

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**(ФГБОУ ВО «АмГУ»)**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

сборник учебно-методических материалов  
для направления подготовки 44.03.02  
«Психолого-педагогическое образование»

2017 г.

*Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
факультета социальных наук  
Амурского государственного  
университета*

*Составитель: Климова Т.В.*

Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: сборник учебно-методических материалов для направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017.

© Амурский государственный университет, 2017

© Кафедра психологии и педагогики, 2017

© Климова Т.В., составление

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Краткое изложение лекционного материала	4
2. Методические рекомендации (указания) к практическим занятиям	46
3. Методические указания для самостоятельной работы студентов	49

## 1. КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

### Тема 1. Этика как наука. Исторические аспекты становления этики как науки

1. Общее понятие этики.
2. Теории, объясняющие происхождение морали: креационистские и идеалистические, натуралистические, социально-исторические.
3. Этапы развития морали.
4. Отличия норм морали от обычаев и традиций. Социология морали и личность. Мораль и право. Мораль и нравственность.

#### 1. Общее понятие этики

В современной этической литературе существует множество определений морали. Приведем некоторые из них:

· **мораль** – это совершенно уникальный способ духовно-практического освоения мира человеком, осуществляемого в логико-рефлексивной, эмоциональной и подсознательной формах;

· **мораль** – формы осознания общественно необходимого типа поведения, реализованные людьми в свободных действиях с опорой на личные убеждения и общественное мнение;

· **мораль** – универсальная общественная форма отношений людей, которая существует изначально и является условием возможности этих отношений.

Из перечисленных определений следует, что мораль:

- всегда субъективна;
- проявляет себя как общественное начало в человеке;
- предметно не обусловлена;
- имеет всеобщий, мировоззренческий характер.

Основная задача этики – сформировать у человека сознательное отношение к жизни, передать исторически накопленные моральные ценности новым поколениям.

#### 2. Теории, объясняющие происхождение морали: креационистские и идеалистические, натуралистические, социально-исторические

*Мораль* – понятие историческое. Она относится к числу тех общечеловеческих духовных ценностей, которые определяют содержание социального бытия с самого начала возникновения человеческой цивилизации и останутся важнейшим ее атрибутом пока существуют человек и общество. Являясь одной из самых древних форм общественного сознания, мораль формировалась по мере выделения человека из животного мира в ходе становления общественных отношений, образования социальных коллективов и общностей.

Вопросы происхождения морали рассматриваются по-разному в различных *этических системах*. Натуралистические (эволюционистские) концепции – выводят мораль из природного фактора, ее содержание определяют достижением нравственной цели по отношению к природе, внешнему миру. Мораль рассматривается как простое продолжение и усложнение групповых инстинктов животных как способа выживания вида в борьбе за существование. В поведении человека нет ничего такого, что не встречалось бы у животных.

Натуралистическое истолкование требований нравственности возникает еще в древности: учение Гераклита о морали как закон единого логоса, представления пифагорейцев о небесной гармонии, теория Конфуция о небесном мире и др.

Большое распространение натуралистические концепции в этике получают в эпоху Возрождения (Д. Бруно, Б. Телезио) и в период Нового времени: теории естественной морали и права, разумного эгоизма, утилитаризма и др. В XIX в. эти идеи разрабатываются Ч. Дарвином, П. Лафаргом, К. Каутским, Г. Спенсером, П. Кропоткиным и другими социологами, рассматривающими этику как фазу биологической эволюции мира. Смысл нравственности заключается в обеспечении биологически целесообразной деятельности, а органический мир включается в сферу нравственных отношений.

Недостаток натуралистических концепций заключается в том, что они стирают грань между социальным и биологическим, отождествляют человека и животное, приравнивают моральные ценности к биологическим. Объясняя возникновение морали ходом естественной эволюции, представители натуралистической этики отрицают качественную специфику духовного мира личности по отношению к природной среде, преувеличивают роль естественных наук в понимании и совершенствовании морали, принижают значение нравственного воспитания.

**Креационистские теории** (креация - творение) представляют различного вида религиозные системы морали. Источником нравственности в рамках этих концепций является Бог. Мораль - это божий дар, который, подобно удару молнии, отсекает человека от мира животных. Поскольку авторитет Бога священен и непререкаем, моральные заповеди его столь же сакральны, абсолютны и не требуют обоснования. Эти заповеди ассоциируются с именами Моисея, Иисуса Христа, Будды и Мухаммеда. Следование им, соблюдение их приближает человека к нравственному идеалу.

**Социально-историческое направление в этике** исходит из того, что между биологической природой животного и человека существует принципиальная разница, порождаемая условиями существования и развития общества. Важнейшей специфической особенностью формирования духовной жизни человека, включая нравственность, является активная деятельность людей, которая отличается от стадного поведения животных своей целесообразностью и осмысленностью. Обоснование морали на основе фактов общественной жизни представлено в трудах Т. Гоббса, Ж.-Ж. Руссо, французских материалистов и других представителей просветительской идеологии. Для функционирования общества как единого целого человек должен осознать необходимость моральных обязательств перед другими людьми и обществом. Поведение людей социально обусловлено, а просвещение и воспитание - важнейшие условия совершенствования условий их жизнедеятельности.

Современная этика, критически анализируя различные подходы к решению вопроса о происхождении и сущности морали, считает, что она возникает в процессе становления человека как родового существа, является его духовной сущностью, определяется требованиями жизни. А не навязывается извне. Причем ее отдельные элементы возникли и формировались не одновременно.

Мораль создает механизм устойчивой системы связи между людьми, человеком и обществом, основу которых составляют взаимные обязательства, нахождение адекватных форм их реализации, необходимость нравственной оценки и свободы выбора. Выработка, формирование и развитие норм морали, ее требований происходит в процессе трудовой деятельности. Если на ранних этапах развития общества этот процесс является стихийным, то затем становится все более осознанным и духовно богатым. В современном обществе, когда человек из соучастника общественного процесса все в большей степени превращается в решающий фактор его организации и стабильности, мораль становится важнейшим средством выживания всего человечества, одной из главных духовных ценностей, определяющих возможности его дальнейшего прогресса.

### **3. Этапы развития морали**

Различаются следующие этапы развития морали:

- 1 этап – возникает практика нравственных отношений, которая выступает как неотъемлемая часть различных форм регуляции общежития: религиозно-обрядовых, практических и др.;
- 2 этап – возникает групповая нравственность, как система запретов (табу), на основе которой с течением времени складываются обычаи и традиции;
- 3 этап – по мере осознания человеком себя как личности появляются внутренние, индивидуальные моральные ценности, которые формируют требования к поведению личности в интересах ее самой и общества.

**4. Отличия норм морали от обычаев и традиций. Социология морали и личность. Мораль и право. Мораль и нравственность**

По своему происхождению и содержанию мораль изначально социальна, однако, следует отличать нормы морали от обычаев и традиций, исторически сложившихся в определенном человеческом обществе.

#### Отличия норм морали от обычаев и традиций

Обычаи	Нормы морали
Распространяются только на членов данного общества	Тяготеют к всеобщим правилам
Детально регламентируют: когда, что и как следует делать, требуют предельно конкретного действия (например, дарить нечетное количество цветов)	Человек сам определяет приемлемость моральных правил к конкретной жизненной ситуации
Личности не предоставляется выбора, не требуется ее самоопределение; их нельзя улучшить	Совершенствуются в каждом новом поступке, действии личности
Правила обычая не обоснованы и опираются на авторитет общественного мнения	Основываются на идеях должного, добра, справедливости

**Мораль** (лат. *moralis* — касающийся нравов) — один из основных способов нормативной регуляции действий человека.

Мораль формируется главным образом в результате воспитания, в меньшей степени — в результате действия механизма сопереживания или адаптационного процесса.

Мораль служит предметом изучения этики.

#### Социология морали и личность

Одним из факторов формирования морали является общественность человека, его способность к сопереживанию другим (эмпатия). Следование морали возможно и из эгоистических побуждений — в этом случае человек ожидает, что к нему будут относиться в рамках той же морали.

Основные социальные функции морали:

- регуляторная,
- ценностно-ориентационная
- социализирующая.

**Социология морали** изучает причины, определяющие формирование морали различных социальных групп, связанные с функционированием норм морали проблемы, а также занимается анализом метода и теории, которые могут быть пригодны для их исследования.

Мораль проявляется на общественном и личном уровне. Индивид усваивает моральные нормы в процессе социализации, ориентации на добродетельное — на гуманное, доброе, честное, благородное, справедливое. Человек приобретает сведения о том, что такое порядочность, честь, совесть. При этом мораль изменяется в процессе нормотворчества людей, самостоятельно, со всей ответственностью за моральность своего выбора принимающих решения о выборе целей и средств.

#### Мораль и право

Мораль и право тесно переплетены. С одной стороны, формализованная мораль может становиться правом. Десять заповедей — это одновременно моральный и правовой закон многих культур. Нравственная оправданность норм права для создания правового государства настолько же важна как и их единство.

В праве отражено понятие «морального вреда», однако мораль остается сферой высших идей, делом совести, которая служит критерием для исторических правовых реформ. Кроме того, практика тоталитарных режимов показала, что иногда мораль может вступать в противоречие с правом.

И моральные, и правовые нормы являются социальными. Общим для них является то, что оба вида служат для регулирования и оценки поступков индивида. К различному можно отнести:

- право вырабатывается государством, мораль — обществом;
- право закреплено в государственных актах, мораль — нет;

• за нарушение нормы права предполагаются санкции государства, за нарушение нормы морали — общественное осуждение и критика.

### **Мораль и нравственность**

Понятия морали и нравственности имеют разные оттенки. Мораль, как правило, подразумевает наличие внешнего оценивающего субъекта (других людей, общество, церковь и т. д.). Нравственность в большей степени ориентирована на внутренний мир человека и его собственные убеждения.

Нравственность в широком смысле — особая форма общественного сознания и вид общественных отношений.

Нравственность в узком смысле — совокупность принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и обществу.

Нравственность представляет собой ценностную структуру сознания, способ регуляции действий человека во всех сферах жизни, включая труд, быт и отношение к окружающей среде.

### **Мораль и религии**

Религии в сложившихся исторически конфессиональных формах оказали значительное и всеобъемлющее влияние на моральные принципы народов, их исповадавших. Религиозная мораль, будучи кодифицирована в священных текстах, распространяется вместе с религиями. Следует заметить, что монотеистические религии чётче и жёстче определяют границы добра и зла по сравнению с религиями, где практикуется многобожие. Однако существуют целые культуры и цивилизации, в которых формирование морали и нравственности происходило в условиях язычества (древние греки сформулировали золотое правило нравственности и разработали само понятие этики), или которые могут выглядеть безрелигиозными (конфуцианство китайской цивилизации).

С развитием моральных ценностей в мире и распространении идеи о существовании общечеловеческой морали, сама религия и её священные тексты стали подвергаться иногда неутешительным оценкам со стороны этих, несколько отличных, моральных систем. Например, жестокость и несправедливость по отношению к иноверцам и атеистам, практикующаяся в некоторых религиях, часто считается аморальной.

Со стороны многих атеистов религия часто представляется как учение, которое несет в себе аморальность. При этом часто в критике используется тот факт, что некоторые люди используют религию как инструмент для достижения собственных целей. Подобное мнение иногда выражают словами Зигмунда Фрейда, говоря, что безнравственность во все времена находила в религии не меньшую опору, чем нравственность.

## **Тема 2. Содержательная структура морали. Нравственная культура личности**

1. Содержательная структура морали. Моральное сознание, моральное поведение, моральные отношения.

2. Свойства морали.

3. Функции морали.

4. Понятие «нравственная культура». Ценности и регулятивы как основные аспекты нравственной культуры.

5. Нравственные типы личности.

**1. Содержательная структура морали. Моральное сознание, моральное поведение, моральные отношения**

**Мораль**— это один из способов регулирования поведения людей в обществе. Она представляет собой систему принципов и норм, определяющих характер отношений между людьми в соответствии с принятыми в данном обществе понятиями о добре и зле, справедливом и несправедливом, достойном и недостойном. Соблюдение требований морали обеспечивается силой духовного воздействия, общественным мнением, внутренним убеждением, совестью человека.

### **Структура морали**

1. Моральное сознание – одна из форм общественного сознания, являющаяся, как и другие его формы, отражением общественного бытия людей. Моральное сознание включает в себя ценности, нормы, идеалы. Здесь мораль проявляет себя как стремление к совершенству. Моральное сознание — духовная сторона морали: нормы и принципы поведения, целевые установки, эмоции, чувства, переживания, убеждения, волевые акты и другие идеальные факторы. Оно является отражением жизненно-практического и исторического опыта людей в форме индивидуальных и коллективных представлений, выполняет функции механизма социальной преемственности, регулирования и организации жизнедеятельности, обеспечивает оценку результатов поведения личности.

Моральное сознание функционирует на двух уровнях регуляции в отношениях между людьми: эмоционально-чувственном (обыденное сознание) и рационально-теоретическом (этика). Эмоциональный уровень - психическая реакция личности на событие, отношение, явление. Он включает в себя эмоции, чувства, настроение.

*Эмоционально-чувственное моральное сознание определяет отношения человека:*

а) к другим людям (чувства симпатии или антипатии, доверия или недоверия, ревности, ненависти и т. д.);

б) к самому себе (скромность, достоинство, тщеславие, самолюбие, требовательность и т. д.);

в) к обществу в целом (чувство общественного долга, патриотизм, национальная гордость и др.). Рациональный уровень - способность личности к логическому анализу и самоанализу - является результатом целенаправленного формирования морального сознания в процессе обучения, воспитания и самовоспитания.

*Нравственное самосознание.* Это осознание человеком себя к личности и своего места в общественной деятельности людей.

Самосознание является важнейшим компонентом структуры морали. Самосознание в основе своей несет нравственное начало, так как, во-первых, пронизано присутствием (значимостью) другого или других. А во-вторых, образ "Я" изначально содержит в себе "идеал-Я" или стремление к совершенству

2. Моральное поведение, опирающееся на нравственное сознание личности, реализующее ее нравственные отношения, являются результатом становления личности и ее свободного выбора. При этом если моральное сознание выступает субъективной формой этих отношений, то моральное поведение является формой их объективации, их материализации. В этом смысле поведение человека является показателем его нравственной культуры. Нравственная практика. Включает в себя реальные нравы, поступки, нравственные отношения. Поступки и действия отражает моральную сторону человеческой деятельности. Обладают положительной или отрицательной направленностью и предполагают моральную ответственность. Критикуя других, оценивая себя, мы как бы сравниваем конкретный поступок с неким образом, нормой, идеалом. Степень соответствия или несоответствия образцу позволяет нам вообще кого-то критиковать и оценивать, способствует с точки зрения морали приемлемому уровню построения взаимоотношений между людьми.

*Поступок* — центральный момент нравственного поведения, характеризующий способность человека к сознательной постановке целей, выбору соответствующих средств и самостоятельному внутренне свободному, морально ответственному действию. Кроме поступка в нравственном поведении личности важное место занимают мотивация и оценка (самооценка). *Мотивация* (мотив, намерение) играет роль импульса, побудителя к действию: мотив предшествует поступку и продолжает свое действие во время его совершения. Это очень сильный регулятор человеческого поведения, не менее важный, чем сам поступок: немотивированных поступков не существует. Однако мотивы и поступки могут не соответствовать друг другу, связь между ними неоднозначна.

*Оценка* в системе нравственной регуляции выражает осуждение или одобрение поступка человека, его поведения, образа мысли или жизни на основе требований морали. Основанием для оценок выступают моральные принципы, нормы и идеалы, предписывающие



человеку должное поведение. Сама же оценка характеризует соответствие сущего (того, что совершено) должному. Возможна оценка будущих действий, выступающая как способность предвидения последствий поступка; в этом она может одновременно служить его мотивацией.

3. Моральные отношения — центральный элемент структуры морали, в котором фиксируются свойства любой человеческой деятельности с точки зрения ее моральной оценки. Наиболее значимыми в нравственном смысле являются такие виды отношений, как отношение человека к обществу в целом, к другим людям, к самому себе.

## **2. Свойства морали**

С первого взгляда мораль выглядит как некоторые правила поведения: по отношению к другим людям, к обществу и к самому себе. В любом случае они формулируются в повелительном наклонении: указывают не на то, что есть, а на то, как должно быть. Свойство морали требовать определенного поведения называется императивностью (от лат. *imperative* — повелевать).

Моральные нормы не содержат рецептов на все случаи жизни, они носят обобщенный характер. В отличие от обычая, который регламентирует все детали поведения, или права, которое стремится сформулировать свои статьи предельно четко и строго, мораль указывает общее положительное направление в поведении, которое индивид конкретизирует, применительно к ситуации. Предельно обобщенное требование морали одно: *делай добро!* Значение более частных нравственных представлений зависит от общей ориентации мировоззрения: например, принцип трудолюбия в традиционной, буржуазной и советской морали имеет разное наполнение.

Моральные требования имеют всепроницающий характер: нет такой сферы, где моральная регуляция не действует, нет такого явления, которое не подлежало бы моральной оценке. Эта особенность также отличает мораль от обычая и права, имеющих локальное распространение и регулирующих вполне определенные сферы отношений.

Для поддержания морали нет специальных общественных учреждений, это неинституциональная регуляция. В то время как для поддержания правопорядка есть соответствующие органы: прокуратура, милиция, суд, в морали эту функцию берет на себя общественное мнение и совесть индивида. По большому счету внешний контроль в морали не действенен, она держится на самоконтроле личности и общества

Моральные требования имеют личностную форму, т.е. это требования, обращенные личностью к самой себе. Они функционируют тогда, когда стали собственным убеждением человека. Поэтому форма морального требования: «я должен...» (а не «ты должен...»), как мы обычно говорим друг другу).

Итак, мораль представляет собой способ неинституциональной регуляции человеческого поведения с помощью требований, имеющих личностную форму, обобщенный и всепроницающий характер.

Наряду с перечисленными простыми признаками, мораль обладает также набором противоречивых свойств.

## **3. Функции морали**

1. *Регулятивная функция.* Регулирует поведение людей в соответствии с требованиями морали. По своему объему и многогранности воздействия на личность мораль шире права. Свои регулятивные возможности она осуществляет при помощи норм-ориентиров, норм-требований, норм-запретов, норм-рамок, ограничений, а также норм-образцов (этикет).

2. *Ценностно-ориентирующая функция.* Ориентирует человека в мире окружающих его культурных ценностей. Вырабатывает систему предпочтения одних моральных ценностей другим, позволяет выявить наиболее нравственные оценки и линии поведения.

3. *Познавательная (гносеологическая) функция.* Предполагает познание не объективных характеристик, а смысла явлений в результате практического освоения. Благодаря этой функции, этические знания, принципы, нормы, кодексы в конкретных конфликтных ситуациях помогают сформировать модель нравственного поведения.

4. *Воспитательная функция.* Приводит в определенную воспитательную систему нравственные нормы, привычки, обычаи, нравы, общепризнанные образцы поведения.

5. *Оценочная функция.* Оценивает с позиций добра и зла освоение человеком действительности. Предметом оценки являются поступки, отношения, намерения, мотивы, моральные воззрения и личностные качества.

6. *Мотивационная функция.* Позволяет человеку оценивать и по возможности оправдывать свое поведение с помощью нравственной мотивации. Чистые и благородные мотивы – важнейший элемент нравственного поведения личности.

7. *Коммуникативная функция.* Выступает как форма общения, передачи информации о ценностях жизни, нравственных контактов людей. Обеспечивает взаимопонимание, общение людей на базе выработки общих моральных ценностей, а отсюда – служебное взаимодействие, «чувство локтя», поддержку и взаимовыручку.

#### **4. Понятие «нравственная культура». Ценности и регулятивы как основные аспекты нравственной культуры**

Нравственность

Нравственная культура, как и вся социальная культура, имеет два основных аспекта:

1. ценности
2. регулятивы.

**Нравственные (моральные) ценности** — это то, что еще древние греки именовали «этическими добродетелями». Античные мудрецы главными из этих добродетелей считали благоразумие, доброжелательность, мужество, справедливость.

В качестве нравственных ценностей у всех народов почитаются честность, верность, уважение к старшим, трудолюбие, патриотизм. И хотя в жизни люди далеко не всегда проявляют подобные качества, но ценятся они людьми высоко, а те, кто ими обладают, пользуются уважением. Эти ценности, представляемые в их безупречном, абсолютно полном и совершенном выражении, выступают как этические идеалы.

**Нравственные (моральные) регулятивы** — это правила поведения, ориентированного на указанные ценности. Нравственные регулятивы разнообразны. Каждый индивид выбирает (осознанно или неосознанно) в пространстве культуры те из них, которые наиболее подходят для него. Понятно, что нравственные ценности и идеалы, с одной стороны, и нравственные регулятивы и нормы, с другой, неразрывно связаны между собою. Любая нравственная ценность предполагает наличие соответствующих регулятивов нацеленного на нее поведения. А любой нравственный регулятив подразумевает наличие ценности, на которую он направлен. Если честность есть нравственная ценность, то отсюда вытекает регулятив: «Будь честен». И наоборот, если человек в силу своего внутреннего убеждения следует регулятиву: «Будь честен», то для него честность есть нравственная ценность. Такая взаимосвязь нравственных ценностей и регулятивов во многих случаях делает ненужным их раздельное рассмотрение. Говоря о честности, часто имеют в виду и честность как ценность, и регулятив, требующий быть честным. Когда дело касается характеристик, равно относящихся как к нравственным ценностям и идеалам, так и к нравственным регулятивам и нормам, их обычно называют принципами нравственности (морали, этики).

#### **5. Нравственные типы личности**

В психологии личность человека имеет целый ряд характеристик - характер, темперамент, психологический тип. В этике личность характеризуется **нравственным типом**. При социальном взаимодействии с людьми, особенно в процессе управления, необходимо всегда помнить, что у них разные жизненные ценности, смысл жизни, жизненная позиция. Руководителю следует понять, к каким нравственным типам принадлежит каждый из подчиненных, его руководитель, коллеги, а также он сам. Это позволит говорить с людьми, используя близкие им понятия, даст возможность лучше понять других и найти взаимоприемлемый компромисс.

Согласно одному из научных подходов, можно выделить пять основных нравственных типов личности: **потребительский, конформистский, аристократический, героический и религиозный.**

В основу классификации положены следующие **признаки**:

1) **высшие моральные ценности** (смысл жизни, свобода, счастье, справедливость);

2) **источники морального закона** (общество, Бог, сама личность);

3) **значимость**:

- мотива или поступка;

- идеи или чувства;

- норм или идеалов;

4) **приверженность**:

- долгу или привычке;

- индивидуализму или коллективизму;

- социальной или внесоциальной ориентации;

5) **жизненная позиция**:

- активная или пассивная;

- нетерпимость или терпимость;

- прагматическая или специфически моральная.

Рассмотрим основные характеристики каждого из названных типов личности.

Пять типов, предложенные авторами, — скорее координаты, ориентиры нравственного бытия. Важно подчеркнуть, что чистых, ярко выраженных типов в обществе очень мало.

В любом случае многообразие человеческих проявлений, приобретая некую структуру, открывает возможность для роста личности в направлении осознанного принятия этих проявлений, то есть для развития толерантности, а в иных случаях — для осознанного неприятия, недопустимости. Осознанность и осмысленность своих и чужих поступков становится умением, помогающим человеку быть гибким в быстроменяющемся мире, превращать непримиримые конфликты в диалог, находить гармонию с миром и самим собой.

#### **«Потребительский» тип**

Начнем с самого простого и «маломорального» типа личности. Он широко распространен, его логика понятна даже ребенку. Мораль в его представлении — это установление в обществе, которое позволяет индивиду достигать счастья. Она полезна и во многом приятна. Как в примитивной схеме воспитания: веди себя хорошо — получишь конфетку. Бескорыстие морального типа является для такого мышления еще непосильно сложной идеей. Человек такого типа надеется найти в морали средство получения той или иной жизненной «конфетки». Вот почему он и назван условно «потребительским» типом. Такой человек считает, что польза является основным, а главное — единственным мотивом поведения. Значит, и моральные поступки — одна из разновидностей полезных. Они должны вести к цели, к успеху, приобретению всяких благ и, в конечном счете, к счастью. Стремление к счастью представляет главную ценность для этого типа нравственной личности.

Ориентация «потребителя» закономерно является индивидуалистической. Каждый стремится к счастью поодиночке, и только потом, поскольку мне неудобно блаженствовать одному, я начинаю размышлять и заботиться о счастье других людей.

Искомое счастье понимается «потребителем» как достижение: денег, славы, благополучия семьи и т. п. А все это — ценности социальные. Да, «потребительский» тип хочет приобрести как можно больше для себя, но только в обществе и благодаря его содействию эти мечты могут сбыться. Вот почему такой человек может быть общественно полезным, приятным в общении, прекрасным семьянином. Кроме того, поскольку всего этого надо еще добиться, то этот тип деятелен, активен. А значит, от него могут исходить и светлые идеи, и прогрессивные преобразования. Для деятельного человека на первый план в

морали выдвигаются не мотивы, а поступки. Сложная моральная мотивация, как указывалось выше, здесь не нужна. Решительность его основана на убежденности в своей правоте.

Конечно, людям с другим типом нравственной организации потребительский образец может представляться и «мещанским», и «деляческим», и «хищным». В ответ на эти обвинения «потребитель» может предъявить свои собственно моральные заслуги. Пусть идеалы не столь возвышенны, зато они воплощены в жизнь; пусть мы не очень бескорыстны, но наша жизнь налажена и в асоциальные крайности мы не впадаем; пусть мы несколько эгоистичны, зато заботимся о нуждах человека и не терзаем его невыполнимыми требованиями.

За этими ценностными ориентациями просматривается образ активного человека, предпринимателя по роду деятельности, буржуа по социальной принадлежности, прагматика по стилю мысли, жизнелюба по мироощущению. Его можно обнаружить во все времена. Главной ценностью людей «потребительского» типа является счастье, мотивом — польза, ориентациями: индивидуализм, релятивизм, социальность и активность.

#### **«Конформистский» тип**

Люди с возвышенным складом ума считают конформизм пороком, союзником всякого зла, соглашательством с несправедливостями мира. Но оглянитесь вокруг: добродетель огромного большинства держится на добром согласии с окружающей средой. Оставь таких людей без поддержки общественного мнения — они собьются с «пути истинного», так как не в силах поддержать нравственные ориентиры самостоятельно. Типичный пример тому — молодой человек, приехавший из деревни в город и без присмотра «пустившийся во все тяжкие».

Главная ценность «конформистского» типа — это чувство общности с окружающей средой. Будь то родная деревня, нация, класс или просто круг знакомых, именно социальная группа является для такой личности источником нравственных норм и представлений. Если в окружении укоренились высокие требования к поведению, человек вырастает прекрасно воспитанным. Может быть, даже с излишней строгостью. Возвышенные идеалы, забота о репутации, верность христианским добродетелям — так и вырисовывается пансион благородных девиц, «приличное общество» всех времен и народов. Держится оно на широко разносящемся общественном мнении, когда каждый проступок ведет к огласке. Санкция следует незамедлительно: «отказать от дома», «не подавать руки», «я с тобой не играю». Страх «что станет говорить княгиня Марья Алексеевна» вовсе не случаен. Этот страх нелеп для развитой личности, но добиваться подобной самодостаточности от всех и вся — бесплодная затея.

Мало того, что личность здесь социально ориентирована, ее устремления носят коллективистский характер, а не индивидуалистический, как у «потребителя». Личному счастью предпочитается всеобщее согласие, приспособление к господствующим ценностям считается лучшим путем нравственного совершенствования, а главный мотив поведения — быть как все. А потому, раз последующие поколения поступают, как и предыдущие, складываются мощные традиции, которые придают устойчивость нравам.

В плане сознания эта личность пассивна, ибо все нормы выработаны давным-давно. Но при внутренней пассивности критерием нравственности являются поступки. Поведение предписано обычаем, грань между моральным и привычным может почти стираться. Поведение приличное становится синонимом хорошего, а нравственная непохожесть изгоняется. Если «потребительский» тип наивно верит, что все люди одинаковы, то «конформистский» хочет, чтобы все были одинаковы — похожи на него. Отсюда — нетерпимость к другим моральным системам, но достаточная снисходительность к нарушителю внутри своей среды. Если только он нарушает правила, но не отвергает сами нормы.

Итак, основная нравственная ценность «конформистского» типа — это коллективное счастье. Такая социальная ориентация предполагает любовь к традициям, приспособление к

ним, желание поступать «как все», ориентацию на дела в сочетании с непоколебимой верой в основы нравственности.

#### **«Аристократический» тип**

Название говорит само за себя. Аристократизм первоначально считался достоинством, передаваемым по наследству. И раз ты от рождения принадлежишь к сословию, которое выше других, то честь его нельзя ронять. Знать может обеднеть, попасть в опалу, быть свергнута революцией, но чувство своей «особости», которая не зависит от переменчивости земной судьбы, остается.

Мораль особых социальных групп противостоит обыденным нравам своей эпохи. А нравственная личность «аристократического» типа противостоит любым общественным условностям и правилам, если они не в согласии с ее совестью. Такой индивид неизбежно асоциален. Нет, он не обязательно будет разбойником или даже просто нарушителем порядка. Но его мораль будет странной, непохожей. Его моралью. Естественно, что в своей основе такая ориентация индивидуалистична. Из всех специфических черт морали «аристократический» тип воплощает (и выпячивает) все то, что связано с автономией нравственной личности, самозаконотворчеством воли, свободой выбора.

Свобода — вот основная нравственная ценность этого типа. Потому отсутствие счастья или привычного социального положения не могут сломить человека с аристократическим духом. Была бы возможность оставаться самим собой. Свобода по отношению ко внешним условиям делает «аристократа» несколько равнодушным к нравам окружающей среды. Если социальная среда и кажется этому типу недостаточно нравственной, он не стремится преодолеть ее косность, а предоставляет самой себе, пока она не посягает на его личную свободу. Это пассивный в поведенческом отношении тип. Он обожает свой внутренний моральный мир и действует сообразно своим убеждениям, не интересуясь практическими последствиями.

«Аристократ» поглощен собой, а потому вполне терпим к чужим взглядам и слабостям. Чего он не позволяет себе, то снисходительно допускает у других. Они «низшие», что с них требовать. Идеалы же ничья низость поколебать не может. Не могут поколебать их и идеологические нападки, чего так боится «конформистский» тип.

Внутренний голос совести является надежным источником нравственных правил. Но не следует забывать, что он может вводить в заблуждение. «Аристократ» полон духовных переживаний и устремлений, но их источник кажется ему иррациональным. Так нравственность делается сродни искусству, для нее тоже надо быть особо одаренным, творческим человеком.

Итак, главная нравственная ценность «аристократического» типа — это свобода быть самим собой, для этого он индивидуалистично сосредоточен на внутреннем мире, мотивах поведения, чистоте идеалов, следует духовным традициям. Поэтому же при общей асоциальной ориентации он пассивен по отношению к общественной среде, толерантен, а иногда и равнодушен.

#### **«Героический» тип**

Герой, по определению, всегда борется с обстоятельствами. Это могут быть исторические события, люди, идеи. Факт тот, что в глазах героя они являются недостаточно нравственными и он хочет эти обстоятельства преобразовать. Как и «аристократ», «герой» выделяется на фоне социального окружения. Но противостоит ему не пассивно, а активно, и наступательно. Он не желает примириться с миром, каков он есть. И не потому, что задеты его личные интересы. «Потребитель» тоже может быть прекрасным борцом за справедливость, если он сам обижен и надеется получить от этой справедливости некоторую пользу для себя. «Герой» противостоит всему тому, что не выдержало сравнения с идеалом, с идеей абсолютного добра. А поскольку в мире почти ничего не совершенно, то, начав борьбу с какой-нибудь частной несправедливостью, приходится потом сражаться со всем миром. Но «героя» это не смущает. Чем больше врагов, тем сильнее задор. Если противников много, значит, я борюсь с чем-то существенным, делаю важное дело. Если я выступаю против злых,

значит, я добрый. В этом месте личность «героического» типа подстерегает первая опасность—полюбить борьбу ради борьбы. Зла так много, что церемониться не приходится. Поэтому для «героя» проблема целей и средств — наиболее острая. Как бы в пылу борьбы не потерялось главное — идея, ради которой все затевалось.

Идея играет в нравственном сознании «героического типа» личности ведущую роль. Это вообще идейный человек. В отличие от всех предшествующих, где теории привлекались как бы задним числом для обоснования интуитивно занятой жизненной позиции. Здесь же рациональная аргументация является ведущим мотивом поведения. И этим мотивам придается чрезвычайное значение. Конечно, «герой» — человек действия, но нравственный смысл для него несут не столько события, сколько их объяснение. И врагом морали окажется всякий, кто делает то же, что и сам «герой», но по другим мотивам. Терпимость — не героическая добродетель.

Разницу между сущим и должным «герой» ощущает очень остро, потому люди этого типа обладают чрезвычайно развитым чувством долга. А если понимать, что напряженное долженствование — это сущностная черта морали, то понятно, что специфику нравственности данный тип воплощает с наибольшей силой. Это «самый моральный» тип. (Иногда даже гиперморальный, когда человек забывает, что кроме нравственных ценностей есть и другие, вовсе не безнравственные ценности.) Человеку долга все остальные кажутся недостаточно совершенными.

Если нравственное развитие возможно, то оно совершается благодаря этим людям.

Однако личное благородство людей этого типа не вызывает сомнений. Если они заблуждаются, то заблуждаются искренне. Потому такие люди неизменно вызывают восхищение. Каждая эпоха гордится своими героями. Окружающие могут быть не всегда согласны с ними по части конкретных поступков и решений. Однако даже враги признают высокое нравственное достоинство такой личности, которое нельзя отнять. В этом «герой» подобен «аристократу». Он — это он: человека можно убить, но уничтожить в нем мораль невозможно. Потому что источник ее лежит вне досягаемости земных властей.

«Героический» тип личности встречается не только среди социальных реформаторов, иначе таких людей было бы немного. Как говорится, «в жизни всегда есть место подвигу». Самые простые поступки обычного человека могут осуществляться на основе сложных мотивов и высоких ценностей.

Итак, «героический» тип нравственной личности главной ценностью полагает справедливость, занимает активную и социально заинтересованную жизненную позицию, обращает внимание на рациональные мотивы поведения и их идейное обеспечение, в целом имеет высокоморальную ориентацию.

#### **«Религиозный» тип**

Это наименование, как и предыдущие, очень условно. К «религиозному» типу могут относиться даже атеисты. В свою очередь верующие могут жить моральной жизнью «героического», «конформистского» и даже «потребительского» типа. Те же христианские заповеди люди исполняют, исходя из самых различных побуждений. Но чаще всего «религиозный» тип личности встречается у людей искренне верующих. Чувство, что я хожу под Богом и исповедую нравственность перед лицом Бога, составляет здесь основу мироощущения. В глубине своей души я могу общаться с Создателем Всего, сокровенное «я» может напрямую соприкоснуться с самыми высшими ценностями и смыслами. Потому не коллективом приходят к нравственности, это дело индивидуальное. Источником ее не может быть общество, моральный закон выше социального. Социальный говорит об удобном устройстве земного сообщества, моральный — о смысле жизни этого сообщества и отдельных людей. Закон смысла жизни имеет сверхъестественное происхождение в том плане, что он выше всякой конкретной жизни. Для человека «религиозного» типа Бог не обязательно диктует конкретные заповеди, ведь заповеди — это нормы, которые и люди могут изобрести. И вообще в морали свободная личность всякий раз решает задачу самостоятельно и в детальных предписаниях не нуждается. Бог поддерживает моральный

миропорядок в целом, хранит его тайну. Он дает личности возможность причаститься к тайне смысла жизни, благодаря чему можно не только знать смысл, но и переживать его.

Главная нравственная ценность «религиозного» типа нравственной личности — смысл жизни. Все нормы, принципы, идеалы — вторичны. Это частности по сравнению с чувством своей неслучайности в мире, в бытии в целом. Чувство гармонии Божьего творения, где каждая былинка имеет свое назначение, переходит здесь в учение о предназначении человека. Учения могут быть самые разные: христианские и буддийские, ортодоксальные или лично изобретенные. Все они находят источник нравственности вне человека и общества. Она оказывается укорененной в закономерностях более фундаментальных, чем земные. Называются ли они Богом, законом кармы, законом Космоса или иначе, не имеет существенного значения. Мотивом поведения выступает сильное моральное чувство, сродни любви. Недаром любовь предлагается христианством как универсальный способ отношения к миру. Это редкий и сложный мотив. Излишне говорить, что рациональное обоснование поступков не играет здесь особой роли. Аргументы подбираются в свете общей линии, которая может выглядеть со стороны как догма. Однако против догматичности верховного идеала говорит его жизненность и жизнеспособность. Словно личность земная получает от верховного идеала всякий раз конкретный совет. «Верующий» скажет, что нравственные решения даются путем откровения или озарения. Как и «аристократу», ему слышится внутренний голос, голос совести. Но он знает источник этого голоса.

Несмотря на поглощенность духовным, мотивами, внутренней жизнью, мораль личности «религиозного» типа отнюдь не созерцательная. Не новые способы мысли, а новые способы жизни должна утвердить мораль. Люди этого типа ведут очень простую жизнь. Не аскетическую, но неприхотливую в личном плане. Они активны и деятельны в отношении других, однако понимают, что всякая деятельность — не самоцель, и то, что глобальные законы мироздания ею не изменишь. А потому их практичность, в отличие от «потребителя», не имеет целью личную пользу. А может быть, и вообще не преследует особой пользы. Своими поступками я лишь поддерживаю высшие ценности в иерархии мира.

Естественно, что тот, кто способен увидеть «подобие Божье» в самом последнем человечешке, обладает поистине безграничной терпимостью к слабостям людским и в области мысли, и в области поступков. Это не презрительная терпимость «аристократа» и, уж конечно, не равнодушие. Это понимание относительности всякой человеческой истины, а потому и относительности заблуждения; понимание того, что злые поступки происходят в основном от слабости, а злые мысли — от глупости, а не от природного зла. Для «верующего» врагов нет, «низших» нет, «чужих» нет. У него обострено чувство морального воззрения на мир.

Итак, «религиозный» тип личности исповедует мораль, где ведущей ценностью является смысл жизни, мотивом — любовь к человеку и чувство высшего единства с людьми и миром. Это внесоциальная, но активная личность, чье мировоззрение выходит за пределы чисто морального и руководствуется переживанием ценностей самого высокого порядка.

### **Тема 3. Профессиональная этика в системе прикладного этического знания**

1. Прикладная этика как «практическая философия».
2. Профессиональная этика в системе прикладного этического знания.
3. Профессиональная этика педагога-психолога: сущность, содержание, функции (специфика педагогической деятельности, этика отношения педагога к своему труду)

#### **1. Прикладная этика как «практическая философия»**

Сегодня существование и функционирование *прикладной этики* как полноправной части «большой» этики выступает общемировой тенденцией, а разработка ее проблем становится магистральным направлением развития этического знания в третьем

тысячелетии, тем более что решение многих из этих прикладных проблем оказалось затруднительным для этики традиционной.

Интенсивное развитие *прикладной этики* обусловлено, прежде всего, тем, что актуализируется и становится все более значимой необходимостью формирования нравственной культуры людей в самых разных сферах их жизнедеятельности. Радикальное реформирование общества как основополагающая линия его развития на ближайшие и отдаленные годы требует качественно новой ментальности граждан. Общество нуждается в высокоразвитой гражданской позиции личности; в новом неантропоцентрическом экологическом сознании людей; в высокой культуре делового общения в сфере бизнеса и предпринимательства; в сознательной моральной саморегуляции профессионалов в таких ответственных сферах деятельности, как педагогика, медицина, юриспруденция, журналистика. Таким образом, необходимость существования и развития прикладной этики может рассматриваться как своеобразный *социальный и индивидуальный заказ* этике от практики, определяемый, с одной стороны, потребностями личности и общества, а с другой - уровнем их нравственной культуры. Готовность и способность этики ответить на этот заказ и является современной модификацией ее традиционной роли — быть «практической философией».

Назревшая необходимость разработки и внедрения принципов и норм прикладной этики, в том числе и профессиональной, определяется, прежде всего, демократизацией общественных отношений и, как следствие, возрастанием роли свободы выбора.

Необходимость дать человеку конкретные нравственные ориентиры усугубляется «глобальностью» моральных проблем: нет сферы жизни, нейтральной по отношению к ним; нет времени, «свободного» от них; нет возраста, в котором человек мог бы заявить об их окончательном решении для себя.

В этих условиях *прикладная этика* и отдельные ее отрасли, такие, например, как профессиональная, выступают как *конкретизация общечеловеческих моральных норм и принципов применительно к данным ситуациям, для отдельных групп людей, с учетом специфики их жизнедеятельности*. В результате прикладная этика аккумулирует в себе взаимодействие этической теории, моральной жизни и нравственного воспитания личности. Решение прикладной этикой этих задач предполагает:

- выявление особенностей отдельных социальных и профессиональных групп: прикладная этика — это этика, всегда имеющая конкретного адресата, например, «молодежь», «педагоги» и др.;
- выявление конкретных сфер их жизнедеятельности и анализ их специфики;
- обнаружение таких особенностей и ситуаций, которые иногда отличаются от общих моральных повелений (ситуативная этика), необходимость объяснить, «оправдать» эти отличия как «неизбежное зло» и в то же время минимизировать их.

При этом прикладная этика не просто использует наработки этической теории, а превращает их в специфическую, практически новую информацию, преобразованную для нужд конкретной деятельности или ситуации. Отсюда проистекают и ее **основные особенности** — по сравнению с общей этикой:

- прикладная этика *более специализирована* и поэтому *более прагматична*;
- она включает в себя не только собственно теорию морали, **но** и *комплекс внеэтических знаний о морали* — социологических, психологических, педагогических;
- в ней превалирует *технологический аспект*: она включает в себя разработку способов и методов внедрения прикладного знания в практику в виде проектов, программ, эталонов, моделей, кодексов, становящихся ее «определенной силой»;
- в процессе «приложения» этики происходит своеобразное *доразвитие* ею общечеловеческих норм и требований этики, что проявляется в следующем:
  - происходит «переоценка ценностей» — их переосмысление и преобразование;
  - возникают новые моменты их связи друг с другом, административными и правовыми требованиями, обычаями;



- меняется их место в иерархии ценностей;
- возникают новые установки и ценности, имеющие место только в данной сфере деятельности.

Все эти особенности характерны и для такого раздела прикладной этики, как профессиональная этика.

## 2. Профессиональная этика в системе прикладного этического знания

**Профессиональная этика** - совокупность норм и правил, регулирующих поведение специалиста на основе общечеловеческих моральных ценностей, с учетом особенностей его профессиональной деятельности и конкретной ситуации — занимает важное место в системе этического знания, и образования, выступая неотъемлемой составной частью подготовки и деятельности специалиста.

Профессиональные этики, как правило, касаются тех видов профессиональной деятельности, последствия или процессы которой оказывают особое воздействие на жизнь и судьбы других людей или человечества. В связи с этим в настоящий момент можно выделить *традиционные виды* профессиональной этики, такие, как педагогическая, медицинская, юридическая, этика ученого, и сравнительно *новые*, появление или актуализация которых связаны с возрастанием роли «человеческого фактора» в данном виде деятельности (например, инженерная этика) или усилением его влияния в обществе (журналистская этика). Особое место занимает *этика делового общения*, поскольку она выступает как в роли самостоятельной профессиональной этики (для менеджеров, предпринимателей и др.), так и в качестве элемента этики других профессий (педагога, юриста, инженера).

Профессиональные этики — и традиционные, и новые — имеют ряд *особенностей* - *общих* и *специфических (частных)*. К общим особенностям относятся следующие.

1. Высшие моральные ценности, сохраняя общечеловеческое значение, обретают в различных профессиональных этиках свои конкретные черты.

Совершенно особую роль — роль основы — во многих профессиональных этиках, в частности в педагогической, играют такие ценности, как профессиональный долг, совпадающий со смыслом жизни, и ответственность, обретающая характер глобальности. Имеют свои особенности понимание, толкование и проявление добра и зла в юридической практике, страдания и сострадания в медицине.

2. В рамках конкретной специальности формируются *специально-профессиональные моральные нормы и ценности*, характерные только (или особенно) для данного рода деятельности; впоследствии они могут обретать все более широкий смысл, превращаясь иногда в общечеловеческие.

Например, принцип справедливости как одна из главных целей и норм юридической деятельности. Сегодня уже трудно сказать, применялся он изначально как обязательный в ходе первичных родовых «разборок» — праобразов правовой деятельности, превратившись затем в основополагающий принцип юриспруденции, а потом и в общечеловеческую моральную ценность, или все было наоборот. Или принцип демократичности, выступающий как один из основополагающих моральных принципов во всех сферах человеческого общения, но пришедший к нам из профессиональных политических сфер.

3. В сфере профессионального общения наблюдается *неравенство сторон* — нарушена субъект-субъектность их отношений. Нарушение это не несет в себе никакого унижения и обусловлено особыми условиями взаимодействия сторон — условиями *зависимости* от действий специалиста других людей, которая и определяет необходимость специальных *профессиональных деонтологий* — этических кодексов, предписаний и «правил поведения» специалиста в условиях *неравенства* и *зависимости*.

Эти отношения зависимости впервые были замечены в особых связях, устанавливающихся между врачом и пациентом, и оговорены в Клятве Гиппократова, ставшей основой *медицинской деонтологии*. Постепенно стало ясно, что не только больной зависит от врача, но и ученик — от учителя, подсудимый — от судьи: зависят от их компетентности, порядочности, человеческих качеств. Так возникли и другие *профессиональные*

*деонтологии*, регламентирующие меру применения специалистом своей власти над другим. Сегодня в этой устоявшейся традиции возникают проблемы, связанные с профессиональным общением в условиях демократизации общества, предполагающих равенство и отсутствие принуждения. Как, например, должна решаться в этой ситуации проблема дистанции педагога и учащихся или вопрос о необходимости принуждения нерадивых учащихся к выполнению домашних заданий? Как врачу совместить традицию врачебной тайны и заповедь «не навреди» с новым принципом «информированного согласия», когда врач, реализуя право больного распоряжаться собственной жизнью, обязан поставить его в известность о неблагоприятном диагнозе? Можно ли обвинять следователя, всю жизнь имеющего дело со злом, в том, что он, забыв принцип презумпции невиновности, проявляет «опережающую подозрительность» в общении с людьми?

4. Одной из сторон профессиональной этики выступает ее **корпоративность** — обособленность и преданность узким групповым интересам в рамках профессиональных объединений (корпораций). Корпоративность может проявляться в следующем.

- Это, прежде всего, сохранение и культивирование *профессиональных тайн и секретов* от «непосвященных».

Эта сторона профессиональной морали - одна из самых древних. Она формируется в процессе зарождения ремесел, когда «цеховые секреты» передавались от отца к сыну, от мастера к подмастерью или же умирали вместе с мастером. Секреты не только хранились, шифровались, воровались, но за них могли и убить, ибо они приносили деньги, славу, власть. Уместно вспомнить и неразгаданные до. Сего дня тайны древнеегипетских жрецов, и зашифрованные «послания» алхимиков, и оставшиеся не восстановленными формулы страшных ядов средневековых фармацевтов, и утерянные рецепты французских парфюмеров, и профессиональные тайны врачей и лекарей — от Гиппократов, который клялся искусство свое передавать только детям, до современных медиков, которые «оберегают» свои врачебные тайны латынью и умолчанием. И сегодня практически каждая профессия содержит в себе какие-то «секреты», без которых трудно, а иногда и невозможно стать мастером своего дела: ювелиром, врачом или учителем.

- Проявление «цеховой солидарности» — помощь и защита «своих» в любых условиях, причем с этической точки зрения трудно бывает однозначно определить, добро это или зло.

Безусловно, хорошо, когда речь идет о солидарности моряков, спешащих на помощь терпящему бедствие судну по сигналу SOS, или о материальной и моральной помощи шахтеров семьям своих погибших товарищей. Но плохо, если на защиту «чести мундира» становятся из ложно понимаемого чувства солидарности коллеги специалиста, совершившего ошибку или даже преступление. Плохо, например, когда учителя «из чувства солидарности» и во исполнение принципа «единства требований» превращают в ад жизнь ребенка; когда врачи защищают своего нерадивого коллегу, небрежность которого привела к гибели пациента на операционном столе; когда правоохранительные органы покрывают своего работника — хама и бандита, терзающего свои жертвы, только чтобы «не выносить сор из избы».

- Наличие «внешней» стороны корпоративности, которая проявляется в традициях, обычаях, внешнем виде, одежде, играющих роль *профессиональных символов*.

Например, белые одежды у целителей, черные одежды у монахов, мантии и парики у судей и стряпчих, особо строгая форма одежды и причесок у учителей, не говоря уж о военной форме, знаках отличия и т.д. Даже студенты в свое время отличались формой и цветом одежды или, по крайней мере, шапочек. Еще более впечатляющими были старательно сохраняемые и ритуально исполняемые обычаи, зачастую непонятные и даже пугающие непосвященных (принятие присяги и клятвы на крови у средневековых рыцарей, обязательные драки с применением холодного оружия у германских студентов и т.д.).

5. Общими для любого вида профессиональной деятельности, в том числе и педагогической, являются **факторы, стимулирующие трудовую активность** специалиста.

Основные из них лежат в области «человеческих отношений», требующих умения *общаться*, строить свои отношения на основе взаимопонимания, уважения и сотрудничества. Важным фактором, мотивирующим положительное отношение специалиста к труду, выступает также психологическое самоощущение личности, в частности, *привлекательность* для нее самого процесса труда, *интерес* и стремление «показать себя». Особую роль в положительной мотивации специалиста к труду играет, безусловно, *стремление к признанию* и *ориентация на успех*. Именно осознанная потребность в применении своих способностей, стремление к общественному признанию побуждает человека к пополнению своих знаний и умений, накоплению опыта, что, в свою очередь, дает возможность работать с большей самоотдачей. Работа, приносящая *удовлетворение* профессионалу, педагогу в частности, должна отвечать следующим важнейшим требованиям:

- это должна быть интересная, увлекательная работа;
- в коллективе должно царить взаимоуважение;
- нормой должно быть одобрение и стимулирование успехов в работе;
- работник должен иметь возможность самосовершенствования;
- должно быть взаимодействие с руководителем, способным оценить дельное предложение;
- сотруднику должна быть предоставлена возможность творческого подхода к работе;
- сотрудник должен видеть результаты своего труда;
- руководитель должен быть достойным человеком;
- работа должна требовать напряжения сил;
- сотрудник должен иметь доступ к информации, касающейся его работы и состояния дел в целом.

Частные особенности профессиональной этики вытекают из конкретных условий, содержания и специфики той или иной профессии и выражаются в основном в моральных кодексах-требованиях по отношению к специалистам. Так, *педагогическая этика* является результатом анализа *специфики и особенностей педагогической деятельности*, выступающих основой для выработки *конкретных рекомендаций-требований по отношению к педагогу*.

Общие и частные особенности профессиональной этики заставляют нас не только признать ее право на существование как одного из важнейших направлений этики, но и анализировать и изучать ее. Специалист должен осознавать необходимость и смысл профессиональных этических норм и принципов, обусловленных спецификой его профессии, с тем, чтобы выработать у себя систему личностных норм — ориентиров в своей профессиональной деятельности.

### **3. Профессиональная этика психолога-педагога: сущность, содержание, функции (специфика педагогической деятельности, этика отношения педагога к своему труду)**

Для педагога-психолога важно соблюдать этические принципы в своей работе. Существует широкое и узкое понимание этики. Этика в широком смысле – это понимание идеалов, моральных принципов и норм поведения, назначения человека и смысла его жизни. Она имеет очень большое значение в работе педагога-психолога. С одной стороны, он должен соблюдать многие этические принципы в общении с детьми, с другой стороны, передает этические знания ученикам, помогает усвоить их и строить на этой основе свое поведение. Многие этические принципы являются основой профессионализма педагога-психолога, в их числе эмоциональные переживания (гордость, гнев, любовь, сочувствие), волевые качества, отношение к себе и другим (вежливость, взаимопомощь, доверие, дружба, сочувствие, требовательность), социальные качества (жизненная позиция, принципиальность, сознательность, чувство нового), активность, культура поведения, трудовая этика, понятия общественного сознания, ценностей и др.

Этика в узком смысле, профессиональная этика – это следование общим принципам морали и выработка на их основе правил поведения и общения на работе. Обычно подобные правила объединяются в кодекс, т.е. свод правил, обязательных для исполнения всеми представителями профессии (в него входят правила, которые выработаны общественным сознанием). Обычно в кодекс включают и те нормы, которым следует большинство представителей профессии, и те, которые часто нарушаются, но считаются тем не менее обязательными.

Представители многих профессий, чьим объектом являются люди (юристы, врачи, психологи), и в России, и в других странах имеют свои этические кодексы. Они утверждены на профессиональных съездах или собраниях и обязательны для всех представителей данных профессий. В случае нарушения кем-либо этого кодекса коллеги имеют право указать ему на это и даже ходатайствовать о лишении права работать по данной профессии.

Существует несколько профессиональных этических принципов, обязательных для представителей всех профессий, работающих с людьми. Например, международный этический стандарт психологов включает в себя принципы ответственности (за свою работу и принимаемые решения), компетентности, этической и юридической правомочности, квалифицированной пропаганды профессии психолога, конфиденциальности (сохранения профессиональной тайны), благополучия клиента, информирования его о целях обследования, морально-позитивного эффекта исследования, гражданственности и патриотизма.

К основным принципам относят:

1. Принцип конфиденциальности. Данный принцип требует обязательного сохранения в тайне всей информации, полученной о другом человеке (в частности, ученике) в ходе работы.

Данное правило распространяется на все сведения об особенностях личности, характера, поведения и успеваемости учеников. Разумеется, каждый раз спрашивать разрешение учеников сложно. Избежать этих трудностей помогут несложные правила:

- не заводить с коллегами разговоры о детях, если нет цели им помочь (например, если выдалась свободная минута в учительской и ее нечем занять); лучше поговорить о чувствах, которые вызвал у учителя тот или иной поступок ребенка, или обсудить свой опыт, т. е. говорить о себе, а не об учениках;

- договориться с детьми, что они могут подойти и предупредить о своем нежелании, чтобы тот или иной случай обсуждался где бы то ни было (дать им право «вето»).

Кроме того, принцип конфиденциальности предполагает проведение личных разговоров с учениками в соответствующей обстановке (без присутствия посторонних людей или иных отвлекающих моментов); взаимное уважение педагога-психолога и ученика, избегание высказываний, дискредитирующих личность, наносящих ущерб престижу и достоинству; соблюдение нейтралитета и свободу от авторитетов, максимальную объективность; желание идти от возможностей и потребностей ученика, давать рекомендации, а не жесткие указания.

2. Принцип объективности и ответственности за принимаемые решения. За любое решение, принимаемое относительно ученика – его успеваемости, отношения к предмету, черт характера, педагог-психолог несет единоличную ответственность. Соблюдение данного принципа приведет к тому, что педагог будет стараться максимально обосновать свое решение, используя теоретические знания и по несколько раз перепроверяя результаты наблюдений за учеником. Если специалист стремится быть объективным, то он не будет слепо доверять мнению других людей, может быть, даже и более знающих. В сомнительных и спорных случаях педагог-психолог может прибегать к советам экспертов – более опытных учителей, психологов, своих преподавателей, - к литературе и др. Он будет сравнивать мнения разных людей со своими выводами и принимать решения только на основе этих сравнений.

Быть объективным педагогу-психологу поможет соблюдение морального закона «не навреди». Это относится как к словам и действиям, направленным на учеников, так и к разговорам и выводам о них. Любое возможное отрицательное воздействие на ребенка, проистекающее из поведения специалиста, должно быть исключено.

Соблюдение принципа объективности поможет педагогам-психологам избежать многих ошибок в оценивании учеников и, следовательно, конфликтов с ними, коллегами и родителями. Разумеется, объективность потребует большой работы, особенно для начинающих, которые только учатся делать выводы о детях на основе анализа реальных поступков, но эта работа обернется доверием со стороны учеников, которые быстро поймут, что педагог-психолог не делает необоснованных и неоправданных выводов.

3. Принцип юридической и правовой правомочности гласит, что исследование не может начаться до тех пор, пока ученик не поймет полностью его цели и способов использования педагогом-психологом полученной информации. Согласно этому принципу ученик даже может отказаться от исследования, если, как ему кажется, возможно нежелательное вмешательство в его внутренний мир со стороны психолога. Делается это для того, чтобы обследуемый сам нес ответственность за сведения, которые он предоставляет педагогу-психологу. Возможно, соблюдение данного принципа приведет к тому, что ученик не будет полностью откровенен или постарается исказить часть информации, даже откажется от тестирования или эксперимента. Преодолеть этот недостаток можно, используя надежные и специально сконструированные методики, находя нужные слова при объяснении необходимости применения той или иной методики. В крайнем случае, можно скрыть истинную цель тестирования (это предлагается в инструкциях ко многим психологическим методикам) и способы интерпретации результатов, но личность не должна подвергаться обследованию обманным путем.

Данный принцип говорит также о том, что ученик должен быть полностью проинформирован о способах использования выводов, особенно если исследование проводится для какого-либо учреждения (например, для школы, отдела образования, медико-педагогической комиссии и т. д.). Особо в кодексе оговорены права несовершеннолетних детей. Их можно обследовать либо с разрешения школы (если результаты исследования используются только в школе и не передаются за ее пределы), либо с согласия родителей (особенно если речь идет об изучении личности). Для детей старше 16 лет достаточно лишь их согласия.

4. Принцип морально-позитивного эффекта исследования. Важен для поддержания имиджа педагога-психолога. Педагог-психолог занимает в образовательном учреждении особую позицию. И детям, и учителям он представляется человеком, менее загруженным текущими делами, более внимательным, спокойным, чем они сами. Именно поэтому нельзя допускать, чтобы посетители уходили из кабинета психолога неудовлетворенными или расстроенными.

Возможно, что во время консультации были затронуты неприятные для ребенка или учителя темы либо разговор получился резким. Возможно, что тестирование привело к результатам, не удовлетворяющим клиента (например, более низкий, чем ожидалось, уровень интеллекта), или были вскрыты нежелательные для человека особенности личности, характера, темперамента и т. д. В работе психолога следует быть готовым к тому, что объективный портрет» человека будет значительно расходиться с его представлениями о самом себе, особенно часто это может происходить при работе с детьми, которые еще не научились объективно оценивать себя и более эмоционально реагируют на все, что связано с их Личностью или особенностями общения со сверстниками. Тем не менее всегда следует помнить: что бы ни происходило во время тестирования, какими бы «плохим», с точки зрения клиента, ни оказались результаты, посетитель не должен уходить из кабинета педагога-психолога расстроенным или неудовлетворенным. Всегда можно найти слова, поддерживающие или ободряющие человека, переключиться при завершении консультации

на более приятный разговор и найти еще множество способов положительного завершения работы.

Существует по меньшей мере еще одна причина, объясняющая необходимость соблюдения принципа морально-позитивного эффекта исследования. Деятельность психолога еще не до конца понятна людям, особенно тем, кто имеет низкий уровень образования. Иногда ее путают с работой психиатра или сравнивают с работой гипнотизера. Все это вызывает определенные опасения у людей, боящихся, что психолог будет манипулировать ими или раскроет их сокровенные тайны и начнет использовать эту информацию не по назначению. Поэтому соблюдение принципа морально-позитивного эффекта исследования важно для поддержания имиджа и авторитета профессии в целом. С этой же целью важно, чтобы посетитель каждый раз узнавал что-то новое во время работы с педагогом-психологом.

### **Тема 5. Содержание нравственно-личностных качеств педагога-психолога**

1. Научные представления о личности психолога и его моральной компоненте.
2. Мифы обыденного сознания о психологах.
3. Личностные качества: коммуникативные; эмоционально-волевые; когнитивные.
4. Саморегуляция поведения.

#### **1. Научные представления о личности психолога и его моральной компоненте**

Проблема изучения личностных качеств и этики психолога сформировалась к середине 1920-х гг. в психотехнических исследованиях и психологии труда. Разработка проблем подобного рода культивировалась и на Западе (в США - Г. Мюнстерберг, У. Джеймс, Р. Кеттелл; в Великобритании – Ч. Мейерс, Ч. Спирмен, Дж. Кокс; во Франции – А. Бине, Т. Симон, В. Анри, А. Пьерон, в Германии – В. Штерн, О. Липман, Ф. Гизе и многие другие).

Советские исследователи проводили работы по описанию и тщательному психофизиологическому анализу различных профессий для решения задач профессионального отбора и профессиональной консультации, рационализации рабочего места, реконструкции и проектирования профессий (С.Г. Геллерштейн, 1926).

Активно развернулись работы методического и практического характера, проводившиеся Б.Г. Ананьевым, Н.А. Бернштейном, А.В. Билибиным, В.Т. Барановым, Б.С. Брашювским, П.И. Левигуровичем, А.К. Гастевым, Н.Д. Левитовым, В.И. Рабиновичем, А.И. Розенблюмом и другими.

Таким образом, определились пути дальнейшего изучения, которые были прерваны в 1930-е гг. В конце 1940-х гг. разработку этих проблем пытались оживить Л.С. Выготский, С.П. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и их последователи.

Наиболее существенный вклад в дальнейшую разработку проблемы научного изучения личностных качеств профессионалов внесли Б.Ф. Ломов, В.А. Бодров, Ю.М. Забродин, К.Ж. Платонов, Т.М. Заракровский, Е.П. Ильин, Е.А. Климов, В.Л. Пономаренко, В.Д. Шадриков и многие другие.

#### **2. Мифы обыденного сознания о психологах**

Параллельно с научным исследованием личности психолога существуют мифы обыденного сознания, которые только мешают понять сущность изучаемых проблем и способствуют манипуляциям недобросовестных специалистов и откровенных шарлатанов.

Миф 1. Психолог – мудрец, гуру, Мастер, знающий о жизни больше других, обладающий пониманием истины, а потому его миссия – раскрывать глаза заблудшим и показывать им новые пути, направлять и указывать.

Миф 2. Психолог – человек, профессия которого сродни профессиям астролога, народного целителя, экстрасенса. И в наше просвещенное время слово «психолог» часто ассоциируется со словами «гипнотизер», «знахарь», «экстрасенс».

Миф 3. Психолог – это специалист по «психам», работающий только с больными людьми. Психически здоровые люди, имея определенные задержки или отставания в развитии, нуждающиеся в психологической помощи в трудных ситуациях работы и быта,

руководствуясь этим ложным представлением, не обращаются к практическому психологу и предпочитают другие способы решения проблем.

Не стоит забывать, что одна из задач практического психолога – помочь людям жить более эффективно, более полно реализовывать себя. Поддержание этих мифов только ограничивает активность людей в контактах с психологами, способствует работе различных «колдунов», «целителей» и «экстрасенсов». Эти люди не редко прикрываются дипломами о психологическом образовании и беззастенчиво пользуются психологической некомпетентностью людей в своих корыстных интересах. Есть даже учебные заведения, где изучаются основы «психологической астрологии», эзотерические и оккультные духовные практики. Таким «специалистам» удастся использовать средства массовой информации.

Поэтому одно из важнейших требований к специалисту, профессионалу состоит в том, чтобы совместить профессиональную компетентность психолога и моральную чистоту, даже «чистоплотность».

### **3. Личностные качества: коммуникативные; эмоционально-волевые; когнитивные**

Личностные качества можно разделить на три группы:

- 1) коммуникативные (шире – качества общения);
- 2) эмоционально-волевые;
- 3) когнитивные.

*Коммуникативные качества.* Это не просто словосочетание, которое обозначает некий набор устойчивых свойств, характеризующих специалиста в процессе взаимодействия с клиентом или заказчиком. В литературе закрепилось соответствующее качество, которое именуется как коммуникативная компетентность. Эта малоизученная коммуникативная компетентность помогает установить и поддерживать значимое общение в нужном направлении, определенное время и степени напряжения общения. Коммуникативной компетентности противостоит застенчивость. Застенчивость мешает практическому психологу. Так, лиц с высокими показателями по данному фактору отличает: сниженная способность контакта, неуверенность, растерянность и рассеянность (Е.Э. Смирнова). Как итог, фрустрация и невозможность установления нормального контакта с клиентом, а соответственно, собрать необходимую психологическую и социально-психологическую информацию.

Коммуникативная компетентность, как представляется, включает коммуникативные качества, которые, кроме речевых функций, позволяют просвещать, убеждать, побуждать к действию и обучать. Легко представить, что коммуникативные качества являются доминирующими в деятельности психолога.

Трудности начинаются тогда, когда исследователи пытаются дать конкретный перечень этих качеств. Будет целесообразно в этот перечень включить следующие, но не бесспорные качества:

– устойчивая мотивация на общение с другими людьми или социальная интровертированность, т.е. желание быть включенным в межличностное общение, ориентация на деловое взаимодействие;

– общительность как личностная характеристика, т.е. легкость и непринужденность в межличностных контактах, прежде всего с малознакомыми людьми (отдельные исследователи указывают на нежелательность высоких показателей этого фактора, поскольку этому сопутствует аффектомия, т.е. подверженность чрезмерным переживаниям и колебаниям настроения);

– грамотная и культурная устная и письменная речь;

– соблюдение этики общения и этикета;

– логичность, последовательность и честность в рассуждениях;

– постоянный контроль невербальных способов общения;

– умение слушать, слышать и разъяснять.

Основными характеристиками для невербальных средств общения являются движение, пространство и время. В процессе личных коммуникаций важное значение имеют коммуникативно-дистанционные зоны. Это расстояние, на котором люди привыкли общаться. Нарушение привычной дистанции вызывает дискомфорт у участников (Ю.Б. Алешина).

Понимание невербальных сигналов сочетается с умением слушать и слышать (А.К. Болотова). Психолог обычно использует активное слушание, при котором расшифровывается смысл сообщений, выясняется их реальное значение. Соответствующие реакции-ответы называют рефлексивными. К типам рефлексивных ответов относят:

- выяснение;
- перефразирование;
- отражение чувств;
- резюмирование;
- одобрение.

Итак, *коммуникативная компетентность* представляет собой достаточно сложное образование и не может быть готовой характеристикой специалиста (Ю.Н. Емельянов). **Коммуникативная компетентность** – конгломерат знаний, языковых и неязыковых умений и навыков общения, приобретаемых в ходе естественной социализации, обучения и воспитания, практики профессиональной деятельности. Обычно это психологические знания, коммуникативные способности, умения и навыки, а также некоторые свойства личности (темперамент, характер и др.), проявляющиеся в общении. Коммуникативная компетентность характеризуется определенным внутренним ресурсом, гибкостью в смене психологической позиции, видовой принадлежностью и средствами.

Эмоционально-волевые качества личности тесно связаны с коммуникативными, но менее разнообразны. Среди эмоциональных подчеркивается значимость таких качеств, как способность к эмпатированию, эмоциональная устойчивость, контроль, терпимость, стрессоустойчивость, эмоциональная заразительность (М.В. Молоканов, И.М. Юсупов, Е.Э. Смирнова) и уверенность в себе.

Последнее качество существенно влияет на взаимодействие с клиентом. Очевидно, что сомнение врача переходит к пациенту и действует отрицательно. В ситуации психологической помощи аналогично. Сомнения должны быть, но сомнения творческие, поисковые, диагностические. Сомнения в своей компетенции в сочетании с неадекватной самооценкой – «взрывоопасны» для оценки профессиональной пригодности специалиста.

Когнитивные составляющие личности практического психолога сравнительно автономны и преимущественно связаны с технологиями (процедурами) получения психологической информации, диагностики (прежде всего, о самом себя), восприятия, психологической оценки явлений и процессов и оказания психологической помощи. В этой связи возможно выделение ряда качеств: постоянная самооценка и самоконтроль; умение наблюдать и наблюдательность; психологическое мышление. Не редко когнитивную сферу дополняют чисто декларативными элементами типа: здравый смысл; живой, ищущий ум; гибкость ума, способность заниматься несколькими проблемами одновременно; креативность и т.п.

#### **4. Саморегуляция поведения**

В последние 20-30 лет активно обсуждают явление эмоционального «выгорания». Считается, что этот феномен можно фиксировать у психологов. Может такой феномен и в самом деле имеет место у специалистов практической психологии. Однако до сих пор нет данных о масштабах данного эмоционального «бедствия» в среде психологов, как и отсутствие убедительных данных считать это личностным качеством. Поэтому, кратко остановимся на сущности этого явления, но условимся, что «выгорание» не имеет отношения к личностным образованиям.

Синдром эмоционального выгорания характеризуется пресыщением общения и, как следствие, не проходящей усталостью, подавленностью, немотивированной агрессивностью, недовольством собой и окружающими. Предрасположенность к развитию синдрома



рассматривается даже как основание для заключения о профессиональной непригодности. Безусловно то, что данный синдром в условиях длительных и многочисленных контактов будет прогрессировать и отрицательно сказываться на эффективности деятельности. Противостоять этому злу будут соответствующие волевые качества психолога.

Волевые качества личности меньше связаны с решительностью и смелостью, а больше замыкаются на ответственность, настойчивость, профилактику импульсивности, знание стрессогенных факторов взаимодействия, психологическую подготовку и саморегулирование собственных состояний.

Саморегуляция – способность контролировать свои чувства и поведение, а ответственность – умение взять на себя вину за негативный исход действий. В отдельных исследованиях (Е.Э. Смирнова) было показано, что специалисты, характеризующиеся более высокой профессиональной ответственностью, выполняют работу на более высоком качественном уровне, а при отсутствии какого-либо профессионального качества стремятся заменить его этическим требованием (долг, обязанность, совесть и т.п.). Таким образом, ответственность как этически насыщенное личностное качество выполняет компенсаторную функцию по отношению к недостающим профессиональным качествам. Однако часть личностных качеств слабо компенсируется этическими требованиями. К таковым следует отнести эмоциональную неустойчивость и тревожность.

Высокая тревожность затрудняет массу психических познавательных процессов. Главное состоит в том, что интегрально это снижает умственную работоспособность. Исследования показали, что высокой тревожности соответствует пониженная тестовая интеллектуальная продуктивность (М.В. Ласко, И.М. Палей, М.С. Жамкочьян). Кроме того, высокий уровень тревожности связан с направленностью не «на предмет» оказания психологической помощи, а «на себя», что также недопустимо в практической деятельности психолога.

Основной смысл качества самооценки и самоконтроля сводится к тому, чтобы правильно ориентироваться в собственных возможностях оказания психологической помощи, своих положительных и негативных сторонах как личности. Это составляет базовую платформу этического совершенствования, гарантирует профилактику личностной, этической и профессиональной деформации.

**Продуктивность работы психолога** - интегрированный процесс суммарной активности психолога и саморегулирования клиента. Причем активность психолога оценивается (определяется) по характеру нейтрализации негативных психологических факторов социально-психологической среды и мобилизации психики клиента на их преодоление. В свою очередь, активность практического психолога может быть оценена на основе трех критериев: первый – оперативность принятия обоснованных психотерапевтических решений (скоростной критерий); второй – поддержание оптимального уровня напряженности проводимых психологических мероприятий с клиентом (эргический критерий); третий – прогнозирование различных вариантов развития ситуации самостоятельного преодоления дефектов функционирования психики (вариативный критерий).

Эффективность саморегулирования клиента может быть оценена на основе двух критериев: первый – знания разнообразных способов саморегулирования (вариативный критерий); второй – гибкость умений и навыков практического применения приемов самоуправления с учетом существующего разнообразия негативных факторов.

#### **Тема 6. Этика отношений в системе «педагог-психолог - воспитанник»**

1. Отношения в системе «педагог-психолог – воспитанник»: общение «по вертикали».
2. Специфика и «барьеры» общения «по вертикали».
3. Нормы и требования к общению в системе «педагог-психолог – обучающийся».
4. Проблема дистанции в современной педагогике

## **1. Отношения в системе «педагог-психолог – воспитанник»: общение «по вертикали»**

Переход от субъект-объектных к субъект-субъектным отношениям в общении педагога и учащихся в условиях демократизации общества и гуманизации образования. Специфика и «барьеры» общения «по вертикали». «Противоположность» установок педагога и учащихся. Необходимость учета различий взаимодействующих сторон (особенностей возрастной психологии, интересов и потребностей, уровня культуры). *Принципы гуманизма и демократизма как основа общения в системе «педагог – обучающийся».* Доброжелательность, доверие и терпимость к взглядам и личности учащегося. Необходимость и умение управлять своими чувствами, воспитывать в себе положительное отношение, чувство любви к учащимся. Недопустимость неприязни и равнодушия в общении с учащимися. Нормы и требования к общению в системе «педагог – обучающийся»: корреляция действий педагога с мнениями и ожиданиями учащихся; недопустимость унижения достоинства учащихся; «требования к требовательности» педагога; проблема дистанции в современной педагогике.

Основные принципы межличностных отношений педагогов и учащихся

Основополагающими факторами современной школьной реформы провозглашены принципы **демократизации и гуманизации**. И это естественно. Мы готовим детей к новой жизни, где основной ценностью должна быть человеческая индивидуальность, ее максимальная самореализация. Но для этого и сама личность должна ощущать собственную самооценку, раскрепощенность, свободу. К сожалению, приходится констатировать, что сегодня многие дети, несмотря на их внешнюю развязность, скованы, зажаты, закомплексованы. Они стесняются, а порой и не умеют выразить свои мысли и чувства, т. е. выразить себя, продемонстрировать свои возможности и способности. И в этом не вина их, а беда.

### **Уважение к личности ученика**

Уважение к личности учащегося предполагает, прежде всего, равенство, равноправие, партнерство учителя и ученика несмотря на разницу в положении, уровне культуры и образования, возрасте, жизненном опыте и т. д. Препятствием для установления такого партнерства является объективно существующая зависимость ученика от учителя - одна из профессиональных особенностей их взаимодействия. Тем более важным и одновременно сложным выступает требование педагогической этики отказаться от ощущения, привычки, сознания этой зависимости или суметь переступить через нее. Другая сложность состоит в том, каждый современный педагог и не думает отрицать роль и необходимость уважения к личности учащегося как само собой разумеющегося признака демократизма мышления и поведения. Но вот в реальной жизни это уважение нередко остается лишь декларацией, В чем же конкретно должно проявляться уважение к личности ученика?

Проявлением уважения выступает, прежде всего, *доверие*: педагог видит в учениках равных себе людей со своими взглядами и интересами и надеется, что и они воспринимают его так же. Когда он не притворяется перед ними, когда у него нет «двойной жизни»: личной - для себя и «воспитательной» - для «них». Это и означает доверие.

Доверие сопряжено с интересом к личности учащегося, выдающим другим проявление уважения к ней, причем в данном случае речь идет о личности еще не сформировавшейся, находящейся в процессе становления, что особенно сложно.

Интерес, как правило, начинается с *терпимости*: терпимость к самостоятельности мышления ученика, его взглядам, внешнему виду (порой эпатазирующему), его часто неординарному поведению. Педагог должен привыкать к тому, что сегодня не только волосы, но и мысли подростков нельзя «подстричь под гребенку», и относиться к этому следует спокойно. Более того, своим интересом, действиями, поддержкой педагог сам должен стимулировать в них стремление к проявлению собственной индивидуальности и самостоятельности.

Доверие к учащимся как возможная форма демократизации школьных отношений должно проявляться и в уважении мнения учеников о педагоге. Разумеется, речь идет не о том, чтобы обсуждать с учащимся достоинства или недостатки коллег-педагогов за их спиной: это не этично. Но открыто интересоваться мнением учащихся о самом себе, изучать это мнение и использовать его для корректировки своей профессиональной деятельности и личных качеств - это не только установление педагогом «обратной связи» с учащимися (хотя и оно тоже); но и определенный воспитательный момент, форма доверия к ним.

Еще одним проявлением уважения к личности учащегося выступает недопустимость унижения личного достоинства ученика. Крик учителя, призывающего к порядку или обличение лодыря и нарушителя дисциплины, к сожалению, все еще обычное дело. И все это «не со зла», а из благих побуждений, причем всегда этому находится оправдание: мол, «довели», «сорвался»; «не выдержал» и т. д. А между тем кричать на детей - значит расписываться в собственном педагогическом бессилии (т. е. других средств воздействия у меня больше нет), следовательно, провоцировать неуважение к себе и одновременно демонстрировать неуважение к ученикам.

Вместе с тем уважение проявляется не только в том, чтобы никогда «не гладить против шерсти». Оно выражается и в требовательности к учащемуся, которую можно представить так: я, педагог, с уважением отношусь к его мнению и знаниям, я верю в его силы и возможности и потому требую с него. Существуют некоторые этические «требования к требовательности».

1. Требовательность педагога должна быть объективно целесообразной, т. е. выполняемое задание должно служить делу - усвоению нового материала, повторению пройденного, чистоте и порядку в школе, но ни в коем случае не должно быть наказанием или, еще хуже, проявлением самодурства учителя.

2. Требовательность должна быть доброжелательной и выражаться скорее в форме полувопроса, полуответа, а не однозначного приказа.

3. Требования должны быть понятными и потому учащимся •сегда необходимо разъяснять, почему и для чего они должны выполнить именно это задание и как лучше его сделать.

4. Требования должны быть реально выполнимы – нельзя забывать, что слишком большой объем или слишком сложное. Содержание работы вызывает обратную реакцию, и ученик, зная, что он все равно не справится с заданием, просто откажется его выполнять.

Еще больше нравственная культура педагога и его способность уважать своих учеников проявляется в оценке труда учащихся. Выставляет учитель отметки официально или «для себя» - в любом случае он оценивает учащихся, их поведение, знания, способности, И тогда его оценка так или иначе выступает одновременно индексом отношения к своим ученикам.

#### **Ориентация на положительные отношения и чувства**

Отношение педагога к своим учащимся зависит от его изначальных установок и целей. Если моральной установкой выступает ориентация на субъект-субъектные отношения с детьми, то, согласно гуманистической этике и категорическому императиву Канта, каждый ребенок является для педагога целью - заботы, внимания, любви. При субъект-объектной установке ученик будет выступать для педагога объектом - воспитания, обучения и, возможно, средством самоутверждения.

Отношение педагога к учащимся проявляется, прежде всего, в том, в каком соотношении в арсенале его педагогических средств находятся такие методы и формы воздействия, как поощрение и наказание. Как известно из курса педагогики, разумное дозирование поощрения и наказания является одним из наиболее действенных методов воспитания - и семейного, и школьного. К сожалению, давний и ставший уже традиционным «перекос» в представлениях воспитателей (и родителей, и учителей), как правило, отдает предпочтение наказанию.

Принцип, который должен, согласно требованиям педагогической этики, лежать в основе всех действий педагога – это ориентация на положительные отношения и чувства к учащимся. В чем заключается и на чем должна базироваться эта ориентация на положительное? Ответ предельно краток и прост: это – любовь.

Таким образом, ориентация на положительное отношение к учащимся предполагает и другую сторону – заботу о «взаимности» этих отношений. Поэтому нормальным является стремление педагога вызвать симпатии учащихся, его забота о собственном имидже. Способы здесь могут быть разными. Начиная с внешнего вида – как и какой применять макияж и какую выбрать прическу, насколько современна и элегантна одежда, какое выражение лица «носит» педагог. Он, скажем, «не имеет права» на хмурое, брюзгливое, недовольное выражение лица. Поэтому преподавание – это в каком-то смысле лицедейство – «делание лица».

«Допущение» учащихся в личную жизнь педагога, установление человеческих отношений с учениками имеет, конечно, и плюсы и минусы. К плюсам относится то, что педагог в этом случае получает возможность влиять на формирование личности ребенка не только своим предметом, но своим жизненным собственным отношением к жизни, богатством своей (если оно есть). Но здесь и возникают минусы, точнее осложнения. Оказывается, что сокращение дистанции предъявляет повышенные требования, прежде всего, к самому учителю. Отныне ученик рассматривает его, если позволительно так выразиться, не через подзорную трубу, а в микроскоп, при максимальном приближении. Что он увидит там? Не выявится ли при этом глубокая трещина между декларируемыми педагогом принципами добра, красоты, человеколюбия и проявляемыми им в реальной жизни мелочностью, ничтожеством, а иногда и безнравственностью? Подобные соображения вновь ставят вопрос с одной стороны о высокой моральной ответственности педагога, а с другой - о целесообразности сокращения дистанции И о том, каждый ли учитель имеет на это моральное право.

## **2. Специфика и «барьеры» общения «по вертикали»**

В общей системе профессиональной культуры педагога особое место занимают ее нравственные и психологические компоненты, в совокупности составляющие феномен, «обеспечивающий» духовность, душевность, гуманность, взаимопонимание в отношениях педагога и учащихся.

Западные неогуманисты особенно выделяют проблемы коммуникабельности учителя и ученика. Красной нитью проходит психологически точная рекомендация: педагогам следует стремиться видеть окружающий мир глазами их воспитанников, воспринимать их перспективу, их точку зрения. Это должно способствовать достижению главной цели гуманистической этики - самореализации личности.

«Эффективный педагог» как профессионал, способствующий социализации молодежи, призван культивировать теплые, эмоционально окрашенные отношения с учениками, искренне симпатизировать им и тонко воспринимать их непосредственные нужды. Такие педагоги прекрасно владеют ситуацией, умеют с помощью юмора, добродушной шутки разрядить напряжение. Хорошо зная свой предмет, они преподают его с выдумкой и энтузиазмом. Они последовательны в своих требованиях, справедливы, относятся к детям уважительно и ровно.

Американский специалист Р. Берне выделяет следующие личные качества, необходимые педагогу для эффективной работы складывающиеся в своеобразную «Я-концепцию»:

- максимальная гибкость;
- способность к эмпатии, т. е. пониманию других, готовность мгновенно откликаться на их нужды;
- умение придать личностную окраску преподаванию;
- установка на создание положительных стимулов для восприятия учащихся;

- владение стилем неформального, теплого общения с учащимися, предпочтение устных контактов письменным;

- эмоциональная уравновешенность, жизнерадостность, уверенность в себе.

Таким образом, преподаватели, обладающие позитивной Я-концепцией, имеют больше шансов содействовать ее развитию и у своих учащихся. Напротив, учителя, не любящие свою профессию, испытывающие чувство личной или профессиональной неадекватности, непроизвольно создают в классе атмосферу, соответствующую этим ощущениям.

Очевидно, что Я-концепция педагога может служить реальным обеспечением успеха его деятельности либо приводить к неизбежным затруднениям, явным или скрытым неудачам. Установки, заключающие в себе негативный потенциал, способны оказывать пагубное воздействие на личность учащегося.

Эти и другие отрицательные установки способны серьезно осложнить взаимоотношения в системе «педагог - учащийся», создавая «подводные рифы» и ставя «барьеры» в общении и взаимопонимании педагога и учащихся. Эти барьеры порождаются в значительной мере особенностями педагогической деятельности. К основным из них могут быть отнесены следующие:

1. Кажущаяся противоположность изначальных установок и целей.

Целью учителя, естественно, является передача учащимся : знаний, накопленного человечеством. Для этого от учащихся, как г Известно, требуются добросовестный труд, целеустремленность, самодисциплина и т. д. Учащиеся, осознавая необходимость обучения и даже испытывая некоторый интерес к получению знаний, стремятся в то же время достичь этого «малой кровью», минимизируя свои усилия и «противостоя» требованиям педагога. Конечно, это противостояние кажущееся, ибо цель у обеих сторон одна, но положение усугубляется падением престижа образования, его «как бы ненужностью» для успешного вхождения в жизнь.

2. Неодинаковость, различие в положении учителя и учащегося, их социального статуса, жизненного опыта, уровня культуры и образованности часто порождает неосознаваемое самим учителем «педагогическое чванство»: ему начинает казаться, что он - носитель некоей абсолютной истины, знающий обо всем больше и лучше и обладающий поэтому правом на нравоучения и менторский тон. На самом деле учителя и ученики не «выше» и не «ниже» - они просто разные, с чем следует считаться и руководствоваться в своих действиях.

3. Плохое знание педагогами интересов и потребностей современной молодежи. Но еще хуже то, что многие педагоги и не проявляют желания узнать ее, проникнуть в ее внутренний мир, подходят к ней, как правило, с собственными мерками, создавая тем самым противостояние «отцов и детей», усугубляя различие между «они» и «мы».

4. Слабое знание психологии «предмета» своего воздействия. Всегда ли, например, педагоги используют в своей профессиональной деятельности знание основ психологии личности, скажем учение о темпераменте? Ведь сколько флегматиков по незнанию было зачислено в разряд тупиц и лентяев, скольким холерикам ярлык хулигана и трудновоспитуемого испортил жизнь? Что знает педагог, например, о психологических особенностях полов, о тех пружинах, которые движут поведением мальчиков и девочек, и тех «кнопочках», при помощи которых ими управлять? Как учитывается возрастная разница «взрослой» и детской психологией?

### **3. Нормы и требования к общению в системе «педагог-психолог – обучающийся»**

Основным условием управления общением является инициативность педагога-психолога, которая позволяет решать ряд стратегических и тактических задач: обеспечить руководство процессом, создать эмоциональную атмосферу и др. Для завоевания инициативы в общении В.А. Кан-Калик рекомендует следующие технологические приемы:

- оперативность при организации начального контакта с классом;
- оперативный переход от организационных процедур (приветствия, усаживания и т.п.) к деловому и личностному общению;

- отсутствие промежуточных зон между организационными и содержательными моментами в начале взаимодействия;
- оперативное достижение социально-психологического единства с классом, формирование чувства "мы";
- введение личностных аспектов во взаимодействие с детьми;
- преодоление стереотипных и ситуативных негативных установок по отношению к отдельным учащимся;
- организация цельного контакта со всем классом;
- постановка задач и вопросов, которые уже в начальный момент взаимодействия способны мобилизовать коллектив;
- сокращение запрещающих педагогических требований и расширение позитивно-ориентировочных;
- внимание к внешности: опрятность, подтянутость, собранность, активность, доброжелательность, обаяние и т.п.;
- использование речевых и невербальных средств взаимодействия: активное включение мимики, микроимики, контакт глазами и т.п.;
- умение "транслировать" в класс собственную расположенность к детям, дружелюбность;
- нахождение ярких, притягательных целей деятельности и показ путей их достижения;
- понимание ситуативной внутренней настроенности учащихся, учет этого состояния, передача учащимся этого понимания;
- достижение общего и ситуативного взаимопонимания, формирующего у учащихся потребность во взаимодействии с учителем.

#### **4. Проблема дистанции в современной педагогике**

Еще одним проявлением демократизации и гуманизации в условиях школы, способствующим включению в систему педагогической регуляции положительных ориентиров, является разумное сочетание формальных (официальных) и неформальных («человеческих») отношений в общении педагога и учащегося.

По сути дела, это вопрос о дистанции - быть ей или не быть между педагогом и учащимся и если быть, то какой. В старой авторитарной школе - и дореволюционной, и советской - вопрос этот однозначно решался в пользу максимальной дистанции (даже если провозглашалось обратное).

Вместе с тем сокращение дистанции, «очеловечивание» нашего общения - нормальный процесс, который следует не только приветствовать, но и организовывать и использовать в целях повышения эффективности обучения.

#### **Тема 7. Этика отношений в системе «педагог-психолог – коллеги»**

1. Общие морально-психологические основы профессионально-делового общения.
2. Структура педагогического коллектива.
3. Культура делового общения.
4. Профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе: «по горизонтали» - с коллегами и «по вертикали» - с администрацией.
5. Специфика взаимоотношений в педагогическом коллективе.

#### **1. Общие морально-психологические основы профессионально-делового общения**

Роль морально-психологического климата в коллективе: отрицательный и положительный микроклимат, формальные и неформальные отношения в коллективе. Структура коллектива. Социально-психологические слои коллектива. Коллективисты, индивидуалисты, претензионисты, подражатели, пассивные, изолированные - учет их особенностей в профессиональном общении.

Статус личности в коллективе: «звезды», «предпочитаемые», «отверженные» и др. Распределение «ролей» в коллективе («генераторы идей», «исполнители», «эксперты», «критики» и др.). *Культура делового общения*. Демократичность, компетентность, толерантность как общие принципы современных деловых отношений. Надежность, обязательность, гибкость мышления и поведения, порядочность и коммуникабельность как нормы поведения в деловом общении. Некоторые принципы и «секреты» делового общения.

Профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе: «по горизонтали» – с коллегами и «по вертикали» - с администрацией. Этика общения в педагогическом коллективе «по горизонтали» - в системе «педагог – педагог» («отношения в учительской»). Общечеловеческие и профессиональные регулятивные нормы общения между педагогами. Диалогичность, плюрализм, толерантность как основа общения «по горизонтали».

**Специфика взаимоотношений в педагогическом коллективе.** Объективные факторы, определяющие эту специфику: сложности в оценке педагогического труда и их последствия; проблема «неравенства» в педагогическом коллективе; проблема педагогического авторитета и мастерства; проблема критики в педагогическом коллективе; общение с молодыми коллегами. Субъективные факторы, влияющие на микроклимат в педагогическом коллективе: разница в уровне общей и профессиональной культуры, во взглядах и убеждениях; «индивидуализм» педагогической деятельности; обостренная потребность педагога в авторитете и «профессиональные заболевания» (амбициозность, максимализм, подозрительность, обидчивость). Штампы и стереотипы в поведении учителя. Недопустимость и преодоление в себе «педагогического чванства», высокомерия, самоуверенности и самолюбования, максимализма и бескомпромиссности. Толерантность, тактичность, терпимость к инакомыслию, стремление к взаимопониманию – необходимая основа педагогической культуры.

Отношения «по вертикали» – административные отношения управления и подчинения в педагогическом коллективе. Роль «человеческих отношений» в административно-деловом общении. Стиль руководства: демократический, авторитарный, либеральный. Проблема лидерства и авторитета. Принцип социальной справедливости и демократичности и их проявление в общении руководителя с подчиненными в педагогическом коллективе. *Этикет делового общения*. Служебный этикет, его нормы и правила. Проблема субординации в педагогическом коллективе. Манеры поведения и внешний вид педагога, его имидж.

## **2. Структура педагогического коллектива**

Следует иметь в виду неоднородность педагогического коллектива по разным основаниям.

1. Наличие в педагогическом коллективе (как и в любом другом, в том числе ученическом и студенческом, что также следует иметь в виду) особых слоев, отличающихся типом поведения и способом взаимодействия с другими людьми:

- «коллективисты» ~ общительны, тяготеют к совместным действиям, поддерживают общественные начинания, быстро включаются в общие мероприятия. Они составляют костяк, актив коллектива и облегчают руководителю контакт с ним. Вместе с тем они очень чувствительны к общественной оценке, нуждаются в постоянном поощрении, которое стимулирует их дальнейшую активность;

- «индивидуалисты» - больше тяготеют к самостоятельным действиям, часто замкнуты и необщительны, но это не всегда свидетельствует об их высокомерии, а скорее, о застенчивости или неуверенности к себе. Нуждаются в ободрении, особом подходе;

- «претензионисты» - предрасположены к активному участию в жизни и делах коллектива, но обладают повышенным тщеславием (претензиями), обидчивы, стремятся постоянно находиться в центре внимания. Если их недооценили или не предложили достойную их работу, то они легко становятся в позу недовольных, критикуя руководство и его решения, выступая эпицентром конфликтных ситуаций;

- «подражатели» — отличаются слабой самостоятельностью мышления и отсутствием инициативы. Главный принцип их отношений с людьми - поменьше проблем и осложнений. Приспосабливаются к любым условиям, всегда согласны с мнением большинства. Они дисциплинированы, избегают участия в конфликтах, «удобны» в управлении, поэтому пользуются расположением руководства. Однако за их соглашательством часто стоит равнодушие, эгоизм, забота только о своих интересах. Поэтому важно сформировать в коллективе атмосферу нетерпимости к подобным качествам, пробуждая у людей чувство ответственности за собственную позицию;

- «пассивные» ~ тип слабохарактерных людей. Они добродушны, дружелюбны, исполнительны. У них часто бывают благие порывы и намерения, стремление быть в ряду активных, но они не умеют проявить инициативы, стесняются громко заявить о себе - у них не срабатывает волевой механизм. Такие люди нуждаются в четком руководстве, наличии побуждающих импульсов, развитии волевой собранности;

- «изолированные» — люди, которые своими действиями или высказываниями (пренебрежение к работе и жизни коллектива, стремление переложить все на плечи других, грубость, эгоизм и т. п.) оттолкнули от себя большинство коллег. Это ведет к изоляции таких людей: с ними не разговаривают, стараются не общаться. Изолированными часто оказываются люди, недостаточно воспитанные, раздражительные, всегда недовольные, с болезненным самолюбием. Нередко эти качества оказываются нерезультатом сознательного выбора поведения, а следствием неправильного воспитания или неблагоприятного стечения обстоятельств. Таких людей надо не игнорировать, а постараться изменить, помочь им избавиться от отрицательных черт характера или хотя бы смягчить, «облагородить» их.

Перечисленные «слои», разумеется, не обязательно группируются друг с другом, но наличествуют практически в каждом коллективе, правда, с «поправками» на специфику. Так, в педагогических коллективах наиболее распространены «коллективисты», «подражатели» и «претензионисты» (последние весьма осложняют взаимоотношения в коллективе); зато практически не бывает «изолированных», которые, напротив, часто встречаются в учебных, особенно подростковых, группах.

### **3. Культура делового общения**

Практика делового общения доказывает, что очень полезна принципиальная установка: «Если я мало получаю от жизни, то в этом виноват только я сам». Позитивно мыслящие люди чаще прибегают к слову «и» («У меня много идей, и поскольку шеф очень занят, я должен постараться выбрать самый удобный момент для их изложения»). Негативно мыслящие люди употребляют слово «но» («У меня много идей, но мой шеф не находит времени меня выслушать»).

В технике, обеспечивающей создание благоприятного психологического климата, очень важное место отводится доверительному взаимопониманию, которое в деловом общении создается выполнением следующих поведенческих действий.

1. Сокращайте физическую и социальную дистанцию. Начиная с первого контакта приветствуйте собеседника искренней улыбкой, доброжелательным взглядом и крепким рукопожатием, вставайте ему навстречу, обращайтесь к нему только по имени и отчеству.

2. Постоянно показывайте ваше желание понять позицию собеседника. Уясните, что он хочет, а затем излагайте свои доводы и предложения с позиции его интересов, раскрывайте их пользу именно для него. При этом ориентируйтесь на желаемый собеседником результат.

3. Старайтесь выявлять положительные качества вашего собеседника, предполагайте только его хорошие намерения и выражайте свою заинтересованность в перспективах ваших взаимоотношений.

4. Выражая собственные чувства, учитывайте эмоциональное состояние собеседника.

5. Подчеркивайте равенство позиций, ищите единство в интересах и мнениях, ведите себя уверенно, спокойно и доброжелательно, но без нежелательных для вас уступок.



6. Эмоционально поддерживайте разговор (активное и внимательное слушание, легкие кивки головой, доброжелательное выражение лица, постоянные реплики типа «Да, да...», «Я вас слушаю»). Собеседник видит ваше желание его слушать и сопереживать и потому проникается чувством благодарности к вам за это.

#### **4. Профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе: «по горизонтали» - с коллегами и «по вертикали» - с администрацией**

Принципы и нормы отношений «по горизонтали»

В учительской, где собираются люди такие разные и вместе с тем такие ранимые, надеяться на стихийное установление оптимального морально-психологического климата не приходится. Здесь естественно велика роль этики и культуры общения - толерантности, терпимости к инакомыслию, желания и умения понять другого. Подобные отношения между педагогами могут быть обеспечены при соблюдении следующих требований, выступающих принципами отношений «по горизонтали».

1. Самоуправление и контроль за собственным поведением, формирование в себе качеств, необходимых профессии, приятных окружающим, способствующих личному успеху и продвижению.

2. Координация собственного поведения, темперамента, потребностей, интересов, настроения с окружающими. Недопустимо распускать себя, оправдываясь тем, что вы холерик или у вас неприятности дома.

3. Терпимость к недостаткам, вредным привычкам коллег, к их раздражающим вас взглядам, убеждениям, мнениям. Основой такой терпимости должна быть твердая уверенность в том, что человек имеет право быть таким, каков он есть, и мы должны принимать людей именно такими - «иными» по сравнению с нами.

4. Стремление к взаимопониманию, желание понять другого, для чего надо «выйти из собственной концепции к общей системе координат», попытаться понять, что движет другим человеком;

5. Способность к сочувствию, сопереживанию это даже не требуемое (требовать этого нельзя), а скорее ожидаемое, желаемое.

Эти общие принципы отношений «по горизонтали» конкретизируются в нормах поведения, включающих в себя:

- подчинение сиюминутных личных интересов стратегическим целям коллектива;
- умение не превращать деловые разногласия с коллегами в личную неприязнь и не переносить свои симпатии и антипатии на служебные отношения;
- стремление сохранить с коллегами хорошие отношения, которые не должны препятствовать деловой критике, способности аргументированно отстаивать собственную точку зрения;
- умение координировать собственную точку зрения с мнением коллег, вести коллективный поиск наиболее оптимального решения профессиональных педагогических проблем;
- способность проявить во взаимоотношениях с коллегами тактичность, стремление к взаимопониманию, сочувствию, сопереживанию.

Оптимизации отношений «по горизонтали» способствуют также установки ожидания, желания личности.

Если вы действительно стремитесь вызвать хорошее к себе отношение и хотите, чтобы подобные отношения установились между всеми коллегами, то следуйте известным советам Д. Карнеги:

- искренне интересуйтесь людьми, проявляйте внимание к их делам и проблемам;
- доброжелательно и как можно чаще улыбайтесь людям, и они ответят вам тем же;
- запоминайте имена людей и обращайтесь к ним по имени и отчеству: людям это нравится;
- умейте слушать собеседника, побуждайте человека говорить о том, что для него наиболее важно, и он будет благодарен вам;

- говорите с людьми о том, что интересует их, а не вас;
- дайте собеседнику почувствовать себя личностью, вызовите в нем чувство самоуважения, и он будет бесконечно благодарен вам.

## **5. Специфика взаимоотношений в педагогическом коллективе**

### Этика служебных отношений «по вертикали»

Этика служебных отношений «по вертикали» регламентирует отношения управления и подчинения, отличительная черта которых - асимметричность, неравенство, зависимость одного лица от другого. Тон здесь, безусловно, задает лидер, руководитель, и поэтому именно к нему, к его личностным качествам предъявляются основные требования. Молодой начинающий педагог должен иметь представление о них и как подчиненный своего начальника, и как потенциальный руководитель. Но в первую очередь эти требования относятся к самому руководителю - завучу, директору школы, заведующему кафедрой, декану в вузе.

### Общие требования к руководителю

Считается, что продвижению «наверх», занятию руководящего поста помогают следующие качества-условия:

- умение работать с людьми;
- готовность рисковать и брать ответственность на себя;
- приобретение опыта руководящей работы до 35 лет (с возрастом сотруднику-исполнителю все труднее приобретать качества руководителя);
- способность «генерировать идеи»;
- умение при необходимости менять стиль управления;
- специальная управленческо-менеджерская подготовка;
- поддержка и понимание семьи.

Перечисленные качества помогают специалисту стать руководителем, но быть успешным лидером - завучем, директором школы, гимназии, заведующим районо он может при наличии следующих свойств, умений и навыков:

- высокой коммуникабельности;
- умения управлять людьми, влиять на них;
- умения делегировать полномочия и распределять роли в коллективе;
- способности самостоятельно принимать решения;
- аналитических способностей;
- гибкого поведения;
- умения правильно распределять время - свое и подчиненных;
- знания своего дела.

Соответствие этим требованиям и создает руководителю авторитет - признание его лидерства не только по должности, но и по его человеческим качествам, готовность сотрудников подчиняться ему не по обязанности, а по личной склонности.

Однако наличие у руководителя авторитета еще не определяет благополучия и эффективности отношений «по вертикали». Многое здесь зависит от стиля руководства. Основные стили руководства - авторитарный, демократический и либеральный.

### Морально-этические аспекты деятельности руководителя

Лидерство, авторитет, стиль управления руководителя в значительной мере определяют характер «вертикальных» отношений в коллективе. Но сущность их в наибольшей степени проявляется в процессе реализации руководителем своих функций, в частности: в распределении обязанностей в коллективе, в обеспечении необходимых условий для продуктивной деятельности подчиненных и в осуществлении контроля за принятием управленческих решений. Именно здесь явственно проявляются морально-этические аспекты деятельности руководителя.

### Распределение «ролей» и обязанностей

Для обеспечения высокой работоспособности и оптимального морально-психологического климата в коллективе большое значение имеет правильное распределение обязанностей и поручений. «Правильным» оно будет в случае соответствия служебных и

общественных обязанностей педагога той «роли», к которой он предрасположен по организации своего мышления и наклонностей. Руководитель должен знать, как классифицируются эти «роли», и соответственно определять сферу деятельности учителя, давать ему те или иные поручения и спрашивать с него. В коллективах, в том числе педагогических, условно выделяются следующие «роли»:

- «генераторы идей» - педагоги, обладающие нестандартным мышлением, способные к творчеству, предрасположенные к поиску и созданию нового: новых методов и методик, новых форм организации учебного процесса и т. д.;

- «новаторы» - как правило, люди беспокойные и беспокоящие других и поэтому часто бывают «не в чести» у начальства, однако это «золотой фонд» любого учреждения;

- «исполнители» - педагоги, обладающие репродуктивным складом ума и исполнительскими наклонностями, добросовестные, часто талантливые «трансляторы», прекрасно реализующие и внедряющие апробированные идеи и устоявшиеся истины;

- «эксперты» - люди, предрасположенные к прогнозированию и предвидению, способные заранее просчитать и увидеть, как будет «работать» предлагаемая идея, какие последствия повлечет за собой та или иная методика;

- «критики» - люди с особым, критичным складом ума, подмечающие все недостатки и «узкие» места, часто не способные к продуктивной деятельности, но зато выявляющие те негативные моменты, которые остальными не замечаются; обычно вызывают неприязнь окружающих и руководства («критиковать легче всего»);

- «шут гороховый» - легкий, необидчивый, контактный человек, способный поднять настроение в коллективе или разрядить тяжелую конфликтную обстановку.

Это разделение условно, не всегда точно, но каждый человек чувствует себя «на своем месте» только тогда, когда его предрасположенность и реальное положение совпадают. Не будучи реализованной или будучи неправильно истолкованной, «роль» может стать причиной смутного недовольства, раздражительности, зависти, что ведет к состоянию психологического дискомфорта и конфликтным ситуациям в коллективе. Умелый руководитель должен не только знать о наличии этих и других «ролей», но и уметь распознать в своих сотрудниках предрасположенность к той или иной «роли», найти им соответствующее место, давать поручения, ожидать и требовать от них достижений в соответствии с их возможностями, но не вопреки им.

## **Тема 8. Этика гражданственности и политическая культура педагога-психолога**

1. Особенности этики гражданственности.
2. Сущность понятия «гражданское общество».
3. Политическая культура, ее сущность и роль в обществе.

### **1. Особенности этики гражданственности**

Гражданское общество, гражданин, гражданственность. Особенности, ценности, идеалы этики гражданственности. Политическая этика и политическая культура. Патриотизм - основной принцип этики гражданственности. Национальные особенности патриотизма и политической культуры

В структуре нормативно-прикладной этики важнейшей компонентой, регулирующей поведение и отношение личности к обществу, является этика гражданственности. Ее главной ценностью выступает Свобода личности, в том числе свобода морального выбора, обеспечивающая возможность самостоятельного обнаружения Добра и Зла, а также право выбора между ними с последующим определением собственного Долга и включением Совести как механизма самоконтроля. Способность проявлять эти свойства и качества и составляет феномен гражданственности.

Этику гражданственности отличает ряд характерных особенностей:

- она базируется на принципе социальной справедливости как возможности и гарантии достижения каждым человеком своих целей; перед ним открывается путь к свободе на уровне нравственного закона и морального самосовершенствования;

- в ее основе лежат права человека, огражденные законом от произвола властей и сограждан; приоритеты прав могут быть разными, но в них обязательно включаются права на жизнь, свободу и собственность; право жить только по закону; определять место жительства, выбирать свою судьбу, задавать вектор действий властей и быть защищенным от их произвола, объединяться в организации;

- она отстаивает духовный суверенитет личности: нравственный образ жизни не навязывается извне (большинством, политическими лидерами и иными «воспитателями», решающими за граждан, в чем заключается их долг, совесть и счастье), а определяется личным стремлением человека к свободе и оказывается итогом собственных нравственных исканий и автономного морального выбора;

- побудительным мотивом в ней признается примат личного интереса над общественным; на передний план выдвигаются проблемы соотношения добра и личной пользы, свободы определения личных целей и успешности индивидуальной деятельности; благо общества при подобной позитивной свободе выступает как непреднамеренный, но закономерный итог индивидуальной деятельности людей;

- в ней провозглашается моральное равенство всех лиц – как равенство возможностей, а не результатов; моральное равенство включает уважение к собственности, запрет на нечестные средства конкурентной борьбы, недопущение оскорбительных форм политических и экономических действий;

- ее важной чертой является плюрализм, предполагающий право каждого на собственное понимание личного интереса и на действия, ведущие к реализации избранной модели;

- нравственным идеалом в ней выступает активная гражданская позиция, характеризующаяся чувством сопричастности, ответственности за судьбу человеческого сообщества и своего отечества, стремлением к деятельному участию в ней. Человека с такой позицией называют гражданином.

Таким образом, этика гражданственности естественным образом связана с понятиями «гражданин» и «гражданское общество». Если первый является носителем и «исполнителем» норм и требований этики гражданственности, то последнее выступает основным институциональным условием ее формирования и полем ее реализации. При таком подходе весьма продуктивной оказывается концепция институционализации этики на мезо- и макро-уровнях Н. Васильевне (Литва, Каунас), которая дает возможность рассматривать статус и механизм действия этики гражданственности в зависимости от ситуаций конкретного социума.

## **2. Сущность понятия «гражданское общество»**

Условимся, что под гражданским обществом понимается целостная совокупность неполитических духовных и экономических отношений между лицами, группами и организациями, независимыми от государственной власти. Гражданское общество, как известно, формируется на стыке общественной и частной жизни, предоставляя человеку возможность самостоятельно определять цели и средства своих действий. Основными морально значимыми признаками и ориентирами такого общества являются:

- высокий уровень демократических начал;
- самоограничение властей, установление верховенства закона;
- моральная регуляция отношений между властями и оппозицией;
- ограждение личности от государственного деспотизма и произвола;
- ограничение карательного насилия;
- соблюдение принципа доверия к каждому члену общества;
- защита прав и свобод граждан («разрешено все, что не запрещено»).

В таком обществе люди выступают не как «политические существа» – подданные государства, а как граждане, которые защищены законом от вмешательства государства и действуют, определяя свои жизненные стратегии и тактики вполне самостоятельно. Этический императив гражданского общества предполагает постоянное добровольное уважение к другому, требует понимать поступки других, пользоваться свободой, собственной иерархией ценностей и на их основе принимать личные решения под личную ответственность (А.А. Гусейнов, В.И. Бакштановский). Очевидно, что сами признаки и гарантии гражданского общества предполагают наличие высоко развитой моральной саморегуляции поведения граждан. Вместе с тем, самоочевидность и привычность этих условий превращает упомянутый этический императив в естественный регулятив, не требующий от общества специального внимания к целенаправленному формированию гражданских качеств личности. В гражданском обществе этика гражданственности, выступающая результатом и показателем нравственной культуры общества, опирается, с одной стороны, на общечеловеческие моральные нормы и ценности, с другой стороны, на политическую мораль – ценности и нормы, ориентирующие на сохранение стабильности и устойчивое развитие такого общества. Институционально феномен гражданственности проявляется в таком обществе созданием и функционированием различных партий, обществ, корпораций.

### **3. Политическая культура, ее сущность и роль в обществе**

Политика носит всепроникающий характер, довлеет над иными сферами жизни, что ведет к политизации экономики, социальной сферы, региональных, межнациональных, межпоколенческих отношений. Это обстоятельство выводит в число актуальных вопросов изучение политически процессов и институтов, механизмов политических действий и их последствий в увязке с политико-культурологическими и аксиологическими компонентами.

Политическая культура – это не только один из важнейших институтов, составляющих общественное сознание. Это одновременно и система ценностей, формирующих идентичность нации, единство российского государства, это феномен, влияющий на все сферы государственного и гражданского бытия.

Политическая культура – это система исторически сложившихся, относительно устойчивых, воплощающих опыт предшествующих поколений людей, установок, убеждений, представлений, моделей поведения, проявляющихся в деятельности субъектов политики и обеспечивающих воспроизводство политической жизни общества на основе преемственности.

По уровню общности выделяют доминирующую политическую культуру, в которую входят наиболее типичные, преобладающие в политическом сознании и поведении основной части населения элементы политической культуры; субкультуру, в которую входят политические ориентации и модели политического поведения, характерные для определенных социальных групп, отличающиеся от доминирующей политической культуры (социально-классовые, национально-этнические, региональные); и политическую контркультуру, в которую входят политические представления и модели поведения, противоположные доминирующей политической культуре.

Функции политической культуры: познавательная, воспитательная, регулятивная, коммуникативная, нормативно-ценностная, интегративная.

Существуют две модели политической культуры: тоталитарная и плюралистическая. Тоталитарная политическая культура – культура единогласия, отрицания любого инакомыслия, политическая культура толпы.

Ее характеризуют: установка на предельную унификацию общества; концентрация усилий на разрушительные, а не созидательные задачи; формирование массового сознания, которое воспринимает мир одномерно; наличие образа врага; наличие культа борьбы, культа будущего, культа власти.

Плюралистическая политическая культура – культура согласия с многообразием идей, мыслей, позиций. Она может развиваться лишь при демократических режимах. Признаки

плюралистической политической культуры: общенациональное согласие по отношению к общим принципам организации общества и его политической системе; признание неизбежности социальных конфликтов, разрешение их демократическими способами; толерантность к инакомыслию; восприятие чередования политических партий и политических элит у власти как естественного процесса.

Во всех политических отношениях, действиях и взаимодействиях культура выступает, с одной стороны, как условие или среда той или иной формы политической активности, когда, к примеру, компартии в несоциалистических странах должны считаться с господствующими нормами и ценностями консервативной или религиозной идеологии. С другой стороны, обеспечивая цикл воспроизводства политической жизни, культура определенным образом подытоживает результаты опыта политической деятельности, продуктом чего является развитие старых или становление новых политических традиций. 'Политическая культура, вообще говоря, есть система отношений и одновременно процесс производства составляющих ее элементов, в чередующихся друг друга поколениях'.

К политической культуре в последние годы проявляют большой интерес не только специалисты-политологи, но и представители различных партий и движений, многие слои населения. В научных исследованиях, на митингах, в период избирательных кампаний, парламентских дебатах все чаще употребляется словосочетание «политическая культура».

Особое внимание политическая культура акцентирует на степени усвоения человеком имеющегося в обществе политического опыта, традиций, реализация которых обеспечивает преемственность в политической жизни. В этом случае политическая культура как бы воплощает единство настоящего, прошлого и будущего, то противоречие между ними, которое может быть разрешено лишь за счет творческих способностей человека.

В силу этого главным условием воспроизводства, а равно и трансляции культурных ценностей является человеческая индивидуальность. Поэтому любое ограничение прав и возможностей личности в самостоятельной переработке общественного богатства, освоения общественного опыта уменьшает роль традиций и в политическом поведении индивида, и в политической жизни общества. Исходя из сказанного, следует сделать вывод, что внутренним источником политической культуры является поиск личностью гражданских позиций и ориентиров, постепенное отфильтрование взглядов, медленное апробирование и закрепление тех или иных форм его политического участия в управлении государством.

## **Тема 9. Этика и культура межличностного общения педагога-психолога. Этикет в профессиональной культуре педагога-психолога**

1. Понятие «культура педагогического труда».
2. Этикет и его особенности.
3. Основные нормы и принципы этикета.

### **1. Понятие «культура педагогического труда»**

Чтобы овладеть педагогическим мастерством, педагогу-психологу необходимо не только хорошо знать свой предмет, но и владеть этикой межличностного общения, культурой педагогического труда.

Культура (лат. «cultura» – «возделывание», «воспитание») – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях.

Культура включает в себя предметные результаты деятельности людей (результаты познания), а также человеческие силы и способности, реализуется в деятельности (знания, умения, навыки, уровень интеллекта, нравственного и эстетического развития, мировоззрение, способы и формы общения людей).

Профессия преподавателя – это профессия, включающая в себя элементы профессии врача, психотерапевта, психолога, актера, инженера, скульптора, художника, артиста.

В культуре педагогического труда выделяют следующие его компоненты: конструктивный, организаторский, коммуникативный, гностический. Их содержательное наполнение трактуется следующим образом.

#### Конструктивный

1. Проектирование содержания будущей деятельности.
2. Отбор и проектирование системы и последовательности предстоящих действий преподавателя.
3. Проектирование системы и последовательности действий обучаемых.
4. Отбор и композиция учебно-воспитательного материала.

#### Организаторский

1. Организация изложения материала.
2. Организация поведения преподавателя.
3. Организация деятельности обучаемых и педагогического сотрудничества преподавателя с ними.

#### Коммуникативный

1. Установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучаемыми.
2. Создание благоприятного микроклимата в отношениях с преподавателями.
3. Проявление способности и склонности к нравственному воздействию на обучаемых.

#### Гностический

1. Систематическое изучение литературы.
2. Использование и апробирование в своей работе новейших достижений науки и передового педагогического опыта.
3. Постоянное совершенствование своего педагогического мастерства.
4. Поиск и творческое использование новых методов и приемов работы.

Культура педагогического труда включает не только непосредственно те элементы, которые обнаруживаются в педагогическом труде, но и элементы общечеловеческой культуры. В научной литературе понятие «культура педагогического труда» еще не приобрело статуса научного термина.

К наиболее существенным признакам профессионально-педагогической культуры как сложного качества личности преподавателя относятся следующие:

- ясно выраженная, устойчивая педагогическая направленность интересов и потребностей;
- гармоническое умственное, нравственное и эстетическое развитие;
- педагогическое мастерство;
- доброжелательный характер, общительность, увлеченность работой;
- установку на постоянное самосовершенствование;
- культуру темперамента;
- широкий научный и художественно-эстетический кругозор;
- способность легко и естественно входить в творческое состояние, уметь актуализировать свои эмоциональные, интеллектуальные и волевые процессы.

Разумеется, педагогическая культура не сводится ни к отдельным названным качествам, ни к их сумме. В ее основе лежат мировоззренческие, нравственные, эстетические, интеллектуальные и другие компоненты общей культуры преподавателя. Без постоянной работы учителя над развитием своей личности достигнуть высокой педагогической культуры невозможно.

Культура педагогического труда имеет прямую связь с общими, особенными, единичными (индивидуально-неповторимыми) свойствами личности. Природные данные человека, особенности психических процессов есть также существенный фактор, без которого культура педагогического труда немыслима.

В педагогической литературе имеются две типологические классификации преподавателей. Первая принадлежит известному педагогу В.Н. Сороке-Росинскому. Он

делил преподавателей на несколько групп в зависимости от стиля поведения, отношения к работе, характера.

1. Педагоги-теоретики. У них теория, идея всегда преобладает «в ущерб реальному миру вещей и практике». Сильная сторона таких педагогов – хорошее знание предмета преподавания и его методики, добросовестная подготовка к занятиям. Эти педагоги часто ищут новые пути и приемы работы, но слабы в практике, невнимательны к конкретному обучаемому. Они инициативны, но, легко отрываясь от реального мира, могут впасть в прожектерство.

2. Педагоги-реалисты. В противоположность теоретикам они хорошо разбираются в мире вещей и людей, тонко чувствуют настроения обучаемых. Их слабое место – неумение теоретически обосновать свой опыт и выделить в нем главное. Иногда близкие отношения с обучаемыми приводят к некоторой фамильярности, к ослаблению дисциплины.

3. Педагоги-утилитаристы. Сходны с реалистами в умении хорошо ориентироваться как в вещах, так и в людях. Но обучаемые для них – лишь объекты воздействий. Их «конек» в работе – не объяснение, не спрос, а тренировка в закреплении и повторении пройденного. Они мастера на всякого рода оформления.

4. Педагоги-«артисты», интуитивисты. Их отличительная черта – способность действовать по вдохновению, по интуиции. В этом их сила, в этом их слабость. Они ведут занятия увлекательно, эмоционально, однако зависимы от настроения. Иногда плохо готовятся к занятиям. У них бывают и великолепные, и просто неряшливые занятия.

Выделенные четыре группы редко встречаются в чистом виде. В.Н. Сорока-Росинский указывал, что встречаются и педагоги, которых невозможно отнести к той или иной группе. Они могут быть добросовестными преподавателями, чуткими воспитателями, но как личности не обладают яркой индивидуальностью, не привлекают к себе учащихся, мало запоминаются.

Вторую классификацию дал доктор педагогических наук Э.Г. Костяшкин. В основе его типологии – внеучебная работа. При этом он учитывает не только отношение преподавателя к внеучебной педагогической работе, но и органический склад его личности, доминирующую психическую особенность характера, уровень профессиональной педагогической этики и т. д.

Э.Г. Костяшкин выделил четыре типа: интеллектуальный, эмоциональный, волевой и организаторский. Уже сами названия показывают, что данная классификация отражает прежде всего общий психический склад личности преподавателя.

Вышеназванные типы педагогов характеризуются следующими признаками. Интеллектуальный тип отличается склонностью к научной работе, творческим подходом к делу, к анализу своего опыта, ведению наблюдений и т. д. Более результативен в работе с обучаемыми, особенно в малых группах, а также в индивидуальной работе. Волевой тип педагога характеризуется четкостью и организованностью в работе, повышенной властью, высокой требовательностью и к себе, и к обучаемым.

Педагог этого типа скорее руководитель, чем советчик. Его уверенность увлекает обучаемых. Их покоряет его характер, сила и власть. Однако в работе с обучаемыми такой преподаватель может быть недостаточно тактичным, что нередко приводит к конфликтным ситуациям.

Эмоциональный тип отличается особой нравственной чувствительностью, тонким пониманием внутреннего состояния обучаемого. Преподаватель такого склада успешно работает с трудными обучаемыми, добываясь успехов там, где командный тон и апелляция к сознанию бывают безрезультатными или бессмысленными. Высокую и тонкую эмоциональность педагогов последнего типа Э.Г. Костяшкин называет природным даром.

Четвертый, организаторский, тип сочетает в себе отдельные свойства других типов и потому наиболее универсален. Особенностью преподавателей этого типа является профессиональная ответственность за деятельность всех обучаемых.



Приведенные типологии имеют разные основания. В.Н. Сорока-Росинский брал за основу ценностные ориентиры преподавателей. Для педагогов-теоретиков значимы главным образом теоретические знания, для реалистов и утилитаристов – практические умения, практические настроения и дела обучаемых, для «артистов» – свое собственное вдохновение, свое настроение.

В классификации Э.Г. Костяшкина основой для отнесения преподавателей к тому или иному типу явилось превалирование интеллектуальных, эмоциональных или волевых свойств личности или их комбинация. Следует также учесть, что последняя типология не претендует на глобальность, она составлена по материалам только внеучебной работы преподавателей.

Культура педагогического труда зависит как от объективных условий жизни и труда преподавателя, так и от личности самого педагога, его сознания, активности, стремления к самосовершенствованию. Не требует, пожалуй, особого доказательства зависимость успеха в педагогической деятельности от уровня профессионально-педагогической культуры.

Актуализируя сказанное, обратимся лишь к некоторым факторам. Первым, очень важным фактором выступает оптимальный психологический режим. Преподавателю необходимо как на занятии, так и во внеучебной деятельности знать закономерности управления памятью, вниманием, волей, собранностью, усидчивостью обучаемых.

Глубоко проникать в душевное состояние и быть незаметным разумным дирижером его, уметь дарить оптимистическое настроение, переключать и сосредоточивать внимание, учитывать интересы, способности, темпы мышления, подготовки, отношения столь различных по характеру обучаемых может только педагог-мастер, педагог с высокой культурой труда.

Во-вторых, характер требований преподавателя к обучаемым, к себе, к другим людям есть свидетельство его культуры. Известна педагогическая формула А.С. Макаренко: «Как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему».

Кому и сколько предъявлять требований? каковы эти требования и как их предъявлять? какова их природа, условия предъявления и осуществления? посильны ли они и доведены ли до конца? – вот далеко не полный перечень вопросов, отвечая на которые учитель формирует собственный стиль поведения и культуру своего труда. Разумеется, не всем стилям поведения преподавателей подражают обучаемые. Только тот стиль, который отличает высокая культура труда, может явиться истинным образцом для подражания.

В-третьих, эмоционально-чувственный, интеллектуальный фон в любой ситуации – основное условие творчества педагога, сопряженное с творческой деятельностью других. Осуществление этого условия позволяет вести речь о вдохновении, рождении новых чувств и идей, о постоянном поиске, а следовательно о культуре труда педагога-творца. Культура педагогического труда без эмотехники, рациотехники преподавателя, т. е. техники эмоционального и рационального мышления, не может существовать.

Психологи убеждают в том, что эмоции и чувства выступают побудителями различных видов деятельности человека. Информация, исходящая от преподавателя, должна быть прочувствована им самим, должна быть одухотворенной, и тогда она не оставит равнодушными обучаемых.

В-четвертых, фактор качественной и количественной сторон профессиональной деятельности преподавателя. Он связан с темпом занятия, применением эффективных средств и методов его организации, контролем и самоконтролем. Темп занятия, рациональный расход его рабочего времени – это не только проблема культуры труда преподавателя, но и проблема дисциплины и активности обучаемых.

Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности. Способность к общению всегда считалась важнейшим человеческим качеством.

Преподаватель – это, по существу, психолог-практик. Чтобы управлять взаимоотношениями, способствующими продуктивной учебно-воспитательной работе, нужно знать особенности общения вообще, а педагогического – в первую очередь.

На макросоциальном уровне общение рассматривается как взаимодействие социальных групп и специфический процесс жизнедеятельности общества и на микросоциальном уровне – как межличностное отношение.

Исследователи утверждают, что общение призвано осуществлять такие функции, как познание личности, обмен информацией, организация деятельности, обмен ролями, сопереживание, самоутверждение и др.

В.А. Кан-Калик раскрывает многообразие вопросов, связанных со структурой, управлением, моделированием профессионально-педагогического общения.

Структура процесса профессионально-педагогического общения включает:

- 1) моделирование общения (прогностический этап);
- 2) организацию общения;
- 3) управление общением и педагогической деятельностью;
- 4) анализ общения и моделирование предстоящей деятельности.

Американский психолог К. Роджерс в межличностных отношениях, возникающих в процессе общения, выделяет три узловых момента:

- 1) полное принятие или безусловное положительное отношение к личности;
- 2) адекватное эмпатическое понимание собеседника;
- 3) конгруэнтность, т. е. способность оставаться самим собой (предоставление свободы).

Общение рассматривается как диалог или своеобразная дискуссия между двумя или несколькими сторонами. Общение предполагает обмен мнениями, оценку, отношение к себе, к другим, к миру, реализацию социальных ролей индивидом.

Оно многогранно по формам: опосредованное и непосредственное, формальное и неформальное. Потребность в общении может носить индивидуально-личностный, социально-предметный, социально-психологический характер и др. В соответствии с характером потребности в общении определяется и направленность личности на общение и готовность к нему.

Личность в процессе общения удовлетворяет свою высшую потребность – потребность в человечности (К.А. Абульханова-Славская).

Коммуникативная деятельность человека сложна, потому что она пронизывает все формы его активности и даже, по мнению ученых, формы пассивности, такие, как сновидения.

## **2. Этикет и его особенности**

**Этикет** — совокупность правил поведения, регламентирующих, что допустимо и приемлемо в данном обществе или в данной ситуации, а что нет. Конечно, он определяет лишь формы, «технику» общения и поведения, поэтому само по себе знание правил этикета недостаточно, чтобы считаться культурным, воспитанным человеком. Поведение в обществе должно опираться на общие принципы и нормы морали, демонстрируя связь между *этикетом* и *этикой*. Каждая проблема, связанная с этикетом, должна решаться в свете этических норм. Наши манеры — отражение наших этических представлений. Вежливость и внимание к людям, сочувствие и умение понять другого человека — эти высокие этические качества, лежащие в основе нравственного поведения, находят отражение в простых нормах этикета.

Учиться хорошим манерам и свободно владеть ими необходимо каждому. Но для педагога знание и соблюдение правил этикета является одним из обязательных элементов его профессионализма. Помимо того, что это — «ярлык», показатель уровня его собственной культуры, это, к тому же, — те знания, умения и навыки, которые он непосредственно, своим поведением, или целенаправленно, в процессе воспитательной работы, должен передавать своим подопечным; причем не только ученикам-«малолеткам», но иногда и учащимся

колледжей, и вполне взрослым студентам вузов. Поэтому данная глава содержит материал, который может пригодиться педагогу не только в работе над собой, но и в воспитательной работе с учащимися.

Существует много определений *этикета*, но все они выражают примерно одно и то же. Этикет обычно понимается как:

- правила *поведения* (от «веды» — знание);
- правила *вежливости* (от «ведать», знать);
- правила *приличия* (от «лик», «образ», лицо человека);
- *культура* поступков и манер («культурный» в отличие от природный, дикий») означает «созданный человеком, организованный, упорядоченный»).

Этикету присущ ряд *особенностей*.

- Этикет есть *внешнее* отражение *внутренней* культуры человека, его моральных качеств. Это особая форма проявления его *нравственной культуры*, в которой выражаются внимание, уважение к другим людям, способность заботиться о них. Правда, у малообразованного человека его высокая нравственная культура — внутренняя духовность, доброта, порядочность — из-за незнания правил этикета может внешне и не проявляться. И наоборот, изысканные манеры обходительного «пижона» не обязательно свидетельствуют о его нравственной культуре.

- Этикет — это принятая в обществе *эстетическая форма* проявления нравственной культуры человека, поскольку все виды своего общения и поведения — речь, обращение к другому при встрече и прощании, манеру двигаться, есть, носить одежду и украшения, отмечать важные события, принимать гостей — человек старается строить «по законам красоты», придавая им не только *нравственный*, но и *эстетический характер*. Не случайно мы говорим: «красивые манеры», «красивое поведение», «красивые жесты».

- Этикет носит *всеобщий характер*, так как он распространяется на все сферы жизни: конкретные правила предписывают, как следует разговаривать, одеваться, вести себя за столом, в коллективе, семье, общественных местах, театре, на улице и т.д. Без соблюдения норм этикета невозможны межличностные, культурные, деловые и даже политические отношения, ибо нельзя существовать, не налагая на свое поведение определенных ограничений.

- Нормы этикета носят *условно-согласительный характер*, характер неписаного *соглашения* о том, что в поведении людей является общепринятым, а что нет. Эта условность объясняется тем, что задача этикета — предложить людям такие формы — *стереотипы поведения*, которые смогут облегчить им общение и взаимопонимание.

- Этикет несет в себе *общечеловеческие нормы общения*, сохранявшиеся столетиями и свойственные многим народам. Поэтому они соблюдаются (или должны соблюдаться) представителями не только какого-то определенного общества, но и всеми людьми (например, простые правила вежливости, приветствия, выражение благодарности).

- Этикет отражает также *специфические национальные особенности*, поскольку различные народы вносили в этикет свои поправки и дополнения, связанные с традициями их собственной культуры. Поэтому многие обычаи, обряды, ритуалы соответствуют историческим условиям жизни разных народов. Так, проведение праздников — Нового года или Рождества, свадебные обряды и дни рождения отмечаются у разных народов по-разному, отвечая их нравственно-эстетическим потребностям.

- Требования этикета не являются абсолютными, они *относительны* и носят *исторический характер*; их соблюдение зависит от места, времени и обстоятельств. По мере изменения условий жизни людей, роста образования и культуры в обществе одни правила сменяются другими. Поэтому то, что раньше считалось неприличным, становится общепринятым и наоборот. Поведение, недопустимое в одном месте и при одних обстоятельствах, может быть уместным в другом месте и при других обстоятельствах.

Итак, **этикет** — важная часть общечеловеческой культуры и морали, вырабатываемая на протяжении многих веков совокупными усилиями людей в соответствии с их

представлениями о добре, справедливости, человечности, красоте и порядке. История становления и зарождения европейского и отечественного этикета представляет для педагога интерес в двух аспектах — с точки зрения познавательного культурологического подхода и с точки зрения дидактического подхода — как материал для воспитательной работы с учащимися, дающий основание для сравнительного анализа *этикетной культуры прошлого и настоящего*.

### 3. Основные нормы и принципы этикета

**Этикетная культура** — это выражение общей нравственной культуры, воспитанности человека, его внутреннего отношения к окружающим в определенных **принципах и нормах этикета**. К основным **принципам** этикета относятся прежде всего *внимание и уважение* к другим людям, требующие от нас соблюдения таких **норм**, как *вежливость, тактичность, чуткость, чувство меры, деликатность, умение слушать, скромность*.

1. **Вежливость** проявляется во многих конкретных правилах поведения: *приветствии, обращении к человеку, умении помнить его имя и отчество, важнейшие даты его жизни*. Известно прекрасное высказывание Сервантеса: «Ничего не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость» — эта «сумма маленьких жертв», приносимых нами людям, с которыми мы вступаем в те или иные отношения. Истинная вежливость непременно *доброжелательна и искренна*. Она — одно из проявлений бескорыстного отношения к людям, с которыми мы общаемся. С кем-то из них эти отношения могут перейти в дружбу, с кем-то остаться просто товарищескими или деловыми. Но наша искренняя доброжелательность ко всем — обязательная дань вежливости.

2. **Тактичность и чуткость** — это внимание к тем, с кем мы общаемся, желание и умение их понять, почувствовать, чем мы можем доставить им удовольствие, радость или наоборот, вызвать раздражение, досаду, обиду. **Тактичность** — это *умение всегда учитывать конкретные обстоятельства общения*: разницу возраста, пола, общественного положения, место разговора, наличие или отсутствие посторонних.

Тактичный и воспитанный человек ведет себя в соответствии с нормами этикета не только в официальной обстановке, но и дома. Такт и чувство меры подсказывают ему, что можно, а чего нельзя делать при тех или иных обстоятельствах. Такой человек никогда ни словом, ни поступком не обидит другого, не оскорбит его достоинства. К сожалению, встречаются люди с «двойным стандартом» поведения: один — на людях, другой — дома. В школе, со знакомыми и друзьями они вежливы, предупредительны, а дома, с близкими, не церемонятся, грубы и бестактны. Это говорит о невысокой культуре человека и плохом воспитании.

3. **Чувство меры** — это *умение найти границу, которую следует соблюдать в отношениях с людьми* и за которой наши слова и поступки могут вызвать у человека незаслуженную обиду, огорчение, боль; чувство меры выступает индивидуальным показателем нашей тактичности и чуткости.

4. **Деликатность** — *непосредственное проявление чуткости*, почти ее синоним — подсказывает, как подойти к человеку, чтобы не оскорбить, не обидеть его, не коснуться больного места, а, напротив, постараться помочь ему, вывести из затруднительного положения. Вместе с тем деликатность не должна быть излишней, навязчивой, назойливой, льстивой.

5. **Умение выслушать собеседника**, способность предусмотреть его реакцию на наше высказывание, поступки и при необходимости самокритично, без ложного стыда *извиниться за допущенную ошибку* — обязательное условие тактичности и уважения к другому. Особенно важно это качество как норма поведения учителя. Это не только не уронит вашего достоинства, но, наоборот, укрепит его в глазах окружающих.

6. **Скромность** несовместима со стремлением показывать себя лучше, способнее, умнее других, подчеркивать свое превосходство, требовать для себя привилегий, особых удобств, услуг.

Спокойствие, дипломатичность, готовность к пониманию аргументации собеседника, хорошо продуманная контраргументация, основанная на точных фактах, — вот решение противоречия между скромностью и твердостью в отстаивании своего мнения. А лучше всего положить конец недоразумению дружелюбным, тактичным замечанием, сочувственным стремлением понять своего собеседника.

Рассмотренные **нормы этикета** выступают одновременно и его основополагающими **принципами**. Кроме того, существуют еще и **общие правила** поведения. К ним относится, в частности, «*неравенство*» людей в области этикета, выражающееся в *преимуществах*, которые имеют:

- женщины перед мужчинами,
- старшие перед младшими,
- начальник (директор, учитель) перед подчиненными,
- больные, слабые, инвалиды перед здоровыми.

Так, например, по отношению мужчины, молодого человека, юноши к женщине судят об уровне его культуры и воспитанности. Если мужчина сопровождает или провожает женщину, он должен всячески заботиться о ней. В театре, ресторане, гостях — помочь снять одежду, сдать ее в гардероб, подать пальто. Идя по лестнице вверх, мужчина отстает от женщины на 1-2 ступеньки, спускаясь вниз, он идет впереди. В дверях пропускает ее вперед (кроме залов ресторана, куда мужчины входят первыми). В транспорте, лифте мужчина должен помочь женщине войти и выйти (первым выходит мужчина, подавая даме руку); взять у нее тяжелую сумку или хотя бы предложить помощь. Всегда и всем женщинам, независимо от их возраста, мужчина (молодой человек, юноша, подросток) должен уступать место в транспорте. Этим простым правилам поведения мы должны учить своих воспитанников с детства.

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

Основная цель проведения практического занятия заключается в закреплении знаний полученных в ходе прослушивания лекционного материала.

*Практические занятия проводятся в форме дискуссии* и предполагают обсуждение конкретных ситуаций, раскрывающих и характеризующих тему занятия. Обсуждение направлено на освоение научных основ, эффективных методов и приемов решения конкретных практических задач, на развитие способностей к творческому использованию получаемых знаний и навыков.

*Практическое занятие по данной дисциплине проводится также в форме устного опроса* студентов по плану практических занятий, предполагающего проверку знаний усвоенного лекционного материала.

В ходе подготовки к практическому занятию студенту следует просмотреть материалы лекции, а затем начать изучение учебной литературы. Следует знать, что освещение того или иного вопроса в литературе часто является личным мнением автора, построенным на анализе различных источников, поэтому не следует ограничиваться одним учебником, научной статьей или монографией, а рассмотреть как можно больше материала по интересующей теме, представленного в системе ЭБС.

Обязательным условием подготовки к практическому занятию является изучение нормативной базы. Для этого следует обратиться к любой правовой системе сети Интернет (Консультант Плюс, Гарант и т.д.). В данном вопросе не следует полагаться на книги, так как законодательство претерпевает постоянные изменения и в учебниках и учебных пособиях могут находиться устаревшие данные.

В ходе подготовки к практическому занятию студенту необходимо отслеживать научные статьи в специализированных изданиях, а также изучать статистические материалы, соответствующей каждой теме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана практического занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к практическим занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

При подготовке доклада на практическое занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до практического занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю.

Если при изучении отдельных вопросов возникнут трудности, студент может обратиться к преподавателю за консультацией (устной или письменной).

Таким образом, значительную роль в изучении предмета выполняют практические занятия, которые призваны, прежде всего, закреплять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, ознакомления с учебной и научной литературой, а также выполнения самостоятельных заданий. Тем самым практические занятия способствуют получению наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы.

## **Практические занятия**

### **Тема 1. Исторические аспекты становления этики как науки**

1. Этические учения Древнего Востока.
2. Этика Античности.
3. Этика эпохи Средневековья и Возрождения.
4. Этическая мысль Нового времени.
5. Этика в XX веке.
6. Этика на рубеже веков: новые идеи.

### **Тема 2. Нравственность и нравственная культура личности**

1. Нравственные (моральные) ценности.
2. Нравственные (моральные) регулятивы.
3. Подходы к типологиям нравственных типов личности.

### **Тема 3. Профессиональная этика в системе прикладного этического знания**

1. Выделение прикладной этики из философии.
2. Особенности прикладной этики.
3. Сущность понятия «профессиональная этика».
4. Общие особенности профессиональной этики.
5. Частные характеристики профессиональной этики.

### **Тема 4. Специфика деятельности педагога-психолога и нравственные основы его отношения к своему труду**

1. Специфика психолого-педагогической деятельности. Предмет труда и проблема ответственности педагога-психолога.
2. Полифункциональный характер психолого-педагогической деятельности.
3. Возможности творчества в психолого-педагогической деятельности.
4. Моральные нормы отношения педагога-психолога к своему труду.
5. Проблема соответствия педагога-психолога требованиям современного образовательного учреждения.

### **Тема 5. Содержание нравственно-личностных качеств педагога-психолога**

1. Система профессиональных знаний педагога-психолога.
2. Коммуникативные качества.
3. Эмоционально-волевые качества психолога-образования.
4. Когнитивные качества психолога образования.

### **Тема 6. Этика отношений в системе «педагог-психолог – воспитанник»**

1. Субъект-объектные и субъект-субъектные отношения в общении психолога-педагога и учащихся.
2. Гуманизм и демократичность - основные принципы общения в системе «педагог-психолог – учащийся».
3. Нормы и требования к поведению и общению психолога-педагога в его отношениях с учащимися.
4. Любовь и уважение к учащемуся - норма и форма проявления.
5. «Открытые» проблемы в системе отношений «педагог-психолог – обучающийся».

Решение психолого-педагогических задач.

### **Тема 3. Этика отношений в системе «педагог-психолог – коллеги»**

1. Морально-психологические основы профессионально-делового общения психолога-педагога. Формальные и неформальные отношения в коллективе.
2. Структура коллектива и статус личности в коллективе; их особенности в педагогическом коллективе.
3. Культура делового общения. Общечеловеческие и профессиональные регулятивные нормы общения между педагогами.
4. Объективные и субъективные факторы, определяющие специфику отношений в педагогическом коллективе.

5. Профессиональные «ловушки» и стереотипы в нравственной регуляции поведения педагога-психолога.
6. Проблема субординации в педагогическом коллективе. Отношения «по вертикали» - административные отношения управления и подчинения.
7. Служебный этикет, манеры поведения и внешний вид педагога-психолога.

#### **Тема 7. Этика педагога-психолога и ученого в системе высшего образования**

1. Специфика вузовского образования.
2. Научная деятельность как атрибут профессиональной работы психолога-педагога в вузе: психолог-педагог как ученый.
3. Роль научного руководителя в организации продуктивного общения в научном коллективе.
4. «Искусство руководства» научными сотрудниками.
5. «Моральные кодексы» ученых и их роль в регуляции общения в вузовских научных коллективах.

#### **Тема 8. Экологическая этика и экологическая культура педагога-психолога**

1. Насилие и ненасилие: моральный выбор гражданина.
2. Понятие «социальная экология» и ее значение в обществе.
3. Экологическая этика и ее нормы в профессиональной деятельности педагога-психолога
4. Экологическая культура педагога-психолога.

#### **Тема 9. Этикет в профессиональной культуре педагога-психолога**

1. Этикет как внешнее проявление внутренней культуры личности.
2. Основные принципы и нормы этикета.
3. Правила этикета в конкретных ситуациях (приветствия, обращение, знакомство). Манеры, жесты, мимика, позы.
4. Культура речи и речевой этикет.
5. Простейшие правила поведения в общественных местах.
6. Правила поведения за столом.
7. Культура в одежде.



### 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для работы со студентами рекомендуют к применению следующие формы самостоятельной работы.

Работа с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем занятиям: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План – структура письменной работы, определяющая последовательность изложения материала. Он является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Конспект представляет собой сложную запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

При выполнении конспекта требуется внимательно прочитать текст, уточнить в справочной литературе непонятные слова и вынести справочные данные на поля конспекта. Нужно выделить главное, составить план. Затем следует кратко сформулировать основные положения текста, отметить аргументацию автора. Записи материала следует проводить, четко следуя пунктам плана и выражая мысль своими словами. Цитаты должны быть записаны грамотно, учитывать лаконичность, значимость мысли.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента, а её объём определяется учебным планом. Формы самостоятельной работы студентов определяются содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности студентов.

Самостоятельная работа – одна из важнейших форм овладения знаниями. Самостоятельная работа включает многие виды активной умственной деятельности студента: слушание лекций и осмысленное их конспектирование, глубокое изучение источников и литературы, консультации у преподавателя, написание реферата, подготовка к практическим занятиям, экзаменам, самоконтроль приобретаемых знаний и т.д.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Тематика заданий для самостоятельной работы включает в себя вопросы для самостоятельной работы, темы рефератов и темы эссе.

*Вопросы для самостоятельной работы*

1. Может ли этика научить морали? Как в этой связи Вы расцениваете высказывание Ф. Ларошфуко: «Можно дать совет, но нельзя дать умение им пользоваться»?
2. В чем, на Ваш взгляд, проявляется сущность и специфичность прикладной этики по сравнению с теоретической этикой? Каким образом в структуре прикладной этики проявляется ее «практичность»?
  1. В связи, с чем возникают и становятся актуальными профессиональные этики? Что такое профессиональная деонтология?
  2. Оцените и прокомментируйте такую особенность профессиональной этики, как «неравенство» сторон и «зависимость», в которую попадают люди от деятельности специалистов.
  3. Раскройте факторы, способствующие удовлетворению профессионала своей работой применительно к деятельности педагога-психолога.
  4. Проблема свободы и ответственности в деятельности педагога-психолога: в чем она?

5. В чем и как должно проявляться уважение к личности учащегося? Какие формы унижения личности знакомы Вам по собственному опыту?
6. Как Вы относитесь к проблеме внутреннего и внешнего имиджа педагога-психолога? Есть ли у Вас собственное представление о себе самом в роли профессионала?
7. Какие стили руководства Вы можете назвать и охарактеризовать? Какие достоинства и недостатки есть у каждого из них? В каких ситуациях лучше всего применять их? Какой из них предпочтительней именно для Вас — как подчиненного и как будущего руководителя?
8. Прокомментируйте высказывание Вольтера: «Кто умеет владеть собой, тот может повелевать людьми».
9. Известно высказывание А. Эйнштейна о том, что «наши моральные наклонности и вкусы, наше чувство прекрасного и религиозные инстинкты вносят свой вклад, помогая или мешая нашей мыслительной деятельности прийти к ее наивысшим достижениям». Как Вы думаете, каким образом «наши моральные наклонности и вкусы, наше чувство прекрасного и религиозные инстинкты» участвуют в этом процессе?
10. Патриотизм - любовь к Отечеству, своей стране или государству? Как соотносятся эти понятия? В чем Вы видите нравственную сущность патриотизма?
11. Какие личностные качества политического лидера Вы считаете наиболее приемлемыми в современных условиях с точки зрения их эффективности и нравственности?
12. Этика ненасилия: Ваше личное отношение к ней соображения «за» и «против».
13. Как Вы понимаете принцип «благоговения перед жизнью»? Какие преимущества, проблемы и парадоксы усматриваете Вы в следовании ему?
14. Известному французскому философу Ж. П. Сартру принадлежат слова: «Ад - это другие». Почему? Согласны ли Вы с ним? Дайте обоснование своей позиции.
15. Какая особенность человеческого общения подмечена в высказывании К. Ясперса: «Я один не есть самость для себя, но становлюсь таковой во взаимодействии с другой самостью»?
16. Французский философ-персоналист Э. Мунье, характеризуя взаимоотношения и общение людей в XX в., писал: «Жизнь общества есть постоянная гражданская война. Когда же стихает враждебность, распространяется равнодушие. Зачатки товарищества, дружбы и любви теряются в этом грандиозном поражении человеческого братства. Хайдеггер и Сартр отразили это в философии. Общение блокировано у них потребностью обладать и подчинять себе. Каждый партнер необходимо становится либо тираном, либо рабом. Взгляд со стороны крадет у меня мой мир, присутствие другого замораживает мою свободу, его выбор меня стесняет. Любовь становится обоюдным насилием, адом...». Согласны ли вы с его мнением?
17. Что Вы думаете по поводу маргинальности как «барьера непонимания» в общении? Сталкивались ли вы в своей жизни с этим феноменом?
18. Дайте определение этикета, наиболее полно отражающее Ваше представление о нем. В чем выражаются связь и отличие этики и этикета?
19. Предлагаем Вам мнения известных людей по поводу этикета. Французский философ Вольтер: «Этикет — это разум для тех, кто его не имеет»; английский писатель О. Уайльд: «Хорошие манеры важнее добродетели». Согласны ли Вы с их мнением?
20. В чем конкретно проявляются такие принципы современного этикета, как вежливость, тактичность и чуткость? Дайте оценку роли и места в общении людей таким нормам этикета, как деликатность, скромность, чувство меры. Какие формы бестактности встречаются Вам чаще всего?

### *Требования к написанию реферата*

Реферат по данному курсу является одним из методов организации самостоятельной работы студентов. Темы рефератов являются дополнительным материалом для изучения данной дисциплины.

Реферат должен быть подготовлен согласно теме, предложенной преподавателем. Допускается самостоятельный выбор темы реферата, но по согласованию с преподавателем.

Информация по реферату должна не превышать 10 минут. Выступающий должен подготовить краткие выводы по теме реферата для конспектирования студентов.

Реферат, как форма самостоятельной научной работы студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

1. Титульный лист реферата оформляется по стандарту.

Обязательными требованиями к его оформлению являются:

- данные о студенте: Ф.И.О., курс, группа
- данные о преподавателе: Ф.И.О., должность, звание
- название дисциплины и тема

2. Реферат желательно должен быть напечатан.

3. Оформление: шрифт – TimesNewRoman, размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – полуторный, абзацный отступ – 1,2 см., выравнивание по ширине, поля – левое 3 см., верхнее и нижнее по 2 см., правое – 1 см.

4. Нумерация в правом нижнем углу, титульный лист не нумеруется.

5. На втором листе – содержание. Пункты: введение, заключение и список литературы не нумеруются, а также приложения (если есть).

6. Содержание реферата должно раскрывать тему.

7. Список литературы должен содержать не менее 5-7 источников. В него не должно входить более 1-2 учебников, учебно-методических пособий или учебно-методических материалов.

8. В список литературы могут входить научные работы: монографии, статьи, тезисы.

9. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу – в квадратных скобках номер источника, соответствующий номеру в списке литературы.

10. В реферате могут быть описаны примеры исследования, фрагменты биографии учёного и др.

При оформлении рефератов можно использовать рисунки, иллюстрации, схемы, таблицы, помогающие четко и образно изложить материал.

Сбор материала.

Критерии оценки реферата

За две недели до защиты студент подает работу преподавателю на рецензию.

1. Работа оценивается преподавателем или рецензентом по 5-бальной системе.

2. При оценке работы рецензент учитывает объем библиографии (книги, статьи, документы, письма и т.д.) и объем текста. Учитывается, сумел ли автор подобрать достаточный список литературы, необходимый для осмысления вопроса, обозначенного в качестве темы. Работы с объемом библиографии менее 3-х единиц и объемом текста менее 6 машинописных листов к рассмотрению не принимаются.

3. Содержание реферата оценивается по следующим критериям:

3.1. Составление логически обоснованного плана, соответствующего сформулированной цели и поставленным задачам.

3.2. Полнота раскрытия темы (удалось ли ему собрать необходимый материал и осмыслить его правильно).

3.3. Соответствие содержания и отобранной литературы заявленной теме.

- 3.4. Наличие основной идеи (звучит во введении, заключении и проходит «красной нитью» через основную часть).
- 3.5. Использование научной терминологии.
- 3.6. Наличие собственных оценок, мнений.
- 3.7. Общая структура реферата: правильное распределение объема на введение, основную часть, заключение.
- 3.8. Достаточная обоснованность выводов, их полнота и соответствие поставленным задачам.
- 3.9. Какие методы в работе над рефератом студент использовал.
- 3.10. Соответствие работы требованиям объективности, корректности, грамотности, логичности, аргументированности, доказательности, ясности стиля и четкости изложения.
4. Наличие наглядности.
5. Правильное оформление реферата в целом, ссылки на использованные источники, список литературы.

*Темы рефератов:*

1. Свобода и ответственность в деятельности педагога-психолога.
2. Педагог – профессия творческая?
3. Проблема дистанции в общении педагога и учащегося.
4. Уважение и унижение ребенка – в чем они проявляются?
5. Внутренний и внешний имидж педагога-психолога.
6. Эмоциональный мир педагога-психолога.
7. Нравственные аспекты оценки педагогического труда.
8. Нравственные коллизии отношений в учительской.
9. Общение: искусство или наука?
10. Общение как ценность.
11. Творчество в общении и общение в творчестве.
12. Проблема понимания в общении.
13. Трагедия непонимания в общении.
14. Одиночество – альтернатива общения.
15. Симпатия и антипатия в общении.
16. Толерантность в общении: значение, границы, мера.
17. Человек – цель или средство общения?
18. «Барьеры» общения и их преодоление.
19. Общение и юмор.
20. Моральные конфликты: предупреждение и преодоление.
21. Духовность и душевность в общении.
22. Милосердие как нравственный принцип отношения человека к человеку.
23. «Секреты» общения в семье.
24. Отцы и дети: парадоксы общения.
25. Этикет: исторические корни и современный смысл.
26. Этикет народов мира.
27. Роль этикета в деловом общении.
28. Светский этикет.
29. Современный речевой этикет.
30. Мода и этикет.

*Методические рекомендации для написания эссе*

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме, позиции.

Структура эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
- мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис – это сужение, которое надо доказать. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.

Вступление – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: «для меня эта фраза является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...».

Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Здесь необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

Заключение, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

- Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).

- Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

- Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

- Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Приветствуется использование:

– Эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе.

– Пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку зрения, мнение, логику рассуждения.

- Мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей.

Риторические вопросы.

- Непринужденность изложения.

Возможные лексические конструкции:

• По моему мнению...; я думаю...; на мой взгляд; автор (этого высказывания), хотел сказать о том, что...; имел в виду...; обозначил проблему...

• Я согласен (сна) с автором (имя, фамилия)...; не могу не согласиться...; я совершенно согласен...; я не во всем согласен...; к сожалению, я не совсем согласен с точкой зрения, (мнением, позицией)...

• Это высказывание представляется мне спорным...

• Правота этого утверждения очевидна (не вызывает сомнения).

• Недаром народная мудрость гласит... (далее пословица, поговорка).

• Конечно, существуют другие мнения..., одним из них является точка зрения философа (мыслителя и т.д.)

• В доказательство своей точки зрения (позиции...) я хотел бы привести пример из... В истории нередко можно найти примеры того... (тому...)

• В связи с этим, мне вспоминается (случай, телепередача, событие...)

Завершая свое эссе (размышление), я бы хотел еще раз сделать акцент... В завершение своего эссе я хотел бы вернуться к идее (мысли), обозначенной в эпиграфе...

Алгоритм написания эссе

1. Внимательно прочтите тему.

2. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.

3. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:

а) логические доказательства, доводы;

б) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы;

с) мнения авторитетных людей, цитаты.

4. Распределите подобранные аргументы.

5. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения,

пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме).

6. Изложите свою точку зрения.

7. Сформулируйте общий вывод.

При написании эссе:

1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;

2) проанализируйте содержание написанного;

3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;

4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

Когда вы закончите писать эссе, ответьте для себя на следующие вопросы:

- Раскрыта ли основная тема эссе?
- Правильно ли подобрана аргументация для эссе?
- Есть ли стилистические недочеты?
- Использованы ли вами все имеющиеся у вас информационные ресурсы?
- Корректно ли изложена в эссе ваша точка зрения?
- Обратили ли вы внимание на правописание, грамматику, когда писали эссе?
- Обсудили ли вы написанное вами эссе с преподавателем?
- Какой формат вы выбрали для своего эссе?
- Какой опыт вы приобрели, когда работали над своим эссе?

*Темы эссе:*

1. «Открытые» проблемы в системе отношений «педагог – обучающийся» (написание эссе после просмотра х/ф «Доживем до понедельника»).
2. Что труднее для педагога: любить ребенка или научить его любить других?
3. «Мышление является страданием», — говорил Аристотель.
4. «Грязное» ли дело политика и возможна ли в политике «честная игра»?
5. Считаете ли вы необходимым различать понятия «общительность педагога-психолога» и «коммуникабельность педагога»? Может ли сочетаться невысокая личностная общительность педагога-психолога с высокой педагогической коммуникабельностью?
6. Насколько часто вам приходилось быть свидетелем действий и поступков педагогов, подменяющих добровольный выбор ученика насилем? Приведите примеры.
7. «Отдавать себя – единственный способ быть собой» – Э. Фромм.
8. «Хорошие манеры важнее добродетели» – О. Уайльд.