

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**(ФГБОУ ВО «АмГУ»)**

**История философии**  
**сборник учебно-методических материалов**

для направления подготовки

47.03.03 Религиоведение

Благовещенск 2017

*Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
факультета международных отношений  
Амурского государственного  
Университета*

*Составитель: Лапин А.В.*

История философии: сборник учебно-методических материалов для направления подготовки 47.03.03 – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017.

© Амурский государственный университет, 2017

© Кафедра религиоведения и истории, 2017

© Лапин А.В., составление

## *ВВЕДЕНИЕ*

Цель дисциплины: изучение истории, теории и практики философии убеждений в России и за рубежом, вопросов религиозной политики и отношений государства и религиозных объединений; ознакомление с философией в России на современном этапе, с особенностями статуса конфессиональных организаций в РФ, системой правового регулирования государственно-конфессиональных отношений.

В качестве способа по формированию умений и навыков в учебной программе предусмотрены лекции и практические занятия. Их выполнение является обязательным. Навыки, приобретаемые при выполнении этих работ, включают в себя: способность к ведению исследовательской работы, абстрактному логическому мышлению, использованию методов индукции и дедукции. Поэтому организация и проведение практических занятий является одной из приоритетных направлений в обучении.

В настоящее время актуальным становятся требования к личным качествам современного обучающегося – умению самостоятельно пополнять и обновлять знания, вести самостоятельный поиск необходимого материала, быть творческой личностью. Ориентация учебного процесса на саморазвивающуюся личность делает невозможным процесс обучения без учета индивидуально-личностных особенностей обучаемых, предоставления им права выбора путей и способов обучения. Появляется новая цель образовательного процесса – воспитание личности, ориентированной на будущее, способной решать типичные проблемы и задачи исходя из приобретенного учебного опыта и адекватной оценки конкретной ситуации.

Решение этих задач требует повышения роли самостоятельной работы обучающихся над учебным материалом, усиления ответственности преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста обучающихся, воспитание их творческой активности и инициативы.

### **1 КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА**

Лекция – одна из базовых форм обучения обучающихся. С помощью лекций, которые читаются профессорами, доцентами, старшими преподавателями, обучающиеся знакомятся с основными научно-теоретическими и практическими положениями, проблемами того или иного учебного курса, получают направление и рекомендации по самостоятельной работе с учебниками, монографиями, учебными пособиями и первоисточниками. Лекция, особенно проблемного характера, дополняет учебники и учебные пособия. Она оказывает существенное эмоциональное влияние на обучающихся, будит мысль, формирует интерес и желание глубоко разобраться в освещаемых лектором проблемах.

### Тема 1. Исторические типы мировоззрения. Сущность и структура. Философия как исторический тип мировоззрения

Мировоззрение как феномен духовной культуры. Сущность и структура мировоззрения. Основные формы мировоззрения. Специфика исторических типов мировоззрения. Миф – содержание и структура. Религия – содержание и структура. Философия как мировоззрение, выраженное в понятийной форме. Ее социальная роль и соотношение с другими историческими формами мировоззрения. Взаимоотношение философии с науками. Роль истории философии для развития предмета философии. Значение истории философии для становления духовности человека, формирования его личности.

### Тема 2. Формирование основных предпосылок возникновения философии в Древней Греции. Историография. Основные концепции происхождения античной философии

Особенности генезиса древнегреческой культуры. Особенности древнегреческой мифологии по сравнению с мифологией древнеближневосточных стран. Предфилософские идеи в поэмах Гомера и Гесиода. Этическая проблематика у "семи мудрецов". Специфика характера влияния восточной мудрости (Египет, Передняя Азия, Индия) на формирование философских идей греков..

### Тема 3. Философия Милетской школы и Гераклита Главные представители Милетской школы. Идея субстанциональности у Фалеса, Анакси-мандра и Анаксимена.

Гераклит, его социальный и интеллектуальный аристократизм. Гераклит о предмете философии («философов») в отношении к зарождавшемуся научному знанию («многознанию»). Проблема первоначальной, стихийной и наивной диалектики и соотношение в ней идей генетизма и субстанциональности. Идея единства и борьбы противоположностей и ее социоморфические корни у Гераклита. Зачатки учения Эфесца о человеке, его сознании и познании.

#### Тема 4. Пифагор и Пифагорейский союз

Пифагор и пифагорейский союз. Мифология и наука в деятельности пифагорейского союза. Роль пифагорейцев в развитии математики, астрономии, акустики, медицины и других научных дисциплин. Пифагорейское учение о числах.

#### Тема 5. Философия Элейской школы

Элейская философская школа и ее главные представители. Пантеистические черты натур-философии Ксенофана. Критика Ксенофаном антропоморфизма мифологических представлений и элементы атеизма в ней. Парменид и его противопоставление ума и чувств. Тезис о единстве мысли с мыслимым предметом и понятие бытия как выражение идеи субстанциональности. Материалистическое и идеалистическое истолкование философских воззрений Парменида. Историческое значение апорий Зенона для развития логики ("диалектики") и естественнонаучного знания. "Физики" V в. Проблема делимости материи. Парадокс возникновения. Идеалистические моменты в учениях Эмпедокла и Анаксагора. Атомистический материализм Левкиппа - Демокрита.

Отношение Демокрита к наукам своего времени и преодоление им мифологического миропонимания. Детерминизм Демокрита и проблема случайности. Космогония и космология Демокрита. Проблема человека и его сознания. Проблема объективного и субъективного в теории познания Демокрита. Его концепция общества и культуры.

Культура эпохи эллинизма ("александрийская культура") и ее определяющие особенности - религиозный синкретизм, индивидуализм, космополитизм. Выдвижение на первый план этики.

Древняя Стоя и ее главные представители. Зенон и Хрисипп. Динамизм, пантеизм, нату-рализм в стоической интерпретации природы и человека. Логика стоиков как учение о познании. Натурализм и рационализм этической доктрины стоицизма. Космополитизм стоиков и его социально-культурная роль.

#### Тема 6. Философия Сократа

Предмет философии в трактовке Сократа. Сократический метод достижения истины и его компоненты. Зарождение диалектики в связи с методом Сократа. Его этическая доктрина как крайнее проявление философского рационализма.

#### Тема 7. Философия Платона и Аристотеля

Социальные, философские и гносеологические источники объективного идеализма Платона. Учение об идеях. Космологические воззрения Платона, их зависимость от мифологии и пифагореизма. Дуалистическое истолкование человека. Разновидности знания и его объекты по Платону. Антисенсуализм и положение о знании как припоминании. Диалектика в ее понимании Платоном и ее основные аспекты. Проблема разделения труда и сущности общества и государства. Социальный утопизм Платона.

Формирование Аристотеля как философа. Аристотелевская классификация наук. Предмет философии по Аристотелю. Создание им логики как науки о доказательном мышлении. Учение о четырех видах причин. Телеологизм философской доктрины Стагирита. Его учение о первой, или нечувственной, материи и последней, бестелесной форме. Аристотелевская концепция Бога как абсолюта. Натурфилософия (физика) Аристотеля и ее главные разделы. Учение о движении и космология, дуализм и телеологизм в данном учении. Учение о трех основных разновидностях душевной деятельности. Учение Стагирита о познании, элементы эмпиризма и сенсуализма в этом учении. Активный и пассивный разум. Этика Аристотеля. Учение о сущности, происхождении и назначении государства.

#### Тема 8. Философия в средние века

Принципы средневековой философии: креационизм, теоцентризм, монотеизм и провиденциализм. Основные философские учения и концепции средневековья: схоластика, патристика, мистика. Наиболее яркие средневековые философы: епископ Блаженный Августин, святой Фома Аквинский и Григорий Палама.

#### Тема 9. Философия Возрождения и Нового времени

Сдвиг в сторону антропоцентризма. Внимание философов красота. Самим ходом истории выявилась особая роль творчества и активности человека.

Понимание человека как творческой личности направлено на человека. Мыслителей интересуют уже не столько проблемы религии, сколько человек, его природа, самостоятельность, творчество, самоутверждение. Эстетическое - доминирующий аспект философии Возрождения. Гуманизм - воззрение, основывающееся на самоценности человека как личности, его праве на свободу, счастье, благополучие. Принципиальный спор: о новом мировоззренческом, нравственном и политическом идеале. Основные идеи философии Нового времени. Основатель философии Нового времени французский философ Рене Декарт.

#### Тема 10. История философии в России

История философии в России: развитие философских идей до XVIII века; процесс секуляризации философии в Новое время; русская философия в XIX и XX вв.

Тема 11. Развитие философских идей до XVIII века Научная революция XVII в. Применение математики и метода наблюдения - прорыв в естествознании.

В XVII в. окончательный разрыв философии со схоластической картиной мира, подготовленный первыми успехами естественных наук и применением математического метода, который стал осознаваться как образец всякого философского мышления. Философия предприняла попытку выработать теорию всеобщей механистической взаимосвязи природы. Отношения природы и духа

образуют эпистемологические (познавательные) основания новой философии. Обоснование новой философии разрабатывается в следующих формах:

-рационализм, который распространяется, прежде всего, во Франции и Германии;

-эмпиризм, сферой распространения которого стала Великобритания, а затем и Франция. XVIII век - век Просвещения.

#### Тема 12. Русская философия в XIX и XX вв.

Основные черты русской философии XIX-XX вв. Славянофильство и западничество. Плюрализм школ.

Религиозно-идеалистическое направление.

Русский космизм, его основные направления.

#### Тема 13. Основные направления зарубежной философии XX века

Основные направления зарубежной философии XX века: философия жизни, неогегельянство, феноменология, прагматизм, аналитическая философия, философский натурализм, экзистенциализм, герменевтика, персонализм, неотоцизм и др.

## **2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО КОНСПЕКТИРОВАНИЮ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА**

Конспектирование – процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста. Результат конспектирования – запись, позволяющая конспектирующему немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию. Конспект в переводе с латыни означает «обзор». По существу его и составлять надо как обзор, содержащий основные мысли текста без подробностей и второстепенных деталей. Конспект носит индивидуализированный характер: он рассчитан на самого автора и поэтому может оказаться малопонятным для других.

Как конспектировать текст. Выделение главной мысли – одна из основ умственной культуры при работе с текстом. Во всяком научном тексте



содержится информация двух видов: основная и вспомогательная. Основной является информация, имеющая наиболее существенное значение для раскрытия содержания темы или вопроса. К ней относятся: определения научных понятий, формулировки законов, теоретических принципов и т.д. Назначение вспомогательной информации – помочь читателю лучше усвоить предлагаемый материал. К этому типу информации относятся разного рода комментарии. Как же следует поступать с информацией каждого из этих видов в процессе конспектирования? Основную – записывать как можно полнее, вспомогательную, как правило, опускать. Содержание конспектирования составляет переработка основной информации в целях ее обобщения и сокращения. Обобщить – значит представить ее в более общей, схематической форме, в виде тезисов, выводов, отдельных заголовков, изложения основных результатов и т.п. Выбор ключевых слов – это первый этап смыслового свертывания, смыслового сжатия материала. Важными требованиями к конспекту являются наглядность и обозримость записей и такое их расположение, которое давало бы возможность уяснить логические связи и иерархию понятий. В процессе чтения следует делать лишь предварительные заметки (тезисы), отмечая вкладышами наиболее важные положения, факты, и только по прочтению всей книги можно приступить к составлению ее конспекта. Наряду с текстом, цитируемым дословно, конспект содержит также соображения и мысли его составителя. Можно включить сюда факты, цифры, таблицы и схемы из конспектируемой книги. В конспекте желательно выделить подчеркиванием или условными значками наиболее характерные места текста, выводы и определения, следует также оставлять поля для дополнительных записей и заметок. Составление конспекта требует вдумчивой работы, затраты времени и усилий. Наконец, конспект включает и выписки. В него могут войти отдельные места, цитируемые дословно, а также факты, примеры, цифры, таблицы и схемы, взятые из конспектируемой книги. Работа над конспектом только тогда полноценная и творческая, когда она не ограничена рамками текста изучаемого произведения.

Приступая к составлению конспекта, прежде всего, следует указать фамилию автора произведения, полное название работы, год и место издания. Если конспектируется статья, то указывается, где и когда она была напечатана. Полезно также отметить страницы изучаемого материала, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в книге нужное место. Конспект подразделяется на части в соответствии с заранее продуманным планом. Пункты этого плана целесообразно записывать в тексте или на полях конспекта. При конспектировании (так же, как и при остальных видах записей) допускаются сокращения слов, но нужно соблюдать известную осторожность и меру. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях. Конспект ведется в тетради или на отдельных листках. Записи в тетради легче оформить, они занимают меньше места, их удобно брать с собой на лекции. Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для дополнительных записей, замечаний и пунктов плана. Конспект в тетради имеет, однако, и недостаток: в нем мало места для пополнения новыми материалами, выводами и обобщениями. В этом отношении более удобен конспект на отдельных листках. Из него нетрудно извлечь отдельную понадобившуюся запись, его можно быстро пополнить листками с новыми выводами, обобщениями, фактическими данными. При подготовке выступлений, лекций и докладов легко подобрать листки из различных конспектов, свести их вместе.

### **Памятка обучающемуся по конспектированию текста**

1. Внимательно прочитать текст. Уточнить в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
2. Выделить главное, составьте план.
3. Кратко сформулировать основные положения текста, отметить аргументацию автора.

4. Законспектировать материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании стараться выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывать цитаты. Цитируя, учитывать лаконичность, значимость мысли. Конспект должен быть легко обозрим и легко читаем. Для этого надо выполнить правила оформления:

заголовок пишется цветной пастой;

левая треть листа отводится под поле для отметок обучающегося, 2/3 справа предназначены для конспектирования;

подзаголовки пишутся темной пастой и подчеркиваются цветной;

в тексте конспекта высота строчных букв 2 мм (бумага в клетку, записи в каждой строке);

абзацы текста отделяются друг от друга пробельной строкой, чтобы облегчить чтение записей;

в каждом абзаце ключевое слово подчеркивается цветной пастой;

в конце изучаемой темы оставляется чистая страница для построения структурно-логической схемы или сжатой информации иного типа.

### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

Важной составной частью учебного процесса в университете являются практические занятия.

Задачей преподавателя при проведении занятий является грамотное и доступное разъяснение принципов и правил проведения работ, побуждение обучающихся к самостоятельной работе, определения места изучаемой дисциплины в дальнейшей профессиональной работе будущего выпускника.

Цель работы – научить обучающихся самостоятельно производить необходимые действия для достижения желаемого результата.

Прежде чем приступить к выполнению практических занятий, обучающемуся необходимо ознакомиться с теоретическим материалом, соответствующим данной теме.

Выполнение практических занятий целесообразно разделить на несколько этапов:

- формулировка и обоснование цели работы;
- определение теоретического аппарата, применительно к данной теме;
- выполнение заданий;
- анализ результата;
- выводы.

Индивидуальные задания для практических занятий представлены конкретно-практическими и творческими задачами.

На первой ступени изучения темы выполняются конкретно-практические задачи, при решении которых формируется минимальный набор умений. Преподаватель опосредованно руководит познавательной деятельностью обучающихся, консультирует и подробно разбирает со обучающимися возникшие затруднения в ходе решения задачи, обращает внимание группы на возможные ошибки.

Вторая ступень изучения темы дифференцируется в зависимости от степени усвоения его обязательного уровня. Обучающиеся, усвоив содержание

типовых методов и приемов решения задач, приступают к решению творческих задач. Если уровень знаний и умений, демонстрируемых обучающимся при контрольном обследовании, не соответствует установленным требованиям, обучающийся вновь возвращается к стандартным упражнениям, но под более пристальным наблюдением преподавателя.

После изучения отдельной темы курса дисциплины, каждый обучающийся получает определенное количество баллов по результатам выполнения практических занятий. Максимальное количество баллов за каждую работу указано в рабочей программе по дисциплине.

Выполнение практических занятий актуально и значимо для текущей и промежуточной аттестации.

#### *Темы практических занятий*

|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1. Исторические типы мировоззрения. Сущность и структура. Философия как исторический тип мировоззрения.                                            | Философия как историческая форма мировоззрения.<br>Преимущественно рациональный характер философского знания.<br>Специфика формирования школ и направлений в истории философии.<br>Динамика основной проблематики философских учений в истории философии. |
| Тема 2. Формирование основных предпосылок возникновения философии в Древней Греции. Историография. Основные концепции происхождения античной философии. | Зарубежные антиковедческие концепции XIX – первой половины XX века.<br>Концепция Э. Целлера.<br>Специфика античной философии в работах Д. Бернета и В. Нестле.<br>Специфика античной философии в трудах отечественных авторов                             |
| Тема 3. Философия Милетской школы и Гераклита.                                                                                                          | Специфика основной проблематики школы.<br>Учение Фалеса.<br>Учение Анаксимандра.<br>Учение Анаксимена.                                                                                                                                                    |
| Тема 4. Пифагор и Пифагорейский союз.                                                                                                                   | Роль пифагорейцев в развитии математики, астрономии, акустики, медицины и других научных дисциплин.<br>Пифагорейское учение о числах.                                                                                                                     |
| Тема 5. Философия Элейской школы.                                                                                                                       | Проблема бытия и небытия в философии Парменида.<br>Парменид о путях познания истины.<br>Апории Зенона.                                                                                                                                                    |
| Тема 6. Философия Сократа.                                                                                                                              | Личность и судьба.<br>Знание как основа нравственности.<br>Проблема познания в философии Сократа.                                                                                                                                                         |
| Тема 7. Философия Платона.                                                                                                                              | Биография Платона: факты и легенды                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| на и Аристотеля.                                            | <p>Специфика сочинений. Образ Сократа в платоновских диалогах</p> <p>Эпистемология Платона</p> <p>Специфика понимания структуры и сущности бытия</p> <p>Этика Платона</p> <p>Содержание эстетической концепции</p> <p>Государство и личность</p> <p>Биография Аристотеля. Платон и Аристотель. Аристотель и Александр</p> <p>Характеристика произведений</p> <p>Классификация наук и их основное содержание</p> <p>Эпистемология Аристотеля</p> <p>Эстетика Аристотеля</p> <p>Учение о государстве. Государство и личность</p> |
| Тема 8. Философия в средние века.                           | <p>Основные философские учения и концепции средневековья: схоластика, патристика, мистика.</p> <p>Наиболее яркие средневековые философы: епископ Блаженный Августин, святой Фома Аквинский и Григорий Палама.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Тема 9. Философия Возрождения и Нового времени.             | <p>Основные идеи философии Нового времени.</p> <p>Основатель философии Нового времени французский философ Рене Декарт.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Тема 10. История философии в России.                        | <p>История философии в России: развитие философских идей до XVIII века.</p> <p>Процесс секуляризации философии в Новое время; русская философия в XIX и XX вв.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Тема 11. Развитие философских идей до XVIII века.           | <p>Научная революция XVII в. Применение математики и метода наблюдения - прорыв в естествознании.</p> <p>В XVII в. окончательный разрыв философии со схоластической картиной мира</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 12. Русская философия в XIX и XX вв..                  | <p>Славянофильство и западничество. Плюрализм школ.</p> <p>Религиозно-идеалистическое направление.</p> <p>Русский космизм, его основные направления.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Тема 13. Основные направления зарубежной философии XX века. | <p>Аналитическая философия.</p> <p>Философский натурализм.</p> <p>Экзистенциализм.</p> <p>Герменевтика.</p> <p>Персонализм.</p> <p>Неотомизм</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## 4 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В процессе выполнения самостоятельной работы обучающиеся получают возможность получить следующие результаты образования:

знать: генезис, основные этапы развития, основы вероучения, культовую практику, основные направления, современное состояние религиозных систем (ОК-1, ПК-9, ПК-23).

уметь: получать, анализировать и оценивать информацию; осуществлять исследовательскую деятельность, учитывая современные религиоведческие принципы; применять полученные знания при изучении других дисциплин; выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий (ОК-1, ПК-9, ПК-23).

владеть: понятийным аппаратом религиозной антропологии; навыками поиска и анализа специальной литературы по проблемам истории и современного состояния различных религий, нормами взаимодействия и сотрудничества с представителями иных религиозных традиций. (ОК-1, ПК-9, ПК-23). Самостоятельные работы выполняются индивидуально на домашнем компьютере или в компьютерном классе в свободное от занятий время.

Обучающийся обязан:

перед выполнением самостоятельной работы, повторить теоретический материал, пройденный на аудиторных занятиях;

выполнить работу согласно заданию;

по каждой самостоятельной работе представить преподавателю отчет в виде результирующего файла на внешнем носителе;

ответить на поставленные вопросы.

При выполнении самостоятельных работ обучающийся должен сам принять решение об оптимальном использовании возможностей программного обеспечения. Если по ходу выполнения самостоятельной работы у обучающихся возникают вопросы и затруднения, он может консультироваться у преподавателя.

Темы самостоятельной работы представлены в таблице 1.

Таблица 1

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины                                                                                                         | Форма (вид) самостоятельной работы                                                                                              | Трудоёмкость в акад. часах |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1     | Исторические типы мировоззрения. Сущность и структура. Философия как исторический тип мировоззрения                                            | Конспект по теме.<br>Подготовка к контрольной работе.<br>Подготовка к зачету.<br>Подготовка реферата в случае пропуска занятия. | 12                         |
| 2     | Формирование основных предпосылок возникновения философии в Древней Греции. Историография. Основные концепции происхождения античной философии | Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.          | 12                         |
| 3     | Философия Милетской школы и Гераклита                                                                                                          | Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.          | 12                         |
| 4     | Пифагор и Пифагорейский союз                                                                                                                   | Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.          | 12                         |
| 5     | Философия Элейской школы                                                                                                                       | Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.          | 12                         |
| 6     | Философия Сократа                                                                                                                              | Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.          | 12                         |
| 7     | Философия Платона и Аристотеля                                                                                                                 | Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.          | 10                         |
| 8     | Философия в средние века                                                                                                                       | Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия.          | 10                         |



|    |                                                   |                                                                                                                        |    |
|----|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 9  | Философия Возрождения и Нового времени            | Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия. | 10 |
| 10 | История философии в России                        | Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия. | 10 |
| 11 | Развитие философских идей до XVIII века           | Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия. | 10 |
| 12 | Русская философия в XIX и XX вв.                  | Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия. | 10 |
| 13 | Основные направления зарубежной философии XX века | Конспект по теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к зачету. Подготовка реферата в случае пропуска занятия. | 12 |
|    | ИТОГО:                                            |                                                                                                                        | 36 |

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся приведен в рабочей программе.

#### *Методические указания по подготовке реферата*

Реферат имеет большое значение в приобретении обучающимися навыков самостоятельной работы над источниками и литературой. В реферате обучающийся должен на основании анализа доступных ему источников и литературы самостоятельно разработать одну из предлагаемых тем. В работе должны быть освещены с возможно большей полнотой все вопросы темы и сделаны обоснованные выводы. Кроме того, реферат должен показать, владеет ли обучающийся литературным стилем и умеет ли он правильно оформлять письменные задания.

Важным моментом в подготовке реферата и в успешном его написании является выбор темы. Тема должна, во-первых, соответствовать интересам обу-

чающегося, во-вторых, быть обеспечена доступными для обучающегося источниками и литературой.

Начиная работу по избранной теме, следует обратиться в первую очередь к литературе общего характера: соответствующим разделам учебников, статьям энциклопедий. Это позволит уяснить место темы в проблематике соответствующего периода, определить ее значимость и актуальность.

Важный этап работы – изучение источников и специальной литературы. Результатом работа с литературой, непосредственно посвященной избранной теме, либо отдельным ее аспектам, должен стать вывод о степени изученности темы.

В процессе изучения источников и литературы из них следует делать выписки на отдельных корточках или в тетрадях на одной стороне листа. На выписках должны фиксироваться данные о книге, из которой они сделаны (автор, название, место и год издания и обязательно страница) – это облегчит оформление научно-справочного аппарата работы.

После изучения литературы и источников следует составить план работы. Обучающийся должен проявить самостоятельность в выборе узловых вопросов темы, уметь развернуть их в подробный план (т. е. выделить подзаголовки к вопросам), целесообразно выбрать для рассмотрения 2-3 вопроса. Работа должна четко раскрывать тему, экскурсы в сторону нежелательны. Содержание реферата должно соответствовать плану.

План помещается в начале реферата (после его названия, приводимого на первом, т. е. титульном листе). Он должен включать: введение, основную часть (вопросы плана), заключение, список использованных источников и литературу.

Во введении обучающийся кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования. В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы. Основная часть по объему должна занимать не менее 2/3 всей работы. Изложение материала должно идти четко по плану и иметь соответствующие подзаголовки. В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны

выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| Введение.....                                                       | 3  |
| 1 Краткое изложение лекционного материала.....                      | 4  |
| 2 Методические указания по конспектированию лекционного материала.. | 8  |
| 3 Методические указания к практическим занятиям.....                | 12 |
| 4 Методические указания для самостоятельной работы.....             | 15 |

**Лапин Андрей Валерьевич,**  
*доц. каф. религиоведения и истории АмГУ*