грантх».
3. Ритуалы сикхов. Сикхское государство. Учителя сикхов.

### ***Ключевые вопросы.***

1. История становления и развития сикхизма. Основы вероучения.

Сикхизм как религиозное течение возник в начале XVI века в Северо-Западной Индии. Его основателем был гуру Нанак, родившийся в 1469 г.

Сикхизм – самостоятельная религия, возникшая в среде индуизма и ислама. Сикхи верят в Единого Бога, Всемогущего и Всепронизывающего Творца. Его настоящее имя никому не известно. Человек, по учению сикхов, уже существовал до своего рождения. Его прошлое существование, семья в которой он родился и его народ определяют его индивидуальность. Но, кроме того, ему дана свободная воля, и он сам несет ответственность за свои деяния. «Расширяя» свое сознание, человек воспринимает других как часть самого себя. Сикхи не разделяют традиционных представлений о загробной жизни, рае и аде, грехах и карме. Учения о воздаянии в грядущей жизни, покаянии и очищении от грехов, аскетизме и целомудрии – это, с точки зрения сикхизма, попытка одних смертных манипулировать другими.

2. Священная книга сикхов – «Ади Грантх».

Священная книга сикхов, в которой изложены основы вероучения сикхизма. Она содержит сочинения сикхских гуру Нанака, Ангада, Амар Даса и др. «Ади Грантх» считается символическим представителем всех гуру, средоточием их учения и божественной мудрости, что придает ей в глазах верующего сикха статус «Книги книг». «Ади Грантх» – главный объект религиозного почитания. Книга содержит более 6 тыс. стихов; гимны расположены в соответствии с рангами индийской классической музыки, так как все они были предназначены для чтения нараспев в классическом стиле.

3. Ритуалы сикхов. Сикхское государство. Учителя сикхов.

Каждый сикх проходит процедуру инициации, называемую амршпа-саискар или пахул. Принимающие посвящение должны перед этим совершить омовение и надеть чистые одежды.

Утренние и вечерние молитвы занимают около двух часов в день, начиная с самого раннего утра. Благочестивым сикхам рекомендуется начинать день с личных медитаций во имя Бога. Сикхизм могут принять любые люди независимо от национальности, пола и происхождения.

## **Тема 11. Парсизм.**

### ***План лекции.***

1. История становления и развития парсизма.
2. Основы вероучения. Богослужебные тексты парсов.
3. Ритуалы парсизма.

### ***Ключевые вопросы.***

1. История становления и развития парсизма.

Парсизм представляет очень интересную религию, особенно если учесть, что это продолжатели древнейшей религии – зороастризма. Последователи зороастризма в Индии

называют себя парсами, а в Иране гебрами. Всего их в мире около 130 тысяч человек, большая часть из них проживает в Индии (80-100 тысяч).

## 2. Основы вероучения. Богослужебные текста парсов.

В основе учения парсов лежит древнее учение индо-иранских племен, достаточно схожее с ведийской религией Древней Индии. Священная книга зороастрийцев – Авеста, где отражено поклонение двум группам божеств. Ахуры олицетворяли добро и различные этические категории (справедливость, порядок). Даэвы – обожествленные силы природы. Большое значение имел огонь, поэтому зороастрийцев, называли еще огнепоклонниками. Впоследствии выделяется божество олицетворяющее доброе начало – Ахура Мазда, который сотворил мир и помогает всем живущим. Анхро-Майнью – божество, олицетворяющее злое начало и разрушительные силы для мира и человека.

## 3. Ритуалы парсизма.

Для современных парсов характерен сложный обрядовый комплекс, частью которого является обязательная ежедневная пятнадцатичасовая молитва и семь древних праздников. При осуществлении важных дел и поступков парсы читают в обязательном порядке мантры. В некий культ возведена борьба с религиозной, ритуальной и вообще нечистотой. Нечистота – это злое, мертвое, грязное, лживое, чужое. После соприкосновения с нечистым необходимо ритуальное очищение. Парс максимально должен ограничить свою жизнь в контакте с любым из видов нечистоты. Например, для похорон имеются специальные люди (насассалары), которых сторонятся и стараются не вступать с ними в контакт. Если ранее парсы хоронили в специальных «башнях молчания», то сейчас, главным образом, в цементе.

### **Раздел 3. Религии Китая.**

#### **Тема 13. Формирование основ религиозных традиций Китая (китайские религиозные константы).**

##### *План лекции.*

1. Этногенез китайцев. Возникновение китайской цивилизации.
2. Китайская мифология: возникновение и особенности.
3. Периодизация и основные этапы развития китайской мифологии, систематизация сюжетов и образов.

##### *Ключевые вопросы.*

1. Этногенез китайцев. Возникновение китайской цивилизации.

Бассейн реки Хуанхэ является одним из древнейших очагов не только цивилизации, но и антропогенеза. Близ современного Пекина в пещере Чжоукоудянь обнаружены останки антропоида, человекоподобного существа, жившего ок. 500 000 тыс. лет назад. Сходные даты относятся к ланьтяньскому человеку (архантропу, обнаруженному близ Сиани). Эти и другие памятники относятся к верхнему палеолиту.

Древнейший этнический субстрат относился к палеоазиатам народам (чукчи, ительмены, эскимосы, алеуты, нивхи, некоторые др. восточносибирские народы) – восточным монголоидам. Мигрировали около XX тыс. до н.э. (XVIII тыс.).

Древнекитайская религия - форма религиозной жизни населения Китая, возникшая в эпоху неолита (археологические культуры Яншао, Луншань, IV–III тыс. до н.э.) и исторически развивавшаяся до конца эпохи Хань (3 в. до н.э. – 3 в. н.э.). В течение этого огромного периода К.д.р. прошла путь от первобытных верований до религиозной формации, включавшую в свой состав государственную религию и обладавшую философскими, этическими, эстетическими, социальными учениями.

2. Китайская мифология: возникновение и особенности.

Космогонические и космологические мифы. Феномен эвгемеризации. Образы Пань-гу, Фу-си, Нюй-ва в китайской мифологии. Мифология и этническое самосознание древних китайцев. Древнекитайская мифология истории.

3. Периодизация и основные этапы развития китайской мифологии, систематизация сюжетов и образов.

Древне-китайская мифология реконструируется по фрагментам древних исторических и философских сочинений («Шуцзин»:

- Книга истории, древнейшие части XIV-XI вв. до н. э.;
- «Ицзин» — Книга перемен, древнейшие части VIII-VII вв. до н. э.;
- «Чжуан-цзы», IV-III вв. до н. э.;
- «Ле-цзы», IV век до н. э.-IV век н. э.;
- «Хуайнань-цзы», II век до н. э.;
- «Критические суждения» Ван Чуна, I век до н. э.).

Наибольшее количество сведений по мифологии содержится в древнем трактате «Шань хай цзин» («Книга гор и морей», IV-II вв. до н. э.), а также в поэзии Цюй Юаня (IV век до н. э.).

#### **Тема 14. Священные тексты китайской религиозной традиции.**

##### **План лекции.**

1. «И цзин»: содержание и функционирование. Древняя гадательная практика.
2. «Лунь юй», «Ли цзи», «Дао дэ цзин» и др.

##### **Ключевые вопросы.**

1. «И цзин»: содержание и функционирование. Древняя гадательная практика.

«И цзин», «Чжоу и» – священный текст китайской религиозной традиции, сыгравший крупную роль в формировании идейных приоритетов, моделей мышления и поведения в традиционном Китае; классическая книга конфуцианства и всей классической китайской литературы. Понятия «И.ц.» и «Ч.и.» в силу многозначности составляющих их китайских иероглифов имеют сложные смысловые оттенки, поэтому существуют разные варианты их перевода на европейские языки. Наиболее употребительные переводы: «И.ц.» – «Канон перемен» («Книга перемен»), «Ч.и.» – «Канон перемен эпохи Чжоу». Названия «И.ц.» и «Ч.и.» могут употребляться как взаимозаменяемые применительно к одному тексту.

Гексаграмма «И.ц.» (кит. «гуа») – графический символ, образованный шестью расположенными друг над другом линиями, чертами (кит. «яо»). Линии могут быть двух видов – сплошными и прерванными. Сплошная линия символически представляют мужское, активное, твердое, светлое начало мироздания (кит. «ян»). Прерванная линия – женское, пассивное, мягкое, темное начало (кит. «инь»). Прообразом «гуа» были трещины на гадательных костях – панцирях черепах, лопаточных костях крупных животных. После того, как гадатель в ходе ритуала задавал предкам вопрос, кость прижигалась и на её поверхности появлялись трещины-знаки (кит. «чжао»), истолкование которых служило ответом на заданный вопрос.

Китайская традиция приписывает авторство гексаграмм и сведение их в определенную последовательность Вэнь-вану, основателю династии Чжоу (12–11 вв. до н.э.). Его же древние китайские писатели упоминали как создателя афоризмов «И.ц.» – кратких образных высказываний, сопровождавших гексаграммы (всего афоризмов 112).

Очевидно, к 8–7 вв. до н.э. сложилась и была канонизирована система из 64 гексаграмм и прилагавшихся к ним лаконичных вербальных текстов. В этой системе графический знак – гексаграмма – репрезентировал одну из 64-х возможных комбинаций мироустроительных сил, а вербальный текст задавал вектор интуитивного постижения этой ситуации и адекватного поведения. Многозначность символического языка графических знаков и вербальных формул открывала широкие возможности для мантических спекуляций, а впоследствии – для философских, художественных и пр. интерпретаций.

2. «Лунь юй», «Ли цзи», «Дао дэ цзин» и др.

Лунь юй (кит. «Суждения и беседы») – канонический текст китайской культурной традиции, составленный из записей речей Конфуция (551–479 до н.э.); священная книга конфуцианства.

Даосский трактат «Дао дэ цзин» – канонический текст китайской культурной традиции, составленный полуполюгендарным Лао цзы.

### **Тема 15. Китайская мифология.**

#### **План лекции.**

1. Древнекитайская космогония и космология.
2. Древнекитайская мифология истории.

#### **Ключевые вопросы.**

1. Древнекитайская космогония и космология.

Древнекитайские антропогонические мифы. Образы Пань-гу, Фу-си, Нюй-ва в китайской мифологии. Мифология и этническое самосознание древних китайцев.

2. Древнекитайская мифология истории.

Своеобразие мифологического процесса в древнем Китае заключалось в стремлении перевести изображение процесса творения и обустройства мира плоскость исторического процесса, в котором участвуют государственные деятели – императоры, сановники, военачальники, либо основоположники семей, родов (первопредки). Такой способ мифологического творчества называется «историзация», эвгемеризация мифологических образов и сюжетов.

В качестве главных действующих персон древней китайской мифологии выступают исторические лица – императоры Яо и Шунь, правитель Фуси, другие, которые были обожествлены и которым воздавались божественные почести (жертвоприношения, молитвы и пр.). Все эти божества древнекитайского пантеона вписаны в историю царств, династий и изображаются как реально действовавшие люди (например, считалось, что в древнейшем государстве привили «три государя», *сань-хуан*, Фуси, Суй-жэнь, Шэнь-нун).

На этой почве сложилась склонность китайской ментальности к мифологизации и деификации реальных исторических деятелей – классический тому пример Конфуций.

Не нужно исключать, что китайцы были изначально ориентированны на исторические представления о мире. Существовали предпосылки для возникновения учения, которое было бы привержено к рационализму и истории. Таким учением стало конфуцианство. Однако нельзя утверждать, что последователям Конфуция удалось изменить мировоззрение китайцев.

### **Тема 16. Конфуцианство.**

#### **План лекции.**

1. Историческая обстановка во время возникновения конфуцианства.
2. Основные этапы жизненного пути Конфуция.
3. Основные религиозно-этические категории конфуцианства.
4. Этапы развития конфуцианства. Неоконфуцианство.
5. Конфуцианство в современном Китае.

#### **Ключевые вопросы.**

Конфуций (551 до н.э.– 479 г. до н.э.) – великий китайский мыслитель, внесший огромный вклад в китайскую философию, этику, политическую мысль. Родился в царстве Лу в аристократической, но обедневшей семье, принадлежащей к роду Кун. Его отец, военачальник Шулян Хэ, на склоне лет, в возрасте ок. 65 лет, женился третьим браком на шестнадцатилетней девушке Янь Чжэнцзай, чтобы обрести сына. С малого возраста Конфуций отличался любовью к знаниям и ритуалам (предания гласят, что мальчик Кун Цю вместо обычных детских шалостей предпочитал разыгрывать обряды, связанные с культом предков). Благодаря упорному труду он в юности смог в совершенстве освоить необходимые для продвижения по службе «шесть искусств» – отправление ритуалов, музыку, стрельбу из лука, управление колесницей, каллиграфию и арифметику. В возрасте ок. 20 лет Конфуций начал служебную карьеру с небольших должностей смотрителя хлебных амбаров, управляющего стадами, служителя храма. В 30 лет не достигнув больших успехов, оставил службу и занялся преподаванием всем желающим («за связку сушёного мяса») тех «искусств», которые он освоил прежде.



Учение Конфуция зафиксировано в трактате «Лунь юй». Центральным понятием своей этики Конфуций определил «жэнь» («гуманность», «человечность»). «Жэнь» должна органично сочетаться в человеке с «ли» («ритуал», «правила благопристойности») и «вэнь» («культура», «образованность»). Идеалом человека Конфуций объявил «цзюнь-цзы» («благородный муж») – личность, воплотившую во всей полноте гуманность, ритуализм и образованность. «Цзюнь-цзы» блюдет ритуально-этические принципы не только в личной жизни, но и неукоснительно претворяет их в служебной деятельности на благо народа и во славу правителя. Своё учение К. излагал устно. Он принципиально не писал собственных сочинений, утверждая, что его удел – редактирование и комментирование древних книг. После смерти Конфуция ученики письменно фиксируют проповеди учителя и канонизируют их в трактате «Лунь юй» («Суждения и беседы»).

Конфуцианство – сложный, исторически менявшийся комплекс учений и практик, возводящих свое начало к деятельности китайского мыслителя Конфуция. В Китае вместе с даосизмом и буддизмом является с I тыс. н.э. составной частью «сань цзяо» («три учения», «три религии») – религиозного комплекса, фундирующего национальную традицию. Конфуцианство получило распространение в сопредельных с Китаем странах (Корея, Япония, Вьетнам, др.), оказав заметное влияние на религию, философию, этику, политическую мысль этих регионов. Возникновение и длительный период эволюции конфуцианства происходили в условиях нерасчлененности многих сторон духовной культуры – религии, этики, права, философии, социально-политической мысли, что предопределило его синкретизм.

Неоконфуцианство – религиозно-философское течение, возникшее в Китае в эпоху Сун (одно из кит. названий течения – «Сун сюэ», «учение эпохи Сун», 960–1279), провозглашавшее необходимость укрепления позиций конфуцианства и его дальнейшего углубленного осмысления.

#### **Тема 17. Даосизм.**

##### **План лекции:**

1. История и основы даосского вероучения, вероучительные источники.
2. Культурная практика даосизма.
3. Даосские школы и направления (школа Небесных наставников, школа Трёх августейших, школа Высшей чистоты, или Шанцин, школа Духовной драгоценности, или Линбао).
4. Даосизм в современном Китае (в т.ч. монастырь Байюйгуань, даосские праздники).

##### **Ключевые вопросы.**

1. История и основы даосского вероучения, вероучительные источники.

Даосизм – одно из главных направлений кит. философии и традиционную религию Китая. В конфуцианстве утвердилось противопоставление философского Д. («дао цзя», «школа Дао») религиозному («дао цзяо», «учение Дао»). Это противопоставление было воспринято европейской синологией 19 в. и легло в основу интерпретации истории Д. как постепенной деградации философского учения, а также обусловило жёсткое разграничение философского и религиозного аспектов Д. Однако в даосских текстах термины «дао цзя» и «дао цзяо» употребляются как взаимозаменяемые, а первый из них в библиографических разделах раннесредневековых династийных историй обозначал рубрику, в которую их составители включали все известные им даосские сочинения без выделения «религиозных». Философские построения, составившие фундамент даосского религиозного учения, в средние века продолжали развиваться в его русле. Важнейшим в даосской философии является учение о *Дао*, интерпретирующее одну из основных категорий кит. культуры. Дао в Д. выступает как субстантивированная закономерность всего сущего, закон спонтанного бытия космоса, человека и общества; порождающее начало, генетически предшествующее миру «оформленных» вещей; принцип цикличности времени; «путь», образ жизни подвижника, стремящегося к единению с Дао как онтологической сутью мира. Дао

присуща благая сила Дэ (досл. «добродетель»), посредством которой оно проявляет себя, причём конечные «вещи» выступают как воплощение или «оформление» Дао. Оно может выступать и синонимом единого мирового целого («да куай», «Великий ком»), или «изначальной пневмы» («юань ци»). К ведущим даосским концепциям относятся также принципы «цзы жань» («естественность», спонтанность Дао) и «у вэй» («недеяние»), или отсутствие произвольной целеполагающей деятельности, не согласной с естественным миропорядком, основанным на спонтанности, беспредпосылочности Дао. На принципе «недеяния» должно быть основано и совершенное правление.

## 2. Культурная практика даосизма.

В народной среде влияние даосизма во многом было обусловлено его генетической связью с архаичными культурами, которые сохраняются до настоящего времени. Даосские идеи бессмертия и приобщения к животворящей космической силе сливались в народном сознании с императивами долголетия и чадородия, а медитативно-дыхательные, гигиенические и гимнастические практики даосских адептов получали массовое распространение как способы лечения и укрепления жизненных сил.

В даосизме наиболее отчетливо проявилась специфичность китайской религиозной мистики, восходящей еще к дописьменной эпохе. Эта специфика проявляется прежде всего в том, что все трансцендентные связи человеческого коллектива с высшими силами вселенной осуществляются не путем непосредственного взаимодействия с ними, а через посредничество сил и существ, занимающих промежуточную позицию между жрецами и вершиной божественной иерархии. Такие медиаторы образуют, в свою очередь, сложные сообщества, включающие души предков, блуждающие души, демонические существа и т.п. Прежде чем обратиться к верховным небесным правителям, жрец должен умиливать медиаторов, добиться их согласия сотрудничать с ним самим и с представляемым им человеческим коллективом. Отсюда и крайнее разнообразие гадательной практики, которое свойственно эпохам Шан-Инь и Чжоу.

Гадание было обращением к духам-посредникам и через них — к высшим силам, с тем чтобы узнать, как будут решаться судьбы коллектива (а впоследствии — и отдельных лиц), насколько успешными будут намеченные ими предприятия и т.п. Сложный характер ритуально-магических отношений, складывавшихся между коллективом и небесными силами, подразумевал раннее становление высоко специализированного института жречества, возглавлявшегося духовно-светским правителем (ван).

Живучесть даосских культов, неизменно тесное взаимодействие между даосами и сельскими общинными коллективами можно объяснить генетической и постоянно возобновляемой связью даосизма с архаичными верованиями, которые в разных вариациях сохранялись консервативной сельской средой.

## 3. Даосские школы и направления (школа Небесных наставников, школа Трех августейших, школа Высшей чистоты, или Шанцин, школа Духовной драгоценности, или Линбао).

Даосские направления имели равный статус и обычно не противопоставлялись по принципу «ортодоксия — ересь», на основе Д. возникали религиозные секты, с которыми ортодоксальные школы вели такую же непримиримую борьбу, как и конфуцианство. «Ереси» («се цзяо») даосского толка часто становились идеологической базой антиправительственных тайных обществ («Тайпин Дао» — «Путь Великого равенства», «Байлянь цзяо» — «Учение Белого лотоса» и др.) и крестьянских выступлений (напр., восстание «Жёлтых повязок» в 184 г., сокрушившее империю Хань). Самыми видными представителями средневековой даосской мысли были Гэ Хун (4 в.), Ван Сюаньлань (7 в.), Ли Цюань (8 в.), Тань Цяо (Тань Цзиншэн, 10 в.), Чжан Бодуань (11 в.). Конфуциански образованная интеллектуальная элита нередко проявляла интерес к философии Д., абстрагируя ее от религиозного контекста. Наиболее интенсивным было внимание к нему в 3 — 4 вв., после падения империи Хань и определенной дискредитации ее официальной идеологии — конфуцианства. В то время даосские идеи активно использовались мыслителями на-

правления «сюань сюэ», иногда некорректно именуемого в западной научной литературе «неодаосизмом» (neo-taoism(e)), хотя его проблематика и содержание во многом имели конфуцианский характер.

Школа Небесных наставников, школа Трех августейших, школа Высшей чистоты, или Шанцин, школа Духовной драгоценности, или Линбао.

### **Тема 18. Традиционные китайские ритуалы и праздники.**

#### ***План лекции.***

1. Китайские обряды, связанные с рождением ребенка.
2. Китайская свадебная обрядность.
3. Китай: представления о загробном мире и погребальная обрядность.
4. Китай: важнейшие календарные обряды.

#### ***Ключевые вопросы.***

1. Китайские обряды, связанные с рождением ребенка.

Обращение к матушкам-чадоподательницам. Предписания и обереги для будущих матерей. Пищевые предписания. Обряды принятия новорожденного. Обереги. Ритуалы первого года жизни.

2. Китайская свадебная обрядность.

Гадания. Сватовство. Культ предков. Свадебная церемония. Требования к жениху и невесте. Костюм и атрибуты жениха и невесты. Свадьба в традиционном Китае, свадьба в современном Китае.

### **Тема 19. Китайские синкретические религии.**

#### ***План лекции.***

1. Особенности религиозного сознания китайцев.
2. Китайские синкретические религии XX века в культурно-исторической ретроспективе.

#### ***Ключевые вопросы.***

Сань цзяо. Синкретические религии Китая в период Республики. Синкретические религии материкового Китая после 1949 г. Синкретические религии Тайваня. Синкретические религии Сянгана и Сингапура. Игуаньдао. Саньцзяо. Туншаньпэ. Цзайлицзяо.

### **Тема 20. Западные религии в Китае. Христианство в Китае.**

#### ***План лекции:***

1. Несторианство в Китае.
2. Католицизм в Китае: история появления и развития.
3. Православие в Китае: история появления и развития.
4. Протестантизм в Китае: история появления и развития.
5. Современное состояние христианства в Китае.

#### ***Ключевые вопросы.***

Несторианство в Китае во времена династий Тан и Юань (VII–IX, XIII–XIV вв.). Ранние несторианские «писания Алобэня». Деятельность Риччи и политика культурной адаптации иезуитов (XVI - начало XVII в.). Альянс христианства и «изначального конфуцианства»

«Три столпа» китайского христианства Ли Чжицзао, Сюй Гуанци и Ян Тинъюнь. Миссионерские преемники Риччи. Китаизация католицизма как адаптация маргинальной религии. «Спор об именах и ритуалах» и католические миссии в Китае (XVII- начало XVIII в.). Истоки внутрицерковного спора о пределах культурной адаптации. Пределы «синохристианского» синкретизма. Французские иезуиты и христианская герменевтика китайской культуры (конец XVII- начало XVIII в.). Ицзинистский фигурализм Буве Фуке и опровержение исторической реальности Трех династий Премар и лингвистический фигурализм. Фигуралисты и диалог культур. Развитие христианского миссионерства в Китае в XIX в. Перевод Библии в терминологический спор. Взгляды миссионеров и их критика китайской культуры. Обращение к высшим классам общества и попытки диалога с китай-

скими традициями. Католики на пути к китаизации. Проповедь Российской духовной миссии в Китае. Миссионеры и антихристианские выступления. Христианство и вероучение тайпинов.

### **Тема 21. Религия маньчжуров.**

#### **План лекции.**

1. Этногенез маньчжур. Формирование и развитие этнического самосознания маньчжур.
2. Картина мира. Мифологические образы и сюжеты.
3. Маньчжурские верования и обряды.
4. Маньчжурские и китайские религиозные традиции.

#### **Ключевые вопросы.**

Маньчжуры (маньчжу, маньцзу, цижэнь) – народ, относящийся к тунгусо-маньчжурской языковой группе. Этногенез маньчжур происходил на территории Северо-восточного Китая. Этнически маньчжуры восходят к упоминающимся в китайских летописях народам, именуемых *сушэнь*, *илоу*, *уцзи*, *мохэ*, *чжурчжэнь* и др. В эпоху крупных миграция и военных походов монгольских (тюркских) племен – 12–13 вв. – отдельные тюркские группы смешиваются с протоманьчжурскими племенами и оказывают влияние на этногенез маньчжур.

Возможно, ближайшие предки маньчжур относились к чжурчжэньскому племени *нюйчжи*, жившему в Цзяньчжоу. Чжурчжэни – племена тунгусо-маньчжурской группы, обитавшие на северо-востоке современной Маньчжурии (Дунбэй).

Маньчжурские племена объединяются в начале 17 века, в 1616 г. образовано государство Позднее Цзинь, Дай Цзинь (Цзяньчжоу, Шэньян). С 1635 г. в официальном языке государства утверждается новое самоназвание народа – *маньчжу* (*маньчжоу*), которое приходит на смену слову *чжурчжэнь* (*чжурчжэнь*). Этимология слова: 1) производно от Маньчжуши (бодхисаттва, выражающий природу трансцендентной, запредельной мудрости, праджняпарамиты); 2) производно от слов, означающих «страна изобилия»; 3) производно от слов *мангэ(а)*, «сильный», и *чжу*, суффикса со значением собирательности, «мы» – *маньчжу* – «мы сильные», «сильный народ».

Формирование и развитие этнического самосознания маньчжур было связано не только с появлением и сменой этнонимов, но и с бытованием в их среде мифологических повествований о происхождении маньчжур (этиологических мифов). Свое происхождение маньчжуры, как и чжурчжэни, связывали со священной прародиной – с мифической страной Длинных белых гор. Среди маньчжурских родов широко был распространен миф о священном происхождении императорского рода Айсинь гиоро.

Императорский культ предков входил в общую маньчжурскую традицию почитания предков. Прародительницей маньчжур считалась *foto mama* («живовая богиня-бабушка»).

Верования маньчжур родственны верованиям других дальневосточных народов, входящих в тунгусо-маньчжурскую группу (эвенки, ороконы, др.). Большое влияние на них оказала китайская (ханьская) религиозная традиция, частично они вобрали элементы тюркских (монгольских верований – ламаизм, северный буддизм). Одной из наиболее важных сторон религии маньчжур был шаманизм.

### **Раздел 4. Религии Японии.**

#### **Тема 22. Синто.**

#### **План лекции:**

1. Этимология и история синто.
2. Синтоистский пантеон.
3. Синтоистский культ.

#### **Ключевые вопросы.**

Синто. История синто. Основы вероучения и мифология. Японские божества ками. Пандемониум синто – о-бакэ. Синтоистский культ и роль синто в общественной жизни. Мистика и оккультизм в синто.

## **Тема 23. Японский буддизм.**

### **План лекции:**

1. Возникновение и основные школы. Дзэн-буддизм.
2. Основы вероучения.
3. Влияние буддизма на культуру Японии.

### **Ключевые вопросы.**

1. Возникновение и основные школы. Дзэн-буддизм.

Зародившись в Китае в начале 6 в., *Чань-буддизм* проник в Японию в конце 12 - начале 13 вв. в виде сформировавшегося учения с четкой догматической базой. Основные чаньские концепции сохранились в японской версии учения, хотя отдельные положения чаньской философии были японцами переосмыслены и приобрели иную окраску.

2. Основы вероучения.

Из чань-буддизма в дзэн были приняты следующие принципы: Первооснову мира составляет пустота, идентичная «природе *будды*», порождающей всё сущее, иллюзорный мир феноменов. Существование в мире каких-либо принципиальных оппозиций отрицается – это лишь порождение «замутнённого» сознания. В действительности нет различий между рождением и смертью, объектом и субъектом, *нирваной* и *сансарой*. Не существует «вселенский будда» - его природа изначально присутствует в каждом живом существе. Учение о *карме* отходит на второй план: задача человека – достичь «просветления» (яп. - сатори) уже в этом теле. Главная задача адепта – достижение сатори. Для этого человек должен постичь в себе самом «природу будды». «Освобождение» наступает внезапно, как вспышка. Достигший «просветления» пребывает в состоянии безмыслия (мунэн), когда он обретает способность видеть вещи такими, какими они являются на самом деле, т.е. постигать сокровенный смысл бытия. Главный смысл существования человека, испытавшего сатори, - согласование своих поступков с общим потоком жизни при отсутствии привязанности к чему бы то ни было, естественность, спонтанность. Истина учения передается «от сердца к сердцу». В качестве средств психотренинга, подготовки ученика к «пробуждению», используются беседы с учителем (мандо), решение коанов – парадоксальных задач, сидячая медитация (дзадзэн). В рамках отдельных школ Д. в Японии тот или иной аспект становился приоритетным. Изменения прежде всего затрагивали способы достижения «сатори». Также имел место определённый синкретизм: происходило взаимопроникновение идей между Д. и *синтоизмом*, Д. и другими школами японского буддизма.

3. Влияние буддизма на культуру Японии.

В 13-15 вв. дзэнские монастыри оказались хранителями японских традиций: здесь появилась лит. пяти монастырей (годзан бунгаку), создававшаяся на кит. языке. Деятельность монахов годзан, включавшая изучение поэзии на кит. языке, *неоконфуцианства*, монохромной живописи, определила характер японской культуры 14-15 вв. На протяжении всей истории Д. оказывал большое влияние на многие сферы яп. культуры и традиционной эстетики, что нашло отражение в икебанае, чайной церемонии, искусстве разбивки садов, каллиграфии, живописи, военных искусствах (кэмпо), поэзии и др. видах национального яп. искусства. Простота, естественность, спонтанность, гармоничность – эти эстетические принципы стали неотъемлемыми чертами японского искусства и определяли отношение японцев к жизни. В настоящее время Д. не является массовой школой японского буддизма, однако сохраняет прочные позиции. Наиболее влиятельная организация – Сото-сю и направление Мёсиндзи (линия Отокан) входят во Всеяпонскую буддийскую организацию. Монастыри и центры по изучению Д. существуют и за пределами Японии (прежде всего в США и ряде стран Зап. Европы).

### **Раздел 5. Ислам.**

## **Тема 27. Ислам в современном мире.**

### **План лекции:**

1. Философская мысль в современном исламе.
2. Ислам в общественно-политической жизни современных стран и народов.

3. Мир ислама Азии и Африки в современном мире.
4. Гендерные вопросы в современном исламе.
5. Проблема радикальных форм ислама.

**Ключевые вопросы.**

Ислам становится самой массовой религией в мире. По заявлениям социологов, за последние 50 лет численность населения Земли выросла на 137%. Только в США каждый год около 100 тысяч человек принимают ислам. География ислама в современном мире весьма обширна. Мусульманские общины есть в 120 странах, в 35 странах мусульмане составляют большую часть населения, в 29 представляют собой влиятельное меньшинство. А в 28 странах Ислам признан официальной религией. Сегодня мусульманское население земного шара составляет 1.6 миллиарда человек.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основной литературе и источникам по дисциплине «История восточных религий». Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

## **2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

Практические (семинарские) занятия - важная и обязательная форма учебного процесса, предполагающая обсуждение ключевых вопросов учебной дисциплины.

На семинары выносятся наиболее важные вопросы курса, для обсуждения которых требуется специальная подготовка студента с использованием рекомендуемой учебной литературы и лекций.

Подготовку к семинарскому занятию следует вести в следующем порядке:

1. Внимательно ознакомиться с планом семинара по заданной теме.
2. Обратиться к рекомендуемой учебной литературе по данной теме: в первую очередь - к основной, при необходимости углубленного изучения - к дополнительной. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции.
3. Уделить особое внимание основным понятиям изучаемой темы, владение которыми способствует эффективному усвоению курса.
4. В процессе изучения темы следует подготовить тезисы или конспект в тетради для семинарских занятий. Особенно это касается вопросов, предназначенных для самостоятельного изучения. Эти записи могут быть использованы на семинаре как подсказка при публичном выступлении, а также при подготовке к экзамену/зачету.

Во время практических (семинарских) занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, выступать с подготовленными заранее докладами и презентациями, задавать вопросы одногруппникам, дискутировать, дополнять.

*На каждом практическом (семинарском) занятии студенты:*

- 1) разбирают поставленные перед ними вопросы;
- 2) периодически выступают с докладами по заранее определенным вопросам и дискуссионно обсуждают их между собой и преподавателем;
- 3) совместными усилиями работают над новым понятийно-категориальным аппаратом, формулируют определения к понятиям.

С целью реализации текущего и промежуточного контроля знаний преподаватель опрашивает студентов устно, устно или письменно проверяет усвоение категориального аппарата, проводит контрольные работы.

Студенты получают от преподавателя консультации по вопросам учебного материала, выполнения домашних заданий, использования основной, дополнительной литературы и других источников информации для самостоятельного изучения отдельных вопросов, подготовки докладов.

Темы, предлагаемые для рассмотрения на практических занятиях, представлены ниже.

## **Раздел 1. Религии Ирана.**

### Тема 1. Зороастризм.

1. Авеста – священное писание зороастризма (история изучения, состав, форма изложения, основные идеи).
2. Космология Авесты, образы богов.
3. Авеста: мифология истории.
4. Авеста: представления о потустороннем мире, погребальный обряд.
5. Гаты Заратуштры: общая характеристика, основные темы и образы.

#### *Обряды и праздники в зороастризме.*

1. Обряды инициации, очищения, молитвы.
2. Календарь зороастризма.
3. Праздники зороастризма.
4. Погребальный обряд.

#### *Рекомендуемая литература.*

Авеста в русских переводах (1861—1996) / Сост., общ. ред., примеч., справ, разд. И. В. Рака. — СПб.: Журнал „Нева“ — РХГИ, 1997. — 480 с.  
Бойс М. Зороастрийцы. Верования и обычаи.

Гаты Заратуштры / Перевод с авестийского, вступительные статьи, комментарии и приложения И.М. Стеблин-Каменского. – СПб.: Петербургское Востоковедение. – 192 с.

### Тема 2. Митраизм.

1. Истоки культа Митры
2. Этапы формирования и распространения митраизма
3. Основные идеи митраизма
4. Религиозная община и ритуалы.

#### *Рекомендуемая литература.*

История религии. Под ред. И.Н. Яблокова Т.1.

### Тема 3. Манихейство.

1. Мани и возникновение манихейства.
2. Мифология, вероучение и культ манихейства.
3. Историческая судьба манихейства.

#### *Рекомендуемая литература.*

История религии. Под ред. И.Н. Яблокова Т.1.

## **Раздел 2. Религии Индии.**

### Тема 6. Эпоха веданты. Упанишады.

1. Упанишады: общая характеристика, датировка, авторство.
2. Важнейшие религиозно-философские идеи.
3. Представления о Брахмане и Атмане.
4. Сотериология упанишад: учение о карме и мокше.

#### *Рекомендуемая литература.*

Альбедиль М.Ф. Индуизм. СПб., 1999.

Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация. Философия, наука, религия. М., 1980.

Гусева Н.Р. Индуизм. М., 1977.

Дандекар Р.Н. От вед к индуизму: эволюционирующая мифология. М., 2002.

Косамби Д. Культура и цивилизация древней Индии. М., 1968.

Ольденбург С.Ф. Культура Индии. М., 1991.

Радхакришнан С. Индийская философия. Т. 1–2. М., 1993.

Упанишады. В 3-х книгах. М., 1992.

### Тема 8. «Бхагавадгита» и дальнейшее развитие индийских религий.

1. Теизм «Бхагавадгиты»: учение о Бхагаване
2. Сотериология Гиты. Учение о *бхакти*.

#### *Рекомендуемая литература.*

Альбедиль М.Ф. Индуизм. СПб., 1999.

- Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация. Философия, наука, религия. М., 1980.  
 Гусева Н.Р. Индуизм. М., 1977.  
 Дандекар Р.Н. От вед к индуизму: эволюционирующая мифология. М., 2002.  
 Забияко А.П. Кришна: многоликий образ «черного» бога // Религиоведение. № 4. 2003.  
 Косамби Д. Культура и цивилизация древней Индии. М., 1968.  
 Невелева С.Л. Мифология древнеиндийского эпоса (пантеон). М., 1975.  
 Ольденбург С.Ф. Культура Индии. М., 1991.  
 Радхакришнан С. Индийская философия. Т. 1–2. М., 1993.  
 Семенцов В.С. Бхагавадгита в традиции и современной научной критике. М., 1985.  
 Философские тексты «Махабхараты». Вып. 1. Бхагавадгита. Ашхабад, 1977.

#### Тема 9. Джайнизм

1. Социальные и религиозные причины возникновения.
2. Основатель джайнизма – Махавира (Вардхамана).
3. Вероучение джайнов.
4. Ритуальная практика. Аскеза как идеал и образ жизни.
5. Джайнистская сангха.

##### *Рекомендуемая литература.*

- Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация. Философия, наука, религия. М., 1980.  
 Гусева Н.Р. Джайнизм. М., 1968.  
 Косамби Д. Культура и цивилизация древней Индии. М., 1968.  
 Радхакришнан С. Индийская философия. Т. 1–2. М., 1993.  
 Элиаде М. История веры и религиозных идей. Т. 1–3. М., 2001–2002.

#### Тема 12. Буддизм.

1. Социальные и религиозные причины возникновения. Жизнеописание Будды.
2. Учение Будды: «четыре благородных истины», «восьмеричный путь»; идея нирваны.
3. Представления о мире и «атеизм» раннего буддизма.
4. Будда и ученики, особенности изложения учения. Ранняя сангха.
5. Формирование буддийского канона. Трипитака: Сутта-питака, Виная-питака, Абхидхамма-питака. Джатаки.

##### *Рекомендуемая литература.*

- Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация. Философия, наука, религия. М., 1980.  
 Буддийский взгляд на мир. СПб., 1994.  
 Буддизм: Словарь. М., 1992.  
 Ермакова Т.В., Островская Е.П. Классический буддизм. СПб., 1999.  
 Ермакова Т.В., Островская Е.П. Классическая буддийская философия. СПб., 1999.  
 Ермакова Т.В., Островская Е.П. Классические буддийские практики. СПб., 2001.  
 Категории буддийской культуры. СПб., 2000.  
 Косамби Д. Культура и цивилизация древней Индии. М., 1968.  
 Розенберг О.О. Труды по буддизму. М., 1991.  
 Рудой В.И., Островская Е.П., Островский А.Б. и др. Основы буддийского мировоззрения. М., 1995.  
 Торчинов Е.А. Введение в буддологию. Курс лекций. СПб., 2000.  
 Щербатской Ф.И. Избранные труды по буддизму. М., 1988.

#### **Раздел 3. Религии Китая.**

##### Тема 15. Китайская мифология.

1. Древнекитайская космогония и космология. Древнекитайские антропогонические мифы.
2. Образы Пань-гу, Фу-си, Нюй-ва в китайской мифологии.
3. Мифология и этническое самосознание древних китайцев. Древнекитайская мифология истории.

##### *Рекомендуемая литература.*



Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. М., 1970  
Евсюков В.В. Мифология китайского неолита. Новосибирск, 1988  
Каталог гор и морей (Шань хай цзин). М., 1977  
Крюков М.В., Софронов М.В., Чебоксаров Н.Н. Древние китайцы: проблемы этногенеза. М., 1978.

Тема 16. Конфуцианство.

1. Судьба Конфуция. «Луньюй»: учение о человеке и государстве.
2. Этическое учение Конфуция. Ритуал и музыка в конфуцианстве.
3. Основные вехи истории конфуцианства. Неоконфуцианство.
4. Конфуцианство и реформаторское движение конца XIX – начала XX вв.
5. Воззрения Кан Ювэя и Сунь Ятсена.
6. Конфуцианство в период «критики Линь Бяо и Конфуция».
7. Конфуцианство в пост-маоистском Китае.

*Рекомендуемая литература.*

Васильев Л.С. История религий Востока. М., 1997.  
Древнекитайская философия. Т. 1-2. М., 1972.  
Кобзев А.И. Учение Ван Янмина и классическая китайская философия. М., 1983.  
Китайская философия. Энциклопедический словарь. М., 1994.  
Конфуцианство в Китае. Проблемы теории и практики. М., 1982.  
Луньюй. Пер. Л.С. Переломова. М., 1995  
Малявин В.В. Гибель древней империи. М., 1983.  
Переломов Л.С. Конфуций: жизнь, учение, судьба. М., 1993.  
Переломов Л.С. Конфуций: «Лунь юй». М., 1998.

Тема 17. Даосизм.

1. История и основы даосского вероучения, вероучительные источники.
2. Культовая практика даосизма.
3. Даосские школы и направления (школа Небесных наставников, школа Трех августейших, школа Высшей чистоты, или Шанцин, школа Духовной драгоценности, или Линбао).
4. Даосизм в современном Китае (в т.ч. монастырь Байюйгуань, даосские праздники).

*Рекомендуемая литература.*

Вэнь Цзянь. Даосизм в современном Китае. Благовещенск, 2002.  
Торчинов Е. А. Что такое даосизм? Опыт построения новой модели // Религиозный мир Китая — 2005: Исследования. Материалы. Переводы / Под ред. И.С. Смирнова. — М.: Изд-во РГГУ, 2006. — С. 43—65

Филонов С.В. Некоторые аспекты картины мира раннего даосизма: Опыт реконструкции на основе информационного анализа// Пути Поднебесной: Сборник научных трудов. Вып. VI. В 2 ч. — Ч. 1/ редкол.: А. Н. Гордей (отв. ред.), Цуй Цимин (зам. отв. ред.). — Минск: Изд-во Республиканского института высшей школы Республики Беларусь, 2016. — С. 365-375. // [http://jinshu.amursu.ru/images/pdf/Filonov\\_2015\\_3.pdf](http://jinshu.amursu.ru/images/pdf/Filonov_2015_3.pdf)

Филонов С.В. Даосское сочинение «Пресветлый кодекс от Совершенных [правителей] Девяти [небес]» как источник по истории духовной культуры Китая. Ч. I: историко-текстологическое введение// Религиоведение.— 2016.— №4.— С.38-52.

Филонов С.В. Концепт «искупления вины» и его категориальный тезаурус в ранних даосских религиозных сочинениях (Россия и Китай на дальневосточных рубежах: Исторический опыт взаимодействия культур. Вып. 11. — Благовещенск: Изд. АмГУ, 2015. — С. 61 – 94. // [http://jinshu.amursu.ru/images/pdf/Filonov\\_2015\\_02.pdf](http://jinshu.amursu.ru/images/pdf/Filonov_2015_02.pdf)

Ранняя история даосских монастырей: вопросы источниковедения // <http://daolao.ru/Texts/Filonov/filonov05.htm>

Даосские праздники // <http://daolao.ru/Texts/Filonov/filonov10.htm>

Даосский храм Байюйгуань // <https://anashina.com/baiyunguan/>

Храм Дунъюе // <https://anashina.com/dongyue/> (по материалам сайтов, выделенных желтым маркером, хорошо бы подготовить презентации )

Тема 18. Традиционные китайские ритуалы и праздники.

1. Китайские обряды, связанные с рождением ребенка.
2. Китайская свадебная обрядность.
3. Китай: представления о загробном мире и погребальная обрядность.
4. Китай: важнейшие календарные обряды.

*Рекомендуемая литература.*

- Баранов И.Г. Верования и обычаи китайцев. М., 1999.  
Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. М., 1970.  
Вэнь Цзянь. Даосизм в современном Китае. Благовещенск, 2002.  
Ермаков М.Е. Мир китайского буддизма. СПб., 1994.  
Крюков М.В., Малявин В.В., Переломов Л.С., Софронов М.В., Чебоксаров Н.Н. Древние китайцы в эпоху централизованных империй. М., 1983.  
Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В. Китайский этнос в средние века. М., 1984.  
Малявин В.В. Китайская цивилизация. М., 2001  
Этика и ритуал в традиционном Китае. М., 1988.

#### **Раздел 4. Религии Японии.**

Тема 22. Синто.

1. Синто. Основы вероучения и мифология.
2. Синтоистский культ и роль синто в общественной жизни.

*Рекомендуемая литература.*

- Накорчешский А.А. Синто. - СПб.: «Азбука-классика»; «Петербургское Востоковедение», 2003. - 448 с.

Тема 23. Японский буддизм.

1. Возникновение и основные школы. Дзэн-буддизм.
2. Религиозные основы икебаны.
3. Религиозные аспекты японской поэзии и живописи.
4. Религиозные основы японской чайной церемонии.
5. Японская культовая архитектура.

*Рекомендуемая литература.*

- Накорчевский А.А. Японский буддизм: история людей и идей (от древности к раннему средневековью: магия и эзотерика). - СПб.: «Азбука-классика»; «Петербургское Востоковедение», 2004. - 384 с.

#### **Раздел 5. Ислам.**

Тема 24. История возникновения, основы вероучения и культа ислама.

1. Социально-политические и религиозные предпосылки возникновения ислама.
2. Пророк Мухаммед: жизненный путь и пророческая миссия.
3. Коран: язык и структура текста. Основные коранические образы и сюжеты (мусульманская мифология).
4. Основы вероучения ислама (догматика).
5. Сунна. Хадисы – священное предание ислама. Основы исламского права (шариат).
6. Исламский культ.
7. Исламская община. Основные течения в исламе.
8. Ваххабизм: история возникновения, идеология. Ваххабизм в современном мире.

*Рекомендуемая литература.*

- Басилов В. Культ святых в исламе. М., 1970.  
Беляев Е.А. Мусульманское сектантство. М., 1957.  
Бертельс Е.Э. Избранные труды. Т. 3. М., 1965.  
Васильев А.М. Пуристане ислама? Ваххабизм и первое государство Саудитов в Аравии. М., 1967.  
Грюнебаум Г.Э., фон. Классический ислам. Очерк истории. М., 1988.

Ислам. Историографические очерки. М., 1991.  
Ислам. Краткий справочник. М., 1983.  
Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991.  
Ислам в истории народов Востока. М., 1981.  
Ислам в России. М., 1996.  
История религий в России. М., 2001.  
Климович Л.И. Книга о Коране, его происхождении и мифологии. М., 1988.

Тема 25. Основные исламские направления.

1. Сунниты.
2. Шииты.
3. Суфии.
4. Салафия.
5. Исмаилиты и др.

*Рекомендуемая литература.*

Ислам. Историографические очерки. М., 1991.  
Ислам. Краткий справочник. М., 1983.  
Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991.  
Ислам в истории народов Востока. М., 1981.  
Ислам в России. М., 1996.  
История религий в России. М., 2001.  
Климович Л.И. Книга о Коране, его происхождении и мифологии. М., 1988.  
Коран (любое издание)  
Ланда Р.Г. Ислам в истории России. М., 1995.  
Массэ А. Ислам. Очерк истории. М., 1982.  
Мусульманская мифология // Мифы народов мира. Т. 2. М., 1988.  
Панова В.Ф., Вахтин Ю.Б. Жизнь Мухаммеда. М., 1991.  
Тримингэм Дж. Суфийские ордены в исламе. М., 1989.

Тема 26. Ислам в России.

1. История ислама в Поволжье и Сибири.
2. История ислама на Северном Кавказе.
3. Исламские направления и течения в России.
4. Ваххабизм в России: истоки формирования, социальная база, вероучение, современное положение.
5. Ислам в современной России.

*Рекомендуемая литература.*

Басилов В. Культ святых в исламе. М., 1970.  
Беляев Е.А. Мусульманское сектанство. М., 1957.  
Бертельс Е.Э. Избранные труды. Т. 3. М., 1965.  
Васильев А.М. Пуристане ислама? Ваххабизм и первое государство Саудидов в Аравии. М., 1967.  
Грюнебаум Г.Э., фон. Классический ислам. Очерк истории. М., 1988.  
Ислам. Историографические очерки. М., 1991.  
Ислам. Краткий справочник. М., 1983.  
Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991.  
Ислам в истории народов Востока. М., 1981.  
Ислам в России. М., 1996.  
История религий в России. М., 2001.  
Климович Л.И. Книга о Коране, его происхождении и мифологии. М., 1988.  
Коран (любое издание)  
Ланда Р.Г. Ислам в истории России. М., 1995.

Массэ А. Ислам. Очерк истории. М., 1982.

Тема 27. Ислам в современном мире.

1. Философская мысль в современном исламе.
2. Основные исламские течения.
3. Ислам в общественно-политической жизни современных стран и народов.
4. Мир ислама Азии и Африки в современном мире.
5. Гендерные вопросы в современном исламе.
6. Проблема радикальных форм ислама.

*Рекомендуемая литература.*

Басилов В. Культ святых в исламе. М., 1970.

Беляев Е.А. Мусульманское сектанство. М., 1957.

Бертельс Е.Э. Избранные труды. Т. 3. М., 1965.

Васильев А.М. Пуристане ислама? Ваххабизм и первое государство Саудидов в Аравии. М., 1967.

Грюнебаум Г.Э., фон. Классический ислам. Очерк истории. М., 1988.

Ислам. Историографические очерки. М., 1991.

Ислам. Краткий справочник. М., 1983.

Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991.

Ислам в истории народов Востока. М., 1981.

Ислам в России. М., 1996.

### **3 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться студентами индивидуально и под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку студентов к каждому лекционному и практическому занятию.

Самостоятельная работа реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий, в контакте с преподавателем вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома, при выполнении студентом учебных задач.

Цель самостоятельной работы обучающихся – научиться осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией; заложить основы самоорганизации и самовоспитания для привития умения в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Задачи самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- закрепить и углубить полученные знания, умения и навыки;
- приобрести новые знания;
- осуществить подготовку к предстоящим занятиям, и сдаче экзамена/зачета.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, и становится активным самостоятельным субъектом учебного процесса.

В трудоемкости дисциплины «История восточных религий» предусмотрен значительный объем самостоятельной работы студента (144 час.), являющейся важной составной частью учебной работы по данной дисциплине.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Виды самостоятельной работы, распределенные по темам, предусматривают изучение вопросов, представленных в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоемкость в акад. часах
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Религии Ирана.</b>			
1	Тема 1. Зороастризм.	Работа с материалами лекции, подготовка к практическому занятию, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
2	Тема 2. Митраизм.	Работа с материалами лекции, подготовка к практическому занятию, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к контрольной работе по изучаемому разделу. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
3	Тема 3. Манихейство.	Работа с материалами лекции, подготовка к практическому занятию, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к тестированию по изучаемому разделу. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
<b>Раздел 2. Религии Индии.</b>			
1	2	3	4
4	Тема 4. Религия протоиндийской цивилизации.	Работа с материалами лекции, подготовка к практическому занятию, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
5	Тема 5. Ведическая религия. Брахманизм.	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
6	Тема 6. Эпоха веданты. Упанишады.	Работа с материалами лекции, подготовка к практическому занятию, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6

7	Тема 7. Индуизм: основные течения и формы.	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
8	Тема 8. «Бхагавадгита» и дальнейшее развитие индийских религий.	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
9	Тема 9. Джайнизм.	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к тестированию по изучаемому разделу. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
10	Тема 10. Сикхизм.	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
11	Тема 11. Парсизм.	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
12	Тема 12. Буддизм.	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к контрольной работе по изучаемому разделу. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
<b>Раздел 3. Религии Китая</b>			
1	2	3	4
13	Тема 13. Формирование основ религиозных традиций Китая (китайские религиозные константы).	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному групповому опросу. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
14	Тема 14. Священные тексты китайской религиозной традиции.	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному групповому опросу. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
15	Тема 15. Китайская мифология.	Работа с материалами лекции, подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийного аппарата темы. Подго-	6

		товка к устному опросу группы. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	
16	Тема 16. Конфуцианство.	Работа с материалами лекции, подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийного аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
17	Тема 17. Даосизм.	Работа с материалами лекции, подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийного аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
18	Тема 18. Традиционные китайские ритуалы и праздники.	Работа с материалами лекции, подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийного аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к контрольной работе по теме изучаемого раздела. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
19	Тема 19. Китайские синкретические религии.	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному групповому опросу. Подготовка к зачету. Подготовка к тестированию в рамках изучаемого раздела. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
20	Тема 20. Западные религии в	Работа с материалами лекции, освоение	4
1	2	3	4
	Китае. Христианство в Китае.	понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному групповому опросу. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	
21	Тема 21. Религия маньчжур.	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
<b>Раздел 4. Религии Японии.</b>			
22	Тема 22. Синто.	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному групповому опросу. Подготовка к зачету. Подготовка к тестированию в рамках изучаемого раздела. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6

23	Тема 23. Японский буддизм.	Работа с материалами лекции, подготовка к практическому занятию, составление конспекта, освоение понятийного аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к контрольной работе по теме изучаемого раздела. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
<b>Раздел 5. Ислам.</b>			
24	Тема 24. История возникновения, основы вероучения и культа ислама.	Подготовка к практическому занятию, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к тестированию по теме раздела. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
25	Тема 25. Основные исламские направления.	Подготовка к практическому занятию, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
26	Тема 26. Ислам в России.	Подготовка к практическому занятию, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
27	Тема 27. Ислам в современном мире.	Подготовка к практическому занятию, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к контрольной работе по теме раздела. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
	Всего		144

По данной дисциплине самостоятельная работа предусматривает:

- 1) знакомство с рабочей программой дисциплины и четкое осмысление каждой темы и логики их построения;
- 2) подготовку к практическим (семинарским) занятиям в соответствии с рекомендациями;
- 3) подготовку ко всем видам контроля в соответствии с рекомендациями;
- 4) обязательную работу с основной и дополнительной литературой.

Для успешного осуществления самостоятельной работы необходимы:

- 1) комплексный подход организации самостоятельной работы по всем формам аудиторной работы;
- 2) сочетание всех уровней (типов) самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой;
- 3) обеспечение контроля за качеством усвоения материала.

#### **4 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистиче-



скими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

При работе с источниками и литературой студенту необходимо:

1. Определиться с выбором источников и литературы. Правильный вариант рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в вопросах к семинарским занятиям, самостоятельной работе.

2. При изучении материала следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего – т.е. в такой степени, чтобы студент мог объяснить изученный материал своими словами.

3. Особое внимание следует обратить на основные понятия курса и новые, незнакомые слова и определения.

4. Необходимо вести записи во время изучения источников и литературы.

5. Желательно выписывать выходные данные по изучаемым книгам (при написании курсовых и дипломных работ это позволит облегчить задачу и сэкономить время).

6. Если книга является собственностью студента, то допускается делать на полях или в конце книги краткие пометки с указанием страниц в тексте автора.

Самостоятельная работа с источниками и литературой предполагает следующие формы ведения записей:

1. План – наиболее краткая форма. Подразумевает перечень вопросов, раскрывающих структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Может быть кратким или развернутым, содержать схемы, выноски и т.п.

2. Тезисы – сжатое изложение основных идей прочитанного произведения, содержащее самое главное (выводы и обобщения).

3. Выписки – записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, и пр., имеющих значение для студента. Главное преимущество этой формы состоит в точности воспроизведения текста источника, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации знаний. Могут быть дословными (цитаты) и свободными, когда мысли автора излагаются словами студента.

4. Аннотация – краткое обобщение содержания источника после его полного прочтения. Данная форма полезна для структурирования и обобщения в памяти прочитанного материала, для последующей быстрой мобилизации знаний.

5. Конспект – наиболее полная, подробная, последовательная и предпочтительная форма записи, которая выделяет самое основное в изучаемом тексте, сосредотачивает внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщает важные положения. Важной особенностью конспекта является система ссылок на источники, страницы, разделы и т.п., а также выделение цветом, линиями, пунктиром и т.д. Конспект логически делится на части; допускаются пометки, записи и примечания на полях; использование системы знаков, удобных для студента и понятных для проверяющего конспект; применение таблиц, рисунков, графиков, схем и т.д. Может быть текстуальным (запись ведется в соответствии с расположением материала в источнике) и тематическим (в соответствии с заданной темой).

6. Реферат – краткое изложение содержания книги, научной работы или доклад за заданную тему на основе критического образа литературных источников.

**Методические рекомендации по составлению конспекта:**

- 1) Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
- 2) Выделите главное, составьте план;
- 3) Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
- 4) Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
- 5) Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

При изучении литературы (как в печатном виде, так и в электронных библиотечных системах) следует обращать внимание на понятийно-категориальный аппарат, действующие нормативно-правовые акты.

Статьи в периодических изданиях, электронных источниках информации могут представлять авторские подходы, что позволит расширить кругозор студентов.

Студент может дополнить список литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании рефератов, докладов.

## **5 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ**

Промежуточный контроль по дисциплине осуществляется в следующих формах:

- фронтальный опрос / устный групповой опрос на проверку теоретических знаний;
- подготовка устных докладов в рамках изучаемых тем,
- контрольные работы студентов (предполагает письменную проверку усвоения категориального аппарата по изучаемым темам и по дисциплине в целом, тестовые задания),
- подготовка рефератов по темам пропущенных занятий.

**Фронтальный опрос / устный групповой опрос** осуществляется на семинарских занятиях. Преподаватель в соответствии с планом семинарского занятия задает аудитории вопросы, студенты отвечают, дополняя друг друга, дискутируют. Для каждой темы предусмотрены ключевые понятия (включены в дополнительный список вопросов по изучаемой теме), студенты поочередно в аудитории устно формулируют определения к понятиям.

**Подготовка устных докладов** осуществляется в рамках изучаемых тем и необходима для более глубокого понимания какого-либо вопроса. Для выступления докладчика выделяется не более 10-15 минут. При подготовке доклада нужно составить краткий план своего выступления, который включает:

- историю и современное состояние изучаемого вопроса, время начала исследований по данной теме, время расцвета и ключевые результаты;
- охарактеризовать источники и литературу, на которые студент опирался по подготовке доклада;
- обратить внимание аудитории на новые понятия, встретившиеся при подготовке доклада;
- дать свою оценку изложенного вопроса и при необходимости ответить на вопросы аудитории и/или преподавателя;
- при выступлении приветствуется использование презентации или иных иллюстративных материалов.

Для проверки усвоения категориального аппарата на занятии студентами в течение 10-15 минут выполняются контрольные работы.

### ***Рекомендации по подготовке к написанию контрольной работы***

При подготовке к контрольной работе по теме/разделу дисциплины студент должен:

1. Повторить изученный на лекциях и практических занятиях материал с помощью имеющихся конспектов, учебных пособий, научных статей и монографий и др.
2. Восполнить пробелы в знаниях (если по каким-либо причинам таковые имеются) путем переписывания конспектов у одногруппников, самостоятельного изучения раздела/темы/вопроса/части вопроса и т.д., консультирования с преподавателем.
3. Особое внимание следует уделить повторению основных понятий и определений дисциплины, а также ключевым моментам изучаемых концепций.

Теоретические и практические знания студентов также проверяются с помощью контрольных работ, включающих тестовые задания. Такие формы работы проводятся с целью подготовки студентов к сдаче экзамена и зачета.

### ***Разъяснения по работе с тестовой системой курса.***

Тестовые задания предназначены для организации текущего и итогового контроля. Используются следующие формы тестовых заданий: открытая, закрытая (с выбором одного или нескольких правильных ответов). При выполнении тестов, прежде всего, внимательно прочитайте задание. Чтобы правильно выполнить задание закрытой формы (надо отметить один или более правильных ответов), прочитайте тестовое утверждение и в приведенном списке отметьте сначала те ответы, в которых вы уверены, и определите те, которые точно являются ошибочными, затем перечитайте оставшиеся варианты, подумайте, являются ли еще какие-то из них правильными.

В рамках текущего контроля студент должен посещать все лекционные и практические (семинарские) занятия; активно работать, выполнять все необходимые задания, готовить доклады и выступать с ними; осваивать категориальный аппарат, выполнять домашние задания; выполнять тестовые задания, направленные на проверку теоретических знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также в ходе изучения основной и дополнительной литературы.

В случае пропуска занятия студенту необходимо самостоятельно проработать материал, написав реферат.

### ***Рекомендации по написанию реферата.***

Для лучшего усвоения рекомендуется законспектировать материал на отдельных листах формата А 4. Содержание реферата должно соответствовать заявленной в названии тематике. Объем реферата в пределах 10-12 страниц. Структура реферата: титульный лист, содержание, основная часть (соответствует теме и основным вопросам пропущенного занятия), заключение, библиографический список. Реферат должен иметь четкую композицию и структуру; в тексте реферата должны отсутствовать логические нарушения в представлении материала; должны быть корректно оформлены и в полном объеме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата. Перед сдачей реферата необходимо проверить орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте. Также студент должен быть готов к устному собеседованию по теме выполненного реферата.

Домашние задания предполагают углубленное изучение материалов лекционных и семинарских занятий с использованием основной и дополнительной литературы.

Итоговый контроль предусматривает оценку уровня подготовленности студента по дисциплине посредством сдачи зачета.

## **6 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ ЭКЗАМЕНА И ЗАЧЕТА С ОЦЕНКОЙ**

Программа учебной дисциплины «История восточных религий» предполагает проведение экзамена и зачета с оценкой в 7,8 семестрах соответственно как формы промежуточной аттестации студентов. При подготовке к экзамену по данной дисциплине студенту следует:

1. В полной мере использовать имеющиеся материалы конспектов лекций и семинаров, учебников, статей, монографий и первоисточников.
2. Особое внимание уделить понятийному аппарату дисциплины.
3. Использовать возможность получения консультации у преподавателя.
4. Начинать подготовку следует с тех вопросов, разделов и т.д., которые студент знает меньше всего.
5. При подготовке активно применять метод самоконтроля (проговаривать материал вслух или про себя, делать дополнительные записи, схемы, таблицы и т.д.).

### **Вопросы для подготовки к экзамену / зачету с оценкой**

#### ***Вопросы к экзамену по дисциплине «История восточных религий» (7 семестр).***

1. Общая характеристика зороастризма.
2. Возникновение Зороастризма.
3. Древние иранцы и их верования.
4. Личность Заратуштры и его проповедь.
5. Зороастризм: вероучение, культ, организация.
6. Основные религиозные идеи зороастризма.
7. Зороастрийский пантеон.
8. Зороастрийские храмы. Жречество. Обряды и праздники.
9. Авеста – священное писание зороастризма (история изучения, состав, форма изложения, основные идеи).
10. Космология Авесты, образы богов.
11. Авеста: мифология истории.
12. Авеста: представления о потустороннем мире, погребальный обряд.
13. Гаты Заратуштры: общая характеристика, основные темы и образы.
14. Обряды инициации, очищения, молитвы.
15. Календарь зороастризма.
16. Праздники зороастризма.
17. Погребальный обряд.
18. Истоки культа Митры
19. Этапы формирования и распространения митраизма
20. Основные идеи митраизма
21. Религиозная община и ритуалы.
22. Мани и возникновение манихейства.
23. Мифология, вероучение и культ манихейства.
24. Историческая судьба манихейства.
25. Доарийские религии Индии. «Протоиндуизм».
26. «Ригведа» – священная книга ариев. Датировка текстов, важнейшие религиозные представления.
27. Пантеон «Ригведы». Реконструкция индоевропейского пантеона Ж. Дюмезилем. Дэвы и асуры.
28. Ведийские обряды. Ведийское жречество.
29. Упанишады: общая характеристика, датировка. Важнейшие религиозно-философские идеи упанишад.
30. Важнейшие религиозно-философские идеи.
31. Представления о Брахмане и Атмане.
32. Сотериология упанишад: учение о карме и мокше.
33. Джайнизм
34. Социальные и религиозные причины возникновения джайнизма.
35. Основатель джайнизма – Махавира (Вардхамана).
36. Вероучение джайнов.
37. Ритуальная практика джайнов. Аскеза как идеал и образ жизни.
38. Джайнистская сангха.

39. Брахманизм
40. Социальные и религиозные причины возникновения. Жизнеописание Будды.
41. Учение Будды: «четыре благородных истины», «восьмеричный путь»; идея нирваны.
42. Представления о мире и «атеизм» раннего буддизма.
43. Будда и ученики, особенности изложения учения. Ранняя сангха.
44. Формирование буддийского канона. Трипитака: Сутта-питака, Виная-питака, Абхидхамма-питака. Джатаки.
45. Учение Будды: «четыре благородных истины», «восьмеричный путь»; идея нирваны.
46. Формирование буддийского канона
47. Хинаяна и махаяна
48. «Бхагавадгита»: общая характеристика, основные идеи.
49. Образ Кришны в «Бхагавадгите» и пуранах
50. Теизм «Бхагавадгиты»: учение о Бхагаване
51. Сотериология Гиты. Учение о *бхакти*.
52. Виншуизм: идеология, мифология, ритуалы, нормы жизни
53. Шиваизм: идеология, мифология, ритуалы, нормы жизни
54. Шактизм: основные идеи и ритуалы. Тантризм: основные идеи и ритуалы
55. Йога: основные идеи и ритуалы

***Вопросы к зачету с оценкой по дисциплине «История восточных религий» (8 семестр).***

1. Формирование основ религиозных традиций Китая (китайские религиозные константы).
2. Китайская мифология. Периодизация и основные этапы развития. Основные сюжеты и образы.
3. Древнекитайская космогония и космология. Древнекитайские антропогонические мифы.
4. Образы Пань-гу, Фу-си, Нюй-ва в китайской мифологии.
5. Мифология и этническое самосознание древних китайцев. Древнекитайская мифология истории.
6. Судьба Конфуция. «Луньью»: учение о человеке и государстве.
7. Этическое учение Конфуция. Ритуал и музыка в конфуцианстве.
8. Основные вехи истории конфуцианства. Неоконфуцианство.
9. Конфуцианство и реформаторское движение конца XIX – начала XX вв.
10. Воззрения Кан Ювэя и Сунь Ятсена.
11. Конфуцианство в период «критики Линь Бяо и Конфуция».
12. Конфуцианство в пост-маоистском Китае.
13. Даосизм: основные тексты, ритуалы, принципы организации. Современное состояние в Китае.
14. История и основы даосского вероучения, вероучительные источники.
15. Культовая практика даосизма.
16. Даосские школы и направления (школа Небесных наставников, школа Трех августейших, школа Высшей чистоты, или Шанцин, школа Духовной драгоценности, или Линбао).
17. Даосизм в современном Китае (в т.ч. монастырь Байюйгуань, даосские праздники).
18. Китайский буддизм: основные тексты, ритуалы, принципы организации. Современное состояние в Китае.
19. Конфуцианство: основные тексты, ритуалы, принципы организации. Современное состояние в Китае.
20. Китайские обряды, связанные с рождением ребенка
21. Китайская свадебная обрядность
22. Китай: представления о загробном мире и погребальная обрядность
23. Китай: важнейшие календарные обряды
24. Христианство в Китае. История появления и распространения.
25. Синто. Основы вероучения и мифология
26. Синто. Культ и роль в общественной жизни

27. Японский буддизм. Возникновение и основные школы
28. Дзэн-буддизм
29. Социально-политические и религиозные предпосылки возникновения ислама.
30. Пророк Мухаммед: жизненный путь и пророческая миссия.
31. Коран: язык и структура текста. Основные коранические образы и сюжеты (мусульманская мифология).
32. Сунна. Хадисы – священное предание ислама.
33. Основы вероучения ислама (догматика).
34. Основы исламского права (шариат).
35. Исламский культ.
36. Исламская община. Суфийские братства.
37. Основные течения в исламе.
38. Ваххабизм: история возникновения, идеология. Ваххабизм в современном мире.
39. История ислама в Поволжье и Сибири.
40. История ислама на Северном Кавказе.
41. Исламские направления и течения в России.
42. Ваххабизм в России: истоки формирования, социальная база, вероучение, современное положение.
43. Ислам в современной России.
44. Философская мысль в современном исламе. 2. Основные исламские течения.
45. Ислам в общественно-политической жизни современных стран и народов.
46. Мир ислама Азии и Африки в современном мире.
47. Гендерные вопросы в современном исламе.
48. Проблема радикальных форм ислама.

*Общая оценка заданий экзамена и зачета с оценкой производится по следующим принципам:*

Оценка «отлично» ставится студенту, ответ которого содержит: глубокое знание программного материала, включая материалы лекций, практических занятий. Демонстрирует знание концептуально-понятийного аппарата всего курса, знание монографической литературы по курсу. Умеет самостоятельно критически оценивать основные положения курса; увязывает теорию с практикой.

Оценка «отлично» не ставится в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «хорошо» ставится студенту, ответ которого свидетельствует о полном знании материала по программе, о знании рекомендованной литературы, а также содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала.

Оценка «хорошо» не ставится в случаях пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, ответ которого содержит: поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; стремление логически четко построить ответ, а также свидетельствует о возможности последующего обучения.

Таким образом, после освоения студентами дисциплины «История восточных религий» должны быть достигнуты цели и решены задачи, которые сформулированы в рабочей программе учебной дисциплины.