

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

История религии
сборник учебно-методических материалов
по направлению подготовки 47.03.03 Религиоведение

Благовещенск 2017 г.

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета международных отношений
Амурского государственного университета*

Составитель: Забияко А.П., Кобызов Р.А., Пелевина О.В.

История религии: сборник учебно-методических материалов для направления подготовки 47.03.03 – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017.

© Амурский государственный университет, 2017
© Кафедра религиоведения и истории, 2017
© Забияко А.П., Кобызов Р.А., Пелевина О.В., составление

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1 Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям	6
2 Рекомендации по подготовке к практическим занятиям	55
3 Рекомендации по организации самостоятельной работы	64
4 Рекомендации по работе с учебно-методическим обеспечением дисциплины	69
5 Рекомендации по подготовке к текущему контролю	70
6 Рекомендации по подготовке к сдаче экзамена	72
7 Рекомендации по написанию курсовой работы	77

ВВЕДЕНИЕ

История религии – направление исследования религии, предметом которого выступают: 1) исторически конкретные проявления религиозной жизни, обнаруживавшие себя в многообразных типах религиозных формаций человечества; 2) генезис и закономерности развития религии. В составе религиоведения И. р. – основополагающая область знаний, фундамирующая своими данными другие направления изучения религии, из которых И. р., в свою очередь, черпает теоретические подходы для систематизации и интерпретации конкретно-исторического материала. И. р., будучи разделом религиоведения, наряду с этим – междисциплинарная область исследования, в которую вовлечены в аспекте изучения религии другие гуманитарные науки – археология, этнография, антропология, история, филология, т.д. Методы И. р. тесно связаны с методами конкретных гуманитарных наук, исследующих проблемы развития религии и культуры, – к таким методам относятся, напр., методики археологических раскопок, наблюдение и опрос информантов, семантический анализ понятий, интерпретация текста, др. И. р. использует также историко-генетический, сравнительно-исторический, типологический, структурно-функциональный, герменевтический и ряд других общенаучных методов. Стремление фиксировать в коллективной памяти значимые для индивида и общества события, сохранять для подражания или осмысления образцы поведения, наделять дидактическими смыслами события прошлого – одно из фундаментальных свойств человеческой культуры, получившее своё выражение также и в формировании И. р. Истоки И. р. уходят в глубокую архаику, к мифологическим повествованиям о происхождении мира, о деяниях богов, героев, предков. Архаические мифологические, мифоисторические повествования, генеалогии богов и предков, героический эпос, предания и легенды о религиозно значимых для рода, племени, народа событиях составляют значительный пласт древних культур. Эти «протоистории», существовавшие в устной традиции, по мере религиозного развития закрепились в народных религиях, в культе предков, отложившись мощным слоем в фольклоре. Появление государств и государственных религий даёт новый импульс историческому религиозному сознанию, которое оформляет своё осмысление прошлого в генеалогиях правителей (часто восходящих к богам), хрониках, анналах и других видах исторических описаний, закреплённых в письменной форме. Фиксация религиозного прошлого находит отражение в древнееврейских «исторических», «пророческих» и иных книгах Ветхого завета, «Истории» грека Геродота (ок. 480 – ок. 425 до н.э.), «Исторических записках» китайца Сыма Цяня (ок. 135 – ок. 86 до н.э.) и других древних сочинениях, в т. ч. во многих сакральных текстах. Становление научной И. р. приходится на Новое время, оно обусловлено ростом критического отношения к религии в целом или к её конкретным формам, а также демифологизацией, десакрализацией и рационализацией исторического знания. Большую роль в фундировании теоретических подходов научной И. р. на начальном этапе сыграли философские труды Д. Юма (напр., «Естественная история религии»), Г.В.Ф. Гегеля, И.Г. Гердера, ряда других мыслителей. В этот и последующий периоды развитие И. р. происходило в тесном переплетении со сравнительным религиоведением. В развитии научной И. р. приняли участие не только настроенные критически по отношению к религии учёные и агностики, но и теологически ориентированные исследователи – так, большие заслуги в историческом изучении христианства принадлежат протестантским «Тюбингенской школе», немецкой религиозно-исторической школе и ряду др. течений. Выделяются разные аспекты исторического изучения религии – исследование истории религиозных идей, мифологических представлений, ритуалов, институтов, сакральных текстов, языка религии, культового искусства, религиозной психологии и т.д. В процессе изучения мифологии сложилась передовая для сер. 19 в. школа И. р. – «мифологическая» (Я. Гримм, А. Кун, Ф. Макс Мюллер, в России – А.Н. Афанасьев, др.). Огромное значение для И. р. имела эволюционная теория, которая обусловила появление мощной школы религиоведения (эволюционизм, «антропологическая школа»), представленной трудами Э. Тайлора, Дж.

Фрэзера и многих др. (см. Эволюционизм в религиоведении). Концепция, согласно которой, путь к пониманию сущности религиозного явления требует обязательного изучения генезиса этого явления и его исходных, простейших форм, определила сильный исторический уклон в ранней социологии религии (напр., Э. Дюркгейм, «Элементарные формы религиозной жизни»), психологии религии (напр., З. Фрейд, «Тотем и табу»). Возникновение и рост влияния феноменологии религии ещё более усилили значение И. р., поскольку важнейшие программные установки феноменологии религии – эмпиризм, дескриптивизм и ряд др. – требуют обращения к факту, конкретному явлению религиозной жизни. Развитие феноменологии религии привело к образованию новой модели религиоведения, в которой триада «И. р. – сравнительное религиоведение – феноменология религии» занимает доминирующие позиции и центральное место. Труды основоположников феноменологии религии – Н. Зёдерблома, Р. Отто, Г. ван дер Леува, И. Ваха и др. представляют собой в большой мере историко-религиоведческие компаративные исследования. Значение истории для феноменологии акцентировано в концепциях Р. Петтациони и его последователей, представителей итальянской школы И. р. (Уго Бианчи, Дарио Саббатучи, Эрнесто де Мартино, др.). При этом, однако, феноменологические теории создавали предпосылки для антиисторических методологий и квазиисторических религиозных систем. Ярким примером сочетания историзма, антиисторизма и квазиисторизма являются труды М. Элиаде. В 1950–1960 под влиянием идей И. Ваха, М. Элиаде, П. Тиллиха и ряда других мыслителей в русле феноменологического движения сложилась школа «истории религий» («Чикагская школа»). Задача феноменологической И. р., согласно подходам этой школы, состоит не столько в изучении конкретно-исторического содержания религии, сколько в проникновении сквозь исторические наслоения, образующие внешнюю оболочку религиозного феномена, в глубины духовной жизни к первичному, «чистому» ядру религиозного опыта. В этом заключается суть «археологии субъекта» – основной проблемной области «Чикагской школы». В совр. религиоведении И. р. – стабильно развивающаяся, насыщенная теоретическими исканиями и дискуссиями область исследования.

Цель дисциплины – формирование у студентов фундаментальных знаний в области истории религии, ознакомление с основными разделами истории религии; развитие профессиональных умений и навыков, необходимых для профессиональной ориентации в многообразии религиозных систем на различных исторических этапах.

Задачи дисциплины:

- Изучить основные подходы к решению проблемы происхождения религии.
- Сформировать представления о многообразии, истории появления и развития религиозных систем.
- Усвоить базовые категории истории религии.
- Сформировать у студентов навыки работы с источниками и специальной литературой.

1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ

Лекция как форма обучения играет ключевую роль в высшей школе. В ходе лекции преподаватель не только знакомит студентов с учебным материалом по той или иной теме, но и обращает внимание на новую информацию по предмету, различные точки зрения по проблемам, затрагиваемым на лекции, ведет диалог со слушателями.

В ходе лекционных занятий студентам необходимо конспектировать учебный материал. Обращать внимание на категории, новые понятия, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Материалы лекции рекомендуется перечитывать перед следующими лекционным и семинарским занятиями.

Вопросы, предлагаемые к рассмотрению на лекционных занятиях, представлены ниже.

Краткое изложение лекционного материала

1.1 Раздел 1. История религии как самостоятельная научная дисциплина.

Тема 1. История религии в системе религиоведения.

План лекции.

1. История религии как самостоятельное научное направление, предмет, методы, теоретические основания истории религии.

2. Освещение проблем истории религии в XVIII в., идеи Ш. де Бросса, Ш.Ф. Дюпюи.

3. Вклад в становление истории религии представителей тюрингенской школы богословия (Ф.К. Баур, Д.Ф. Штраус).

Ключевые вопросы.

1. История религии как самостоятельное научное направление, предмет, методы, теоретические основания истории религии.

История религии как научная дисциплина наследовала результаты многовекового развития исторических знаний о религии. Особенно важное значение для становления и развития этой научной дисциплины имели исследования, проводившиеся начиная с Нового времени. В XVIII в. ряд проблем истории религии освещался в сочинениях французского просветителя, энциклопедиста Ш. де Бросса (1709–1777), французского ученого и философа Ш. Ф. Дюпюи (1742–1809). В XIX в. в развитие истории религии немалый вклад внесли немецкие теологи и историки, представители так называемой тюрингенской школы в теологии Ф. К. Баур (1792–1860) и Д. Ф. Штраус (1808–1874). С XIX в. история религии становится областью деятельности многих исследователей – это швейцарский историк и правовед И. Бахофен (1815–1887), французский историк Ф. де Кулаиш (1830–1889), французский писатель, историк и филолог-востоковед Ж. Э. Ренан (1823–1892), английский историк, востоковед С. У. Робертсон (1846–1894), немецкий историк и философ А. Древе (1865–1935), австрийский теолог, этнограф и лингвист В. Шмидт (1868–1954), американский историк Ф. М. Кросс (1868–1964), российские исследователи – востоковед Ф. И. Щербатской (1866–1942), историки В. В. Бартольд (1862–1930), А. Б. Ранович (1885–1948), Р. Ю. Виппер (1859–1954), историк, этнограф С. А. Токарев (1899–1985), богослов и историк А. В. Карташов (1875–1960) и многие другие.

История религии изучает происхождение религии, ранние формы верований и культа, обрисовывает движущийся во времени и сосуществующий в пространстве мир явлений религии во всем его многообразии, воспроизводит прошлое различных религий в конкретности их форм, накапливает и сохраняет информацию о многочисленных существовавших и существующих религиях. Исследования ведутся в русле всеобщей истории

религии, истории данной религии или конфессии, страноведческой истории религий и конфессий; специальные области образуют археологическое и этнографическое изучение религии.

Исследования в истории религии разнохарактерны. Они могут выступать в виде описания религиозных явлений, воспроизводящего их нарратива без целенаправленного раскрытия выражения в них закономерностей развития общества, групп, индивидов, без высвечивания в этих явлениях сущностных констант религии – это дескриптивное исследование в истории религии. Исследования могут представлять и в виде воспроизведения феноменов религии с учетом выражения в них закономерностей развития общества, групп, индивидов, проявления сущностных констант религии. Этот вид исследований можно условно назвать компаративно-рефлексирующим. Плодотворно рассмотрение религии в контексте развития экономических, социально-политических, государственно-правовых, нравственных и иных отношений, в контексте истории культуры в целом.

2. Освещение проблем истории религии в XVIII в., идеи Ш. де Бросса, Ш.Ф. Дюпюи.

Шарль де Бросс – французский историк и этнограф, выдающийся деятель эпохи Просвещения. Автор таких сочинений, как "Письма о состоянии города Геркуланума"; "История навигаций в Южных землях"; "О культе богов-фетишей, или Сравнение древней религии Египта с современной религией Нигритии"; "Оракул Додоны" и др. В историю антропологии Шарль де Бросс вошел как основоположник теории фетишизма.

В своих научных работах Шарль де Бросс выступает как основоположник теории фетишизма в изучении религии, которая оказала значительное влияние на развитие антропологии религии в дальнейшем. В свою очередь, на становление и развитие концепции де Бросса повлияли философские идеи Дэвида Юма; в частности, его работа "Естественная история религии", в которой доказывается, что политеизм был первой религией людей. Де Бросс же дополняет данный тезис и утверждает, что первоначальные политеистические верования носили фетишистский характер. Развивая эту идею, де Бросс пишет о том, что в основе религии лежит эмоциональность, выраженная в первобытном фетишизме. Предполагая существование невидимых сил и имея перед ними чувство страха, фетишист объединяет в своем сознании противоположности: невидимую силу и видимый объект. при этом, в своем эмоциональном состоянии он не различает материальный предмет и ту духовную силу, существование которой он сам только предполагает. В работе «О культе богов-фетишей, или Сравнение древней религии Египта с современной религией Нигритии» исследователь указывал на значительное распространение у древних народов и ряда современных племен культа поклонения животным или неодушевленным существам: «Истоки этого культа идут от того времени, когда люди были совершенными дикарями, погрязшими в невежестве и варварстве. За исключением избранного народа, все народы были в таком состоянии». Исходя из этого тезиса, ученый предлагает классифицировать религии по двум типам культов фетишей: «Известно, что среди наиболее древних народов мира одни, совершенно дикие и грубые, погрязли во власти суеверной тупости и чтут эти странные земные божества, в то время как другие, менее безрассудные, почитают солнце и звезды». Приведенная цитата наглядно свидетельствует о недостаточной разработанности на тот момент методологического и терминологического аппарата религиоведения. Показательно, что исследователь чрезвычайно широко трактует понятие фетишизма, включая в него тотемизм, зоолатрию, дриадные, солярные, лунарные культы и т. д.

В предисловии к своей работе "О культе богов-фетишей, или Сравнение древней религии Египта с современной религией Нигритии" де Бросс, сперва, дает пояснение к термину "фетишизм", поскольку изначально он относится к верованиям африканских народов. Он уточняет, что в своем труде будет использовать данный термин в отношении любого народа, у которого предметы культа - это обожествленные животные или неодушевленные предметы. Первая часть трактата посвящена анализу фетишизма у современных де Броссу варварских народов. В этом же разделе он отмечает тот факт, что данное поклонение (фетишизм) имеет существенное отличие от идололатрии (идолопоклонства), где идол

представляет другой предмет, к которому человек обращается на самом деле; в случае же с фетишизмом культ адресуется непосредственно к живому организму (животному или растению). Вторая часть посвящена сравнению изложенного в первой материала с фетишизмом древних народов (Древний Египет). Автор отмечает, что среди самых ранних фетишей египтян можно выделить змею, крокодила, реку Нил. Причем в случае с фетишем-животным к нему было соответственное отношение: если животное содержалось кем-то из должностных лиц, то на него выделялись дополнительные расходы, во время путешествия его брали с собой, и если животное в дороге умирало, то его бальзамировали и возвращали на место почитания, где и хоронили. Убить же священное животное мог только чужестранец, не знающий обычаев древних египтян. Третья часть работы посвящена причинам возникновения фетишей. Здесь де Бросс заключает, что человеческий ум, подверженный страху и безрассудству, порождает разного рода суеверия, к числу которых относится и фетишизм.

Де Бросс выдвигает важный тезис об историческом характере «религии фетишизма». Являясь одной из древнейших форм развития религии в целом, фетишизм становился в дальнейшем её неотъемлемой частью. Рудименты фетишистских воззрений, по мнению историка, могут быть обнаружены при изучении мифологии соответствующей религиозной традиции и иного культурного материала. В работе "Трактат о механическом образовании языков и физических принципах этимологии" де Бросс отмечает историческое развитие сознания, которое заключается в переходе от чувственного восприятия предметов к отвлеченному мышлению и предполагает при этом историческое развитие знания о Боге. Вкладом де Бросса в развитие религиоведения и других гуманитарных наук является дальнейшая разработка и углубление исторического и компаративистского (сравнительного) методов исследования. Де Бросс проводил сравнение религий современных ему первобытных народов с религиями народов древности. Согласно историческому подходу, религия рассматривается как изменяющийся (в отдельных аспектах) во времени феномен, обладающий определенными закономерностями развития, объединяющими его с другими религиозными традициями. Сравнительный подход позволил Де Броссу выявить общие черты в распространении фетишистских воззрений у древних и современных народов и обнаружить специфические этнокультурные отличия.

Еще в древней Греции имелись попытки объяснения мифов (эвгемеризм, психологизм, аллегоризм), однако научно-критическое их изучение началось в XVIII в., когда происходило расколдовывание общества от власти средневековой магии и мифологии.

В 1794г. Ш.Ф. Дюпюи опубликовал труд «Происхождение всех культов», где возводил мифы к обожествлению небесных светил, видел в мифологических сценариях описания движения звезд. Астральная теории Дюпюи, рожденная в огне французской революции 1789г., отразила в себе все недостатки мировоззрения той эпохи. Французские материалисты, в конечном счете, видели в мифах лишь нелепые вымыслы.

3. Вклад в становление истории религии представителей тюбингенской школы богословия (Ф.К. Баур, Д.Ф. Штраус).

Евангелическая (лютеранская) школа экзегетики, существовавшая в рамках Тюбингенской семинарии. Основана Ф.Х. Бауром. Эта школа впервые попыталась применить исторический подход к изучению Библии. Находилась под влиянием диалектической философии Гегеля, через призму которой Новый Завет представлялся противоборством павлинизма и петринизма. Бауром впервые была высказана идея, что Новый Завет был составлен во II веке. Самыми ранними книгами Нового Завета были названы Послания Павла и Апокалипсис. Радикальным представителем Тюбингенской школы был Давид Штраус, а популяризатором его идей во Франции – Эрнест Ренан.

Ф.К. Баур открыл противоборство в Новом Завете двух течений *петринизма* (иудеохристианства, представленное лидером апостольской общины Петром и выраженное в Послании Иакова и Апокалипсисе) и *паулинизма* (антииудейской трактовки христианского учения, представленного Павлом Тарсийским). Примирение между ними произошло

только во II веке, когда и был составлен Новый Завет. Таким образом, развитие христианства проходит три диалектические стадии развития: петринизм (тезис) – паулинизм (антитезис) – католицизм (синтез). Самым ранним Евангелием он считал Евангелие от Матфея.

Д. Штраус был сторонником идеи, согласно которой евангельские истории основаны на реальных событиях. Позднее Штраус занимался созданием «новой веры», базирующейся на философских знаниях («Старая и новая вера» – *Der alte und der neue Glaube*, 1872) и представляющей собой разновидность пантеизма. Он подверг критике догматическую теологию. Штраус пришел к выводу, что перевод религиозных представлений на язык философских понятий, предпринятый им, может быть достигнут лишь посредством выявления содержания веры и признания того, что все исторические формы выражения церковной веры неприемлемы. Поэтому современный образованный человек нуждается в новой религии, отвечающей его запросам и критериям научности. Эта религия основывается на чувстве человеческой зависимости от мирового целого и выражает по отношению к универсуму тот пиетет, который «старая вера» питала по отношению к своему богу.

Тема 2. Религия как общественно-исторический феномен.

План лекции.

1. Мифология и религия.
2. Проблема определения религии.
3. Элементы, структура, функции религии.

Ключевые вопросы.

Термин «мифология» имеет два основных значения: 1) множество реально существующих мифов; 2) наука, занимающаяся изучением мифов как явлений культуры и отвечающая на вопросы о возникновении мифов, их специфике, их значении в жизни людей. Изучение мифов началось очень давно. Уже в античной греческой философии сформировались две школы, отличающиеся друг от друга интерпретацией мифов: «физиков» и «теологов». Первая оказала значительное влияние на возникновение философии и выделение ее из М. Тогда же были поставлены важные проблемы, касающиеся природы мифа. Что такое миф: неумная фантазия, вымысел или в нем есть элементы исторической правды? Была поставлена проблема оправдания мифов от обвинений в святотатстве при описании жизни богов, а также проблема аллегорического и дословного толкования содержания мифов. В настоящее время мифология во втором значении этого термина представляет собой сложную и разветвленную систему знаний, совокупность научных концепций и различных школ в исследовании мифов. Множество различных научных концепций в исследовании мифов является положительным фактором, т. к. каждая из них содержит зерна истины, предлагает особые методы анализа и специфические средства объяснения. Обычно выделяются следующие школы: натуралистическая, антропологическая, ритуалистическая, функциональная, социологическая, символическая, структуралистская. Натуралистическая школа объясняет мифологические персонажи и сюжеты через символическое обозначение явлений природы, Солнца, Луны, планет, звезд, животных. В основе объяснения лежит принцип аллегорического толкования мифов. Под мифологическими действиями нужно на самом деле понимать действия природных стихий. Антропологическая школа опирается на положение о том, что рациональные размышления древних людей о жизни и смерти, о потустороннем мире и загробной жизни приводят их к представлению о существовании у всех вещей, растений, животных и человека независимого от них начала – *души*. Дуализм души и тела в некоторых случаях подкрепляется постулированием третьей сущности – *духа*, управляющего судьбой первых двух субстанций. Вера в существование потустороннего мира, в вечную жизнь души и во всемогущество духа, внешнего по отношению к душе и телу, приводит к системе фантастических представлений, которые в антропологии получили название *анимизма*. На этом основании как раз и возникают мифы, основным назначением которых является объяснение непонятных явлений. Многие ученые отмечают, что представители антропологической школы рассматривали М. как своеобразную «первобытную науку», которая по своей основ-

ной объяснительной функции аналогична современным представлениям о науке. В этом случае утрачивалась специфика мифа. Ритуалистическая школа утверждает, что миф вытекает из ритуальной практики. Обряды и *культы* (сельскохозяйственные, календарные, ритуальные и пр.) являются его основанием. С этой точки зрения вполне понятно утверждение одного из основателей этой школы *Дж. Дж. Фрэзера*, что *магия* является одной из древнейших и универсальных форм мировоззрения. Жесткая связь мифа с ритуалом подверглась критике, было эмпирически показано, что миф и ритуал могут существовать независимо друг от друга. Функциональная школа доказывает, что миф выполняет практические функции. Являясь регулятором общественной жизни, своеобразным «законодателем» племени, миф устанавливает запреты, в нем содержатся санкции. Он играет воспитательную роль. Устрашающие сюжеты держат членов племени в повиновении. Миф воспринимается как действительность. Мифические и обрядовые действия необходимы для поддержания порядка, обучения и для нормального течения жизни людей. Социологическая школа, опираясь на исследования в области коллективных представлений, считает, что основой возникновения мифа являются *тотемизм* и специфика коллективных представлений. В мифах описывается социальная действительность. Они являются в каком-то смысле слепком, своеобразной моделью племенной организации, направлены на консолидацию жизни и установление порядка. В основе представлений символической школы лежит понятие о символе, который своеобразным образом обобщает, оставаясь при этом конкретным знаком, относящимся ко многим предметам. Миф служит средством познания. В нем создается свой сакральный мир, который специфическим образом соотносится с реальностью. Структуралистская школа опирается на исследования в области первобытного мышления, которое способно к своеобразным обобщениям, имеет свою логику, опирающуюся на определенное множество бессознательных логических операций, на бинарные оппозиции, метафоричность. Выявление логических структур лежит в основе реконструкции и интерпретации мифов. Следует иметь в виду, что М. является прародительницей не только философии, но и искусства. Древние мистерии, устраиваемые в честь почитаемых богов (Ра, Диониса, Осириса и др.) привели к возникновению театрального искусства и драматургии. Несомненно, влияние мифологии на литературу, литературоведение и филологию. Мифологические мотивы и сюжеты являются существенной частью живописи, музыки, архитектуры. Мифология лежит в основании всей человеческой культуры, в том числе материальной, так как буквально все основные виды деятельности людей освящены в древних преданиях (земледелие, охота, скотоводство, рыболовство, кузнечное дело, брак и семья, оборона от врагов, рождение и смерть).

2. Проблема определения религии.

Сложность определения религии заключается в отсутствии базового основания, базового определения, на основе которого можно было бы вывести общее определение религии. Известны множество подходов к интерпретации религии: богословские, философские, исторические, частнонаучные (этнографические, лингвистические, социологические, психологические, биологические, феноменологические и др.)

3. Элементы, структура, функции религии.

В качестве базовых элементов религии выделяют религиозное сознание, деятельность (культовую и внекультовую) и религиозные организации (церковь, секта, деноминация, культ и др.).

Социальные функции религии многообразны. В зависимости от различных условий эти функции могут трансформироваться, исчезать и пр. В числе основных функций, следует назвать мировоззренческую, регулятивную, компенсаторскую, терапевтическую, интегрирующую и дезинтегрирующую, легитимизирующую. Религия также тесным образом связана с социальной динамикой, социальной мобильностью.

Тема 3. Основные подходы к решению проблемы происхождения религии.

План лекции.

1. Возникновение религии: хронологические рамки и культурно-антропологические условия возникновения религии.

2. Теории происхождения религии.

3. Происхождение религии в трактовке отечественных религиоведов.

Ключевые вопросы.

1. Возникновение религии: хронологические рамки и культурно-антропологические условия возникновения религии.

Историю религии можно представить как последовательный процесс эволюции, перехода от ранних примитивных верований первобытного человека к ее современным сложным формам. Практически невозможно выделить первую исходную форму религии, так как религия возникла очень давно – с тех пор, как существует человек разумный. Проблему происхождения религии характеризуют различные подходы. Сторонники религиозного похода считают, что религия была дарована людям сверхъестественной силой и затем открыта в истинах священных текстов. Примером богословского подхода может служить теория «прамонотеизма».

Научный подход не дает однозначного ответа на вопрос о происхождении религии. Большинство научных теорий исходит из предположения о том, что природа человека, перенесенная на окружающий мир, стала основой для представлений о сверхъестественных силах и богах. В качестве основных теорий происхождения религии можно выделить натуралистическую, социологическую, этнологическую, психологическую и лингвистическую концепции.

2. Теории происхождения религии.

Концепция прамонотеизма. Теория происхождения религии Э. Тайлора. Происхождение религии в трактовке Дж. Фрезера. «Сверхнормальные» переживания в архаических религиях (концепция Э. Лэнга). Мана-табу в архаических религиях (теория Р. Маретта). Концепция преанимизма (динамизма). Особенности мышления и мистического опыта первобытных людей (концепция Л. Леви-Брюля). Коллективные представления на архаической стадии развития религиозного сознания (теория Э. Дюркгейма).

Религиозные верования и культы первобытных людей складывались постепенно. Первичной формой религии являлось поклонение природе. Первобытным народам было неведомо понятие «природа», поэтому предметом их поклонения являлась безличная природная сила, обозначаемая понятием «манна». Этот термин ученые позаимствовали у аборигенов Полинезии и Меланезии, которые называли так силу, управляющую природными процессами.

Ранней формой религиозных воззрений следует считать тотемизм - веру в существование родственной связи между какой-либо группой людей (племя, род) и определенным видом животных или растений.

Тотемные представления сыграли огромную роль в формировании родового общества. Впоследствии в рамках тотемизма возникла целая система запретов, которые назывались табу. Они представляли собой важный механизм регулирования социальных отношений.

К ранним формам религии относится магия (колдовство) вера первобытных людей в возможность воздействовать на какие-либо естественные явления путем определенных символических действий (заговоров, заклинаний и т. д.).

Обычно магическими приемами занимались специально подготовленные люди - колдуны и шаманы, которые верили в свою способность общаться с духами, передавать им просьбы, надежды соплеменников, воздействовать на сверхъестественные силы.

Со временем магия превратилась в один из наиболее существенных компонентов развитой религии, включающей определенную систему магических действий: обрядов, таинств, молитв и т. п. В быту магия сохранилась вплоть до наших дней в виде заговоров, гаданий, предсказаний, веры в «дурной глаз», «порчу».

У первобытных людей особую значимость имело почитание различных предметов, которые должны были приносить удачу и отводить опасности. Эта форма религиоз-

ных верований получила название «фетишизм» (от португальского «фетико» - сделанный).

Фетишем мог стать любой предмет, поразивший воображение человека: камень необычной формы, кусок дерева, череп животного, металлическое или глиняное изделие. Этому предмету приписывались не присущие ему свойства (способность исцелять, предохранять от опасности, помогать на охоте и т. п.).

Говоря о ранних формах религии, нельзя не упомянуть об анимизме (от латинского «анима» - душа) - вере в существование душ и духов. Детальный анализ анимистических верований был дан Э. Тайлором в работе «Первобытная культура». Анимистические верования входят составной и весьма существенной частью во все религии мира. Вера в духов, нечистую силу, бессмертную душу - все это модификации анимистических представлений первобытной эпохи. То же самое можно сказать и о других ранних формах религиозных верований. Одни из них были ассимилированы сменявшими их религиями.

3. Происхождение религии в трактовке отечественных религиоведов.

С.А. Токарев опирается на колоссальный этнографический материал и рассматривает особенности и содержание религиозных верований, условия их появления и развития, а также характеризует исторические обстоятельства возникновения и отличительные черты различных религий, их влияние на формирование мировоззрения на разных этапах эволюции общества. Кроме того, заслугой С. А. Токарева можно считать обсуждение в рамках своих работ и многих вопросов социологии религии. Идеи Токарева оказали влияние на формирование взглядов таких знаменитых этнологов и религиоведов, как Т. В. Жеребина, Л. Б. Заседателя, Ю. В. Кнорзов, М. Г. Писманик.

Сам С.А. Токарев свои научные средства именовал сравнительно-этнографическим (историко-этнографическим) методом и в статье «О культе гор и его месте в истории религии» противопоставлял его семиотическому методу В.Н. Топорова. Согласно Токареву, наиболее приемлемым подходом к анализу религии является материалистический подход: на примере исследования мифологемы горы он выявляет прямую зависимость форм религиозно-мифологических представлений от исторически и экологически детерминированных условий жизни людей и от форм их материальной деятельности. Семиотический подход, который, в свою очередь, обращается к выявлению связей в знаковых системах, ограничивается чисто умозрительным уровнем, а исследователь, прибегающий к этому подходу, рискует говорить не о конкретном содержании понятий, а о номинальных обозначениях. К примеру, выявление максимально абстрактной связи между понятиями «гора» и «древо жизни» ведет к пренебрежению фактическим содержанием этих понятий, что, с точки зрения Токарева, препятствует пониманию отдельных форм истории религии.

Система классификации религии, созданная Токаревым, получила название морфологической. Анализируя составные элементы исторических религий, исследователь отмечает, что их можно свести к первобытным верованиям и культам тех родоплеменных групп, которые составили этногенетическое полотно данного народа или государства. Основные принципы морфологической классификации религии таковы:

1. Она должна быть построена на основании существенных признаков религии.
2. Основными из классифицирующих признаков должны быть те, которые более наглядны, легче поддаются объективному наблюдению и анализу.
3. Классификация должна подходить к религии как к явлению общественной жизни человека.
4. Классификация религиозных форм должна быть исторической, т. е. она должна показать соотношение форм религии не в статике, а в динамике, в развитии, в исторической связи между собой.
5. Классификация не должна быть чисто формальной, она должна подводить исследователя к вопросу о генезисе отдельных форм религии, об их материальной обусловленности.

На основе вышеперечисленных принципов и широкой эмпирической базы Токарев предлагает следующую концепцию: «К числу древнейших по своему происхождению форм религии можно, по-видимому, отнести:

тотемизм; ведовство, вредоносные обряды; знахарство; эротические обряды; погребальный культ; раннеплеменной культ (инициации); промысловый культ; семейно-родовой культ святынь и покровителей; патриархальный семейно-родовой культ предков; шаманизм; нагуализм (культ личных духов-покровителей); культ тайных союзов; культ вождей; культ племенного бога; аграрные культы.

В рамках исследования генезиса религии Токарев поднимает вопрос о сущности и происхождении магии. Согласно его работам, магия – одна из существенных, органических частей всякой религии, более того, она является наиболее живучим аспектом религиозных воззрений. Объективное содержание и значение магических актов совершенно различно, разнородно, но объединяет их и позволяет отличить от других форм религии субъективно-психологический фактор. Специфические корни разных видов магии – в соответствующих видах человеческой деятельности. Они возникали и сохранялись тогда, когда человек испытывал беспомощность перед силами природы или перед общественными силами.

Источником культа, согласно Токареву, является страх. Он констатирует, что социально опосредованный страх перед умершими создает почву для культа предков. Боязнь умершего, с точки зрения исследователя, есть не биологический страх смерти, а трепет перед тем, кого боялись при жизни. Этим объясняются обряды «обезвреживания мертвеца»: связывание, ломание костей и т.д.. Страх маркирует беспомощность человека перед внешним миром и получает свое развитие в персонификациях: спиритуализации покойника, злых духах, а впоследствии и богов.

Тема 7. Архаические формы религии.

План лекции.

1. Формы религиозности на ранней стадии развития религии.
2. Архаическая мифология: ключевые темы и образы.
3. Шаманизм: определение, мировоззренческие представления, этапы обретения статуса шамана (шаманская инициация).

Ключевые вопросы.

1. Формы религиозности на ранней стадии развития религии.

Главные формы религиозности на ранней стадии развития религии. Фетишизм. Динамизм (табу и мана). Антропоморфизм. Анимизм. Культ мертвых и культ предков. Фетишизм и тотемизм. Культ предков. Политеизм и генотеизм. Зоолатрия. Магия, типы архаической магии. Шаманизм. Миф.

2. Архаическая мифология: ключевые темы и образы.

Мифы - древнее предание о происхождении мира, людей, животных, о явлениях природы, богах, о жизни и приключениях героев. Все это подается в фантастической форме, поэтому данное понятие очень часто обозначает вымышленное, нереальное положение дел. При первом взгляде на М. можно заметить, что это особого рода произведения, в которых описываются жизнь и деяния необычных персонажей. Героями М. могут быть боги и происшедшие от них существа, говорящие человеческим языком, являющиеся существами могущественными, совершающими высокие и низкие поступки. Реальность в М. является фантастической, вымышленной, герои наделены сверхъестественными качествами и способностями творить чудеса. Создатель М. рассказывает о временах очень далёких, охватывая период до возникновения мира, земли, неба, солнца, планет, животных, человека. Но М. не является просто вымышленной историей. Это специфическое произведение, в котором в образной, символической форме автор особыми средствами стремится заставить человека, воспринимающего М., пережить описываемые события как правду. В силу этой особенности М. становятся средством осмысления человеком окружающего мира, средством его понимания и объяснения. Поэтому они выполняют функцию, сходную с

функциями философии, искусства, *религии*, науки. Но, разумеется, мифологические средства объяснения являются весьма своеобразными. М. является одной из первых попыток ответить на фундаментальные вопросы космологического, теологического, антропологического, культурного и мировоззренческого характера. М. не является наивной выдумкой древнего автора, а выступает как специфическая форма духовного осмысления мира человеком, зависящая от степени и уровня развитости окружающей человека социокультурной действительности и являющаяся особым символическим пониманием. М. не есть сказка, поэтому понимание его возможно, когда за символами, мифологическими персонажами и их поступками начнет проглядывать реальность, когда при помощи своеобразного координирующего толкования, соотносящего мифическую действительность (некий вымышленный мир) с объективной реальностью, с учётом символической природы М. за конкретными мифологическими явлениями и именами можно будет усмотреть многообразие обозначаемых реалий. В этом случае в М. можно обнаружить зерна исторической истины, правды жизни древних народов, можно понять, что М. в своеобразной, очень часто причудливой форме выступает в качестве описания исторических событий и может служить одним из источников исторического знания. Логика борьбы добра и зла в М. подчинена идее борьбы за верховную божественную власть, зло не всегда наказывается, а только тогда, когда переходятся всякие пределы даже для сверхъестественного мира. Изначально у многих народов мира мифы существовали в форме устного народного творчества. Автор мифа обезличен. Но отсюда не следует, что его нет. М. служили историческим источником знаний о жизни древних людей, в них в причудливом, фантастическом виде содержались элементы исторической правды. Гиперболизация как художественный приём является характерной особенностью всех М., особенно архаических. Она характерна также для многих других разновидностей эпоса – легенды, былины, сказа (особенно мифологизированного). В более поздние времена у многих народов М. перекладывались в поэтическую форму, возникла эпическая поэзия, самый первый вид словесности, М. записываются, сводятся в единые собрания, систематизируются, редактируются. Тот или иной автор делает свои вкрапления или сочиняет новые М. Впоследствии мифы перекладываются на язык прозы. Мифологическая словесность породила огромную исследовательского, комментаторского и критического характера. К М. обращались философы, богословы, филологи, писатели, поэты. Мифологические мотивы вдохновили многих художников, скульпторов, писателей, поэтов, философов, драматургов на создание шедевров мирового искусства. М. лежит у самых истоков возникновения искусства и является принципиальным основанием мировой культуры. У многих народов М., понимаемые как национальное и общекультурное достояние, входят существенной составной частью в процесс воспитания и образования людей.

3. Шаманизм: определение, мировоззренческие представления, этапы обретения статуса шамана (шаманская инициация).

Шаманизм - гипертрофированный культ особых людей (*шаманов*), выступающих посредниками между человеческим коллективом и духами (божествами) Неба и Земли, широко распространённый с древнейших времен вплоть до современности среди различных народов. Термины обозначают одно и то же явление религиозной культуры разных народов мира, называемое в русской научной традиции шаманство, а в западноевропейской шаманизм. Хотя эти термины используются уже с 18 в., из-за неоднозначности и многоплановости они до сих пор не получили определения, которое стало бы общепринятым. Первую в мировой науке обобщающую научную работу по Ш. опубликовал в 1892 В.Н.Михайловский. Эта книга частично была переведена на англ. язык и до сих пор используется учёными разных стран. В 1905 в России появилось ещё одно важное исследование - критический обзор материалов по Ш., сделанное видным этнографом Н.Н. Харузиным. Впоследствии на протяжении 19-20 вв. сформировался огромный свод литературы по Ш., в основном представленный сведениями о *мифологии* и фольклоре шаманов, описаниями наблюдений ритуалов и обобщениями полевых исследований, проведённых в

разных странах среди разных народов несколькими поколениями учёных. Высоко ценятся труды зарубежных исследователей В.Диосеги, К.Доннера, К.Ф.Карьялайнена, М.А.Кастрена, Т.Лехтисало. В России Ш. тюркоязычных народов Сибири посвящена монография Н.А.Алексеева (1984); сведения о Ш. монголоязычного населения Сибири обобщил Т.М.Михайлов (1987); Ш. народов Средней Азии и Казахстана посвящено исследование В.Н.Басилова (1992). Однако пока нет обобщающей работы, в которой было бы учтено всё новое, чем обогатилась наука о Ш. за вторую половину 20 в. Ш. возник в глубокой древности, возможно в палеолите, на ранних стадиях развития человечества в условиях доклассового общества и представлял стадию развития религиозной культуры. В науке до сих пор обсуждается вопрос, можно ли считать Ш. формой *религии*. Мнения ученых на этот счёт разделились, хотя ответ вполне очевиден. Стержневой идеей любой религии является вера в сверхъестественные силы, управляющие миром, и поклонение этим силам. Шаман же выступал в роли посредника в общении с высшими силами, был избираем ими на эту деятельность, но вовсе не претендовал на роль высшего божества или духа, нередко предоставляя им своё тело для временного воплощения. Шаман обслуживал родоплеменные культы, основанные на анимистических представлениях об одухотворенности всех предметов и явлений (см.: *Анимизм*). К тому же на протяжении всей истории своего развития Ш. охватывал не всю сферу религиозной идеологии и практики, хотя в ряде случаев наиболее значительную. Отличительными чертами культа Ш., можно назвать одушевление или одухотворение всего окружающего мира; всеобщую взаимосвязь во всем окружающем человека мире, включая космос; отсутствие превосходства человека над природой, родство и единство с ней; доступность небесного и подземного миров, включая космос; близость человека к божествам и духам, населяющим миры и возможность быть приобщенным к ним, объединив в себе свойства человеческой и сверхъестественной природы (т.е. стать шаманом); свойство передавать приобретённый дар по наследству из поколения в поколение в пределах рода. Однако у многих народов мира Ш. имеет свои особенности, выразившиеся, в первую очередь, в способах достижения транс. Например, для шаманов индейцев Юж. Америки типичным было использование галлюциногенов, Сев. Америки - проведение обрядов в паровой бане, во Вьетнаме для этого применялось ритуальное раскачивание на качелях, в Нуристане (Сев.-Вост. Афганистан) шаман погружал голову в густой дым, в Центральной Азии большая роль отводилась бубну и колокольчикам и пр. Постепенно в ходе исторического развития социальная роль Ш. сократилась до минимума и осталась актуальной только среди групп населения, помнящих о своей родовой принадлежности. Во многих странах под влиянием мировых религий Ш. утратило воззрения и ритуалы, противоречащие догматам общераспространенной веры, приобрело её черты и стало одним из пережиточных культов. В России в последние годы возникло новое явление в Ш. Ранее разрозненные шаманы, обслуживающие только свои родовые группы, стали объединяться в ассоциации, добиваясь в ряде регионов признания Ш. в качестве отдельной конфессии. В Республике Саха (Якутия) в 1996 на базе Ассоциации народной медицины появилась научно-исследовательская организация «Урюнг Аар Тойон». Основной целью её является восстановление связей народной медицины с традиционной духовной культурой (Ш.) народа саха. В Бурятии в 1993 сформирована Ассоциация шаманов «Хэсэ хэнгэрэг», позже переименованная в «Бóó Үргэл». На нояб. 1997 в неё входили 83 шамана из разных районов республики. Народным Хуралом Бурятии осенью 1997 был принят закон о «Религиозной деятельности на территории Республики Бурятия», по которому Ш. объявлено одной из четырёх традиционных религий наряду с *буддизмом, православием и старообрядчеством*. При этом совр. Ш. не может избежать внутренних разногласий, возникающих за счёт притока в ассоциации шаманов, не согласных с деятельностью коллег, и неошаманов. Так, в Улан-Удэ была создана вторая шаманская организация «Тэнгри». В Республике Тыва в 2000 насчитывалось 250 (нео)шаманов и два шаманских центра в городе Кызыл - «Тос дээр» и «Дунгур». На май 2003 были зарегистрированы: Кызыльская местная религиозная организация тувинских шаманов «Дун-

гур», Ак-Довуракская местная религиозная организация тувинских шаманов «Соланты ээрен», Централизованная религиозная организация тувинских шаманов «Тос дээр», Духовное образовательное учреждение «Дом шаманизма “Хаттыг-Тайга”», Кызыльская местная религиозная организация шаманов «Адык Ээрен», Кызыльская местная религиозная организация шаманов «Классическая основа Ш. - Золотая Орба». В соседней Хакасии существует организованное в 1992 Общество традиционной религии хакасов и созданное в 2000 религиозное общество «Хан Тигир», имеющее четыре филиала в республике. Многие центры преследуют коммерческую выгоду, получая её от реализации шаманских услуг: целительства, гадания, изгнания «плохих духов», магического привлечения материального благополучия, и проведения разнообразных семейно-бытовых ритуалов. В советское время одновременно с практической утратой института Ш. стали стираться и родовые представления о сакральной связи земли и людей. Поэтому возрождающаяся в настоящее время традиция, несмотря на попытку использовать прежние религиозно-мифические представления, носит уже несколько иные черты. Во-первых, Ш. становится интернациональным, оторванным от родовых территорий; почти не стало «сельских шаманов», а «городские шаманы» или «неошаманы» в большинстве своём не были избраны духами на деятельность. Во-вторых, некоторые совр. шаманы стали принимать учеников не только из своего рода. В-третьих, появились шаманы не коренных национальностей (раньше это было редким явлением). Отдельные люди, желающие приобрести к древним сакральным знаниям, отправляются в Сибирь или за границу, где получают возможность учиться шаманским практикам. «Городское Ш.» становится универсальным надкультурным явлением не только в Сибири, но и во всём мире.

Тема 8. Реконструкция религиозных представлений на основе археологических данных.

План лекции.

1. Палеолитические захоронения и первые признаки формирования религии.
2. Археологические методики исследования погребального культа и могильников.
3. Могильники и древние святилища народов Приамурья.

Ключевые вопросы.

Духовная жизнь палеолитического человека развивалась в непосредственной связи с дальнейшим освоением мира и развитием материальной культуры. Первобытные верования являются отражением определенных выводов, представлений и понятий, возникших в результате длительных наблюдений за явлениями природы и накопленного жизненного опыта. Уже в мустьерскую эпоху у человека начинает складываться комплекс представлений, объясняющих важнейшие основы мироздания. Не отделяя своего существования от окружающего мира и наблюдая различные природные явления, первобытные люди приписывали себе способность вызывать или творить те же явления и, с другой стороны, приписывали силам природы, животным и неодушевленным предметам различные способности и возможности, присущие только человеку. Этот комплекс представлений получил название *анимизма*.

Убеждение в существование связи человека с каким-либо животным или растением привело к возникновению еще одного направления первобытных верований — *тотемизма*. Тотемизм возникает вместе с возникновением родового общества. Его основой является представление о том, что все члены одной родовой группы происходят от определенного животного, растения или даже неодушевленного предмета — тотема.

Главной причиной возникновения погребальной практики, как уже говорилось выше, явилось дальнейшее развитие социальной организации и усложнение мировоззренческих представлений. К настоящему времени известно около 70 погребений верхнего палеолита, обнаруженных пока только в Евразии. В эту эпоху, несмотря на относительно немногочисленные находки погребений, можно говорить о некоторых устойчивых чертах погребальной практики. Умершие люди помещались в могильные ямы, зачастую окру-

женные или покрытые камнями и костями, погребальный инвентарь представлен украшениями, каменными и костяными изделиями, часто использовалась красная охра.

Погребения расположены, как правило, на стоянках или в обитаемых пещерах. Позы погребенных весьма разнообразны. Погребения бывают одиночными и коллективными. Так, например, на стоянке Пржедмость (Чехия) было найдено коллективное погребение, содержащее остатки не менее 20 человек: 8 скелетов принадлежало взрослым, остальные — детям. Скелеты лежали по большей части скорченными на боку, иногда были обложены лопатками мамонта или перекрыты камнями. Парные и тройные погребения обнаружены в гротах Гримальди на юге Франции, в Моравии, на стоянке Сунгирь под Владимиром, на стоянке Мальта на Ангаре.

Мужское и парное детское погребения Сунгирия представляют особый интерес благодаря прекрасной сохранности и богатейшему инвентарю. Мужское погребение содержало более трех тысяч бусин из бивня мамонта и зубов песца. Их расположение на скелете позволяет реконструировать костюм, состоящий из рубахи без разреза спереди и штанов, соединенных с обувью. На голове погребенного был головной убор, украшенный нашитыми резными бусами, на руках — браслеты из кости. На дне могилы лежал кремневый нож и скребло. Погребенный лежал в вытянутом положении на спине и был густо засыпан охрой.

Практически рядом с этим погребением было обнаружено еще одно, по необычности обряда и богатству инвентаря выделяющееся среди других. В могильной яме длиной 3 метра лежали два скелета в вытянутом положении, обращенные головами друг к другу. Они принадлежали подросткам — мальчику и девочке, захороненным одновременно. Одежда погребенных была богато украшена нашитыми резными бусами и другими костяными украшениями. Рядом с детьми было положено уникальное охотничье вооружение — копья, превышающие длиной 2 метра, сделанные из цельного выпрямленного бивня мамонта, длинные и короткие костяные кинжалы. На груди мальчика лежал амулет фигурка костяной лошадки. Интересно заметить, что такая же фигурка, украшенная спиралевидным орнаментом, выполненным рядом ямок, была найдена в культурном слое стоянки. Богатый материал для исследования погребального обряда дают стоянки Костенковско-Боршевского района. На них обнаружено четыре погребения. Погребение на стоянке Костенки 2 было обнаружено рядом с жилищем в специально пристроенной к нему овальной камере из костей мамонта. Положение скелета позволяет предположить, что покойный был помещен в погребальную камеру в сидячем положении со связанными ногами. Погребение со стоянки Маркина Гора (Костенки XIV) содержит полностью сохранившийся скелет мужчины примерно 25 лет, лежащий в простой грунтовой яме, пол которой был густо засыпан охрой. Погребенный был положен на бок в сильно скорченной позе, рядом с ним найдены три кремневых отщепа, фаланга мамонта и заячьи кости.

Уникальными являются конструкция и обряд погребения на стоянке Костенки XV. В овальной могильной яме, расположенной под полом жилища, в сидячем положении, на искусственно сооруженном сидении был погребен мальчик 6-7 лет. Найденный в погребении инвентарь представлял собой богатый набор из 70 разнообразных костяных и каменных орудий труда. На голове погребенного находился убор, украшенный более чем 150 просверленными зубами песца. Дно могилы было густо окрашено желтой и красной охрой.

2. Археологические методики исследования погребального культа и могильников.

Раскопки могильников и поселений — это наиболее ответственная часть процедуры полевых исследований в археологии. Разведки дают сведения разного уровня, которые потом можно неоднократно проверять и дополнять. Процедура лабораторных исследований также повторяема и зависит от совершенствования используемых методик. Раскопки же неповторимы.

Раскапывать памятники должны только специалисты, имеющие соответствующую подготовку и разрешение на раскопки (открытый лист). Организация, проводящая раскоп-

ки, и руководитель раскопок должны позаботиться об участии в экспедиции необходимых специалистов. Проведением раскопок руководит специалист-археолог. В составе отряда должны быть помощники-лаборанты, квалифицированный фотограф, чертежник, реставратор, антрополог и другие специалисты, в зависимости от задач экспедиционного исследования.

Основные задачи изучения могильников.

Исследование древних могил в мировой и отечественной науке имеет большую историю. Древнюю могилу следует рассматривать в комплексе, не ограничиваясь вещественным материалом. Важно все: ее устройство, проведенный обряд погребения, расположение вещей и их набор. Исследование погребальных комплексов должно включать изучение устройства могильного сооружения, места захоронения, получение сведений о процессе захоронения, обряде и действиях с погребенным, о сопровождающем инвентаре, его размещении. Приступая к раскопкам, надо учитывать, какой вид погребального сооружения будет исследоваться. В зависимости от этого следует выбирать соответствующие методики исследования.

Оборудование места погребения. Наиболее распространенным сооружением являются вырытые в грунте (в материке) могильные ямы, разные по форме: четырехугольные, овальные, без дополнительных сооружений или со срубом, сложенными из бревен или камня стенками, с подбоем, перекрытые деревом или камнем. В особую группу можно выделить сложные по устройству погребальные камеры, известные, например, у скифов, саков, в Горном Алтае. Они устраивались в виде обширного деревянного сруба с дополнительными помещениями для инвентаря, погребения коней. Такие камеры имели специально оборудованный коридорный вход.

Вместе с тем известны и другие погребальные устройства: погребальные урны, оссуарии - специальные сосуды из керамики или камня, в которые складывались остатки умершего. Урны хранились в склепах из глины или кирпича. Археологам часто приходится сталкиваться с устройством места погребения на поверхности погребенной под насыпью кургана почвы или в насыпи кургана. Место погребения в таком случае может быть оборудовано деревянной рамой, обложено каменными плитами или дерном. Сооружения из дерна бывает особенно сложно обнаружить. К более позднему времени, как правило, к периоду сложения ранних государств, относятся погребения в саркофагах из дерева, камня, терракоты, в гробах. Простые и сложные, украшенные, они имели еще и социальную функцию, как, впрочем, и вся конструкция наземного погребального сооружения. Исследуя их, надо иметь в виду, что эти архитектурно-археологические памятники, имеющие свое традиционное устройство, отражали мировоззрение создавших их людей, связанное с представлениями о жизни, смерти, структуре мироздания. Таковы, например, царские курганы у скифов, курган Иссык у саков, курганы в долинах Пазырык и Укок в Горном Алтае, курган Аржан в Туве и др.

В археологии известно несколько *способов захоронения*, которые без труда устанавливаются в ходе раскопок. Сложнее бывает установить, какие действия совершались с умершим: трепанация черепа, извлечение внутренностей, расчленение и т.д. Археолог в ходе археологических раскопок должен по возможности проследить, какие действия производились перед погребением. Простое захоронение - помещение тела умершего в землю или гроб, колоду. В археологии фиксируется много разновидностей трупоположения: вытянутое; скорченное на боку, при котором колени умершего подогнуты; на спине с различным положением рук и ног. В ходе раскопок погребений обнаруживается скелет погребенного или его остатки. При этом надо учитывать, что кости рук, ног, череп могли изменить свое первоначальное положение при разложении мышечной ткани, при уплотнении заполняющей могильную яму земли. Например, если погребенный был положен на спину, а ноги его подогнуты коленями вверх, то такое положение со временем сохраниться не может; при раскопках археолог обнаружит кости ног погребенного согнутыми и лежащими коленями вправо или влево, а может быть, и в стороны, в позе "танца". Те же из-

менения происходят и с расположением черепа. Когда археолог пишет в дневнике, что погребенный был положен на спину, а голова повернута вправо или влево, почти всегда можно сказать, что его утверждение ошибочно, поскольку череп разворачивается под действием тяжести земли, заполнившей могильную яму.

Место, где погребено большое количество людей одновременно или последовательно в течение длительного периода, называется групповым захоронением. Такой тип захоронений, например, известен в Сибири в тагарской культуре эпохи раннего железного века.

Вторичное захоронение - это перезахоронение костей после того, как мышечные ткани сгнили. Зачастую эти кости выкладывались в могильную яму, склеп или урну после того, как они находились какое-то время в другом месте, были захоронены или лежали на поверхности земли.

Основная цель бальзамирования умершего - сохранить тело умершего, для чего череп трепанировался, внутренние органы извлекались и заменялись бальзамирующими веществами. После этого умершего хоронили. В России такие бальзамированные трупы погребенных найдены в Горном Алтае и относятся к пазырыкской культуре.

Обряд кремации (сжигания трупа) в древности был довольно широко известен. Встречается довольно много его разновидностей. В качестве основных можно выделить три из них: сожжение трупа на специальных погребальных площадках внутри могильной ямы или погребального склепа, сожжение умерших вместе с погребальной камерой и погребение в могиле кучек пепла или обожженных костей в урнах и специальных мешочках. Само же сожжение в таком случае совершалось где-то на стороне, за пределами места захоронения. С обрядом сожжения в ряде археологических культур совмещался обряд сохранения облика умершего путем изготовления глиняных и терракотовых масок, скульптурных голов погребенных (тесинская и таштыкская культуры гунно-сарматской эпохи раннего железного века).

3. Могильники и древние святилища народов Приамурья.

Первые памятники каменного века. В 1961 году отряд разведки Дальневосточной археологической экспедиции под руководством профессора А.П. Окладникова обследовал верхнее течение реки Зея.

Дальнейшее обследование близлежащей территории дало неожиданный результат. На сравнительно небольшом участке, около 20 метров, вдоль берега из галечника были извлечены расколотые и оббитые гальки-окатыши. Несколько обнаруженных А.П. Окладниковым галек со следами обработки не имели ничего общего с древними орудиями труда, найденными в свое время на территории Северной Азии и Дальнего Востока. Даже орудия синантропа выглядели по сравнению с ними более изящными и совершенными.

В 1968-1969 гг. А.П. Деревянко обнаружил подобные орудия в селе Кумары (Шимановский район). Древнейшие орудия из галек найдены по берегу Амура ниже села. Материалом для их изготовления служили хорошо окатанные гальки из кремнистых и вулканических пород.

В 1969 году в устье реки Ту (среднее течение реки Зея) были найдены такие же архаические изделия из камня. Все это говорило о возможности включения территории Приамурья в ареал расселения человека прямоходящего. Климат Приамурья отвечал условиям жизни человека, не умеющего еще добывать огонь и изготавливать одежду. Его окружала субтропическая растительность и теплолюбивый животный мир.

Местонахождения орудий из галечников в Филимошках, Усть-Ту и Кумарах относятся к тому отдаленному времени, к той изначальной эпохе нашей истории, когда происходило становление человека, когда он делал свои первые шаги на пути к преодолению абсолютной зависимости от природы и выделению из мира животных.

В эпоху мустье человек уже научился искусственно добывать огонь, изготавливать каменные клинки-остроконечники, которыми пользовался как кинжалами и наконечника-

ми копий, скребла и скребки, проколки, резцы. Их делали из массивных отщепов и пластин, сколотых с нуклеусов.

От эпохи мустье до нас дошли первые погребения человека. Ученые считают, что смерть не от ран и зубов хищника казалась первобытному охотнику неестественной. Возможно, используя только что зародившуюся первобытную магию, люди придавали трупы позу спящего человека в надежде, что он может ожить. В искусственно сделанную могилу клали орудия труда, оружие, пищу, которые, по мнению первобытного охотника, пригодятся в потустороннем мире. В этих и других действиях усматривается начало религиозных представлений.

На территории Амурской области пока не выявлено культурного слоя эпохи мустье, но местонахождения орудий труда этого времени обнаружены.

Судя по находкам женских статуэток и наблюдениям за племенами, стоящими на относительно низкой ступени общественного развития, ученые пришли к выводу, что во главе рода в то время стояла женщина-мать, прародительница (родство узнавалось по материнской линии), занимавшаяся распределением материальных благ среди членов первобытного коллектива.

Особенностью верхнего палеолита является яркий расцвет искусства: появляются небольшие скульптуры женщин и животных. Как полагают ученые, искусство было связано с магией.

В Амурской области одним из первых известных памятников этого времени стали находки в селе Кумары. В 1957 году Э.В. Шавкунов нашел здесь верхнепалеолитические орудия труда. Датируются они временем от 20 до 15 тысяч лет назад – концом верхнего палеолита. Находки этого времени обнаружены также у села Бибиково (Благовещенский район), в Благовещенске и в зоне отдыха Мухинка, в бассейне реки Селемджа.

Петроглифы, или писаницы – рисунки, сделанные на камне. В семи районах Приамурья обнаружено чуть меньше 20 памятников древнего наскального искусства. По оценкам ученых, амурским наскальным рисункам около 10 000 лет. Многие из них были открыты недавно. Сейчас ученые занимаются их описанием и систематизацией.

Пока неизвестно, к какому народу принадлежал художник, оставивший на амурских скалах память о себе и своем времени. Предполагается, что рисунки украшали культовые места, в которых древние люди проводили религиозные ритуалы, связанные с охотой, с семейной обрядностью, с погребальной обрядностью.

Древние народы воспринимали эти рисунки как вместилище духов, а сами места, где находились эти рисунки, были местами обитания тех духов, которым поклонялись древние народы.

Тема 12. Индоевропейская религия.

План лекции.

1. Происхождение индоевропейцев.
2. Религиозные представления индоевропейцев.
3. Религиозный культ индоевропейцев.

Ключевые вопросы.

1. Происхождение индоевропейцев.
Генезис индоевропейской семьи народов. Проблема исторической прародины индоевропейцев. Миграции индоевропейских племен.
1. Понятия индоевропейцы, праиндоевропейский язык.
2. Наиболее распространенные версии локализации прародины индоевропейцев.
3. Время существования индоевропейцев в качестве единой этнической и языковой общности V–IV тыс. до н.э. Основные занятия.
4. Климатические, хозяйственные, демографические причины миграции индоевропейских племен. Археологические данные.
5. Распад на рубеже IV–III тыс. до н.э. единой индоевропейской общности на самостоятельные этнотерриториальные группы. На территории Малой Азии в конце IV– нача-

ле III тыс. до н.э. происходит формирование Анатолийской общности индоевропейцев (хетто-лувийская языковая семья). В это же время образуется греко-армяно-арийская общность. В III тыс. до н.э. начинается ее распад на: 1) индоиранскую (арийскую) группу; 2) греческую группу; 3) армянскую группу. Появление древнеевропейцев – конгломерата племен, говоривших на «древнеевропейских» диалектах. Вероятным местом длительного совместного проживания этих племен была территория Северного Причерноморья и приволжских степей. Во II – начале I тыс. до н.э. миграции племен древнеевропейцев на север и запад привели к формированию этнических групп: италиков, кельтов, германцев, славян, балтов и ряда других.

2. Религиозные представления индоевропейцев.

Основные памятники индоевропейской культуры и религии. Мифология индоевропейцев. Верховные боги индоевропейцев и их функции. Пантеон и пандемониум. Представления о «святости». Процесс деифицирования неба, земли. Иерогамия.

3. Религиозный культ индоевропейцев.

Молитвы, гимны, заклинания, жертвоприношения. Общественные культы, домашняя обрядность, ритуалы жизненного цикла.

Тема 13. Религия Древней Греции.

План лекции.

1. Этапы развития религии древних греков.
2. Категории религиозного сознания, пантеон и пандемониум древних греков.
3. Культы и обряды древних греков.

Ключевые вопросы.

1. Этапы развития религии древних греков.

Крито-микенский (конец III—II тыс. до н. э.).

Минойская цивилизация (Крит)

Элладская цивилизация (Балканская Греция):

Полисный (XI—IV вв. до н. э.).

Гомеровский (предполисный) период, «тёмные века» (XI—IX вв. до н. э.).

Архаическая Греция (VIII—VI вв. до н. э.).

Классическая Греция (V—IV вв. до н. э.).

Эллинистический (IV—I вв. до н. э.).

2. Категории религиозного сознания, пантеон и пандемониум древних греков.

- Святое
- **ἱερός** (иерос)
- **ἅγιος** (агиос)
- **οσιος** (осиос)
- **ἄγος** (агвос)
- Противоположность святости
- **μίασμα** (миазма)
- **κακία**
- **Ψυχή** – псюхе
- **Θυμός** – тюмос
- Метемпсихоз (Платон «Менон»: Менон, Сократ, раб Менона Анит)

Категории религиозного сознания, пантеон и пандемониум древних греков. Понятие святого: **ἱερός** (святое как могущественное, житнетворящее начало, как то, что принадлежит богам), **ἅγνος** (святое как чистота, непорочность), **ἅγιος** (святое как высокочтимое, запретное), **οσιος** (установленное богами, богоугодное).

Противоположность святости – деяния, которые имеют отношение к нарушениям нравственных норм и религиозных заповедей, к случаям небрежения культом. Обычно греческое сознание квалифицирует их словом **μίασμα**, ‘скверна’, **κακία**, которым обозначается порочность человека, а также деяние, навлекающее на человека страшный позор.

Фундаментальное значение имело в греческом религиозном сознании понятие судьбы. Образ божественных прях. Представления о душе. Представления о богах (уранические, ойкуменические, хтонические боги). Образы и функции древнегреческих богов. Греческая демонология.

3. Культы и обряды древних греков.

Государственные культы. Мистерии. Дивинации (прорицания). Частные ритуалы. Почитание предков, обеспечение благоденствия семьи. Магия. Ритуальная практика древнегреческих религий состояла из песнопений (прежде всего гимнов – пэанов, просодий, дифирамбов, пиррихий), молитв, игры на музыкальных инструментах, танцев, а также жертвоприношений, которые выступали важным компонентом греческой обрядности.

Жречество. Типы религиозной общины: семья со своими обожествленными предками, фратрии, полис с богами-покровителями. Греческая религия после введения христианства.

Тема 14. Религия Древнего Рима.

План лекции.

1. Этнокультурные основы и исторические этапы развития древнеримской религии.
2. Категории религиозного сознания, пантеон и пандемониум древних римлян.
3. Культы и обряды древних римлян.

Ключевые вопросы.

1. Этнокультурные основы и исторические этапы развития древнеримской религии. Ранняя римская история (легенды о Ромуле и Реме, латины и этруски, начало Рима). Царский период (VIII-VI вв. до н.э.). Римская республика (VI-I вв. до н.э.). Императорский Рим.

«Римский миф», ключевая мифологема древнеримской религии, выступал идеологическим обоснованием претензий Рима на политическую гегемонию.

1. В римских преданиях формируется мифологическое повествование об Энее, сыне троянца Анхиса и богини Афродиты, основателе Рима, будто бы принесшем из Трои священные залогов славной судьбы Рима.

2. С историей основания города были увязаны также мифические братья-близнецы Ромул и Рем, сыновья бога войны Марса, вскормленные волчицей.

3. Божественным покровителем и олицетворением могущества Рима был провозглашен Юпитер, в честь которого в VI в. до н.э. на Капитолийском холме возводится храм. При его закладке, как сообщает Тит Ливий, была найдена человеческая голова с невредимым лицом – находка была истолкована так, «что быть этому месту оплотом державы и главой мира» (I, 55, 5).

4. Царю Нуме, согласно древнему преданию, с небес в руки упал щит – залог спасения Рима; щит затем бережно хранился как одна из главных святынь города. Эти фрагменты «римского мифа» вместе с другими, развившимися позднее, утверждали идеи чудесного основания Рима и божественного предопределения его великой судьбы.

2. Категории религиозного сознания, пантеон и пандемониум древних римлян.

Этатизм, синкретизм, синойкизм римской религии. Religio, sacer, sanctus, profanus, fides, pietas, fas, nefas и др. понятия. Юпитер. Как верховный бог Юпитер замыкал на себе множество функций – военную (Юпитер Виктор, Победитель), хозяйственную (Юпитер Дапалис), хранителя границ (Юпитер Термин) и другие. Символы Юпитера. Триада богов. Юпитер, Юнона и Минерва. Плебейская триада – Церера, Либер и Либера. Другие боги пантеона.

3. Культы и обряды древних римлян.

Обряды государственного культа. Окказиональные обряды. Молитвы, жертвоприношения. Ауспиции, гаруспиции.

В царский период важнейшие обряды государственного культа отправлял сам царь. Позднее обряды государственной религии находились в ведении назначенных высших

распорядителей культа из числа жрецов (понтифика, фламины) или гражданских лиц (диктаторы, консулы и др.). Кроме регулярных государственных обрядов в честь богов отправлялись и окказиональные, вызванные грозными или, напротив, благоприятными обстоятельствами. К окказиональным обрядам относились *люстрации* – очистительные обряды и лектистернии – ритуальные пиры для богов. *Молитвы, жертвоприношения, заклятия и клятвы* при заключении договоров, обеты, торжественные процессии под звуки труб и флейт определяли основной состав римской обрядности. Исключительную роль в культе играли птицегадания, ауспиции (от лат. *aves* – «птица» и *spicio* – «наблюдать»), а также другие виды мантики. Общенародный характер имели луперкалии (от лат. *lupus* – «волк»). Первоначально луперкалии были весенним пастушеским обрядами. В центре луперкалий стоял культ Фавна – одного из наиболее чтимых римских богов, бога растительности, животных. Помимо луперкалий в круг связанных с аграрной *магией* праздников римской общины входили октябрьские фонтиналии, декабрьские сатурналии и др. Сколь бы ни была значительна в Риме роль коллективных ритуалов гражданской общины, каждая семья, фамилия прочно держалась своих родовых религиозных традиций. Родовая община имела свои святилища, участки земли для отправления культа (*lota religiosa*), отдельные места погребения. Семьи почитали своих духов-хранителей и умерших предков, изображения которых хранились в домах в виде масок. Родильная, свадебная, погребальная обрядность составляла основу домашних культов. В среде римлян была распространена лечебная, любовная (приворотная) виды магии, но особенно широкое хождение имела «черная», вредоносная магия: наведение порчи, сглаз, ворожба, пресечение роста посевов и др. На архаической стадии ритуалы по большей части отправлялись под открытым небом, в рощах, при особых деревьях, у источников, на полях. Культ священных рощ и деревьев был очень развит среди италиков. Позднее в древнеримской религии возникает практика возведения храмов – здесь хранились изображения богов, религиозные святыни, священные тексты, а также архивы, сокровища, произведения искусства. Древнеримская религия имела сложное организационное строение. Из древнейших родовых, территориальных и племенных общин, проживавших на месте будущего Рима и в окрестностях, сложилось вместе с формированием города единое религиозное сообщество «римского народа». Как единое целое община «римского народа» противостояла общине богов. Заветной целью «римского народа» выступал «мир с богами» (*paх deorum*), гарантировавший процветание и величие Рима. В сношения с богами «римский народ» вступал при посредстве государственных лиц. Религиозная целостность «римского народа», опиравшаяся на почитание общих богов в коллективных ритуалах, допускала существование под контролем государства публично действующих религиозных сообществ.

К наиболее архаическому религиозному делению относились мужские и женские культовые союзы. На устоях патриархального прошлого держались семейно-родовые, фамильные религиозные объединения. К римской старине восходили территориальные соседские сообщества, отправлявшие общие культы местных богов и духов. Деление «римского народа» на 30 курий допускало наличие у каждой курии своего культа. Во главе общины-фамилии стоял отец семейства, отправлявший важнейшие домашние обряды. В царскую эпоху общину «римского народа» представлял царь, обладавший верховной законодательной, военной и религиозной властью. В республиканский период «римский народ» представляли перед богами высшие администраторы, занимавшие гражданские или жреческие должности. В сложившемся виде римское *жречество* представляло собой сложную по составу корпорацию. Ее основными звеньями были жреческие коллегии, специализированные объединения жрецов. Жречество занимало в общине «римского народа» почетное положение, обладало привилегиями и реальной властью. Никогда, однако, жречество не превращалось в Риме в замкнутое сообщество. Оно всегда оставалось составной частью взаимосвязанной организации граждан. «Римский народ», заключая с соседями политические союзы, дополнял эти соглашения учреждением общего культа. Культовые союзы создавали вокруг первичной общины «римского народа» сложную конфигурацию

этнорелигиозных сообществ. После победы христианства на протяжении столетий древнеримская религия, особенно ее религиозно-философские идеи и гражданские ценности, сохраняли свою привлекательность для европейской цивилизации. Христианство, особенно западное, наследовало многим интеллектуальным, этическим, эстетическим традициям, исторически связанным с древнеримскими религиями.

Тема 15. Религия древних кельтов и германцев.

План лекции.

1. Древние кельты: этногенез, основные этапы истории, география.
2. Религиозные представления кельтов. Пантеон и пандемониум кельтов.
3. Религиозные обряды кельтов. Религиозная организация.
4. Историческая судьба германской религии. Религиозные представления германцев.
5. Пантеон и пандемониум германцев.
6. Культ и религиозная организация германцев.

Ключевые вопросы.

1. Древние кельты: этногенез, основные этапы истории, география.

Выделяют несколько периодов из истории.

Начальный период (протокельтский) связан с древнеевропейской семьей народов, оставили свой след в археологической культуре боевых топоров (шнуровой керамики) сер. 3 - сер. 2 тыс. до н.э. и культуре полей погребальных урн (9-8 вв до н.э.)

Первые контуры самостоятельной кельтской общности появляются к 8 в до н.э. Об этом свидетельствуют гальштатская (8-5 вв до н.э.) и латенская (5-1 вв до н.э.) культуры.

5-3 вв. до н.э. - время активных миграций кельтских племен. К 3 в до н.э. кельты расселились в Испании, Северной Италии, на сев. Балканского полуострова, обосновались на Британских островах. Мощная группировка кельтов проникла в Малую Азию, где было создано кельтское государство - Галатия. Т.е. ко 2 в до н.э. полоса кельтского присутствия простиралась от Ирландии до Малой Азии.

Таким образом, размеры территории присутствия кельтов, их прародин, масштабный миграции указывают на то, что кельты не были единой культурной общностью, а скорее представляли собой группы племен, у которых не было прочных связей и культурной целостности.

Среди кельтских племен можно выделить: сеноны, бойи, эдуи, гельветы, битуриги, карнуты, инсубры и некоторые другие.

Всех кельтов можно условно разделить на континентальных (Галлия и др. континентальные регионы) и островных (Британия, Ирландия).

Источники по религии кельтов археологические данные, античные источники («Записки о Галльской войне» Юлия Цезаря, галлами римляне называли кельтов), римский историк Плиний Старший, «География» древнегреческого историка и географа Страбона, «Истории» Диодора Сицилийского средневековые свидетельства (12 в. английский историк и теолог Гиральд Камбрийский «Топография Ирландии»), ирландские и валлийские эпические сказания (саги). В историческом и культурном планах кельты были близки италикам и германцам.

2. Религиозные представления кельтов. Пантеон и пандемониум кельтов.

Реконструкция религиозных представлений кельтов затруднена. О религиозных представлениях кельтов также можно узнать от римлян. Например, римский историк Тит Ливий, несмотря на высокомерное отношение римлян к варварам писал, что к религиозному благочестию галлы отнюдь не равнодушны.

Цезарь сообщал, что у кельтов есть особая группа людей - друиды, и что священное знание они не записывают. Чужеземцам религиозная доктрина кельтов была недоступна.

Сведения античных авторов можно свести к нескольким моментам.

Представления о душе. Категории религиозного сознания Noibo - передавало идею святости у кельтов. Священные места кельтов обозначались nemeton - это места - центр кельтского мира, здесь проходили общеплеменные собрания, советы союзных племен.

Боги, были главными носителями магических сил. Могущество богов определялось присутствием или отсутствием магического оснащения. Античные сведения о кельтских богах скупы. Цезарь называет их римскими именами: Самым полным из них является знаменитое сообщение Цезаря: «Из всех богов они [галлы] более всего почитают Меркурия, изображения которого наиболее многочисленны. Они считают его изобретателем всех искусств, покровителем дорог и путешествий, а также считают, что он имеет величайшее влияние при получении прибыли и в торговле. После него почитают Аполлона, Марса, Юпитера и Минерву. О них они имеют почти то же мнение, что и другие народы: Аполлон отвращает болезни, Минерва передает начатки ремесел и искусств, Юпитер царит в небесах, Марс главенствует в войнах».

Меркурий - бог искусства, покровитель дорог, путешествий, торговли.

Аполлон - отвращает болезни;

Минерва - дарит навыки ремесла и искусства;

Юпитер - царит на небесах;

Марс - управляет ходом войны.

По археологическим находкам также известны: Езус, Эпона, Кернуннос, «Трехликий бог», «Бог, сидящий в позе Будды»

Луг = (Меркурий) – покровитель искусств, ремесел, бог-созидатель. Покровитель воинского искусства. Ассоциировался с солнечным светом и теплом. Его праздник лугназад – 1 отмечали августа, это дало название целому месяцу.

Таранис= (Юпитер) – грозный бог, управлял стихиями, верховный бог. Изображался с молотом и колесом в руке.

Таранис (мог отождествляться с Марсом) – защитник племени, охранял их от врагов.

Мапонус = (Аполлон) – прогоняет болезни.

Минерва= (Бригита) – учит начаткам ремесла и искусства. Культ Бригитты восходит к культу Великой матери.

Дит (Патер) – основоположник галлов, по Цезарю. Ассоциировался с ночью, холодом, покровитель мертвых. Новый день начинался ночью.

Огма (Огмиос) - воин, маг-мудрец, изобретатель огамического письма.

Суцелл - изоюражался с молотом в руках - бог смерти и подземного мира.

Дагда - бог сытости.

Есть 2 теоретических подхода к пониманию кельтского пантеона.

Один из лучших исследователей кельтской религиозно-мифологической традиции, французский ученый Ж. Вандри (Жозеф Вандриес), автор классического исследования «Религия кельтов», изданного в Париже в 1948 г., писал: «По мере того как продвигаешься вперед в изучении религии кельтов, создается впечатление, что преследуешь цель, которая отстывает без конца и скрывается при каждом приближении. Если же случится так, что повезет ухватить что-нибудь из нее, то в руках окажется только пустой конверт, содержимое которого исчезло без возврата». По мнению Вандри, теснейшая связь кельтской религии с мифологией еще более усложняет задачу: «От нас ускользают всегда глубины религии, они погружаются в мифологию, секрета которой мы не знаем. Мифология темна по природе и питается тайной». Более поздние исследователи после размышлений и поисков не раз возвращались к этому высказыванию Вандри. Ж. Вандри - у кельтов не было общих богов, общекельтских.

Другая версия, были общекельтские боги, например, Луг.

Образы богов - антропоморфность, трехглавость, трехликость. Бывают козлоногие и рогатые изображения.

3.Религиозные обряды кельтов. Религиозная организация.

Религиозная организация. Античные источники о кельтских обрядах. Обряды жертвоприношений. Магические ритуалы кельтов. Календарь религиозных ритуалов кельтов. Религиозная организация. Друиды, поэты-песнопевцы. Атрибуты верховного друида. На голове – ангуинум (тиара) с теснение в виде солнечных лучей. На груди – «нагрудник справедливости», который мог удушить обладателя, если друид лгал. В руках золотой серп – для срезания омелы. На поясе – пряжка с магическим белым камнем для возжигания огня на алтаре. Религиозные функции короля. Кельтский календарь: самайн, бельтайн, имболк, лугназад.

4. Историческая судьба германской религии. Религиозные представления германцев.

Основные этапы истории религии германцев.

Прагерманцы причастны к унетицкой а.к. и культуре полей погребальных урн.

Выделение из индоевропейского конгломерата племен у германцев произошло в XI в. до н.э.

Ясторфская археологическая культура VIII в. до н. э.

II-I вв. до н.э. активное расширение ареала германских племен.

IV в. н.э. – обращение в христианство.

XIX в. – возрождение язычества.

Проблема реконструкции древнегерманских религиозных представлений.

Источники.

«Записки о Галльской войне» Юлия Цезаря (I в. до н. э.);

«О происхождении германцев и местоположении Германии» («Германия») Тацита (конец I в. н. э.);

Павел Диакон «История лангобардов», Беда Достопочтенный «Церковная история народа англов».

- Англосаксонская поэма «Беовульф» (VII—VIII вв.);
- Немецкая «Песнь о нибелунгах» (XIII в.);
- Исландские «Старшая Эдда» и «Младшая Эдда» (XIII в.);
- «Хеймскрингла», «Круг земной», XIII в.; датская хроника «Деяния датчан», XIII в.

Религиозная картина мира германцев. Космогония, космология, эсхатология. Древнегерманские представления о святом.

5. Пантеон и пандемониум германцев.

Пантеон древних германцев, основные боги, их образы, функции (Один, Вили, Ве, Туистон, Нерта, Тор, Фрейя, Фригг, Локки и др.) Пандемониум германцев: спутники богов (Хугин, Мунир, валькирии, эйнхерии и др.)

6. Культ и религиозная организация германцев.

Жертвоприношения. Военные культы германцев. Умиловительные обряды. Древнегерманская мантика. Гадания по поведению коня. Пророчества. «Прорицание вельвы». Германские воинские и шаманские инициации. Обряды жизненного цикла.

Религиозная организация германцев. Семейная община. Племенная религиозная жизнь. Женские и мужские религиозные союзы. Воинские инициации. Берсерки.

Тема 16. Религия славян.

План лекции.

1. Этногенез славян, проблема реконструкции славянской религии.
2. Этапы развития религии славян. Ключевые понятия древнеславянской религии.
3. Религиозные представления, пантеон и пандемониум славян.
4. Культ и община славян.

Ключевые вопросы.

1. Этногенез славян, проблема реконструкции славянской религии.

Достоверных данных, непосредственно свидетельствующих о религии праславян, сохранилось немного. Письменные источники византийских, арабских авторов относятся ко второй половине I тыс. н. э., в содержательном отношении они скудны, разрознены,

неточны, так что на их основании восстановить сколько-нибудь цельную картину религиозной жизни славян невозможно.

Письменность у славянских народов появляется поздно, при этом сведения об исконных верованиях приводятся авторами-христианами преимущественно в контексте осуждения современного им язычества. Надежные древнеславянские религиозные тексты, подобные греческим или римским, науке не известны. Подлинность получившей известность «Велесовой книги» вызывает у специалистов большие сомнения. Археологические данные о праславянской эпохе служат серьезным подспорьем при реконструкции славянских древностей, однако этническая идентификация ряда археологических памятников как именно славянских остается спорной. Славянские религиозные древности в своем исконном виде почти не оставили о себе свидетельств. Вместе с тем древнеславянская религия не исчезла целиком ни в процессе крещения славян, ни много позже принятия христианства. После христианизации древние формы религиозной жизни перешли эпоху Средневековья на положение «неофициальных», языческих верований и обрядов, бытуя во всех слоях общества, включая зачастую и духовенство (особенно сельское). В ряде мест — на Руси в XII в., среди полабских славян вплоть до XIV в. — древнеславянская религия переживала периоды возрождения и усиления. В целом, древнеславянская религия выступала важной составной частью славянских культур эпохи Средневековья, а затем фрагментарно перешла в более поздние эпохи.

Средневековые поучения против язычества, номоканоны, фольклорные и этнографические памятники религиозного синтеза, получившего не очень удачное название «двоеверия», — эти и другие источники несут в своем составе важные сведения о праславянских верованиях. Как показывает опыт Полесской экспедиции под руководством Никиты Ильича Толстого, даже в конце XX в. фольклорно-этнографическое исследование славянских ареалов вскрывает живые фрагменты религиозной архаики. При изучении данных о древнеславянских верованиях, сопутствовавших христианству, нельзя рассчитывать на то, что религиозные древности сохранялись в своем исконном виде.

2. Этапы развития религии славян. Ключевые понятия древнеславянской религии.

Эволюция религии славян протекала в общем контексте истории славянства. В период латентного развития славян в составе древнеевропейской общности в среде предков славян существовала религия, которая может быть определена как протославянская (III тыс. до н. э. — VIII–VII вв. до н. э.). Возможно, на поздней стадии в ней начали формироваться зачатки этнического своеобразия.

Вместе со становлением славян как особой общности формируется древнеславянская, праславянская, религия (вторая пол. I тыс. до н. э. — I тыс. н. э.). К концу этого периода некоторые ветви древнеславянской религии — в первую очередь, религия Киевской Руси — развились до стадии раннегосударственной религии.

Крещение славян обусловило переход автохтонной религии в новое состояние — синкретической религии, сочетающей исконнославянские и христианские черты (вторая пол. I тыс. — настоящее время).

Протославянская религия вряд ли может быть высвечена в глубине тысячелетий в сколько-нибудь конкретном виде. Определенно можно говорить лишь о том, что в историко-культурном отношении протославянская религия сохраняла крепкие связи с индоевропейским прошлым и соответствовала общим тенденциям религиозного развития западных древнеевропейцев. В типологическом отношении она представляла собой родоплеменную религию.

Для истории религии славян наибольшее значение имеет эпоха древнеславянской религии. Древнеславянская религия представляла собой комплекс сложившихся в праславянской среде верований, обрядов, правил религиозной жизни, имевших существенные племенные (региональные) особенности.

Контакты с праиталийскими племенами в протославянской древности (III тыс. до н. э.) не оставили следа религиозных заимствований. Можно говорить о более значительном

влиянии на славян кельтов (середина и вторая пол. I тыс. до н. э.) и германцев (вторая пол. I тыс. до н. э. – первые века н. э.). Однако это влияние ясно просматривается в материальной культуре, тогда как в религиозной сфере оно достаточно неопределенно. Заметным фактом истории славян были их контакты с ираноязычными народами – скифами в середине I тыс. до н. э. и сарматами в начале I тыс. н. э.

Не преуменьшая значения иноэтнических источников развития славянской религии, следует, тем не менее, рассматривать эту религию прежде всего как автохтонную религию славянской общности, возникшую в результате переработки славянами индоевропейского наследия, раскрытия собственного религиозного опыта и выборочного усвоения религиозных традиций соседних народов.

3. Религиозные представления, пантеон и пандемониум славян.

Религиозная община славян. Волхвы. Исконная славянская религия после принятия христианства. Двоеверие. Современное славянское язычество. Религиозное сознание славян. Основные категории религиозного сознания. Понятия вера, диво, чудо, душа, Бог. Первоначальные представления о святом вынесены славянами из глубокой индоевропейской древности. В славянских языках идея святого выражена словами с элементом *svet-, производном от индоевропейского корня *k'uen-, *k'wen-. Грех понимался как уклонение от обязательных обрядовых и нравственных установлений, как искажение норм, обеспечивающих воспроизводство и благополучие общины. Пантеон - трихотомическое единство небесных (уранических), подземных (хтонических) и земных (ойкуменических) богов. Славянский пандемониум. Бесы - духи опасных для посещения мест: лесной глуши (у восточных славян – леший, лешачиха), болот (зыбочник, болотник восточных славян, блотник кашубов, др.), омутов, коварных водных стихий (водяной, водяниха восточных славян, отчасти вилы, самовилы южных славян, др.). Полудницы. Упыри, вурдалаки, вещицы (или ведуницы), отчасти русалки. Персонифицированные понятия о судьбе – Доля, Недоля, Нужа Лихо, Горе, и др. Олицетворения этических понятий, наиболее известные из них – Правда и Кривда.

4. Культ и община славян.

Культ предков. Обряды перехода: свадебный, родильный, погребальный обряды. Календарная обрядность. Военные культы. Бескровные жертвоприношения. Гадания. Жречество. Семейные культы, общинные культы. Волхвы – общее название всех знатоков магии или их большой группы. В категорию колдунов входили чародеи, кудесники и некоторые другие.

Тема 17. Этногенез и ранняя история еврейского народа. Религиозные верования и культ древних евреев.

План лекции.

1. Становление еврейского народа.
2. История становления иудаизма.
3. Национальная тема в иудаизме.

Ключевые вопросы.

1. Становление еврейского народа.

Евреи принадлежат к группе семитов. Семиты – группа народов, обитающих или обитавших когда-то в Северной Африке и Передней Азии (арабы, сирийцы, евреи, абиссинцы, айсоры, древние ассирийцы, вавилоняне и финикийцы). Семиты сформировались в Месопотамии. Это была большая, но неоднородная общность. Становление евреев восходит ко 2 тыс. до н.э. В историко-культурном плане оно связано с Месопотамией, с г. Ур и его окрестностями. В начале 2 тыс. до н.э. небольшая группировка семитов-скотоводов кочует по Аравийскому полуострову в направлении Ханаана. Часто упоминается в ВЗ. Ханаан – древнее название территории Палестины, Сирии и Финикии в Передней Азии. Территория современного Израиля и Сирии. Палестина – производно от слова филистимляне – «народы моря». Так иудеи называли западную приморскую часть страны, заселенную филистимлянами (Палестина – земля филистимлян). Историки их связывают с пеласги (или

критяне) – жители острова Крит до нашествия греков. Греки их вынуждали покинуть земли. С начала V в. до н. э. греки стали так называть всю страну. Пришедшие сюда позже римляне сохранили это название.

Согласно Библии, родоначальник еврейского народа Авраам (через Евера происходивший по прямой линии от Сима, сына Ноя) был выходцем из города Ур в Месопотамии (юг современного Ирака, на западе от реки Евфрат). Как можно судить по археологическим данным, представляемым новейшими раскопками и исследованиями, Халдея находилась уже на значительной высоте культурного развития, так что и Авраам, повинаясь высшему призванию, переселился в Ханаан уже как человек, обладавший всеми важнейшими элементами культурной жизни, и представлял собой весьма зажиточного и влиятельного главу целого племени.

В Ханаане Авраам встретил значительное население, также уже стоявшее на значительной ступени культурного развития, хотя в некоторых городах и проявлявшее все признаки глубокого нравственного растрепания (Содом и Гоморра). Через Ханаан проходили древнейшие торговые пути, связывавшие два полюса самых древних письменных цивилизаций – Месопотамию и Египет.

В Ханаане был заключён Завет между Богом и Авраамом, договор, которым определялась дальнейшая судьба потомков Авраама. Через некоторое время Аврааму пришлось побывать и на берегах Нила, где уже процветала окончательно сложившаяся египетская цивилизация, с её грандиозными пирамидами, многочисленными храмами и обелисками и всевозможными проявлениями своеобразной культуры мудрейшего народа древнего Востока.

Еврейские патриархи – Авраам, Исаак и Иаков вели образ жизни скромных кочевников, поэтому их имена не упоминаются ни в клинописных табличках вавилонских архивов, ни на каменных стелах египетских фараонов. В то же время, Библия (Танах) сохранила живую память «в лицах» о древних вавилонянах, египтянах и многих других народах на многие тысячелетия.

Древнему Египту было суждено сделаться впоследствии колыбелью еврейского народа, когда внук Авраама Иаков переселился туда со всем домом своим.

По-видимому, авраамов период соответствует группе кочевых племён хапиру, часто упоминавшихся в документах различных государств Ближнего Востока (Аккад, Угарит, Митанни, Древний Египет) в период примерно 18-15 вв. до н. э.

2. История становления иудаизма.

Религия древних евреев: идеи и образы священных текстов. Миссия древних пророков. Характеристика древнееврейской набожности и культа. Религиозные течения в древнееврейском обществе. Эволюция от религии древнего Израиля к иудаизму. Становление древнееврейской этноконфессиональной общности. Религиозные верования и культ древних евреев.

Слово «иудаизм» образовано от имени Иуда. «Иуда» - это принятое в России написание и произношение еврейского имени, которое на иврите звучит как «Иегуда» или «Йехуда» («призванный восхвалять Бога»). На иврите «еврей» = «иегуди», слова «Иуда» и «еврей» синонимичны. Т.о. иудаизм – используется для обозначения всей еврейской культуры, включая и религию. Традиция иудейского вероучения изложена в Священном Писании И., именуемом иудеями Танах (в христианской традиции – Ветхий Завет, Библия). Главным и незыблемым принципом веры в И. является признание Единого Бога. Более детально основополагающие идеи И. изложены в Десяти Заповедях, дарованных, согласно традиции, Богом на горе Синай через пророка Моисея еврейскому народу. Этими заповедями закреплялся особый договор – «Завет» – между Богом и еврейским народом, ставшим благодаря этому акту «избранным», т.е. «первообладателем» Священного учения – Торы.

3. Национальная тема в иудаизме.

Существует тесная взаимосвязь между этнической принадлежностью евреев и их религиозной принадлежностью. Понятие иудаизм используется для обозначения всей еврейской культуры, включая и религию. История еврейского народа нашла отражение религии евреев.

В Библии описывается история евреев с момента исхода из Месопотамии и до вторжения в Палестину. Хотя относиться к библейскому тексту только как к историческому источнику для реконструкции этногенеза евреев нельзя.

В сознании евреев укоренена мифологема о Земле Израильской ивр. אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל - Эрец-Исраэль. По еврейскому преданию Эрец-Исраэль является центром мира. В центре Эрец-Исраэль находится Иерусалим. В центре Иерусалима - храм, в центре храма – Ковчег Завета. Считается, что первый человек Адам был сотворен из земли, взятой с того места, на котором впоследствии был воздвигнут Храм. Эрец-Исраэль тесно связан с народом Израиля. Поэтому каждый еврей в отдельности обладает определенной мерой святости. Общинная святость передается от поколения к поколению, наследуется по материнской линии.

Евреи отрицают прозелитизм, не стремятся к миссионерской деятельности.

В Ветхом Завете говорится о том, что Бог не смог найти на земле народ, который бы отвечал его замыслу. Поэтому Бог решил избрать человека, с которым заключил соглашение. Этим человеком стал ветхозаветный патриарх Авраам – выходец из Аравии, арамей по этнической принадлежности. Завет (Союз) Авраама с Богом не был чем-то исключительным в культурном плане. В результате археологических исследований были обнаружены глиняные таблички, свидетельствующие о том, что большинство народов заключали подобные договоры со своими божествами. После заключения Завета, Авраам должен был порвать все связи со своей средой, поменять имя с Аврама на Авраам и быть преданным только одному Богу. Символом Завета стало обрезание (Быт. 17: 9-11).

Таким образом, иудейская община – достаточно замкнутое религиозное объединение. Еще одно понятие, относящееся к общности евреев – это Кнессет Исраэль. Согласно еврейскому учению иудейская община включает не только живущие в определенное время поколения, но и всех тех иудеев, которые жили прежде, которые будут рождены в будущем – невидимая, единая, вечная общность.

Кнессет в современном Израиле – законодательный орган, парламент.

Тема 18. Текстологическая характеристика Ветхого Завета (корпус текстов, язык и переводы).

План лекции.

- 1.Танах: история формирования корпуса текстов, состав.
2. Канонические и неканонические книги. Богодуховенность.
3. Ветхозаветные каноны. Септуагнта. Ямнийский канон.
4. Язык Танаха, переводы.

Ключевые вопросы.

- 1.Танах: история формирования корпуса текстов, состав.

Время письменной фиксации Танах охватывает период 11 - 5 вв. Танах включают в себя Тору, Небиим, Кетубим. Состав книг Танаха, а также соответствие иудейских и христианских текстов представлено в Таблице.

Иудейская традиция	Христианская традиция	Состав
Тора (הַתּוֹרָה)	«Закон», «Учение»	Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие
Небиим (מִנְבִּיאִים)	«Пророки»	Иисуса Навина, Судей, 1-4 книги Царств, излагающие историю Палестины, сборники речей «больших» пророков – Исаии, Иеремии, Иезекииля, Даниила (в православии и

		католицизме), 12 «малых» пророков.
Кетубим (כִּתּוּבִים)	«Писания»	Псалмы, Притчи Соломона, книга Иова, Плач Иеремии, книги Ездры, Неемии, Руфи, Есфири, Даниила, Екклесиаста.

2. Канонические и неканонические книги. Богодухновенность.

Иногда Библию называют канонической книгой. Канон – правило, норма. Поскольку христиане почитают Библию за основу своей веры и морали, то во времена первых христиан, вплоть до III в., Библия рассматривалась как канон. Христианский теолог Ориген (умер в 254-255 гг.) назвал каноническими те книги, которые христианская церковь в силу традиции почитает за богодухновенные.

Канон Ветхого завета складывался на протяжении длительного времени. Во фрагменте Муратори, появившемся в конце II в., подчеркивается необходимость отличать книги священного писания от нечистых, равно как книги, используемые в литургиях, от книг, которые в литургии не читают. Христианский автор Евсевий (умер в 340 г.) перечисляет книги, признанные церковью, а также те списки, которые вызывают сомнения или вообще подозрительны по содержанию.

В Ветхом и Новом заветах можно найти немало книг, которые по своему содержанию напоминают библейские сказания, но в силу различных причин не попали в каноны. Такие книги принято называть книгами апокрифов или (употребляя протестантское обозначение) псевдоэпиграфами (апокриф - тайный, то есть тайно распространяющийся; псевдоэпиграф - книга без названия, имеющая тайного автора). Большинство из них написаны анонимными авторами.

Считается, что именно в силу своей богодухновенности Библия непогрешима: если сам бог является ее автором, то он отвечает за истину в этих книгах. А поскольку, согласно религиозному учению, бог знает все, то в Библии все истинно.

В настоящее время богодухновенность обычно относят лишь к поучениям религиозно-нравственного характера. Что касается содержащейся в Библии картины мира и историчности описываемых в ней событий, то отмечается, что авторы рассматривали явления природы и исторические события через призму взглядов своей эпохи.

3. Ветхозаветные каноны. Септуагинта. Ямнийский канон.

Во времена державы Птолимеев, в Египте, в г. Александрия царь Птолимей Феладельф создал Александрийскую библиотеку. В Иудею был направлен приказ, прислать все еврейские книги в греческом переводе. Выполняя приказ, еврейские учителя – раввины – первосвященники, приняли мудрое решение. Посчитали, что необходимо из 12 колен Израиля выбрать по 6 человек, чтобы они смогли представить в Александрийскую библиотеку наиболее полный набор книг. Т.о. 72 человека выработали единый корпус книг Ветхого Завета и перевели их на греческий язык. Так появилась септуагинта – перевод 70-ти. Другое название этого корпуса текстов – Александрийский канон. Это одно из наиболее полных собраний книг ВЗ.

В конце 1 в. н.э. вследствие нарастания разобщений в Палестине в г. Явний (римляне называли город Ямний, Ямния) состоялся Собор иудейских учителей – раввинов (синедрион), где обсуждали проблему каноничности религиозных книг, имевших хождение в Иерусалиме. В Ямнийском каноне за основу был принят жесткий критерий. Каноничными признавали лишь те тексты, которые были созданы не позднее книги пророка Ездры (сер. 5 в. до н.э.), остальные считались сомнительными. Так был определен Ямнийский (Палестинский) канон, который состоял из 39 книг. Часть из них была объединена, следовательно, получалось 24 книги. В этот канон не входила книга Ионы, книга Премудрости Соломона, кн. Иисуса сына Сирахова, Екклесиаст, Песнь песней и некоторые другие. Тек-

стологическую экспертизу не проводили, возможно, туда вошли тексты и позже 5 в. до н.э. Этот канон стал основой еврейской Библии.

4. Язык Танаха, переводы.

ВЗ был написан на 3 языках: древнееврейском, арамейском, греческом. Основная часть ВЗ написана на древнееврейском языке. Древнееврейский язык существовал с конца 2 тыс. до н.э. до конца второй половины 1 тыс. до н.э. (13-5 вв. до н.э.). Концу 2 тыс. – 3-2 вв до н.э. вышел из употребления. Древнееврейский язык – синтез семитского языка и языка ханаана – местного населения.

Во 2 половине 1 тыс. в Палестине формируется арамейский язык, т.е. язык обыденного общения, на нем написаны более поздние книги: Премудростей Иисуса сына Сирахова. 2, 3 книги Маккавейские написаны на греческом языке, поскольку евреи жили диаспорами. Но это разговорный греческий язык, тексты Библии писались на языке койне. Отличается от классического греческого языка, тексты, написанные на койне адресованы простому народу.

Переводы.

1. Около 2 в. н.э. был сделан авторитетный сирийский перевод ВЗ - Пешито (Пешитта)

2. Основной латинский перевод появляется на свет при жизни Святого Иеронима Стридонского (347-420 гг.) – Вульгата – главный латинский перевод, простой, выполнен на языке, который был обращен к простому народу.

3. Важнейший перевод был сделан в 5-8 вв. на еврейский язык масоретами – хранителями традиций. Согласно преданию эти раввины изъяли из синагог все тексты, создали новый текст, вновь раздав его в синагоги, запретив изменять этот текст.

4. В 9 в. был сделан перевод на славянский язык Кириллом и Мефодием.

Тема 19. Текстологическая характеристика Ветхого завета (хронология и жанровое многообразие текстов).

План лекции

1. Фольклорные корни Танаха.

2. Начало письменной фиксации Танаха. Яхвист и Элохист.

3. Танах: ключевые образы и сюжеты.

Ключевые вопросы.

1. Фольклорные корни Танаха.

Влияние семитской и шумеро-вавилонской традиций на образы и сюжеты Танаха. Устная традиция передачи Танаха. Тексты Ветхого Завета берут начало в фольклоре. Некоторые фрагменты восходят к началу 2 тыс. до н.э. «Сказания о потопе», «О Вавилонской башне», пословицы (1 кн. Царств гл. 20 ст. 11) «Не хвались, надевая доспех, хвались, снимая доспех», заговоры, загадки, погребальные причитания и другие формы народного творчества. Записывать эти древние устные тексты начинают не ранее 12 в. до н.э. Самые древние фрагменты – в форме устного народного творчества.

Самый древний из зафиксированных текстов – Песнь Деворы – 12 в. до н.э. Представляет собой воинскую эпическую песнь. Девора – женщина, которая принадлежит к группе людей шофетим – судей – племенные предводители евреев. (Кн. судей, 5 гл.)

Воинский эпос.

Сказания о Самсоне. Героический эпос (богатырский).

К ранним текстам ВЗ относится основное содержание четырех книг Пятикнижия. (Бытие, Исход, Левит, Числа). Эти тексты начинают записываться в 9-8 вв. до н.э.

2. Начало письменной фиксации Танаха. Яхвист и Элохист.

В тексте ВЗ есть повторы, непоследовательность, неточности, которые указывают на то, что автором текста не мог быть один человек. В настоящее время принята документарная теория. Ее выдвинули католик Мазиус (16 в.), нем. протестант Виттером (1711) и франц. католик Астриук (1753). Независимо друг от друга они выделили в Кн. Бытия два гл. документа, в к-рых используются два Божественных имени. Позднее они получили у

библейских названия Яхвист и Элохист. Дальнейшее развитие Д.т.п.П. получила в 19 в. в работах Рейсса, Графа, Велльхаузена и других.

В основе кн. Бытия обнаружены 2 разных текста, созданных в разное время. В первом тексте автор рассказывает о сотворении мира, употребляя имя Яхве, этот документ назвали Яхвист. В другом тексте при рассказе о сотворении мира употребляется имя Элохим, следовательно, текст назван – Элохист. Доказано, что Яхвист был создан в 11 в. до н.э. Элохист позднее в 10 в. до н.э. Также доказано, что 2 текста были соединены вместе в 8 в. до н.э., следовательно, возникла кн. Бытия.

3.Танах: ключевые образы и сюжеты.

Танах: теистические, космогонические, антропогонические идеи. Образ Бога-творца и представления о творении. Танах: космогоническое учение, образ Бога-творца и представления о происхождении, природе и предназначении человека. Танах: мифология истории (начальные этапы истории человечества). Танах: предания об Аврааме, Исааке и Иакове. Идея богоизбранности еврейского народа. Танах: апокалиптические пророчества. Проблема канонизации книг Танаха. Образ Моисея. Роль преданий о Моисее в религиозном развитии древних евреев. Моисей и идея «завета». Моисей и формирование религиозного законодательства. Тексты пророков. Религиозная и социальная направленность проповедей. Идейное и психологическое содержание книг «Екклесиаст» и «Притчей Соломоновых». Основные персонажи сюжет и идеи книги Иова. Танах: апокалиптические пророчества.

Тема 21. Формирование иудаизма. Идея бога в иудаизме.

План лекции.

1. Ближневосточные традиции как источник иудаизма.
2. Иудаизм: основные вероучительные идеи.

Ключевые вопросы.

1. Ближневосточные традиции как источник иудаизма.

Истоки религии евреев уходят в ближневосточную традицию. В эпоху патриархов религия древних евреев мало отличалась от верований других семитов. Современники и потомки Авраама были политеистами, богов называли Элами (Эл) – El - общесемитское слово для наименования Бога. От него происходит слово Элохим – Бог. Они совершали кровавые жертвоприношения, в т.ч. человеческие. Например, Авраам хотел принести в жертву своего сына. В жертву приносили детей. В угрожающей ситуации давали обет богу, в жертву приносили мальчиков-младенцев до 6 месяцев. Часто эта практика осуществлялась в знатных семьях. Например, когда римляне подошли к Карфагену, 500 детей евреев принесли в жертву, 200 детей были из знатных семей. Перед сожжением детей умерщвляли. Сжигали не на костре, а на руках бронзовой статуи Божества.

Завет Авраама с Богом – это не отличительная черта евреев. По археологическим данным, глиняным табличкам большинство народов заключали подобные договоры со своими божествами.

На определенном этапе религиозного развития – эпоха Авраама, древние евреи в соответствии с общественной практикой семитских народов из общего пантеона богов выделяют одного. С ним заключают завет, обязуясь почитать этого бога, исполнять его предписания в ответ на покровительство со стороны этого Бога. Авраам заключил договор с Богом Эл-Шаддай – Бог Всемогущий. Такая религиозная практика получила название – генотеизм. Это особый тип богочитания, занимающий промежуточное положение между монотеизмом и политеизмом. Суть генотеизма в том, что допуская существование многих богов, сторонники генотеизма требуют почитать лишь одного бога, который в акте поклонения выступает как единственный и самодостаточный. Этот термин был введен Фридрихом Максом Мюллером на основании изучения древнееврейской и древнеиндийской религий. В Ригведе Боги назывались главными в разные отрезки времени, в разные периоды ритуального действия. Термины монотеизм и политеизм не передавали своеобразие данного феномена. Эти же признаки Ф. Макс Мюллер обнаружил в ВЗ. Он предпо-

ложил, что генотеизм – особая фаза религиозного развития, стадийно предшествующая монотеизму и политеизму. Заключает в себе тенденцию либо к политеизму, либо к монотеизму.

Монолатрия – от греч. – служение одному – означает культовую практику, посвященную одному главному богу, включают запрет на какие-то культовые действия, связанные с поклонением любым другим существам.

Катенотеизм – понятие, введенное Ф. Максом Мюллером для обозначения специфической ситуации богопочитания, при которой верующий сообразно времени и обстоятельствам в словах молитвы или в культовом действии выделяет из совокупности богов только одного определенного бога.

Переход от генотеизма к монотеизму связано с Моисеем (13 в.). В религии древних евреев происходит поворот к единобожию, богоизбранности еврейского народа.

В период Первого Царства (Саул, Давид, Соломон) 11-10 вв. складывается в основных чертах культ, центром которого становится храм в Иерусалиме, начинается оформление священного писания – ТАНАХ – Тора, Небиим, Кетубим. Также формируется структура религиозной общины, в которой важнейшее место занимают священнослужители. (Коханим – главные священнослужители, Левиты – их помощники). Сформировался фундамент иудаизма.

2. Иудаизм: основные вероучительные идеи.

Иудаизм – последовательно монотеистическая религия, т.е. он не допускает каких-либо иных форм богопочитания, кроме почитания одного бога. В религии Древних евреев поворот от многобожия к единобожию исторически приурочен к периоду выхода из египетского плена. Исследователи связывают эти события с влиянием реформы Эхнатона, согласно которой Атон – единственный бог. Идея монотеизма могла быть продуктом собственного религиозного мышления древних евреев.

Основа иудейского монотеизма содержит несколько идей.

1. Бог – един
2. Бог – творец мироздания и человечества, обладающий абсолютной властью над своим творением.
3. Мир есть проявление божественной субстанции
4. Творение – результат эманации божества (излучение его света и энергии) Боже- ственные излучения образую в мире особую структуру, составленную из божественных энергий, это структура сфирот. 10 сфирот определяют порядок мироздания, закономерность в мире.

Идеи причисляют к эманациям.

1. Сфира – мудрости – хохма
2. Сфира знания – даат
3. Сфира милости – хесед
4. Сфира красоты – тиферет
5. Сфира вечности – нецак
6. Сфира власти – малхут

Бог по своим качествам всемогущ, всемудр, всесовершенен (абсолютно совершенное существо)

Бог вездесущ, бесконечен в пространстве и времени, личное существо, у него есть имя, сущность, в своем бытии он отделен от тварного мира, не растворен в мире.

В своей главной сущности бог не проявлен в мире, не познаваем. По своим субстанциональным основаниям бог ни материя, ни дух. Бог отделен от мира, но в каждый момент времени присутствует в нем. Соучаствует в творении душ, судеб, истории.

Обладая полнотой власти над миром и человеком, бог оставляет человеку свободу выбора и действий. Пользуясь свободой человек, оказывает воздействие на мир, на Бога они находятся в отношениях взаимодействия, взаимозависимости.

Душа человека – часть творения и Творца, Бог запечатлевает свои качества, свойства в человеческой душе. Поэтому на человека, как носителя души, переходят определенные качества и свойства Бога – быть свободным.

Бог един для всего человечества, но в то же время, он Бог народа Израиля, с которым он находится в особых отношениях, Бог избрал евреев для осуществления своей высшей миссии.

ИМЕНА БОГА.

Согласно иудаизму у Бога много имен – Яхве, Элохим, Адонай, Саваоф и др. Каждое из имен выражает ту или иную форму божественного проявления.

Имя, выражающее основную сущность, остается для людей непостижимым. Сущность бога не может быть выражена никаким доступным разуму словом.

Из всех известных имен Бога иудеи чтят имя ЯХВЕ. Оно записывается 4 буквами еврейского алфавита. В транскрипции – YHWH (IHVN) – ТЕТРАГАММАТОН. Это слово производно от гл. – быть и представляет собой имперфект этого глагола (то, что началось в прошлом, не завершилось в будущем). Можно перевести фразой «Он был, есть, будет». Исх . 3:14 Я есмь сущий.

Другой вариант этимологии – Яхве – не имперфект, а каузатив гл. Быть – он есть причина всего – Творец. В древнем еврейском языке гл. в форме каузатива не встречается.

Еще одна точка зрения – имя Яхве восходит к корню со значением «падать», тогда имя Яхве означает – заставляющий падать (дождь, врагов, молнию) или громовержец. Эта концепция не получила широко распространения.

С 3 в до н.э. (Септуагинта) закрепляется запрет на частое употребление слова Яхве, вместо Яхве импользуют – Адонай, Элохим.

В отличие от других названий *Саваоф* выдвигает особенно свойство всемогущества. Название это не встречается в древнейших книгах Библии, но оно часто употребляется у пророков и в псалмах («Господь Саваоф»). Ввиду того, что это название заимствовано от воинства, некоторые видят в Саваофе просто «Бога войны»; но это мнение опровергается уже тем фактом, что название *Саваоф* совсем ещё не употребляется в то время, когда еврейский народ развивал свою высшую воинственную деятельность (при завоевании Ханаана), и, напротив, часто употребляется в ту эпоху, когда воинственность давно уступила место мирному развитию. Правильнее видеть в этом термине идею Бога как всемогущего Владыки всех сил неба и земли, так как, по библейскому представлению, звезды и другие космические явления — тоже своего рода «воинства», повелитель которых есть Бог, как *Иегова Саваоф* — «Господь сил» (1Цар.17:45; Пс.23:10, Ис.1:24 и др.). Древний христианский гимн «Свят, свят, свят», используемый и в католической, и в православной церкви, славословит Бога как Саваофа.

В масоретской традиции была введена специальная письменная фиксация имени Бога. В результате религиозной казуистики в 16 в. в европейской культуре сформировалась неправильная транслитерация для озвучивания тетраграммофона. Стали произносить Иегова. В 19 в. исследователь Эвальд доказал, что правильно произносить Яхве, Иего – ошибочное прочтение.

Тема 22. Культ в иудаизме. Организация иудейских общин.

План лекции.

1. Идея ритуальной чистоты, обряды.
2. Община в иудаизме.
3. Храм в иудаизме.

Ключевые вопросы.

Кашрут. Равин. Эрец Исраэль. Кнессет Исраэль. Храм в иудаизме (Первый Храм: время создания, план здания, Святая Святых, святилище, жертвенник. Второй Храм. Третий храм: мифология). Синагога: устройство, назначение, символы и атрибуты (менора, мехица, мезуза, арон кодеш, Тора, шофар). Правила поведения иудеев в синагоге. Служители синагоги: шлиах циббур («посланец общины»), кантор, хазан, бааль-криа («муж чтения»), раввин. Костюм и внешний вид

иудея: кипа, талит, тфилин на лбу, тфилин на руке, цицит, пейсы. Молитвы и жертвоприношения в иудаизме. Общественные обряды и праздники иудаизма. Календарь, влияние вавилонян, летоисчисление. Рош га-Шана «голова года», Иом-Кипур (Судный день), Суккот, Симхат-Тора (радость Торы), Шавуот, Песах, Ханука, Пурим, Ту би-Шват, 9 ава. Обряды жизненного цикла. Рождение. Бар- и Бат-мицва. Хупа (свадьба), погребальные обряды.

Тема 23. Священное предание в иудаизме – Талмуд – история формирования корпуса текстов, основные идеи.

План лекции.

1. Талмуд: история формирования корпуса текстов, состав.
2. Содержание. Основные идеи Талмуда.

Ключевые вопросы.

1. Талмуд: история формирования корпуса текстов, состав.

Талмуд (буквально – «изучение, наука», от корня еврейского глагола «ламад» – «учить») – грандиозный по объёму сборник религиозных, этических и правовых норм иудаизма. Обычные печатные издания представляют собой от 12 до 20 объёмных томов. Верующие иудеи полагают его Устным Законом, дополняющим Закон Письменный, то есть Священное Писание. Согласно преданию, Устный Закон был сообщён на горе Синай пророку Моисею одновременно с дарованием Письменного Учения. Формально текст Т. представляет собой своего рода юридический комментарий, посвящённый детальному разъяснению, каким образом в различных ситуациях исполнять 613 заповедей Закона, регулирующих все стороны еврейской жизни. Считалось, что именно в Т. окончательно сформулировано библейское законодательство, к библейским законам и запретам добавлено множество дополнительных указаний, запретов, обрядов и регламентаций. Фактически в Т. собрано почти всё, созданное еврейской мыслью с 5 в. до н. э. по 5 в. н. э. В его составлении принимало участие около 2000 мудрецов. Поэтому в текстах этого кодекса наряду с нормами иудейского права, положениями этического и философско-религиозного характера содержатся, в специфической форме, сведения о медицине, географии, астрономии, этнологии, о событиях еврейской, греческой, римской и персидской истории, а также богатейший фольклорный материал. Существуют две редакции Т. – Т. Иерусалимский и Т. Вавилонский.

2. Содержание. Основные идеи Талмуда.

Древнейшая часть текста, общая для обеих редакций, – Мишна («Второучение») – составлена иудейскими духовными руководителями – «танаями» («законоучителями»), начавшими свою работу в 70 г. н. э. после разрушения римлянами Иерусалимского Храма. Их труды были обобщены и записаны примерно в 200 г. н. э. главой религиозного совета (Синедриона) и духовной академии в Галилее (северная Палестина) Иегудой Ганаси.

Мишна состоит из 63 трактатов, где иудейское право в отличие от Письменного Закона кодифицировано по 6 тематическим разделам. Первый раздел «Зраим» («Семена») посвящён земледелию. Один из трактатов этого раздела «Брахот» («Благословения») содержит различные формулы благословения. В разделе «Моэд» («Праздник») содержатся трактаты, посвящённые законам соблюдения субботы и иудейских праздников. В разделе «Незикин» («Ущерб») – трактаты, суммирующие еврейское гражданское и уголовное право. В этом разделе содержится также трактат «Пиркей Авот» («Поучения отцов»), где в нетипичном для Мишны стиле приводятся афоризмы житейской мудрости. Установления о браке («Кидушин») и разводе («Гитин») собраны в разделе «Нашим» («Женщины»). Раздел «Кодашим» («Святое») посвящён правилам жертвоприношений и ритуального заклания животных. Последний раздел Мишны «Тахарот» («Очищения») содержит положения о ритуальной чистоте и нечистоте. При редактировании Мишны Иегуда Ганаси сохранил в её тексте и сведения о противоречивых мнениях по различным проблемам, которые высказывались в разные времена. Мишна вскоре стала общепринятым руководством для иудейских общин Востока и Запада. Язык Мишны – правильный еврейский с приме-

стью греческих и латинских слов и выражений. В последующем продолжателями работы стали законоучители – «амораи» («толкователи»).

Они занимались толкованием и составлением комментариев уже на Мишну. Их труды составили так называемую «Гемару» («Дополнение»). Школа амораев, оставшихся в Галилее под властью христианской Византии, постепенно приходила в упадок. В конце её существования к началу 5 в. там была записана Палестинская Гемара. Вместе с Мишной она составила Иерусалимский Т. Амораи, работавшие на территории Месопотамии (еврейское наименование – Вавилония), входившей тогда в состав Новоперсидского царства, к 500 г. н. э. разработали более обширную и подробную Гемару Вавилонскую. Она вместе с Мишной составляет гораздо более авторитетный Т. Вавилонский. По объёму Вавилонский Т. в три раза больше Иерусалимского Т. Язык Палестинской Гемары западноарамейский, а Вавилонской – восточноарамейский. Эти диалекты, видимо, являлись разговорными языками членов тогдашних иудейских общин. С тех пор Т. становится своего рода народной конституцией, формировавшей облик иудейских общин всего мира. По общему признанию, Т. придал чёткую форму всем обрядам, литургии, законам бракосочетания и семейной жизни верующего иудея вплоть до нашего времени.

Тема 24. Основные направления иудаизма (ортодоксальный, реформаторский, караимы, хасидизм, каббала и др.)

План лекции.

1. Ортодоксальный иудаизм.
2. Реформистский иудаизм.
3. Консервативный иудаизм.
4. Мистические направления иудаизма.

Ключевые вопросы.

1. Ортодоксальный иудаизм.

Ортодоксальный иудаизм – общее название нескольких течений в иудаизме, приверженцы которых, с исторической точки зрения, продолжатели еврейского религиозного мировоззрения, окончательно сформировавшегося в эпоху Позднего Средневековья и в начале эпохи Нового времени. Центральное место в религиозной концепции ортодоксального иудаизма занимает Галаха в том виде, в каком она зафиксирована в Устном Законе (в Мишне и Гемаре, то есть в Талмуде) и кодифицирована в своде Шулхан арух.

Основные положения ортодоксального иудаизма.

Признают необходимость соблюдения 613 мицвот. Считают иудаизм национальной религией, отрицают прозелитизм. Признают Танах в качестве Священного писания, Талмуд в качестве Священного предания. Считают, что иудаизм первым в истории человечества провозгласил монотеизм.

Понятие о Боге как абсолютно Совершенном, не только абсолютном Разуме и Всемогуществе, но и источнике Благости, Любви и Справедливости, Который выступает по отношению к человеку не только как Творец, но и как Отец.

Понятие о жизни как о Диалоге Бога и Человека, – ведущемся как на уровне индивидуума, так и на уровне народа (проявление Провидения в национальной истории) и на уровне «всего человечества как единого целого».

Учение о равенстве всех людей в их отношениях к Богу: каждый человек является Сыном Божьим, каждому открыта дорога к совершенствованию в направлении соединения с Богом, всем людям даются средства к достижению этого предназначения – свободная воля и божественная помощь.

Учение о приходе Машиаха (Мессии, слово происходит от ивр. מָשִׁיחַ, «помазанник», то есть царь), когда *«И перекуют мечи свои на орала и копыя свои — на серпы; не поднимет народ меча на народ, и не будут больше учиться воевать ... и наполнится вся земля познанием Господа»* (Ис. 2:4).

Учение о воскресении из мертвых в конце дней (эсхатология), то есть вера в то, что в определенное время мертвые будут оживлены во плоти и будут снова жить на земле.

2. Реформистский иудаизм.

Движение за обновление иудаизма. Возникло в Германии в 20 годы XIX века, откуда распространилось на другие страны Центральной и Западной Европы.

Возник на основе идей рационализма и изменения системы заповедей – сохранения «этических» заповедей при отказе от «ритуальных» заповедей. Движение реформистского иудаизма является либеральным течением в иудаизме. Реформистский (современный) иудаизм считает, что еврейская традиция постоянно развивается, с каждым новым поколением приобретая новый смысл и иногда новое содержание, не затрагивающее, однако, основ. Реформистский иудаизм стремится к обновлению и реформе религиозных обрядов и индивидуальному осмыслению их.

Самая высокая точка популярности реформистского иудаизма и (предположительно) максимальное число членов реформистских общин приходится на двадцатилетие между концом 60-х и началом 90-х годов XX века (только в США). Затем влияние и заметность реформистов резко упали, главным образом в результате острых противоречий со старым американским истеблишментом (нееврейским и нерелигиозным), а также – в меньшей степени – в результате эмиграции в Израиль некоторых авторитетов реформистского движения и близких к нему заметных фигур.

Основными точками несогласия является вопрос обращения в иудаизм и связанных с ним деталей и вопрос интерпретации ряда запретов Торы, а также вопрос политического и юридического «признания» реформизма светскими институтами государства, против чего возражает существующий религиозный истеблишмент, ныне состоящий только из «традиционалистов».

3. Консервативный иудаизм.

Религиозное течение возникло в середине 19 в. в Европе (главным образом в Германии) и США на почве политических, социальных и духовных перемен, связанных с эмансипацией. Первоначально называлось «историческим иудаизмом» или «исторической позитивной школой». Эти названия закрепились за течением в Европе; в Америке же в начале 20 в. оно стало называться консервативным иудаизмом. Идеологами консервативного иудаизма в Европе были З. Франкель и Г. Грец, выступавшие за синтез традиции с постепенными реформами, органически не чуждыми основам Галахи и иудаизму в целом. З. Франкель считал иудаизм живым и динамичным организмом, способным приспособиться к изменениям, происходящим в окружающем мире, хотя сама суть его вечна и неизменна, а Г. Грец видел в иудаизме политико-религиозное единство Учения, народа и Земли Израиля, которым определяется историческая исключительность еврейства.

Одним из идеологов консервативного иудаизма в США стал Айзек Лисер (1806–68). Эмигрировав в 1824 г. из Германии, где получил религиозное и светское образование, Лисер с 1829 г. по 1850 г. был хаззаном сефардской общины Филадельфии «Микве Исраэль». Там он впервые ввел проповедь на английском языке и сокращения в отдельных молитвах, оставаясь при этом верным основам традиционной литургии.

Консервативный иудаизм в США стал, по сути, реакцией не на ортодоксию, а на реформизм, по сравнению с которым он и считался консервативным. Окончательный разрыв консервативного иудаизма с реформизмом произошел в 1885 г. в связи с Конференцией реформистских раввинов в Питсбурге, на которой была выдвинута радикальная платформа, допускавшая несоблюдение кашрута и других предписаний еврейской религии.

После Второй мировой войны консервативный иудаизм охватывал наиболее значительную часть евреев США, принадлежащих к религиозным конгрегациям. В 1950 г. почти половина американских евреев принадлежала к консервативному иудаизму. В последующие годы наметился отход молодого поколения от религии, что привело к снижению приверженцев консервативного иудаизма в США до 40% (350 тыс. семей, 1,5

млн человек) к 1970 г. В 1986 г. консервативный иудаизм насчитывал в США около 850 конгрегаций.

В последние годы в консервативном иудаизме наметились две противоположные тенденции: сближение с реформистским течением и борьба с гегемонией ортодоксии в Израиле, с одной стороны, и, с другой – сближение с ортодоксией.

Консервативный иудаизм опирается на три основные учреждения: ЕТС, Объединенную синагогу Америки и Раввинское собрание. В 1957 г. по инициативе Объединенной синагоги Америки был создан Всемирный совет синагог, объединяющий под своим руководством общины и синагоги консервативного иудаизма во всем мире. Основным печатным органом консервативного иудаизма является журнал «Консерватив джудаизм» (с 1945 г.; выходит четыре раза в год). В 1978 г. в США была создана сионистская организация консервативного иудаизма – Мерказ.

4. Мистические направления иудаизма.

Каббала – мистическое учение в *иудаизме*, окончательно сформировавшееся к началу 11 в. На его формирование оказали влияние идеи и труды учёных и поэтов испанского периода еврейской литературы, во многом находящихся под влиянием греческой и арабской философии, а также идеи *христианства* и *ислама*. Ранние произведения мистического характера появились ещё в 8 или 9 вв. (книга Иецира – Книга Творения). Основные принципы К. содержатся в сочинении «Книга Зогар (Сияние)», появившейся примерно к 1300 г. в Испании. Ее составление приписывается Моше де Леону из Гранады (ум. в 1305). Однако предание возводит её авторство к законоучителю 2 в. Шимону Бар-Иохаи. Утверждается, что во время преследований римлянами участников восстания *Бар-Кохбы* (132-135) Шимон Бар-Иохаи 13 лет скрывался в пещере, где его каждый день посещал пророк Илья и посвящал в тайны Пятикнижия. «Зогар» представляет собой комментарий к этому разделу *Священного Писания* и в специфической форме развивает талмудические идеи о свойствах Божества, способах их проявления в мире, человеческой душе, сущности добра и зла, о Письменной и Устной *Торе*, *Мессии*, идее искупления и т. д. Характерным для Каббалы является учение о Боге как «Эйн-Соф» (Бесконечности) и его проявлении в десяти «потоках света» - Сефирот. Сефирот являются своего рода «каналами», через которые Божественные деяния передаются миру. Графически они изображаются в виде дерева, метафизического микрокосма или лучей. Названия сефирот следующие: 1. Венец, 2. Мудрость, 3. Разум, 4. Величие, 5. Сила, 6. Красота, 7. Торжество, 8. Блеск, 9. Основание, 10. Царство. Эти 10 сефирот составляют «мир излучения», идущий непосредственно от Бога, ниже которого стоят ещё три мира. Каждому нижестоящему миру имеется соответствие и параллель в мире более высоком. Некоторые каббалисты выделяли сефиру Мудрость (Хохма) как мужской активный принцип, который, соединяясь с женским пассивным (Разум), даёт в результате Знание (Даат). Особое значение придаётся понятию «Шехина» (повсеместное присутствие Бога в каждом элементе мироздания, в том числе и в жизни человека). Именно для воссоединения нарушенного изначального единства Эйн-Софа и Шехины предназначена деятельность человека, чье тело представляет собой особый космос. Важнейшее мировое значение в этом смысле приобретает миссия народа Израиля, которому как избранному была дарована Тора. Согласно «Зогару», в Торе содержится скрытый план Всевышнего для сотворения мира. Поэтому в ней каждое слово приобретает характер скрытой тайны. Тора понимается как необозримое собрание символов, олицетворяющее собой скрытую жизнь в Боге. Отсюда для мистика, принимающего эту доктрину, каждое слово способно стать символом, и подчас именно в неприметных выражениях и стихах заключается величайший смысл. Поэтому нет предела в открытии смысла Торы. При таком подходе к ней, её нельзя постигнуть, а можно лишь приблизительно истолковать, поскольку она не что иное как одно великое и святое имя Бога. Согласно учению К., пренебрежение изучением Торы губит мир. Изогранные доктрины «Зогара», богатая образная разработка еврейской религиозной жизни в связи с мировыми тайнами бытия, а также учение о судьбах душ человеческих при жизни и после смерти послужили причи-

ной ее огромной популярности среди еврейского населения, особенно после массового изгнания евреев, не пожелавших изменить своей *вере*, из Испании в 1492. Изгнанники распространили свои идеи среди еврейских общин тех стран, куда им удалось попасть. Особое значение приобрели труды школы каббалистов, поселившихся в Сафед (Цфате), на севере Палестины, находившейся тогда под властью Турецкой империи. Наиболее знаменитым среди них был Исаак Лурия (1514-1572), развивший учение «Зогара» о переселении душ. Сам Лурия, обладая мессианским сознанием, полагал себя *Мессией* и попытался объединить практические элементы К. так, чтобы дело не ограничивалось чисто метафизическим созерцанием, а отвечало бы духу мистического действия. Он развил учение о перевоплощении душ дополнением, что вся скверна, появившаяся в мире в результате грехопадения Адама, должна быть преодолена, и все «искры святости» вознесены к своему источнику. При этом Лурия подчеркивал, что тело человека так же чисто, как и душа. Оно является священным сосудом, содержащим Божью искру – душу, поэтому так же свято. По его учению, человек должен стремиться восстановить нарушенную первоначальную Божественную гармонию в мире, имея в виду, что сегодня добро и зло перемешаны, а Шехина изгнана. В этом смысле, по мнению Лурии, надо понимать и рассеяние евреев, души которых должны спасти все человеческие души. Лурия полагал, что имеется шестьсот тысяч «ликков» Торы, равное числу евреев во время дарования Торы Моисею. Иначе говоря, каждый из них обладал своим собственным подходом к её толкованию, в зависимости от посланного ему света Божества. Учение Лурии повлияло на оживление мессианских ожиданий и появление *Лжемессий* – Саббатая Цеви в Турции и Якова Франка в Польше. Каббалисты верили, что в сущность вещей и мира можно проникнуть посредством мистического экстаза, восторженной молитвы, полного отрешения от чувственного мира и слияния с Божеством. Они верили в идею вечности души и её перевоплощения, которая, по их представлению, существовала до рождения человека, и были глубоко уверены в будущем избавлении мира от зла. В последующем, особенно в Германии и Восточной Европе, получила распространение «практическая» К. Ее приверженцы сосредотачивали свое внимание не столько на философских вопросах, сколько на соблюдении праведности жизни (хасидут), альтруизме, молитвах, экстатической медитации, *мистицизме* цифрового значения букв еврейского алфавита, почитании различных *талисманов* и т.д. Возникновение практической К. в 12 в. было связано с резким ухудшением положения евреев Европы в период крестовых походов и усиления преследований. Особенно широкое распространение получили идеи К. в 17 в. у евреев Польского королевства, что объясняется их бедственным положением в результате восстания украинских казаков и крестьян под руководством Богдана Хмельницкого. Возникшее в 18 в. движение *хасидизма* во многом базируется на идеях К. Надо отметить, что некоторые каббалисты дошли до отрицания традиционного иудаизма и даже пытались заменить его иудаизмом мистическим. В 15 в. учением К. заинтересовались христианские учёные. Первыми христианскими каббалистами были Пико делла Мирандола (1463–1494) и специально изучавший для этого еврейский язык Рейхлин (1455–1522). Затем стали выходить переводы каббалистической литературы на латинский язык. Интерес к К. в последующие времена продолжал сохраняться, особенно у протестантских философов (Ф. Меланхтон, Я. Бёме) и среди приверженцев *окультизма*. Учение К. привлекло и внимание русского философа В.С. Соловьёва. В 19 и 20 вв. были опубликованы многочисленные исследования о К.

Тема 25. Иудаизм в России.

План лекции.

1. История ранних контактов последователей иудаизма и Российского государства.
2. Политика Российской империи в отношении иудаизма в XVIII-XIX вв.
3. Иудаизм в России в XX в.

Ключевые вопросы.

1. История ранних контактов последователей иудаизма и Российского государства.

Иудаизм в России имеет продолжительную историю. В 799 г. становится государственной религией Хазарского каганата. Контакты между хазарами и русскими были давними, хотя не всегда дружескими, но постоянными.

После разгрома Хазарского каганата, последователи иудаизма расселись по разным странам, часть из них оказалась в Киеве. Евреи-иудаисты приходили в Киев и из западных стран - через славянские земли проходили купцы-евреи, осуществлявшие торговлю между Европой и Азией.

В Киеве существовали два особых квартала, один из которых назывался Козары, а другой - Жидове, возле которого находились так называемые Жидовские ворота, упоминаемые в русской летописи 1151 г. в связи с нападением половцев.

Евреи жили не только в Киеве, но и в других городах Древней Руси, в Волынской и Галицкой землях.

В XV в. в России появилось новое религиозное направление - ересь жидовствующих (новгородско-московская ересь). Последователи ереси не признавали Иисуса Христа, отвергали Святую Троицу, почитали единого Бога и праздновали еврейскую Пасху. Ересь довольно успешно распространялась в правление Ивана III, однако встретила резкое сопротивление со стороны Русской православной церкви. В конце 1504 г. был созван церковный Собор, на котором ересь была осуждена, а главные еретики приговорены к смертной казни через сожжение. Казни прошли в Москве и Новгороде, многих отправили в заточение в монастыри и тюрьмы. Борьба с ересью жидовствующих резко изменила отношение к евреям и их религии среди представителей российской власти. Иван Грозный (XVI в.) не разрешал въезд купцам-евреям в Москву даже временно, заставляя их креститься насильственно.

По Люблинской унии 1569 г. Южная Русь была присоединена к Польше, активно шла колонизация Украины. Среди колонистов появились евреи. Новые помещики жили в Варшаве или больших городах, а свои земли, мельницы, питейное дело, молочное хозяйство и т.д. отдавали в аренду евреям. Таким образом, православное крестьянское население оказалось под двойным гнетом - панов-помещиков (католиков) и евреев (иудаистов). Тяжелые социальные и экономические условия вызвали ряд выступлений крестьян, которые поддерживали казачьи походы из Запорожской Сечи. Наиболее крупным из них было антипольское казачье выступление Богдана Хмельницкого (1648 г.), в результате которого пострадало не столько польское дворянство, сколько масса простого польского населения и значительное число евреев. В Немирове (Подолія) было уничтожено 6 тыс. евреев. Евреев принуждали к насильственному крещению.

В середине XVII в. (1667 г.) вся Левобережная Украина - Малороссия, часть Киевщины (вместе с Киевом), а также Смоленская и Чернигово-Северская земли перешли к Москве. Евреи выселялись из крупных городов, сжигались их синагоги.

В первой половине XVIII в. среди еврейского населения Волыни, Галиции возникло новое религиозное движение, которое оказало значительное влияние на всю религиозную жизнь евреев. Оно получило название "хасидизм" (учение благочестия) и вначале формировалось как оппозиционное официальному иудаизму. Это было движение средних и низших слоев еврейского населения, не обладавшего книжной мудростью и ученостью.

До XVIII в. евреи — последователи иудаизма попадали на территорию России от случая к случаю. Чаще всего они приезжали по торговым делам в составе иностранных миссий или попадали в плен во время войн с Польшей и Литвой.

2. Политика Российской империи в отношении иудаизма в XVIII-XIX вв.

В конце XVIII в. изменилась социально-политическая ситуация в России. В 1772 г. в результате раздела польских земель между Россией, Австрией и Пруссией к России отошли Латвия и восточная часть Белоруссии; около 200 тыс. евреев, проживавших в белорусских городах и селах, стали российскими подданными. Роль еврейского населения в хозяйственной жизни этого края была слишком значительна, поэтому о его выселении не

могло быть и речи. Евреи получили свободу вероисповедания и право на собственность. Значительная часть еврейского населения попала в мещанское и купеческое сословия и должна была платить высокие налоги. Формой еврейского общинного самоуправления являлся "кагал" (собрание) – выборный орган общины, который собирал деньги со всех членов общины и вносил их в провинциальную канцелярию. Он был узаконен в 1776 г. как фискальное и судебное учреждение, удобное для российской администрации.

При Екатерине II, попав в купеческое или мещанское сословие, евреи получили право избирать и быть избранными в органы городского самоуправления.

В 1791 г. Екатерина II издала специальный указ (имевший важные последствия для судьбы еврейского народа и иудаизма) о том, что евреи могут пользоваться правом гражданства лишь в Белоруссии и Новороссийском крае. От этого указа ведет свое начало печально известная "черта оседлости", установившая грань между евреями и другим населением России. Евреи были не только ограничены в свободе передвижения, но и облагались налогами вдвое большими по сравнению с христианами.

При Павле I Сенат принял решение (1799), по которому евреи, принадлежавшие к купеческому и мещанскому сословиям, не могли считаться крепостными в помещичьих местечках и селениях.

В ноябре 1802 г. Александр I учредил особый Комитет по благоустройству евреев, который должен был пересмотреть и упорядочить законодательство о евреях Российской империи. Новый закон (1804-1917) сохранил прежнюю "черту оседлости" в западных губерниях, установленную еще Екатериной II, добавив к ней Астраханскую и Кавказскую губернии для евреев-земледельцев, которые выразят желание там поселиться. Для владельцев крупных фабрик отменена двойная подать, но она сохранилась для всего остального еврейского населения. Закон официально признавал иудейское вероисповедание, сохранялось кагалное самоуправление, вместе с тем раввины и кагалные старосты утверждались губернаторами по их личному усмотрению.

Положением 1804 г. правительство официально признало существование в Российском государстве двух направлений в иудаизме: ортодоксального и хасидского.

В начале XIX в. на территории России стали проходить судебные процессы, связанные с так называемыми ритуальными убийствами, которые якобы совершили религиозные евреи, принося в жертву детей-христиан. Наиболее известным процессом в России явилось "велижское дело".

В начале XIX в. принимаются меры по активной интеграции евреев в социально-политическую жизнь России. В 1827 г. Николай I подписал Указ о рекрутской повинности еврейского населения (до этого кагалы платили рекрутский налог, в российской армии евреи не служили).

В 1835 г. запрещено строительство синагог поблизости от православных церквей, проживание евреев в ряде городов (Киев, Севастополь, Николаев и др.).

При Николае I с целью интеграции еврейского населения в социокультурную жизнь России был издан Указ о специальном налоге на ношение еврейской одежды (1844).

В 1844 г. правительство издало Указ об уничтожении кагалов. Фактически это был конец общинной автономии.

С приходом к власти Александра II в середине 50-х гг. XIX в. Проводилась политика "слияния сего народа с коренными жителями". Разрешение селиться вне "черты оседлости" получили купцы первой гильдии, лица с высшим образованием, отставные "николаевские" солдаты, фельдшеры, акушерки, дантисты и другие лица с медицинским образованием.

Антисемитские настроения в начале 80-х гг. XIX в. негативно сказались на движении евреев за "ассимиляцию". В результате началась их эмиграция из России (в Палестину, США, Западную Европу).

При Александре III после позорных погромов начала 80-х гг. были приняты законы, еще более ущемлявшие права евреев как граждан Российской империи. В 1882 г. вышли "Временные правила", которые запрещали евреям селиться в селах и деревнях, ограничивали их поступление в гимназии и университеты. В 1887 г. "процентная норма" для поступления евреев в учебные заведения: не более 10% от общего количества учащихся в черте оседлости. В 1890 г. запрет евреям быть избранными в земские учреждения. "Городовое положение" 1890 г. лишало евреев права избирать и быть избранными в городские думы.

Конец XIX в. был ознаменован возникновением сионистского движения, которое в самом общем плане можно охарактеризовать как движение евреев за возвращение на свою исконную землю. В целом это было движение за восстановление государства Израиль, которое поддерживалось многими прогрессивными деятелями во всем мире. Это была реакция на возраставший антисемитизм в странах Западной Европы и в России.

3. Иудаизм в России в XX в.

К началу XX в. "еврейский вопрос" все еще не был решен в России. Продолжала существовать "черта оседлости", шел процесс "ассимиляции", набирало силу сионистское движение на фоне антисемитизма, особенно ярко проявлявшегося в "черте оседлости".

20 марта 1917 г. Временное правительство приняло постановление "Об отмене вероисповедных и национальных ограничений", которое сыграло решающую роль в судьбе еврейского населения России, исповедовавшего иудаизм. Евреи независимо от вероисповедания получили право выбора в местные и центральные органы власти, была уничтожена "черта оседлости".

В Москве были построены две синагоги, возникло движение "Живая синагога", которое демонстрировало лояльность новой власти.

В результате революции и гражданской войны значительная часть евреев-иудаистов (более половины) оказалась за пределами России.

24 августа 1924 г. Президиум Всероссийского центрального исполнительного комитета постановил учредить особый Комитет по земельному устройству трудящихся евреев (Комзет). Были организованы артели и поселки; особенно успешной была деятельность еврейских сельских хозяйств на территории Белоруссии и в Крыму. Но это не решило проблему трудоустройства евреев. В дальнейшем идея "земельного устройства трудящихся евреев" обрела свое воплощение в биробиджанском проекте.

Создание собственной автономии импонировало сознанию еврейского народа, мечтавшего обрести землю обетованную, стремившегося к национально-государственному строительству.

К сожалению, создание Еврейской автономной области (1934 г.) не способствовало национальной консолидации еврейского населения, обретению им собственной государственности на территории России. В результате на территории ЕАО оказалось незначительное количество евреев, однако и там продолжала существовать религиозная жизнь, была создана синагога, которая первое время действовала нелегально.

В 30-х гг. началось активное преследование верующих. Репрессии усилились в 1934 г. после убийства Кирова, что также способствовало массовому оттоку еврейского населения из Биробиджана.

В конце 20-х - начале 30-х гг. разворачивается кампания борьбы с иудаизмом и сионизмом как "буржуазным националистическим и клерикальным" течением.

В конце 20-х гг. начинается массовое закрытие синагог в Смоленске, Самаре, Саратове, Кирове, Пензе и других городах Центральной России. Преследуются учредители хедеров и иешив, судебные процессы с целью унижить в глазах еврейского населения раввинов.

К 1939 г. уже 55% евреев считали своим языком русский. При переписи 1937 г. только 17% евреев назвали себя верующими. Происходил быстрый процесс ассимиляции.

В период Великой Отечественной войны евреи героически сражались против фашизма. В 1942 г. был создан Еврейский антифашистский комитет во главе с С.Михоэлсом.

Образование Государства Израиль в 1948 г. способствовало национальному и религиозному подъему среди советских евреев.

К середине 50-х гг. были закрыты все еврейские культурные и образовательные учреждения.

В ходе хрущевских антирелигиозных кампаний 1957-1964 гг. были закрыты несколько сот синагог, был наложен запрет на выпечку и продажу мацы.

В 70-х гг. оставались действующими немногим более ста синагог и молитвенных домов. В Москве существовало только одно высшее духовное заведение при хоральной синагоге. В этот период и СССР началась борьба евреев за репатриацию в Израиль. В 1970 г. выехало 999 евреев, в 1971 г. - 13 тыс., в 1979 г. - 67 тыс.

Последнее время процесс возрождения национальной идентичности российских евреев набирает силу, и далеко не всегда религия играет в этом решающую роль. Появилось значительное количество еврейских организаций: культурно-просветительных, научно-исследовательских, научно-просветительных ("Холокост"), многочисленные еврейские учебные заведения. В 1992 г. в РФ существовало 320 различных еврейских организаций (по данным Министерства юстиции РФ, на это время было зарегистрировано 15 ортодоксальных, 11 реформатских религиозных организаций). К 1997 г. количество религиозных организаций возросло до 85 (ортодоксальных - 53, реформатских — 32); в 1998 г. зарегистрировано 96 (ортодоксальных - 63, реформатских - 33); в 1999 г. - 114 (74 ортодоксальных и 40 реформатских). Эта статистика показывает, что собственно религиозных общин и организаций значительно меньше, чем организаций, напрямую не связанных с иудаизмом. Вместе с тем отчетливо заметна тенденция к увеличению числа религиозных организаций.

Большинство евреев в России воспринимает иудаизм в широком смысле - не только как религиозное мировоззрение, но и как способ передачи национальных традиций, исторической памяти, образа жизни. У многих симпатия к иудаизму не связана с верой в Бога.

Центральными органами ортодоксального иудаизма являются Раввинат и Президиум Конгресса еврейских религиозных общин и организаций России (КЕРООР). Существует также "Дом сефардских евреев", однако число сефардов в России незначительно. В настоящее время в России сохранилось единственное направление хасидизма - любавичские хасиды, которые имеют две синагоги в Москве и две иешивы. Число последователей реформированного иудаизма пока невелико, хотя, по мнению многих специалистов, у него большое будущее в России; они имеют ряд учебных заведений, сотрудничают с международными образовательными центрами, университетами. В России действует представительство Еврейской международной культурно-просветительной организации ХАМА и др.

Тема 26. Иудаизм в Амурской области.

План лекции.

1. Первые иудеи в Амурской области: демографический состав, социальный портрет.

2. Новейшая история иудаизма в Амурской области.

Ключевые вопросы.

1. Первые иудеи в Амурской области: демографический состав, социальный портрет.

Переселение иудеев в Приамурье началось в конце 19 века. Так, из обзора Амурской области за 1890 год известно о том, что на территории города Благовещенска было заключено 2 брака между приверженцами иудаизма; законнорожденными являлись 4 мальчика и 2 девочки; число умерших составляло 3 мужчин и 1 женщина. Таким образом, первые иудеи на территории Амурской области появились еще до 1890 года.

Согласно данным Первой Всеобщей переписи населения Российской империи за 1897 год численность населения, указавшего своим родным языком еврейский, составляло 263 человека по всей Амурской области.

Примерно 68% от общего числа евреев по области принадлежали к сословию мещан. К крестьянам относился 21% евреев, к купцам – 5%, к людям без сословия – 4%, к дворянам – менее 1%.

На основе переписи можно выделить круг основных занятий еврейского населения Амурской области.

2. Новейшая история иудаизма в Амурской области.

В начале 1990-х годов в г. Благовещенске, на базе педагогического, медицинского институтов и культпросвет училища, появились первые кружки по изучению еврейской истории и традиции. В собраниях принимали участие преподаватели-евреи и отдельные студенты, которые обсуждали текущие проблемы российского еврейства, изучали основы иудаизма, пели еврейские песни. В основном это были люди молодого и среднего возраста, объединенные общими идеями и интересами. Несмотря на недостаток информации, члены кружков старались отмечать основные еврейские праздники по всем правилам. В этот период создаётся неформальная основа еврейской общины.

В 1997 году в г. Благовещенске появляется филиал Еврейского агентства для Израиля («Сохнут»), который возглавила Понеева Ольга Исаевна. Создание филиала «Сохнута» на территории Амурской области обозначало появление организации, в которую евреи могли официально обратиться со своими проблемами, в том числе по вопросу о выезде в Израиль. Кроме того, появление Еврейского агентства позволило детям и людям пожилого возраста активно включиться в жизнь еврейской общины. На базе агентства начали функционировать молодёжный клуб, ульпан, школа по изучению иврита.

Датой возрождения еврейской общины г. Благовещенска можно считать сентябрь 1999 года, когда была официально зарегистрирована первая еврейская общественная организация - Еврейский Культурный Центр, переименованный в последствии в Еврейскую Национальную Культурную Автономию. Финансировал организацию благотворительный фонд "Джойнт". Первым председателем ЕКЦ был назначен С. Г. Ковригин, в января 2001 года его сменил В. В. Малиновский. Сегодня председателем ЕНКА является Мазина Людмила Семеновна.

В августе 2000 года при поддержке Федерации Еврейских Общин России в г. Благовещенске была организована еврейская религиозная община "Лехаим". Её первым председателем был назначен В. М. Селезнёв, с 2001 по 2002 года председателем являлся Ю. С. Мандрак. В настоящее время общину возглавляет Малиновский Валерий Викторович.

Таким образом, иудейская община, возникнув первоначально в форме кружка по изучению еврейской истории и традиции, на сегодняшний момент представляет собой официально зарегистрированную религиозную организацию.

В настоящее время на территории г. Благовещенска существует две еврейские организации, работающие совместно и фактически являющиеся единой общиной: Благовещенская еврейская община «Лехаим», Еврейская Национальная Культурная Автономия. Центральный офис этих организаций располагается по адресу ул. Комсомольская 30б, офис 312.

Тема 27. Текстологическая характеристика Нового завета (корпус текстов, язык и переводы).

План лекции.

1. История создания корпуса текстов. Религиозный статус Нового завета.
2. Канонический состав Нового завета.

Ключевые вопросы.

1. История создания корпуса текстов. Религиозный статус Нового завета.

НЗ – часть Библии, священная книга христианства. Признается всеми исторически сложившимися ветвями христианства как священный и богодухновенный текст.

При этом протестанты ставят под сомнение степень авторитетности 2 книг НЗ. – послание Иуды и послание Иакова. Если эти тексты в конце Библии, значит перед Вами протестантское издание.

Н.З. не признается в качестве священного текста последователями иудаизма, поскольку отвергается идея божественности Христа, он признается одним из последних пророков.

Христиане признают учение о 3 ипостасях Бога, на этом основании почитают НЗ, считают, что Дух Святой незримо направлял авторов текста, следовательно, текст – богодухновенный.

Высокий авторитет НЗ имеет в исламе. Мусульмане считают Иисуса одним из великих пророков. НЗ – одно из величайших откровений, предшествующее Корану.

На этом основании иудеи и христиане для мусульман – люди писания, книги – особая группа иноверцев, общение с которыми менее предосудительно.

2. Канонический состав Нового завета.

В состав входят 27 книг. 4 Евангелия – (Матфея, Марка, Луки) – синоптические евангелия (близкие по содержанию), Иоанна. Евангелие – Благая Весть.

Деяния апостолов (посланник) – сочинения исторического характера, следовавшие за вознесением Христа.

21 послание – ап. Павла, 2 Петра, 1 Иакова, 1 Иуды

Откровение Иоанна Богослова – жанр откровения, апокалипсис.

Датировка НЗ – (60гг. – сер.1 в – завершение кон 1 нач. 2 в н.э.) примерно 50, 70, 80 лет.

Наиболее ранний текст – Откровение Иоанна Богослова. Не ранее гонений Нерона (64 г.)

Наиболее ранний текст Евангелия – от Марка. Архаичен по языку. Менее проработан в литературном плане. Автору не были известны другие Евангелия. В наиболее доступной форме повествует о Христе и учении.

Тема 28. Текстологическая характеристика Нового завета (хронология и жанровое многообразие текстов).

План лекции.

1. Формирование догматики. Керигма.

2. Основное содержание, идеи и образы Нового завета.

Ключевые вопросы.

1. Формирование догматики. Керигма.

Исторически формирование христианства связано с Иисусом Христом и Иерусалимской общиной учеников Христа. После смерти Иисуса общину возглавил его брат Иаков (историческая личность). 30-49(50)гг. т.е. от начала проповеди Христа до апостольского собора в Иерусалиме.

Внецерковная периодизация включает последние 3 четверти 1 в. 30-90 гг. (от начала проповеди Христа до широкого распространения среди нееврейских народов).

На самом первом этапе вероучение передавали устно. По мере формирования общины стали появляться письменно зафиксированные религиозные идеи. Основными текстами при этом выступают – НЗ, сохранивший проповеди ИХ, иудео-христианские евангелия (Е. от Петра, Е. от евреев), ранняя апокрифическая литература.

Яркий свет на предысторию иудео-христианской идеологии проливают кумранские рукописи.

Первые христиане были одной из многочисленных сект, существовавших среди иудеев, иудеохристиане не отделяли себя непреодолимой преградой от иудейства. Они стремились выполнять заповеди иудаизма, посещать синагогу. Верили, что их учение не противоречит ВЗ и иудаизму. Иудеи полагали, что Иисус – миссия (помазанник) в переводе на греческий Христос. Сын Божий.

Ортодоксальные иудеи не приняли такой трактовки – Сын Божий. Но опровергнуть учение иудеохристианства не могли, оно не противоречило ВЗ., тогда Христа осудили по лжесвидетельству.

Керигма (греч. Κήρυγμα, «объявление, провозглашение, призыв, проповедь») – термин новозаветной герменевтики. В Септуагинте он почти не встречается. Он близок по смыслу к понятию греч. εὐαγγέλιον – в буквальном значении «благая весть».

Этимологически слово «керигма» восходит к глаголу κηρύσσω (κηρύττω), который означает «быть глашатаем, извещать, созывать или приказывать через глашатая, публично проповедовать, учить чему-то важному».

Обладание керигмой резко отличало христианство от древних религий, которые опирались на мифологию, не имевшую силы вероучительной нормы.

2. Основное содержание, идеи и образы Нового завета.

Образ Иисуса в текстах Нового завета. Проблема историчности Иисуса Христа. Учение Иисуса из Назарета. Религиозные и социально – политические аспекты учения Иисуса. Нагорная проповедь – нравственный императив учения Иисуса. Бог – Отец и Бог – Дух Святой в Новом завете. Учение ап. Павла. Новозаветная мифология истории. Идеино – психологическая направленность Апокалипсиса.

Тема 31. Формирование христианской догматики (иудео-христианский этап).

План лекции.

1. Период иудео-христианства. Первоначальное христианство.

2. Основные положения христианского вероучения.

Ключевые вопросы.

1. Период иудео-христианства. Первоначальное христианство.

Зарождение христианства. Христианство возникло в Палестине в I веке н. э. как одно из апокалиптических мессианских движений внутри иудаизма, в основе которого лежали учение Иисуса Христа и вера в его воскресение из мёртвых. Выделение христианства как особой, отличной от иудаизма, религии, сопровождающееся конфликтами как с традиционным иудаизмом того времени, так и внутри самой христианской общины, происходит в течение нескольких десятилетий. Среди исследователей нет также единой точки зрения на то, в какой мере раннехристианская проповедь (керигма, или, точнее, керигмы разных групп первых христиан в разное время) воспроизводит керигму Самого Иисуса.

В истории раннего христианства можно выделить ряд ключевых моментов, таких как выступление «эллинистов», начало проповеди среди язычников и Иерусалимский Собор 49 года, каждый из которых делал христианство всё более несовместимым с иудаизмом.

Христианство и иудаизм.

По мнению авторов Краткой еврейской энциклопедии, «деятельность Иисуса, его учение и его отношения с учениками – это часть истории еврейских сектантских движений конца периода Второго Храма» (фарисеев, саддукеев или ессеев и кумранской общины).

Уже на раннем этапе началось ухудшение взаимоотношений между фарисеями и первыми христианами. Нередко именно фарисеи провоцировали языческие власти Рима на гонения против христиан.

В окончательном разделении христиан и евреев исследователи выделяют две рубежные даты:

66–70 годы: Первой иудейской войны, закончившиеся разрушением Иерусалима римлянами. Для еврейских zelotov христиане, покинувшие город перед его осадой римскими войсками, стали не только религиозными отступниками, но и изменниками своего народа. Христиане же увидели в разрушении Иерусалимского храма исполнение пророчества Иисуса и указание на то, что отныне именно они стали истинными «сынами Завета».

около 80 года: внесение Синаедрионом в Ямнии (Явне) в текст центральной еврейской молитвы «Восемнадцать благословений» проклятия доносчикам и отступникам («малшиним»). Тем самым, иудео-христиане были отлучены от иудейской общины.

Христиане-гностики. Гностическое христианство – совокупность течений в гностицизме и раннем христианстве, признававших одновременно и идеи Иисуса и другие мистические и религиозные учения, характерные для гностиков. Раннее христианство, соприкасающееся с гностицизмом, представляло собой динамическое явление, обусловленное развитием и становлением новой религиозной парадигмы. Впоследствии было объявлено еретическим, и вытеснено основным (официальным) направлением христианства, оформленным догматически на вселенских соборах.

I век обычно называют апостольским. По преданию, в течение 12 лет после Пятидесятницы апостолы оставались в окрестностях Иерусалима, а затем отправились на всемирную проповедь.

После разрушения Иерусалима значение церковного центра переходит к столице империи – Риму, освященному мученичеством апп. Петра и Павла. С правления Нерона начинается период гонений. Последний апостол Иоанн Богослов умирает ок. 100 года, и с ним заканчивается апостольский век.

Апостольские мужи.

Время первохристианства I – II вв. отмечено деятельностью т. н. «апостольских мужей», то есть первохристианских писателей, бывших учениками самих апостолов. К числу наиболее известных из них относят священномученика Игнатия Богоносца, осужденного на смерть во времена гонений императора Траяна, и священномученика Поликарпа Смирнского, который был сожжён на костре в гонение императора Марка Аврелия († 167 г.).

На Западе начальный этап Церкви был связан с двумя главными культурными центрами Европы: Афинами и Римом. Наиболее известными «апостольскими мужами» западной Церкви считаются сщмч. Дионисий Ареопагит, ученик апостола Павла, первый епископ г. Афины, которому приписываются несколько писем и трактатов по христианской мистике (т. н. «ареопагитики»), и выдающийся проповедник св. Климент, папа Римский, из сочинений которого сохранилось только его послание к Коринфянам. По преданию, в 95 г. Дионисий Ареопагит был послан св. папой Климентом во главе миссии на проповедь в Галлию, где и погиб в гонение Домициана ок. 96 г. Сам св. Климент был в гонение имп. Траяна сослан в Крымские каменоломни и ок. 101 г. утоплен.

Апологеты. Апостольские мужи явились переходной группой от самих апостолов к т. н. апологетам. Апология (греч. «оправдание») – это слово о заступничестве, направляемое к императорам-гонителям. Оправдывая христианство как справедливую и разумную религию, апологеты вольно или невольно переводили истины веры на язык разума, и так рождалось христианское богословие. Первым из подобных апологетов-богословов был мч. Иустин Философ из Самарии, философ-платоник, после своего обращения (ок. 133 г.) прибывший в Рим, где основал богословскую школу для борьбы с еретиками-гностиками. Иустин Философ погиб в гонение имп. Марка Аврелия в 166 г.

Один из поздних латинских апологетов был Квинт Тертуллиан, живший в Карфагене (Северная Африка), где около 195 года он стал пресвитером. «Верую потому, что абсурдно». Этот воинственный иррационализм увёл его из Церкви в секту монтанистов (примерно с 200 г.).

В 251 г. началось антихристианское гонение императора Декия.

Философия раннего христианства. С богословской стороны для древнего христианства были характерны:

идея, что Дух Святой во все времена действовал в церкви, и правильная вера необходима для душевного спасения.

2. Основные положения раннехристианского вероучения.

Базируются на положениях Никео-Цареградского Символа веры.

1. Верую во единого Бога Отца Вседержителя, Творца неба и земли, всего видимого и невидимого.
2. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, едиnorodного, рождённого от Отца прежде всех веков, Света от Света, Бога истинного от Бога истинного, рождённого, не сотворённого, одного существа со Отцом, через Которого всё сотворено;
3. для нас людей и для нашего спасения сошедшего с небес, принявшего плоть от Духа Святого и Марии Девы и сделавшегося человеком,
4. распятого за нас при Понтии Пилате, страдавшего и погребённого,
5. воскресшего в третий день согласно с Писаниями (пророческими),
6. восшедшего на небеса и сидящего одесную Отца,
7. и снова грядущего со славою судить живых и мёртвых, Царству Его не будет конца.
8. И в Святого Духа, Господа, дающего жизнь, исходящего от Отца, поклоняемого и прославляемого равночестно с Отцом и Сыном, говорившего чрез пророков.
9. И во единую, Святую, Вселенскую и Апостольскую Церковь.
10. Исповедую единое крещение во оставление грехов.
11. Ожидаю воскресения мёртвых
12. и жизнь будущую. Аминь.

Тема 32. Ортодоксия и раннехристианские ереси.

План лекции.

1. Латинская и греческая патристика.
2. Раннехристианские ереси.

Ключевые вопросы.

1. Латинская и греческая патристика.

Патристика (от лат. *patres* – отцы) – философско-богословские учения ранних христианских мыслителей, многие из которых назывались Отцами Церкви.

Патристика подразделяется на греческую и латинскую, которая в основном совпадает с делением на Восточную и Западную.

Восточной патристике свойственно внимание к теологической проблематике и традиционная ориентация на платоническую онтологию.

Латинский Запад, объединенный римской культурной традицией, проявлял наибольший интерес к проблемам индивида и социума, т.е. к антропологии, этике и праву, и ориентировался на аристотелевскую онтологию.

Ранняя патристика (II–III вв.) – период так называемой апологетики (от греч. *apologeomai* – защищаю), т.е. защиты основных положений христианства и начала построения универсальных теологических систем.

Среди греческих апологетов наиболее известными были представители Александрийской школы Тит Флавий Климент (ок. 150 – ок. 215), прозванный Александрийским, и Ориген (ок. 185–254), а среди латинских апологетов – Квинт Септимий Флоренс Тертуллиан (ок. 155 – после 220).

Для обоснования христианской веры перед лицом своих языческих современников апологеты использовали понятийный аппарат античной философии и некоторые идеи, например учение о Логосе. Одновременно они сделали первые шаги в формировании христианской богословской терминологии и поставили ряд проблем, развернутое обсуждение которых начнется на более поздних этапах развития христианской философии.

В период зрелой патристики в IV–V вв. происходила систематизация церковной доктрины, оформление церковной догматики и возникновение классических теологических систем на основе неоплатонизма.

Латинская патристика. Выдающимся христианским мыслителем периода латинской патристики был философ, влиятельнейший проповедник, христианский богослов и

политик святой католической и православной церковью Аврелий Августин (354–430). Наиболее впечатляющим примером философствования в теологическом контексте являются знаменитые размышления Августина о творении мира Богом и проблемах времени и вечности в одиннадцатой книге "Исповеди".

Греческая патристика представлена трудами Отцов Церкви в Восточной Римской империи – Византии, писавших на греческом языке. К их числу обычно относят великих каппадокийцев, земляков и сподвижников, происходивших из Каппадокии: св. Василия епископа Кесарийского, названного Церковью Великим (ок. 330–379), св. Григория Богослова (ок. 330–379) и св. Григория епископа Нисского (ок. 334–394).

2. Раннехристианские ереси.

Начало христианской теологии. Истоки ересей. Раннехристианские тексты. Апокрифы. Новый завет. Николаиты, монофизиты, монофилиты, монтанизм, арианство, докетизм и др.

Тема 34. История ранней христианской церкви (проблема источников).

План лекции.

1. Географические границы христианства во 2 веке.

2. Сочинения современников. Археологические данные. Проблема подлинности.

Ключевые вопросы.

1. Географические границы христианства во 2 веке.

Областью распространения христианства вплоть до II века оставалась прибрежная полоса Средиземноморья. (Территория в пределах или по соседству с Иудеей). К концу эпохи Апостолов христианские общины протянулись вдоль побережья, от Азота до Антиохии, между которыми расположились Иоппия, Севастия, Кесария Палестинская, Птолемаида, Тир и Сидон.

На рубеже I и II веков Церковь обрела свое второе дыхание. Она начала проникать в глубь земель в Сирии и Малой Азии.

В эпоху императора Траяна центром распространения христианства в Азии был уже не Иерусалим, а Антиохия, в которой начинались все пути по всем направлениям: на восток через Пальмиру, Евфрат и Вавилон, на север через Самосату и Зевгму. Благодаря гавани Селевкии легко было достичь Сидона, Кесарии и Иерусалима.

Антиохия в те годы была городом шумным, оживленным и днем и ночью, местом, где любили встречаться деловые люди и авантюристы с Востока и Запада для завязывания выгодных связей и заключения сделок. Это был великолепный город, один из самых красивых в Империи, с мощеными улицами, храмами, портиками... Христианская община, пополнявшаяся беженцами из Иерусалима, состояла в основном из бывших язычников, из числа которых во II веке вышел и епископ Игнатий, один из наиболее примечательных деятелей той эпохи.

Плиний Младший обнаружил множество христиан вплоть до побережья Черного моря. Этот римский прокуратор, друг императора Траяна, взял на себя миссию по обследованию Вифинии (к югу от Черного моря), получив помпезный титул «легата для провинции Понт и для Вифинии с консульскими полномочиями».

Действительно, как правило, проповедь евангельского учения начиналась в больших городах, к которым вели главные транспортные артерии. Лишь в IV–V веках христианство стало проникать в деревни в Сирии, Греции, Италии и Галлии.

2. Сочинения современников. Археологические данные. Проблема подлинности.

Христианство зародилось в Римской империи в провинции Иудеи. По преданиям христиан, Церковь еще при жизни Петра и Павла водрузила крест в столице Империи, где сходились все наземные и морские пути.

За довольно короткий период (*жизнь одного поколения людей*) христианские проповедники распространили евангельское учение в Эфесе, Филиппах, Коринфе и Афинах, и дойти, по ту сторону от Рима, до «западных пределов».

Не вызывает сомнения то, что новая религия к 64 году укоренилась уже достаточно прочно и вызвала беспокойство у императора Нерона, который впервые начал преследование христиан.

Подробнее о преследованиях писал Тацит. В своих «Анналах» он «нарисовал» волнующую картину города, уничтоженного пожаром.

Среди четырнадцати преемников Петра, вплоть до конца II века, четверо были римлянами, трое – италийского происхождения, пятеро – греками, один был отшельником, а другой, Гргин, философом; Аникет прибыл из Эмесы (сейчас Хомс в Сирии); Виктор, замыкающий этот список, был выходцем из Африки, он примечателен тем, что первым из епископов Рима стал писать по-латыни.

Языком первоначальной церкви в Риме едва ли была латынь. Христиане в то время там говорили по-гречески. Сирийцы, выходцы из Азии, и лишенные родины греки с воодушевлением воспринимали проповедь Евангелия. Они составляли первичное ядро Церкви. За ними последовали римляне и выходцы из Африки.

Внедрение христианства усилилось уже со II века, благодаря присутствию в Риме заморского епископа. Рим, превращался в духовную столицу, Евангелие постепенно освобождалось от опеки со стороны евреев и переходило к другим народам.

Сочинения Иосифа Флавия.

Кумранские рукописи.

Апокрифы.

Тема 35. Пути и способы распространения раннего христианства. Социальная среда раннего христианства.

План лекции.

1. Христианские общины. Лион, Карфаген, Александрия, Рим.
2. Профессии, социальный статус, гендерный состав ранних христиан.

Ключевые вопросы.

1. Христианские общины. Лион, Карфаген, Александрия, Рим.

Лион был центром Галлии. Во II веке Лион был не только местом торговли зерном, вином и древесиной, но также и крупным ремесленным центром Римской империи. Многочисленные предметы, изготовленные в этом городе в то время, найдены на территории современной Германии и Англии.

В процветающем Лионе образовалась целая колония выходцев с Востока – из Азии и Фригии. Первые христиане, как и большинство их соотечественников, прибыли сюда ради занятия своей профессией.

В 177 году церковь Лиона, объединившаяся с общиной во Вьенне, была уже достаточно значительной, чтобы привлечь к себе внимание и вызвать преследование. Состав мучеников, греческие и латинские имена которых нам известны, отражает облик общины, включавшей в себя азиатов и местных уроженцев, торговцев и знатных дам.

Карфаген (город на севере Африке, территория современного Туниса). До принятия христианства был городом язычников. Город был полиэтничным. Торговцы финикийцы поклонялись своим богам, еврейская диаспора своим.

В Карфагене Богу христиан предшествовал бородатый Ваал Хаммон в длинном облачении и с тиарой на голове, восседавший на трех сфинксах. Наряду с ним почиталась и богиня плодородия Танит – толстая, бородатая, с опущенными веками и улыбкой на лице, с руками, скрещенными на большом животе, отполированном поцелуями многочисленных почитателей.

Карфаген к моменту проникновения в него христианства являлся географическим, административным, культурным и торговым центром заморской, североафриканской провинции Италии. Это была эпоха великого экономического процветания, основанного на торговле зерном и оливковым маслом. Военная организация края шла рука об руку с освоением его земель, вплоть до бесплодных пустынь и гор.

Ни один из дошедших до нас текстов даже намеком не сообщает о начале распространения здесь христианства. Тертуллиан, почти современник этого события, никогда не упоминал о нем. В IV веке Августин ограничился лишь констатацией того факта, что Евангелие попало сюда с Востока.

В Карфагене, как и в Риме, первые случаи обращения в христианство, должно быть, имели место среди представителей еврейской колонии, многочисленной, как и в других приморских портовых городах, где количество евреев, несомненно, еще более возросло за счет беженцев из Иерусалима после победы, одержанной Титом. На кладбище Тамара, севернее Карфагена, могилы евреев и христиан располагаются рядом. Однако две религии не могли долгое время мирно сосуществовать; как и повсюду в Римской империи, отношения между ними вскоре стали враждебными. Во времена Тертуллиана (155-240 гг.) разрыв уже произошел, однако автор «Защиты от язычников» еще помнил о временах, когда христианство жило «в тени» иудаизма.

Евангелие впервые было завезено в эти края на одном из судов, прибывших из Палестины, Египта или Сирии, если еще раньше не проникло сухопутным маршрутом через Египет и Ливию. Первыми проявили к нему интерес евреи-эмигранты и портовые грузчики, выгружавшие привезенные с Востока товары.

Первая христианская община была весьма пестрой по составу, включала в себя евреев-эмигрантов, местную бедноту, предприимчивых греков и, несколько позже, римлян – как образованных, так и простого сословия. Основную массу членов общины составляли бедные и униженные, люди смешанных кровей. Их темперамент, живой и страстный, даже экзальтированный, был сродни темпераменту людей, исповедовавших религии Востока. Они говорили на греческом, пунийском или берберском языках и занимались своей работой или торговлей. Торговцы и прочие зажиточные горожане отдавали предпочтение пунийскому языку, особенно в приморских городах. Еще Августин был вынужден переводить на пунийский язык латинские слова, смысл которых ускользал от чести его слушателей.

Евангелие распространялось от города к городу. Это движение совершалось синхронно с урбанизацией африканской провинции Рима. К середине II века оно достигло поселений и безвестных городов. Даже кочевые племена берберов, как утверждает Тертуллиан, были знакомы с Евангелием. Дух терпимости, присущий жителям Африки, несомненно, послужил одной из причин столь быстрого распространения нового вероучения, нашего приверженцев во всех слоях общества.

В годы правления Марка Аврелия христианская община Карфагена, весьма организованная, приобрела блестящего защитника в лице Квинта Септимия Флоренса Тертуллиана, сына римского центуриона. Империя рекрутировала в провинциях гражданских и военных функционеров низшего звена, Италия же поставляла руководящие кадры.

Александрия (город в дельте Нила, Египет), насчитывавшая, возможно, миллион жителей, была вторым по величине городом Римской империи и ее первым торговым центром благодаря своим купеческим конторам и торговым оборотам.

Население Александрии было столь же смешанным, столь же пестрым, как и в наши дни. Греки, сирийцы и арабы жили бок о бок с торговцами и путешественниками из Рима и восточных провинций, прибывшими для ведения дел или изучения философии и медицины. Чужестранцы, попадавшие в город восхищались великолепием улиц.

Евреи там были столь же многочисленны.

Первые бесспорные свидетельства о христианах здесь содержатся во фрагментах Евангелия, восходящих к началу II века. Древнейшие христианские папирусы, имеющиеся в нашем распоряжении, написаны по-гречески. Переводы Библии (начиная с Нового Завета и Псалмов) на коптский язык, несомненно, выполненные в Великом Гермополе, появились в III веке и свидетельствуют о том, что Евангелие уже проникло внутрь страны на расстояние четырехсот километров вверх по Нилу.

В Александрии, городе с богатыми культурными и философскими традициями, христианство вскоре совершило интеллектуальный переворот, прославивший этот город великими именами – такими, как Климент, Ориген, Дионисий, Афанасий, Арий, Кирилл. С конца II века можно говорить об «Александрийской школе».

Христианская община была организована и управлялась епископом.

2. Профессии, социальный статус, гендерный состав ранних христиан.

Греческий философ Цельс высмеивал новую религию, творец которой был сыном простой работницы, а первыми миссионерами выступили рыбаки из Галилеи. В те времена язычники поднимали на смех христианские общины за то, что в их состав входил в основном простой люд. Евангелие, иронизировали они, привлекательно только «для простецов, маленьких людей, рабов, женщин и детей». Татиан набросал портрет христианина своего времени: он избегает власти и богатства; он прежде всего «беден и нетребователен».

Святой Павел в Фессалонике обратил в христианство проконсула Кипра Сергия Павла, а в Верии – «множество знатных женщин»⁶. Обращенные в христианство евреи Акила и Прискилла владели домом в Риме и еще одним в Эфесе; оба дома были достаточно просторны, чтобы принять в триклинии или атриум все члены местной христианской общины. С самого начала Церковь привлекала к себе людей состоятельных, даже богатых. В Коринфе к христианской общине присоединился городской казначей⁸.

Спустя менее полувека Плиний Младший, которого трудно заподозрить в приверженности к христианству, представил императору Траяну отчет о результатах обследования христианских общин Вифинии: последние включали в себя верующих всех возрастов, молодых и старых, мужчин и женщин, рабов и римских граждан, городских и сельских жителей. В отчете, в частности, отмечаются многочисленность христиан и разнообразие их социального происхождения.

1) Римская община имела облик церковного прихода большого города: пошитые из грубой материи плащи ремесленников и рабов здесь вплотную соприкасались с дорогими парчовыми тканями одежд матрон и знатных господ. Если первыми приверженцами Евангелия и были маленькие люди из низов общества, то уже в конце I века для него открылись двери императорского дворца, когда в христианство обратились консул Климент и его жена Домицилла.

2) Христианская община Лиона, значительно менее многочисленная, чем в Риме, в социальном плане являла собой гораздо более сложную картину. Лион – не Рим. В период расцвета Империи христианская община Лиона в целом была молодой. Она состояла как из чужеземцев, прибывших прежде всего из Азии, так и из местных уроженцев всех сословий. На собрании общины матрона встречала собственного раба. Лионская церковь, видимо, насчитывала в своем составе немало состоятельных горожан, богатство которых вызывало зависть, провоцируя тем самым доносы. Есть основания полагать, что сам класс имущих проповедовал Евангелие среди наемных работников и рабов. Все тексты этой общины, дошедшие до наших дней, написаны по-гречески, на языке большинства христиан и литургии.

Профессия определяла место христианина в обществе. И в Древней Греции, и в Римской империи с презрением относились к ручному труду. В государствах, владевших колониями и обогащавшихся за счет чужого труда, работа считалась чем-то унижительным. Для Аполлония Тианского заняться торговлей значило опуститься. В Израиле же и знатоки закона не бросали ремесла. Сам Павел изготавливал палатки, и с его легкой руки Церковь реабилитировала труд и социальное положение трудящегося. В надгробных надписях работников и работниц выражаются слова признательности им за то, что они были добрыми тружениками. Трудиться ради хлеба насущного, а не для наживы, не из жадности, считалось идеалом христианина.

Труд на земле и на море, ручная работа, полезная для общества, ремесло скульптора, пекаря, плотника, портного, каменотеса, гончара или ткача – всё это не создавало проблем для христианина при условии, если он не работал на языческие храмы.

Гуманитарная значимость медицины делала эту профессию привлекательной для христиан, вдохновлявшихся, очевидно, примером самого Иисуса Христа. Некий Александр работал врачом в Лионе и снискал благодаря этому занятию популярность. Дионисий совмещал в Риме труд врача и священнослужителя. Медицина вовсе не была препятствием, напротив, она служила Церкви. Во Фригии некий христианин одновременно был членом государственного совета и врачом.

И профессия юриста или судьи, похоже, не вызывала неприятия со стороны христиан. У Минуция Феликса и Тертуллиана не было оснований подвергать сомнению право на существование своей собственной профессии. Аристид просто рекомендовал судьям «вершить правый суд». Флавий, один из тех, кто принял в 259 году в провинции Африка смерть мученика, был ритором, или, выражаясь современным языком, учителем словесности.

Занятие торговлей на первый взгляд не вызывало чувства настороженности. Таким способом добывали свой хлеб насущный большое количество христиан. Ириней, епископ Лиона, преимущественно торгового города, в котором множество его единоверцев с успехом занимались торговлей.

«Пастырь» Гермы упрекает процветающих торговцев, которые, забывая о Боге, до того упиваются своими богатствами, что приводят в изумление даже язычников. Являясь живым воплощением того, что осуждается Евангелием, они упускают из виду, что пришли странниками на эту землю.

Финансовые операции, такие, как банковская деятельность или ростовщичество, могли очень быстро поколебать в человеке веру, тем более что служили перманентным искушением для клириков и мирян.

Военная служба рассматривалась как добровольное дело. Вспомогательные войска рекрутировались из представителей низших слоев общества. Так было, естественно, и в провинциях Римской империи, в частности в Азии и Африке, где распространилось христианство. Военная служба требовала лояльного отношения к Империи и предполагала риск кровопролития и участие в курении фимиама императору.

В эпоху Марка Аврелия уже многие христиане служили в римских легионах – особенно в XII, стоявшем в Мелитине (современная Турция), и III, расквартированном в Ламбезе, в Северной Африке.

Положение женщины. В действительности отношение было весьма сложным. Некоторые из них играли активную роль в христианских общинах. Одним из новшеств, принесенных Евангелием, была проповедь равенства мужчины и женщины, проповедь величия девства, святости и нерасторжимости брака. Евангелие сочетало религиозную практику и чистоту нравов. Положения новой религии противостояли усвоенным ранее идеям, предавали проклятию языческую мораль.

Для женщин, разочарованных жизнью или наделенных возвышенными духовными запросами, Евангелие несло с собой чистый воздух, дарило идеал. Патрицианки и плебейки, рабыни и богатые матроны, юные девушки и раскаявшиеся блудницы как на Востоке, так и в Риме или в Лионе пополняли ряды христианских общин. Наиболее состоятельные из них оказывали поддержку общинам из своих богатств.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основной литературе и источникам по дисциплине «История религии». Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

2 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практические (семинарские) занятия – важная и обязательная форма учебного процесса, предполагающая обсуждение ключевых вопросов учебной дисциплины.

На семинары выносятся наиболее важные вопросы курса, для обсуждения которых требуется специальная подготовка студента с использованием рекомендуемой учебной литературы и лекций.

Подготовку к семинарскому занятию следует вести в следующем порядке:

1. Внимательно ознакомиться с планом семинара по заданной теме.
2. Обратиться к рекомендуемой учебной литературе по данной теме: в первую очередь – к основной, при необходимости углубленного изучения – к дополнительной. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции.
3. Уделить особое внимание основным понятиям изучаемой темы, владение которыми способствует эффективному усвоению курса.
4. В процессе изучения темы следует подготовить тезисы или конспект в тетради для семинарских занятий. Особенно это касается вопросов, предназначенных для самостоятельного изучения. Эти записи могут быть использованы на семинаре как подсказка при публичном выступлении, а также при подготовке к экзамену.

Во время практических (семинарских) занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, выступать с подготовленными заранее докладами и презентациями, задавать вопросы одногруппникам, дискутировать, дополнять.

На каждом практическом (семинарском) занятии студенты:

- 1) разбирают поставленные перед ними вопросы;
- 2) периодически выступают с докладами по заранее определенным вопросам и дискуссионно обсуждают их между собой и преподавателем;
- 3) совместными усилиями работают над новым понятийно-категориальным аппаратом, формулируют определения к понятиям.

С целью реализации текущего и промежуточного контроля знаний преподаватель опрашивает студентов устно, устно или письменно проверяет усвоение категориального аппарата, проводит самостоятельные работы.

Студенты получают от преподавателя консультации по вопросам учебного материала, выполнения домашних заданий, использования основной, дополнительной литературы и других источников информации для самостоятельного изучения отдельных вопросов, подготовки докладов.

Темы, предлагаемые для рассмотрения на практических занятиях, представлены ниже.

Практические занятия

Раздел 2. Проблема происхождения религии. Ранние формы верований и культа.

Тема 4. Происхождение религии. Теория Э. Тайлора.

1. Эволюционизм: общие принципы теории Э. Тайлора
2. Эволюция культуры в концепции Э. Тайлора.
3. Возникновение мифологии
4. Анимизм как минимум религии
5. Первобытные обряды в трактовке Э. Тайлора

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. История религии. В. 2 т. Т. 2: учебник для бакалавров/ под ред. И.Н.Яблокова. - 4-е изд. перераб. и доп. Серия: Бакалавр. Углубленный курс / И. Н. Яблоков, Б. А. Иванов, А. Л. Сафронова и др. — М.: ООО "Издательство Юрайт", 2015. – 783 с.
2. Религиоведение. М., 2004. – Гл. 4.
3. Религиоведение: энцикл. слов./ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. -М.: Академический Проект, 2006. -1256 с.

4. Народы и религии мира : энцикл.. -М.: ДиректМедиа Паблишинг, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
5. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М., 1989 (или любое др. издание)
6. Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. -М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. -1520 с.

Тема 5. Ранние формы религиозных верований. Теория Дж. Фрезера

1. Концепция Дж.Фрезера о трех стадиях развития сознания
2. Первобытная магия
3. Табу в архаических религиях
4. Колдовство в архаических обществах. Дж. Фрезер о колдунах-правителях
5. Тотемизм. Тотемистические культы в трактовке Дж. Фрезера

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. История религии. В. 2 т. Т. 2: учебник для бакалавров/ под ред. И.Н.Яблокова. - 4-е изд. перераб. и доп. Серия: Бакалавр. Углубленный курс / И. Н. Яблоков, Б. А. Иванов, А. Л. Сафронова и др. — М.: ООО "Издательство Юрайт", 2015. – 783 с.
2. Религиоведение. М., 2004. – Гл. 4.
3. Религиоведение: энцикл. слов./ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. - М.: Академический Проект, 2006. -1256 с.
4. Народы и религии мира : энцикл.. -М.: ДиректМедиа Паблишинг, 2007. -1 о=эл. опт. диск (CD-ROM)
5. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М., 1989 (или любое др. издание)
6. Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. -М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. -1520 с.:а-ил.

Тема 6. Классические интерпретации особенностей архаических религий.

1. “Сверхнормальные” переживания в архаических религиях (концепция Э. Лэнга).
2. Мана-табу в архаических религиях (теория Р. Маретта).
3. Коллективные представления на архаической стадии развития религиозного сознания (теория Э. Дюркгейма).
4. Особенности мышления и мистического опыта первобытных людей (концепция Л. Леви-Брюля).

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни // Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. М., 1998
2. Леви-Брюль Л. Мистический опыт и символы первобытных людей // Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. М., 1998
3. Лэнг Э. Становление религии // Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. М., 1998
4. Маретт Р. Формула табу-мана как минимум определения религии // Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. М., 1998
5. Религиоведение : энцикл. слов./ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. -М.: Академический Проект, 2006. -1256 с.
6. Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. -М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. -1520 с.

Семестр 2

Раздел 3. Древние политеистические религии.

Тема 9. Религия Древнего Египта.

1. Древнеегипетская цивилизация: основные вехи истории и характерные черты.
2. Религиозные представления древних египтян:
 - а) космогония и космология, «Тексты пирамид»;
 - б) теология, идея «умирающего и воскресающего бога», пантеон;
 - в) религиозная реформа Эхнатона;
 - г) антропология, учение о посмертном существовании, «Книга мертвых».
3. Древнеегипетские религиозные ритуалы. Погребальные обряды.

4. Храмы и гробницы древних египтян.

5. Древнеегипетское жречество.

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Бадж Эрнест А. Уоллес Египет во времена Рамсеса Великого [Электронный ресурс]/ Бадж Эрнест А. Уоллес— Электрон. текстовые данные.— М.: Новый Акрополь, 2010.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18075>.
2. Морэ А. Цари и боги Египта [Электронный ресурс]/ Морэ А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Новый Акрополь, 2014.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27146>.
3. История Древнего Востока. Под ред. В.И. Кузищина // <http://bibliotekar.ru/polk-17/index.htm>
4. История религии: В 2 т. : учебник : рек. Мин. обр. РФ/ под общ. ред. И. Н. Яблокова - 2015. - 678 с.
5. Мифы народов мира. Т. 1–2 // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Mifologia/index.php
6. Мюллер М. Египетская мифология/ М. Мюллер ; пер. с англ. Г. В. Бажановой. -М.: Центрполиграф, 2006. -336 с.
7. Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. -М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. -1520 с.:а-ил.
8. Ямвлих О египетских мистериях [Электронный ресурс]/ Ямвлих— Электрон. текстовые данные.— М.: Новый Акрополь, 2014.— 204 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26959>.

Тема 10. Религии Месопотамии.

1. Древнейшая религия Шумера: вероучение, пантеон, ритуалы, жречество.
2. Вавилонская религия: вероучение и пантеон. Обожествление царей.
3. Вавилонская религия: ритуалы, храмы и жречество. «Вавилонская башня».
4. «Эпос о Гильгамеше»: сюжет и основные идеи, образы богов, представления о человеке.

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Гуляев В.И. Шумер. Вавилон. Ассирия. 5000 лет истории [Электронный ресурс]/ Гуляев В.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Новый Акрополь, Алетея, 2005.— 440 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18067>.
 2. История Древнего Востока. Под ред. В.И. Кузищина // <http://bibliotekar.ru/polk-17/index.htm>
 3. История религии: В 2 т. : учебник : рек. Мин. обр. РФ/ под общ. ред. И. Н. Яблокова - 2015. - 678 с.
 4. Мифы народов мира. Т. 1–2 // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Mifologia/index.php
 5. Ермишина К.Б. Религиозная антропология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ермишина К.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2013.— 368 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34947>.
 6. Синило Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Синило Г.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2014.— 456 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35485>.
 7. Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. -М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. -1520 с.:а-ил.
- Раздел 4. Религии индоевропейцев.

Тема 12. Религия Древней Греции. Религиозные тексты Древней Греции (эпоха архаики).

1. «Илиада» Гомера: представления о богах, пантеон
2. «Одиссея» Гомера: представления о человеке, судьбе и устройстве мира
3. «Теогония» Гесиода: космогония и пантеон
4. Гомеровы гимны: образы и функции богов

5. Трактовка А.Ф. Лосевым сущности древнегреческой мифологии. Периодизация мифологического развития
6. Политеизм (определение понятия, содержательная характеристика явления на материалах древнегреческих текстов)

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Боннар А. Греческая цивилизация (любое издание)
2. Гомер. Илиада (любое издание)
3. Гомер. Одиссея (любое издание)
4. Гомеровы гимны // О происхождении богов. М., 1990 или <http://ancientrome.ru/antlittr/homer/index.htm>
5. Гесиод. О происхождении богов (Теогония) // <http://ancientrome.ru/antlittr/t.htm?a=1425407001>
6. История и культура Древней Греции [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь/ И.Е. Суриков [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2009.— 792 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14966>.
7. История религии : В 2 т. : учебник : рек. Мин. обр. РФ/ под общ. ред. И. Н. Яблокова - 2015. -678 с.
8. Куликова Ю.В. Древняя Греция [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Куликова Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23983>.
9. Ливрага Хорхе Анхель Театр Мистерий в Греции. I. Трагедия [Электронный ресурс]/ Ливрага Хорхе Анхель— Электрон. текстовые данные.— М.: Новый Акрополь, 2014.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27156>
10. Самые известные мифы Древней Греции [Электронный ресурс]: иллюстрированная энциклопедия/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2010.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50294>.
11. Суриков И.Е. Очерки об историописании в классической Греции [Электронный ресурс]/ Суриков И.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2011.— 504 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15121>.
12. Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. -М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. -1520 с.:а-ил.

Тема 13. Религия Древнего Рима.

1. Трактат М.Т. Цицерона «О природе Богов».
2. Трактат М.Т. Цицерона «О девиации».

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Цицерон. Философские произведения. М.: «Наука», 1985 (или любое другое издание)
2. Гаврилин К.Н. Искусство раннего Рима и Южной Этрурии эпохи расцвета (VI–V вв. до н. э.) по материалам коропластики [Электронный ресурс]/ Гаврилин К.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2015.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27903>.
3. Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. -М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. -1520 с.:а-ил.
4. История религии : В 2 т. : учебник : рек. Мин. обр. РФ/ под общ. ред. И. Н. Яблокова - 2015. -678 с.
5. Религиоведение : энцикл. слов./ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. -М.: Академический Проект, 2006. -1256 с.
6. Шайд Д. Религия римлян/ Д. Шайд ; пер. с фр. О. П. Смирновой. -М.: Новое изд-во, 2006. -279 с.:а-рис.

Тема 14. Религия древних кельтов и германцев. Религия древних германцев: письменные источники

1. Образ жизни и религия древних германцев по сочинению Тацита «О происхождении германцев и местоположении Германии».

2. «Старшая Эдда» и «Младшая Эдда» – памятники религии древних германцев: история возникновения, сравнительная характеристика двух текстов, основное содержание.
3. Эддический пантеон: основные группы и главные боги.
4. Эддический пандемониум.
5. Картина мира древних германцев. Космология и эсхатология.

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Тацит Корнелий. О происхождении германцев и местоположении Германии // Тацит Корнелий. Сочинения в двух томах. Том первый (любое издание).
2. Старшая Эдда (любое издание).
3. Младшая Эдда (любое издание).
4. Гуревич А.Я. «Эдда» и сага. М., 1979.
5. Дюмезиль Ж. Верховные боги индоевропейцев. М., 1986.
6. История религии : В 2 т. : учебник : рек. Мин. обр. РФ/ под общ. ред. И. Н. Яблокова - 2015. -678 с.
7. Мелетинский Е.М. «Эдда» и ранние формы эпоса. М., 1968.
8. Мифы народов мира. Т. 1–2. // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Mifologia/index.php
9. Цветков С.В. Кельты и славяне [Электронный ресурс]/ Цветков С.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, Русско-Балтийский информационный центр «БЛИЦ», 2010.— 198 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27056>.
10. Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. -М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. -1520 с.:а-ил.

Тема 15. Религия славян.

Тема 9. Религия древних славян (6 час.)

1. Религия славян по древнейшим письменным источникам (тексты Прокопия Кесарийского, ибн Фадлана, др.).
2. Религии восточных славян по «Повести временных лет».
3. Религия древних славян по древнерусским христианским источникам («Слово о Законе и Благодати» Иллариона, поучения против язычества, др.).
4. Фрагменты дохристианских верований в «Слове о полку Игореве».

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Ибн Фадлан // Славяне и скандинавы (любое издание).
- 2.Красноречие Древней Руси. (XI-XVII вв.) (любое издание).
- 3.Повесть временных лет //Памятники литературы Древней Руси. XI – начало XII века. (любое издание).
- 4.Прокопий из Кесарии. Война с Готами (любое издание).
- 5.Слово о полку Игореве (любое издание).
- 6.Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян [Электронный ресурс]/ Байбурин А.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2005.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15005>.
- 7.Бибиков М.В. BYZANTINOROSSICA. Свод византийских свидетельств о Руси. Том I [Электронный ресурс]/ Бибиков М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2004.— 736 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15157>.
8. Наговицын А.Е. Тайны мифологии славян [Электронный ресурс]/ Наговицын А.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2009.— 512 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36597>.
9. Нидерле Любор Славянские древности [Электронный ресурс]/ Нидерле Любор— Электрон. текстовые данные.— М.: Новый Акрополь, 2010.— 744 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18085>.
- 10.Рыбаков Б.А. Язычество древних славян [Электронный ресурс]/ Рыбаков Б.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2013.— 640 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36668>
11. Седов В.В. Избранные труды. Славяне. Историко-археологическое исследование. Древнерусская народность. Историко-археологическое исследование [Электронный ре-

курс]/ Седов В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Знак, 2005.— 944 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15184>.

12. Тарасова О.П. История костюма восточных славян (древность - позднее средневековье) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тарасова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 147 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52322>.

13. Турилов А.А. Slavia Cyrillomethodiana. Источниковедение истории и культуры южных славян и Древней Руси [Электронный ресурс]: межславянские культурные связи эпохи средневековья/ Турилов А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Знак, 2010.— 487 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28589>.

14. Цветков С.В. Кельты и славяне [Электронный ресурс]/ Цветков С.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, Русско-Балтийский информационный центр «БЛИЦ», 2010.— 198 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27056>.

Семестр 4

Раздел 5. История становления и развития монотеистических религий (иудаизм)

Тема 19. Религия древних евреев: идеи и образы священных текстов

1. Ветхозаветная космогония: образ Бога-творца и представления о творении.
2. Ветхозаветная антропогония: образ Бога-творца и представления о происхождении, природе и предназначении человека.
3. Ветхозаветная мифология истории (начальные этапы истории человечества).
4. Ветхозаветные предания об Аврааме, Исааке и Иакове. Идея богоизбранности еврейского народа.
5. Образ Моисея. Роль преданий о Моисее в религиозном развитии древних евреев.

А. Моисей и идея «завета».

Б. Моисей и формирование религиозного законодательства.

6. Тексты пророков. Религиозная и социальная направленность проповедей.

7. Книги «Премудрости».

А. Идейное и психологическое содержание книг «Екклесиаст» и «Притчей Соломоновых».

Б. Основные персонажи, сюжет и идеи «Книги Иова».

8. Апокалиптические пророчества Ветхого завета.

9. Основные ритуалы и праздники в иудаизме

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Библия (любое издание).

2. Вихнович В.Л. Иудаизм / В. Л. Вихнович. -СПб.: Питер, 2006. -222 с.

3. Г. Гече Библейские истории // <http://jhistory.nfurman.com/code/bhist018.htm>

4. История религии : В 2 т. : учебник : рек. Мин. обр. РФ/ под общ. ред. И. Н. Яблокова Т. 2 – М.: 2015. - 678 с.

5. Мифы народов мира. Т. 1–2 // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Mifologia/index.php

6. Религиоведение : энцикл. слов./ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. -М.: Академический Проект, 2006. -1256 с.

7. Самые известные сюжеты Ветхого Завета [Электронный ресурс]: иллюстрированная энциклопедия/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2010.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50295>.

8. Христианство. В 3Т. Энциклопедический словарь. М.. 1993-1995.

9. Шифман И.Ш. Ветхий завет и его мир. М., 1987.

10. Шифман И.Ш. Учение. Пятикнижие Моисеево. М., 1993.

11. Щедровицкий Д.В. Введение в Ветхий Завет. Пятикнижие Моисеево [Электронный ресурс]: книга Бытия: начало всемирной истории. Книга Исход: от угнетения к свободе. Книги Левит, Чисел и Второзакония: библейское законодательство./ Щедровицкий Д.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Теревинф, 2015.— 1088 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52099>.

12. Щедровицкий Д.В. Беседы о Книге Иова. Почему страдает праведник? [Электронный ресурс]/ Щедровицкий Д.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Теревинф, 2015.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52102>.
13. Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. -М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. -1520 с.

Тема 21. Культ в иудаизме. Организация иудейских общин.

1. Храм в иудаизме (Первый Храм: время создания, план здания, Святая Святых, святилище, жертвенник. Второй Храм. Третий храм: мифологема).
2. Синагога: устройство, назначение, символы и атрибуты (менора, мехица, мезуза, арон кодеш, Тора, шофар). Правила поведения иудеев в синагоге. Служители синагоги: шлиах циббур («посланец общины»), кантор, хазан, бааль-криа («муж чтения»), раввин.
3. Костюм и внешний вид иудея: кипа, талит, тфилин на лбу, тфилин на руке, цицит, пейсы.
4. Молитвы и жертвоприношения в иудаизме.
5. Общественные обряды и праздники иудаизма. Календарь, влияние вавилонян, летоисчисление. Рош га-Шана «голова года», Йом-Кипур (Судный день), Суккот, Симхат-Тора (радость Торы), Шавуот, Песах, Ханука, Пурим, Ту би-Шват, 9 ава.
6. Обряды жизненного цикла. Рождение. Бар- и Бат-мицва. Хупа (свадьба), погребальные обряды, кашрут.
7. Направления в иудаизме. Ортодоксальный иудаизм. Реформистский иудаизм. Консервативный иудаизм. Караимы. Каббала. Хасидизм.

Основные понятия

Иудаизм, Тора, Танах, Талмуд, Септуагинта, завет, раввин, Эрец-Исраэль, Кнессет-Исраэль, Небиим, Кетубим, канон, апокриф, пророк, Ямнийский канон, девтероканонические книги, язык койне, Иероним Стридонский, Вульгата, масореты, генотеизм, катенотеизм, моноатрия, левиты, УНВН, шаббат, кашрут, кошерная еда, иешивы, каббала, хасидизм, цадики, синагога, ересь жидовствующих, кагал, Зогар, Мишна, Гемара, сотериология, эсхатология, Галаха, Агада, менора, мехица, мезуза, арон кодеш, Тора, шофар, шлиах циббур («посланец общины»), кантор, хазан, бааль-криа («муж чтения»), раввин, : кипа, талит, тфилин на лбу, тфилин на руке, цицит, пейсы, Шавуот, Песах, Ханука, Пурим, 9 ава.

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Ермишина К.Б. Религиозная антропология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ермишина К.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2013.— 368 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34947>.
2. Религиоведение / Энциклопедический словарь. –М.: Академический проект, 2006. – 1256 с.
3. Народы и религии мира / Гл. ред. В. А. Тишков. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. 928 с.
4. Васильев Л. С. История религий [Текст] : учеб. пособие / Л.С. Васильев. - М. : Кн. дом "Университет", 2008. - 792 с.

Интернет-ресурсы

Электронная еврейская энциклопедия // <http://www.eleven.co.il/>

Иудаизм // Энциклопедия «Кругосвет» //

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/religiya/IUDAIZM.html?page=0,0#part-1

Исток (еврейская интернет библиотека) // <http://knigionline.com/category/4172-iudaizm/>

Раздел 6. Предпосылки становление и история развития раннего христианства.

Тема 28. Раннехристианские тексты. Идеи и образы Нового завета.

1. Община ессеев. Кумранские рукописи.
2. Образ Иисуса в текстах Нового завета. Проблема историчности Иисуса Христа.

3. Учение Иисуса из Назарета. Религиозные и социально – политические аспекты учения Иисуса.
4. Нагорная проповедь – нравственный императив учения Иисуса.
5. Бог – Отец и Бог – Дух Святой в Новом завете.
6. Учение ап. Павла.
7. Новозаветная мифология истории. Идеино – психологическая направленность Апокалипсиса.

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Асмусин. Рукописи мертвого моря. М., 1998.
2. Библия. Любое издание.
3. Г. Гече Библейские истории // <http://jhistory.nfurman.com/code/bhist018.htm>
4. История религии : В 2 т. : учебник : рек. Мин. обр. РФ/ под общ. ред. И. Н. Яблокова Т. 2 – М.: 2015. - 678 с.
5. Мифы народов мира. Т. 1–2 // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Mifologia/index.php
6. Религиоведение : энцикл. слов./ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. -М.: Академический Проект, 2006. -1256 с.
7. Древис А. Миф о Христе. В 2 т. М., 1924.
8. Крывелев И. Христос: миф или действительность. М., 1987.
9. Макдауэлл, и др. Иисус. М., 1990.
10. Свенцицкая И. С. Раннее христианство: страницы истории // <http://religion.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000007/>
11. Христианство. Энциклопедия. В 3 Т. М., 1993 – 1995.
12. Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. -М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. -1520 с.

Тема 29. Раннехристианские тексты. Апокрифы.

1. Апокрифические Евангелия новозаветной традиции
 - А) Апокрифы как тип христианской литературы
 - Б) Иудео-христианские Евангелия
 - В) Евангелие от Петра
 - Г) Евангелие детства (Евангелие от Фомы)
 - Д) «Пастырь» Гермы
2. Гностические апокрифы.
 - А) Происхождение и сущность гностицизма
 - Б) Апокриф Иоанна

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Апокрифы древних христиан: Исследование, тексты, комментарии.
2. Пастырь Ерма [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Сибирская Благозвонница, 2011.— 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43093>.
3. Плетнева А.А. Лубочная библия [Электронный ресурс]: язык и текст/ Плетнева А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2013.— 392 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28620>.
4. Свенцицкая И. С. Раннее христианство: страницы истории // <http://religion.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000007/>
5. Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. -М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. -1520 с.

Тема 32. Разработка христианской доктрины церковными писателями и учителями церкви в I- V веках.

1. Апологетика. Формирование христианского вероучения в доникейский период (*Юстин Мученик, Татиан, Ориген Александрийский*).
2. Патристика. Разработка христианского учения в трудах отцов церкви (*Афанасий Александрийский, Василий Кесарийский, Григорий Назианзин, Григорий Нисский*)
3. Вклад Аврелия Августина в разработку христианского вероучения

(Взгляды Августина на христологическую и тринитарную проблемы, учение Августина о первородном грехе спор с Пелагием, учение Августина о божественной благодати и предопределении, Вклад Августина Аврелия в разработку христианской этики, учение о церкви, теология истории).

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Антология философии Средних веков и эпохи Возрождения / Сост. С.В. Перевезенцев. М., 2001 // http://lib.ru/FILOSOF/SBORNIKI/filosofia_meed.txt
2. Бычков В.В. Эстетика Аврелия Августина // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Buchkov_Aesthetics/_refer.php
3. Григорий Нисский Святитель Григорий Нисский [Электронный ресурс]: аскетические сочинения и письма/ Григорий Нисский— Электрон. текстовые данные.— М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2007.— 336 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29612>.
4. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Gurev/index.php
5. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга первая. Философия древности и Средневековья [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Н.В. Мотрошилова [и др.]— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2012.— 448 с.
6. Липовой С.П. История западноевропейской философии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Липовой С.П.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011.— 126 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46968>.
7. Правила святых Вселенских Соборов с толкованиями [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Сибирская Благовонница, 2011.— 752 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43111>.
8. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. Том 2. Средневековье // http://yanko.lib.ru/books/philosoph/reale_antiseri-1-2_tom-antic-srednevekovie-2003-81.pdf
9. Религиоведение. Энциклопедический словарь М. 2006.
10. Христианство. Культура, история, вера [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2012.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50597>.

Тема 35. Разработка христианской доктрины в эпоху Вселенских соборов (IV-VIII вв.)

1. Понятие «Вселенский собор». Внешние и внутренние признаки Вселенского собора. Сфера компетенции Вселенского собора.
2. Первый Вселенский Собор в Никее 325 г. (обстоятельства предшествующие собору, причина созыва собора, состав участников, ход работы и рассматриваемые вопросы, решения и постановления).
3. Второй Вселенский Собор в Константинополе 381 г. (обстоятельства предшествующие собору, причина созыва собора, состав участников, ход работы и рассматриваемые вопросы, решения и постановления).
4. Третий Вселенский Собор в Эфесе 431 г. (обстоятельства предшествующие собору, причина созыва собора, состав участников, ход работы и рассматриваемые вопросы, решения и постановления).
5. Четвертый Вселенский Собор в Халкидоне 451 г. (обстоятельства предшествующие собору, причина созыва собора, состав участников, ход работы и рассматриваемые вопросы, решения и постановления).
6. Пятый Вселенский Собор в Константинополе 553 г. (обстоятельства предшествующие собору, причина созыва собора, состав участников, ход работы и рассматриваемые вопросы, решения и постановления).

7. Шестой Вселенский Собор в Константинополе 680-681. (обстоятельства предшествующие собору, причина созыва собора, состав участников, ход работы и рассматриваемые вопросы, решения и постановления).
8. Седьмой Вселенский Собор в Никее 787 г. (обстоятельства предшествующие собору, причина созыва собора, состав участников, ход работы и рассматриваемые вопросы, решения и постановления).

Список рекомендуемой литературы к теме.

1. Карташев А.В. Вселенские Соборы. СПб., 2002 // https://azbyka.ru/otechnik/Anton_Kartashev/vselenskie-sobory/
2. Тальберг Н. История Христианской Церкви М., 2000.
3. Христианство. Энциклопедический словарь. Т.1. С. 385-387; 814-819; Т.2. С.200-202. Т.3. С. 154-155, 271-272.
4. Религиоведение. Энциклопедический словарь. М., 2006.
(В словарях см. «имена» главных участников, напр – «Арий», «Несторий», и пр., а также название «ересей», напр. «монофизиты», «монофелиты», «иконоборчество» и пр.)
5. История религии в 2-х т. М., 2015. Т.2

3 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться студентами индивидуально и под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку студентов к каждому лекционному и практическому занятию.

Самостоятельная работа реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий, в контакте с преподавателем вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома, при выполнении студентом учебных задач.

Цель самостоятельной работы обучающихся – научиться осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией; заложить основы самоорганизации и самовоспитания для привития умения в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Задачи самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- закрепить и углубить полученные знания, умения и навыки;
- приобрести новые знания;
- осуществить подготовку к предстоящим занятиям, и сдаче экзамена.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, и становится активным самостоятельным субъектом учебного процесса.

В трудоемкости дисциплины «История религии» предусмотрен значительный объем самостоятельной работы студента (207 час.), являющейся важной составной частью учебной работы по данной дисциплине.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Виды самостоятельной работы, распределенные по темам, предусматривают изучение вопросов, представленных в таблице 3.

Таблица 3

Формы (виды) самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоемкость в академических часах
1	2	3	4
Раздел 1. История религии как самостоятельная научная дисциплина			
1	Тема 1. История религии в системе религиоведения.	Работа с материалами лекции. Подготовка к устному групповому опросу. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	6
2	Тема 2. Религия как общественно-исторический феномен.	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	8
Раздел 2. Проблема происхождения религии. Ранние формы верований и культа.			
3	Тема 3. Основные подходы к решению проблемы происхождения религии.	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному групповому опросу. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	10
4	Тема 4. Происхождение религии в концепции Э. Тайлора.	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к фронтальному опросу. Работа над кейсом. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	10
5	Тема 5. Ранние формы религиозных верований. Теория Дж. Фрезера.	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к фронтальному опросу. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	10
6	Тема 6. Классические интерпретации особенностей архаических религий (концепции Э.Лэнга, Р.Маретта, Л. Леви-Брюля, Э.Дюркгейма).	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка тематического доклада к семинару, подготовка к тестированию. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	10
7	Тема 7. Архаические формы религии.	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	8
8	Тема 8. Реконструкция религиозных представлений на основе археологических данных.	Работа с материалами лекции, составление глоссария. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	10
Раздел 3. Древние политеистические религии			

1	2	3	4
9	Тема 9. Религия в Древнем Египте	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к тестированию/контрольной работе. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	10
10	Тема 10. Религия в Древней Месопотамии	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к тестированию/контрольной работе. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	10
Раздел 4. Религии индоевропейцев			
11	Тема 11. Индоевропейская религия.	Работа с материалами лекции. Подготовка к практическому занятию, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному групповому опросу. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	10
12	Тема 12. Религия Древней Греции.	Работа с материалами лекции. Подготовка к практическому занятию, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному групповому опросу. Подготовка к тестированию. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	10
13	Тема 13. Религия Древнего Рима.	Работа с материалами лекции. Подготовка к практическому занятию, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному групповому опросу. Подготовка к тестированию. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	10
14	Тема 14. Религия древних кельтов и германцев.	Работа с материалами лекции. Подготовка к практическому занятию, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному групповому опросу. Подготовка к тестированию. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	10
15	Тема 15. Религия славян.	Работа с материалами лекции. Подготовка к практическому занятию, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному групповому опросу. Подготовка к тестированию. Работа с кейсом. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	12
Раздел 5. История становления и развития монотеистических религий (иудаизм)			
16	Тема 16. Этногенез и ранняя история еврейского народа. Религиозные верования и культ древних евреев.	Работа с материалами лекции, составление глоссария. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4

1	2	3	4
17	Тема 17. Текстологическая характеристика Ветхого завета (корпус текстов, язык и переводы).	Подготовка к практическому занятию, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному групповому опросу. Работа с кейсом. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
18	Тема 18. Текстологическая характеристика Ветхого завета (хронология и жанровое многообразие текстов).	Работа с материалами лекции. Подготовка к практическому занятию, составление конспекта. Подготовка к устному групповому опросу. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	2
19	Тема 19. Религия древних евреев: идеи и образы священных текстов.	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Работа с понятиями. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
20	Тема 20. Формирование иудаизма. Идея бога в иудаизме.	Работа с материалами лекции. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка конспекта. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	2
21	Тема 21. Культ в иудаизме. Организация иудейских общин.	Работа с материалами лекции. Подготовка к практическому занятию, освоение понятийно-категориального аппарата темы, составление конспекта. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
22	Тема 22. Священное предание в иудаизме – Талмуд – история формирования корпуса текстов, основные идеи.	Работа с материалами лекции. Освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка конспекта. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
23	Тема 23. Основные направления иудаизма (ортодоксальный, реформаторский, караимы, хасидизм, каббала и др.)	Работа с материалами лекции. Подготовка к практическому занятию, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к тестированию. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
24	Тема 24. Иудаизм в России.	Работа с материалами лекции. Подготовка конспекта, работа с понятиями. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
25	Тема 25. Иудаизм в Амурской области.	Работа с материалами лекции, составление конспекта. Работа с понятиями. Подготовка к тестированию. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
Раздел 6. Предпосылки становление и история развития раннего христианства.			
26	Тема 26. Текстологическая характеристика Нового завета (корпус текстов, язык и переводы).	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	2

1	2	3	4
27	Тема 27. Текстологическая характеристика Нового завета (хронология и жанровое многообразие текстов).	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия	3
28	Тема 28. Раннехристианские тексты. Идеи и образы Нового завета.	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к экзамену. Работа с кейсом. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	2
29	Тема 29. Раннехристианские тексты. Апокрифы.	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	3
30	Тема 30. Формирование христианской догматики (иудео-христианский этап).	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	3
31	Тема 31. Ортодоксия и раннехристианские ереси.	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	3
32	Тема 32. Разработка христианской доктрины церковными писателями и учителями церкви в I- V веках.	Подготовка к практическому занятию, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному групповому опросу. Подготовка к тестированию по теме доклада. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	3
33	Тема 33. История ранней христианской церкви (проблема источников)	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	2
34	Тема 34. Пути и способы распространения раннего христианства. Социальная среда раннего христианства.	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному опросу группы. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	2
35	Тема 35. Разработка христианской доктрины в эпоху Вселенских соборов (IV-VIII вв.)	Подготовка к практическому занятию, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному групповому опросу. Подготовка к тестированию. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
Итого			207

По данной дисциплине самостоятельная работа предусматривает:

- 1) знакомство с рабочей программой дисциплины и четкое осмысление каждой темы и логики их построения;
- 2) подготовку к практическим (семинарским) занятиям в соответствии с рекомендациями;
- 3) подготовку ко всем видам контроля в соответствии с рекомендациями;
- 4) обязательную работу с основной и дополнительной литературой.

Для успешного осуществления самостоятельной работы необходимы:

- 1) комплексный подход организации самостоятельной работы по всем формам аудиторной работы;
- 2) сочетание всех уровней (типов) самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой;
- 3) обеспечение контроля за качеством усвоения материала.

4 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа с источниками, учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

При работе с источниками и литературой студенту необходимо:

1. Определиться с выбором источников и литературы. Правильный вариант рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в вопросах к семинарским занятиям, самостоятельной работе.
2. При изучении материала следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего – т.е. в такой степени, чтобы студент мог объяснить изученный материал своими словами.
3. Особое внимание следует обратить на основные понятия курса и новые, незнакомые слова и определения.
4. Необходимо вести записи во время изучения источников и литературы.
5. Желательно выписывать выходные данные по изучаемым книгам (при написании курсовых и дипломных работ это позволит облегчить задачу и сэкономить время).
6. Если книга является собственностью студента, то допускается делать на полях или в конце книги краткие пометки с указанием страниц в тексте автора.

Самостоятельная работа с источниками и литературой предполагает следующие формы ведения записей:

1. План – наиболее краткая форма. Подразумевает перечень вопросов, раскрывающих структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Может быть кратким или развернутым, содержать схемы, выноски и т.п.
2. Тезисы – сжатое изложение основных идей прочитанного произведения, содержащее самое главное (выводы и обобщения).
3. Выписки – записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, и пр., имеющих значение для студента. Главное преимущество этой формы состоит в точности воспроизведения текста источника, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации знаний. Могут быть дословными (цитаты) и свободными, когда мысли автора излагаются словами студента.
4. Аннотация – краткое обобщение содержания источника после его полного прочтения. Данная форма полезна для структурирования и обобщения в памяти прочитанного материала, для последующей быстрой мобилизации знаний.
5. Конспект – наиболее полная, подробная, последовательная и предпочтительная форма записи, которая выделяет самое основное в изучаемом тексте, сосредотачивает внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщает важ-

ные положения. Важной особенностью конспекта является система ссылок на источники, страницы, разделы и т.п., а также выделение цветом, линиями, пунктиром и т.д. Конспект логически делится на части; допускаются пометки, записи и примечания на полях; использование системы знаков, удобных для студента и понятных для проверяющего конспект; применение таблиц, рисунков, графиков, схем и т.д. Может быть текстуальным (запись ведется в соответствии с расположением материала в источнике) и тематическим (в соответствии с заданной темой).

6. Реферат – краткое изложение содержания книги, научной работы или доклад за заданную тему на основе критического образа литературных источников.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

- 1) Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
- 2) Выделите главное, составьте план;
- 3) Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
- 4) Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
- 5) Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

При изучении литературы (как в печатном виде, так и в электронных библиотечных системах) следует обращать внимание на действующие нормативно-правовые акты, методику исследования, примеры, а также схему построения выводов по итогам исследования.

Статьи в периодических изданиях, электронных источниках информации могут представлять авторские подходы, что позволит расширить кругозор студентов.

Студент может дополнить список литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании рефератов, докладов.

5 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Промежуточный контроль по дисциплине осуществляется в следующих формах:

- фронтальный опрос / устный групповой опрос на проверку теоретических знаний;
- подготовка устных докладов в рамках изучаемых тем,
- контрольные работы студентов (предполагает письменную проверку усвоения категориального аппарата по изучаемым темам и по дисциплине в целом, тестовые задания),
- тестирование,
- составление глоссария, освоение категориального аппарата,
- проверка знания источников по дисциплине,
- подготовка рефератов по темам пропущенных занятий.

Фронтальный опрос / устный групповой опрос осуществляется на семинарских занятиях. Преподаватель в соответствии с планом семинарского занятия задает аудитории вопросы, студенты отвечают, дополняя друг друга, дискутируют. Для каждой темы предусмотрены ключевые понятия (включены в дополнительный список вопросов по изучаемой теме), студенты поочередно в аудитории устно формулируют определения к понятиям.

Подготовка устных докладов осуществляется в рамках изучаемых тем и необходима для более глубокого понимания какого-либо вопроса. Для выступления докладчика

выделяется не более 10-15 минут. При подготовке доклада нужно составить краткий план своего выступления, который включает:

- историю и современное состояние изучаемого вопроса, время начала исследований по данной теме, время расцвета и ключевые результаты;
- охарактеризовать источники и литературу, на которые студент опирался по подготовке доклада;
- обратить внимание аудитории на новые понятия, встретившиеся при подготовке доклада;
- дать свою оценку изложенного вопроса и при необходимости ответить на вопросы аудитории и/или преподавателя;
- при выступлении приветствуется использование презентации или иных иллюстративных материалов.

Для проверки усвоения категориального аппарата на занятии студентами в течение 10-15 минут выполняются контрольные работы.

Рекомендации по подготовке к написанию контрольной работы

При подготовке к контрольной работе по теме/разделу дисциплины студент должен:

1. Повторить изученный на лекциях и практических занятиях материал с помощью имеющихся конспектов, учебных пособий, научных статей и монографий и др.
2. Восполнить пробелы в знаниях (если по каким-либо причинам таковые имеются) путем переписывания конспектов у одногруппников, самостоятельного изучения раздела/темы/вопроса/части вопроса и т.д., консультирования с преподавателем.
3. Особое внимание следует уделить повторению основных понятий и определений дисциплины, а также ключевым моментам изучаемых концепций.

Теоретические и практические знания студентов также проверяются с помощью контрольных работ, включающих тестовые задания. Такие формы работы проводятся с целью подготовки студентов к сдаче экзамена.

Разъяснения по работе с тестовой системой курса.

Тестовые задания предназначены для организации текущего и итогового контроля. Используются следующие формы тестовых заданий: открытая, закрытая (с выбором одного или нескольких правильных ответов). При выполнении тестов, прежде всего, внимательно прочитайте задание. Чтобы правильно выполнить задание закрытой формы (надо отметить один или более правильных ответов), прочитайте тестовое утверждение и в приведенном списке отметьте сначала те ответы, в которых вы уверены, и определите те, которые точно являются ошибочными, затем перечитайте оставшиеся варианты, подумайте, являются ли еще какие-то из них правильными.

В рамках текущего контроля студент должен посещать все лекционные и практические (семинарские) занятия; активно работать, выполнять все необходимые задания, готовить доклады и выступать с ними; осваивать категориальный аппарат, выполнять домашние задания; выполнять тестовые задания, направленные на проверку теоретических знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также в ходе изучения основной и дополнительной литературы.

В случае пропуска занятия студенту необходимо самостоятельно проработать материал, написав реферат.

Рекомендации по составлению глоссария новые незнакомые понятия лучше выписывать в тетрадь, читать и кратко конспектировать статьи в религиозных энциклопедиях, в которых раскрыты незнакомые понятия. Кроме того, в рамках изучаемых тем отдельно выносятся понятия, которые требуют изучения со стороны студента. При формулировке определений к новым понятиям следует учитывать контекст изучаемой темы.

Рекомендации по написанию реферата.

Для лучшего усвоения рекомендуется конспектировать материал на отдельных листах формата А 4. Содержание реферата должно соответствовать заявленной в названии тематике. Объем реферата в пределах 10-12 страниц. Структура реферата: титульный

лист, содержание, основная часть (соответствует теме и основным вопросам пропущенного занятия), заключение, библиографический список. Реферат должен иметь чёткую композицию и структуру; в тексте реферата должны отсутствовать логические нарушения в представлении материала; должны быть корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата. Перед сдачей реферата необходимо проверить орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте. Также студент должен быть готов к устному собеседованию по теме выполненного реферата.

Домашние задания предполагают углубленное изучение материалов лекционных и семинарских занятий с использованием основной и дополнительной литературы.

Итоговый контроль предусматривает оценку уровня подготовленности студента по дисциплине посредством сдачи экзамена.

6 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ ЭКЗАМЕНА

Программа учебной дисциплины «История религии» предполагает проведение экзамена в 1-4 семестрах как формы промежуточной аттестации студентов. При подготовке к экзамену по данной дисциплине студенту следует:

1. В полной мере использовать имеющиеся материалы конспектов лекций и семинаров, учебников, статей, монографий и первоисточников.
2. Особое внимание уделить понятийному аппарату дисциплины.
3. Использовать возможность получения консультации у преподавателя.
4. Начинать подготовку следует с тех вопросов, разделов и т.д., которые студент знает меньше всего.
5. При подготовке активно применять метод самоконтроля (проговаривать материал вслух или про себя, делать дополнительные записи, схемы, таблицы и т.д.).

Вопросы для подготовки к экзамену

Вопросы к экзамену по дисциплине «История религии» (1 семестр).

1. Возникновение религии: хронологические рамки и культурно-антропологические условия возникновения религии.
2. Возникновение религии: орудийная деятельность и язык как факторы антропогенеза, зарождения культуры и религии (по монографии В.П. Алексеева «Становление человечества» и другим трудам).
3. Возникновение религии: социальные отношения и рациональные знания как фактор зарождения культуры и религии (по монографиям В.П. Алексеева В.П. Алексеева «Становление человечества», «История первобытного общества», гл. 5–6, другим трудам).
4. Палеолитические захоронения и первые признаки формирования религии.
5. Археологические методики исследования погребального культа и могильников (по учебному пособию Мартынов А.И., Шер Я.А., «Методы археологического исследования», другим трудам).
6. Могильники и погребальные ритуалы народов Приамурья. Троицкий могильник.
7. Памятники палеолитического изобразительного искусства (скульптура, орнаменты) и первые признаки формирования религии.
8. Древнейшие петроглифы (палеолит Западной Европы) и первые признаки формирования религии.
9. Петроглифы Приамурья: локализация, хронология, стилистические особенности (по монографии А.М. Мазина «Древние святилища Приамурья», другим трудам).
10. Петроглифы Приамурья как выражение религиозных представлений и культов.
11. Петроглифы Сикачи-Аляна (по монографиям А.П. Окладникова «Лики древнего Амура», «Олень золотые рога», другим трудам и наглядным пособиям).

12. Древние святилища и жертвенники на территории Приамурья (по монографии А.М. Мазина «Древние святилища Приамурья», другим трудам).
13. Архаическая мифология: возникновение и сущностные характеристики мифологического сознания.
14. Архаическая мифология: ключевые темы и образы.
15. Шаманизм: определение, мировоззренческие представления, этапы обретения статуса шамана (шаманская инициация).
16. Шаманизм: статус и функции шамана в архаическом обществе, шаманские обряды.
17. Тунгусо-маньчжурский шаманизм в исследованиях С.М. Широкогорова («Опыт исследования основ шаманства у тунгусов»).
18. Традиционные верования маньчжуров, маньчжурский шаманизм (по монографии «Маньчжурский клин»: история, народы, религии» и другим трудам).
19. Традиционные верования эвенков-орочононов, эвенкийский шаманизм (по монографии А.И. Мазина «Традиционные верования эвенков-орочононов», статье «Тунгусо-маньчжурская религия», другим трудам). Современное состояние эвенкийского шаманизма.
20. Эволюционизм: общие принципы теории и методологии.
21. Эволюция культуры в концепции Э. Тайлора.
22. Мифология в концепции Э. Тайлора.
23. Анимизм как минимум религии.
24. Первобытные обряды в трактовке Э. Тайлора
25. Концепция Дж.Фрезера о трех стадиях развития сознания
26. Первобытная магия. Магия в трактовке Дж. Фрезера.
27. Табу в архаических религиях.
28. Колдовство в архаических обществах. Дж. Фрезер о колдунах-правителях.
29. Тотемизм. Тотемистические культы в трактовке Дж. Фрезера
30. «Сверхнормальные» переживания в архаических религиях (концепция Э. Лэнга).
31. Мана-табу в архаических религиях (теория Р. Маретта).
32. Особенности мышления и мистического опыта первобытных людей (концепция Л. Леви-Брюля).
33. Древнеегипетская цивилизация: основные вехи истории и характерные черты.
34. Религиозные представления древних египтян: космогония и космология, «Тексты пирамид».
35. Религиозные представления древних египтян: теология, идея «умирающего и воскресающего бога», пантеон;
36. Религиозные представления древних египтян: религиозная реформа Эхнатона; антропология, учение о посмертном существовании, «Книга мертвых».
37. Древнеегипетские религиозные ритуалы. Погребальные обряды.
38. Храмы и гробницы древних египтян. Древнеегипетское жречество.
39. Древнейшая религия Шумера: вероучение, пантеон, ритуалы, жречество.
40. Вавилонская религия: вероучение и пантеон. Обожествление царей.
41. Вавилонская религия: ритуалы, храмы и жречество. «Вавилонская башня».
42. «Эпос о Гильгамеше»: сюжет и основные идеи, образы богов, представления о человеке.

2 семестр

1. Генезис и основные этапы древнейшей истории индоевропейцев. Религиозные представления древних индоевропейцев. Пантеон и пандемониум.
2. Религиозные культы и обряды древних индоевропейцев.
3. Древнегреческая религия: основные этапы истории.
4. Религиозные представления древних греков. Основные религиозные понятия.
5. Древнегреческая религия: ритуалы и праздники.
6. Древнегреческая религия: религиозная организация.

7. «Илиада» Гомера: представления о богах, пантеон.
8. «Одиссея» Гомера: представления о человеке, судьбе и устройстве мира
9. «Теогония» Гесиода: космогония и пантеон.
10. Гомеровы гимны: образы и функции богов.
11. Трактовка А.Ф. Лосевым сущности древнегреческой мифологии.
12. Периодизация мифологического развития.
13. Политеизм (определение понятия, содержательная характеристика явления на материалах древнегреческих текстов).
14. Древнеримская религия: основные этапы истории.
15. Древнеримская религия: основные религиозные представления. Sacer, profanum, numen.
16. Древнеримская религия: ритуалы и праздники.
17. Древнеримская религия: религиозная организация.
18. Трактат Цицерона «О природе богов».
19. Трактат Цицерона «О дивинации».
20. Религия кельтов: основные этапы истории.
21. Религия кельтов: характеристика вероучения, ритуалов и организации общины.
22. Религия древних германцев: основные этапы истории.
23. Религия древних германцев: характеристика вероучения, ритуалов и организации общины.
24. Образ жизни и религия древних германцев по сочинению Тацита «О происхождении германцев и местоположении Германии».
25. «Старшая Эдда» и «Младшая Эдда» – памятники религии древних германцев: история возникновения, сравнительная характеристика двух текстов, основное содержание.
26. Эддический пантеон: основные группы и главные боги. Эддический пандемониум.
27. Космология и эсхатология по данным «Старшей Эдды» и «Младшей Эдды».
28. Картина мира древних германцев.
29. Религия древних славян: основные этапы истории.
30. Религия древних славян: источники и проблемы реконструкции.
31. Религия славян по древнейшим письменным источникам (тексты Прокопия Кесарийского, Ибн Фадлана, др.).
32. Религии восточных славян по «Повести временных лет».
33. Религия древних славян по древнерусским христианским источникам («Слово о Законе и Благодати» Иллариона, Поучения против язычества, др.).
34. Фрагменты дохристианских верований в «Слове о полку Игореве».

3 семестр

1. Этногенез и ранняя история еврейского народа. Религиозные верования и культ древних евреев.
2. Текстологическая характеристика Ветхого завета (корпус текстов, язык и переводы).
3. Текстологическая характеристика Ветхого завета (хронология и жанровое многообразие текстов).
4. Текстологическая характеристика Нового завета (корпус текстов, язык и переводы).
5. Текстологическая характеристика Нового завета (хронология и жанровое многообразие текстов).
6. Формирование иудаизма. Идея бога в иудаизме.
7. Культ в иудаизме.
8. Организация иудейских общин.
9. Основные религиозные тексты иудаизма.
10. Формирование христианской догматики (иудео-христианский этап).
11. Раннехристианские ереси.
12. Ветхозаветная космогония: образ Бога-творца и представления о творении.
13. Ветхозаветная антропология: образ Бога-творца и представления о происхождении, природе и предназначении человека.

14. Ветхозаветная мифология истории (начальные этапы истории человечества).
15. Ветхозаветные предания об Аврааме, Исааке и Иакове. Идея богоизбранности еврейского народа.
16. Образ Моисея. Роль преданий о Моисее в религиозном развитии древних евреев.
17. Тексты пророков. Религиозная и социальная направленность проповедей.
18. Идея «завета» и формирование религиозного законодательства в иудаизме.
19. Книги «Премудрости»: идейное и психологическое содержание книг «Екклесиаст» и «Притчей Соломоновых», основные персонажи, сюжет и идеи «Книги Иова».
20. Апокалиптические пророчества Ветхого завета.
21. Храм в иудаизме (Первый Храм: время создания, план здания, Святая Святых, святилище, жертвенник. Второй Храм. Третий храм: мифологема).
22. Синагога: устройство, назначение, символы и атрибуты (менора, мехица, мезуза, арон кодеш, Тора, шофар). Правила поведения иудеев в синагоге. Служители синагоги: шлях циббур («посланец общины»), кантор, хазан, бааль-криа («муж чтения»), раввин.
23. Костюм и внешний вид иудея: кипа, талит, тфилин на лбу, тфилин на руке, цицит, пейсы.
24. Молитвы и жертвоприношения в иудаизме.
25. Общественные обряды и праздники иудаизма. Календарь, влияние вавилонян, летоисчисление. Рош га-Шана «голова года», Иом-Кипур (Судный день), Суккот, Симхат-Тора (радость Торы), Шавуот, Песах, Ханука, Пурим, Ту би-Шват, 9 ава.
26. Обряды жизненного цикла. Рождение. Бар- и Бат-мицва. Хупа (свадьба), погребальные обряды, кашрут.
27. Иудаизм в России 7-18 вв.
28. Иудаизм в России в 19 в.
29. Иудаизм в России в 20-21 вв.
30. Иудаизм в Приамурье в 19-20 вв.
31. Иудаизм в Амурской области в 1990 гг.- 21в.
32. Гендерные проблемы в иудаизме
33. Основные направления иудаизма: караимы, хасидизм, каббала, ортодоксальный иудаизм, раформаторский иудаизм, консервативный.

4 Семестр

1. История ранней церкви. Проблема источников.
2. Географические рамки раннего христианства.
3. Христианская церковь во 2 в. н.э. (при Марке Аврелии).
4. Социальная среда раннего христианства.
5. Ортодоксия и раннехристианские ереси.
6. Текстологическая характеристика Нового завета (корпус текстов, язык и переводы).
7. Текстологическая характеристика Нового завета (хронология и жанровое многообразие текстов).
8. Образ Иисуса в текстах Нового завета. Проблема историчности Иисуса Христа.
8. Учение Иисуса из Назарета. Религиозные и социально – политические аспекты учения Иисуса.
9. Нагорная проповедь – нравственный императив учения Иисуса.
10. Бог – Отец и Бог – Дух Святой в Новом завете.
11. Учение ап. Павла.
12. Новозаветная мифология истории. Идейно – психологическая направленность Апокалипсиса.
13. Апокрифы как тип христианской литературы
14. Иудео-христианские Евангелия
15. Евангелие от Петра
16. Евангелие детства (Евангелие от Фомы)
17. «Пастырь» Гермы

18. Апокриф Иоанна
19. Происхождение и сущность гностицизма.
20. Апологетика. Формирование христианского вероучения в доникейский период (*Юстин Мученик, Татиан, Ориген Александрийский*).
21. Патристика. Разработка христианского учения в трудах отцов церкви (*Афанасий Александрийский, Василий Кесарийский, Григорий Назианзин, Григорий Нисский*)
22. Вклад Аврелия Августина в разработку христианского вероучения
23. Понятие «Вселенский собор». Внешние и внутренние признаки Вселенского собора. Сфера компетенции Вселенского собора.
24. Первый Вселенский Собор в Никее 325 г. (обстоятельства предшествующие собору, причина созыва собора, состав участников, ход работы и рассматриваемые вопросы, решения и постановления).
25. Второй Вселенский Собор в Константинополе 381 г. (обстоятельства предшествующие собору, причина созыва собора, состав участников, ход работы и рассматриваемые вопросы, решения и постановления).
26. Третий Вселенский Собор в Эфесе 431 г. (обстоятельства предшествующие собору, причина созыва собора, состав участников, ход работы и рассматриваемые вопросы, решения и постановления).
27. Четвертый Вселенский Собор в Халкидоне 451 г. (обстоятельства предшествующие собору, причина созыва собора, состав участников, ход работы и рассматриваемые вопросы, решения и постановления).
28. Пятый Вселенский Собор в Константинополе 553 г. (обстоятельства предшествующие собору, причина созыва собора, состав участников, ход работы и рассматриваемые вопросы, решения и постановления).
29. Шестой Вселенский Собор в Константинополе 680-681. (обстоятельства предшествующие собору, причина созыва собора, состав участников, ход работы и рассматриваемые вопросы, решения и постановления).
30. Седьмой Вселенский Собор в Никее 787 г. (обстоятельства предшествующие собору, причина созыва собора, состав участников, ход работы и рассматриваемые вопросы, решения и постановления).

Общая оценка заданий экзамена производится по следующим принципам:

Оценка «отлично» ставится студенту, ответ которого содержит: глубокое знание программного материала, включая материалы лекций, практических занятий. Демонстрирует знание концептуально-понятийного аппарата всего курса, знание монографической литературы, источников по курсу. Умеет самостоятельно критически оценивать основные положения курса; увязывает теорию с практикой.

Оценка «отлично» не ставится в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «хорошо» ставится студенту, ответ которого свидетельствует о полном знании материала по программе, о знании рекомендованной литературы, а также содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала.

Оценка «хорошо» не ставится в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, ответ которого содержит: поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; стремление логически четко построить ответ, а также свидетельствует о возможности последующего обучения.

7 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ.

В рамках дисциплины «История религии» в 4 семестре студенты выполняют подготовку и защиту курсовой работы.

Примерные темы курсовых работ.

1. Современные теории происхождения религии.
2. Древнейшие верования народов Приамурья (по археологическим источникам).
3. Средневековые верования народов Приамурья (по археологическим и этнографическим источникам).
4. Религиозные верования народов Приамурья и Приморья (по произведениям Г.А. Федосеева и В.К. Арсеньева).
5. Современные верования и обряды народов Приамурья.
6. Памятники религии древнейших индоевропейцев.
7. Религия древних славян.
8. Современное славянское язычество.
9. Дохристианский пантеон восточных славян.
10. Зороастризм (современное состояние).
11. Греческие верования (по материалам гимнов).
12. Римские верования (по произведениям Тита Ливия).
13. Германские верования (по материалам Старшей и Младшей Эдды).
14. Кельтские верования (по материалам ирландского фольклора).
15. Архаические религии Китая (по археологическим источникам).
16. Древняя китайская мифология.
17. Чань-буддизм: отличительные черты вероучения и практики.
18. Буддизм в Китае: история и современное состояние.
19. Даосско-буддийский синтез в Китае.
20. Культовая архитектура в Китае.
21. Религиозные истоки чайной церемонии (Китай и Япония).
22. Древнекитайская гадательная практика.
23. Древняя китайская мифология.
24. Этика и ритуал в Китае (по материалам «Ли цзи»).
25. Религиозные верования народов Дальнего Востока и Сахалина в свете теории Л.Я. Штернберга.
26. История старообрядчества на Дальнем Востоке.
27. Основы православной церковной музыки.
28. В.О. Ключевский как историк русского православия.
29. Религия и церковь в сочинениях Н.М. Карамзина.
30. Пресвитерианство. История возникновения, процесс распространения и сущность вероучения.
31. Верования славян по «Слову о полку Игореве».
32. Буддизм в Приамурье.
33. История Албазинского Спасского монастыря. Икона Албазинской Божией Матери.
34. Верования и обычаи населения «маньчжурского клина».
35. Зазейские Маньчжуры.
36. Религиозные воззрения древних якутов.
37. Боевые искусства в религиозной жизни Китая и Японии. История и современность.
38. Баптизм в России.
39. Джихад в вероучении и практике ислама.
40. Возникновение и развитие католицизма на Дальнем Востоке России.
41. Колокольный звон в истории православной культуры.
42. Эвенкийский шаманизм.
43. Магические обряды восточных славян.
44. Традиция аскетизма в джайнизме.
45. Демонология восточных славян.

46. Религиозные верования племени мохэ.
47. Погребальные обряды мохэских племен (по археологическим данным Троицкого могильника).
48. Традиции, обряды и праздники древних иудеев на материалах Танаха.
49. Реконструкция «двоеверия» по материалам древнерусского фольклора.
50. Идея единобожия и образ Бога в Коране.

Основные требования, предъявляемые к курсовой работе:

- курсовая работа должна быть написана на достаточно высоком теоретическом уровне;
- работа должна быть написана самостоятельно;
- работа должна быть написана научным языком, грамотно;
- работа должна быть написана в соответствии с требованиями Стандарта организации.
- работа выполняется в сроки, определенные учебным планом, в случае сдачи курсовой работы после установленных сроков без уважительной причины, оценка снижается на балл.

Подготовка курсовой работы включает следующие этапы:

- выбор темы;
- консультации с научным руководителем;
- подбор и первоначальное ознакомление с литературой и источниками по избранной теме;
- составление предварительного варианта плана;
- изучение отобранных литературы и источников;
- составление окончательного варианта плана;
- сбор и обработка фактических данных, публикаций в специальной литературе, а также их систематизация и обобщение;
- написание текста курсовой работы;
- защита курсовой работы.

В структуру курсовой работы в обязательном порядке входят: титульный лист, задание, реферат, содержание, введение, основная часть, заключение, библиографический список. Нормативные ссылки; перечень условных обозначений, символов, сокращений, терминов; приложения – включаются в структуру работы при наличии.

Объем курсовой работы, как правило, составляет 25 страниц. Студент должен стараться даже самое масштабное исследование представить лаконично, в рамках *научного* текста, а не пространного повествования с обилием описаний и реферирований. Подробно требования к содержанию основных структурных компонентов курсовых работ раскрыты в Стандарте организации.

Как правило, основная часть курсовой работы содержит 2 главы, но в зависимости от цели и задач работы, количество разделов может быть увеличено. Каждая последующая глава должна логически продолжать и развивать тему предыдущей до конечных выводов, предложений и рекомендаций автора работы. В конце каждого пункта и главы рекомендуется делать краткие выводы, чтобы в дальнейшем более полно отразить результаты проделанной работы в заключении.

Особые требования, предъявляемые кафедрой религиоведения и истории, касаются, прежде всего, введения.

Во введении излагается теоретико-методологический аппарат курсовой работы. Объем введения должен составлять 5-7 страниц. Рекомендуется соблюдать последовательность основных положений введения и выделять их жирным или курсивным шрифтом:

- актуальность темы;
- степень изученности (или научной разработанности) темы;
- объект и предмет исследования;
- цель и задачи исследования;

- методы исследования;
- источники работы (или источниковая база исследования);
- научная новизна работы;
- положения, выносимые на защиту;
- практическая и теоретическая значимость работы;
- апробация работы.

Курсовая работа должна быть представлена к публичной защите. Для успешной защиты необходимо хорошо подготовить доклад. В нем следует сказать о том, что сделано лично студентом, чем он руководствовался при исследовании темы, что является предметом изучения, какие методы использованы при изучении рассматриваемой проблемы, какие новые результаты достигнуты в ходе исследования и каковы вытекающие из исследования основные выводы. Эта общая схема доклада; более конкретно его содержание определяется студентом совместно с научным руководителем. Задачей студента при защите является не пересказ того, как написано в литературе, а что сделано им самим при изучении проблемы. Лучшие работы могут быть представлены на студенческую конференцию. На защите автор работы выступает с коротким сообщением (до 10 мин.) и отвечает на вопросы преподавателя и студентов. Сообщение включает изложение состояния проблемы, выводов и предложений, перспектив исследования.

Критерии оценки курсовой работы:

1. Актуальность темы.
2. Глубина изучения литературы.
3. Объективность методов исследования и достоверность результатов.
4. Обоснованность выводов.
5. Самостоятельность выполнения курсовой работы.
6. Стиль и оформление работы.

На защите желательно использовать ранее написанные тезисы, иллюстрированный материал, графики, диаграммы в виде слайдов.

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой:

- всесторонне обоснована актуальность выбранной темы;
- грамотно и аргументировано обосновано существо проблем;
- представлен анализ изученной литературы, отличается критичностью, самостоятельностью, умением оценивать разные подходы и точки зрения;
- дан критический анализ практики по теме исследования;
- в заключении сформулированы самостоятельные выводы по работе, обоснованы конкретные рекомендации, определены пути дальнейшего изучения проблемы;
- работа оформлена по всем требованиям Стандарта, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений, вовремя пройден нормоконтроль;
- отзыв руководителя не содержит принципиальных критических замечаний и оценка его положительна.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой соблюдаются все вышеперечисленные требования к работе с оценкой «отлично». Но, возможно, оценка снижается до уровня «хорошо», если студент в теоретической части не может дать критического анализа изученной литературы, недостаточно аргументирует отдельные стороны изучаемой проблемы, не вовремя прошел нормоконтроль.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, когда теоретические анализ и опыт работы представлены описательно. Студент усвоил основные разделы теории, в целом правильно излагает материал, однако испытывает трудности в процессе применения теоретических положений на практике. Работа оформлена с нарушением требований нормоконтроля. Обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления. Отзыв руководителя содержит принципиальные и (или) критические замечания, но оценка работы положительна.

«Неудовлетворительно» оценивается работа, которая не носит исследовательского

характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом проблем, непоследовательна в изложении. Студент допустил грубые фактические ошибки, неверно излагает теоретический материал, допускает плагиат, не умеет применить знания на практике. Отсутствуют собственные результаты исследования. Работа содержит необоснованные выводы и предложения. Работа оформлена с нарушением требований нормоконтроля, обнаруживаются грамматические ошибки, опечатки и исправления. Отзыв руководителя имеет принципиальные критические замечания.

Таким образом, после освоения студентами дисциплины «История религии» должны быть достигнуты цели и решены задачи, которые сформулированы в рабочей программе учебной дисциплины.