

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

ПСИХОЛОГИЯ РЕЛИГИИ
сборник учебно-методических материалов
по направлению подготовки 47.03.03 Религиоведение

Благовещенск 2017 г.

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета международных отношений
Амурского государственного университета*

Составитель: Забияко А.П., Пелевина О.В.

Психология религии: сборник учебно-методических материалов для
направления подготовки 47.03.03 – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017.

© Амурский государственный университет, 2017
© Кафедра религиоведения и истории, 2017
© Забияко А.П., Пелевина О.В., составление

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1 Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям	6
2 Рекомендации по подготовке к практическим занятиям	24
3 Рекомендации по организации самостоятельной работы	29
4 Рекомендации по работе с учебно-методическим обеспечением дисциплины	33
5 Рекомендации по подготовке к текущему контролю	34
6 Рекомендации по подготовке к сдаче зачета/экзамена	36
7 Рекомендации по написанию курсовой работы	39

ВВЕДЕНИЕ

Психология религии – область знаний, ориентированная на изучение психологических сторон религии и объясняющая религиозные феномены с позиций психологических теорий и методов. Объектом П.р. выступает всё многообразие измерений религиозной психической жизни: индивидуальный и коллективный виды *религиозного опыта*; интеллектуальные (когнитивные), эмоциональные (аффективные) и волевые составляющие внутреннего мира верующего; сознательные и бессознательные уровни религиозности; религиозные ценности и мотивации; поведенческие акты; типы межличностной коммуникации в религиозных группах и психологическое содержание межгрупповых отношений; т.д.

В Новое время П.р. конституировалась как светская, академическая научная область исследований, однако задолго до этого П.р. развивалась в рамках разных религиозных традиций как важная сторона вероучения и культовой деятельности, т.е. как конфессиональная П.р.

Конфессиональная П.р. включает в свой состав вероучительные начала (напр., представления о душе) и духовные практики, психотехнику. Идеи и техники, на основе которых формировались конфессиональные П.р., уходят корнями в архаические религии, прежде всего – в *шаманизм*, в содержании которого практики религиозного *транса* и состояния *одержимости* играли большую роль. В числе первых развитых типов конфессиональной П.р. появляются *буддийская* и *индуистская* П.р. (см., напр., *йога*, *тантризм*). Их генезис и эволюция были в большой степени обусловлены высоким удельным весом в индийской традиции аскетических практик и *медитации*. Сложные психотехники и их религиозно-философское обоснование были развиты в Китае в *даосизме*, а также в чань-буддизме (см. *дзэн-буддизм*). Уже в раннем *христианстве* проблемы психической жизни верующего занимали заметное место в практике «внутреннего делания» и его *богословском* осмыслении. Опыт духовной жизни запечатлён в многочисленных трудах христианских мыслителей, в первую очередь – в «Добротолюбии», собрании сочинений наиболее авторитетных отцов церкви. Православие, опирающееся на эти и другие систематизированные наставления во «внутреннем делании», а также на традиции *исихазма* и опыт *старчества*, обладает развитой П.р. С 90-х 20 в. в России православная П.р. переживает период активного роста. В западном христианстве в конце 19 – начале 20 вв. выделилась особая отрасль теологии и практической религиозной деятельности – пастырская психология, ориентированная на использование психологических теорий и методик для укрепления душевного здоровья членов церквей и поддержания религиозности. Во многих теологических учебных заведениях (прежде всего – в протестантских) введены курсы пастырской психологии. Пастырская психология хорошо оснащена исследованиями, учебными пособиями; издаются специализированные журналы. Богатая традиция осмысления внутреннего мира сложилась в *исламе*, особенно большое значение психотехника и её вероучительные основы имели в *суфизме*. На всем протяжении истории *иудаизма* внешние ритуалистические стороны религиозной жизни оставляли достаточно места внутреннему опыту, роль которого особенно высоко ценилась в *мистических* течениях, напр., *каббале*. Светская П.р. включает теории и методы исследования; в 20 в. светская П.р. стала наращивать своё содержание прикладными методиками. Становление светской П.р. происходит в 19 в. в тесном взаимодействии *теологии* (в первую очередь – либеральной *протестантской* теологии), философии, религиоведения и зарождающейся психологии.

В России светская П.р. вплоть до 90-х развивалась прежде всего в рамках материалистических подходов с ярко выраженной социологической доминантой и направленностью на практическую цель преодоления религиозности. Для объяснения религии привлекались идеи И.П. Павлова (1849–1936), А.А. Ухтомского (1875–1942), Л.С. Выготского

(1896–1934), А.Н. Леонтьева (1903–1979), др. физиологов и психологов. Заметный след в российской П.р. оставили теоретические труды Д.М. Угриновича (19..–1990), М.А. Поповой (19..–19..), М.Г. Писманика, некоторых др. религиоведов. *Л.Я. Штернберг* (1861–1927) с позиций психологических трактовок интерпретировал архаические верования. Психологические стороны шаманизма затрагивались в трудах С.М. Широкогорова (1887–1939), В.Н. Баилова (19..–19..), А.В. Смоляк, др. В исследовании психологических особенностей конкретных религий выделяются работы Н.В. Абаева, А.Н. Игнатовича (1947–2001), С.Ю. Лепехова, С.П. Нестёркина, Е.А. Торчинова (1956–2003), др. востоковедов. Современная П.р. – междисциплинарная область исследований, в которой активно взаимодействуют религиоведение, психология, философия, история, социология, лингвистика и др. науки.

Цель дисциплины – подготовка религиоведов-бакалавров, владеющих теоретическими основами и методологией психологии религии.

Задачи дисциплины:

– ознакомление с основными направлениями психологии религии, историей ее развития, осевыми направлениями исследования;

– глубокое изучение теоретических парадигм общей и социальной психологии, на базе которых предпринималось изучение проблем психологии религии;

– овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, а также использование его с учетом специфики проблем психологии религии.

1 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ

Лекция как форма обучения играет ключевую роль в высшей школе. В ходе лекции преподаватель не только знакомит студентов с учебным материалом по той или иной теме, но и обращает внимание на новую информацию по предмету, различные точки зрения по проблемам, затрагиваемым на лекции, ведет диалог со слушателями.

В ходе лекционных занятий студентам необходимо конспектировать учебный материал. Обращать внимание на категории, новые понятия, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Материалы лекции рекомендуется перечитывать перед следующими лекционным и семинарским занятиями.

Вопросы, предлагаемые к рассмотрению на лекционных занятиях, представлены ниже.

Краткое изложение лекционного материала

Раздел 1. Психология религии в системе религиоведения.

Тема 1. Психология религии как самостоятельная научная дисциплина.

План лекции.

1. Предмет психологии религии, ее место в системе научного знания и методы исследования.

2. Эволюция представлений о предмете и объекте психологии религии. Специфика психологического подхода к исследованию религиозных процессов. Критика редукционизма.

Ключевые вопросы.

Психология религии – область знаний, ориентированная на изучение психологических сторон религии и объясняющая религиозные феномены с позиций психологических теорий и методов. Объектом П.р. выступает всё многообразие измерений религиозной психической жизни: индивидуальный и коллективный виды религиозного опыта; интеллектуальные (когнитивные), эмоциональные (аффективные) и волевые составляющие внутреннего мира верующего; сознательные и бессознательные уровни религиозности; религиозные ценности и мотивации; поведенческие акты; типы межличностной коммуникации в религиозных группах и психологическое содержание межгрупповых отношений; т.д.

В Новое время П.р. конституировалась как светская, академическая научная область исследований, однако задолго до этого П.р. развивалась в рамках разных религиозных традиций как важная сторона вероучения и культовой деятельности, т.е. как конфессиональная П.р.

Конфессиональная П.р. включает в свой состав вероучительные начала (напр., представления о душе) и духовные практики, психотехнику. Идеи и техники, на основе которых формировались конфессиональные П.р., уходят корнями в архаические религии, прежде всего – в шаманизм, в содержании которого практики религиозного транса и состояния одержимости играли большую роль. В числе первых развитых типов конфессиональной П.р. появляются буддийская и индуистская П.р. (см., напр., йога, тантризм). Их генезис и эволюция были в большой степени обусловлены высоким удельным весом в индийской традиции аскетических практик и медитации. Сложные психотехники и их рели-

гиозно-философское обоснование были развиты в Китае в даосизме, а также в чань-буддизме (см. дзэн-буддизм). Уже в раннем христианстве проблемы психической жизни верующего занимали заметное место в практике «внутреннего делания» и его богословском осмыслении. Опыт духовной жизни запечатлён в многочисленных трудах христианских мыслителей, в первую очередь – в «Добротолубии», собрании сочинений наиболее авторитетных отцов церкви. Православие, опирающееся на эти и другие систематизированные наставления во «внутреннем делании», а также на традиции исихазма и опыт старчества, обладает развитой П.р. С 90-х 20 в. в России православная П.р. переживает период активного роста. В западном христианстве в конце 19 – начале 20 вв. выделилась особая отрасль теологии и практической религиозной деятельности – пастырская психология, ориентированная на использование психологических теорий и методик для укрепления душевного здоровья членов церквей и поддержания религиозности. Во многих теологических учебных заведениях (прежде всего – в протестантских) введены курсы пастырской психологии. Пастырская психология хорошо оснащена исследованиями, учебными пособиями; издаются специализированные журналы. Богатая традиция осмысления внутреннего мира сложилась в исламе, особенно большое значение психотехника и её вероучительные основы имели в суфизме. На всем протяжении истории иудаизма внешние ритуалистические стороны религиозной жизни оставляли достаточно места внутреннему опыту, роль которого особенно высоко ценилась в мистических течениях, напр., каббале. Светская П.р. включает теории и методы исследования; в 20 в. светская П.р. стала наращивать своё содержание прикладными методиками. Становление светской П.р. происходит в 19 в. в тесном взаимодействии теологии (в первую очередь – либеральной протестантской теологии), философии, религиоведения и зарождающейся психологии.

Тема 2. Основные этапы становления психологии религии.

План лекции.

1. Описательная психология религии XIX в.
2. Проблемы религии в психологии народов В.Вундта.
3. Гуманистическая психология и ее роль в исследованиях по психологии религии.

Ключевые вопросы.

Описательная психология религии XIX в. Развитие идей Шлейермахера в работах Эверета, Сабатъе, Геффдинга, Рунце, Коха и др. Первые эмпирические исследования по психологии религии. Проблемы религии в психологии народов В.Вундта. Концепции Т. Рибо, Т. Флурнуа. Американская школа и ее метод систематических анкетных опросов. Исследования Леуба, Стэрбака, Холла, Пратта. Проблемы религии в теории инстинктов социального поведения Мак Дауголла. Гуманистическая психология и ее роль в исследованиях по психологии религии. Психология “самости” (Э. Эриксон, М. Кляйн, Х. Когут) и ее методы в исследовании индивидуальной религиозности. Историко-психологические исследования Э. Эриксона. Различные подходы к определению психологии религии. Специфика психологического подхода к исследованию религиозных процессов. Конфессиональная и внеконфессиональная, церковная и внецерковная психология религии. Пастырская психология. Изучение психики с точки зрения целостных структур. Понятие гештальт. Концепция К. Левина. Теория рефлексов И.П. Павлова. Ранний бихевиоризм, его основные принципы. Бихевиоризм Дж. Уотсона, его представление о религии. У.Р. Уэлс и его работа “Биологические основания веры”. Джон Траут и его исследование религиозного поведения. Интерпретация религиозного поведения в понятиях “стимул-реакция”. Бихевиоризм Ф. Скиннера, введение понятий респондентного и оперантного поведения. Концепция религиозного поведения в бихевиоризме Ф. Скиннера. Экспериментальное изучение религиозного поведения методами бихевиоризма. Социальная утопия Скиннера “Уолден-2” - вопрос о месте религии в “идеальном обществе” бихе-

виоризма. Позитивный вклад бихевиоризма в развитие знаний о религиозном поведении. Философская оценка места бихевиоризма в системе психологии XX в.

Раздел 2. История и основные теоретические подходы в психологии религии.

Тема 3. Психолого-религиоведческие идеи В. Вундта

План лекции.

1. Мироззренческие позиции В. Вундта.
2. Отражение идей В. Вундта в его сочинениях.

Ключевые вопросы.

Отражение идей В. Вундта в его сочинениях «Основы физиологической психологии» (1874), «Этика» (1886), «Система философии» (1889), «Психология народов» (1900–02), «Введение в философию» (1901). Взаимосвязь психологии и естествознания. Разделение психической жизни на «низшую» и «высшую». Изучение «низших» форм психики (ощущений боли, голода; восприятий цвета, звуков, запахов; др.) Религиозная и культурная деятельность как «высшая» форма психической деятельности. «Психология народов». Ассоциативная психология. Волунтаристское течение в психологии и психологии религии.

Раздел 5. Теоретические проблемы психологии религии.

Тема 17. Религиозный опыт: определение и формы проявления.

План лекции.

1. Понятие религиозного опыта.
2. Многообразие религиозного опыта и проблема его внутреннего единства.
3. Виды религиозного опыта.

Ключевые вопросы.

Дефиниция: Религиозный опыт – состояние психики, в котором человек осознает себя пребывающим в контакте со сверхчеловеческим существом или могуществом, ощущает свою причастность к инобытию, к запредельной обыденному миру реальности.

подавляющее большинство религий включает Р.о. в качестве одного из основополагающих начал. В некоторых религиях (напр., в *шаманизме*) Р.о. выступает стержнем идейно-психологической и культовой деятельности. Многие религии возникли (напр., *ислам*) или существенно реформировались (напр., *иудаизм*) благодаря тем личностям, интенсивный Р.о. которых выступал источником и мощным стимулом духовных и социальных преобразований.

Обладание интенсивным Р.о. является одним из главных оснований *харизмы* религиозных лидеров. Вместе с тем, экстремальная религиозная активность, которая как правило разворачивается вслед за пережитым личностью интенсивным Р.о., формирует в среде религиозных консерваторов настороженное отношение к сильным и нестандартным проявлениям Р.о. (см., напр., отношение к *юродивым*). Пережитый человеком Р.о. может интерпретироваться личностью и окружением либо как индивидуально значимый (данный «свыше» для духовного преображения, роста личности), либо как общественно значимый – как откровение для «избранных», отдельного народа или всего человечества. В тех случаях, когда Р.о. отдельной личности получал широкое общественное признание, он стимулировал религиозный энтузиазм единоверцев и выступал мощным фактором массовой социальной активности, историческими следствиями которой могли быть как позитивные, так и негативные результаты. В русской истории Р.о. *Сергия Радонежского*, видевшего Богородицу, ангела, небесный свет, слышавшего «глас Господень», был истолкован в условиях татаро-монгольского ига как знак заступничества со стороны «вышних сил», сыграв значительную роль в укреплении религиозного духа и патриотических настроений.

Изучение Р.о., начало которому в *религиоведении* было положено прежде всего *У. Джемсом*, выступает важнейшей областью *психологии религии*.

В Р.о. соединяются два компонента – когнитивный и аффективный. Когнитивный компонент фиксирует непосредственно данное в Р.о. знание. Полученное в Р.о. знание может быть знанием о внешнем мире (о Боге, рае, людях, т.д.) или знанием о внутреннем мире носителя опыта (о прошлой жизни, *атмане*, т.д.). Содержательно такое знание во многом зависит от вероучительных, религиозно-мифологических, этических, эстетических, лингвистических и ряда других особенностей той культурной традиции, к которой принадлежит носитель Р.о., а также от индивидуальных интеллектуальных качеств личности. Особенности культурной традиции определяют явленные в Р.о. образы божества или картины инобытия (напр., сцены посмертного наказания грешников), содержание полученного наставления и т.д.

К общим для многих религий признакам когнитивного компонента Р.о. относятся осознание абсолютной значимости и ценности воспринятых смыслов, их *сакральной* природы и *сотериологической* направленности. Обретенное в Р.о. знание обычно расценивается как *откровение* — истина, явленная в акте самообнаружения священной реальности (Бога, Брахмана, др.). Зачастую, согласно признаниям переживших Р.о. людей, подробное воссоздание когнитивного содержания Р.о. чрезвычайно затруднительно, поскольку полученное знание с трудом поддается (или вообще не поддается) словесному выражению – оно невербализуемо. В таких случаях средствами выражения Р.о. могут выступать графические *символы* (напр., *мандала*), звуки, изображения (напр., *иконы*), музыка, поведенческие акты (напр., *смех*) и иные способы передачи смыслов.

Аффективный компонент Р.о. – это совокупность пережитых в Р.о. эмоций. Одно из наиболее адекватных описаний структуры аффективного компонента дано *Р. Отто* в его учении о *нуминозном*. На уровне чувственных восприятий Р.о. может быть дан в форме визуальной (напр., как видение божества), тактильной (напр., как прикосновение «длани Господней»), слуховой (напр., как «глас небесный», «пение ангельское»), одористической (напр., как запах серы – признака присутствия «исчадий ада»), вкусовой (напр., как вкус амброзии, «пищи богов»).

По способу возникновения Р.о. может быть спонтанным и искусственно вызванным. В первом случае Р.о. возникает без преднамеренных усилий человека под влиянием каких-либо сильных внешних воздействий (великолепия природного ландшафта, угрозы для жизни, т.д.) или без таковых – в состояниях сна, болезни, клинической смерти, др. При искусственном продуцировании Р.о. вызывается особыми способами психологического или культового характера – напряженной молитвенной практикой (напр., повторением «умной», или Иисусовой, молитвы), *медитацией*, ритуальными танцами и музыкой (напр., ритмическим звучанием бубна), иными религиозными психотехниками.

Некоторые культовые практики стимуляции Р.о. предполагают использование наркотических и галлюциногенных веществ. В последние десятилетия эксперименты по продуцированию Р.о. в клинических условиях при помощи ЛСД и подобных психоделических препаратов проводились сторонниками трансперсональной *психологии религии*.

В настоящее время Р.о. остается распространенным феноменом не только традиционных обществ, но и современной западной культуры. Так, опросы, проведенные в 70-е гг. американским исследователем Р. Уитноу, показали, что около 50% жителей Сан-Франциско утвердительно отвечают на вопрос о том, «чувствовали ли они себя когда-либо в тесном контакте с чем-либо священным». Р.о. служил богатым источником развития не только религии, но также других сторон культуры человечества – изобразительного искусства, поэзии, музыки и др.

Тема 18. Религиозный транс как тип религиозного опыта.

План лекции.

1. Религиозный транс как религиозно мотивированное измененное состояние сознания.
2. Отличительные черты религиозного трансa.

Ключевые вопросы.

Транс – религиозно мотивированное измененное состояние сознания, в котором: 1) контакт с внешней реальностью сужается вплоть до исчезновения либо деформируется (трансформируется, напр., восприятие цвета, размера объектов, дистанции); 2) минимизируются вплоть до полной анестезии реакции органов чувств на внешние раздражители; 3) утрачивается четкая ориентация во времени и пространстве; 4) снижается или меняется ощущение собственной идентичности (напр., «я» человека отождествляется с др. личностью, с объектами живого или неживого мира, т.д.); 5) при этом, однако, сознание сохраняет активность, содержанием которой выступает продуцирование ментальных объектов и ассоциаций, либо концентрация на отдельных эмоциях, идеях или образах, либо переживания внутреннего покоя и равновесия, либо иные психические процессы. Моторное поведение меняется в широком диапазоне разных, вплоть до противоположности, типов поведения – состоянию Т. могут сопутствовать: а) полное прекращение двигательных функций и каталепсия; б) утрата координации и замедленная реакция; в) автоматизация моторики; г) сверхнормальное ускорение реакций; д) спонтанность моторного поведения, неподконтрольность рациональным установкам; е) гиперактивность, превышающая нормальные возможности человеческого организма.

Транс может быть следствием естественных факторов (монотонные движения, ритмическая музыка, усталость, др.), стрессовых обстоятельств (сверхнормальные психические перегрузки, эмоциональные потрясения, т.п.); Т.р. может продуцироваться целенаправленными психофизиологическими воздействиями – напр., суггестивными методами (гипноз, медитация, т.п.), химическими препаратами (наркотики, галлюциногены, т.д.), аскетической практикой, др.

Исторически состояния Т.р. связаны в архаических религиях с опытом одержимости, шаманскими камланиями, инициациями, в развитых религиях – с практиками медитации и молитвы, опытом мистических состояний, радений, др. В религиозных культурах виды Т.р. институционализированы в ритуальных образцах (паттернах) и легитимизированы мифологическими повествованиями о Т. богов (напр., в религии древних германцев – Одина), сакральными текстами и авторитетными религиозно-философскими учениями.

Разновидностями Т.р. являются индивидуальный транс и коллективный транс. Ритуальные совместные песнопения, танцы, молитвы продуцируют при определенных условиях интенсивные формы коллективного динамического Т.р.

В трансом и посттрансмом состояниях возрастает внушаемость человека, поэтому техники введения в транс выступают важным компонентом многих ритуальных практик воздействия на сознание – от шаманских камланий до неопятидесятнических коллективных молений.

Детально состояние Т.р. изучено и описано в индуистской йоге, где одним из высших трансомых состояний и целью сотериологических усилий является самадхи. В йоге Патанджали и его последователей «совершенное самадхи» обозначено понятием *asamprajñāta samādhi* (недифференцированное самадхи; иначе – *nirbīja samādhi*, «самадхи без семени»). Все психоментальные процессы (восприятия, категоризация образов восприятия, воображение, осознание собственного «я», др.) в этом типе самадхи останавливаются и внутренний мир редуцируется к одному состоянию. Исчезает различие между субъектом и объектом, следствием чего становится переживание единства всего сущего, тождества субъекта всеобъемлющему единству. Адепт достигает высшей цели – освобождения. Устранение субъект-объектных оппозиций и редукция собственной идентичности – типичные содержания Т.р.

В процессе вхождения в Т.р. редуцируются многие свойственные нормальному (базисному) состоянию сознания рациональные установки и когнитивные модели, благодаря чему эмоциональные и бессознательные компоненты психики могут стать основным содержанием трансомой ментальности. Минимизация рациональных установок и когнитивных моделей способна в состоянии трансма резко активизировать креативные способности интуиции и продуцировать когнитивный акт, который в современной науке обозначен

термином инсайт, а в религиозных культурах издревле известен как «озарение» (в буддизме – кит. у, яп. сатори) и «просветление» (в буддизме – бодхи). Многие религиозные истины являются продуктом «откровения», данного носителям харизмы в состоянии Т. через акт «озарения».

Содержанием Т.р. могут выступать галлюцинации, «видения» и прочие неадекватные повседневному опыту феномены. Не всегда, однако, содержание Т.р. после выхода человека из него может быть отчетливо реконструировано, во-первых, из-за типичного для посттрансового состояния эффекта амнезии, а во-вторых, в из-за характерного феномена «невыразимости» содержания Т.р. в понятиях и образах обыденного опыта.

Тема 19. Религиозная медитация как тип религиозного опыта.

План лекции.

1. Определение медитации.
2. Медитация в шаманских практиках.
3. Медитация в христианской традиции.
4. Мистические традиции в мировых и национальных религиях.

Ключевые вопросы.

Медитация (лат. *meditatio* – размышление; упражнение) – в религии тип культовой деятельности, построенный на предельной концентрации внимания, строжайшей дисциплине мыслей и чувств, внутреннем (интроспективном) видении, созерцании.

Наиболее архаические формы М. относятся к шаманским практикам, в которых они тесно переплетены с визионерским опытом, экстатическими состояниями, приёмами обретения внутреннего «жара» и магических способностей.

М. свойственна психотехникам большинства поздних религий, в которых она очищается от экстатических, «страстных» наслоений и магических мотиваций. В зап. религиях элементы М. присутствовали в духовном опыте неоплатонизма, Августина, средневековых христианских мистиков, стремившихся к «*dilatatio mentis*» (лат. «расширению сознания»). С 16 в. в зап.-европейской религиозной лексике понятие М. получает широкое распространение. К методам М. обращался Игнатий Лойола (1491–1556). Некоторые приёмы, описанные Лойолой в «Духовных упражнениях» («*Exercitia Spiritualia*»), родственны М. В восточном христианстве приёмы М. присутствовали в исихазме, а также иных духовных практиках избавления от «страстных» состояний и обретения внутреннего покоя посредством сосредоточения на одной идее или образе (так, православный старец Силуан (1866–1938) достиг искомого покоя, неукоснительно следуя завету «Держи свой ум во аде, и не отчаивайся»). В иудаизме, особенно в его мистических течениях (каббале, др.), техники концентрации и интроспекции тоже включались в духовную практику (*kavvanah*, др.). Однако в христианстве и иудаизме медитативные упражнения всегда играли второстепенную роль, поскольку доминирующее место занимала молитва.

Во многих вост. религиях М. приобрела значение основного пути к главным религиозным целям. Большой вес М. в психотехнике вост. религий (прежде всего – индийских, дальневосточных) обусловлен сохранившимися родовыми связями этих религий с шаманскими практиками, а также утвердившимися в этих религиях представлениями о человеке, божестве и пути спасения (см. сотериология). В Индии некоторые аскетико-медитативные упражнения, восходящие к шаманизму, существовали уже в Хараппской цивилизации (III–II тыс. до н.э.). Ведическая религия восприняла эти аскетико-медитативные практики, наделив их высоким статусом и обосновав в учениях упанишад (см. Аскетизм).

Буддизм и индуизм, выросшие из ведической традиции, унаследовали медитативные упражнения древних аскетов и развили их в техниках йоги. В буддизме, где зап. термин М. соответствует понятию «дхьяна», сложились чрезвычайно детализированные техники М. и фундаментальные религиозно-философские системы, раскрывающие её смысл, – учения Васубандху (4–5 вв.), Буддагхоши (5 в.), др. Буддагхоша, представлявший буддизм тхеравады, определял М. как состояние концентрации, в котором образующие сознание элементы «пребывают уравновешенно и правильно на единственном объекте» (*Visud-*

dhimagga, «Путь очищения», III.3). В разных направлениях буддизма разработаны формы М., которые предполагают концентрацию на идеях (напр., высказываниях Будды), образах (напр., разлагающегося трупа, скелета) или телесных процессах (напр., дыхании). Большую роль, особенно в тибетском буддизме, играет сосредоточение на мандале.

В тантризме в качестве объектов для концентрации могут выступать также образы божества (мурти) или наставника (гуру), символы мужских и женских половых органов (лингам, йони), внутренние энергетические центры (чакры), многое др. Объектом созерцания может выступать не только образ, но и сюжет – в даосизме, напр., сюжет путешествия даоса по иным мирам.

Практика М. включает не только визуальные объекты, но и вербальные – напр., мантры, на произнесении которых концентрируется медитирующий (т.н. «джапа-М.»). Большинство восточных техник М. предполагает статичное положение тела адепта в определенной позе.

В Китае в чань-буддизме, в Японии в дзэн-буддизме заметное место заняли техники динамической М., получившие развитие не только в ритуальной монашеской практике, но и в боевых искусствах (стрельбы из лука, рукопашного боя, т.д.).

Традиционные вост. религии трактуют М. как важную составляющую «пути святости» и сопрягают её с неукоснительным соблюдением строгих нравственных правил и аскетического образа жизни. Адепт, достигший вершин М., избавляется от неведения, получает истинное знание («просветление»), мудрость и достигает спасения – напр., как учит буддизм, выходит из сансары и переходит в нирвану.

Даосизм, сохранивший прочные связи с магией, обещает мастеру М. сверхчеловеческие способности: свободно перемещаться в пространстве, становиться невидимым, неуязвимым, а в пределе – бессмертным.

Во второй пол. 19–20 вв. широкое распространение на Западе получили вост. религиозные практики М. Многие из них существенно модифицированы с учётом особенностей зап. культуры и конъюнктуры на рынке религиозных услуг. В большинстве таких модифицированных практик утрачивается связь М. с сотериологическим процессом, аскезой, нравственной доктриной, культовой деятельностью. Смысл М. сводится к «раскрытию» новых ментальных горизонтов, снятию стрессов, психическому оздоровлению. Типичным потребителем такой М. становится обыватель, а её философией – прагматизм. Из «пути святости» М. превращается в секулярную психотехнику.

Тема 20. Состояние одержимости как тип религиозного опыта.

План лекции.

1. Определение одержимости. Отличительные особенности одержимости.
2. Состояние одержимости в архаических религиях, в шаманизме.
3. Условия вхождения в состояние одержимости.
4. Индивидуальное и коллективное состояние одержимости.

Ключевые вопросы.

Дефиниция: одержимость – особый тип религиозного опыта, для которого характерны: 1) утрата индивидом самоконтроля; 2) интенсивные проявления необычного психического поведения в форме выкриков, воя, отрывистых фраз или малопонятной для окружающих речи, др.; 3) соматические нарушения (конвульсии или, напротив, каталепсия); 4) демонстрация экстраординарных физических способностей, нечувствительности к боли или усталости, др. О.с. относится к наиболее архаическим и распространенным феноменам религиозной жизни.

Общей для религиозных традиций является трактовка О.с. как состояния, вызванного проникновением внутрь человека духа или божества, которые овладевают человеческой душой, подчиняют тело, а затем используют в своих целях. Существенно различается, однако, отношение к О.с. Многие архаические религии позитивно или терпимо относятся к О.с., рассматривая их в контексте анимизма как естественный вид общения с духами: дух, не имеющий в земном мире физической оболочки, нисходит в тело человека, овладевает

им для того, чтобы голосом или действиями вступить в контакт с людьми и реализовать свои намерения. В шаманизме, опирающемся на такое понимание, О.с. является искомым состоянием шамана, который призывает духа или духов войти в его тело, и только ощутив себя во власти духов, шаман начинает камлание. Архаические религии допускают также, что О.с. может проявляться как крайне нежелательное, сопряжённое с несчастьями и страданиями состояние – так происходит в тех случаях, когда индивидом овладевает злой дух или когда овладевшие человеком духи мучают его в наказание за проступки. Для разрешения эти ситуаций предполагается либо процедура изгнания злого духа, либо искупление вины покаянием, жертвоприношением или иными ритуальными средствами.

В архаических религиях существовали особые техники вхождения в О.с., включавшие, например, предварительную подготовку (сексуальное воздержание, ограничение в пище, др.), использование бубнов и иных музыкальных инструментов, танцы, кружение, применение наркотических или опьяняющих средств. Функционально О.с. было сопряжено с лечебной или вредоносной магией, инициациями, дивинациями, гаданиями и некоторыми иными практиками. Практика вхождения в О.с. являлась как правило составной частью культового поведения архаических сказителей, поэтов-певцов: считалось, что головами «вдохновенных» сказителей вещали боги, которые открывали смертным священные знания о великих временах и героях, о прошлом и будущем.

В развитых религиях усиливается амбивалентное отношение к О.с.: с одной стороны, они всё в большей степени соотносятся с вмешательством злых, демонических сил; с другой стороны, большинство развитых религий не исключает, что О.с. может быть проявлением божественного присутствия – теофании, способом передачи людям божественной воли в вербальной или иной знаковой форме (см., напр., глоссолалия). В развитых религиях О.с. зачастую связано с деятельностью харизматических лидеров (см. харизма), пророков, которые будто бы посредством такого состояния входят в контакт с божеством, получают и передают религиозное откровение. Полученное через О.с. новое религиозное знание зачастую становилось источником вероучительных реформ и даже стимулом возникновения новых религиозных течений.

Традиции архаических О.с. частично в переработанном виде вошли в культ развитых религий (напр., в некоторые типы медитации). В христианстве, выработавшем прежде всего отрицательное отношение к О.с. как к «одержимости бесом», а к одержимым как к «бесноватым», создававшим институты и методы борьбы с ним (напр., инквизицию, экзорцизм), тем не менее сохраняется амбивалентное отношение к О.с. (см., напр., феномен юродивых). Некоторые современные религии, прежде всего неоязыческого толка, культивируют О.с. в качестве важного элемента ритуальной практики.

Различаются индивидуальные О.с. и коллективные О.с., спонтанные (возникающие неожиданно для человека) и искусственно вызванные О.с.

Уже на архаической стадии культуры проводили различие между О.с. как религиозно обусловленным явлением и болезнями, психосоматическими нарушениями (напр., эпилепсией). Тем не менее разграничение О.с. и психических болезней и девиаций до сих пор остается дискуссионной проблемой для религиоведов, этнографов, психологов.

Тема 21. Гипноз и религия.

План лекции.

1. Определение понятия гипноз.
2. Древние техники дивинаций.
3. Научное изучение гипноза.
4. Элементы гипноза в современных религиях мира.

Ключевые вопросы.

Гипноз (греч. – сон) – временное, искусственно вызванное состояние человека и высших животных, при котором наблюдается сужение сознания до заданных границ внушения, фокусирование на содержании внушения. Совр. исследователями Г. расценивается как качественно иной режим работы головного мозга, отличный от сна и бодрствования.

Г. различается по силе воздействия (лёгкое и глубокое погружения), активности (пассивный – невозможность движения и активный – наличие двигательной активности), направленности (гетерогипноз - погружение одного человека другим и аутогипноз – самостоятельное погружение в гипнотический сон).

Этнографические данные свидетельствуют, что техники Г. использовались в практике архаических религий. Так, напр., некоторые шаманские камлания сопровождались вхождением шамана в аутогипнотическое состояние, а также гипнотическим воздействием шамана на участников ритуала.

Древние техники дивинаций, связанные с достижением состояния одержимости, транса, предполагали аутогипноз в качестве необходимого метода. Некоторые средневековые формы медитации, применявшиеся в чань- и дзен-буддизме, исихазме, включали элементы Г.

Не только специфические религиозные практики транса и медитации, но также и многие элементы обычного религиозного культа способны вызвать состояния Г. разной силы. Гипнотическое воздействие может оказать ритмическая музыка (напр., барабанный бой), мерцание свечей, мерное пение, танец (напр., кружение дервишей).

Некоторые харизматические личности в своих выступлениях перед верующими достигали такого высокого уровня манипулирования сознанием слушателей, который граничит с массовым Г.

Научное изучение гипноза в начато в конце 18 в. Ф. Месмером, объяснившим явление Г. «животным магнетизмом» - особым флюидом (месмеризм). В 1843 г. Джеймс Брейд описал течение Г. и ввёл термины «Г.» и «гипнотизм». Брейд сделал вывод, что Г. является производным от деятельности самого гипнотизируемого в состоянии транса. В.Я. Данилевский производил гипнотизацию высших животных, понимая работу Г. как паралич воли и самостоятельного мышления. В. М. Бехтерев пришёл к выводу, что большую роль при наступлении гипнотического состояния играет словесное внушение, а также ряд физических раздражителей, способствующих погружению человека в гипнотическое состояние. Дальнейшее изучение Г. связано с именем И.П. Павлова, объяснившего феномен Г. через процессы торможения и возбуждения, протекающие в головном мозге. С 1973 тремя исследователями – Н. А. Аладжаловой, В. Е. Рожновым и С. А. Каменецким совместно было проведено исследование сверхмедленных колебаний потенциалов мозга человека в гипнотическом состоянии. Удалось установить характерную кривую изменения потенциалов, свидетельствующую о возникновении Г. как качественно самостоятельного режима работы мозга, не похожего ни на сон, ни на бодрствование. В настоящее время наряду с классической моделью Г. используется эриксоновский Г. – основа нейролингвистического программирования.

К понятию Г. также относится гипнабельность – состояние чрезвычайной усиленности к внушению; постгипнотическое внушение – выполнение инструкций, данных в состоянии Г.; постгипнотическая амнезия – человек не осознает источника импульса, побуждающего его совершить действие, соответствующее инструкции гипнотизера.

В настоящее время элементы Г. широко используются в религиях (напр., при зомбировании, см. *Вуду*). Культ многих религий сохраняет Г., особенно в его легких формах, как средство релаксации верующего, снятия стрессовых состояний, выведения его за пределы «мирской суеты», либо, напротив, как средство мобилизации религиозного энтузиазма. В некоторых религиях Г., пр. вс. нетрадиционных, практика Г. используется для глубокой трансформации личности и манипулирования сознанием adeptов.

Тема 22. Измененные состояния сознания (ИСС) и религия.

План лекции.

1. Определение понятия измененные состояния сознания (ИСС).
2. Способы вхождения в ИСС.
3. Архаические обряды, мифологические образы и сюжеты, табу как следствие ИСС.

4. Изучение ИСС психологами религии.

Ключевые вопросы.

Измененные состояния сознания (ИСС, altered states of consciousness, ASC) и религия – религиозный опыт, мифология, ритуалы и ряд других важных феноменов религии тесно связаны с особыми психическими состояниями, которые определяются термином ИСС. ИСС – психофизиологические состояния, в которых происходит качественная перестройка свойственных индивиду обычных (нормальных) моделей психической деятельности – восприятий, ассоциативных связей, категоризации чувственных данных, логики мышления и др. ИСС чрезвычайно разнообразны по форме, содержанию и глубине. К ИСС относят широкий спектр психических явлений – от быстрого сна до глубокого гипноза, от кратковременных галлюцинаций до психозов. Причинами, вызывающими ИСС, могут выступать психологические факторы (напр., стресс), физиологические процессы (напр., учащенное или замедленное дыхание, высокая температура), химические препараты (напр., наркотики, яды), интеллектуальные парадоксы, провоцирующие переход сознания на иной уровень интерпретации реальности, т.д.

Вуду, зомбирование: зомби – управляемый биологический робот. Были официально обследованы десятки людей, подвергшихся воздействию неизвестного науке препарата, который блокировал определенные участки мозга, отвечающие за жизнедеятельность организма (такие, как сердцебиение, дыхание, кровообращение), но странным образом оставлял нетронутым сознание. В итоге человек как бы умирал, а потом, по истечению некоторого времени, оживал, частично не помня своей прошлой жизни или не помня таковой вообще.

Подобных людей-роботов, видимо, "изготавливали" по заказу и использовали в качестве бесплатной рабочей силы на гаитянских плантациях, где они день и ночь собирали сахарный тростник за хлеб и воду. Самым известным из людей-зомби был Клавдиус Нарцисс, который весной 1962 года внезапно скончался и, после соответствующего обследования в больнице Порт-о-Принса, был похоронен как умерший. Вскоре Нарцисс был похищен из могилы и увезен на одну из отдаленных ферм, на которой он очнулся от своего "сна" и, не помня себя, работал с сотнями таких же, как и он сам, в течение восемнадцати лет. Осознание действительности вернулось к нему неожиданно. Он сбежал с плантации, но родные, хоть и признали в нем Клавдиуса Нарцисса, побоялись иметь с ним дело. Нарцисса поместили в госпиталь на восстановительное лечение, а его фотография, на которой он был запечатлен сидящим рядом со своей могилой, облетела весь мир. Очевидность этого и многих других подобных случаев подтолкнуло американские деловые круги к решительным действиям. В конце восьмидесятых годов одному из исследователей удалось подкупить одного из унганов за 1000 долларов (Гаити - одна из беднейших стран мира), который открыл ему секрет приготовления магического зелья. Причем самому исследователю впоследствии пришлось пережить все муки погребенного заживо, а жреца наказали за измену культу мучительной смертью тонтон-макуты. В ингредиенты порошка зомби входит морская жаба Борджия, жалящий морской червь Полихет (очевидно, для повышения токсичности), большое обилие трав (к сожалению, более подробных сведений о травах нет), кости черепа недавно умершей мамбо и, главное, рыба-собака (диодон хистрикс), чучело которой на любом базаре можно купить за 5 долларов. Все это тщательно перемешивалось и перемалывалось в течение трех дней под ритуальные песнопения и сотворения вева до образования однородного желтоватого порошка. Потом полученное вещество опускалось на один день в гроб с покойницей (у которой ранее была изъята голова) для пропитывания состава исходящей из трупа силой, после чего снадобье становилось готовым к употреблению.

Порошок не подмешивался в пищу, как считалось ранее, а наносился на кожу, через 10-15 минут жертва колдовства псевдоумерала, а унган призывал лоа смерти - Барона Субботы, который помогал ему запечатать душу несчастного в бутылку, пробкой для которой служил предмет, ранее принадлежавший заживо погребенному. С помощью этой бу-

тыли черный маг вуду получал контроль над сознанием и телом жертвы, которая через двенадцать часов восстанавливала свои двигательные способности и становилась рабом у хозяина души.

К сожалению (а скорее, к счастью), весь процесс зомбирования в лабораторных условиях совершить пока не удалось, а химический анализ порошка показал, что большую часть составляет нервно-паралитический яд – тетродотоксин, превышающий уровень воздействия цианистого калия в 500 раз. Эксперименты над шимпанзе подтвердили, что тетродотоксин действительно обладает поразительной способностью временно тормозить все органические процессы организма вплоть до полной нулевой активности мозга, а впоследствии восстанавливать их до прежнего уровня.

В 1982 году этноботаник Уэйд Дэвис, отправившийся на Гаити исследовать феномен зомбификации, раскрыл тайну «порошка зомби», в который, помимо прочего, входили галлюциногенная жаба *Bufo marinus*, рыбы *Sphoeroides testudineus* и *Diodon hystrix*. Активно действующей частью этого препарата является тетродотоксин, вызывающий в небольших концентрациях эйфорию и приятные физические ощущения. Тем не менее чрезмерное количество блокирует передачу нервных импульсов путем «запираания» клеток для ионов натрия, что приводит к безволию и отключению функций речи, смерти или видимости смерти.

Это вещество содержится и в рыбе фугу – японском деликатесе, лицензию на приготовление которой получить крайне сложно. Фугу в Японии считается деликатесом – особым образом приготовленная, она вполне съедобна. Тем не менее, каждый год бывают сотни случаев смертельного отравления – а фугу продолжают готовить. Но не потому, что это крайне вкусно и дает чрезвычайно яркое и свежее воспоминание о рискованном приключении, как пишут авторы нескольких мелькнувших в отечественной печати публикаций, пробовавшие фугу в японских ресторанах. Дело в том, что в небольших концентрациях тетродотоксин действует как наркотик, вызывая эйфорию и приятные физические ощущения, и задачей повара (лицензию на право приготовления фугу получить крайне сложно) является не полное удаление тетродотоксина, а понижение его концентрации до требуемого уровня. Когда повар все же ошибается, с отравленным происходит следующее – сначала возникает ощущение покалывания в руках и ногах, затем наступает онемение всего тела и паралич; глаза приобретают стеклянный блеск. Наступает смерть – так в 1975 году погиб Мицугора Бандо VIII, артист театра Кабуки, объявленный правительством Японии живым национальным сокровищем, – или полная видимость смерти, вводящая иногда в заблуждение самых опытных врачей. Несмотря на почти полную остановку всех жизненных функций, отравленный продолжает осознавать происходящее вокруг. Вот описание случая отравления фугу, сделанное японским специалистом: "Один житель Ямагучи отравился фугу в Осака. Было решено, что он умер, и его тело было послано в крематорий в Сенничи. Когда тело стаскивали с тележки, человек пришел в себя, встал и пошел домой... Он помнил все, что с ним происходило". Японцы говорят: «Те, кто ест фугу, глупы, а те, кто не ест фугу, тоже глупы».

ИСС – необходимый момент функционирования психики; потребность в переживании ИСС – одна из базисных потребностей человека.

Многие архаические обряды, мифологические образы и сюжеты, табу являлись следствием ИСС или выступали способом упорядочения их спонтанного проявления.

Так, возникавшие у некоторых индивидов интенсивные галлюцинации на тему установления особых отношений с духами, моменты амнезии, тяга к одиночеству, проявления экстраординарных способностей (нечувствительность к голоду, боли, др.) Введены архаическими культурами в религиозные рамки «шаманской болезни». Люди, способные пережить, не сойдя с ума, «шаманскую болезнь», контролировать в дальнейшем проявления ИСС и вызывать их у окружающих, получали статус шамана.

Способность индивида входить в управляемые ИСС, манипулировать в нужном направлении психическими процессами других людей является обязательным признаком харизмы.

Управление конструктивными или деструктивными ИСС выступает важнейшей составляющей колдовства, знахарства и ряда других форм магии.

Специфические ИСС лежат в основе некоторых видов мантики (напр., ясновидения) и пророчества.

Доминировавшие в ИСС эмоционально-образные структуры мышления, активизированные бессознательные компоненты психики оказывали огромное влияние на религиозно-мифологические представления.

В религиях издревле существуют разные психотехники продуцирования индивидуальных или коллективных ИСС. Архаические ритуальные танцы (выступавшие, напр., элементом шаманских камланий) служили одним из способов провоцирования коллективных ИСС; им наследовали позднее танцы дервишей, которые кружением вводили себя в состояние транса, пляски хлыстов и др. Виды танцевальных практик.

Вуду: Мамбо и унган (в зависимости от того, кто проводит ритуал) призывают духов, которому посвящено таинство, через создания его знака – ве́ве (veve). «Мамбо склонилась над землей, - рассказывает очевидец событий М.Бэк, - пропуская муку между большими и указательными пальцами, она плавными и проворными движениями нанесла на полу перистилия изящный узор. Белая мука четко выделялась на темной земле. Мамбо провела безукоризненно прямую линию, затем пересекла ее второй и получился правильный крест. Тем же самым ритмичным движением она снова погрузила руку в сосуд, и опять мука узкой струйкой полилась из ее руки, очерчивая на земле символический контур сердца. С прекрасным мастерским чувством мамбо творила ве́ве. На оконечностях креста появились искусно изображенные сердечки, затем круги, и, наконец, все покрыло кружево линий. Теперь ве́ве представляло собой сложную мозаику, четкую, как чертеж мелом на классной доске.. Когда ве́ве готово, мамбо, призывая лоа и прося благосклонности святых вуду, пускается в ритуальный танец, постепенно затягивая в него всех собравшихся. Созерцание ве́ве, визуализация Дамбаллы и приношение в жертву молодого петуха служит в этом ритуале источником жизненной силы и энергии, а снизошедший на землю лоа повергает людей в экстаз, чему в немалой степени способствует и обильное возлияние рома. Танец продолжается всю ночь и заканчивается всеобщим погружением в транс».

Ритуальная музыка (удары бубна, звуки флейты, т.п.) стимулировала особой ритмической организацией разные формы индивидуальных или коллективных ИСС – от одержимости, экстаза до гипнотических состояний. В архаических и развитых религиях большую роль играют вербальные техники введения в ИСС, построенные на особом звукоряде, ритмике фраз, интонировании, смыслообразях и др. Приемах. Эти техники закреплены в практиках повторения заклинаний, заговоров, мантр, некоторых молитв (напр., в православии – Иисусовой молитвы). К вербальным техникам, провоцирующим трансформацию сознания, относятся чань-буддийские коаны – парадоксальные высказывания, посредством которых наставник резко меняет когнитивные модели мышления и картину мира ученика (сходные эффекты демонстрировали речи юродивых). Иконы, мандалы, многие др. Религиозные символы и сакральные образы могут выступать визуальными стимулами провоцирования ИСС.

Важную роль в религиях играют техники депривации, связанные с ограничением сенсорных воздействий в условиях изоляции индивида: уединенно-пустынный жизнь, затворничество, отшельничество и т.п. Обстоятельства приводят к сенсорной недостаточности, что зачастую вызывает у подвижников яркие галлюцинации, видения и прочие формы ИСС.

Сексуальные, пищевые ограничения и др. Практики аскетизма способны стать источником сильнейших ИСС.

Особое место в некоторых религиозных традициях имеет практика использования наркотиков.

К категории сложных техник продуцирования и управления ИСС относится медитация, способная приводить к переживанию нирваны, озарения, мистического единения с Абсолютом и др. Декларированных религиями высших состояний.

Религия в значительной части своего содержания выступает формой аккумуляции и направленной переработки материала ИСС. Одна из важнейших функций религии – контроль над ИСС.

Высокая степень спонтанности, субъективности и индивидуальной ценности ИСС обусловила формирование в религиозных общинах механизмов управления ими и институтов для их направленной культивации (*старчество, гуру, др.*).

Изучение связи ИСС и религии – одна из наиболее важных проблем *психологии религии*. У истоков ее научного изучения стоят исследования У. Джемса, в частности, его эксперименты по вхождению в ИСС под влиянием эфира и оксида азота, которые он ставил над собой. Заметную роль в актуализации этой проблемы сыграли психоделические эксперименты с использованием ЛСД и других галлюциногенов (см. *Наркотики и религия*). В последнее время применяются техники холотропного дыхания, пропагандируемые С. Грофом. Общие подходы к пониманию ИСС разработаны Ч. Тартом, К. Мартиндейлом, Р. Уолшем, др. психологами; в России – В.В. Налимовым, В.Ф. Петренко, Д.Л. Спиваком, др.

Разновидностью ИСС являются психопатологические ИСС – напр., галлюцинации, фобии, устойчивые нарушения памяти (амнезия), агнозии (затруднения в узнавании предметов), др. болезненные расстройства психики.

Тема 23. Теория когнитивного диссонанса и религиозное сознание.

План лекции.

1. Теория «когнитивного диссонанса» Л. Фестингера.
2. Определения понятий: диссонанс и консонанс.

Ключевые вопросы.

В рамках социальной психологии и когнитивного подхода к объяснению религиозного поведения американским психологом Леоном Фестингером (род. в 1919) была разработана влиятельная теория «когнитивного диссонанса». Фестингер (Festinger) Леон (род. 1919) – американский психолог. С 1968 г. профессор Новой школы социальных исследований в Нью-Йорке.

Теория «когнитивного диссонанса» исходит из того, что в человек стремится не допускать в своём внутреннем мире конфликта между сосуществующими представлениями, между представлениями и поведением; если же такой конфликт (диссонанс представлений) возникает, то человек переживает психологический дискомфорт и старается его минимизировать. В книге «Когда пророчество не сбывается. Социальное и психологическое изучение современной группы, предсказывающей уничтожение мира» (1956, в соавторстве) Л. Фестингер показал, что диссонанс между не оправдавшими себя религиозными представлениями и объективной информацией отнюдь не всегда ведет к отказу индивидов от конфликтующих с реальностью представлений. Напротив, этот конфликт может стать, напр., мощным стимулом к защите поставленных под сомнение представлений, к разработке новых доказательств их правильности. Такого рода когнитивная реакция обеспечивает устойчивость религиозных убеждений и стабильность религиозных групп.

Тема 24. Нирвана как религиозно-психологический феномен.

План лекции.

1. Определение понятия. Нирвана в буддизме.
2. Нирвана и сансара. Нирвана в индуизме. Нирвана в джайнизме.
3. Исследования феномена. Способы достижения нирваны.

Ключевые вопросы.

Нирвана (санскр. nirvāna, «угасание», «успокоение») – одно из основных понятий буддизма. Хотя сам этот термин имеет добуддийское происхождение, он был разработан

именно в буддийской религии и философии. В целом Н. означает полное освобождение человека от любых желаний и привязанностей, от ложной веры в собственное «я»; это освобождение совпадает с выходом из состояния *сансары*, а значит, с избавлением от страданий и закона кармического воздаяния. Переход в Н. метафорически сравнивается с угасанием пламени светильника из-за постепенного иссякания в нем «масла», под которым понимаются три основных омрачающих элемента – ненависть, страсть и невежество. Впервые подобного состояния достиг *Будда* Шакьямуни в ходе глубокого сосредоточенного созерцания. Будда же указал и путь достижения Н. В раннем буддизме (*хинаяна*) выделяют два типа Н., «с остатком» и «без остатка». Н. «с остатком» (*упадхишеша*) обретается при жизни буддийского адепта и характеризуется состоянием духовной пробужденности. Подобный человек восходит на высшую ступень святости и становится архатом (букв. «достойный»). Он лишен желаний, не имеет индивидуальных восприятий, чувств и мыслей (*ниродха*), однако сохраняет телесность, а значит, подвержен физическому страданию (болезни, дряхление, смерть). Н. «без остатка» (*анупадхишеша*) – окончательный разрыв с миром страданий, который обычно совпадает с физической смертью лица, достигшего этого состояния. Впрочем, это не означает его «вечной смерти»: в данном случае происходит полное угасание психофизических изменчивых элементов (*дхарм*), составляющих «поток» бытия адепта. Подобная разновидность Н. также называется «паринирвана». Существо, достигшее паринирваны, выходит за пределы круга перерождений. Среди всех видов живых существ буддийского универсума только человек способен достичь Н. Из людей же Н. может обрести только буддийский монах, да и то в результате напряженных самостоятельных усилий в течение даже не одного, а многих существований. К достижению Н. ведет комплекс духовных практик, или «восьмеричный путь», составляющий основу четвертой «благородной истины» буддизма; особое значение придается практике медитации. Н. в буддизме не имеет канонического определения. Она описывалась либо негативным (угасание, несозданность, нерожденность, отсутствие стремлений и т. п.), либо позитивным образом (вечное счастье, блаженство, истина, мир, чистота и т. п.), либо считалась вообще неопределимым понятием. Одним из наилучших способов «выражения» Н. является молчание, к которому прибегал и сам основатель буддизма. Ранние буддисты подчеркивали, что Н. – это не какая-то особая райская обитель и не мир безличного абсолюта (*Брахман*). В то же время это и не ничто, не смерть; скорее Н. можно понимать как состояние надличностной полноты, совершенства бытия, или даже «инобытия», отличного от сансарического существования. В буддизме *махаяны* Н. наделяется четырьмя сущностными признаками – вечность, блаженство, самость (*атман*) и чистота. В отличие от *хинаяны*, которая резко отделяла Н. от опыта *сансары*, в *махаяне* считается, что на самом деле между Н. и *сансарой* нет кардинального различия. Более того, они тождественны. Философы *йогаচারы* понимают Н. как очищение собственного ума и восстановление его в исконной чистоте. *Мадхьямика* же рассматривает Н. как пустоту (*шуньята*), или как абсолют, превосходящий относительность существования и несуществования. Это также *дхармакайя*, т. е. чистая и неизменная духовная сущность; «таковость» вещей как они-есть (*татхата*); конечная реальность (*дхармадхату*). Н. персонифицируется в образе вселенского Будды. Все существа изначально пребывают в Н., только они этого не понимают в силу своего различающего, двойственного сознания. Поэтому Н., согласно *махаяне*, не столько достигается, сколько «узнается». А значит, Н. – не прерогатива одних только монахов, она доступна и мирским последователям буддизма, если те прозревают собственную истинную природу – «природу Будды». Помощь в этом прозрении могут оказать высокодуховные существа (*бодхисаттвы* и будды), которые, хотя сами и достигли просветленного состояния (т. е. состояния Н.) в собственном сознании, откладывают окончательный переход в Н. ради духовной помощи всем живым существам. Популярный в народе Будда *Амитабха* создал особый мир «чистой земли», с тем, чтобы любой верующий в этого Будду мог бы возродиться в его «земле» и совершенствоваться там, готовясь

окончательно перейти в Н. Махаянское понимание Н. во многом перекликается с индуистским понятием духовного освобождения (мокша).

Тема 25. Харизма: религиозно-психологическая характеристика.

План лекции.

1. Определение понятия. Христианское понимание харизмы.
2. Трактовка феномена харизмы М. Вебером.
3. Харизма в архаических религиях.
4. «Личная харизма». Типы лидерства.

Ключевые вопросы.

ХАРИЗМА ($\chi\alpha\rho\iota\sigma\mu\alpha$, $\chi\alpha\rho\iota\sigma\mu\alpha$ – греч. благодать) – одно из важнейших понятий *христианства*, получившее широкое распространение в *религиоведении*, современном гуманитарном знании и массовом сознании.

Христианское понимание харизмы

В христианстве понятие Х. означает свойственную Богу *благодать*, любовь, обращенную на людей ради их спасения; это свойство Бога-*Троицы* нисходит на людей прежде всего от *Духа Святого* в качестве спасающего, преображающего внутренний мир дара. Как ниспосланный свыше дар Х. может иметь различное содержание, сообразное конкретной человеческой натуре, – «по данной нам благодати, имеем различные дарования» (Рим. 12.6). Люди, которые удостоились этого дара (харизматики), становятся носителями Х. как заключенной во внутреннем мире личности сверхчеловеческой силы, позволяющей преодолевать недуги, сомнения и любые препятствия на пути исполнения предначертанного Богом призвания.

Трактовка феномена харизмы М. Вебером

В качестве термина религиоведения, *социологии, психологии и феноменологии религии* понятие Х. было введено *М. Вебером*, который заменил прежнее *теологическое* толкование новыми историко-религиоведческими, социологическими и психологическими трактовками. Интерпретация Вебера была воспринята и развита многими учеными-гуманитариями (В. Моммзен, С. Московичи, др.).

В современном употреблении понятие Х. утратило историческую связь с одной религией – христианством – и библейским Богом как носителем и источником Х.

Согласно Веберу, представления о Х. возникают в древних религиях в результате осознания существования «выходящих за пределы повседневности» сил. Эти «силы» наделяются архаическим сознанием свойствами экстраординарного могущества, власти над людьми и называются у разных народов «мана», «оренда», т.д.; с ними связано формирование представлений о духах и богах, а также развитие *магии* как практического средства манипулирования «силой»-Х. Эта идея Вебера базировалась на концепциях *преанимизма* и «динамизма». По мере роста рационализации магических воззрений и усиления религиозной этики древние представления о Х. как автономной могущественной «силе» переплавляются в *монотеистических* религиях в учение о Х. как свойстве Бога.

Раскрыв свое историко-религиоведческое понимание Х. как внешней по отношению к человеку сверхчувственной силе, Вебер обратился к другой, гораздо более важной для его теории форме бытия Х. – личностной, социально-психологической. Согласно Веберу, в личностном выражении Х. – совокупность «внеповседневных качеств» человека, возвышающих личность над ее окружением и обуславливающих власть над людьми. Эти качества личности имеют сугубо внутренние, психологические основания, они – «природный дар, ...обрести который невозможно никакими усилиями» (М. Вебер, «Социология религии»); они не могут быть следствием осознанного внутреннего самосовершенствования, поскольку в своем генезисе харизматические качества личности неподконтрольны разуму.

В архаических религиях «личная Х.» выражает себя прежде всего в экстраординарных психических свойствах ее носителя. Носитель «личной Х.» способен входить в сильнейшие состояния *экстаза* и *одержимости*, демонстрируя окружающим *религиозный*

опыт особого рода – харизматический религиозный опыт. Психотехники вхождения экстремальные состояния экстаза и одержимости лежат в основе «искусства колдуна» и *оргиастических культов*. Личности, владеющие харизматическим религиозным опытом и регулярно его демонстрирующие (харизматики), выделяются в силу своих персональных качеств из окружения и получают социальный статус религиозных лидеров – *колдунов, шаманов*. При этом важно не только то, что конкретные индивиды способна демонстрировать особые психические состояния.

Экстремальный психический феномен может стать личной Х. только тогда, когда социальное окружение готово рассматривать его не как расстройство психики, но как особый талант, дар, имеющий высокую общественную ценность. Поэтому личная Х. – не столько индивидуально-психологический, сколько социально-психологический феномен.

Личная Х. выступает в концепции Вебера и его последователей важным признаком, позволяющим типологизировать виды религиозного лидерства: колдун обладает личной Х. как персональным свойством и направляет ее в область магии («магическая Х.»); *священник* не обладает личной Х. и может быть лишь причастен Х. как свойству Бога через социальный институт (напр., *церковь*) и свое место в нем, т.е. через должность («должностная Х.»); *пророк* – носитель личной Х., на этом персональном «призвании» основан его авторитет и в этом его отличие от священника, при этом пророк в отличие от колдуна использует личную Х. не в магических целях, но для провозвестия *откровения*, воли Бога и для распространения определенного вероучения.

Вокруг этих типов лидеров – колдунов, священников и пророков – организуются рядовые последователи («*миряне*»). Вместе лидеры и последователи образуют разные типы религиозных сообществ.

Рядовые последователи верят, что обладание Х. связано с радикальным преобразованием внутреннего мира личности и тот, кто сполна владеет Х., заключает в себе сверхчеловеческие способности – подчинять своей воле не только людей, но богов и природу, пространство и время, жизнь и смерть. Вера окружающих в экстраординарные способности носителей Х. служит основанием особого типа власти – харизматического господства. Предложенная Вебером типология власти включает, кроме харизматической власти, традиционный и рациональный (легитимный, бюрократический) типы господства, а также ряд второстепенных видов («Хозяйство и общество»). Фундированный Х. тип власти не ограничен сугубо религиозной сферой – он представлен в обществах персонами колдунов, пророков, военных предводителей, вождей, лидеров «цезаристского» склада, а также некоторых партийных лидеров.

Великие религиозные лидеры харизматического типа в концепции М. Вебера – Будда, Иисус Христос, Муххамад, некоторые др., например, выдающиеся личности – Юлий Цезарь, Наполеон. Примеры харизматических лидеров в традиционных и нетрадиционных религиях.

Тема 26. Религиозная идентичность.

План лекции.

1. Религиозная идентичность как категория религиозного сознания.
2. Типы религиозной идентичности (индивидуальная и коллективная).
3. Дихотомические представления «свое» – «чужое».

Ключевые вопросы.

Религиозная идентичность – категория религиозного сознания, содержанием которой выступает осознание причастности идеям и ценностям, которые в данной культуре принято называть религиозными, а также осознание принадлежности к конкретной форме религии и религиозной группе. В первом случае категория И.р. выражает общую религиозную самоаттестацию человека («я – верующий»), во втором она представляет конкретную форму религиозности, принимая вид конфессиональной идентичности (напр., «я – буддист»).

Типами р.и. являются индивидуальная и коллективная (групповая) И.р. В индивидуальном типе И.р. субъектом осознания выступает отдельная личность (напр., «я – христианин»), в коллективном типе – группа, в ментальности которой И.р. принимает вид коллективного представления («мы – православные», «мы – мусульмане», т.д.).

Индивидуальная И.р. формируется в процессе социализации личности, включения человека в систему религиозных отношений и интериоризации религиозных идей, ценностей, эмоциональных норм. Воспринятые извне идейно-психологические данности перерабатываются во внутреннем мире под влиянием индивидуальных особенностей личности; зачастую следствием этого взаимодействия является религиозный опыт. В религиозном опыте И.р. актуализируется, конкретизируется, а в некоторых случаях трансформируется вплоть до радикальной смены религиозных ориентаций (см., напр., обращение Савла, Деян. 9.1–9).

Коллективная И.р. формируется прежде всего в процессе взаимодействия группы с инорелигиозными (иноконфессиональными) сообществами на основе базисных представлений «мы»–«они», «свои»–«чужие», играющих огромную роль в процессе коллективной и индивидуальной идентификации. Дихотомические представления «своё»–«чужоё» задают идейно-психологическую парадигму восприятию реальности (когнитивная функция), конструируют особую религиозную картину мира и упорядочивают её содержание (мировоззренческая функция). Действуя как простейшая объяснительная схема, эти представления позволяют группе или индивиду отождествить себя с наличествующими в культуре религиозными образцами и интегрироваться в религиозную традицию (интегрирующая функция).

Представления «мы» – «они», наполняясь конкретными религиозными характеристиками, принимают вид автостереотипов (стереотипных признаков своей группы) и гетеростереотипов (стереотипных признаков чужой группы), руководствуясь которыми личность и группа ориентируются в поликонфессиональном мире (классифицирующая функция).

Мотивируя поведение индивида и группы, представления «мы»–«они» выступают регуляторами религиозного поведения (регулятивная функция).

Присутствие инорелигиозной традиции и осознание ее чуждости «своей» традиции является одним из важнейших факторов И.р. Представления «мы»–«они» вместе с догматами, др. религиозными идеологемами и мифологемами, ролевыми сценариями поведения образуют когнитивный компонент И.р. В структуре И.р. когнитивный компонент взаимодействует с эмоциональным компонентом, включающим религиозные нормативные переживания и др. модели эмоционального поведения. Образцы для когнитивно-эмоциональных идентификаций зафиксированы прежде всего сакральными текстами в форме сакральных образов, догматов, заповедей, мифов, а также др. авторитетными текстами религиозной традиции, задающими примеры должного понимания и поведения (см., напр., жития святых). Наличие таких императивных образцов, с которыми идентифицируют себя индивиды и группы, является залогом устойчивости религии в историческом времени и культурном пространстве.

Не всегда когнитивной основой И.р. выступают догматы или другие важнейшие вероучительные основоположения; на уровне реально функционирующего религиозного сознания актуально значимыми когнитивными опорами идентичности могут выступать в догматическом отношении второстепенные или даже маргинальные идеологемы и мифологемы. Напр., для традиционного русского православного сознания одним из главных оснований коллективной идентичности являлись представления о «православном царе», Святой Руси, Москве – третьем Риме и некоторые др. В современном русском православном сознании большую роль в качестве основы идентичности играет стереотип «русский – значит, православный», в котором этничность получает значение религиозно-идентифицирующего признака.

Важно, что догматически второстепенные или маргинальные идейно-мифологические образцы идентификации тесно связаны с конкретной действительностью существования людей, их индивидуальными и коллективными жизненными интересами, практическими смыслами бытия и общей картиной мира.

Разновидностями И.р. являются естественная (добровольная) и навязанная (вынужденная) идентичности.

Естественная И.р. – следствие бесконфликтной интериоризации религиозной традиции (напр., в процессе воспитания в религиозной семье).

Навязанная И.р. – результат давления внешних обстоятельств, вынуждающих индивида или группу идентифицировать себя с определенной религией. Типичным примером навязанной И.р. является ситуация, возникающая в условиях диктата государственной религии. В Российской империи крещение многих евреев в православие было обусловлено дискриминацией иудаизма и привилегированным положением Русской православной церкви. Зачастую формированию навязанной И.р. предшествует процесс разрушения или запрета первичной естественной идентичности. К способам конструирования навязанной И.р. относятся миссионерство и прозелитизм. Переходу от одной конфессиональной идентичности к другой обычно сопутствуют кризисные состояния личности и культуры, а также конфликты с прежней религиозной традицией и конфессиональной группой, которые нередко ставят человека, сменившего И.р., в положение маргинала или изгоя. Так, еврей, принявший христианство, не только иудейской культурой рассматривается как человек глубоко падший, но и законодательством государства Израиль («Закон о возвращении») лишен права на возвращение и получение гражданства. В поликультурной среде под воздействием разных конфессий, социальных факторов, традиционализма, а также вследствие неординарной религиозности индивида возможно возникновение и существование множественной И.р. (двойной, тройной, т.д.). Ярким примером двойной И.р. является русское двоеверие. В множественной И.р. разные конфессиональные идентичности могут совмещаться относительно непротиворечиво, однако при определенных обстоятельствах они могут вступать в конфликт, порождая сложные духовные коллизии. С точки зрения выраженности и интенсивности, выделяются основные типы И.р. – отсутствующая (нулевая), латентная, индифферентная, слабовыраженная, нормальная, сильновыраженная, фанатичная. Базисный нормальный тип определяется в своих конкретных признаках с учетом особенностей каждой религиозной традиции. В индивидуальном и коллективном сознании статус И.р. в общей иерархии идентичностей вариативен и ситуативен. В определенных обстоятельствах И.р. может занимать доминирующие позиции, подчиняя этническую, гражданскую, половую и др. идентичности. Напр., достаточно распространена практика смены половой идентичности под влиянием изменений И.р. При других обстоятельствах статус И.р. в общей иерархии может снижаться вплоть до минимальных значений и попадать в зависимость от др. идентичностей. В современном мире традиционные И.р. испытывают мощное воздействие, с одной стороны, глобализации, идей «толерантности» и «мультикультурного общества», способствующих размыванию И.р., а с другой – идеологий этнического и религиозного ривайвализма, экстремизма, интенсифицирующих И.р.

Тема 27. Религия и наркотики.

План лекции.

1. Практика применения наркотических веществ в культах религий мира.
2. «Психоделическая революция» 1960-х гг.

Ключевые вопросы.

Практика употребления в религиозных целях препаратов, оказывающих дурманящее воздействие и вызывающих либо нервное возбуждение, эйфорию, либо, напротив, торможение нервной деятельности, оцепенение. ИСС. Вещества, употребление которых ведет к кратковременным или устойчивым психическим трансформациям: 1) наркотики (опий, гашиш, кокаин и т.п.), 2) психотропные средства (антидепрессанты, транквилиза-

торы, др.), 3) галлюциногены; 4) токсические вещества (яды, т.п.). Ведическая религия. Сибирский шаманизм. Течения ислама. Религии индейцев Мексики. «Врата восприятия» (1954) Олдоса Хаксли. А. Хофман – ЛСД, Т. Лири (1920–1996). Странники психоделического движения 1960-х – О. Хаксли, А. Гинзбург, У. Берроуз, К. Кизи, Д. Керуак. Сочинения Карлоса Кастанеды и книга Алана Уотса «Космология радости» (1970). Мэнсон - организатор секты («семьи»). С. Гроф – трансперсональная концепция психики.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основной литературе и источникам по данной дисциплине. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ (СЕМИНАРСКИМ) ЗАНЯТИЯМ

Практические (семинарские) занятия – важная и обязательная форма учебного процесса, предполагающая обсуждение ключевых вопросов учебной дисциплины.

На семинары выносятся наиболее важные вопросы курса, для обсуждения которых требуется специальная подготовка студента с использованием рекомендуемой учебной литературы и лекций.

Подготовку к практическому (семинарскому) занятию следует вести в следующем порядке:

1. Внимательно ознакомиться с планом по заданной теме.
2. Обратиться к рекомендуемой учебной литературе по данной теме: в первую очередь - к основной, при необходимости углубленного изучения – к дополнительной. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции.
3. Уделить особое внимание основным понятиям изучаемой темы, владение которыми способствует эффективному усвоению курса.
4. В процессе изучения темы следует подготовить тезисы или конспект в тетради для семинарских занятий. Особенно это касается вопросов, предназначенных для самостоятельного изучения. Эти записи могут быть использованы на семинаре как подсказка при публичном выступлении, а также при подготовке к зачету.

Во время практических (семинарских) занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, задавать вопросы одногруппникам, дискутировать, дополнять.

На каждом практическом (семинарском) занятии студенты:

- 1) разбирают поставленные перед ними вопросы;
- 2) выступают с докладами по заранее определенным вопросам и дискуссионно обсуждают их между собой и преподавателем;
- 3) совместными усилиями работают над новым понятийно-категориальным аппаратом, формулируют определения к понятиям.

С целью реализации текущего и промежуточного контроля знаний преподаватель опрашивает студентов устно, устно или письменно проверяет усвоение категориального аппарата, проводит контрольные работы.

Студенты получают от преподавателя консультации по вопросам учебного материала, выполнения домашних заданий, использования основной, дополнительной литературы и других источников информации для самостоятельного изучения отдельных вопросов.

Темы, предлагаемые для рассмотрения на практических занятиях, представлены ниже.

Раздел 2. История и основные теоретические подходы в психологии религии.

Тема 4. Психологическая концепция религии У. Джеймса.

1. Философские и мировоззренческие позиции У. Джеймса (прагматизм, супранатурализм, личная религиозность). Критика медицинского материализма. Методы исследования.
2. Подходы Джеймса к определению религии и религиозного опыта. Общая модель религии: “универсальное ядро” всякой религиозности и “сверхверования”.
3. Религиозная вера в трактовке У. Джеймса. Джеймс о природе “веры в невидимое” как психологической составляющей религиозной веры.
4. Религиозное обращение как психологический феномен в интерпретации У. Джеймса.
5. Психологические типы в концепции У. Джеймса: типы религиозные (“единожды рожденные” и “дважды рожденные”) и типы философские (“грубый дух” и “утонченный дух”).

Понятия: психика, прагматизм, супранатурализм, материализм, религиозность, религиозный опыт, религиозная вера, религиозное обращение, мистицизм, психологический тип, эмоция.

Список литературы к теме.

Джеймс В. Многообразие религиозного опыта // <http://psylib.org.ua/books/james01/>

Джеймс У. Воля к вере // http://platon.net/load/knigi_po_filosofii/psikhologija/dzhejms_uiljam_volja_k_vere/22-1-0-1441

Джеймс У. Психология // <http://www.psylib.org.ua/books/james02/index.htm>

Попова М.А. Критика психологической апологии религии // <http://www.twirpx.com/file/1633074/>

Тема 5. Психология религии З. Фрейда.

1. Мировоззренческие позиции З. Фрейда. Психологическая теория личности и культуры. Методы исследования.
2. Происхождение и эволюция религии в трактовке З. Фрейда. Тотемизм и монотеизм.
3. Религия как «коллективный невроз» в интерпретации З. Фрейда.

Понятия: психоанализ, инстинкт, невроз, инцест, тотемизм, табу, монотеизм, Эдипов комплекс, символ, сублимация, сознательное, бессознательное, интериоризация, иллюзия, аффект, филогенез, онтогенез.

Список литературы к теме.

Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура // <http://osp.kgsu.ru/library/PDF/316.pdf>

Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции. Лекция 35 “О мировоззрении” // Фрейд З.

Введение в психологию. Лекции. М., Наука, 1989.

Фрейд З. Тотем и табу // <http://www.e-reading.club/book.php?book=60737>

Дадун Р. Фрейд. М., 1994.

Забияко А.П. Психоанализ сакрального в работах Зигмунда Фрейда // Вестник Московского университета. Серия «Философия». 1995. № 2.

Забияко А.П. Психоаналитическая культурология // Культурология. XX век. Энциклопедия. Спб., 1998.

Попова М.А. Критика психологической апологии религии // <http://www.twirpx.com/file/1633074/>

Руткевич А.М. Философия культуры З. Фрейда // Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. М., 1992.

Руткевич А.М. Психоанализ. Курс лекций. М., 1997.

Тема 6. Психология религии К.Г. Юнга.

1. Мировоззренческие позиции К.-Г. Юнга. Понятие коллективного бессознательного в концепции К.Г. Юнга.
2. Учение об архетипах в психологии Юнга. Основные архетипы, их проявления в мифологии, религии, художественном творчестве.

3. Оккультизм, алхимия, мистицизм в интерпретации К.-Г. Юнга.

Понятия: аналитическая психология, глубинная психология, комплекс (в трактовке Юнга), архетип, ассоциация, диссоциация, индивидуация, коллективное бессознательное, оккультизм, алхимия, мистицизм, фантазия, воображение (активное воображение), персонификация, криптомнезия, спиритуализм.

Список литературы к теме.

Юнг К.Г. Архетип и символ // http://royallib.com/book/yung_karl/arhetip_i_simvol.html

Юнг К.Г. Aion. Исследование феноменологии самости. М., 1997.

Юнг К.Г. Воспоминания. Сновидения. Размышления. Киев, 1994.

Юнг К.Г. Душа и миф. Шесть архетипов // <http://www.e-reading.club/book.php?book=1022019>

Юнг К.Г. К психологии и патологии так называемых оккультных феноменов // <http://www.nsk.jagannath.ru/books/psihologiya/karl-gustav-yung-k-psihologii-i-patologii-tak-nazivaemih-okkultnih-fenomenov/>

Юнг К.Г. Психологические типы. М., 1996

Юнг К.Г. Психология и алхимия. М., 1997.

Юнг К.-Г. О психологии восточных религий и философий. М., 1994.

Забияко А.П. Категория святости. Сравнительное исследование лингворелигиозных традиций. М., 1998. – С. 121–132.

Забияко А.П. Архетипы культурные // Культурология. XX век. Энциклопедия. Спб., 1998.

Попова М.А. Критика психологической апологии религии. М., 1979.

Руткевич А.М. Архетип // Культурология. XX век. Энциклопедия. Спб., 1998.

Руткевич А.М. Юнг Карл-Густав // Культурология. XX век. Энциклопедия. Спб., 1998.

Руткевич А.М. Жизнь и воззрения К.Г.Юнга // Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991. С.5-22.

Руткевич А.М. Психоанализ. Курс лекций. М., 1997.

Тема 7. Психология религии Э. Фромма.

1.Мировоззренческие позиции Э. Фромма. Неофрейдизм, синтез психоанализа и марксизма в психологии Фромма.

2. Сущность религии в трактовке Э. Фромма. Авторитарные и гуманистические религии.

3.Оценка Э. Фроммом дианетики Р. Хаббарда.

Понятия: неофрейдизм, экзистенциализм, гуманизм, авторитаризм, подсознание, страх, счастье, фрустрация, индивидуальность, дианетика, «синдром роста», «синдром распада».

Список литературы к теме.

Фромм Э. Иметь или быть? // http://www.lib.ru/PSIHO/FROMM/haveorbe2.txt_with-big-pictures.html

Фромм Э. Психоанализ и религия // Сумерки богов. М., 1989 // http://www.lib.ru/PSIHO/FROMM/pa_rel.txt

Фромм Э. Бегство от свободы. М., 1990 // <http://www.e-reading.club/book.php?book=60813>

Фромм Э. Искусство любви. Минск, 1991.

Фромм Э. Душа человека. М., 1992.

Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. М., 1994.

Фромм Э. Человеческая ситуация. М., 1995.

Фромм Э. Миссия Зигмунда Фрейда. М., 1996.

Попова М.А. Критика психологической апологии религии. М., 1979.

Руткевич А.М. Психоанализ. Курс лекций. М., 1997.

Тема 9. Психология религии В.Э. Франкла.

1.Основные этапы жизненного пути В. Франкла.

2.Теория логотерапии и экзистенциального анализа В. Франкла. Проблема поиска смысла:

- смысл жизни;
- смысл страдания;

- смысл смерти;
- смысл труда;
- смысл любви.

3. Психотерапевтическая функция религии.

Понятия: смысл, сверхсмысл, экзистенциализм, психотерапия, логотерапия, невроз, детерминизм, ценность, фобия, фрустрация, ответственность, свобода.

Список литературы к теме.

Франкл В. Общий экзистенциальный анализ // Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990 // <http://www.rulit.me/books/chelovek-v-poiskah-smysla-read-6849-1.html>

Франкл В. Основы логотерапии // Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990 // <http://www.rulit.me/books/chelovek-v-poiskah-smysla-read-6849-1.html>

Франкл В. Психотерапия и религия // Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990 // <http://www.rulit.me/books/chelovek-v-poiskah-smysla-read-6849-1.html>

Леонтьев Д.А. Виктор Франкл в борьбе за смысл. Вступительная статья // Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990 // <http://www.rulit.me/books/chelovek-v-poiskah-smysla-read-6849-1.html>

Тема 10. Трансперсональная психология религии.

1. Трансперсональная концепция структуры и эволюции психики.

2. Трансперсональные переживания и опыт мистических состояний.

3. Трансперсональные переживания и опыт ЛСД-сеансов.

Понятия: трансперсональная психология, холотропное сознание, перинатальные переживания, психоз, перинатальные матрицы, идентификация, расширение сознания.

Список литературы к теме.

Гроф С. Области бессознательного: опыт исследования ЛСД-терапии // Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности // <http://www.ezobox.ru/grofstanislav/books/356/read/23.html>

Гроф С. Путешествие в поисках себя // <http://www.e-reading.club/book.php?book=17226>

Гроф С. За пределами мозга: рождение, смерть и трансценденция в психотерапии. М., 1994.

Гроф С. Хэлифакс Дж. Человек перед лицом смерти. М., 1996.

Гроф С. Холотропное сознание // <http://www.e-reading.club/book.php?book=99428>

Торчинов Е.А. Религии мира: опыт запредельного // <http://www.psylib.org.ua/books/torch01/index.htm>

Тема 11. Технологии изменения сознания членов деструктивных культов.

1. Общая характеристика и типология новых религиозных движений. Деструктивные культы (секты).

2. Психологические основы религиозных психотехник изменения сознания.

3. Основные технологии изменения сознания членов деструктивных культов.

4. Психологические особенности членов деструктивных культов. Проблема обретения психического самоконтроля и духовной свободы.

Понятия: коллективные представления (убеждения), нейролингвистическое программирование, гипноз, «промывание мозгов», сенсорная депривация, транс, групповой конформизм, групповой (внутригрупповой) фаворитизм, эйфория, группа, лидер, авторитаризм.

Список литературы к теме.

Афанасенко Я.А. «Церковь – Семья детей Божиих» («Семья»): пути богоискательства постсоветской интеллигенции // Религиоведение. 2003. № 2.

Баркер Эйлин. Научное изучение религии? Вы, должно, быть, шутите // Религиоведение. 2003. № 4.

Забияко А.П., Кобызов Р.А. Церковь сайентологии: краткая характеристика // Религиоведение. 2004. № 2.

Лири Т., Стюарт М. Технологии изменения сознания в деструктивных культах // <http://www.e-reading.club/book.php?book=34431>

Раздел 3. Психология религии в контексте психологии масс.

Тема 12. Концепция пралогического мышления Л. Леви-Брюля.

1. Коллективные представления в структуре ментальности: подходы Э. Дюркгейма и Л. Леви-Брюля.

2. Пралогическое мышление и основные черты архаического сознания.

3. Аффективная категория сверхъестественного в трактовке Л. Леви-Брюля.

Понятия: коллективные представления, категория, логическое мышление, пралогическое мышление, анимизм, фетишизм, партиципация, закон партиципации, ассоциация, абстрактные понятия.

Список литературы к теме.

Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни // Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. Антология. М., 1998.

Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении // http://royallib.com/book/levibryul_lyusen/sverhestestvennoe_v_pervobitnom_mishlenii.html

Леви-Брюль Л. Мистический опыт и символы первобытных людей // Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. Антология. М., 1998.

Леви-Брюль Люсьен // Культурология. XX век. Энциклопедия. СПб., 1998.

Тема 13. Структуралистский подход К. Леви-Стросса.

1. Основные этапы жизненного пути К. Леви-Стросса и его методология.

2. Особенности архаического мышления в трактовке К. Леви-Стросса («Неприрученная мысль»).

3. Религиозный опыт в шаманизме и колдовстве. «Нормальный» и «патологический» типы мышления, их взаимодействие в магической практике (К. Леви-Стросс, «Структурная антропология», раздел «Магия и религия»).

Понятия: структура, структурализм, бриколаж, образ, знак, рефлексия, оппозиция, бинарная оппозиция, антиномия, тотемизм, колдовство, шаманизм, магия.

Список литературы к теме.

Леви-Стросс К. Первобытное мышление // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lev-Str/

Леви-Стросс К. Структурная антропология // http://yanko.lib.ru/books/cultur/stross_struktur_antrop.htm

Леви-Стросс К // Культурология. XX век. Энциклопедия. СПб., 1998.

Тема 14. Психология рас и народов в теории Г. Лебона.

1. Психологические черты рас и народов в теории Г. Лебона. Роль религиозных верований в развитии народов и цивилизаций.

2. Психологические черты толпы в трактовке Г. Лебона. Религия и психология толпы.

3. Психология лидерства (вождизма) в интерпретации Г. Лебона.

Понятия: этнос, раса, толпа, лидер, лидерство, заражение (психологическое), иллюзия, обаяние, импульсивность, нетерпимость, фанатизм

Список литературы к теме.

Лебон Гюстав. Психология народов и масс // http://royallib.com/book/lebon_gustav/psihologiya_narodov_i_mass.html

Дилигенский Г.Г. Социально-политическая психология. М., 1994.

Почебут Л.Г. Психология социальных общностей (толпы, социум, этнос). СПб., 2002.

Психология масс. Хрестоматия по социальной психологии. Самара, 2001.

Семечкин Н.И. Социальная психология на рубеже веков: история, теория, исследования. Учебник. Владивосток, 2002.

Тема 15. Психология масс, концепция С. Московичи.

1. Религия в трактовке С. Московичи. Общество – «машина, творящая богов».

2. Религиозно-психологический «гений капитализма»: теории М. Вебера и С. Московичи.

3. Социально-психологические механизмы формирования массовой религиозности в интерпретации С. Московичи.
4. Массовая психология и психология лидерства в трактовке С. Московичи. Типы вождей.
5. Психологические аспекты харизмы в концепции С. Московичи. Психология харизматического вождя.
6. Психология светских религий.

Понятия: общество, капитализм, протестантизм, революция, конформизм, харизма, внушение, гипноз, светская религия, разум, рационализация, иррациональное, одержимость, эйфория, страх, экзальтация.

Список литературы к теме.

Московичи С. Машина, творящая богов // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/Mosk/index.php.

Московичи С. Век толп // <http://www.e-reading.club/book.php?book=86628>

Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/Veb_PrEt/

Дилигенский Г.Г. Социально-политическая психология. М., 1994.

Почебут Л.Г. Психология социальных общностей (толпы, социум, этнос). СПб., 2002.

Психология масс. Хрестоматия по социальной психологии. Самара, 2001.

Семечкин Н.И. Социальная психология на рубеже веков: история, теория, исследования. Учебник. Владивосток, 2002.

Раздел 4. Психология религии в контексте психологии масс.

Тема 12. Психология религии Д.М. Угриновича

1. Методологические основы марксистской психологии религии в трактовке Д.М. Угриновича.
2. Психологические корни религии в интерпретации Д.М. Угриновича.
3. Психология веры в трактовке Д.М. Угриновича.
4. Психология религиозных состояний: религиозное утешение, религиозный катарсис, исповедь, медитация (трактовка Д.М. Угриновича).
5. Формирование и особенности религиозной личности (концепция Д.М. Угриновича).

Понятия: марксизм, атеизм, личность, интериоризация, гносеологические корни религии, социальные корни религии, психологические корни религии, психическое состояние, психологические потребности, вера, религиозная вера, воображение, религиозное чувство, религиозное утешение, религиозный катарсис, религиозность.

Список литературы к теме.

Угринович Д.М. Психология религии // <http://www.alleng.ru/d/relig/relig029.htm>

Угринович Д.М. // Алексеев П.В. Философы России XIX–XX столетий. Биографии, идеи, труды, М., 2002.

3 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться студентами индивидуально и под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку студентов к каждому лекционному и практическому занятию.

Самостоятельная работа реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий, в контакте с преподавателем вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома, при выполнении студентом учебных задач.

Цель самостоятельной работы обучающихся – научиться осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией; заложить основы самоорганизации и самовоспитания для привития умения в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Задачи самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- закрепить и углубить полученные знания, умения и навыки;
- приобрести новые знания;
- осуществить подготовку к предстоящим занятиям, и сдаче зачета.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, и становится активным самостоятельным субъектом учебного процесса.

В трудоемкости данной дисциплины предусмотрен значительный объем самостоятельной работы студента (90 час.), являющейся важной составной частью учебной работы по данной дисциплине.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Виды самостоятельной работы, распределенные по темам, предусматривают изучение вопросов, представленных в таблице 3.

Таблица 3

Формы (виды) самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоемкость в акад. часах
Раздел 1. Психология религии в системе религиоведения.			
1	Тема 1. Психология религии как самостоятельная научная дисциплина	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к устному групповому опросу. Подготовка к тестированию. Подготовка к зачету и экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	3
2	Тема 2. Основные этапы становления психологии религии	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к зачету и экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	3
Раздел 2. История и основные теоретические подходы в психологии религии.			
3	Тема 3. Психолого-религиоведческие идеи В. Вундта	Работа с материалами лекции, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к зачету и экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	3
4	Тема 4. Психологическая концепция религии У. Джеймса.	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к фронтальному опросу. Подготовка к тестированию. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	3
5	Тема 5. Психология религии З. Фрейда.	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление кон-	3

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоемкость в акад. часах
		спекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к фронтальному опросу. Подготовка к тестированию. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	
6	Тема 6. Психология религии К.Г. Юнга.	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к фронтальному опросу. Подготовка к тестированию. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	3
7	Тема 7. Психология религии Э. Фромма.	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к фронтальному опросу. Подготовка к тестированию. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	3
8	Тема 8. Бихевиористские концепции религии.	Работа с учебной литературой, составление конспекта. Подготовка к зачету.	3
9	Тема 9. Психология религии В.Э. Франкла.	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к фронтальному опросу. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	3
10	Тема 10. Трансперсональная психология религии.	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к фронтальному опросу. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	3
11	Тема 11. Технологии изменения сознания членов деструктивных культов.	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к фронтальному опросу. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	3
Раздел 3. Психология религии в контексте психологии масс.			
12	Тема 12. Концепция пралогического мышления Л. Леви-Брюля	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к фронтальному опросу. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	3
13	Тема 13. Структуралистский подход К. Леви-Стросса.	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к фронтальному опросу. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	3
14	Тема 14. Психология рас и	Подготовка к практическому занятию, чтение	3

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоемкость в акад. часах
	народов в теории Г. Лебона.	ние и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к фронтальному опросу. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	
15	Тема 15. Психология масс, концепция С. Московичи	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к фронтальному опросу. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	3
Раздел 4. Марксистская психология религии			
16	Тема 16. Психология религии Д.М. Угриновича	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ источника, составление конспекта, освоение понятийно-категориального аппарата темы. Подготовка к фронтальному опросу. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	3
Раздел 5. Теоретические проблемы психологии религии.			
17	Тема 17. Религиозный опыт: определение и формы проявления.	Работа с материалами лекции. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	3
18	Тема 18. Религиозный транс как тип религиозного опыта.	Работа с материалами лекции. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия	3
19	Тема 19. Религиозная медитация как тип религиозного опыта.	Работа с материалами лекции. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия	4
20	Тема 20. Состояние одержимости как тип религиозного опыта.	Работа с материалами лекции. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия	4
21	Тема 21. Гипноз и религия.	Работа с материалами лекции. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
22	Тема 22. Измененные состояния сознания и религия.	Работа с материалами лекции. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
23	Тема 23. Теория когнитивного диссонанса и религиозное сознание.	Работа с материалами лекции. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
24	Тема 24. Нирвана как религиозно-психологический феномен.	Работа с материалами лекции. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
25	Тема 25. Харизма: религиозно-психологическая характеристика.	Работа с материалами лекции. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
26	Тема 26. Религиозная идентичность.	Работа с материалами лекции. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4
27	Тема 27. Религия и наркотики.	Работа с материалами лекции. Подготовка к экзамену. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.	4

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоемкость в акад. часах
	Всего		54

По данной дисциплине самостоятельная работа предусматривает:

- 1) знакомство с рабочей программой дисциплины и четкое осмысление каждой темы и логики их построения;
- 2) подготовку к практическим (семинарским) занятиям в соответствии с рекомендациями;
- 3) подготовку ко всем видам контроля в соответствии с рекомендациями;
- 4) обязательную работу с основной и дополнительной литературой;
- 5) подготовку к зачету и экзамену.

Для успешного осуществления самостоятельной работы необходимы:

- 1) комплексный подход организации самостоятельной работы по всем формам аудиторной работы;
- 2) сочетание всех уровней (типов) самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой;
- 3) обеспечение контроля за качеством усвоения материала.

4 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

При работе с источниками и литературой студенту необходимо:

1. Определиться с выбором источников и литературы. Правильный вариант рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в вопросах к семинарским занятиям, самостоятельной работе.
2. При изучении материала следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего – т.е. в такой степени, чтобы студент мог объяснить изученный материал своими словами.
3. Особое внимание следует обратить на основные понятия курса и новые, незнакомые слова и определения.
4. Необходимо вести записи во время изучения источников и литературы.
5. Желательно выписывать выходные данные по изучаемым книгам (при написании курсовых и дипломных работ это позволит облегчить задачу и сэкономить время).
6. Если книга является собственностью студента, то допускается делать на полях или в конце книги краткие пометки с указанием страниц в тексте автора.

Самостоятельная работа с источниками и литературой предполагает следующие формы ведения записей:

1. План – наиболее краткая форма. Подразумевает перечень вопросов, раскрывающих структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Может быть кратким или развернутым, содержать схемы, выноски и т.п.

2. Тезисы – сжатое изложение основных идей прочитанного произведения, содержащее самое главное (выводы и обобщения).

3. Выписки – записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, и пр., имеющих значение для студента. Главное преимущество этой формы состоит в точности воспроизведения текста источника, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации знаний. Могут быть дословными (цитаты) и свободными, когда мысли автора излагаются словами студента.

4. Аннотация – краткое обобщение содержания источника после его полного прочтения. Данная форма полезна для структурирования и обобщения в памяти прочитанного материала, для последующей быстрой мобилизации знаний.

5. Конспект – наиболее полная, подробная, последовательная и предпочтительная форма записи, которая выделяет самое основное в изучаемом тексте, сосредотачивает внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщает важные положения. Важной особенностью конспекта является система ссылок на источники, страницы, разделы и т.п., а также выделение цветом, линиями, пунктиром и т.д. Конспект логически делится на части; допускаются пометки, записи и примечания на полях; использование системы знаков, удобных для студента и понятных для проверяющего конспект; применение таблиц, рисунков, графиков, схем и т.д. Может быть текстуальным (запись ведется в соответствии с расположением материала в источнике) и тематическим (в соответствии с заданной темой).

6. Реферат – краткое изложение содержания книги, научной работы или доклад за заданную тему на основе критического образа литературных источников.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1) Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2) Выделите главное, составьте план;

3) Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4) Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5) Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

При изучении литературы (как в печатном виде, так и в электронных библиотечных системах) следует обращать внимание на понятийно-категориальный аппарат, действующие нормативно-правовые акты, систему аналитических показателей, методику исследования, примеры и задачи, а также схему построения выводов по итогам исследования.

Статьи в периодических изданиях, электронных источниках информации могут представлять авторские, что позволит расширить кругозор студентов.

Студент может дополнить список литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании рефератов, докладов.

5 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Промежуточный контроль по дисциплине осуществляется в следующих формах:

- фронтальный опрос / устный групповой опрос на проверку теоретических знаний;
- проверка усвоения студентами категориального аппарата изучаемых тем,
- проверка конспектов по темам лекционных и практических занятий;
- тестирование по изучаемым темам и по дисциплине в целом;
- подготовка рефератов по темам пропущенных занятий.

Фронтальный опрос / устный групповой опрос осуществляется на семинарских занятиях. Преподаватель в соответствии с планом семинарского занятия задает аудитории вопросы, студенты отвечают, дополняя друг друга, дискутируют. Для каждой темы предусмотрены ключевые понятия (включены в дополнительный список вопросов по изучаемой теме), студенты поочередно в аудитории устно формулируют определения к понятиям.

Конспекты являются неотъемлемой частью самостоятельной подготовки студентов к практическим занятиям. Определение и требования к конспектам сформулированы в п. 4. После изучения очередной темы практического занятия преподаватель проверяет конспекты студентов, отмечает их наличие/отсутствие в журнале.

Проверка усвоения студентами категориального аппарата проводится в начале или конце занятия (10-15 минут), преподаватель устно называет какое-либо понятие из изученной темы, студенты группы по очереди устно формулируют определения к понятиям.

Также для проверки усвоения категориального студентами аппарата на занятии может осуществляться в письменной форме.

Рекомендации по составлению глоссария новые незнакомые понятия лучше выписывать в тетрадь, читать и кратко конспектировать статьи в религиозных энциклопедиях, в которых раскрыты незнакомые понятия. Кроме того, в рамках изучаемых тем отдельно выносятся понятия, которые требуют изучения со стороны студента. При формулировке определений к новым понятиям следует учитывать контекст изучаемой темы.

Разъяснения по работе с тестовой системой курса.

Тестовые задания предназначены для организации текущего и итогового контроля. Используются следующие формы тестовых заданий: закрытая (с выбором одного или нескольких правильных ответов). При выполнении тестов, прежде всего, внимательно прочитайте задание. Чтобы правильно выполнить задание закрытой формы (надо отметить один или более правильных ответов), прочитайте тестовое утверждение и в приведенном списке отметьте сначала те ответы, в которых вы уверены, и определите те, которые точно являются ошибочными, затем перечитайте оставшиеся варианты, подумайте, являются ли еще какие-то из них правильными.

В рамках текущего контроля студент должен посещать все лекционные и практические (семинарские) занятия; активно работать, выполнять все необходимые задания; осваивать категориальный аппарат, выполнять домашние задания; выполнять тестовые задания, направленные на проверку теоретических знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также в ходе изучения основной и дополнительной литературы.

В случае пропуска занятия студенту необходимо самостоятельно проработать материал, написав реферат.

Рекомендации по написанию реферата.

Для лучшего усвоения рекомендуется конспектировать материал на отдельных листах формата А 4. Содержание реферата должно соответствовать заявленной в названии тематике. Объем реферата в пределах 10-12 страниц. Структура реферата: титульный лист, содержание, основная часть (соответствует теме и основным вопросам пропущенного занятия), заключение, библиографический список. Реферат должен иметь четкую композицию и структуру; в тексте реферата должны отсутствовать логические нарушения в представлении материала; должны быть корректно оформлены и в полном объеме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата. Перед сдачей реферата необходимо проверить орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тек-

сте. Также студент должен быть готов к устному собеседованию по теме выполненного реферата.

Домашние задания предполагают углубленное изучение материалов лекционных и семинарских занятий с использованием основной и дополнительной литературы.

По завершению изучения дисциплины в конце 5, 6 семестров предусмотрена сдача зачета и экзамена соответственно.

6 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ ЗАЧЕТА И ЭКЗАМЕНА

Программа учебной дисциплины «Психология религии» предполагает проведение зачета и экзамена как формы промежуточной аттестации студентов. При подготовке к зачету и экзамену по данной дисциплине студенту следует:

1. В полной мере использовать имеющиеся материалы конспектов лекций и семинаров, учебников, статей, монографий и первоисточников.
2. Особое внимание уделить понятийному аппарату дисциплины.
3. Использовать возможность получения консультации у преподавателя.
4. Начинать подготовку следует с тех вопросов, разделов и т.д., которые студент знает меньше всего.
5. При подготовке активно применять метод самоконтроля (проговаривать материал вслух или про себя, делать дополнительные записи, схемы, таблицы и т.д.).

Вопросы к зачету по дисциплине «Психология религии» (5 семестр).

1. Предмет психологии религии, ее место в системе научного знания и методы исследования.
2. Становление психологии религии. Конфессиональные традиции психологического подхода к религиозной жизни.
3. Становление светской психологии религии. Учение Ф. Шлейермахера.
4. Психологическая трактовка религии Дж. Фрэзером.
5. Психолого-религиоведческие идеи В. Вундта.
6. Измененные состояния сознания: определение, причины возникновения. ИСС и формы религиозной жизни.
7. Философские и мировоззренческие позиции У. Джемса (прагматизм, супранатурализм, личная религиозность). Критика медицинского материализма. Методы исследования.
8. Подходы У. Джеймса к определению религии и религиозного опыта. Общая модель религии: «универсальное ядро» всякой религиозности и «сверхверования».
9. Религиозная вера в трактовке У. Джемса. Джеймс о природе «веры в невидимое» как психологической составляющей религиозной веры.
10. Религиозное обращение как психологический феномен в интерпретации У. Джемса.
11. Вопрос о философской ценности религиозного опыта и ее критериях (по работе У. Джеймса «Многообразие религиозного опыта»).
12. Переживание «реальности невидимого» как проблема психологии религии (по работе У. Джеймса «Многообразие религиозного опыта»).
13. Психологические типы в концепции У. Джемса: типы религиозные («единожды рожденные» и «дважды рожденные») и типы философские («грубый дух» и «утонченный дух»).
14. Мировоззренческие позиции З. Фрейда. Психологическая теория личности и культуры. Методы исследования.
15. З. Фрейд о психологической природе религии: последствия первобытного отцеубийства и основные этапы развития религии.
16. З. Фрейд: концепция героического мифа. Психоаналитическая характеристика психологии масс и работы мифа по ее преодолению.
17. Происхождение и эволюция религии в трактовке З. Фрейда. Тотемизм и монотеизм.

18. Религия как «коллективный невроз» в интерпретации З. Фрейда.
19. Сравнение концепций религии З. Фрейда и К.Г. Юнга. Оценка этих концепций в работе Э. Фромма «Психоанализ и религия».
20. Мировоззренческие позиции К.Г. Юнга. Понятие коллективного бессознательного в концепции К.Г. Юнга.
21. Учение об архетипах в психологии К.Г. Юнга. Основные архетипы, их проявления в мифологии, религии, художественном творчестве.
22. Оккультизм, алхимия, мистицизм в интерпретации К.Г. Юнга.
23. Общая характеристика религиозоведческого наследия К.Г. Юнга.
24. Понятие архетипа в системе психологии К.Г. Юнга. Архетипы в религиозном сознании.
25. Понятие символа в системе психологии К.Г. Юнга. Естественные и культурные символы. История символов.
26. К.Г. Юнг о психологической природе религии и роли нуминозного опыта в формировании религиозных представлений. Определение религии и понятия Бога в работах К.Г. Юнга.
27. Символика воды и архетип Тени в психологии К.Г. Юнга.
28. Проблема психологических типов в психологии К.Г. Юнга. Проявление природы типов в религиозном сознании.
29. Логотерапия В.Э. Франкла. Франкл о психотерапевтической функции религии.
30. Эрих Фромм о ситуации человека в мире. Отчуждение и пути его преодоления.
31. Эрих Фромм об авторитарных и гуманистических религиях.
32. Эрих Фромм: понятие «синдром распада», его преломление в сфере религиозной жизни.
33. Эрих Фромм: понятие «синдром роста», его преломление в сфере религиозной жизни.
34. Понятия «системы конденсированного опыта» и «базовые перинатальные матрицы» в концепции Грофа.
35. Характеристика основных базовых перинатальных матриц, их связь с религиозными представлениями.

Понятия: психика, прагматизм, супранатурализм, материализм, религиозность, религиозный опыт, религиозная вера, религиозное обращение, мистицизм, психологический тип, эмоция, психоанализ, инстинкт, невроз, инцест, тотемизм, табу, монотеизм, Эдипов комплекс, символ, сублимация, сознательное, бессознательное, интериоризация, иллюзия, аффект, филогенез, онтогенез, смысл, сверхсмысл, экзистенциализм, психотерапия, логотерапия, невроз, детерминизм, ценность, фобия, фрустрация, ответственность, свобода, неофрейдизм, экзистенциализм, гуманизм, авторитаризм, подсознание, страх, счастье, фрустрация, индивидуальность, дианетика, «синдром роста», «синдром распада», аналитическая психология, глубинная психология, комплекс (в трактовке Юнга), архетип, ассоциация, диссоциация, индивидуация, коллективное бессознательное, оккультизм, алхимия, мистицизм, фантазия, воображение (активное воображение), персонификация, криптомнезия, спиритуализм.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Психология религии» (6 семестр).

1. Понимание природы религии в психологии бихевиоризма.
2. Использование психологии в пастырской практике в католической церкви и в протестантских церквях.
3. Влияние религиозной установки на психические функции.
4. Проблема религиозной мотивации.
5. Любовь, страх и чувство вины в христианском понимании и в свете психологических теорий.
6. Виды религиозного опыта.

7. Религиозный опыт в системе вероучения и религиозного мировоззрения. Гносеологический статус религиозного опыта.
 8. Религиозно-нравственный опыт как разновидность религиозного опыта (искушение и противостояние искушению; чувство греховности как разновидность религиозного опыта; опыт покаяния и исповеди; опыт религиозной добродетели, любви к Богу, любви к ближнему, благотворительности, прощения врагов и т.д.)
 9. Психологическая природа религиозной веры.
 10. Религиозные формы осмысления ситуации ценностного выбора.
 11. Психологическая природа религии в теории социальных инстинктов Мак Дауголла.
 12. Американская школа психологии религии. (Леуба, Стэрбак, Холл, Пратт, Джеймс).
 13. Т. Флурнуа о методологических проблемах психологии религии.
 14. Явления религиозного сознания в свете теории невроза П. Жане. Описание и психологическая интерпретация навязчивой идеи «одержимости бесом».
 15. В. Вундт о месте психологии религии в системе научного знания.
 16. В. Вундт о психологии мифообразования.
 17. Общая характеристика и типология новых религиозных движений. Деструктивные культы (секты).
 18. Психологические основы религиозных психотехник изменения сознания.
 19. Основные технологии изменения сознания членов деструктивных культов.
 20. Психологические особенности членов деструктивных культов. Проблема обретения психического самоконтроля и духовной свободы.
 21. Коллективные представления в структуре ментальности: подходы Э. Дюркгейма и Л. Леви-Брюля.
 22. Пралогическое мышление и основные черты архаического сознания.
 23. Аффективная категория сверхъестественного в трактовке Л. Леви-Брюля.
 24. Основные этапы жизненного пути К. Леви-Стросса и его методология.
 25. Особенности архаического мышления в трактовке К. Леви-Стросса («Неприрученная мысль»).
 26. Психологические черты рас и народов в теории Г. Лебона. Роль религиозных верований в развитии народов и цивилизаций.
 27. Психологические черты толпы в трактовке Г. Лебона. Религия и психология толпы.
 28. Психология лидерства (вождизма) в интерпретации Г. Лебона.
 29. Религия в трактовке С. Московичи. Общество – «машина, творящая богов».
 30. Религиозно-психологический «гений капитализма»: теории М. Вебера и С. Московичи.
 31. Социально-психологические механизмы формирования массовой религиозности в интерпретации С. Московичи.
 32. Массовая психология и психология лидерства в трактовке С. Московичи. Типы вождей.
 33. Психологические аспекты харизмы в концепции С. Московичи. Психология харизматического вождя.
 34. Методологические основы марксистской психологии религии в трактовке Д.М. Угриновича.
 35. Психологические корни религии в интерпретации Д.М. Угриновича.
 36. Психология веры в трактовке Д.М. Угриновича.
 37. Психология религиозных состояний: религиозное утешение, религиозный катарсис, исповедь, медитация.
 38. Формирование и особенности религиозной личности.
- Понятия: трансперсональная психология, холотропное сознание, перинатальные переживания, психоз, перинатальные матрицы, идентификация, расширение сознания, коллективные представления (убеждения), нейролингвистическое программирование, гипноз, «промывание мозгов», сенсорная депривация, транс, групповой конформизм, групповой

(внутригрупповой) фаворитизм, эйфория, группа, лидер, авторитаризм, коллективные представления, категория, логическое мышление, пралогическое мышление, анимизм, фетишизм, партиципация, закон партиципации, ассоциация, абстрактные понятия.

Понятия: структура, структурализм, бриколаж, образ, знак, рефлексия, оппозиция, бинарная оппозиция, антиномия, тотемизм, колдовство, шаманизм, магия, этнос, раса, толпа, лидер, лидерство, заражение (психологическое), иллюзия, обаяние, импульсивность, нетерпимость, фанатизм, общество, капитализм, протестантизм, революция, конформизм, харизма, внушение, гипноз, светская религия, разум, рационализация, иррациональное, одержимость, эйфория, страх, экзальтация, марксизм, атеизм, личность, интериоризация, гносеологические корни религии, социальные корни религии, психологические корни религии, психическое состояние, психологические потребности, вера, религиозная вера, воображение, религиозное чувство, религиозное утешение, религиозный катарсис, религиозность.

Общая оценка заданий зачета производится по следующим принципам:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который активно посещает лекционные и практические занятия, активно участвует при обсуждении вопросов, выносимых на семинары. Имеет в наличии конспекты лекций, инициативно выступает с докладами, свободно владеет основным материалом по программе дисциплины, ориентируется в основной и дополнительной литературе по предмету, успешно оценивает основные понятия и категории, а также демонстрирует умения по решению практических задач.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту в случае невыполнения основных требований к зачету.

Оценка «отлично» ставится студенту, ответ которого содержит: глубокое знание программного материала, включая материалы лекций, практических занятий. Демонстрирует знание концептуально-понятийного аппарата всего курса, знание монографической литературы по курсу. Умеет самостоятельно критически оценивать основные положения курса; увязывает теорию с практикой.

Оценка «отлично» не ставится в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «хорошо» ставится студенту, ответ которого свидетельствует о полном знании материала по программе, о знании рекомендованной литературы, а также содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала.

Оценка «хорошо» не ставится в случаях пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, ответ которого содержит: поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; стремление логически четко построить ответ, а также свидетельствует о возможности последующего обучения.

7 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ.

В рамках дисциплины «Психология религии» в 6 семестре студенты выполняют подготовку и защиту курсовой работы.

Примерные темы курсовых работ

1. Накопление знаний о природе психического в рамках религиозных вероучений. Религиозная форма «знания о душе».
2. Взаимодействие религии и психологии, мировоззренческие и методологические трудности этого процесса.
3. Соотношение эмпирических и априорных методов в психологии религии.
4. У. Джеймс и его школа: исследования по проблемам религиозного опыта.
5. Общая характеристика религиозоведческого наследия Фрейда.

6. Понятие индивидуации в концепции К.Г. Юнга.
7. Алхимия и мистика в теории Юнга. Принцип синхронизма.
8. Эволюция понятия архетип в процессе развития теории Юнга.
9. Новая постановка проблемы морали в психологии Э. Фромма.
10. Проблема нравственно злого в свете психологии Э. Фромма.
11. Соотношение и взаимосвязь основных видов религиозного опыта.
12. Анализ одного из видов конкретного религиозного опыта (религиозный опыт библейских пророков, религиозный опыт апостолов, опыт мистических видений на примере любого из мистиков, опыт исихастов, аскетический опыт, опыт медитации, опыт античных мистов, опыт медитации в восточных религиях и т.д.)
13. Соотношение религиозного опыта и религиозной традиции как источник религиозного знания.
14. Психологические мотивы религиозной веры.
15. Проблема личностного обоснования религиозной веры.
16. Любовь, страх и чувство вины (христианская и рационалистическая интерпретация).
17. Исследования О. Пфистера о природе страха. Страх и религиозное чувство.
18. Религиозная установка и волевые акты.
19. Религиозная установка и особенности эстетического восприятия.
20. Типы религиозности и различные типы личности.
21. Религия как ответ на проблемы смерти, судьбы, «заброшенности в мир», смысла жизни.
22. Религиозность и «психологический комфорт».
23. Параметры психологического исследования личной религиозности.
24. Социально-психологическая характеристика религиозной группы.
25. Религиозная социализация индивида-
26. Религиозный авторитет как форма социального признания и фактор ценностного выбора.
27. Авторитет религиозной организации и авторитет вероучения в свете психологии.
28. Психологические аспекты свободы совести.
29. Психологические аспекты безрелигиозности.
30. Основания ценностного выбора и пути верификации ценностных суждений.
31. Отчуждение как психологическое состояние и как тип ценностной ориентации.
32. Религиозное обращение как психологическая проблема.
33. Проблема ценностной ориентации в учении Евангелий. Проблема «закона» и «благодати» в свете психологии.
34. Проблема критериев душевного и духовного здоровья в рамках религиозной традиции и с точки зрения классической медицины.
35. Религиозность в роли психопатогенного фактора; возможности, предпосылки и формы ее болезнетворного влияния.
36. Религиозность в роли оптимизирующего фактора душевного здоровья. Возможности, предпосылки и формы ее оздоравливающего влияния.
36. Психотерапевт и священник, соотношение их задач и возможностей в исцелении души.

Основные требования, предъявляемые к курсовой работе:

- курсовая работа должна быть написана на достаточно высоком теоретическом уровне;
- работа должна быть написана самостоятельно;
- работа должна быть написана научным языком, грамотно;
- работа должна быть написана в соответствии с требованиями Стандарта организации.
- работа выполняется в сроки, определенные учебным планом, в случае сдачи курсовой работы после установленных сроков без уважительной причины, оценка снижается на балл.

Подготовка курсовой работы включает следующие этапы:

- выбор темы;
- консультации с научным руководителем;
- подбор и первоначальное ознакомление с литературой по избранной теме;
- составление предварительного варианта плана;
- изучение отобранных литературных источников;
- составление окончательного варианта плана;
- сбор и обработка фактических данных, публикаций в специальной литературе, а также их систематизация и обобщение;
- написание текста курсовой работы;
- защита курсовой работы.

В структуру курсовой работы в обязательном порядке входят: титульный лист, задание, реферат, содержание, введение, основная часть, заключение, библиографический список. Нормативные ссылки; перечень условных обозначений, символов, сокращений, терминов; приложения – включаются в структуру работы при наличии.

Объем курсовой работы, как правило, составляет 25 страниц. Студент должен стараться даже самое масштабное исследование представить лаконично, в рамках *научного* текста, а не пространного повествования с обилием описаний и реферирований. Подробно требования к содержанию основных структурных компонентов курсовых работ раскрыты в Стандарте организации.

Как правило, основная часть курсовой работы содержит 2 главы, но в зависимости от цели и задач работы, количество разделов может быть увеличено. Каждая последующая глава должна логически продолжать и развивать тему предыдущей до конечных выводов, предложений и рекомендаций автора работы. В конце каждого пункта и главы рекомендуется делать краткие выводы, чтобы в дальнейшем более полно отразить результаты проделанной работы в заключении.

Особые требования, предъявляемые кафедрой религиоведения и истории, касаются, прежде всего, введения.

Во введении излагается теоретико-методологический аппарат курсовой работы. Объем введения должен составлять 5-7 страниц. Рекомендуется соблюдать последовательность основных положений введения и выделять их жирным или курсивным шрифтом:

- актуальность темы;
- степень изученности (или научной разработанности) темы;
- объект и предмет исследования;
- цель и задачи исследования;
- методы исследования;
- источники работы (или источниковая база исследования);
- научная новизна работы;
- положения, выносимые на защиту;
- практическая и теоретическая значимость работы;
- апробация работы.

Курсовая работа должна быть представлена к публичной защите. Для успешной защиты необходимо хорошо подготовить доклад. В нем следует сказать о том, что сделано лично студентом, чем он руководствовался при исследовании темы, что является предметом изучения, какие методы использованы при изучении рассматриваемой проблемы, какие новые результаты достигнуты в ходе исследования и каковы вытекающие из исследования основные выводы. Эта общая схема доклада; более конкретно его содержание определяется студентом совместно с научным руководителем. Задачей студента при защите является не пересказ того, как написано в литературе, а что сделано им самим при изучении проблемы. Лучшие работы могут быть представлены на студенческую конференцию. На защите автор работы выступает с коротким сообщением (до 10 мин.) и отвечает на вопросы преподавателя и студентов. Сообщение включает изложение состояния проблемы,

выводов и предложений, перспектив исследования.

Критерии оценки курсовой работы:

1. Актуальность темы.
2. Глубина изучения литературы.
3. Объективность методов исследования и достоверность результатов.
4. Обоснованность выводов.
5. Самостоятельность выполнения курсовой работы.
6. Стиль и оформление работы.

На защите желательно использовать ранее написанные тезисы, иллюстрированный материал, графики, диаграммы в виде слайдов.

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой:

- всесторонне обоснована актуальность выбранной темы;
- грамотно и аргументировано обосновано существо проблем;
- представлен анализ изученной литературы, отличается критичностью, самостоятельностью, умением оценивать разные подходы и точки зрения;
- дан критический анализ практики по теме исследования;
- в заключении сформулированы самостоятельные выводы по работе, обоснованы конкретные рекомендации, определены пути дальнейшего изучения проблемы;
- работа оформлена по всем требованиям Стандарта, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений, вовремя пройден нормоконтроль;
- отзыв руководителя не содержит принципиальных критических замечаний и оценка его положительна.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой соблюдаются все вышеперечисленные требования к работе с оценкой «отлично». Но, возможно, оценка снижается до уровня «хорошо», если студент в теоретической части не может дать критического анализа изученной литературы, недостаточно аргументирует отдельные стороны изучаемой проблемы, не вовремя прошел нормоконтроль.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, когда теоретические анализ и опыт работы представлены описательно. Студент усвоил основные разделы теории, в целом правильно излагает материал, однако испытывает трудности в процессе применения теоретических положений на практике. Работа оформлена с нарушением требований нормоконтроля. Обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления. Отзыв руководителя содержит принципиальные и (или) критические замечания, но оценка работы положительна.

«Неудовлетворительно» оценивается работа, которая не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом проблем, непоследовательна в изложении. Студент допустил грубые фактические ошибки, неверно излагает теоретический материал, допускает плагиат, не умеет применить знания на практике. Отсутствуют собственные результаты исследования. Работа содержит необоснованные выводы и предложения. Работа оформлена с нарушением требований нормоконтроля, обнаруживаются грамматические ошибки, опечатки и исправления. Отзыв руководителя имеет принципиальные критические замечания.

Таким образом, после освоения студентами дисциплины «Психология религии» должны быть достигнуты цели и решены задачи, которые сформулированы в разделе 1 рабочей программы учебной дисциплины.