

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
**сборник учебно-методических материалов**  
для направления подготовки 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

Благовещенск, 2017

*Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
факультета социальных наук  
Амурского государственного  
университета*

*Составитель: Климова Т.В.*

Поликультурное образование: сборник учебно-методических материалов для направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017.

© Амурский государственный университет, 2017

© Кафедра психологии и педагогики, 2017

©Климова Т.В., составление

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Краткое изложение лекционного материала	4
2. Методические рекомендации (указания) к практическим занятиям	19
3. Методические указания для самостоятельной работы студентов;	22

## **КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА**

### **Тема 1. Теоретические основы поликультурного образования. Основные понятия.**

Для понимания сущности поликультурного образования особое значение имеют идеи В. Оконя о человеке как уникальном мире культуры, вступающем во взаимодействие с другими личностями -- культурами, творящем себя в процессе такого взаимодействия и воздействующем на других.

Пониманию сущности, целей, функций поликультурного образования помогают идеи Н.К. Рериха о «благодетельном синтезе», под которым он понимает «единение культур», создающее благотворное сотрудничество людей, а также идеи выдающихся философов и историков современности (Н.А.Данилевский, Э.Мейлер, А.Тойнби, Ю. Яковец) о целостности культурно-исторического развития человечества и наличии некоторых сходных принципов функционирования культур разных народов.

В поликультурном образовании понятие «культура» является ключевым. Вслед за В.С. Библером, И.А. Громовым, М.С. Коганом, С.Ю. Кургановым и др. мы понимаем культуру как многомерное, многофункциональное и многоаспектное явление, которое оказывает влияние на развитие личности в целом, становление ее в общечеловеческом и профессиональном плане.

По мнению М.А. Богомолова поликультурное образование по своей сущности близко межнациональному воспитанию и предусматривает межличностное взаимодействие, противостоит национализму и расизму. Оно направлено на освоение культурно-образовательных ценностей, на взаимодействие различных культур в ситуации плюралистической культурной адаптации к иным культурным ценностям.

Большой интерес для понимания роли поликультурного образования в становлении личности представляют идеи П.Ф. Каптерева о взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогике. К особенностям педагогического процесса, обусловленным национальными ценностями, П.Ф. Каптерев относил язык, религию, быт. Он призывал развивать в детях чувство принадлежности ко всему человечеству: «сколько возможно сокращать в школах мысли о том, что родной народ - единственный носитель истинной культуры, а прочие народы должны быть служебными данному. В воспитании, подчеркивал он, «нужно обратиться не к бедному народу, а ко многим, рассмотреть их идеалы и ценными чужими свойствами пополнить недостатки своего национального идеала; народное нужно сочетать с инородным, с всенародным и общечеловеческим».

Нужно заметить, что впервые определение понятия "поликультурное образование" было дано в Международном педагогическом словаре (Лондон, 1977): "поликультурное образование - полиэтническая (поликультурная) образовательная ситуация, когда носитель одной культурной системы вступает в контакт с ценностями другой или других культур, представленных в данном учебном заведении".

Однако современная трактовка сущности полиэтнического (поликультурного) образования, которую мы и берем за основу, более содержательна, так как она предполагает усвоение знаний о различных культурах, уяснение общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов, обращает внимание на важность воспитания в детях толерантности по отношению к носителям инокультурной системы.

Поликультурное образование понимается как процесс формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Поликультурное образование - это педагогический процесс, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку.

Поликультурное образование имеет место, когда определенная личность стремится в общении с людьми другой культуры понять их специфическую систему восприятия, познания, мышления, их систему ценностей и поступков, интегрировать новый опыт в собственную культурную систему и изменить в соответствии с чужой культурой. Поликультурное образование побуждает наряду с познанием чужой культуры и к анализу системы собственной культуры.

Цель всех образовательных организаций - не только ознакомить детей с разными этнокультурами, но научить их жить в сообществе. Имея в виду, что процесс образования включает в себя три составляющие: обучение, развитие, воспитание, мы рассматриваем процесс поликультурного образования в аспекте воспитания.

На основе материалов Суловой Э.К. можно представить составляющие поликультурного образования следующим образом:

Составляющие поликультурного образования

Поликультурность образования предполагает отражение в его содержании специфических особенностей различных культур, их диалога и взаимодействие в историческом и современном контекстах.

Так, цель поликультурного образования обозначается как формирование творческой личности, способной к активности и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур, умеющих жить в мире и согласии с людьми других национальностей.

Задачами поликультурного образования являются:

- полноценное приобщение к культуре своего народа как неременное условие интеграции в другие культуры;
- формирование многосторонних представлений о многообразии культур в регионе, стране, мире в целом;
- воспитание положительного отношения к культурным различиям, способствующим прогрессу человечества;
- создание условий для интеграции в культуры других народов и развитие этнической толерантности в процессе ознакомления с их национальными достижениями;
- формирование и развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с представителями других культур;
- воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

Таким образом, сущность поликультурного образования раскрывается в работах многих психологов и педагогов: М.М.Бахтина, В.С. Библера, М.А. Богомолова, П.Ф. Каптерева, Суловой Э.К. и других. Изучение всего комплекса перечисленных выше исторических и социально-культурных факторов, а также философско-педагогических и психологических детерминант позволяет нам выделить наиболее распространенные в мировой педагогике подходы к пониманию сущности поликультурного образования.

## **Тема 2. Предпосылки возникновения и развитие поликультурного образования в мире.**

Понятие «поликультурализм» получило в педагогике США и Канады широкое распространение с начала 1960-х гг. и превратилось в расхожее клише в педагогической литературе. Понятие применяется прежде всего к традиционной социально-педагогической проблеме решения расовых и этнических конфликтов.

В США понятие «поликультурализм» поначалу использовалось прежде всего в контексте расового сепаратизма и этноцентризма и имело негативное значение. В этом состояло существенное отличие от его трактовки педагогами Канады. Однако использование понятия «поликультурализм» лишь в отрицательном смысле длилось недолго. В 1990 г. Дайяна Равич, бывший заместитель министра образования США, выступила со статьей, где различает два понятия: «плюралистический поликультурализм» и «сепаратистский плюрализм», отнеся первое к позитивным социопедагогическим явлениям.

Эволюция и становление поликультурной педагогики в США происходили в рамках изменений основных подходов к воспитанию как рычагу трансформации общества. До середины 80-х гг. XX в. американская педагогика ориентировалась на концепцию формирования единой американской нации — политику «плавильного котла». Эта стратегия воспитания и образования предполагает с помощью школы консолидировать этнические осколки вокруг языка и культуры англосаксонского протестантского ядра. США представлялись как некий «плавильный котел», в котором должны исчезнуть национальные, культурные, этнические различия. Концепция исходит из идеала, что в смешение этносов и рас породит «новую расу, которая соединит в себе древние ценности, различия, языки и обычаи». Стратегия «плавильного котла», считает американский педагог Д. Равич, соответствует демократическому идеалу поликультурной педагогики, поскольку обеспечивает свободный выбор всем этническим группам при воспитании и обучении.

Фактически идеология «плавильного котла» выливалась в преподавание исключительно на английском языке, в содержании образования отражала ценности, традиции, стиль жизни белых американцев. Игнорировались языки, культура, особенности мышления и поведения этнических меньшинств, что отрицательно сказывалось на образовании небелого населения.

С середины 1980-х гг. концепция «плавильного котла» стала подвергаться нарастающей критике. Критики сочли, что подобная концепция не только ошибочна, но и порочна, поскольку не учитывает сложность и динамичность человеческих культур, невозможность их нивелирования и сплава.

В американской педагогике усилилось осознание важности учета этнического разнообразия как условия стабильности и культурного богатства общества. В соответствии с идеей поликультурности вместо метафоры «Америка — „плавильный котел“» была предложена иная: «Америка — „салатное блюдо“». Сторонник подобного культурного плюрализма Пэй Янг пишет, что это идеал, который не только утверждает и поддерживает само культурное разнообразие, но и закладывает основания для соединения многокультурного этнического опыта в американском обществе.

В России проблема поликультурного образования приобрела особую актуальность и сложность в 90-е годы, когда в условиях социально-экономических и политических реформ сложилась новая образовательная ситуация, для которой характерны усиление этнизации содержания образования, возрастание роли родного языка обучения, рост влияния религии на формирование самосознания личности. В этих условиях поликультурное образование, с одной стороны, способствует этнической идентификации и формированию культурного самосознания обучаемых, а с другой стороны, препятствует их этнокультурной изоляции от других стран и народов.

Важной предпосылкой поликультурного образования является становление и развитие в России гражданского демократического общества, в котором усиливается борьба с шовинизмом, расизмом, этническим эгоизмом, и в то же время проявляется открытость по отношению к другим странам, народам и культурам, осуществляется воспитание в духе мира и взаимопонимания.

В условиях современных глобализационных процессов мировой цивилизации остро стоит проблема определения путей эффективного формирования нового типа сознания, характера жизненной позиции личности как субъекта поликультурного общества. Успешная интеграция личности в национальную и мировую культуру рассматривается с позиции её включения в поликультурное образовательное пространство. Поликультурность образовательного пространства обусловлена достигнутым пониманием того, что способы жизнедеятельности людей оцениваются с точки зрения сформированности опыта позитивного межкультурного взаимодействия, толерантного отношения к представителям иных культур, готовности к поиску культурных смыслов, активной культуротворческой позиции.

В России система образования - важнейший институт общественного воспроизводства и государственной безопасности, ведущий фактор сохранения и развития национальных культур и языков, действенный инструмент культурной и политической интеграции российского общества.

Развитие системы поликультурного образования является неотъемлемой частью общей стратегии культурного развития, которая исходит из необходимости сохранить социокультурную ситуацию плюрализма и многообразия, защитить самобытность каждого этнического сообщества, создавая тем самым гуманитарный фундамент для гражданских, надэтнических принципов общественного устройства.

Важнейшие социально-политические предпосылки поликультурного образования в России - становление демократии и гражданского общества; интеграция в мировое культурное и образовательное пространство; усиление борьбы с проявлениями шовинизма, расизма, этнического эгоизма.

Концепция поликультурного образования разработана на основании:

- Конституции Российской Федерации;
- Законов Российской Федерации "Об образовании", "О языках народов РФ" и др.;
- Концепции государственной национальной политики Российской Федерации;
- Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года;
- Национальной доктрины образования в Российской Федерации (на период до 2025 года).

### **Тема 3. Международные нормативно-правовые акты в области защиты прав детей.**

Международные правовые акты, а также принятые на федеральном и региональном уровнях нормативные документы постепенно создают правовое поле для работников социальных служб, которое позволяет им успешно выполнять свои обязанности по социальной поддержке детей, пострадавших от насилия.

До недавнего времени большинство международных документов о правах человека истолковывалось настолько узко, что их нельзя было использовать при решении многих проблем, касающихся женщин и детей, в частности проблем насилия в семье. Но за последние годы правозащитники отстаивали, а международные органы признали более широкую интерпретацию правозащитных документов и норм.

Основными источниками международных норм в области прав человека являются договоры и конвенции, а также общее международное право.

Международное законодательство можно условно разделить на два вида: документы, касающиеся прав человека вообще, и документы, касающиеся прав женщин и детей. Здесь мы приводим документы относительно прав ребенка. Это:

- Международная конвенция о защите прав ребенка,
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей.

Кроме того, ООН разработала Модельное законодательство о насилии в семье, которое также непосредственно касается прав ребенка. Оно предлагается как основа для разработки законодательных актов в области насилия в семье в разных странах.

Основным международным документом по правам детей является Международная конвенция о защите прав ребенка. Это первый официально утвержденный международный документ, включающий в себя полный перечень прав человека (гражданские и политические права наряду с экономическими и социальными правами ребенка), что подчеркивает их важность в равной степени. Конвенция о защите прав ребенка была единогласно одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года. В настоящее время она ратифицирована практически всеми государствами мира, в том числе и Россией.

Положение о защите ребенка от грубого обращения, о недопустимости пренебрежения ребенком и необходимости заботы о нем изложено в ст. 19 Конвенции.

Государства, ратифицировавшие эту Конвенцию, должны принимать все меры с целью защиты ребенка от всех форм насилия и пренебрежения.

Законодательство Российской Федерации гарантирует равенство прав и свобод ребенка независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям.

В России основные права человека, в том числе женщин и детей, отражены в Конституции, Семейном кодексе, Уголовном кодексе, в Федеральном законе «О гарантиях основных прав ребенка в Российской Федерации».

Конституция РФ. В ст. 2 заявлено, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства. В ст. 21 говорится о том, что достоинство личности охраняется государством, никто не должен подвергаться пыткам, насилию, другому жестокому или унижающему человеческое достоинство обращению или наказанию. В ст. 22 указывается: каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность.

Семейный кодекс РФ. В ст. 56 говорится о том, что ребенок имеет право на защиту своих прав и интересов, кроме того, ребенок имеет право на защиту от злоупотреблений, в том числе и со стороны родителей.

Уголовный кодекс РФ. В ст. 134, 135 говорится об уголовной ответственности за половое сношение с лицом, не достигшим совершеннолетия, а также за развратные действия с несовершеннолетним. К уголовной ответственности может быть также привлечен родитель, вовлекающий своего ребенка в систематическое употребление спиртных напитков, наркотиков, занятие проституцией, бродяжничеством, попрошайничеством. Кроме того, установлена ответственность родителей и иных лиц, обязанных осуществлять надзор за детьми, за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию детей, если это сопряжено с жестоким отношением к детям.

Федеральный закон «О гарантиях основных прав ребенка в Российской Федерации». Ужесточена ответственность за умышленные преступления против жизни, здоровья и половой неприкосновенности граждан независимо от места совершения этих преступлений и наличия или отсутствия родства между преступником и жертвой. Настоящий закон устанавливает основные гарантии прав и законных интересов ребенка, предусмотренных Конституцией Российской Федерации, в целях создания правовых и социально-экономических условий для реализации прав и интересов ребенка, защиты его прав в различных сферах жизнедеятельности. Особое внимание при этом уделяется детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Государство имеет право вмешаться во внутреннюю жизнь семьи и взять на себя функции защиты, когда семья превращается в источник эксплуатации и злоупотреблений.

Главным недостатком нормативно-правовых актов, действующих в настоящее время в Российской Федерации в отношении насилия над детьми (в том числе домашнего насилия), является их направленность, главным образом, на ликвидацию последствий случившегося, а не на предупреждение и профилактику насилия против детей.

#### **Тема 4. Гражданское общество, его основные черты. Толерантное сознание – основа сосуществования представителей различных этнических групп.**

Формирование правового государства возможно лишь на основе развитого гражданского общества. Идея гражданского общества восходит к эпохе античности (Аристотель в греческом полисе гражданами считал тех, кто участвует в политической жизни общества. Аристотель определил гражданское общество – совокупность политических граждан.).

Первое употребление понятия «гражданское общество» у Гоббса: гражданское общество лишь составная часть государства и без государства оно будет в хаосе.



По Локку: общество стоит над государством и основа гражданского общества – частная собственность является священной и неприкосновенной.

Долгое время государство и общество не разграничивали, только в эпоху Просвещения возникло четкое представление о гражданском обществе. Наиболее полное обоснование разграничения общества сделал Гегель – гражданское общество находится вне государства, но в тесном с ним контакте. Маркс, Энгельс поддержали и развили идеи Гегеля.

Гражданское общество – система самостоятельных и независимых от государства общественных институтов и отношений, которые призваны обеспечить условия для самореализации отдельных индивидов и коллективов, реализации частных интересов и потребностей.

Структура гражданского общества делится на сл. сферы:

Экономическая – структурные элементы гражданского сообщества: негосударственные предприятия и объединения (кооперативы, арендные предприятия, АО, СП, фирмы и т.д.).

Социально-политическая – семья, классы, политическая, партия, организованные движения, органы общественного самоуправления

Духовная – традиции, нравы, обычаи, сфера образования, науки, культуры, союзы композиторов, национальные творческие организации

Основным элементом гражданского общества является отдельный индивид, личность, а интересы, потребности индивидов осуществляются через семью, церковь, политические партии, профессиональные и творческие объединения и т.д.

Отличительный признак общества от государственных структур, где преобладают вертикальные связи, основанные на подчиненности, построение отношений на основе горизонтальных связей (равноправие партнеров).

Гражданское общество создается постепенно, вырастая естественно – оно самореализующаяся и саморазвивающаяся система, но оно функционирует более успешно, если создаются благоприятные условия:

многоукладная рыночная экономика

множество форм собственности, самостоятельных субъектов хозяйствования, предоставление инициативы гражданам.

Основополагающие условия жизнедеятельности гражданского общества: обладание членами конкретной собственностью, право использовать и распоряжаться по своему усмотрению. Собственность – единоличная или коллективная.

Основа гражданского общества – средний класс.

Гражданское общество выступает как сфера реализации частных интересов и потребностей, а государство выразитель воли всего населения примиряет и совмещает интересы по основным вопросам общественной жизни.

Гражданское общество постоянно испытывает давление со стороны государства и недостаточная развитость общества подталкивает государство к узурпации. При демократии: государство и общество равноправны и самостоятельны и решение проблем осуществляется путем компромиссов.

### **Тема 5. Поликультурное образование в контексте современной образовательной парадигмы.**

Содержание образования – это педагогическая адаптированная система ЗУНов, способов интеллектуальной и практической деятельности, опыта творческой деятельности и эмоционально – волевого отношения к действительности, усвоение которой обеспечивает сохранение и воспроизводство культуры воспитания и развития личности.

Содержание образование:

Знания;

Умения, навыки, способности интеллектуальной и практической деятельности;

Опыт творческой деятельности;

Опыт эмоционально – волевого, ценностного отношения к миру.

Содержание образования – это то, чем наполнено школьное обучение, это то, что изучают в учебнике, на уроке, домашние задания.

Сегодня в РФ действует культурологическая концепция содержания образования.

Содержание образования по своей структуре (но не по объёму) идентично структуре человеческой культуры.

Компоненты культуры:

Знания

Искусство, произведения искусства

Традиции, образы, верования

Способы деятельности, которыми владеет народ

Эта концепция (культурологическая) оказывается очень важной для осуществления поликультурного образования. У разных этносов структура культуры будет одинаковой, и культурологическое построение содержания образования облегчает проведение поликультурного компонента.

Поликультурное образование не является специальным видом образования – это общая направленность образования на усиление межкультурного взаимопонимания между этносами, носителями разных культур, проживающими на одной территории.

В современной РФ не может быть не поликультурное образование, таким образом содержание поликультурного образования будет повторять базовое содержание в основных компонентах, но должно быть шире базового, т. к. будет включать информацию о культурах других народов.

Система поликультурного образования.

Поликультурное образование формируется, функционирует и развивается как открытая система, которая помогает удовлетворять интересы граждан, принадлежащих к разным культурам.

Поликультурное образование может быть синонимом непрерывного образования, отражающим его назначение и значение в поликультурном обществе.

Система поликультурного образования представляет собой единство всех уровней российского образования:

Дошкольное – овладение родной речью, родной культурой, становление полноценной культурной идентичности, гражданской идентичности; развитие духовно – нравственных норм и национально – моральных ценностей.

Школьное (начальная школа, средняя школа, старшая школа). Школьные дисциплины, которые будут знакомить учащихся с разными культурами. Необходимое изучение родного языка параллельно с государственным; воспитание детей в режиме социальной мобильности

Профессиональная школа (среднее и высшее). Образование удовлетворяет требованиям той страны, в которой оно будет применяться (2-х уровневая система высшего образования, которая активно совершенствуется).

Разработаны и модели содержания образования (Д. Бенкс):

Модель А – для монокультурных стран, для стран, где проживает один народ.

Модель В – в основном содержание образования включает добавки компонентов мелких этнокультур.

Модель С и D – представляет содержание образования, в котором участвует материал регламентирующий под углом зрения всех этногрупп.

Содержание (3 блока):

1 блок – освоение соответствия знаний. Этнические знания будут варьироваться от обучающихся предметам культур в данном классе.

2 блок – овладение средствами межнационального общения.

3 блок – воспитание гуманного отношения к культурному разнообразию, воспитание толерантности, терпимости.

Принципы поликультурного образования.

Определяющие принципы современного поликультурного образования суть следующие:

Принцип полилингвальности. Лингвосоциокультурной основой российской идентичности является языковая компетенция, обеспечивающая формирование поликультурно-ориентированной личности, владеющей несколькими языками. Развитие полилингвального обучения в мире детерминируется общими тенденциями интеграции, диалога культур, расширения межкультурной коммуникации. Методически обоснованное соотношение языков обучения и изучения является важнейшей составляющей поликультурного обучения, расширяет индивидуальное восприятие картины мира, вооружая человека набором социокультурных кодов, соответствующим сложной конструкции идентичности. В гуманистической парадигме образования возрастает и роль иностранного языка, используемого как способ постижения мира, приобщения к культуре многих стран и народов, осознания принадлежности к планетарному культурному сообществу.

Принцип преемственности. Одной из необходимых основ формирования российской гражданской идентичности является такая система образования, которая способна транслировать от поколения к поколению национальную культуру, обеспечивая открытость для взаимодействия с другими культурами и современное цивилизационное развитие нации. Трансляция этнокультурной информации в системе образования подчинена общей логике развития современной национальной культуры, понимаемой как механизм адаптации гражданского сообщества к меняющимся условиям жизни. Поэтому сохранение достоинств и достижений национальной культуры не имеет ничего общего с формированием неизменных трафаретов или поиском "исконных" ценностей. Напротив, естественной функцией национальной культуры (а значит и образования) является постоянное обновление, предполагающее интенсивную модификацию этнокультурного комплекса, выработку и освоение инноваций в ходе активного межкультурного сотрудничества и цивилизационного развития.

Принцип дифференциации и разнообразия. Жизнеспособность сложных саморазвивающихся систем зависит от дифференцированности и богатства их элементов. Потенциал выживания системы тем выше, чем разнообразнее и дифференцированнее ее реакции, соответствующие многообразию внешних воздействий. Чем сложнее внутренняя структура общества, чем разнороднее его этнический состав, чем более многомерна и асимметрична его культура, - тем больше у него шансов выжить, тем более оно устойчиво и жизнеспособно. Именно многообразие, противоречивость и неоднородность современного мира делают его сбалансированным и единым. Культурное взаимодействие (и в условиях межкультурного диалога, и в стремлении к единству национальной культуры) не должно приводить к усреднению, унификации, разрушению специфической картины мира. Поэтому в содержании поликультурного образования закладываются условия комплиментарности культур и языков - в противовес унификации и ассимиляции.

Принцип креативности. Основным жизнеобеспечивающим ресурсом в современном обществе становится сам человек с его способностью к саморазвитию и творческому преобразованию информации. В отличие от архаической добывающей и индустриальной производящей культуры, в постиндустриальном, информационном обществе побеждает культура обрабатывающая. Интеллектуальный, творческий труд делает самого человека не только основным жизнеобеспечивающим ресурсом, но одновременно и целью общественного и культурного развития. В трудностях российской модернизации ясно выражается конфликт старых социальных систем с инновационным, субъектно-гуманистическим типом нового общественного и культурного развития. Поэтому одним из важнейших инструментов модернизации, формирующим российскую гражданскую идентичность, является поликультурное образование, способное

подготовить человека к самореализации в динамичных социальных условиях информационной культуры.

Принцип культурной целостности. Понимание культуры как сущностной основы образования требует формирования и развития универсальных умений и компетенций, в том числе освоения обучающимися актуальных культурных норм и принятие общезначимых образцов деятельности и поведения. Трансляция образцов культуры через учебно-воспитательный процесс оказывается недостаточной, особенно в условиях предметной расчлененности обучения. Только культурные практики, совмещающие результаты всех видов образовательной (предметно-урочной, внеурочной самостоятельной, дополнительной) деятельности, включающие опыт общения и группового взаимодействия со сверстниками и взрослыми, могут стать надежным фундаментом гражданской идентичности. Особого внимания требуют: концептуальное единство культурной основы всех учебно-методических комплексов, тесная взаимосвязанность основного и дополнительного образования, централизованное проектирование культурных практик школы с учетом инициативы, интересов и мотиваций обучающихся.

Принцип объемной (стереоскопической) картины мира. Формирование российской гражданской идентичности предполагает отказ от разделения содержания образования на несколько компонентов и включение необходимого этнокультурного и регионального содержания образования в федеральный государственный образовательный стандарт. При этом свойственное современной культуре представление о зрительной и ментальной перспективе требует движения от настоящего к прошлому и будущему, от родного и близкого к соседнему и другому. Соответственно - и образовательное описание мира с необходимостью требует точного выбора дидактической позиции, адекватного психологической, культурно-исторической и географической локализации сообщества, к которому принадлежат дети. Нецелесообразно начинать изучение окружающего мира с незнакомого ландшафта или неизвестных реалий повседневной культуры. Напротив, движение от семьи и родного дома - к стране и миру, от субъекта федерации - к России и земному шару представляется вполне естественным.

Принцип вариативности. Стратегии и технологии поликультурного образования должны соответствовать региональным обстоятельствам и целям формирования российской гражданской идентичности. Многовариантное сочетание в едином образовательном пространстве России интересов личности и этнокультурной группы с общественными и государственными интересами требует отказа от единообразия и унификации. Эффективной содержательной структуры федерального государственного образовательного стандарта следует добиваться хотя и единым способом, но различными средствами в различных субъектах федерации. Диапазон содержательной вариативности поликультурного обучения задается самим присутствием региональной и этнокультурной частей в составе федерального государственного образовательного стандарта.

Принцип этической актуальности. Поликультурное образование имеет значительный морально-этический потенциал, поскольку создает универсальную основу для воспитания и культивирования личностного, культурного, национального достоинства каждого гражданина Российской Федерации. Духовно-нравственные ценности и достижения всех культур, всех этнических и этноконфессиональных групп, всех национально-территориальных сообществ России только в поликультурном контексте приобретают образовательную актуальность, то есть получают общественную санкцию и государственное признание. Кроме того, морально-этическое единство и духовно-нравственная целостность поликультурной основы образования позволяет избежать риска раздвоения личности, исключить опасность противопоставления этнокультурной и гражданской идентичности человека.

## **Тема 6. Поликультурное образование как фактор формирования толерантных отношений.**

Воспитание у школьников толерантности - это многоплановая и системная деятельность педагогов в условиях многих языков, этносов, культур, поэтому его следует рассматривать в контексте поликультурного образования. Задачи поликультурного образования, в свою очередь, связаны с разными направлениями в деятельности:

- приобщение подрастающего поколения к культурным ценностям своего народа, знакомство с культурой мировых цивилизаций;
- ознакомление с культурными различиями разных народов как условие толерантного отношения к их культурным особенностям;
- воспитание уважительного отношения к национальным различиям как способность самореализации и развития личности;
- формирование интереса к культурным особенностям разных народов, способствующего интеграции учащихся в их культуру;
- воспитание у учащихся способности взаимодействовать с представителями культур разных народов;
- приобщение учащихся к гуманным нормам человеческого взаимодействия, воспитание у них терпимости, уважения к культуре других стран.

Данные задачи требуют пересмотра содержания образования и внесение изменений в школьные курсы по ряду предметов гуманитарного цикла.

Содержательные основы учебных курсов школьного образования дают возможность школьникам усвоить категориально-понятийный аппарат в области поликультурного образования. Это такие понятия, как «сотрудничество», «уникальность», «межнациональное общение», «конфликт», «духовная культура», «взаимопонимание», «толерантность» и др.

Особое внимание в программе поликультурного образования должно быть уделено обучению учащихся культуре мира и правам человека.

Обучение культуре мира - означает следование содержанию документов ООН и ЮНЕСКО, где социальные взаимоотношения определяются наличием принципов свободы, терпимости и солидарности, отказом от любых видов насилия, справедливостью, демократией и т.д. Здесь также намечена тенденция к законодательному упразднению конфликтов, особенно на ранней стадии их развития, и связано это с предотвращением их причин средствами переговорных процессов.

Основными целями, которые направляют процесс обучения правам человека и непрерывность которых объединяет всю систему образования, являются следующие цели:

- человеческое достоинство становится определяющим в этом процессе;
- знаниевая база о правах человека в национальном и международном масштабе;
- установление причинно-следственных связей между соблюдением прав человека и наличием мира на планете.

Особенно важным в области поликультурного образования становятся различные системы свободного воспитания; в них регламентом реализуются принципы многофакторности педагогических подходов и полифункциональности учебно-воспитательного процесса (к примеру, вальдорфская педагогика, педагогика диалога культур и «новый гуманизм» т.д.).

Так, один из главных принципов школы, связанной с диалогом культур, провозглашает перерастание «человека образованного» к «человеку культуры», «соединяющему в своем мышлении и деятельности различные, несводимые друг к другу культуры, формы деятельности, ценностные, смысловые спектры».

«Человек культуры» потребует для своего формирования кардинальных изменений, прежде всего, в содержании образования; а это связано, по мысли авторов концепции данной школы, с реализацией принципа диалога, который становится

всепроницающим и универсальным. Данное обстоятельство будет представлено следующими показателями:

- во-первых, принцип диалога - это уже эвристическая ситуация для восприятия и усвоения знаний и умений, которые образуют понятийно-смысловое поле для их творческих решений;
- во-вторых, диалогичность представленных культур определяется через «реальный образовательный действенный смысл», где сам диалог выступает «... в средоточии основных вопросов бытия, основных точек удивления нашего разума»;
- в-третьих, этот диалог пронизывает образовательный процесс и «становится постоянно действующим аспектом в сознании ученика (и учителя) голосов поэта (художника) и теоретика», тем самым становится основой реального развития творческого (гуманитарного) мышления.

При этом возникает необходимость в реабилитации духовных знаний, таких как эзотерика, мистика или иные формы духовного откровения. Так, В.Н. Леонтьева пишет: «Толерантность специалиста нашей эпохи начинается с преодоления недоверия к «нестрогим» социогуманитарным и вненаучным способам освоения мира, складывающимся в искусстве, религии и других сферах культуротворчества, а также с «признания права на жизнь» за духовно-нравственным опытом, который не аргументирован с позиции науки».

По заключению большинства специалистов, основными компонентами понятия толерантности выступают два ее компонента: нравственная направленность личности на активную преобразующую деятельность и терпимость, т.е. ее психологическая готовность. Естественно, что эти составные части толерантности не являются врожденными способностями, а появляются в результате социальных воздействий. Так и нравственная позиция личности, и психологическая готовность к терпимости - социально обусловлены, поэтому развиваются и корректируются. Здесь целевая направленность этих социально-психологических качеств имеет ярко выраженную позицию к позитивному взаимодействию между людьми с различными культурами, взглядами, позициями и ориентациями.

Основная понятийно-категориальная база исследований толерантности, ее критерии и показатели исходят из понимания самого термина «толерантность» - это активность в нравственных позициях, стремление и готовность проявлять терпимость, тем самым создавать позитивное взаимодействие с людьми разной культуры, нации, религии, социальной среды. Поэтому и те характеристики, связанные с диалоговым взаимодействием, сотрудничеством и опекой, могут быть задействованы в формировании толерантных убеждений и поведения, могут также выступать и в качестве основных критериев, связанных с их развитием. Поэтому здесь необходимо понимать, что:

- личностная устойчивость - это результат формирования социально-нравственных мотивов поведения в условиях взаимодействия людей из разных этнических (социальных) общностей;
- эмпатия - адекватность представлений о состояниях внутреннего мира другого человека;
- дивергентность в поведении - это умение нетрафаретно решать жизненные задачи, проблемные ситуации с вариативностью их ориентаций на конечный результат;
- мобильность поведения - умение быстро реагировать на ситуации, изменять стратегии и тактики в поведении;
- социальная активность - способность к социальному и межэтническому взаимодействию с целью построения конструктивных отношений.

Следуя мнению А.А. Погодиной, можно предложить следующую образовательную стратегию, направленную на формирование толерантности:

- в свете общих положений о правах человека, (Декларация ООН по правам человека), общих положений о правах ребенка (Конвенции прав ребенка) следует создать

систему социальных и педагогических условий, целенаправленно отвечающих за формирование толерантных взглядов и убеждений, а также навыков толерантного поведения в микросреде, т.е. семье, школе, работе. При этом главная роль отводится всем заинтересованным лицам: родителям, педагогам, работникам социальной сферы, политикам, СМИ и обществу в целом. при этом необходимо изменить подходы к этническим вопросам с целью предотвращения любых проявлений национальных стереотипов, расизма, шовинизма, экстремизма, ксенофобии и т.д. Необходимо установить доброжелательную атмосферу к учебным заведениям и при этом выделять те моменты, которые объединяют всех людей, как представителей разных этносов: это - искусство, наука, культура, забота о подрастающем поколении.

- в образовательной стратегии необходимо выделить идею, направленную не только на привитие подрастающему поколению в полинациональном государстве уважительных отношений ко всем людям, но и на успешность многовариантного человеческого бытия, проявляющегося в различных культурных, религиозных и социальных сферах.

- необходимо также создать благоприятный микрокосм культурного, межэтнического взаимопонимания: в нем любой человек будет чувствовать себя комфортно, т.к. защищен и способен к открытому взаимодействию с миром.

Однако проблема толерантного взаимодействия между людьми не может решаться только усилиями образовательных учреждений. Эта проблема также актуальна и для научных структур, и для общественных организаций, и для средств массовой информации, и для политиков.

#### **Тема 7. Этнопедагогическая компетентность в поликультурном образовании.**

Современный педагог работает в условиях взаимодействия культур разных этносов. При этом знания о культуре своего народа и народов мира способствуют ему выстроить образовательный процесс в соответствии с задачами поликультурного образования. Изучение педагогами культуры своего народа в контексте мировой культуры, регионального своеобразия духовного мира предков способствует успешной педагогической деятельности в полиэтнической и поликультурной среде.

А.Н. Джурицкий отмечает, что «современная педагогика исходит из того, что образование и воспитание не могут быть иными, как при учете национальных (этнических) различий, и должны включать множество типов, моделей и ценностных педагогических ориентаций, адекватных мировоззрению и запросам разных этнокультурных групп населения». Проблема формирования этнопедагогической компетентности педагога, способного к принятию разных культур, знающего регионально-этническую культуру воспитания, народные обычаи, традиции, нормы поведения в системе поликультурного образования, выходит на первый план. Этнопедагогическая компетентность является качественной характеристикой, определяющей уровень выполнения этнопедагогических задач в поликультурной среде.

Педагоги, использующие этнопедагогические знания в профессиональной деятельности, отмечают их недостаток в области этнопедагогического диалога в поликультурном образовательном пространстве.

Для понимания сущности поликультурного педагогического образования в контексте этнопедагогической компетентности педагога используются философские идеи Н.А. Бердяева о том, что «человек входит в человечество через национальную индивидуальность, как национальный человек... Национальный человек - больше, а не меньше, чем просто человек, в нем есть черты индивидуально-национального. Можно желать братства и единения русских, французов, англичан, немцев и всех народов земли, но нельзя желать, чтобы с лица земли исчезли выражения национальных ликов, национальных духовных типов и культур».

Целью народного воспитания в этнопедагогике является «идеал совершенного человека». К. Д. Ушинский утверждал: «Каждый народ имеет свой особенный идеал

человека и требует от своего воспитания воспроизведения этого идеала в отдельных личностях... Этот идеал отражает в себе характер самого народа и развивается вместе с его развитием».

При учете этнопедагогического аспекта традиционной народной культуры в содержании образования особую значимость имеет рассмотрение в качестве одного из важнейших принципов развития образования как социальнокультурного института «развитие образования как механизма сохранения национальных особенностей и культуры народов России, ценности русского и родного языков, формирования современной культуры россиян».

Как отмечает О. К. Гукаленко, «задачи поликультурного воспитания предполагают национальную интерпретацию общечеловеческих ценностей, обусловленную менталитетом конкретного народа».

Отечественными учеными исследованы актуальные проблемы поликультурного (многокультурного, мультикультурного) образования и подготовки учителей для работы в условиях педагогической среды (О. К. Гукаленко, А. Н. Джурицкий, Г. Д. Дмитриев, Г. В. Палаткина, В. А. Слостенин и др.).

Сущность поликультурного образования Э.Р. Хакимов определяет как «сопряжение нескольких культурных традиций в содержании, методах и организационных формах образования с целью признания обучающимися явлений культурного многообразия как общественной нормы и личностной ценности».

Поликультурный подход становится сегодня единственно возможным базисом создания новой всечеловеческой этнопедагогической и этнолингводидактической парадигмы.

Г.Н. Волков подчеркивал, что «в тесной взаимосвязи находятся проблемы общности педагогических культур разных народов и национальной их самобытности». Автор указывал на общность: а) исторических условий; б) целей и интересов трудящихся всех стран; в) основ народной психологии; г) географических условий, а также на взаимовлияние педагогических традиций разных народов и взаимодействие народной педагогики с педагогической наукой.

В процессе раскрытия в культурах российских народов общих элементов традиций, позволяющих жить в мире и согласии, «представляется целесообразным при выборе материала для образовательного процесса учитывать не только общие элементы этнических культур, но и их особенности, подчеркивая уникальность каждой. Чем больше особенностей различных культур будут знать учащиеся, тем больше они будут понимать поступки, взгляды разных народов. А понимание - первая ступень к согласию».

Приобщение будущих педагогов к накопленным веками духовным ценностям играет важную роль в формировании у них этнопедагогической компетентности. Этнопедагогическая компетентность педагога в системе поликультурного педагогического образования, на наш взгляд, не может быть одинаковой для всех регионов, она определяется с учетом специфики этнопедагогической деятельности в различных регионах. В профессиональной этнопедагогической компетентности отражаются специфика конкретной этнопедагогической деятельности, необходимые знания и национально-региональные особенности традиционной культуры воспитания конкретного региона.

В Концепции научно-исследовательского института этнопедагогики Г.Н. Волков указывал, что «регионально-этническая культура воспитания представляет собой единство общечеловеческих и национально-этнических ценностей. Причем первые выступают общим началом, объединяющим педагогику разных этносов, регионов; вторые же придают этнопедагогике национально-региональную специфику, делая ее неповторимой, присущей только данному народу».

Исследуя вопросы развития поликультурного образования в условиях регионализации системы образования, Г.Ж. Даутова указывает, что целью



поликультурного образования «является придание равновесия национальному и общечеловеческому в культуре, содействие в формировании единого человечества, сохраняя при этом национальную самобытность и уникальность каждой культуры, нации, этноса».

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что существуют различные подходы к определению этнопедагогической компетентности, но нет однозначного представления о содержании, структуре, видах и способах формирования профессиональной этнопедагогической компетентности как социокультурного феномена в поликультурном образовательном пространстве. В педагогических работах этнопедагогическая компетентность рассматривается как:

- «сформированная в процессе обучения и самообразования система знаний и умений об опыте народных масс по социализации личности» (Д. Е. Иванов);
- «совокупность этнопедагогических знаний и умений для целенаправленного и последовательного включения в учебный процесс педагогического наследия своего народа» (А. В. Кайсарова);
- «система этнопедагогических знаний, умений, а также личностных качеств учителя» (С. Н. Федорова);
- «совокупность этнопедагогических знаний и умений, стремление к повышению своего профессионального уровня для эффективной работы в полиэтническом регионе» (Е. В. Кузнецова);
- «интегративное профессионально-личностное качество студента, охватывающее когнитивно-интеллектуальную, операционально-деятельностную и потребностно-мотивационную сферы его личности» (Р. В. Комраков);
- «определенная квалификация и совокупность знаний, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в условиях полиэтнической образовательной среды» (Е. В. Бережнева);
- «свойство личности, выражающееся в наличии глубоких и прочных этнопедагогических знаний и умений в области учебных предметов и положительного опыта решения этнопедагогических задач» (М. Г. Харитонов) и др.

Этнопедагогическую компетентность, по мнению М. Г. Харитонова, следует «расценивать в качестве основы мастерства учителя национальной школы, знания им народной, фольклорной, обыденной, обычной, неформальной, житейской, традиционной, естественной педагогики, педагогической мудрости, мудрости воспитания, народной педагогической культуры, традиционной педагогической культуры, традиционной культуры воспитания, многообразных форм их функционирования в реальной действительности». Этнопедагогическая компетентность учителя национальной школы, по выражению автора, предполагает знание им целей обучения учебным предметам на основе традиционной педагогической культуры, психологических механизмов овладения традиционной педагогической культурой, этнопедагогических понятий и факторов и др.

Этнопедагогическая компетентность педагога входит в более широкое понятие «профессиональная этнопсихолого-педагогическая компетентность» как социокультурный феномен и включает знания регионально-этнической культуры воспитания народов с учетом общности и особенностей их педагогических культур, межэтнического взаимодействия в поликультурной среде в единстве этнопедагогического и этнопсихологического компонентов.

Этнопедагогически компетентному педагогу необходимо уметь работать с разными в культурном отношении детьми, правильно понимать их этнопсихологические особенности. Поэтому содержание этнопедагогической компетентности педагога должно быть шире, чем у других специалистов, и связано это с сущностью этнопедагогической деятельности: педагоги должны не только уметь жить в поликультурной среде, но и осуществлять воспитание, используя методы, формы народной педагогики обширного региона. Этнопедагогическая компетентность как социокультурное явление

подразумевает готовность и способность педагога: владеть этнопедагогическими и этнопсихологическими знаниями и совершенствовать способы, методы, приемы и средства приобщения к национальной культуре, народному искусству, обычаям, традициям; развивать интерес к устному народному творчеству, песням, играм, танцам; включаться в межкультурное взаимодействие в процессе этнопедагогической деятельности в поликультурной образовательной среде; проявлять эмоционально-ценностное отношение к духовным ценностям, к многонациональной культуре; осознавать необходимость знаний регионально-этнической культуры воспитания в саморазвитии и др. При этом происходит развитие всех составляющих профессионального компонента этнопедагогической компетентности: когнитивной, операционально-деятельностной, коммуникативной, мотивационно-смысловой, рефлексивной.

Реализация технологии изучения педагогических традиций народов предусматривает построение поликультурного пространства этнопедагогического образования на основе обычаев и обрядов, сопоставительного рассмотрения культур народов, их традиционной культуры воспитания. Знание и понимание педагогами культур разных народов способствуют интеграции будущего учителя в мировое культурно-образовательное пространство, развитию этнопедагогической компетентности педагога, созданию условий для неразрывной связи поколений.

Поликультурный аспект в формировании этнопедагогической компетентности педагога акцентирует внимание на изучении сущности этноса; вхождении в поликультурную образовательную среду; рассмотрении особенностей межэтнической коммуникации в этнопедагогической среде; адаптации педагогов к особенностям социокультурной среды, в которой реализуются такие этнопедагогические качества, как уважение к народным традициям, любовь к природе, родным местам, народному творчеству, осознание духовной жизни народа, уважительное отношение к народным обычаям, традициям и др.

В процессе этнопедагогической подготовки необходимо осознание национально-региональных этнопсихологических особенностей многонационального состава учащихся и уважительное отношение к ним.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Основная цель проведения практического занятия заключается в закреплении знаний полученных в ходе прослушивания лекционного материала.

*Практические занятия проводятся в форме дискуссии* и предполагают обсуждение конкретных ситуаций, раскрывающих и характеризующих тему занятия. Обсуждение направлено на освоение научных основ, эффективных методов и приемов решения конкретных практических задач, на развитие способностей к творческому использованию получаемых знаний и навыков.

*Практическое занятие по данной дисциплине проводится также в форме устного опроса* студентов по плану практических занятий, предполагающего проверку знаний усвоенного лекционного материала.

В ходе подготовки к практическому занятию студенту следует просмотреть материалы лекции, а затем начать изучение учебной литературы. Следует знать, что освещение того или иного вопроса в литературе часто является личным мнением автора, построенным на анализе различных источников, поэтому не следует ограничиваться одним учебником, научной статьей или монографией, а рассмотреть как можно больше материала по интересующей теме, представленного в системе ЭБС.

Обязательным условием подготовки к практическому занятию является изучение нормативной базы. Для этого следует обратиться к любой правовой системе сети Интернет (Консультант Плюс, Гарант и т.д.). В данном вопросе не следует полагаться на книги, так как законодательство претерпевает постоянные изменения и в учебниках и учебных пособиях могут находиться устаревшие данные.

В ходе подготовки к практическому занятию студенту необходимо отслеживать научные статьи в специализированных изданиях, а также изучать статистические материалы, соответствующей каждой теме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана практического занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к практическим занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

При подготовке доклада на практическое занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до практического занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю.

Если при изучении отдельных вопросов возникнут трудности, студент может обратиться к преподавателю за консультацией (устной или письменной).

Таим образом, значительную роль в изучении предмета выполняют практические занятия, которые призваны, прежде всего, закреплять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, ознакомления с учебной и научной литературой, а также выполнения самостоятельных заданий. Тем самым практические занятия способствуют получению наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы.

## **Практические занятия**

### **Тема 1. Культура как одно из ключевых понятий.**

#### **в поликультурном образовании**

1. Понятия культуры и цивилизации. Проблема соотношения культуры и цивилизации.
2. Культура, этнос, язык, образование и их взаимосвязь, взаимообогащение.
3. Общая характеристика геттоизации, ассимиляции, колонизации и смешанных вариантов взаимодействия культур.
4. Понятие об идентичности, культурной идентичности, мультиидентичности. Самоидентификация как основополагающая идея поликультурного образования.
5. Культурные различия.
6. Понятия о доминирующей культуре, микрокультурных. Типы доминирующих культур.
7. Понятие и типы культурной группы.
8. Характеристика молодежной культуры.
9. Культурный плюрализм, культурное меньшинство.

### **Тема 2. Идеи и концепции поликультурного образования**

1. Концепция культуры М.Бахтина
2. Концепция кросс-культурного образования Р. Хэнвей
3. Концепция мультиперспективного образования Х. Гепферта
4. Школа диалога культур В. С. Библера
5. Мультикультурное образование Р. Люсиера
6. Культурно-историческая теория развития психики Л.С. Выготского
7. Идея общечеловеческих ценностей в «Панпедия» Я. Коменского
8. Аккультурационный подход в поликультурном образовании

### **Тема 3. Мировые религии и проблема толерантности**

1. Характеристика религиозных общностей (церковь, секта, деноминация или вероучение, культ).
2. Понятие толерантности в религии.
3. Основные религии современности и их подходы к воспитанию:
  - Буддизм
  - Иудаизм
  - Ислам
  - Католицизм как направление христианства
  - Православие
  - Протестантизм
4. Взаимовлияние мировых религий и проблемы толерантности.
5. Роль религиозных учений в формировании сознания и самосознания этноса.

### **Тема 4. Формирование толерантного сознания и профилактика недопущения национального экстремизма, ксенофобии в гражданском обществе**

1. Институты формирования толерантного сознания.
2. Характеристика толерантного отношения.
3. Правовой механизм формирования толерантного сознания. Основные положения «Декларации принципов толерантности» 1995 г.
4. Задачи толерантности в профилактике недопущения национального экстремизма, ксенофобии.
5. Способы воспитания толерантности.

### **Тема 5. Основные модели и типы поликультурного обучения и воспитания**

1. Дифференциация моделей поликультурного обучения.
2. Базовые характеристики поликультурного воспитания.
3. Региональные аспекты поликультурного образования.

4. Учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств.
5. Современные этнические проблемы и воспитания культуры межнационального общения.
6. Диалог культур: взаимодействие между людьми с разными традициями.

#### **Тема 6. Роль поликультурного образования в преодолении стереотипов**

1. Последствия расизма и дискриминации и воспитательные трудности в их преодолении.
2. Характеристика идеала поликультурной воспитанности.
3. Проблема сочетания маскулинных и феминных черт в облике современного человека. Понятие «андрогенный» человек.
4. Поликультурное образование о скрытом сексизме, о проблемах гетеросексизма.
5. Подготовка учителя к работе с подростками с альтернативной половой ориентацией.

#### **Тема 7. Педагогические технологии в поликультурном образовании**

1. Поликультурность как дидактический принцип.
2. Реализация принципов поликультурного образования в работе с детьми с альтернатив-ным развитием.
3. Технология воспитания культуры межнационального общения.
4. Формирование поликультурной компетенции педагога в условиях полиэтнического класса.
5. Предупреждение межэтнических конфликтов среди детей и подростков.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для работы со студентами рекомендуют к применению следующие формы самостоятельной работы.

### Работа с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем занятиям: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План – структура письменной работы, определяющая последовательность изложения материала. Он является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Конспект представляет собой сложную запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

При выполнении конспекта требуется внимательно прочитать текст, уточнить в справочной литературе непонятные слова и вынести справочные данные на поля конспекта. Нужно выделить главное, составить план. Затем следует кратко сформулировать основные положения текста, отметить аргументацию автора. Записи материала следует проводить, четко следуя пунктам плана и выражая мысль своими словами. Цитаты должны быть записаны грамотно, учитывать лаконичность, значимость мысли.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента, а её объём определяется учебным планом. Формы самостоятельной работы студентов определяются содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности студентов.

Самостоятельная работа – одна из важнейших форм овладения знаниями. Самостоятельная работа включает многие виды активной умственной деятельности студента: слушание лекций и осмысленное их конспектирование, глубокое изучение источников и литературы, консультации у преподавателя, написание реферата, подготовка к практическим занятиям, экзаменам, самоконтроль приобретаемых знаний и т.д.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Тематика заданий для самостоятельной работы включает в себя вопросы для самостоятельной работы, темы рефератов и темы эссе.

### **Вопросы для самостоятельной работы:**

1. Объясните злободневность поликультурного воспитания.
2. Проанализируйте субъекты, цели, содержание и способы поликультурного воспитания.
3. Расскажите об основных направлениях в практике поликультурного воспитания.
4. Сопоставьте состояние поликультурного воспитания в различных регионах и странах мира.
5. Какие взгляды, по вашему мнению, необходимо изменить сегодня учителям в их трансформации от монокультурной перспективы к мультикультурной? Объясните, почему.

6. Опишите свою культуру. Определите, какие ее черты сформировались под влиянием ваших родителей; этнической группы, ваших сверстников; других культурных групп, к которой Вы принадлежите или принадлежали.
7. Приведите примеры из истории России. Когда культурные различия между отдельными группами не разделяли людей. Почему это происходило? Какие выводы
8. можно сделать из этого?
9. Какие идеи поликультурного образования, по вашему мнению, особо актуальны в современной России?
10. В каком классе можно говорить о поликультурности и с чего начать? Обоснуйте
11. свою точку зрения.
12. Какие культурные факторы влияют на образовательные возможности школьника, на его учебу и отношения с одноклассниками и учителями? Приведите примеры.
13. Почему принадлежность к определенной культурной группе для одних людей играет большое значение, чем для других?

### **Требования к написанию реферата**

Реферат по данному курсу является одним из методов организации самостоятельной работы студентов. Темы рефератов являются дополнительным материалом для изучения данной дисциплины.

Реферат должен быть подготовлен согласно теме, предложенной преподавателем. Допускается самостоятельный выбор темы реферата, но по согласованию с преподавателем.

Информация по реферату должна не превышать 10 минут. Выступающий должен подготовить краткие выводы по теме реферата для конспектирования студентов.

Реферат, как форма самостоятельной научной работы студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

1. Титульный лист реферата оформляется по стандарту. Обязательными требованиями к его оформлению являются:
  - данные о студенте: Ф.И.О., курс, группа
  - данные о преподавателе: Ф.И.О., должность, звание
  - название дисциплины и тема
2. Реферат желательно должен быть напечатан.
3. Оформление: шрифт – TimesNewRoman, размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – полуторный, абзацный отступ – 1,2 см., выравнивание по ширине, поля – левое 3 см., верхнее и нижнее по 2 см., правое – 1 см.
4. Нумерация в правом нижнем углу, титульный лист не нумеруется.
5. На втором листе – содержание. Пункты: введение, заключение и список литературы не нумеруются, а также приложения (если есть).
6. Содержание реферата должно раскрывать тему.
7. Список литературы должен содержать не менее 5-7 источников. В него не должно входить более 1-2 учебников, учебно-методических пособий или учебно-методических материалов.
8. В список литературы могут входить научные работы: монографии, статьи, тезисы.

9. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу – в квадратных скобках номер источника, соответствующий номеру в списке литературы.

10. В реферате могут быть описаны примеры исследования, фрагменты биографии учёного и др.

При оформлении рефератов можно использовать рисунки, иллюстрации, схемы, таблицы, помогающие четко и образно изложить материал.

Сбор материала.

Критерии оценки реферата

За две недели до защиты студент подает работу преподавателю на рецензию.

1. Работа оценивается преподавателем или рецензентом по 5-бальной системе.

2. При оценке работы рецензент учитывает объем библиографии (книги, статьи, документы, письма и т.д.) и объем текста. Учитывается, сумел ли автор подобрать достаточный список литературы, необходимый для осмысления вопроса, обозначенного в качестве темы. Работы с объемом библиографии менее 3-х единиц и объемом текста менее 6 машинописных листов к рассмотрению не принимаются.

3. Содержание реферата оценивается по следующим критериям:

3.1. Составление логически обоснованного плана, соответствующего сформулированной цели и поставленным задачам.

3.2. Полнота раскрытия темы (удалось ли ему собрать необходимый материал и осмыслить его правильно).

3.3. Соответствие содержания и отобранной литературы заявленной теме.

3.4. Наличие основной идеи (звучит во введении, заключении и проходит «красной нитью» через основную часть).

3.5. Использование научной терминологии.

3.6. Наличие собственных оценок, мнений.

3.7. Общая структура реферата: правильное распределение объема на введение, основную часть, заключение.

3.8. Достаточная обоснованность выводов, их полнота и соответствие поставленным задачам.

3.9. Какие методы в работе над рефератом студент использовал.

3.10. Соответствие работы требованиям объективности, корректности, грамотности, логичности, аргументированности, доказательности, ясности стиля и четкости изложения.

4. Наличие наглядности.

5. Правильное оформление реферата в целом, ссылки на использованные источники, список литературы.

#### **Темы рефератов:**

1. Методология и задачи поликультурного образования
2. Поликультурное образование как педагогическая проблема
3. Воспитание поликультурных компетенций
5. Педагогические условия поликультурного образования
6. Структура поликультурной компетентности педагога
7. Этническое содержание поликультурного образования
8. Культурологический подход в образовании
9. Концепция культуры М.Бахтина
10. Концепция кросс-культурного образования Р. Хэнвей
11. Концепция мультиперспективного образования Х. Гепферта
12. Школа диалога культур В. С. Библера
13. Мультикультурное образование Р. Люсиера
14. Культурно-историческая теория развития психики Л.С. Выготского
15. Идея общечеловеческих ценностей в «Панпедия» Я. Коменского
16. Аккультурационный подход в поликультурном образовании



17. Поликультурное образование в условиях глобализации
18. Роль средств массовой коммуникации в формировании поликультурного социального пространства
19. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в школьном образовании
20. Культурная идентичность в условиях поликультурализма
21. Проблемы этнической толерантности и религиозной терпимости
22. Интернациональное воспитание: новые формы и средства
23. Воспитание и социализация в полиэтническом и поликультурном образовательном пространстве
24. Языковая компетентность в поликультурном образовании
25. Концепции и модели билингвального обучения

#### **Методические рекомендации для написания эссе**

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме, позиции.

Структура эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
- мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис – это сужение, которое надо доказать. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.

Вступление – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: «для меня эта фраза является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...».

Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Здесь необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

Заключение, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

- Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).

- Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

- Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

- Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Приветствуется использование:

- Эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе.

- Пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку зрения, мнение, логику рассуждения.

- Мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей.

Риторические вопросы.

- Непринужденность изложения.

Возможные лексические конструкции:

- По моему мнению...; я думаю...; на мой взгляд; автор (этого высказывания), хотел сказать о том, что...; имел в виду...; обозначил проблему...

- Я согласен (сна) с автором (имя, фамилия)...; не могу не согласиться...; я совершенно согласен...; я не во всем согласен...; к сожалению, я не совсем согласен с точкой зрения, (мнением, позицией)...

- Это высказывание представляется мне спорным...
  - Правота этого утверждения очевидна (не вызывает сомнения).
  - Недаром народная мудрость гласит... (далее пословица, поговорка).
  - Конечно, существуют другие мнения..., одним из них является точка зрения философа (мыслителя и т.д.)
  - В доказательство своей точки зрения (позиции...) я хотел бы привести пример из... В истории нередко можно найти примеры того... (тому...)
  - В связи с этим, мне вспоминается (случай, телепередача, событие...)
- Завершая свое эссе (размышление), я бы хотел еще раз сделать акцент... В завершение своего эссе я хотел бы вернуться к идее (мысли), обозначенной в эпиграфе...

Алгоритм написания эссе

1. Внимательно прочтите тему.
2. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.
3. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:
  - а) логические доказательства, доводы;
  - б) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы;
  - в) мнения авторитетных людей, цитаты.
4. Распределите подобранные аргументы.
5. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме).

6. Изложите свою точку зрения.

7. Сформулируйте общий вывод.

При написании эссе:

- 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
- 2) проанализируйте содержание написанного;
- 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
- 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

Когда вы закончите писать эссе, ответьте для себя на следующие вопросы:

- Раскрыта ли основная тема эссе?
- Правильно ли подобрана аргументация для эссе?
- Есть ли стилистические недочеты?
- Использованы ли вами все имеющиеся у вас информационные ресурсы?
- Корректно ли изложена в эссе ваша точка зрения?
- Обратили ли вы внимание на правописание, грамматику, когда писали эссе?
- Обсудили ли вы написанное вами эссе с преподавателем?
- Какой формат вы выбрали для своего эссе?
- Какой опыт вы приобрели, когда работали над своим эссе?

**Темы эссе:**

1. Поликультурное образование в современной школе – «за» и «против».
2. Мешает ли патриотизм развитию толерантности?
3. Космополитизм – это «хорошо» или «плохо»?
4. Когда толерантность излишне?