

**Методологические основы
педагогики в
профессиональной
подготовке клинических
психологов**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Амурский государственный университет

Е. А. Иванова, И. А. Макарова

***Методологические основы
педагогики в
профессиональной
подготовке клинических
психологов***

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Благовещенск
Издательство АмГУ
2023

УДК 378

ББК 74.58

*Печатается по решению редакционно-издательского совета факультета
социальных наук Амурского государственного
университета*

Рецензенты:

Е.В. Дружина, заведующий кафедрой РКИ ФГБОУ ВО «БГПУ», кандидат педагогических наук, доцент

Н.В. Маковой, заведующий кафедрой психологии, педагогики, дополнительного и инклюзивного образования ГАУ ДПО «АМИРО», кандидат педагогических наук, доцент

Иванова Е.А. Методологические основы педагогики в профессиональной подготовке клинических психологов: учебно-методическое пособие /Е. А. Иванова, И. А. Макарова – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2023. – 101 с.

Сегодня, в любой профессии остро стоит проблема функциональной грамотности. Клиническая психология не исключение: необходимость саморазвития и самосовершенствования в данной профессии весьма актуальна. Педагогические знания, применение педагогических методов и приемов могут помочь специалисту в общении с клиентами. Глубокое изучение педагогики будущими специалистами по клинической психологии – необходимость, обусловленная также тесной взаимосвязью психологии и педагогики.

В представленном пособии немало место отведено краткому содержанию лекционного материала, а также предложены методические рекомендации, нацеленные на включение будущих специалистов в профессию, формирование их творческой индивидуальности, компетентности. Пособие включает вопросы для обсуждения и самостоятельной работы, примерную тематику практических занятий, эссе и рефератов и др.

©Амурский государственный университет, 2023

© Иванова Е. А., Макарова И. А. , авторы

ВВЕДЕНИЕ

Современная жизнь заострила потребность в организации масштабной и активной психологической помощи всем слоям населения. В статистических источниках, отчетах медицинских служб появляется информация о росте числа лиц, имеющих психические, невротические, психосоматические отклонения и особенности. Все эти категории лиц нуждаются в психологической помощи в силу своей социальной, профессиональной, бытовой неустроенности, незначительного жизненного навыка и неумением справляться со сложностями.

Клиническая психология – довольно молодая психологическая специальность широкого профиля, имеющая межотраслевой характер и участвующая в решении комплексных задач в системе здравоохранения, народного образования и социальной помощи населению, т.е. направленная на оказание психологической помощи всем категориям населения. Выпускники, завершившие обучение по данной специальности (направленность (профиль) программы специалитета «Клинико-психологическая помощь населению (в областях здравоохранения, образования и науки, социального обслуживания)»), активно включаются в решение широкого круга задач охраны психического здоровья подрастающего поколения. На текущем этапе сферы их деятельности обширны. Работая в детских дошкольных заведениях, в школах, в детских и молодежных санаториях-профилакториях, в интернатах для детей с задержкой и недоразвитием психики, в центрах лечебной и коррекционной педагогики, в службах семьи и детства и т.д. они непосредственно взаимодействуют с детьми и подростками. В этой связи вопросы, связанные с педагогикой, теорией обучения и общими подходами к педагогической проблематике им не только близки, но и составляют профессиональные компетенции.

Сегодня, в любой профессии остро стоит проблема функциональной грамотности. Клиническая психология не исключение: необходимость саморазвития и самосовершенствования в данной профессии весьма актуальна. Педагогические знания помогут осознать этот факт и сформировать навыки

перманентного самообучения. Педагогические знания, применение педагогических методов и приемов могут помочь специалисту в общении с клиентами. Глубокое изучение педагогики будущими специалистами по клинической психологии – необходимость, обусловленная также тесной взаимосвязью психологии и педагогики.

В представленном пособии немало место отведено краткому содержанию лекционного материала, а также предложены методические рекомендации нацеленные на включение будущих специалистов в профессию, формирование их творческой индивидуальности, компетентности. Пособие включает вопросы для обсуждения и самостоятельной работы, примерную тематику практических занятий, эссе и рефератов и др.

Настоящее учебное пособие поможет студентам в подготовке к практическим занятиям, зачетам и экзаменам, в написании докладов, рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, будет способствовать успешному прохождению учебных, производственных и преддипломных практик.

При написании пособия использовались идеи К.А. Абульхановой-Славской, Л.В. Байбородовой, Н.В. Бордовской, О.С. Газмана, В.И. Загвязинского, А.А. Реана, В.А. Сластенина, Н.Е. Щурковой и др. Актуальность разработки данного учебно-методического пособия продиктована недостаточным объемом научно-методической литературы по проблемам теории обучения и воспитания для клинических психологов.

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1. Краткое изложение лекционного материала	6
ГЛАВА 2. Методические рекомендации (указания) к практическим занятиям	60
ГЛАВА 3. Методические указания для самостоятельной работы студентов	65
ГЛАВА 4. Методические рекомендации (указания) к осуществлению педагогического анализа	89
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	97

ГЛАВА 1.

КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Становление педагогики как науки. Педагогика в системе наук о человеке. Методология и методы педагогических исследований.

Педагогике как науке посвящено огромное количество трудов. Связано это, прежде всего с тем, что она представляет не только теоретический, но и практический интерес, сочетая в себе науку и прикладную сферу повседневной воспитательной и обучающей деятельности.

Древнегреческое по своей природе слово «педагогика», др. греч. παιδαγωγική, (paidagogiké) от παῖς (paîs) – «ребенок» (родит. падеж) и ἄγω (ago) – «я веду» (1 л., ед. число). Перевод данной терминологии на русский язык позволяет говорить о том, что в буквальном переводе оно понимается как «сопровождение детей, детовождение, детоведение». Несложно увидеть преобразование слова: педагог παιδαγωγός (paidagogos) это лицо, которое ведет ребенка (ведущий, гид, сопровождающий, что этимологически происходит от παῖς (paîs) – «ребенок» и ἄγωγός (agōgós) – сопровождение, совместное следование, эскорт).

По большому счету до практически XVII века педагогика развивалась в рамках философского знания. Уже в этот большой период огромное количество философов, богословов, политиков предлагали те или иные концепции воспитания, которые стали основой теоретической педагогики и были описаны позднее. Ярким примером могут стать идеи Демокрита (460-370 гг. до н.э.) одного из первых философов, отметивших природосообразность воспитания. Идентичность природы и воспитания он видел в том, что воспитание создает, преобразует природу человека и немалую роль в этом играет труд. Идеи Сократа о воспитании базируются на достижении человеком высшего уровня нравственности, он активно использует методы познания и самопознания разрабатывает свой сократический метод последовательно задаваемых вопросов с целью приведения воспитанника к познанию истины. У Платона главная задача педагогики передача принципов добродетели приближение к миру идеи и

высшего блага. Платон один из первых выдвинул идею о том, что положительные эмоции и игровой формат обучения позволяет наиболее мягко добиваться освоения нужного учеником. Опираясь терминологией нашего времени, он обратил внимание на дошкольное детство и учет личных склонностей ребенка.

У Аристотеля главной задачей государства является воспитание, которое позволит укрепить государственный строй. Ключевыми моментами воспитания считал нравственность и физическое совершенствование.

Перечень философов можно продолжить, включая в него Цицерона, Сенеку, Квинтилиана, а в средние века Ф. Аквинского, Т. Кампанеллу, Э. Роттердамского, Ф. Рабле, М. Монтеня, Т. Мора и далее мыслителей эпохи Возрождения, Нового времени и современности. Однако, практически все аспекты современной педагогики заложены теми взглядами, которые были когда-то подмечены в воспитании и обучении, как двух взаимодействующих процессах. Становление педагогики как науки неотделимо от самой истории человечества и наполнено огромным количеством уникальных фактов, текстов, открытий, которые и свидетельствуют об уникальности данного процесса – процесса преобразования практической сферы воспитания и повседневного научения в бытовой жизни до фундаментальных теорий.

Вся практическая жизнедеятельность древнего человека была накоплением опыта выживания. Известно, что в древности, когда еще не было разделения труда, все члены общины или племени – взрослые и дети – участвовали на равных в добычании пищи, что составляло главный смысл существования в те далекие времена. Передача накопленного предшествующими поколениями опыта детям в родовой общине была «вплетена» в трудовую деятельность. Дети, с ранних лет включаясь в нее, усваивали знания о способах деятельности (охота, собирательство и др.) и овладевали различными умениями и навыками. И лишь по мере совершенствования орудий труда, что позволяло добывать пищи больше, появилась возможность не привлекать к этому больных и старых членов общины. Им вменялось в обязанность быть хранителями огня и

присматривать за детьми. Позже, по мере усложнения процессов сознательного изготовления орудий труда, повлекших за собой необходимость специальной передачи трудовых умений и навыков, старейшины рода – самые уважаемые и умудренные опытом – образовали, в современном понимании, первую социальную группу людей – воспитателей, прямой и единственной обязанностью которых стала передача опыта, забота о духовном росте подрастающего поколения, его нравственности, подготовка к жизни. Так воспитание стало сферой деятельности и сознания человека.

Возникновение педагогической профессии поэтому имеет объективные основания. Общество не могло бы существовать и развиваться, если бы молодое поколение, приходящее на смену старшему, вынуждено было начинать все сначала, без творческого освоения и использования того опыта, который оно получило в наследство.

Интересна этимология русского слова «воспитатель». Оно происходит от основы «питать». Не без основания сегодня слова «воспитывать» и «вскармливать» нередко рассматриваются как синонимы. В современных словарях воспитатель определяется как человек, занимающийся воспитанием кого-либо, принимающий на себя ответственность за условия жизни и развитие личности другого человека. Слово «учитель», видимо, появилось позже, когда человечество осознало, что знания есть ценность сама по себе и что нужна специальная организация деятельности детей, направленная на приобретение знаний и умений. Такая деятельность получила название обучения.

В Древнем Вавилоне, Египте, Сирии учителями чаще всего были жрецы, а в Древней Греции – наиболее умные, талантливые вольнонаемные граждане: педономы, педотрибы, дидаскалы, педагоги. В Древнем Риме от имени императора учителями назначались государственные чиновники, хорошо знавшие науки, но главное, много путешествовавшие и, следовательно, много видевшие, знавшие языки, культуру и обычаи разных народов. Кстати, на Руси (XII в.) первые учителя получили название «мастера». Это были свободные люди (дьячки или мирские), которые у себя или на дому учащихся стали обучать детей

чтению, письму, молитвам или, как сказано в одном «Житии», «книги писати и учити ученики грамотные хитрости».

В Киевской Руси обязанности учителя совпадали с обязанностями родителя и властителя. В «Поучении» Мономаха раскрывается основной свод правил жизни, которым следовал сам государь и которым советовал следовать своим детям: любить свою Родину, заботиться о народе, творить добро близким, не грешить, уклоняться от злых дел, быть милостивым. Он писал: «Что умеете хорошо, то не забывайте, а чего не умеете, этому учитесь... Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а что не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленись ни на что хорошее...». В Древней Руси учителей называли мастерами, подчеркивая этим уважение к личности наставника подрастающего поколения. Но и мастеров-ремесленников, передававших свой опыт, называли и сейчас, как известно, называют уважительно – Учитель.

С момента возникновения педагогической профессии за учителями закрепилась прежде всего воспитательная, единая и неделимая, функция. Учитель – это воспитатель, наставник. В этом его гражданское, человеческое предназначение. Именно это имел в виду А.С. Пушкин, посвящая своему любимому учителю профессору нравственных наук А.П. Куницыну (Царскосельский лицей) следующие строки: «Он создал нас, он воспитал наш пламень... Заложен им краеугольный камень, им чистая лампада возжена».

Задачи, стоявшие перед школой, существенно менялись на разных этапах развития общества. Этим объясняется периодический перенос акцентов с обучения на воспитание и наоборот. Однако государственная политика в области образования практически всегда недооценивала диалектическое единство обучения и воспитания, целостность развивающейся личности. Как нельзя обучать, не оказывая воспитательного влияния, так нельзя и решать воспитательные задачи, не вооружив воспитанников довольно сложной системой знаний, умений и навыков. Передовые мыслители всех времен и народов никогда не противопоставляли обучение и воспитание. Более того, они рассматривали учителя прежде всего как воспитателя.

Выдающиеся учителя были у всех народов и во все времена. Так, Великим учителем китайцы называли Конфуция. В одной из легенд об этом мыслителе приводится его разговор с учеником: «Эта страна обширна и густо населена. Что же ей недостает, учитель?» – обращается к нему ученик. «Обогати ее», – отвечает учитель. «Но она и так богата. Чем же ее обогатить?» – спрашивает ученик. «Обучи ее!» – восклицает учитель.

Человек трудной и завидной судьбы, чешский педагог-гуманист Ян Амос Коменский был первым, кто стал разрабатывать педагогику как самостоятельную отрасль теоретического знания. Коменский мечтал дать своему народу собранную воедино мудрость мира. Он написал десятки учебников для школы, свыше 260 педагогических произведений. И сегодня каждый учитель, пользуясь словами «урок», «класс», «каникулы», «обучение» и т.д., не всегда знает, что все они вошли в школу вместе с именем великого чешского педагога. Я.А. Коменский утверждал новый, прогрессивный взгляд на учителя. Эта профессия была для него «превосходна, как никакая другая под солнцем». Он сравнивал учителя с садовником, любовно выращивающим растения в саду, с архитектором, который заботливо застраивает знаниями все уголки человеческого существа, со скульптором, тщательно обтесывающим и шлифующим умы и души людей, с полководцем, энергично ведущим наступление против варварства и невежества.

Швейцарский педагог И.Г. Песталоцци затратил все свои сбережения на создание детских приютов. Свою жизнь он посвятил сиротам, пытался сделать детство школой радости и творческого труда. На его могиле стоит памятник с надписью, которая заканчивается словами: «Все – для других, ничего – для себя».

Великим педагогом России был Константин Дмитриевич Ушинский – отец русских учителей, отец русской педагогики. Созданные им учебники выдержали небывалый в истории тираж. Например, «Родное слово» переиздавалось 167 раз, огромным авторитетом в педагогическом пользовалась его «Педагогическая антропология». Наследие К.Д. Ушинского составляет 11 томов, а педагогические произведения имеют научную ценность и сегодня. Он так охарактеризовал

общественное значение профессии учителя: «Воспитатель, стоящий в уровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо», а его дело, «скромное по наружности, – одно из величайших дел истории. На этом деле зиждутся государства и им живут целые поколения».

Время диктовало свои задачи и особенно сложно пришлось педагогам молодой страны Советов, когда парадигма как воспитания, так и обучения сильно поменялась. Поиски российских теоретиков и практиков 20-х гг. XX в. во многом подготовили новаторскую педагогику А.С. Макаренко. Несмотря на утвердившиеся в образовании, как и во всем по стране, в 30-е гг. командно-административные методы управления, он противопоставил им педагогику, гуманистическую по сути, оптимистическую по духу, проникнутую верой в творческие силы и возможности человека. Особое значение имеет созданная А.С. Макаренко теория детского коллектива, которая органично включает в себя тонкую по инструментровке и своеобразную по способам и приемам осуществления методику индивидуализации воспитания. Он считал, что работа воспитателя самая трудная, «возможно, самая ответственная и требующая от личности не только наибольшего напряжения, но и больших сил, больших способностей». Наследие Макаренко неоднократно вызывало интерес в таких странах как Америка, Канада при разработке вопросов перевоспитания подростков с асоциальным поведением, малолетних преступников.

Нужно отметить, что каждый человек опытным путем приобретает определенные педагогические знания, устанавливает некоторые зависимости между различными педагогическими явлениями. Так, уже первобытные люди обладали знаниями по воспитанию детей, которые передавались от одного поколения к другому в виде обычаев, традиций, игр, житейских правил. Эти знания нашли отражение в поговорках и пословицах, мифах и легендах, сказках

и анекдотах (например, «повторение – мать учения», «яблоко от яблоньки недалеко падает», «век живи – век учись» и т.п.), составивших содержание народной педагогики. Их роль чрезвычайно велика как в жизни общества, отдельной семьи, так и конкретного человека. Они помогают ему вступать во взаимодействие с другими людьми, общаться с ними, заниматься самосовершенствованием, выполнять родительские функции.

Народная педагогика, возникнув как ответ на объективную социальную потребность в воспитании, обусловленную развитием трудовой деятельности людей, конечно, не может заменить книг, школ, учителей, науки. Но она старше педагогической науки, образования как социального института и первоначально существовала независимо от них.

Однако педагогическая наука в отличие от житейских знаний в области воспитания и обучения обобщает разрозненные факты, устанавливает причинные связи между явлениями. Она не столько описывает их, сколько объясняет, отвечает на вопросы, почему и какие происходят изменения в развитии человека под влиянием обучения и воспитания. Научные знания необходимы, чтобы предвидеть и управлять педагогическим процессом развития личности. В свое время великий русский педагог К.Д. Ушинский предостерегал от эмпиризма в педагогике, справедливо отмечая, что недостаточно основываться только на личном, хотя бы и удачном, опыте воспитания. Педагогическую практику без теории он сравнивал со знахарством в медицине.

В то же время житейский педагогический опыт, несмотря на изустную форму своего существования, не исчезал, а передавался из века в век, выдерживал испытания, менял ориентиры и ценности, но в целом сохранялся в виде педагогической культуры народа, его педагогической ментальности, и сегодня составляет основу научного педагогического знания. Именно поэтому К.Д. Ушинский, выступая против эмпиризма в обучении и воспитании, не отождествлял его с народной педагогикой, а, напротив, утверждал, что, обращаясь к народности, воспитание всегда найдет ответ и содействие в живом и сильном чувстве человека, которое действует гораздо сильнее убеждения. Если

оно не хочет быть «бессильным, оно должно быть народным».

Ключевыми категориями педагогики являются воспитание, обучение и образование. Их соотношение представлено на рисунке 1.

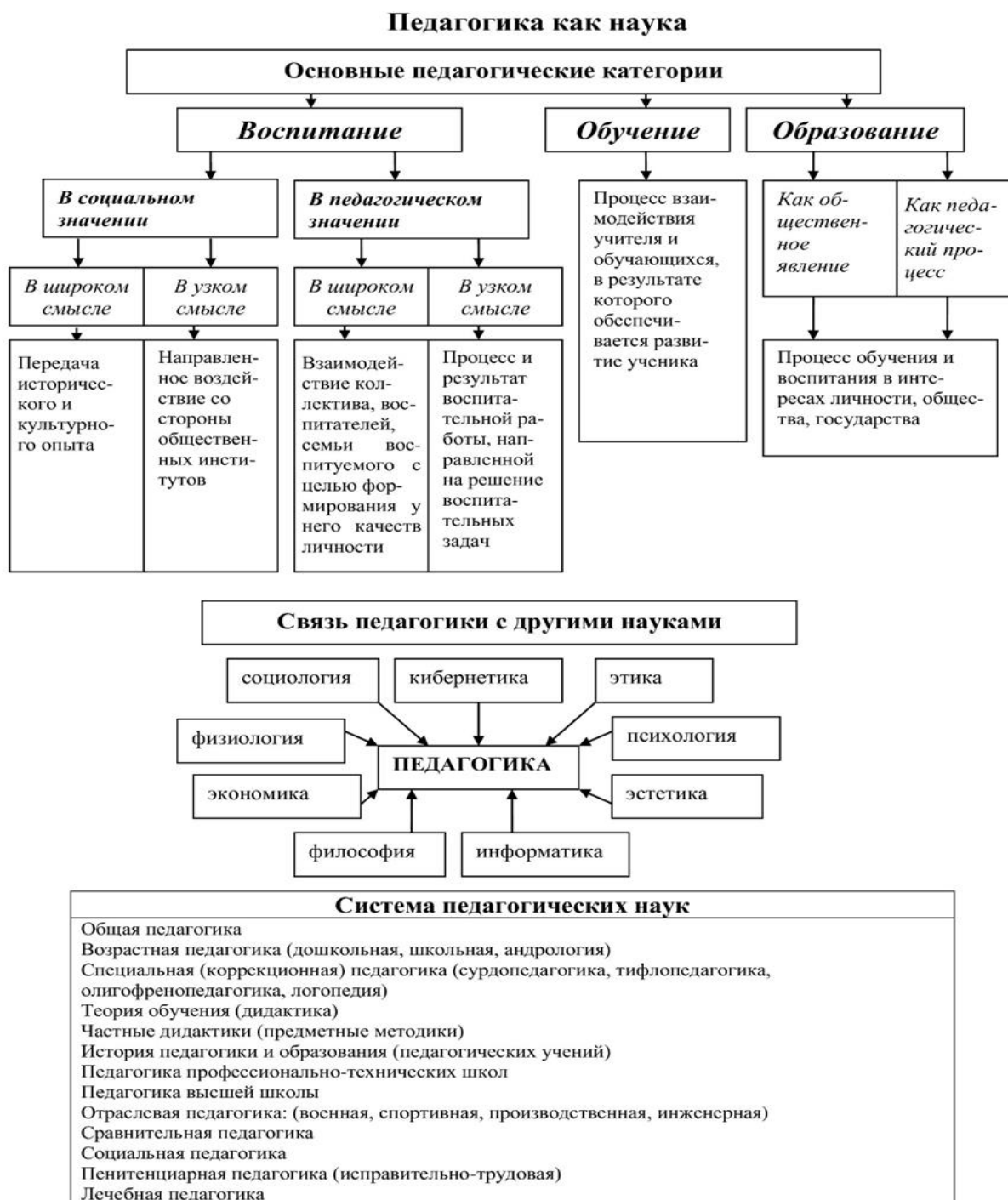


Рисунок 1 – Педагогика как наука и ее основные категории

Становление педагогики происходило в тесной взаимосвязи с другими науками, изучающими человека с различных сторон. Взаимодействие педагогики с другими науками представлено на рисунке 2.

Научное исследование в педагогике

Методология педагогической науки – это совокупность теоретических положений о педагогическом познании и преобразовании действительности.

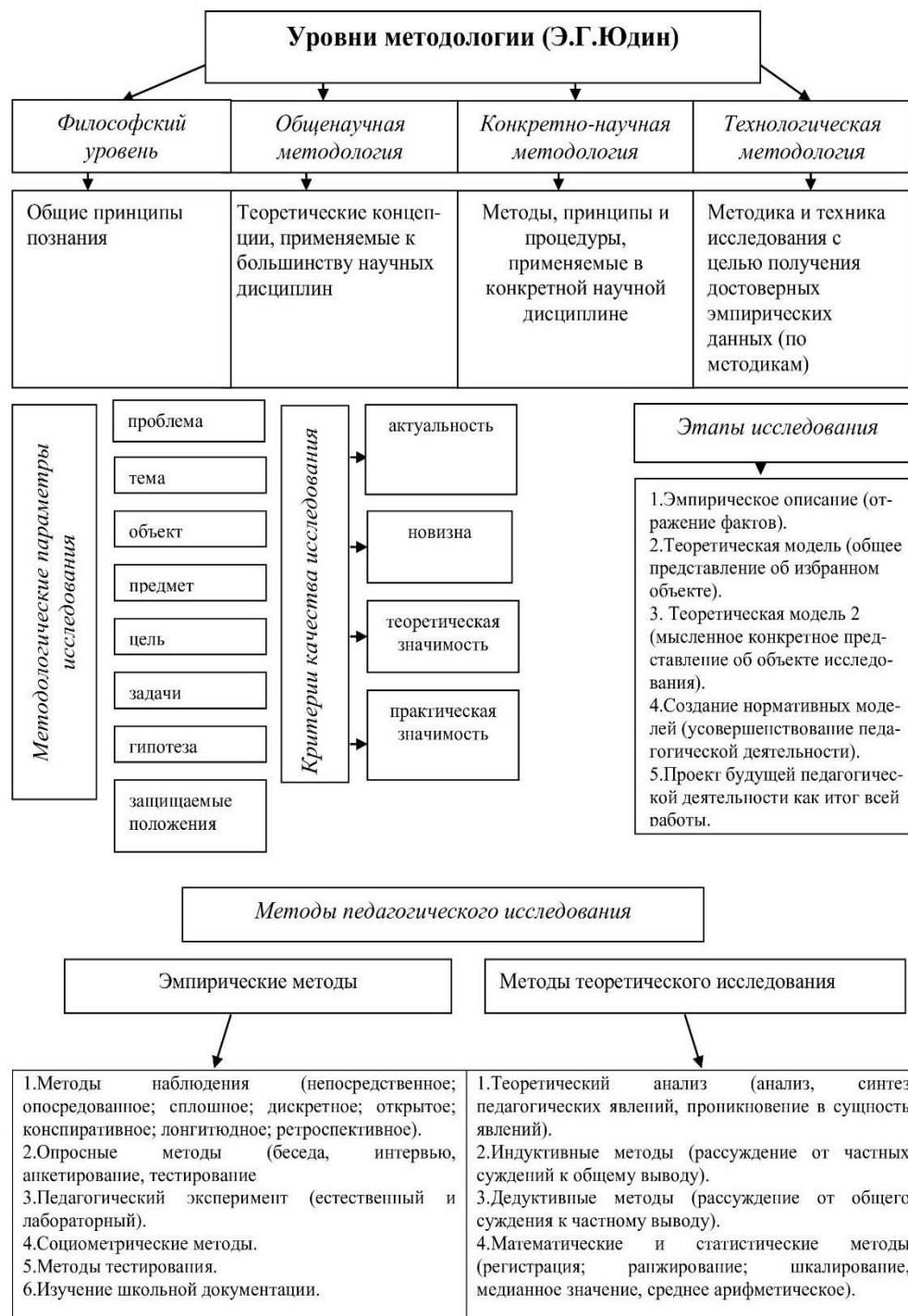
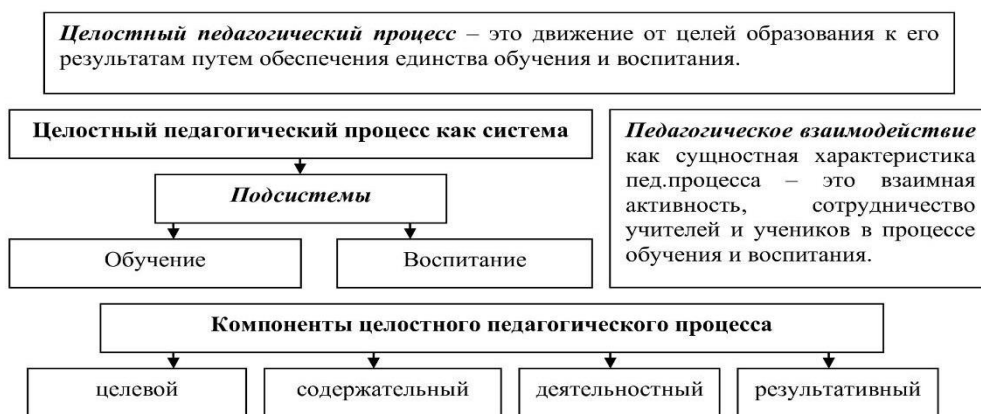


Рисунок 2 – Связь педагогики с другими науками

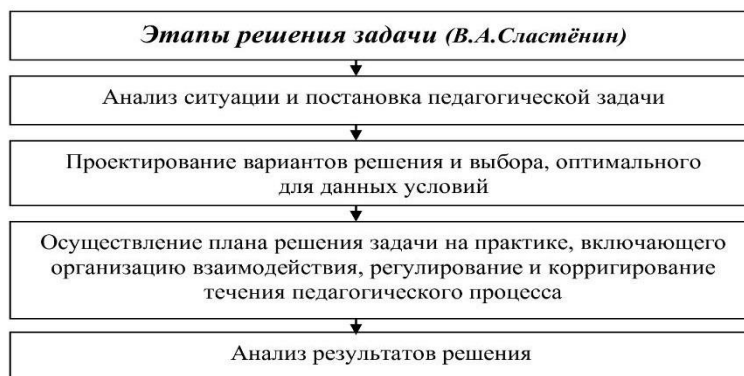
В настоящее время педагогические исследования осуществляются с помощью разнообразных методов. Среди них можно отметить: педагогическое наблюдение; исследовательскую беседу; изучение школьной документации;

изучение продуктов деятельности обучающихся; педагогический эксперимент; изучение и обобщение опыта педагогов-практиков и педагогов-новаторов; социологические методы исследования; методы математической статистики; теоретический анализ педагогических идей и др. Рассмотрим некоторые из этих методов педагогических исследований, которые представлены на рисунке 3.

Целостный педагогический процесс как динамическая педагогическая система



Целеполагание в педагогическом процессе



Движущие силы педагогического процесса

Движущей силой педагогического процесса выступает основное противоречие между выдвигаемыми требованиями к школьникам и их возможностями.

Главное противоречие конкретизируется рядом частных:

- 1) между общественными интересами и интересами личности;
- 2) между коллективом и личностью;
- 3) между потоком информации и возможностями учебно-воспитательного процесса;
- 4) между сложными явлениями общественной жизни и недостатком детского опыта

для их понимания и др.



Рисунок 3 – Методы научного исследования в педагогике

Педагогическое наблюдение. Этот метод применяется достаточно часто, практически в любом педагогическом исследовании. Это очевидно, так как любое педагогическое явление необходимо наблюдать для накопления и

фиксирования материала, который необходим для дальнейшей работы.

Исследовательская беседа. С помощью этого метода ученые выявляют отношение как воспитанников, так и воспитателей к тем или иным методам работы, что в дальнейшем помогает скорректировать данные методы и получить более высокий результат.

Изучение школьной документации и продуктивной деятельности учащихся направлен на изучение школьной документации и продуктов школьной деятельности.

Педагогический эксперимент. Сущность данного метода заключается в проверке разработанных теорий и гипотез в созданных условиях. Если гипотеза или теория дает положительное подтверждение на практике, исследователь дает соответствующие теоретические обобщения и выводы.

В зависимости от поставленных задач различают несколько видов эксперимента:

- констатирующий – проводится в начале исследования;
- созидательно-преобразующий – он заключается в том, что ученые разрабатывают гипотезы исследования;
- контрольный – этот метод основан на проверке полученных результатов и подведения итогов;
- естественный – занимает особое место в методике педагогических исследований. Этот метод заключается в том, что анализируемый объект или явление изучается в привычном для испытуемого окружении, не нарушая обычного хода деятельности преподавателя и обучающегося.

Изучение и систематизация педагогического опыта новаторов. Этот метод основан на изучении и анализе работ лучших школ и учителей, успешно осуществляющих обучение и воспитание. Речь идет о том, что не всегда известно в педагогике то, к чему можно подойти только эмпирически, т.е. опытным путем. Если данные новшества не будут обобщены и под них не будет подведена теоретическая основа, они так и останутся достоянием одного педагога.

Метод математической статистики используется для анализа полученного

в ходе процесса исследования фактического результата.

На текущем этапе в педагогике сложились достаточно активно применяемые теории, которые обосновывают взаимосвязь компонентов педагогического процесса, рассматривают различные подходы взаимодействия педагога и обучающегося. Некоторые из современных теорий обучения представлены на рисунке 4.

Теории обучения: современные подходы



Рисунок 4 – Теории обучения: современные подходы

Теоретический анализ педагогических идей дает возможность делать научные обобщения по важным направлениям, по вопросам обучения и воспитания, а также находить новые закономерности, где их невозможно выявить с помощью эмпирических способов исследования.

Тема 2. Педагогический процесс как система: понятие, структура.

Закономерности и принципы целостного педагогического процесса.

Образовательный процесс как термин берет начало в понятийно-терминологическом поле педагогического процесса. Высокая значимость образовательного процесса обусловлена культурной, исторической и общественной ценностью процесса взросления человека и становления его как личности. Исследованию этого вопроса посвящены работы А.А. Реана, Б.Т. Лихачев, В.А. Сластенина, И.П. Подласого, Б.П. Бархаева. В работах данных авторов наиболее полно освещены различные аспекты педагогического процесса с точки зрения его целостности и системности.

Педагогический процесс – одна из главных категорий педагогики, имеет множество определений. По мнению И.П. Подласого педагогическим процессом называется «развивающее взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых».

В работах Б.Т. Лихачева педагогический процесс – это «целенаправленное содержательно насыщенное и организационно оформленное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и самоизменения ребенка в результате активной жизнедеятельности при ведущей и направляющей роли воспитателя».

Согласно В.А. Сластенину, педагогический процесс – «это специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение развивающих и образовательных задач».

Б.П. Бархаев видит педагогический процесс как «специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников по поводу содержания образования с использованием средств обучения и воспитания с целью решения задач образования, направленных как на удовлетворение потребностей общества, так и самой личности в ее развитии и саморазвитии».

Таким образом, педагогический процесс – одна из главных категорий педагогики, которая имеет множество определений. Педагогический процесс выполняет функции:

- функция социальной адаптации – приспособление детей к условиям жизни в обществе;

- ценностно-ориентационная функция – помощь в выработке первоначальных установок и ориентиров в повседневной практической деятельности и в отношениях с людьми;

- развивающая функция – совершенствование физических сил, интеллектуальных возможностей, духовности;

- просветительская (информационная) функция – усвоение детьми знаний о природе, обществе, отношении людей, общественном социуме; усвоение способов деятельности.

Обобщая изложенное несложно сделать вывод о том, важнейшим свойством педагогического процесса (как системы динамической, изменяющейся) выступает его способность выполнить социально значимые. Характеристика целостного педагогического процесса как динамической системы представлена на рисунке 5.

В отличие от принятого в психологии понимания деятельности как многоуровневой системы, компонентами которой являются цель, мотивы, действия и результат, применительно к педагогической деятельности преобладает подход выделения ее компонентов как относительно самостоятельных функциональных видов деятельности педагога.

Н.В. Кузьмина выделила в структуре педагогической деятельности три взаимосвязанных компонента: конструктивный, организаторский и коммуникативный. Для успешного осуществления этих функциональных видов педагогической деятельности необходимы соответствующие способности, проявляющиеся в умениях.

Закономерности и принципы целостного педагогического процесса

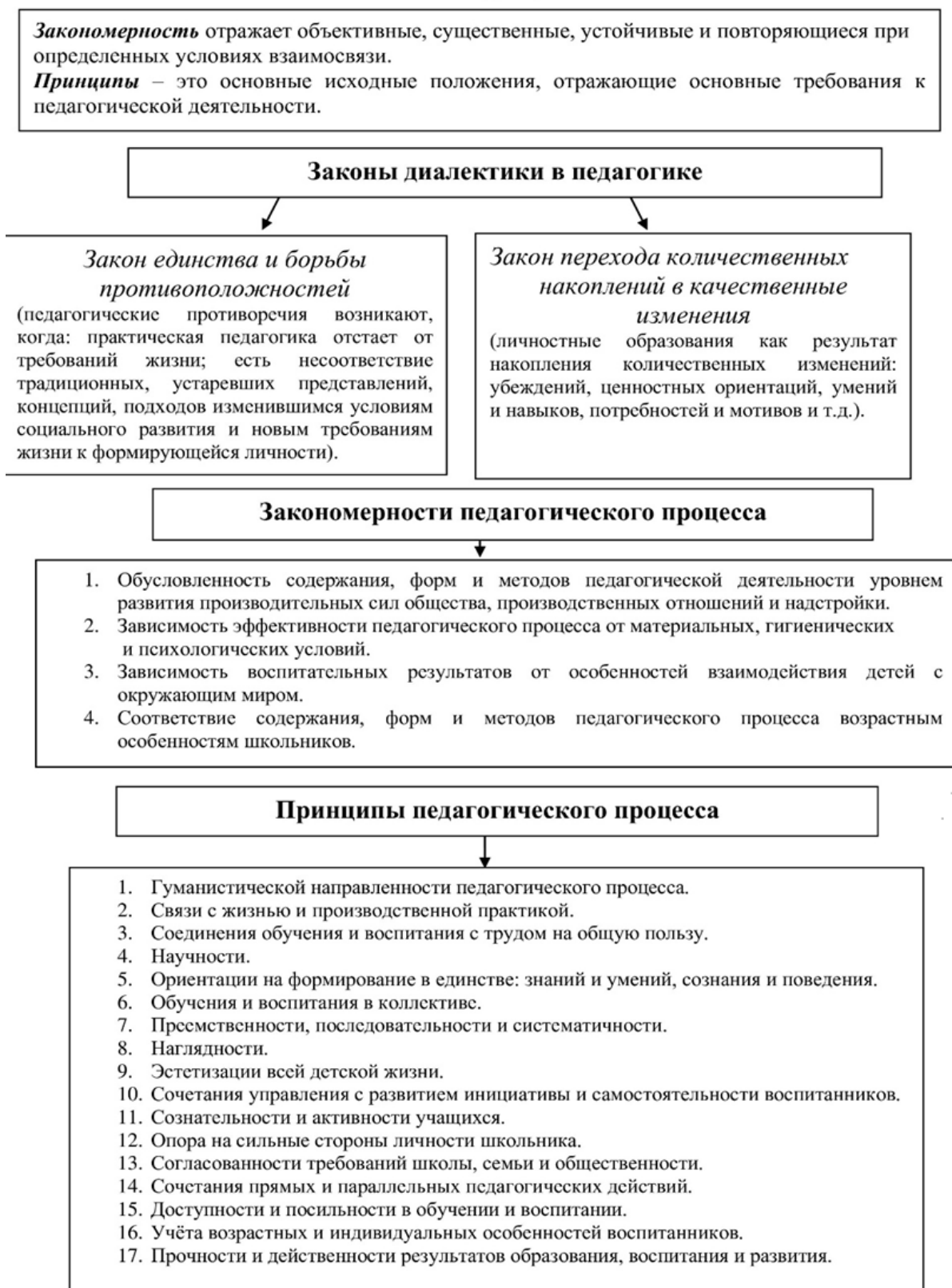


Рисунок 5 – Структура целостного педагогического процесса как динамической системы

Конструктивная деятельность, в свою очередь, распадается на

конструктивно содержательную (отбор и композиция учебного материала, планирование и построение педагогического процесса), конструктивно-оперативную (планирование своих действий и действий учащихся) и конструктивно-материальную (проектирование учебно-материальной базы педагогического процесса). Организаторская деятельность предполагает выполнение системы действий, направленных на включение учащихся в различные виды деятельности, создание коллектива и организацию совместной деятельности. Коммуникативная деятельность направлена на установление педагогически целесообразных отношений педагога с воспитанниками, другими педагогами школы, представителями общественности, родителями.

Однако названные компоненты, с одной стороны, в равной мере могут быть отнесены не только к педагогической, но и почти к любой другой деятельности, а с другой – они не раскрывают с достаточной полнотой все стороны и области педагогической деятельности.

Конструктивный компонент педагогической деятельности может быть представлен как внутренне взаимосвязанные аналитическая, прогностическая и проективная функции.

Все компоненты, или функциональные виды, деятельности проявляются в работе педагога любой специальности. Их осуществление предполагает владение педагогом специальными умениями.

Под закономерностями целостного педагогического процесса понимаются объективно существующие, устойчивые, повторяющиеся, необходимые и существенные связи между педагогическими явлениями, процессами, отдельными компонентами педагогического процесса, характеризующие их развитие. Закономерности педагогического процесса являются выражением его сущности.

Выделяют следующие группы закономерностей педагогического процесса:

- обусловленные социальными условиями;

- обусловленные природой человека;
- обусловленные сущностью воспитания и обучения.

Закономерность, обусловленная социальными условиями, – зависимость воспитания и обучения от общественных потребностей, возможностей и условий. От общественных условий и потребностей зависят цель и конкретные задачи воспитания и обучения, условия, в которых они будут осуществляться, как будут использоваться полученные результаты.

Закономерности, обусловленные природой человека:

- определяющая роль характера деятельности и общения в формировании личности;
- зависимость воспитания и обучения от возрастных, индивидуальных и половых особенностей ребенка.

Закономерности, обусловленные сущностью воспитания, обучения, образования и развития личности:

- взаимозависимость процессов воспитания, обучения, образования и развития личности;
- взаимосвязь группы и личности в учебно-воспитательном процессе;
- взаимосвязь задач, содержания, методов и форм воспитания и обучения в целостном педагогическом процессе;
- взаимосвязь между педагогическим воздействием, взаимодействием и активной деятельностью воспитуемых.

В педагогике есть и другие подходы к классификации закономерностей.

Определение и объяснение основных принципов организации педагогического процесса продолжает волновать как педагогов-теоретиков, так и практиков-учителей на протяжении нескольких столетий. Они постоянно уточняются, обогащаются, частично трансформируются в зависимости от изменяющихся воспитательно-образовательных концепций.

Принципы целостного педагогического процесса – система исходных, основных требований к воспитанию и обучению, определяющая содержание,

формы и методы педагогического процесса и обеспечивающие его успешность.

Принципы целостного педагогического процесса - проявление должного в педагогическом процессе: организуй педагогический процесс с их учетом и получишь высокий результат. Принципы отражают внутренние существенные стороны деятельности учителя (воспитателя) и ученика (воспитанника) и определяют эффективность обучения в различных формах, при различном его содержании и организации. В них выражаются нормативные основы обучения, взятого в его конкретно-историческом виде (М.А. Данилов). В своей жизни мы тоже пользуемся определенными основополагающими для нас принципами, но мы не называем любое возникающее в жизни требование принципом.

Принципы реализуются через систему правил, отражающих более частные положения принципа и распространяющиеся на его отдельные стороны. Ими предусматривается типичный способ действия учителя в типичной ситуации. «...Сами эти правила не имеют никаких границ: их можно вместить на одной печатной странице и из них можно составить несколько томов. Это уже свидетельствует, что главное дело совсем не в изучении правил, а в изучении тех научных основ, из которых эти правила вытекают» (К.Д. Ушинский).

Принцип гуманизации педагогического процесса может быть рассмотрен как принцип социальной защиты растущего человека. Гуманистические идеи в философской и педагогической мысли зародились еще в древности. Одним из первых философов, четко определивших гуманистическую основу взаимодействия учителя и ученика, был китайский философ, живший до нашей эры, – Конфуций. Коммунистическая педагогика провозгласила гуманистический характер педагогического процесса в советской школе. По-настоящему гуманистической была педагогика А.С. Макаренко, П.П. Блонского, С.Т. Шацкого, В.А. Сухомлинского и учителей, выступавших за педагогику сотрудничества. Сущность принципа гуманизации состоит в очеловечивании отношений учащихся между собой и с педагогами, в приоритетах человеческих ценностей. Правила осуществления принципа

гуманизации:

- полное признание прав воспитанника и уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью;
- опора на положительные качества воспитанника;
- создание ситуации успеха;
- защищенность и эмоциональная комфортность воспитанника в педагогическом взаимодействии.

Полная реализация принципа гуманизации ведет к облагораживанию любого педагогического процесса и поведения его участников, к интеллектуализации их взаимоотношений, к правовой защите их от неблагоприятных воздействий среды, а также во взаимоотношениях друг с другом. Принцип гуманизации направлен на воспитание свободного человека, его раскрепощение, развитие самостоятельности, установление искренних и доброжелательных воспитательных отношений.

Принцип демократизации появился еще в ранней буржуазной педагогике. Сущность его состоит в предоставлении участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции, самоопределения.

Правила осуществления принципа демократизации:

- индивидуально-ориентированный характер педагогического процесса;
- организация педагогического процесса с учетом национальных особенностей обучающихся;
- создание открытого для общественного контроля и влияния педагогического процесса;
- нормативно-правовое обеспечение деятельности педагога и учащихся, способствующее защите их от неблагоприятных воздействий среды;
- введение самоуправления учащихся в процессе организации их жизнедеятельности;
- взаимное уважение, такт и терпение (толерантность) во взаимодействии педагогов и воспитанников;
- широкое вовлечение родителей и общественности в организацию

жизнедеятельности воспитанников в образовательных учреждениях.

Принцип природосообразности впервые был сформулирован еще античными философами, но наиболее четко и содержательно Я.А. Коменским. Из русских педагогов следует выделить К.Д. Ушинского, сторонника антропологического направления в педагогике.

Суть данного принципа заключается в том, чтобы ведущим звеном любых воспитательных отношений и педагогических процессов сделать учащегося с его конкретными особенностями и уровнем развития. Природа учащегося, его состояние здоровья, физическое, физиологическое, психическое и социальное развитие при этом становятся главными и определяющими факторами. Этот принцип требует, чтобы педагогический процесс строился по правилам:

- организуется как процесс, поддерживающий и укрепляющий здоровье учащихся, способствующий созданию здорового образа жизни;
- направлен на самовоспитание, самообразование, самообучение учащихся;
- строится соответственно возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;
- опирается на зону ближайшего развития, определяющую возможности учащихся.

Принцип природосообразности может рассматриваться и как экологическая защита человека от возможного разрушительного влияния педагогического процесса, его насильственного давления.

Принцип субъектности – развитие способности ребенка осознавать свое Я во взаимоотношениях с людьми, миром, оценивать свои действия и предвидеть их последствия, отстаивать свою нравственную и гражданскую позицию, противодействовать негативному внешнему влиянию, создавать условия для саморазвития собственной индивидуальности и раскрытия своих духовных потенциальных возможностей.

Принцип культуросообразности своим появлением обязан немецкой педагогике XIX в. И связан, прежде всего, с именем немецкого педагога Адольфа

Дистервега. Принцип предполагает максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение (культуры нации, общества, страны, региона). Его реализация проявляется тогда, когда существует:

- понимание педагогического процесса воспринимается в качестве составной части культуры общества и семьи;
- максимально используется семейная, региональная, конфессиональная, народная материальная и духовная культуры;
- обеспечивается единство национального, интернационального, межнационального начал в воспитании и образовании;
- осуществляется формирование творческих способностей обучающихся, которых привлекают к созданию новых культурных ценностей.

Принцип единства и непротиворечивости воздействий на воспитанников в организации их жизнедеятельности и взаимодействия с ними в педагогическом процессе в любых педагогических системах направлен на организацию комплексного педагогического процесса, ликвидацию противоречий в нем и дублирования в действиях всех сфер жизнедеятельности учащегося.

Правила осуществления принципа:

- установление прочных связей и отношений между всеми сферами жизнедеятельности учащихся;
- налаживание взаимодействия всех сфер жизнедеятельности учащихся в целях выявления педагогического потенциала каждой из них, особенно семьи;
- обеспечение взаимной компенсации, взаимопомощи, взаимодополнения, интегрирования усилий всех сфер жизнедеятельности учащихся.

Полная реализация данного принципа должна привести к взаимной ответственности всех причастных к образованию структур за результаты их деятельности.

Научность. Этот принцип, прежде всего, реализуется в отборе содержания образования и в его соответствии современному уровню развития науки и техники. Этот принцип является основополагающим при разработке учебных

планов, учебных программ, учебников. Кроме того, этот принцип проявляется в том, что учитель в преподавании тех или иных дисциплин применяет методы их изучения, адекватные соответствующим наукам. В процессе обучения необходимо, чтобы школьники овладевали умениями и опытом научного поиска, способами научной организации учебного труда. Этому в большой степени способствуют использование проблемных ситуаций и организация исследовательской деятельности учащихся, овладение ими в процессе учения умениями наблюдения, анализа, синтеза, обобщения, индукции и дедукции. В школе необходимо вооружить умениями слушать и фиксировать устное изложение (особенно лекционное), вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, работать в библиотеке, овладевать навыками самообразования.

Доступность. Все, что передается воспитанникам и какие для этого подбираются методы и средства, должно соответствовать их возрастным возможностям, уровню обученности и воспитанности.

Правила реализации принципа, разработанные Я.А. Коменским и другими авторами:

- переходить от близкого к далекому;
- от легкого к более трудному;
- от известного к неизвестному;
- учитывать уровень актуального развития каждого ученика и индивидуальную скорость продвижения при овладении новыми знаниями и требованиями.

На первый взгляд, возникает определенное противоречие между этим принципом и принципом научности. По сложности педагогического процесса и заключается в том, чтобы каждому ребенку изложить научную информацию с учетом возможностей его понимания и восприятия, адаптируя и упрощая материал, но не настолько, чтобы исказить его научную сущность.

Наглядность. Я.А. Коменский считал этот принцип «золотым правилом дидактики», предлагая все, что возможно предоставлять органам чувств, призывал изучать сами вещи, а не чужие наблюдения и свидетельства о них. Но

не надо это понимать так, что на всех уроках и всегда необходимо использовать какие-то наглядные изображения или сами изучаемые объекты. Речь идет о разумности и мере, учете специфики предлагаемого материала, возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых и воспитываемых. Правила его реализации:

- прямое изучение действительности, основанное на наблюдении, измерении и различных видах деятельности, целесообразно тогда, когда обучаемые не имеют наблюдений и представлений, которые необходимы для понимания изучаемого вопроса;

- познавательной деятельностью ученика в процессе использования наглядных средств надо руководить;

- рационально сочетать слово и наглядное изображение;

- применять разумно и в меру разнообразные иллюстрации, демонстрации, лабораторно-практические работы, наглядные пособия, ТСО (технические средства обучения) и современные информационные технологии;

- использовать наглядность не только для иллюстрации, но и как самостоятельный источник знания, метод создания проблемной ситуации;

- предметная наглядность в зависимости от возраста детей заменяется символической.

Тема 3. Методы организации и осуществления целостного педагогического процесса. Методы и технологии обучения. Формы организации педагогического процесса.

В ходе своей сложной и нетривиальной деятельности педагог решает огромное количество стандартных и оригинальных задач и проблем, которые так или иначе являются задачами социального управления, поскольку обращены к всестороннему развитию личности. Чтобы уверенно прогнозировать искомый результат, принимать безошибочные научно обоснованные решения, педагог должен профессионально владеть методами педагогической деятельности.

Семьшева В.М. отмечает: «Под методами осуществления целостного педагогического процесса следует понимать способы профессионального

взаимодействия педагога и учащихся с целью решения образовательно-воспитательных задач». Это взаимодействие строится при ведущей и направляющей роли учителя, который выступает руководителем и организатором педагогически целесообразной жизни и деятельности учащихся.

Метод осуществления педагогического процесса расчленяется на составляющие его элементы (части, детали), которые называются методическими приемами. Например, составление плана изучаемого материала, применяемое при сообщении новых знаний, при работе с книгой и т.п. По отношению к методу приемы носят частный подчиненный характер. Они не имеют самостоятельной педагогической задачи, а подчиняются той задаче, которую преследует данный метод. Одни и те же методические приемы могут быть использованы в разных методах. И наоборот, один и тот же метод у разных учителей может включать различные приемы.

Методы осуществления педагогического процесса и методические приемы тесно связаны между собой, могут совершать взаимопереходы, заменять друг друга в конкретных педагогических ситуациях. В одних обстоятельствах метод выступает как самостоятельный путь решения педагогической задачи, в других – как прием, имеющий частное назначение. Беседа, например, является одним из основных методов формирования сознания, взглядов и убеждений. В то же время она может стать одним из основных методических приемов, используемых на различных этапах реализации метода приучения.

Таким образом, метод включает в себя ряд приемов, но сам он не является их простой суммой. Приемы в то же время определяют своеобразие методов работы учителя, придают индивидуальность манере его педагогической деятельности. Кроме того, используя разнообразные приемы, можно обойти или сгладить сложности динамичного учебно-воспитательного процесса.

Нередко методические приемы и сами методы отождествляют со средствами обучения и воспитания, которые тесно связаны с ними и применяются в единстве. К средствам относятся, с одной стороны, различные виды деятельности (игровая, учебная, трудовая и др.), а с другой – совокупность

предметов и произведений материальной и духовной культуры, привлекаемых для педагогической работы (наглядные пособия, историческая, художественная и научно-популярная литература, произведения изобразительного и музыкального искусства, технические приспособления, средства массовой информации и т.п.) (рисунок 6).

Методы контроля	Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:	Методы организации учебно-познавательной деятельности.
Устный; Письменный; Лабораторный; Компьютерный; Самоконтроль.	познавательные игры; учебные дискуссии; создание ситуации; эмоционально-нравственных переживаний; создание ситуации занимательности; создание ситуации новизны, опора на жизненный опыт; создание ситуации успеха; рефлексии; развития творческих способностей и личных качеств учащихся.	Словесные; Наглядные; Практические; Репродуктивные; проблемно-поисковые; индуктивные; дедуктивные методы обучения;

Рисунок 6 – Методы реализации целостного педагогического процесса

В процессе учебно-воспитательной работы с учащимися необходимо формировать их сознание, возбуждать соответствующие эмоциональные состояния, вырабатывать практические умения, навыки и привычки. А это происходит как в процессе обучения, так и в процессе воспитания, что требует объединения методов обучения и воспитания в единую систему.

Методы реализации педагогического процесса, применяемые в процессе обучения, предполагают предъявление требований, поощрение и порицание, создание общественного мнения и др. Каждый метод реализует в единстве образовательную, воспитательную и развивающую функции, а его общее назначение состоит в организации и стимулировании педагогически целесообразной деятельности детей.

Критерии выбора методов обучения:

- Соответствие методов принципам обучения.

- Соответствие целям и задачам обучения.
- Соответствие содержанию данной темы.
- Соответствие учебным возможностям школьников: возрастным (физическим, психическим); уровню подготовленности (образованности, воспитанности и развития); особенностям классного коллектива.
- Соответствие имеющимся условиям и отведенному времени для обучения.
- Соответствие возможностям самих учителей. Эти возможности определяются их предшествующим опытом, уровнем теоретической и практической подготовленности, личностными качествами учителя и пр.

В реальных условиях педагогического процесса методы его осуществления выступают в сложном и противоречивом единстве. Решающее значение здесь имеет не логика отдельных, «уединенных» средств, а гармонически организованная их система. Разумеется, на каком-то определенном этапе педагогического процесса тот или иной метод может применяться в более или менее изолированном виде. Но без соответствующего подкрепления другими методами, без взаимодействия с ними он утрачивает свое назначение, замедляет движение учебно-воспитательного процесса к намеченной цели.

Тема 4. Образование как социокультурный феномен и педагогическое явление. Система непрерывного образования. Взаимодействие социальных институтов в организации непрерывного образования личности.

Признание образования в качестве общечеловеческой ценности ни у кого не вызывает сомнения. Это подтверждается правом человека на образование, конституционно закрепленное в большинстве стран. Реализация этого права обеспечивается существующими системами образования, различающимися принципами организации, в которых отражаются мировоззренческие и ценностные установки.

Цели образования определяются идейными и ценностными установками, которые провозглашает то или иное сообщество.

При характеристике образования как социального явления следует, в

первую очередь, обратить внимание на то, что оно представляет собой общественную систему, функцией которой является обучение и воспитание членов общества и которая ориентирована на передачу определенных ценностей, умений, навыков, норм поведения.

Содержание общего образования представляет собой, с одной стороны, важное условие учебно-познавательной деятельности школьников (поскольку выражает настоящие и будущие потребности общества), с другой стороны, это инструментальный осуществление человеком данной деятельности, а значит, он предполагает содержание личностных потребностей учащихся в обучении.

Воспитание молодого поколения – это слишком серьёзное дело. Оно должно базироваться на постоянных, непреходящих идеях и ценностях. Поэтому в качестве идейной основы всей системы образования должны быть выработанные и проверенные многовековой практикой принципы гуманизма. С позиции гуманизма, конечная цель воспитания и образования состоит в том, чтобы каждый человек мог стать полноценным субъектом деятельности, познания и общения, то есть свободным самостоятельным существом, ответственным за всё происходящее в этом мире. С содержательной стороны реализация принципа гуманизма в учебно-воспитательном процессе означает проявление общечеловеческих ценностей.

Система непрерывного образования.

Непрерывное образование – это система учебных действий, направленная на непрерывный процесс роста общего и профессионального потенциала личности в соответствии с потребностями общества и самого человека (рис. 7).



Рисунок 7 – Непрерывное образование

Первоначально обучение взрослых людей трактовалось как компенсаторное: оно устраняло недостатки образования или давало возможность освоить нечто новое, чего не было в период их обучения. Эту роль образование не утратило и сейчас. Как и прежде, его вечерние, заочные формы позволяют получить высшее профессиональное образование людям работающим, не сумевшим вовремя закончить среднюю или высшую школу.

Отдельно следует сказать, что большое влияние на становление и развитие системы непрерывного образования оказала эволюция мира профессий, которая в свою очередь, является следствием общего прогресса.

Идея непрерывного образования родилась во второй половине XX века, и не случайно. Движение общественного прогресса ускорилось, стало более интенсивным. Все сферы жизни активно развиваются. И главное, изменяются. Находятся в постоянном движении. Существующие знания устаревают, появляются новые. Данный процесс осуществляется перманентно. На смену понятию грамотность приходит понятие функциональная грамотность.

В наши дни идея непрерывного образования стала еще более актуальна. Сегодня непрерывное образование трактуется как единая система государственных и общественных образовательных учреждений, которая обеспечивает организационное, содержательное единство и преемственность всех звеньев образования.

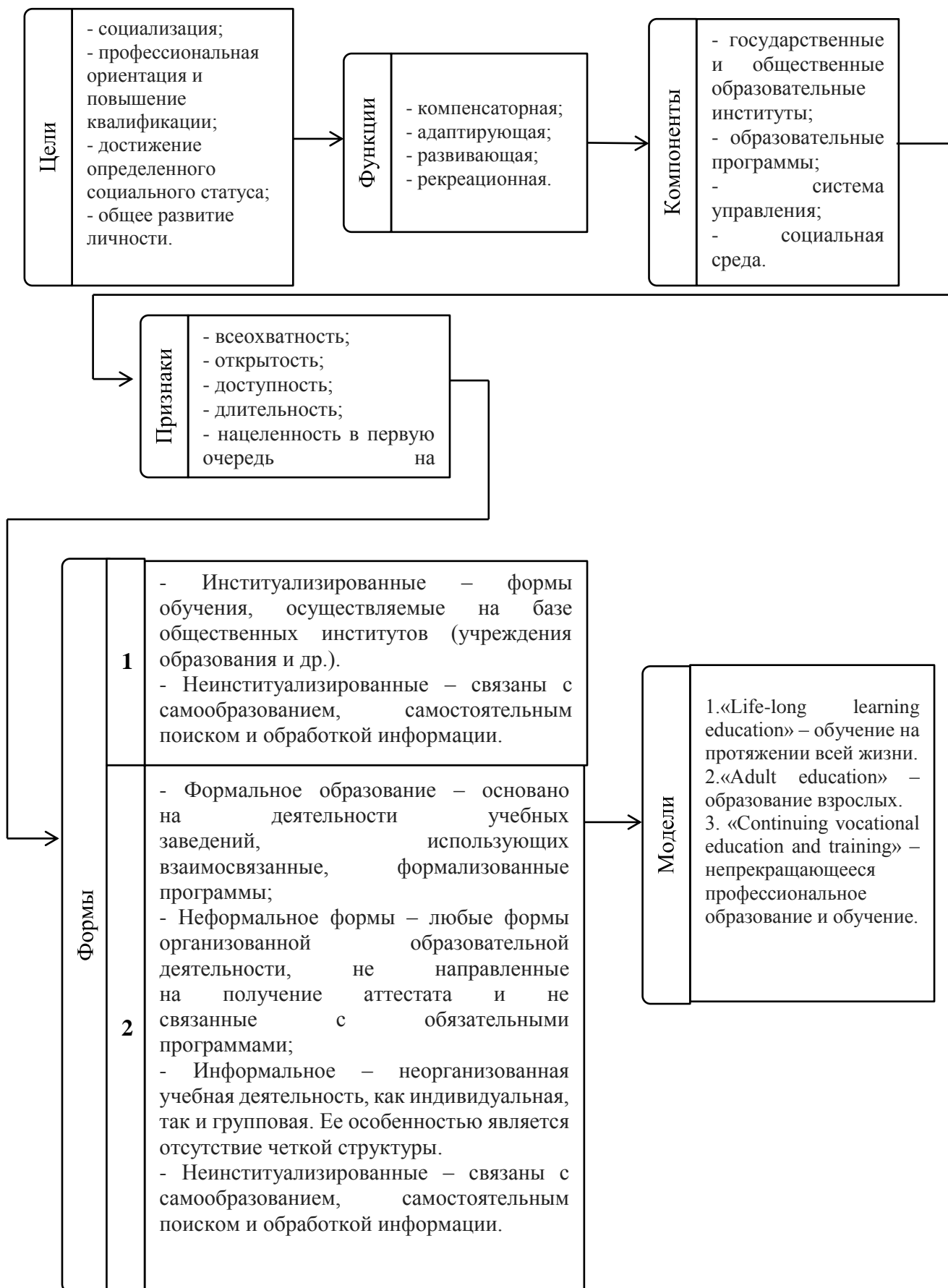


Рисунок 8 – Структура непрерывного образования

Преимущества и недостатки системы непрерывного образования (рисунок 9).

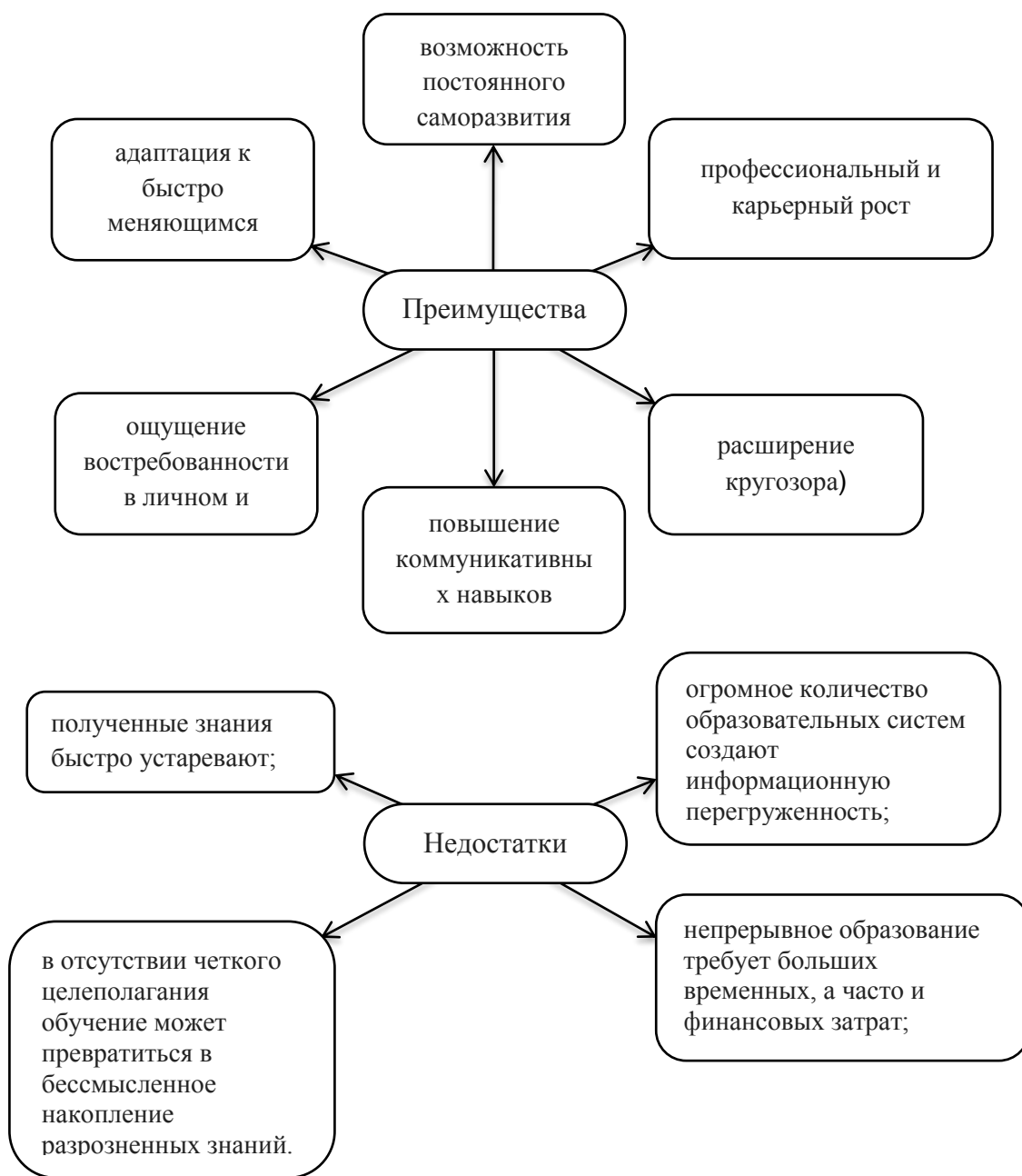


Рисунок 9 – Преимущества и недостатки непрерывного образования

Иначе говоря, в социуме закрепилась идея непрерывного образования для каждого, независимо от возраста и профессии. Изменилась цель образования: не компенсаторное; не повышение квалификации, а дающее человеку возможность приспособиться к жизни в постоянно меняющихся условиях. Лозунг

«образование на всю жизнь» заменяется новым – «образование через всю жизнь».

Тема 5. Содержание образования: источники, сущность, критерии отбора. Компетентностный подход в формировании содержания образования.

Зачастую в гуманитарных науках изучаются сложнейшие и многогранные понятия. К одному и тому же понятию, явлению исследователи подходят с разных сторон. Так, И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин под содержанием образования понимают «педагогически адаптированную систему знаний, навыков и умений, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-волевого отношения, усвоение которых призвано обеспечить формирование всесторонне развитой личности, подготовленной к воспроизведению и развитию материальной и духовной культуры общества».

Согласно точке зрения С.А. Смирнова содержание образования может быть представлено следующими 4 основными компонентами: опыт отношений, опыт практической деятельности, когнитивный опыт личности, опыт творческой деятельности. Другие авторы рассматривают понятие немного иначе. Однако можно проследить общее во всех этих подходах.



Рисунок 10 – Источники формирования содержания образования

Содержание образования носит конкретное культурно-исторический характер.

Принципы формирования содержания образования (В.В. Краевский):

Принципы	Характеристика принципов
Принцип структурного единства содержания образования	предполагает согласованность таких составляющих как теоретическое представление, учебный предмет, учебный материал, педагогическая деятельность, личность учащегося.
Принцип единой содержательной и процессуальной стороны обучения	предполагает учет педагогической реальности, связанный с осуществлением конкретного учебного процесса, вне которого не может существовать содержание образования.
Принцип фундаментализации содержания образования	предполагает интеграцию гуманитарного и естественнонаучного знания, установление преемственности и междисциплинарных связей. Обучение в этой связи предстает не только как способ получения знания и формирования умений и навыков, но и как средство вооружения школьников методами добывания новых знаний, самостоятельного приобретения умений и навыков.
Принцип соответствия содержания образования требованиям развития общества, науки, культуры, личности	предполагает включение в содержание образования как традиционно необходимых знаний, умений и навыков, так и тех, которые отражают современный уровень развития социума, научного знания, культурной жизни и возможности личностного роста.
Принцип гуманитаризации содержания образования связан с созданием условий для активного творческого и практического освоения школьниками общечеловеческой культуры.	Содержание образования должно быть направлено на формирование гуманитарной культуры личности, характеризующей ее внутреннее богатство, уровень развития духовных потребностей и способностей, уровень интенсивности их проявления в созидательной практической деятельности.



Рисунок 11 – Система критериев (Ю.К. Бабанский)

Все компоненты содержания общего образования и базовой культуры личности взаимосвязаны. Умения без знаний невозможны, творческая деятельность осуществляется на основе определенных знаний и умений, воспитанность предполагает знание о той действительности, к которой устанавливается то или иное отношение, которая вызывает те или другие эмоции, предусматривает поведенческие навыки и умения.

Компетентностный подход – это подход, при котором результаты образования признаются значимыми за пределами системы образования. Центральным моментом организации компетентностно-ориентированного обучения является принцип ответственности и инициативы самих учащихся, происходит смещение акцентов с односторонней авторитарной позиции преподавателя на активную, ответственную и самостоятельную позицию в учении студентов.

В системе общего образования выделяют четыре линии реализации компетентностного подхода в образовании, направленные на формирование:

- ключевых компетенций;
- обобщенных предметных умений;
- прикладных предметных умений;
- жизненных навыков.

Первая линия является линией становления ключевых компетенций надпредметного характера. К этой линии относятся, например, педагогические техники и технологии формирования умения понимания текстов, обработки информации разного рода, взаимодействия в группе.

Вторая линия реализации компетентностного подхода связана со становлением обобщенных умений предметного характера, умения абстрагировать условия задач в каждой предметной области. К ним относятся, например, умение решать классы задач – для физики, оценка произведений искусства – для музыки или изобразительного искусства, понимание иноязычной речи – для иностранного языка, умение интерпретировать таблицы и диаграммы

– для математики и т.п. Выделение этой линии вызвало большие дискуссии.

Третьим направлением реализации компетентного подхода является усиление прикладного, практического (можно назвать также прагматического или пользовательского) характера. Это направление возникло из простых вопросов о том, какими результатами образования выпускник образовательного учреждения может воспользоваться после окончания курса обучения. Идея этого направления состоит в том, что для обеспечения «отдаленного эффекта» образования все, что изучается, должно быть использовано, включено в процесс употребления.

Наконец, четвертой линией реализации компетентного подхода является обновление содержания образования для решения задачи овладения «жизненными навыками», под которыми понимается разнообразный набор простых умений, которыми современные люди пользуются и в жизни, и на работе. К ним относятся, например, умение считать деньги, составлять и оформлять простые документы. Сюда же относятся и занятия по подготовке к чрезвычайным ситуациям, и подготовка грамотных потребителей, и элементарная компьютерная грамотность.

Выделяют семь ключевых образовательных компетенций:

Ценностно-смысловая компетенция. Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными представлениями ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. От неё зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

Общекультурная компетенция – круг вопросов, в которых ученик должен быть хорошо осведомлён, обладать познаниями и опытом деятельности. Это особенности национальной и общечеловеческой культуры,

духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно – досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени.

Учебно-познавательная компетенция. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенных с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. В рамках этой компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

Информационная компетенция. При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио- и видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовать, преобразовать, сохранить и передать её. Эта компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика с информацией, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.

Коммуникативная компетенция включает знание необходимых языков, способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.

Социально-трудовая компетенция означает владение знанием и

опытом в гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в области семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в профессиональном самоопределении. В эту компетенцию входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.

Компетенция личностного самосовершенствования направлена к тому, чтобы осваивать способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку. Реальным объектом здесь выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К этой компетенции относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности.

Тема 6. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Формирование базовой культуры личности в целостном педагогическом процессе.

Воспитание является одним из ведущих понятий в педагогике. В различные эпохи и в разных государствах по-разному формулировали понятие воспитания. Однако, даже в далеких друг от друга странах, люди одинаково оценивали важность данного феномена в становлении и развитии обществ. Сегодня сложились два основных подхода к определению указанного термина.



Рисунок 12 – Подходы к определению понятия «Воспитание»

Таким образом, соотношение понятий «воспитание как общественное явление» и «воспитание как педагогическое явление» заключается в следующем: воспитание как педагогическое явление (воспитательный процесс) выступает составной частью (педагогическим компонентом) воспитания как общественного явления (социализации), охватывая сферу, называемую контролируемой социализацией.

Существует большое количество критериев для выделения направлений в воспитании: методологическое основание, социальный институт, объект воспитания, стиль отношения между воспитанником и тем кто воспитывает, отсюда вытекает и множество видов воспитания.



Рисунок 13 – Виды воспитания

Личность человека формируется и развивается в результате воздействия многочисленных факторов, объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних, независимых и зависимых от воли и сознания людей, действующих стихийно или согласно определенным целям. При этом сам человек не мыслится как пассивное существо. Он выступает как субъект своего собственного формирования и развития.

Кавдангалиева М.И. отмечает: «Целенаправленное управление процессом развития личности обеспечивает научно организованное воспитание, или специально организованная воспитательная работа. Там, где есть воспитание, т.е. учитываются движущие силы развития, возрастные и индивидуальные особенности детей, используются все возможные положительные влияния общественной и природной среды и, с другой стороны, ослабляются отрицательные и неблагоприятные воздействия внешней среды, достигаются единство и согласованность всех социальных институтов, ребенок раньше оказывается способным к самовоспитанию».

Воспитание как педагогическое явление выступает неотъемлемой частью целостного образовательного процесса как деятельности, в ходе которой идет овладение системой знаний основ наук и соответствующих им умений и навыков, закладываются основы мировоззрения, развиваются познавательные силы, творческие способности и эмоционально-волевая сфера личности, формируются нравственные качества и привычки поведения.

Воспитательный процесс имеет ряд особенностей, определяющих его сущность, специфику и характер протекания.

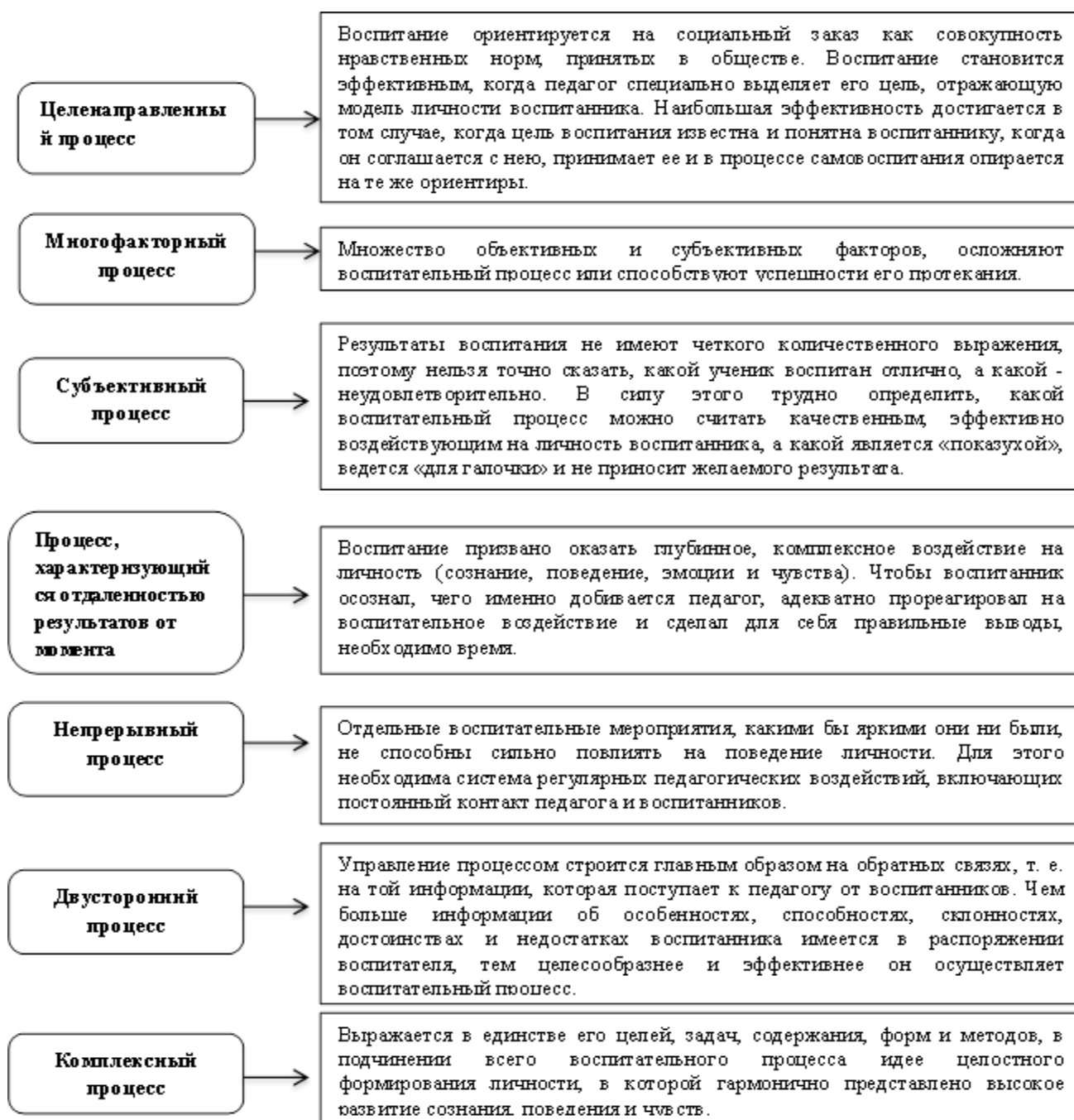


Рисунок 14 – Особенности воспитательного процесса

Структура воспитательного процесса:

Цели воспитания – это ожидаемые изменения в человеке (или группе людей), осуществленные под воздействием специально подготовленных и планомерно проведенных воспитательных акций и действий. Одной из ведущих задач воспитания базовой культуры личности является формирование мировоззрения школьников. Мировоззрение представляет собой целостную систему научных, философских, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов на мир (т.е. на природу, общество и мышление).

Содержание воспитания – система знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть учащиеся в соответствии с поставленными целями и задачами.

Метод воспитания – это способ воздействия на ребенка. Выбор методов воспитания осуществляется в соответствии с педагогическими целями, которые ставятся с учетом воспитательной среды, возрастом, индивидуально – типологических особенностей учащихся, уровнем воспитанности конкретного ребенка и коллектива в целом.

Средства воспитания – с их помощью осуществляется воспитание, это набор объектов и явлений, предметов окружающей действительности: достижения духовной и материальной культуры своего народа.

Формы воспитания – это варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания. Из всего многообразия форм можно выделить несколько типов, которые различаются между собой по определенным признакам. Эти типы объединяют в себе различные виды форм, каждый из которых имеет бесконечное множество различных вариаций конкретных форм. Выделяют три основных типа: мероприятия, дела, игры.

Результат воспитания – это те изменения в личностном развитии детей, которые взрослые (родители или педагоги) получили в процессе их воспитания. Результаты воспитания всегда связаны с его целью: цель – это планируемый, воображаемый, ожидаемый результат, а результат – это реализованная, достигнутая цель.

Рисунок 15 – Структура воспитательного процесса

Существует довольно разнообразные методы и средства воспитания. Следовательно, можно выделить несколько классификаций указанных феноменов.



Рисунок 16 – Методы воспитания

Одной из ведущих задач воспитания базовой культуры личности является формирование мировоззрения школьников. Мировоззрение представляет собой целостную систему научных, философских, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов на мир (т.е. на природу, общество и мышление). Воплощая в себе достижения мировой цивилизации, научное мировоззрение вооружает человека научной картиной мира как системным отражением наиболее существенных сторон бытия и мышления, природы и общества.

Рассматривая научное мировоззрение как способ осмысления, понимания и оценки объективной реальности, мы обнаруживаем, что оно представляет собой связь между различными знаниями, идеями, понятиями, образующими определенную научную картину мира. В качестве элементов этой системы

выступают взгляды, представления, принципы, направленные на выяснение отношения человека к миру, на определение человеком своего места окружающей его социальной и природной среде. Но окружающая человека действительность чрезвычайно многообразна, как многообразны и те отношения, в которых человек находится с миром. И поскольку в своей практической и познавательной деятельности человек соотносит себя с какой-то определенной стороной действительности, мир выступает перед ним как бы в разных своих проекциях. Соответственно этому и сам человек, как бы проецируя себя на разные стороны мира, выделяет или различает в себе качественно определенные стороны, познает себя в различных аспектах.

У человека, достигшего того уровня развития, когда его можно назвать личностью, все свойства и качества приобретают определенную структуру, логическим центром и основанием которой становится мировоззрение. Соединяя в себе сложную совокупность ценностных отношений человека к окружающей действительности, научное мировоззрение интегрирует все свойства и качества личности, объединяет их в единое целое, определяет социальную ориентацию, личностную позицию, тип гражданского поведения и деятельности. Благодаря этому формируются *мировоззренческие убеждения*.

Тема 7. Воспитательные системы: теория и практика. Отечественные и зарубежные воспитательные системы.

Появление в педагогике понятия «воспитательная система» обусловлено влиянием на теорию и практику воспитания идей системного подхода, получивших широкое распространение в современной науке, менеджменте и технике.

Воспитательная система – это упорядоченная целостная совокупность компонентов, взаимодействие и интеграция которых обуславливает наличие у учреждения образования или его структурного подразделения способности целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности учащихся		
Педагогическая	Дидактическая система	Система воспитательной

Рисунок 17 – Воспитательная система

Среди понятий «педагогическая система», «дидактическая система»,

«система воспитательной работы», «воспитательная система» последнее занимает особое место. Это наиболее широкое понятие, которое включает три предыдущих в качестве своих компонентов.

Воспитательная система – это упорядоченная целостная совокупность компонентов, взаимодействие и интеграция которых обуславливает наличие у учреждения образования или его структурного подразделения способности целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности учащихся.

Целесообразность создания воспитательной системы обусловлена следующими факторами:

- интеграцией усилий субъектов воспитательной деятельности, укреплением взаимосвязи компонентов педагогического процесса (целевого, содержательного, организационно-деятельностного, оценочно-результативного);

- расширением диапазона возможностей за счет освоения и вовлечения в воспитательную среду окружающей природной и социальной среды;

- экономией времени и сил педагогического коллектива, поскольку преемственность и диалектичность в содержании, методах осуществления воспитания обеспечивают достижение поставленных воспитательных задач;

- созданием условий для самореализации и самоутверждения личности учащегося, учителя, родителя, что способствует их творческому самовыражению и росту, проявлению неповторимой индивидуальности, гуманизации деловых и межличностных отношений в коллективе.

Управление любой воспитательной системой можно рассматривать как трехаспектный процесс: управление процессом ее развития как целостной системы; управление, нацеленное на создание и укрепление этой целостности; управление корректирующее (весьма условное название), направленное на включение каждого ребенка и взрослого в систему коллективных дел и отношений в наиболее для него благоприятной позиции.

Создание целостной воспитательной системы, по сути, есть процесс гармонизации учебной и внеучебной деятельности школьников.

В современном мире существуют многообразные воспитательные системы. Каждая из них имеет свою теоретическую модель, основанную на конкретном философском учении. Рассматривая их, необходимо иметь в виду, что любая система, во-первых, не может претендовать на распространение своего опыта на всю сферу образования, во-вторых, она не может быть изолирована от общества в силу своей уникальности, а ее опыт должен подлежать описанию и трансляции в социокультурный контекст исторического развития страны, в-третьих, важно, чтобы она соответствовала правовым и нравственно-этическим нормам и ценностям, представленным в данном обществе.

Отличительной особенностью сегодняшнего времени является вариативность и разнообразие воспитательных систем в зависимости от типов образовательных учреждений, специфики их деятельности, целей и задач, региональных традиций.



Рисунок 18 – Воспитательные системы

Воспитательная система – не застывший, а постоянно развивающийся феномен. Появляются и исчезают различные идеи, представления, устойчивые способы взаимодействия детей, те или иные виды деятельности, организационные структуры; усложняется и упорядочивается жизнедеятельность коллектива или, наоборот, увеличивается дезорганизация –

все эти явления характеризуют процесс развития воспитательной системы.

Воспитательная система не задается сверху, а создается усилиями всех субъектов педагогической деятельности, поэтому она не застывший, а постоянно развивающийся феномен. Источником развития воспитательной системы является прежде всего разрешение противоречия между нарастающей упорядоченностью системы (процессом интеграции) и ее тенденцией к нарастанию независимости различных элементов (процессом дезинтеграции).

Интеграция выражается в сплочении коллектива, в установлении устойчивых межличностных отношений, стандартизации ситуаций и т.д. Дезинтеграция проявляется в нарушении стабильности, нарастании индивидуальных и групповых различий, в появлении ситуаций, противоречащих принятым нормам и ценностям и т.д.

Процесс развития воспитательной системы в значительной степени определяется тем, что она является самоорганизующейся системой. В результате педагогического управления системой и происходящих в ней процессов самоорганизации складываются закономерности ее развития.

Тема 8. Обучение в целостном педагогическом процессе: сущностные характеристики, функции, структура. Дидактические принципы. Типы и виды обучения.

Главное интегративное свойство педагогического процесса как динамической системы – его способность к выполнению социально обусловленных функций. Однако общество заинтересовано в том, чтобы их выполнение соответствовало высокому уровню качества. А это возможно при условии функционирования педагогического процесса как целостного явления: целостная, гармоничная личность может быть сформирована только в целостном педагогическом процессе.

Как утверждают. В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шияно: «Целостность

– синтетическое качество педагогического процесса, характеризующее высший уровень его развития, результат стимулирующих сознательных действий и деятельности субъектов, функционирующих в нем. Целостному педагогическому процессу присуще внутреннее единство составляющих его компонентов, их гармоническое взаимодействие. В нем непрерывно происходят движение, преодоление противоречий, перегруппировка взаимодействующих сил, образование нового качества».

Целостный педагогический процесс предполагает такую организацию жизнедеятельности воспитанников, которая отвечала бы их жизненным интересам и потребностям и оказывала бы сбалансированное воздействие на все сферы личности: сознание, чувства и волю. Любая деятельность, наполненная нравственно-эстетическими элементами, вызывающая положительные переживания и стимулирующая мотивационно-ценностное отношение к явлениям окружающей действительности, отвечает требованиям целостного педагогического процесса. В содержательном плане целостность педагогического процесса обеспечивается отражением в цели и содержании образования опыта, накопленного человечеством во взаимосвязи его четырех элементов: знаний, в том числе о способах выполнения действий; умений и навыков; опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного и волевого отношения к окружающему миру. Реализация основных элементов содержания образования не что иное, как реализация единства образовательных, развивающих и воспитательных функций цели педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие является универсальной характеристикой педагогического процесса. Оно значительно шире категории «педагогическое воздействие», сводящей педагогический процесс к субъект-объектным отношениям.

В этом заключается и сама специфика педагогических задач.

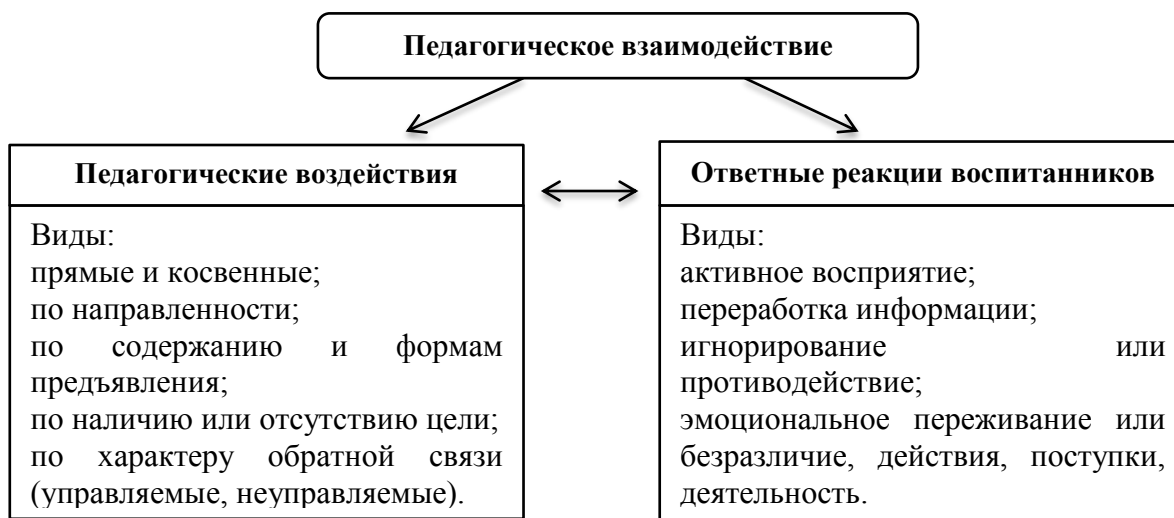


Рисунок 19 – Педагогическое взаимодействие

Обучение – целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по усвоению знаний, умений и навыков.

Процесс обучения состоит из двух неотъемлемых взаимодействующих элементов: учения и преподавания. Его особенностью является то, что это действие возможно только при обязательном наличии обоих субъектов, т.е. педагога и ученика.

Бабанский Ю.К. выделил несколько компонентов, которые отражают структуру процесса обучения:

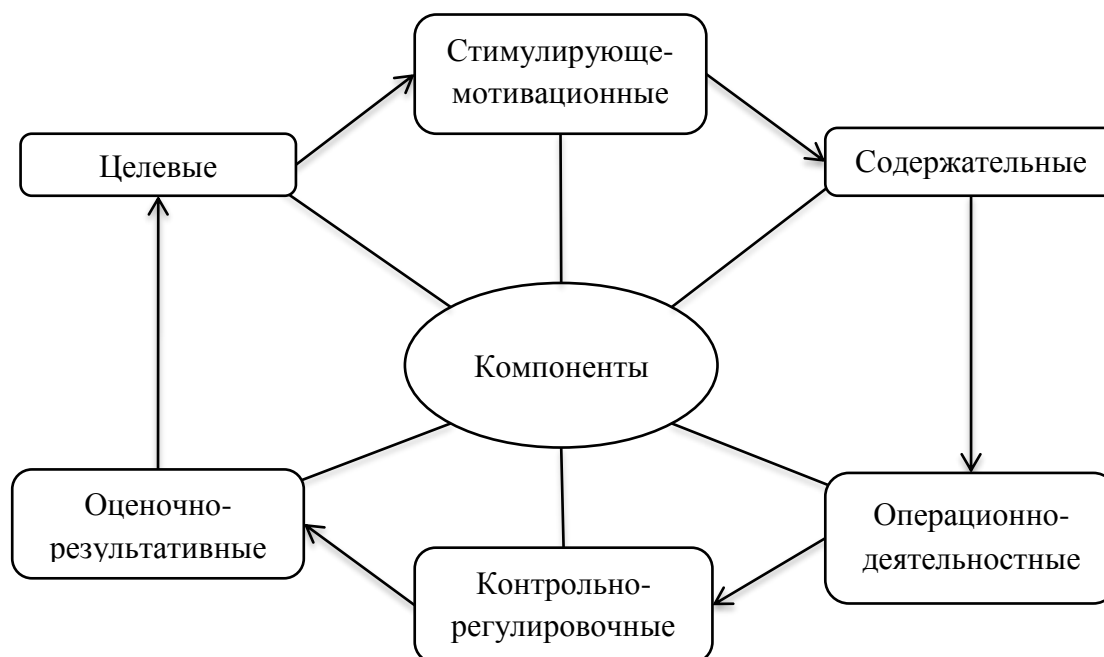


Рисунок 20 – компоненты процесса обучения

Данные компоненты отражают весь процесс обучения, начиная с постановки цели и заканчивая подведением результатов. И выполняют общие функции обучения, воспитания и развития.

Характеристика основных компонентов и их закономерная зависимость

Целевой компонент образовательной деятельности направлен на постановку цели и задач перед педагогом и учеником. Они уточняются на основе требований программ, ФГОС, которые соответствуют уровню подготовленности обучающихся (возрастных, психологических и т.п.), уровню подготовки педагога, материально-технической оснащенности учебного заведения и других факторов.

Стимулирующе-мотивационный компонент направлен на стимулирование интересов учащихся в обучении и получении новых знаний, а также мотивация их на успех в данном процессе.

Содержательный определяется учебным планом образовательной организации, государственными стандартами, программами, учебно-методическими указаниями. Он применяется как к одной определенной дисциплине по отдельности, так и ко всему процессу обучения в целом. Преподаватель должен донести его до учащихся так, чтобы все хорошо усвоили. Именно через него происходит воздействие со стороны преподавателя на знания, чувства, нравственную культуру обучающихся.

Через операционно-деятельностный компонент отражается вся суть процесса обучения. А именно какими методами, способами, приемами достигается поставленная цель.

Реализация контрольно-регулирующего компонента происходит за счет проведения разнообразных проверочных работ и включает в себя ряд составляющих, таких как: контроль педагога за ходом выполнения задач учащимися и самоконтроль со стороны самого ученика. В первом случае, это могут быть лабораторные работы, тесты, опросы, зачеты и экзамены, а во втором – выполнение самостоятельных заданий для проверки своих знаний.

Оценочно-результативный подразумевает оценку результатов процесса обучения, как педагогом, так и самооценку самим обучающимся. А также их соответствие поставленным целям и задачам.

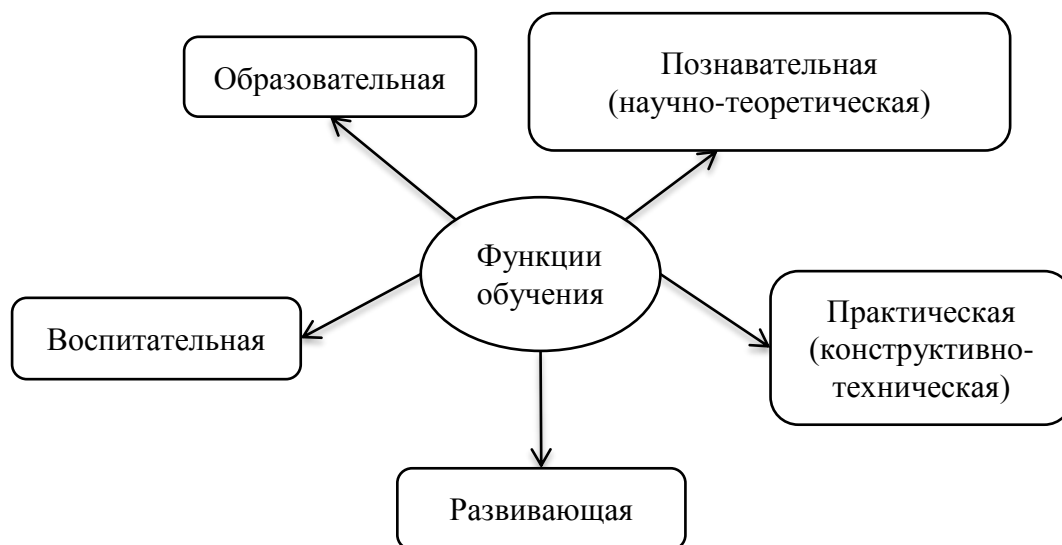


Рисунок 21 – Функции обучения

Принципы обучения – это исходные дидактические положения, которые отражают протекание объективных законов и закономерностей процесса обучения и определяют его направленность на развитие личности. В принципах обучения раскрываются теоретические подходы к построению учебного процесса и управлению им. Они определяют позиции и установки, с которыми учителя и преподаватели подходят к организации процесса обучения и к поиску возможностей его оптимизации.

Наиболее полно принципы обучения были сформулированы К.Д. Ушинским:

- обучение должно начинаться своевременно и быть постепенным (пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретенного и пользуются им для приобретения нового);
- обучение должно вестись природосообразно в соответствии с психологическими особенностями учащихся;
- порядок и систематичность – одно из главных условий успеха в обучении; школа должна давать достаточно глубокие и основательные знания;
- обучение должно всячески развивать у детей самостоятельность,

активность, инициативу;

- обучение должно быть посильным для учащихся, не чрезмерно трудным и не слишком легким;

- преподавание всякого предмета должно непременно идти таким путем, чтобы на долю воспитания оставалось ровно столько труда, сколько могут одолеть его молодые силы.

Все принципы обучения связаны друг с другом и проникают один в другой, поэтому они могут быть представлены как система, состоящая из содержательных и процессуальных (организационно-методических) принципов. Такое их деление условно: значение каждого принципа не ограничивается только рамками своей группы. Принципы отражают сущность процесса обучения, а правила – его отдельные стороны.

Содержательные принципы обучения:



Рисунок 22 – Принципы обучения

Принцип гражданственности отражает социальные аспекты обучения. В настоящее время его значимость является общепризнанной в связи с изменением государственного статуса России, необходимостью возрождения чувства патриотизма, чувства Родины, развития национального характера,

формирования национальных ценностей и разработкой доктрины отечественного образования. Данный принцип выражается в ориентации содержания образования на развитие субъектности личности, ее духовности и социальной зрелости.

Принцип гражданственности в обучении предполагает гуманистическую направленность содержания образования, которое позволяет удовлетворять социальные и личностные потребности. Он связан с формированием гражданского самосознания, системы представлений о социальном и политическом укладе России, о психологических особенностях российского этноса, его ментальных структурах, приоритетах национальной политики и культуры.

Виды обучения.

Догматическое обучение – главными видами деятельности учащихся были слушание и механическое заучивание. Отличительной особенностью этого вида обучения был отрыв формы от содержания.

Объяснительно-иллюстративное обучение – вследствие широкого привлечение в учебный процесс наглядности. Основная цель этого обучения – усвоение знаний и их последующее применение на практике, т.е. формирование умений и навыков. Главная задача учителя сводится к изложению материала, чтобы учащиеся его поняли и усвоили. Объяснительно-иллюстративное обучение экономично с точки зрения времени, необходимого для усвоения знаний, но оно не является развивающим и в конечном итоге готовит исполнителя, но не творца.

Самостоятельное добывание знаний под руководством педагога-консультанта. Общим в разных подходах было то, что на вводном занятии учитель ставил проблему, указывал литературу, инструктировал учащихся и намечал сроки выполнения задания. В дальнейшем учащиеся осуществляли самостоятельный поиск ответов на поставленные вопросы путем чтения книг, постановки лабораторных работ, выполнения практических заданий и т.п. По завершении этапов (несколько дней, недель и даже месяцев) учитель проверял выполнение заданий, обобщал знания и давал новые задания. В чистом виде этот вид обучения имел много недостатков: не обеспечивалась систематичность знаний, практически не контролировался ход научения, вследствие пассивной позиции учителя обучение не выполняло всех возложенных на него функций.

Алгоритмизация обучения предполагает выявление алгоритмов деятельности учителя и умственной деятельности учащихся. Научно обоснованный алгоритм характеризуют следующие черты: детерминированность (решение по алгоритму строго направленно, полностью управляемо, не допускает произвольных действий); массовость (в качестве исходных данных берется большое количество заданий); результативность (направлены на получение фиксированного результата). Алгоритмизация обучения увеличивает удельный вес самостоятельной работы учащихся и способствует совершенствованию управления учебным процессом, вооружает учащихся средствами управления своими мыслительными и практическими действиями. Современные тенденции развития образования, в том числе связанные с расширением сети частных, в значительной мере элитарных, школ, обуславливают становление как самостоятельного вида дифференцированного и индивидуального обучения.

Рисунок 23 – Виды обучения

Тема 9. Контроль, проверка и оценка результатов обучения. Виды тестов.

Неотъемлемым компонентом образовательного процесса является диагностика, с помощью которой определяется достижение поставленных целей. В понятие «диагностика» вкладывается более широкий и глубокий смысл, чем в понятие «проверка знаний, умений и навыков» обучаемых. Последнее лишь констатирует результаты, не объясняя их происхождения. Тогда как диагностирование рассматривает результаты с учетом способов их достижения, выявляет тенденции, динамику дидактического процесса.



Рисунок 24 – Диагностика

По своей сути контроль обеспечивает установление обратной связи, т.е. получение сведений о результате учебной деятельности обучаемых. Обучающий выясняет, какие, в каком объеме знания усвоил обучаемый, готов ли он к восприятию новой информации. Он получает также сведения о характере самостоятельной учебной деятельности обучаемого. Контроль также показывает обучающему, насколько его собственная работа была плодотворной, удачно ли он использовал возможности педагогического процесса в учебных целях. Постоянный контроль дисциплинирует учащихся, приучает к определенному ритму, развивает волевые качества.

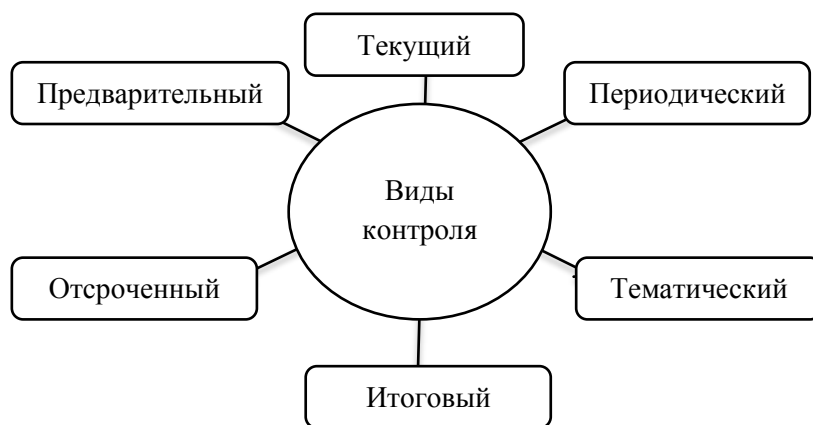


Рисунок 25 – Виды контроля

Контроль осуществляется в различных *формах*. По форме контроль подразделяется на индивидуальный, групповой и фронтальный.

При контроле используются различные методы. *Методы контроля* – это способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной деятельности обучаемых и педагогической работы обучающихся.

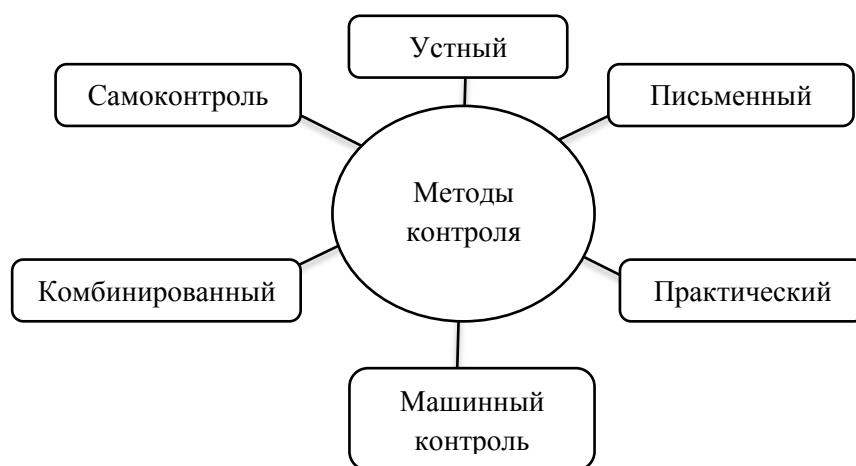


Рисунок 26 – Методы контроля

К контролю в процессе обучения предъявляются следующие *педагогические требования*:

- индивидуальный характер контроля. Контроль должен осуществляться за работой каждого ученика, за его личной учебной деятельностью. Нельзя допускать подмены результатов учения отдельных учащихся итогами работы коллектива, и наоборот;

- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах

процесса обучения;

- разнообразие форм проведения контроля, что в большей степени обеспечивает выполнение обучающей, развивающей и воспитывающей функций контроля;

- всесторонность контроля. Контроль должен давать возможность проверки теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;

- объективность контроля. Контроль должен исключить субъективные и ошибочные суждения и выводы;

- дифференцированный подход. Необходимо учитывать индивидуальные личностные качества обучаемых;

- единство требований со стороны обучающихся.

В последнее время все большее распространение получает *тестовый контроль*. Основным инструментом такого контроля является *тест*.

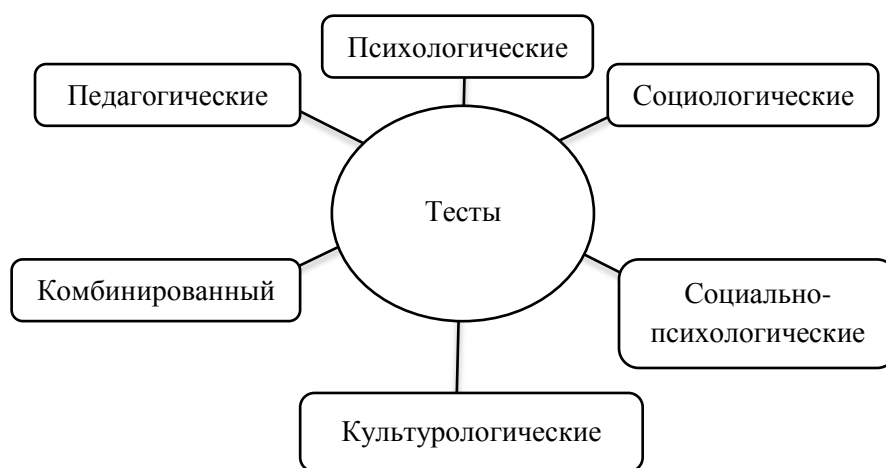


Рисунок 27 – Тесты

ГЛАВА 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Основная цель проведения практического занятия заключается в закреплении знаний полученных в ходе прослушивания лекционного материала.

Практические занятия проводятся в форме дискуссии и предполагают обсуждение конкретных ситуаций, раскрывающих и характеризующих тему занятия. Обсуждение направлено на освоение научных основ, эффективных методов и приемов решения конкретных практических задач, на развитие способностей к творческому использованию получаемых знаний и навыков.

Практическое занятие по данной дисциплине проводится также в форме устного опроса студентов по плану практических занятий, предполагающего проверку знаний усвоенного лекционного материала.

В ходе подготовки к практическому занятию студенту следует просмотреть материалы лекции, а затем начать изучение учебной литературы. Следует знать, что освещение того или иного вопроса в литературе часто является личным мнением автора, построенным на анализе различных источников, поэтому не следует ограничиваться одним учебником, научной статьей или монографией, а рассмотреть как можно больше материала по интересующей теме, представленного в системе ЭБС.

Обязательным условием подготовки к практическому занятию является изучение нормативной базы. Для этого следует обратиться к любой правовой системе сети Интернет (Консультант Плюс, Гарант и т.д.).

В ходе подготовки к практическому занятию студенту необходимо отслеживать научные статьи в специализированных изданиях, а также изучать статистические материалы, соответствующей каждой теме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

- Проработать конспект лекций.
- Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную

по изучаемому разделу.

- Ответить на вопросы плана практического занятия.
- Выполнить домашнее задание.
- Проработать тестовые задания и задачи.
- При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к практическим занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

При подготовке доклада на практическое занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до практического занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю. Если при изучении отдельных вопросов возникнут трудности, студент может обратиться к преподавателю за консультацией (устной или письменной).

Таким образом, значительную роль в изучении предмета выполняют практические занятия, которые призваны, прежде всего, закреплять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, ознакомления с учебной и научной литературой, а также выполнения самостоятельных заданий. Тем самым практические занятия способствуют получению наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы.

Практические занятия.

Тема 1. Становление педагогики как науки. Педагогика в системе наук о человеке **Методология и методы педагогических исследований.**

1. Исторические предпосылки развития педагогики: анализ эволюции школ и педагогических идей.
2. Особенности исторического развития и педагогической мысли в России.

3. Педагогика как наука: объект, предмет, функции, задачи.
4. Теоретико-методологические основы педагогики.

Тема 2. Педагогический процесс как система: понятие, структура.

Закономерности и принципы целостного педагогического процесса.

1. Предпосылки идеи целостности.
2. Понятие и структура целостного педагогического процесса.
3. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса.
4. Формы организации педагогического процесса.

Тема 3. Методы организации и осуществления целостного педагогического процесса. Методы и технологии обучения. Формы организации педагогического процесса.

1. Понятие и сущность метода и приема обучения.
2. Классификация методов обучения.
3. Понятие средства обучения. Классификация средств обучения.
4. Вербальные средства обучения.
5. Информационные средства обучения.
6. Традиционные и инновационные технологии обучения.

Тема 4. Образование как социокультурный феномен и педагогическое явление. Система непрерывного образования. Взаимодействие социальных институтов в организации непрерывного образования личности.

1. Социальное воспроизводство поколений.
2. Образование как социокультурный феномен.
3. Образование как цель и содержание педагогического процесса.
4. Самообразование как условие непрерывности образования.
5. Система непрерывного образования за рубежом и в РФ: факторы развития и совершенствования.

Тема 5. Содержание образования: источники, сущность, критерии отбора. Компетентностный подход в формировании содержания образования.

1. Социальный опыт как источник содержания образования.

2. Теоретические основы содержания образования.
3. Критерии отбора содержания образования.
4. Содержание обучения и его отличия от содержания образования.
5. Компетентностный подход и содержание образования.

**Тема 6. Воспитание в целостном педагогическом процессе
Формирование базовой культуры личности в целостном педагогическом процессе.**

1. Воспитание как отражение логики развития общества.
2. Структура воспитательного процесса.
3. Формирование базовой культуры личности как цель воспитания.
4. Содержание воспитания в педагогическом процессе.
5. Методы и средства воспитания.

Тема 7. Воспитательные системы: теория и практика. Отечественные и зарубежные воспитательные системы.

1. Системный подход в педагогической теории и практике.
2. Теория воспитательных систем.
3. Виды воспитательных систем.
4. Трудовой коллектив как воспитательная система.
5. Зарубежные и отечественные воспитательные системы.

Тема 8. Обучение в целостном педагогическом процессе: сущностные характеристики, функции, структура. Дидактические принципы. Типы и виды обучения.

1. Общее понятие о дидактике. Объект и предмет дидактики.
2. Задачи и функции дидактики, ее понятийный состав.
3. Характеристика процесса обучения как целостной системы.
4. Закономерности и принципы обучения.
5. Дидактические системы, теории и концепции обучения.
6. Типы, виды и модели обучения.

Тема 9. Контроль, проверка и оценка результатов обучения. Виды тестов.

1. Понятие качества образования.
2. Способы оценки результатов качества образования.
3. Содержание контроля, проверки и оценки результатов обучения.
4. Виды контроля.
5. Формы и методы контроля.
6. Виды тестов достижения успеха.

ГЛАВА 3.
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ

Для работы со студентами рекомендуют к применению следующие формы самостоятельной работы.

Работа с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем занятиям: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Один из методов работы с литературой – повторение: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Более эффективный метод – метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно провести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными. Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения.

Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План – структура письменной работы, определяющая последовательность изложения материала. Он является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Выписки представляют собой небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отделы абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию

содержания прочитанного. Выписки представляют собой более сложную форму записи содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести наиболее важные мысли автора, статистические и даталогические сведения.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных выписок состоит в том, что тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. В тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. Записываются они близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект представляет собой сложную запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

При выполнении конспекта требуется внимательно прочитать текст, уточнить в справочной литературе непонятные слова и вынести справочные данные на поля конспекта. Нужно выделить главное, составить план. Затем следует кратко сформулировать основные положения текста, отметить аргументацию автора. Записи материала следует проводить, четко следуя пунктам плана и выражая мысль своими словами. Цитаты должны быть записаны грамотно, учитывать лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Необходимо указывать библиографическое описание конспектируемого источника.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента, а её объём определяется учебным планом. Формы самостоятельной работы студентов определяются содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности студентов.

Самостоятельная работа – одна из важнейших форм овладения знаниями. Самостоятельная работа включает многие виды активной умственной деятельности студента: слушание лекций и осмысленное их конспектирование, глубокое изучение источников и литературы, консультации у преподавателя, написание реферата, подготовка к практическим занятиям, экзаменам, самоконтроль приобретаемых знаний и т.д.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Тематика заданий для самостоятельной работы включает в себя вопросы

для самостоятельной работы, темы рефератов и темы эссе.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что изучает педагогика?

2. Что, по вашему мнению, должно считаться объектом педагогической науки – воспитание или образование? Аргументируйте ваш выбор.

3. Какие задачи решает педагогика?

4. Охарактеризуйте систему педагогических наук.

5. Каковы основные формы связи педагогики с другими науками?

Проиллюстрируйте их примерами.

6. Найдите сферу пересечения педагогики и клинической психологии. Как они взаимосвязаны друг с другом?

7. Что такое развитие личности?

8. Каковы движущие силы развития личности?

9. Как соотносятся социализация, воспитание и развитие личности?

10. Какими факторами обуславливается развитие личности?

11. Как влияет деятельность на развитие личности?

12. В чем проявляется многогранность образования как педагогической категории?

13. Какие этапы развития прошло образование как социальный институт? Каковы основные проблемы образования на современном этапе?

14. Почему образование является процессом и результатом педагогической деятельности? Охарактеризуйте образование как общечеловеческую и личностную ценность.

15. Каковы основные положения российских и международных документов по образованию? Какие тенденции в современном образовании в них закреплены?

16. Что изучает методология?

17. Охарактеризуйте уровни методологии.

18. Какие методы исследования относятся к эмпирическим, а какие к теоретическим?

19. В чем сущность педагогического наблюдения?
20. Какова логика педагогического исследования, его основные этапы?
21. Охарактеризуйте молодежную среду и ее влияние на формирование подростка.
22. Опишите характер девиантного поведения подростков и методы работы с ними.
23. В чем проблема межнационального общения в молодежной среде и каковы пути ее решения?
24. Какова роль детских общественных объединений в воспитании школьников?
25. Раскройте роль учреждений дополнительного образования в формировании молодежи.
26. Проведите анализ понятия «Воспитание» в широком и узком смысле. В каком смысле вы можете реализовывать это явление на практике. Как это конкретно осуществить?
27. Перечислите все виды воспитания, с которыми вы сталкивались в реальной жизни. Ответ аргументируйте.
28. Какой вид воспитания вы будете применять на практике в своей будущей профессиональной деятельности клинического психолога?
29. Приведите конкретные примеры под каждую особенность воспитательного процесса.
30. Как соотносятся между собой элементы структуры воспитательного процесса?
31. Назовите классификацию методов воспитания, наиболее полно и адекватно отражающую реальную жизнь. Ответ аргументируйте (не обязательно опираться на представленные классификации).
32. Представьте, что к вам на консультацию пришла семья с запросом о непослушании ребенка. Проанализируйте возможные нарушения воспитательного процесса.
33. Соотнесите проблемы, выделенные вами в предыдущем вопросе и

средства и формы воспитания, которые вы могли бы порекомендовать клиентам.

34. Как соотносятся друг с другом «педагогическая система», «дидактическая система», «система воспитательной работы», «воспитательная система»?

35. Охарактеризуйте (на ваш выбор) две воспитательные системы.

36. Какую воспитательную систему вы бы применили для работы с образовательными потребностями представителей различных групп населения (групп риска, уязвимых категорий населения, лиц с ОВЗ). Группу возьмите на ваш выбор. Ответ аргументируйте.

37. Осуществите сравнительный анализ отечественных и зарубежных воспитательных систем. Обязательно выделите их сильные и слабые стороны.

38. Что вы понимаете под «Компетентностным подходом» в формировании содержания образования?

39. Проанализируйте компетенции, формируемые у вас в процессе изучения дисциплины «Педагогика».

40. Проанализируйте учебный план для специальности 37.05.01 Клиническая психология Направленность (профиль) программы специалитета – Клинико-психологическая помощь населению (в областях здравоохранения, образования и науки, социального обслуживания). Все ли компетенции, на ваш взгляд, отражают вашу будущую профессию?

41. Каково место системы непрерывного образования в подготовке будущего клинического психолога?

42. Предположите, какие методы организации и осуществления целостного педагогического процесса можно применить в профессиональной деятельности клинического психолога и в каких обстоятельствах.

43. Охарактеризуйте методы, формы, принципы и технологии, которые вы бы применили для проведения занятий различного типа, направленных на обучение основам клинической психологии и здоровьесбережения среди подростков.

44. Раскройте взаимодействие социальных институтов в организации непрерывного образования личности.

Требования к написанию реферата

Реферат по данному курсу является одним из методов организации самостоятельной работы студентов. Темы рефератов являются дополнительным материалом для изучения данной дисциплины.

Реферат должен быть подготовлен согласно теме, предложенной преподавателем. Допускается самостоятельный выбор темы реферата, но по согласованию с преподавателем.

Информация по реферату должна не превышать 10 минут. Выступающий должен подготовить краткие выводы по теме реферата для конспектирования студентов.

Рекомендации к написанию реферата.

Реферат (от лат. *refero* – сообщаю) – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме.

Написание реферата – одна из основных форм организации самостоятельной формы работы студентов. Реферат по дисциплине «Педагогика» предусматривает раскрытие студентам определенной проблемы на основе глубокого изучения нескольких первоисточников, предлагаемых на семинарских занятиях или для самостоятельного ознакомления.

Примерная тематика рефератов, изложенная ниже поможет сориентироваться студентам. Выбор темы реферата целесообразно производить в начале изучения курса. При ее определении полезно обратиться к тем проблемам, которые близки интересам студента, направлению его исследовательской работы (курсовой или дипломной). Это способствует более глубокому проникновению к истокам проблемы, выявлению разных концепций, подходов, мнений в истории педагогики.

Цели и задачи реферата.

Реферат обычно пишется в процессе изучения одной из важных учебных проблем дисциплины «Педагогика». Цели реферата при этом – показать как осмысленна данная проблема. Реализация этой цели достигается путем осуществления следующих задач:

- выработка навыков самостоятельной учебно-исследовательской работы;
- обучение методике анализа, обобщения, осмысления информации;
- проверка знаний студентов по изученной дисциплине.

Структура написания реферата:

1. Изучение литературы по намеченному вопросу.
2. Сбор и обобщение материала.
3. Составление плана реферата.
4. Написание реферата.
5. Оформление реферата.

Реферирование предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, сделанных другими учеными выводов, однако, не возбраняется высказывать и свою точку зрения по освещаемому вопросу хотя бы в гипотетической форме как предположение, которое может быть исследовано, доказано и аргументировано впоследствии. Более того, реферат преследует цель выработки своего отношения к изучаемой проблеме.

Реферат отличается от курсовой и дипломной работы тем, что степень творчества в реферате меньше. В реферате дается только первичное осмысление и обобщение определенного объема информации, накопленной учеными и изложенная в литературе.

Обязательными требованиями к оформлению реферата являются:

- данные о студенте: Ф.И.О., курс, группа;
- данные о преподавателе: Ф.И.О., должность, звание;
- название дисциплины и тема;
- план изложения материала с указанием страниц, глав, разделов;
- содержание: обоснование выбранной темы, ее теоретические основы, непосредственное изложение содержания;
- выводы;
- библиография;
- приложения (при необходимости).

План реферата позволяет студенту выделить основные вопросы, подобрать

труды педагогов, внесших в решение проблемы определенный вклад, соблюсти хронологию в изложении материала и т.д.

Приступая непосредственно к изложению содержания реферата, в соответствии с планом, полезно предварить его кратким определением понятий, которые могут быть сформулированы с современной точки зрения и позволят студенту актуализировать знания, полученные из других учебных курсов и сосредоточить внимание на тех исторических идеях, которые существенно повлияли на развитие образования и педагогической мысли, либо выявить те, что остались вне поля ее зрения. Определение основных понятий даст возможность студенту выбрать те составные части проблемы, на которых они хотят остановиться подробнее, что может быть специально оговорено в реферате.

Безусловным требованием к написанию реферата по дисциплине «Педагогика» является использование непосредственно первоисточников и, как исключение, материалов, изложенных в хрестоматиях.

Изложение содержания проблемного реферата может быть оформлено по-разному. Легче всего для студентов представить взгляды на проблему разных педагогов, но, как правило, подобная форма грешит стремлением только перечислять факты, а не сравнивать различные подходы. В таком случае реферат в заключительной части должен содержать достаточно обширные, обоснованные, доказательные выводы. Целесообразнее пойти по другому пути: выделить отдельные вопросы и изложить взгляды на них педагогов различных временных эпох. В этом случае обычно возникает необходимость в промежуточных выводах, на основе которых можно сделать общее заключение.

При оформлении списка литературы необходимо руководствоваться общими требованиями. При этом следует указать все первоисточники со ссылкой на то, откуда они взяты (хрестоматия, избранные сочинения, собрания сочинений и т.д.).

При оформлении рефератов можно использовать рисунки, иллюстрации, схемы, таблицы, помогающие четко и образно изложить материал.

Сбор материала.

В процессе изучения литературы используют методы конспектирования и выписок. Конспект – это краткое выражение основного содержания статьи или книги, главного смысла, пересказанного своими словами или в виде цитат.

Конспекты бывают нескольких видов:

- плановые;
- текстуальные;
- свободные;
- тематические.

Плановые конспекты – это конспектирование книги по ее плану, по разделам, главам и параграфам; такой конспект полностью отражает структуру произведения; его можно строить в форме вопросов и ответов. Второй вид конспекта представляет собой собрание цитат, которые дают основное содержание книги через авторские высказывания наиболее важных идей. Третий вид конспекта – комбинированный – сочетает цитаты с пересказом своими словами содержания отдельных разделов. Четвертый предполагает подбор цитат из разных источников или пересказ чужих мыслей, разнесенных по рубрикам, по пунктам плана, раскрывающим содержание плана.

Метод конспектирования применяют в том случае, если по теме реферата имеется одна или две монографии, которые нужно изучить полностью, от начала до конца.

Метод выписок используется в случае, если литературы по теме реферата много. Тогда отбирают самые фундаментальные работы для обстоятельного изучения и конспектирования, остальные же просматривают, делая выписки в тех случаях, когда обнаруживают необходимые для раскрытия содержания темы мысли, идеи, высказывания.

Выписки, относящиеся к выбранной теме, можно складывать в отдельный конверт, папку, а при работе на компьютере – в отдельный файл. Туда же помещают собственные мысли и соображения, которые приходят в голову в связи с чтением литературы.

Составление плана реферата

План реферата отражает в концентрированном виде его суть. Это схематическое выражение того, что хочет сказать автор. Учитывая ограниченный объем внимания человека, план должен быть лаконичным, чтобы можно было, взглянув на него, легко понять, что стоит за ним, что будет раскрыто в тексте.

План может составляться разными способами:

1) взять за исходную точку избранную тему и, исходя из нее, сформулировать цели и задачи, они дадут название разделов и параграфов реферата;

2) исходить из собранного материала, логика которого подскажет структуру изложения;

3) смешанный, сочетающий оба подхода.

Обычная структура планов включает в себя:

1. Введение, в котором содержатся обоснование темы и ее значимости, объяснение причин почему выбрана именно данная тема, тем обусловлен интерес к ней. Затем, дается обзор литературы по выбранной теме. Желательно, чтобы была предложена классификация существующих точек зрения на проблему, если она достаточно хорошо изучена. Если же она изучена плохо, не привлекала к себе внимание ученых, то это нужно отметить, так как возможность для творчества здесь увеличивается. Во введении должна быть четко сформулирована цель, которую студент ставит перед собой и задачи, с помощью которых он будет эту цель реализовывать.

2. Основная часть реферата, которая обычно состоит из двух разделов:

а) теоретического осмысления проблемы;

б) изложение эмпирического материала, который аргументировано подтверждает изложенную в первом разделе основной части теорию.

При этом нужно отметить, что цитата с оценочным суждением не считается аргументом. Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. Возможна разбивка основной части на столько параграфов, сколько поставлено задач.

3. Заключение содержит результаты осмысления проблемы, выводы к которым приходит автор реферата, а также оценку значимости этих выводов для практики или дальнейшего изучения проблемы (так как нередко реферат перерастает в курсовую или дипломную работу). Выводы должны соответствовать поставленным задачам.

Правила оформления.

Реферат выполняется на стандартных листах формата А4, которые сшиваются любым способом слева и помещаются обложку. Реферат может быть выполнен от руки (разборчивым почерком), на пишущей машинке или на компьютере на одной стороне листа (кегель 12 через 1,5 межстрочный интервал, поля по 2 см со всех сторон). Страницы реферата должны быть пронумерованы, на титульном листе номер страницы не указывается, но он учитывается в общем числе страниц. Примерный объем реферата 20 страниц. Ссылки на использованную литературу обязательны, так как в этом проявляется культура уважения к чужой мысли. Существуют правила цитирования:

- заключать чужой текст в кавычки;
- в случае, если чужая мысль дана в пересказе своими словами в этом случае так же необходима ссылка;
- цитата должна быть законченным по содержанию отрывком текста, если фраза сокращена, то опущенные элементы заменяются многоточием;
- допускается замена устаревших форм написания современными, с обязательной оговоркой;
- если из цитируемого отрывка не понятно о ком или о чем идет речь, возможна вставка с пояснением (в круглых скобках) с указанием на лицо или предмет, после чего следует пометка инициалов автора реферата.

Библиографическое описание выполняется в соответствии с принятыми правилами.

Критерии оценки реферата

За две недели до защиты студент подает работу преподавателю на рецензию.

1. Работа оценивается преподавателем или рецензентом по 5-бальной системе.

2. При оценке работы рецензент учитывает объем библиографии (книги, статьи, документы, письма и т.д.) и объем текста. Учитывается, сумел ли автор подобрать достаточный список литературы, необходимый для осмысления вопроса, обозначенного в качестве темы. Работы с объемом библиографии менее 3-х единиц и объемом текста менее 6 машинописных листов к рассмотрению не принимаются.

3. Содержание реферата оцениваться по следующим критериям:

3.1. Составление логически обоснованного плана, соответствующего сформулированной цели и поставленным задачам.

3.2. Полнота раскрытия темы (удалось ли ему собрать необходимый материал и осмыслить его правильно).

3.3. Соответствие содержания и отобранной литературы заявленной теме.

3.4. Наличие основной идеи (звучит во введении, заключении и проходит «красной нитью» через основную часть).

3.5. Использование научной терминологии, а также использование первоисточников.

3.6. Умение сравнивать, сопоставлять взгляды, позиции, анализировать фактический материал, прослеживать преемственность, развитие идей, выявлять аналогии или альтернативы современным точкам зрения и науке и практике.

3.7. Наличие собственных оценок, мнений.

3.8. Общая структура реферата: правильное распределение времени на введение, основную часть, заключение.

3.9. Достаточная обоснованность выводов, их полнота и соответствие поставленным задачам.

3.10. Какие методы в работе над рефератом студент использовал.

3.11. Соответствие работы требованиям объективности, корректности, грамотности, логичности, аргументированности, доказательности, ясности стиля и четкости изложения.

4. Наличие наглядности.

5. Правильное оформление реферата в целом, ссылки на использованные источники, список литературы.

Темы рефератов:

1. Предмет педагогики.

2. Место педагогики в системе наук.

3. История педагогической мысли за рубежом.

4. История педагогической мысли России.

5. Современные педагоги-новаторы.

6. Педагогика: объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики.

7. Основные категории педагогики.

8. Образование как общечеловеческая ценность.

9. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс.

10. Образовательная система России.

11. Цели, содержание непрерывного образования.

12. Единство образования и самообразования.

13. Структура непрерывного образования.

14. Педагогический процесс.

15. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.

16. Воспитание в педагогическом процессе.

17. Методы воспитания.

18. Дидактика и ее сущность.

19. Формы организации учебной деятельности.

20. Особенности урока, лекции, семинарских занятий, практических и лабораторных занятий, диспутов, конференций, зачетов, экзаменов, факультативных занятий, консультаций.

21. Методы обучения.

22. Задачи методики обучения.

23. Образовательные технологии и их особенности.

24. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим

процессом.

25. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.

26. Управление образовательными системами.

27. Реформы образования в России.

28. Контроль, проверка и оценка результатов обучения.

29. Эволюция дидактических принципов.

30. Роль процесса воспитания в целостном педагогическом процессе.

31. Методы реализации целостного педагогического процесса.

32. Структура непрерывного образования в Российской Федерации.

33. Структура непрерывного образования за рубежом.

34. Преимущества и недостатки системы непрерывного образования.

35. Источники формирования содержания образования.

36. Структура воспитательного процесса.

37. Соотношение понятий «воспитательная система», «дидактическая система», «педагогическая система», «система воспитательной работы».

38. Сравнительный анализ воспитательных систем.

39. Характеристика педагогического взаимодействия.

40. Основные компоненты обучения.

41. Основные функции обучения.

42. Базовая культура личности: понятие и содержание.

43. Особенности воспитательного процесса.

44. Виды воспитания.

45. Применение педагогических знаний и навыков в деятельности клинического психолога.

Методические рекомендации для написания эссе

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова,

параллельный способ связи предложений в тексте.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Объем эссе не должен превышать 1-2 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме, позиции.

Структура эссе.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис – это суждение, которое надо доказать. *Аргументы* – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение.

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.

Вступление – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: «для меня эта фраза является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...».

Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Здесь необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться

так называемой ПОПС – формулой:

П – положение (утверждение) – Я считаю, что.

О – объяснение – Потому что.

П – пример, иллюстрация – Например,.

С – суждение (итоговое) – Таким образом,.

Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

Заключение, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

- Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

- Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

- Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

- Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Приветствуется использование:

- Эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе.

- Пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку зрения, мнение, логику рассуждения.

- Мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей. Риторические вопросы.

- Непринужденность изложения.

Возможные лексические конструкции:

- По моему мнению.; я думаю.; на мой взгляд; автор (этого высказывания), хотел сказать о том, что.; имел в виду.; обозначил проблему.

- Я согласен (сна) с автором (имя, фамилия).; не могу не согласиться.; я совершенно согласен.; я не во всем согласен.; к сожалению, я не совсем согласен с точкой зрения, (мнением, позицией).

- Это высказывание представляется мне спорным.

- Правота этого утверждения очевидна (не вызывает сомнения).

- Недаром народная мудрость гласит (далее пословица, поговорка).

- Конечно, существуют другие мнения, одним из них является точка зрения философа (мыслителя и т.д.)

- В доказательство своей точки зрения (позиции...) я хотел бы привести пример из... В истории нередко можно найти примеры того (тому.)

- В связи с этим, мне вспоминается (случай, телепередача, событие.)

Завершая свое эссе (размышление), я бы хотел еще раз сделать акцент. В завершение своего эссе я хотел бы вернуться к идее (мысли), обозначенной в эпиграфе.

Алгоритм написания эссе

1. Внимательно прочтите тему.

2. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.

3. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:

а) логические доказательства, доводы;

б) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы;

с) мнения авторитетных людей, цитаты.

4. Распределите подобранные аргументы.

5. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную

проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме).

6. Изложите свою точку зрения.

7. Сформулируйте общий вывод.

При написании эссе:

1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;

2) проанализируйте содержание написанного;

3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;

4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

Когда вы закончите писать эссе, ответьте для себя на следующие вопросы:

- Раскрыта ли основная тема эссе?

- Правильно ли подобрана аргументация для эссе?

- Есть ли стилистические недочеты?

- Использованы ли вами все имеющиеся у вас информационные ресурсы?

- Корректно ли изложена в эссе ваша точка зрения?

- Обратили ли вы внимание на правописание, грамматику, когда писали эссе?

- Обсудили ли вы написанное вами эссе с учителем?

- Какой формат вы выбрали для своего эссе?

- Какой опыт вы приобрели, когда работали над своим эссе?

Темы эссе:

1. В мире есть две сложные вещи – воспитывать и управлять. И. Кант.

2. Если педагог соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный педагог. Лев Толстой.

3. Воспитание есть усвоение хороших привычек. Платон.

4. Взрослые не должны сердиться на детей, потому что это не исправляет, а портит. Януш Корчак.

5. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям. В.А. Сухомлинский

6. Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю. В.А. Сухомлинский.

7. Дети святы и чисты. Сами мы можем лезть в какую угодно яму, но их должны окутывать в атмосферу, приличную их чину. Нельзя безнаказанно похабничать в их присутствии. Нельзя делать их игрушкой своего настроения: то нежно лобызать, то бешено топтать на них ногами. А.П. Чехов.

8. Только то в человеке прочно и надёжно, что всосалось в природу его в его первую пору жизни. Коменский Я.

9. Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически. Ушинский К.Д.

10. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. Сухомлинский В.А.

11. Одной из наиболее злостных ошибок является суждение, что педагогика – это наука о ребенке, а не о человеке. Нет детей – есть люди, но с другим масштабом понятий, другими источниками опыта, другими стремлениями, другой игрой чувств. Сто детей – сто людей, которое не когда-то там завтра, но уже теперь, сегодня уже люди. Януш Корчак.

12. Педагог без любви к ребенку – все равно, что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета. Недаром все великие педагоги, мечтая о школе радости, создавая ее, безмерно любили детей.

Т. Гончаров.

13. Дети святы и чисты. Нельзя делать их игрушкой своего настроения. А. Чехов.

14. Никто в мире не чувствует новых вещей сильнее, чем дети. Дети содрогаются от этого запаха, как собака от заячьего следа, и испытывают безумие, которое потом, когда мы становимся взрослыми, называется вдохновением. И. Бабель.

15. Ничто так не вредит, как возлагаемые надежды. Цицерон

16. Обучая учусь. Сенека Старший.

17. Девять десятых тех людей, с которыми мы встречаемся, являются тем, что они есть, – добрыми или злыми, полезными или бесполезными – благодаря воспитанию. Д. Локк.

18. Жалок тот ученик, который не превосходит своего учителя. Леонардо да Винчи.

19. Наш воспитатель – наша действительность. М. Горький.

20. Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить. А. Дистервег.

21. Педагог – это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней. А.В. Луначарский.

22. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать? А.С. Макаренко.

23. Сколько бы ни создавали правильных представлений о том, что нужно делать, но если вы не воспитываете привычки преодолевать длительные трудности, я имею право сказать, что вы ничего не воспитали. А.С. Макаренко.

24. Чтобы обучить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому. М. Монтень.

25. Повторять слова учителя не значит быть его продолжателем.

Д.И. Писарев.

26. Истинное воспитание состоит не столько в правилах, сколько в упражнениях. Ж.Ж. Руссо.

27. Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой. К.Д. Ушинский.

28. Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение. К.Д. Ушинский.

29. Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя. Э. Хаббард.

30. Если вы хотите убедить человека в том, что он живет дурно, живите хорошо; но не убеждайте его словами. Люди верят тому, что видят. Г. Торо.

31. Когда слово не бьет, то и палка не поможет. Сократ.

32. Тот, кто щеголяет эрудицией или ученостью, не имеет ни того, ни другого. Эрнест Хемингуэй.

33. Тот, кто экономит на школах, будет строить тюрьмы. Бисмарк.

34. Не обижайте детей готовыми формулами, формулы – пустота; обогатите их образами и картинами, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов; обучите их приемам и способам, которые помогут их постигать. Не учите их, что польза главное. Главное – воспитание в человеке человеческого. Антуан де Сент-Экзюпери.

35. Считай несчастным тот день и тот час, в которые не усвоил ничего нового и не прибавил к своему образованию. Я.А. Коменский.

36. К педагогическому делу надо призывать, как к делу морскому, медицинскому или тому подобным, не тех, которые стремятся только обеспечить свою жизнь, а тех, которые чувствуют к этому делу и к науке сознательное призвание и предчувствуют в нем свое удовлетворение, понимая общую народную надобность. Д.И. Менделеев.

37. Сократ заставлял сначала говорить учеников, а затем уже говорил сам.

Монтень.

38. Действительно гуманная педагогика – это та, которая в состоянии приобщить детей к процессу созидания самих себя. Ш. Амонашвили.

ГЛАВА 4.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Основная цель проведение педагогического анализа заключается в развитии такой категории (группы) общепрофессиональных компетенций у будущих педагогов-психологов как контроль и оценка формирования результатов образования.

Педагогический анализ – это методологически и теоретически правильно осуществляемый процесс исследования элементов, структуры,

функционирования педагогического объекта, явления или проблемы, интересующего педагога.

Педагогический анализ – осмысление особенностей своеобразия объекта (человека, группы, семьи) с позиции возможностей его (ее) развития, обучения и воспитания, а также содержание педагогической деятельности на элементы.

<https://didacts.ru/slovari/socialnaja-pedagogika-kratkii-slovar-ponjatii-i-terminov-rgsu-moskva.html>

Педагогический анализ – педагогическая деятельность, направленная на изучение состояния, тенденций развития, на объективную оценку результатов педагогического процесса и выработку на этой основе рекомендаций по упорядочению системы или переводу ее на более высокий качественный уровень.

<https://didacts.ru/slovari/sovremennyi-obrazovatelnyi-process-osnovnye-ponjatija-i-terminy.html>

Педагогический анализ – основанное на научной методологии и педагогической теории выявление сущности конкретных объектов (процессов) с целью получения информации для решения педагогических задач и исследования этих решений.

<https://didacts.ru/slovari/hrestomatija-pedagogicheskii-slovar-bibliotekarja.html>

Педагогический анализ осуществляется студентами самостоятельно и предполагает их движение по определенной схеме. Предложенная схема может быть дополнена, или другим образом видоизменена студентом по своему усмотрению, при условии объективной необходимости ее коррекции (с прилагаемой аргументацией преобразований). Содержание педагогического анализа зависит от цели его реализации, а также от представленного материала (ситуации, объекта). Педагогическому анализу может быть подвергнута педагогическая ситуация или обстоятельство, педагогическая задача, педагогический пример, произведение искусства на соответствующую тематику и т.п.

Большинство исследователей отдельно выделяют необходимость анализа педагогического опыта и предлагают следующие критерии:

Актуальность – отражение социально-педагогической важности, значимости, для совершенствования педагогической практики педагогического опыта. Актуальный педагогический опыт должен отвечать потребностям учебного заведения, соответствовать педагогическому заказу, региональной и федеральной образовательной политике, тенденциям общественного развития.

Новизна – одна из наиболее существенных характеристик актуального педагогического опыта. Этот критерий в деятельности педагога, педагогического коллектива может проявляться в постановке целей, отборе содержания, выборе методов и средств обучения и воспитания, форм педагогического процесса.

Высокая результативность – устойчивый конечный результат учебно-воспитательной деятельности: высокое качество знаний, сформированность ключевых компетентностей, существенные изменения в общем и специальном развитии детей, социализации.

Научность – соответствие педагогического опыта основополагающим достижениям педагогической науки, научным закономерностям, принципам, концепциям, идеям.

Стабильность – подтверждение эффективного опыта при некотором изменении условий, достижение устойчивых положительных результатов на протяжении достаточного длительного времени, с разным составом обучающихся.

Оптимальность – достижение высоких результатов при относительно экономной затрате сил и времени педагога и воспитанников.

Возможность творческого применения опыта – свойство опыта отражать рациональную идею, которая условно может быть «отделима» от создателя и воспроизведена другими педагогами в сходных условиях.

В ходе подготовки к реализации педагогического анализа студенту следует просмотреть материалы лекции, посвященные соответствующей теме, а затем проанализировать ситуацию (процесс, объект и т.п.). Ситуация (процесс, объект

и т.п.) могут быть представлены преподавателем, но могут быть определены студентом по собственной инициативе.

Если при реализации задания возникнут трудности, студент может обратиться к преподавателю за консультацией (устной или письменной).

Кроме того, при осуществлении педагогического анализа, следует помнить что:

- воспитательный процесс носит двусторонний характер, ибо в нем присутствуют два субъекта: педагог и ребенок. Следовательно, педагогический анализ приобретает два вектора, и не может производиться однолинейно. Одно направление – анализ профессиональной работы педагогов школы. Другое – анализ воспитанности детей;

- нет отдельных специальных подходов к анализу разных групповых деяний, ибо они все не что иное, как фрагмент воспитания и должны рассматриваться в логике воспитания.

Предлагаемая схема осуществления педагогического анализа:

1. Анализ поставленных цели и задач (соответствие друг другу, соответствие заявленной технологии, педагогическим принципам, какова педагогическая проблема, соответствие историческому периоду и т.п.).

2. Анализ осуществляемых действий (соответствие поставленным целям и задачам, реализация и использование форм, методов, средств, путей и способов, применение технологий, направления воспитательной работы, соответствие историческому периоду, в рамках какого научно-практического подхода осуществляется педагогическое действие, диагностический инструментарий, включенность педагогов в диагностический процесс, подбор критериев и показателей для определения результативности процесса воспитания и т.п.).

3. Анализ педагогического мастерство воспитателя / педагога / преподавателя / родителя (профессиональная культура, педагогическое мастерство, способности, стиль педагогической деятельности, педагогическое творчество, уровень педагогического мастерства).

4. Анализ средовых факторов воспитания (наличие, степень и направления

воздействия на формирование личности воспитуемого).

5. Анализ достигаемых результатов (соответствие заявленным целям и задачам, степень и эффективность сформированных качеств, знаний, умений, навыков, ценностных установок, компетенций, продукт воспитательного процесса, динамика воспитания и т.п.).

6. Общий вывод.

Примерные список художественной литературы для осуществления педагогического анализа:

1. Д.И. Фонвизин Недоросль.
2. А.С. Пушкин Капитанская дочка.
3. Л.Н. Толстой Детство.
4. В.Г. Распутин Уроки французского.
5. Ч. Айтматов Первый учитель.
6. А.Г. Алексин Безумная Евдокия.
7. А.Г. Алексин В стране Вечных Каникул.
8. В.В. Быков Обелиск.
9. Б.В. Васильев Завтра была война.
10. В.С. Васильев С тобой все ясно.
11. В. Железников Чучело.
12. В.Ф. Тендряков Весенние перевертыши.
13. В.Ф. Тендряков Расплата.
14. В.А. Алексеев Открытый урок.
15. А. Александров, С. Соловьев Сто дней после детства.
16. В.П. Астафьев Фотография, на которой меня нет.
17. В.П. Астафьев Без приюта.
18. В.П. Астафьев Кража.
19. В.А. Бахревский Пятёрка по нелюбимому предмету.
20. Г. Белых, Л. Пантелеев Республика Шкид.
21. В.А. Добряков Все про наш класс.
22. В.Ю. Драгунский Денискины рассказы.

23. В. Каверин Школьный спектакль.
24. Л.А. Кассиль Конduit и Швамброня.
25. Л.А. Кассиль Будьте готовы, Ваше высочество.
26. Л.А. Кассиль Великое противостояние.
27. Л.И. Квин Мы, которые оболтусы.
28. Ф. Искандер Тринадцатый подвиг Геракла.
29. В.Л. Киселев Девочка и птицелет.
30. А.А. Лиханов Благие намерения.
31. Л.Г. Матвеева Школа на горке.
32. Ю. Нагибин Зимний дуб.
33. Г. Полонский Доживем до понедельника.
34. М.П. Прилежаева Всего несколько дней.
35. Н. Соломко Если бы я был учителем...
36. Жан- Жак Руссо Эмиль, или О воспитании.
37. Януш Корчак Дети улицы.
38. Януш Корчак Как любить ребенка.
39. К.И. Чуковский От двух до пяти.
40. А.С. Макаренко Педагогическая поэма.
41. А.С. Макаренко Флаги на башнях.
42. А.С. Макаренко Большие и маленькие.
43. В.А. Сухомлинский Сердце отдаю детям.
44. В.А. Сухомлинский Письма к сыну.
45. С.Л. Соловейчик Педагогика для всех.
46. Ш.А. Амонашвили Здравствуйте, дети!
47. Ш.А. Амонашвили Как живете, дети?
48. Ш.А. Амонашвили Баллада о воспитании.
49. М. Твен Приключений Тома Сойера.
50. Б. Кауфман Вверх по лестнице, ведущей вниз.
51. А.П. Чехов Человек в футляре.
52. Г. Северина Легенда об учителе.

53. А. Горбачев Сельская учительница.
54. Ю. Бондарев Простите нас!
55. Ю. Поляков Работа над ошибками.
56. А. Нилл Воспитание свободой.
57. Е.Н. Ильин Путь к ученику.
58. Т.И. Гончарова Уроки истории – уроки жизни: Из опыта работы

учителя.

59. Т.И. Гончарова Когда учитель – властитель дум.
60. И.П. Иванов Созидание: теория и методика воспитания.
61. И.П. Иванов Коллективное творческое воспитание.
62. И.П. Иванов Формирование юных общественников и организаторов.
63. С.Л. Соловейчик Непрописные истины воспитания: избранные статьи.

Примерные ситуации (процессы, объекты и т.п.) для осуществления педагогического анализа:

- художественное произведение Ф.П. Решетников Прибыл на каникулы;
- художественное произведение Ф.П. Решетников Переэкзаменовка;
- художественное произведение Ф.П. Решетников Опять двойка;
- художественное произведение Т.Н. Яблонская Утро;
- художественное произведение С. Григорьев Вратарь;
- художественное произведение А. Пластов Родник;
- художественное произведение В.Г. Перов Тройка;
- художественное произведение В.Е. Маковский Свидание;
- художественное произведение А.В. Сайкина Детская спортивная школа;
- художественное произведение Н. П. Богдан-Бельский Virtuoz;
- кинофильм Доживем до понедельника;
- кинофильм Большая перемена;
- кинофильм Уроки французского;
- кинофильм Это мы не проходили;
- кинофильм Кыш и Два портфеля;
- кинофильм Чудак из 5 «Б»;

- кинофильм Урок литературы;
- кинофильм Перед экзаменом;
- кинофильм Последняя двойка;
- кинофильм Переходный возраст;
- кинофильм Вам и не снилось;
- кинофильм Путевка в жизнь;
- кинофильм Педагогическая поэма;
- кинофильм Республика Шкид;
- кинофильм Дорогая Елена Сергеевна;
- кинофильм Корчак;
- кинофильм Каникулы строгого режима;
- Документальный фильм «Старик, пых-пых и море»;
- Документальный фильм «Урок на всю жизнь»;
- Документальный фильм «В поисках учителя»;
- кинофильм Розыгрыш;
- кинофильм Завтра была война;
- кинофильм А если это любовь?
- кинофильм Чучело;
- кинофильм Гостя из будущего;
- кинофильм 4:0 в пользу Танечки;
- кинофильм Чужие письма;
- кинофильм Общество мертвых поэтов;
- кинофильм Усатый нянь;
- кинофильм Завтрак на траве;
- кинофильм Три весёлые смены;
- кинофильм Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные;
- кинофильм Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен;
- кинофильм Приключения Электроника;
- кинофильм Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна;

- кинофильм Кортик;
- кинофильм Бронзовая птица;
- кинофильм Последнее лето детства;
- кинофильм Баламут;
- кинофильм Приходите завтра;
- кинофильм Бей, барабан!
- кинофильм Мишка, Серега и я;
- кинофильм Друг мой, Колька;
- кинофильм Весна на заречной улице;
- кинофильм Мужской разговор;
- кинофильм Мимо окон идут поезда;
- кинофильм Хозяйка детского дома.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абульханова-Славская, К.А. Общие подходы к изучению личности [Электронный ресурс] / К.А. Абульханова-Славская // Педагогика и психология образования. – 2018. – № 4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschie-podhody-k-izucheniyu-lichnosti> – 21.11.2022.
2. Азаров, Ю.П. Искусство воспитывать: книга для учителя / Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985. – 448 с.
3. Алёхин, А.Н. Актуальные проблемы клинической психологии в условиях инновационных преобразований общества и задачи профессиональной подготовки специалистов [Электронный ресурс] /

А.Н. Алёхин // *Universum: Вестник Герценовского университета*. – 2011. – № 9. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-klinicheskoy-psihologii-v-usloviyah-innovatsionnyh-preobrazovaniy-obschestva-i-zadachi-professionalnoy-podgotovki> – 17.01.2023.

4. Баскакова, Н.Д. Особенности профессионального становления студентов-психологов / Н.Д. Баскакова // *Личностно ориентированное профессиональное образование: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции*. – Екатеринбург: РГППУ, 2004. – С. 233-236.

5. Белоновская, И.Д. Профессиональное саморазвитие личности как проблема современного образования / И.Д. Белоновская, В.В. Неволина // *Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: материалы Всероссийской научно-методической конференции*. – Оренбург, 2017. – С. 2759-2765.

6. Загвязинский, В.И. Теория обучения и воспитания: учебник и практикум для вузов / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – М.: Изд-во Юрайт, 2023. – 230 с.

7. Залевский, Г.В. Актуальные проблемы современной клинической психологии [Электронный ресурс] / Г.В. Залевский // *СПЖ*. – 2004. – № 20. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-sovremennoy-klinicheskoy-psihologii> – 17.01.2023.

8. Залевский, Г.В. Проблема единства психологической науки и психологического образования / Г.В. Залевский [и др.] // *Материалы 4-го Съезда Российского психологического общества*. – СПб., 2003.

9. Заочинский, М.С. История зарождения и становления клинической психологии [Электронный ресурс] / М.С. Заочинский // *Скиф*. – 2022. – № 1 (65). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-zarozhdeniya-i-stanovleniya-klinicheskoy-psihologii> – 17.01.2023.

10. Кавдангалиева, М.И. Психология и педагогика: учебное пособие [Электронный ресурс] / М.И. Кавдангалиева. – СПб.: ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. – 266 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/64050> . – 19.01.2023.

11. Караковский, В.А. Воспитание для всех / В.А. Караковский. – М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 240 с.
12. Караковский, В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса / В.А. Караковский. – М.: Изд-во: НМО «Творческая педагогика», 1993. – 214 с.
13. Карпов, В.В. Педагогика: учебное пособие [Электронный ресурс] / В.В. Карпов, Л.И. Жарикова, Г.А. Жукова. – СПб.: ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. – 376 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/64045> – 12.01.2023.
14. Козьмин, А.В. Влияние личностных черт клинического психолога на профессиональную компетентность [Электронный ресурс] / А.В. Козьмин, К.С. Цеунов // Вестник науки. – 2022. – № 10 (55). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-lichnostnyh-chert-klinicheskogo-psihologa-na-professionalnuyu-kompetentnost> – 17.01.2023.
15. Корядцева, О.А. Актуальные вопросы перехода российской высшей школы на Федеральные государственные образовательные стандарты третьего поколения: учебно-методическое пособие / О.А. Корядцева. – Ярославль: ГОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», 2011. – 185 с.
16. Краевский, В.В. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики: учебное пособие по спецкурсу для пед. ин-тов / В.В. Краевский, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин. – М.: Просвещение, 1982. – 146 с.
17. Кузнецова, Е.В. Процесс личностно-профессионального развития студентов, обучающихся по специальности «клиническая психология» [Электронный ресурс] / Е.В. Кузнецова // Вятский медицинский вестник. – 2013. – № 4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/protsess-lichnostno-professionalnogo-razvitiya-studentov-obuchayuschih-sya-po-spetsialnosti-klinicheskaya-psihologiya> – 17.01.2023.
18. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер. – М.: Педагогика, 1981. – 219 с.
19. Осмоловская, И.М. Моделирование в дидактике как отражение ее

конструктивно-технической функции / И.М. Осмоловская // Гуманитарные науки и образование. – 2015. – № 3. – С.56-61.

20. Осмоловская, И.М. Развитие дидактических представлений об учебном предмете / И.М. Осмоловская // Инновации в образовании. – 2013. – № 4. – С.73-83.

21. Педагогика как теория воспитания и обучения [Электронный ресурс] / ред. Г. Ушамирская. – М.: Студенческая наука, 2012. – 1497 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228028>). – 12.01.2023.

22. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических институтов / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1988. – 479 с.

23. Перминова, Л.М. Дифференцированный подход к обучению студентов вуза в системе профессионально-педагогического образования / Л.М. Перминова // Общее образование в России: федеральный справочник. – М.: Минобрнауки РФ, 2015. – С. 215- 219.

24. Семышева, В.М. Психолого-педагогические основы формирования личности будущего профессионала / В.М. Семышева // Вестник ФГОУ ВПО Брянская ГСХА. – 2016. – № 1 (53). – С. 21-32.

25. Слостенин В.А. Педагогика: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 576 с.

26. Теоретические основы содержания общего среднего образования / Под ред. В.В. Краевского, И.Я. Лернера. – М., 1983. – 140 с.

27. Уман, А.И. Учебные задания и процесс обучения / А.И. Уман. – М.: Педагогика, 1989. – 56 с.

28. Школа воспитания / Под ред. В.А. Караковского, Д.В. Григорьева, Е.И. Соколовой. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 528 с.

29. Штурба, В.А. Образование как социально-культурный феномен [Электронный ресурс] / В.А. Штурба, С.С. Васильев // ИСОМ. – 2009. – № 1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovanie-kak-sotsialno-kulturnyy-fenomen> – 21.12.2022.

30. Щуркова, Н.Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие для вузов / Н.Е. Щуркова. – М.: Изд-во Юрайт, 2023. – 319 с.
31. Щуркова, Н.Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве: практическое пособие / Н.Е. Щуркова. – М.: Изд-во Юрайт, 2023. – 165 с.
32. Щуркова, Н.Е. Собрание пестрых дел: методический материал для работы с детьми / Н.Е. Щуркова. – М.: Новая школа, 1994. – 96 с.
33. Яковлева, Н.В. К проблеме внедрения интерактивных образовательных технологий в подготовку клинических психологов [Электронный ресурс] / Н.В. Яковлева // Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие. – 2015. – № Спецвыпуск ч. 2. – Режим доступа: [//cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-vnedreniya-interaktivnyh-obrazovatelnyh-tehnologiy-v-podgotovku-klinicheskikh-psihologov](http://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-vnedreniya-interaktivnyh-obrazovatelnyh-tehnologiy-v-podgotovku-klinicheskikh-psihologov) – 17.01.2023.

Иванова Елена Александровна

доцент кафедры психологии и педагогики АмГУ, канд. пед. наук

Макарова Инна Анатольевна

доцент кафедры психологии и педагогики АмГУ, канд. пед. наук

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ КЛИНИЧЕСКИХ ПСИХОЛОГОВ**
Учебно-методическое пособие

Печать офсетная. Формат 60x84x16.

Усл. печ. л. 5,9, уч.-изд. л. 6,25.

Тираж 50 экз. Заказ от 20.01.23.

Отпечатано ИП Сажиновым А.А.

Адрес: г. Благовещенск, ул. Калинина, 127 кв. 45

тел: 44-44-04