

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
сборник учебно-методических материалов
для направления подготовки 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

Благовещенск, 2017

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета социальных наук
Амурского государственного
университета*

Составитель: Иванова Е.А.

История педагогики и образования: сборник учебно-методических материалов для направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017.

Рассмотрен на заседании кафедры психологии и педагогики

26.06.2017, протокол № 11.

© Амурский государственный университет, 2017

© Кафедра психологии и педагогики, 2017

© Иванова Е.А., составление

СОДЕРЖАНИЕ

1. Краткое изложение лекционного материала	4
2. Методические рекомендации (указания) к практическим занятиям	30
3. Методические указания для самостоятельной работы студентов;	34
4. Методические рекомендации (указания) по выполнению курсовых работ	54

КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Образование и педагогическая мысль на ранних этапах развития человечества (история образования и педагогической мысли как область научных знаний; зарождение педагогической мысли; воспитание и обучение в условиях древних цивилизаций).

Понятие истории педагогики. История образования и педагогической мысли как наука о становлении и развитии теории и практики воспитания, образования и обучения. Ее место в истории мировой цивилизации. Предмет и задачи курса. Значение истории педагогики. Методы историко-педагогического исследования. Критерии классификации истории педагогики (по времени, по широте охвата, по социально-экономическому укладу, по цивилизациям, по предметам). Источники.

История образования является одной из областей педагогики как науки и имеет тот же предмет, но несколько иные задачи. Ее отличительный признак – не отражение устоявшегося, принятого и наиболее широко используемого современной педагогической наукой взгляда на методологические основы, цели, содержание, принципы, методы и средства обучения и воспитания, а прослеживание характера и особенностей их эволюции в истории развития общества, смены исторических эпох, возникновения новых педагогических теорий.

В ее предмет также входит и анализ причин, вызывающих отмирание одних и модернизацию или возникновение других педагогических теорий, методик, способов организации учебно-воспитательного процесса. Эти причины могут быть вызваны как изменениями исторической ситуации, так и появлением нового знания в смежных областях, оказывающих значительное влияние на формирование и изменение педагогических взглядов на ребенка и задачи формирования его личности.

Зарождения воспитания на ранних ступенях развития человечества. Характер и особенности воспитания в первобытном обществе. Средства и способы воспитания. Обряд инициаций и подготовка к ним как форма организованного воспитания. Задачи воспитания в первобытном обществе. Этапы процесса воспитания. "Дома молодежи" – первое общественное воспитательное учреждение в истории человечества. Роль фольклора в процессе первобытного воспитания. Социальная структура и дифференциация воспитания.

Воспитание в постепенно складывавшихся первобытных общностях, по необходимости, было равным для всех, имея целью подготовку всех без исключения детей и подростков к основным способам добывания средств к существованию. В это время еще отсутствовали специальные формы воспитания, и оно не отделялось от совместной жизни детей и взрослых.

В совместной деятельности со взрослыми дети и подростки наблюдали за поведением старших и, постоянно подражая им, приобретали соответствующие умения.

Выработка у подрастающего поколения необходимых для того времени норм поведения являлась предметом заботы всей общины. Отсутствовало физическое наказание детей.

В позднеродовой общине появление парного брака изменило всю организацию родового общества, став зародышем домашне-семейной формы воспитания. С этого времени в семье стали закладываться основы физического и духовного развития детей.

Инициации – обряды перевода юношей и девушек в категорию взрослых – стали исторически первым общественным институтом, имевшим целью преднамеренную организацию воспитания и обучения.

Воспитание и школа в древнейших государствах Ближнего Востока (Египет, Шумер, Вавилон, Месопотамия). Возникновение письменности и школы. Педагогические идеи в религиозных учениях и письменных памятниках (египетские папирусы, клинописные таблички и пр.) Домашнее воспитание и его традиции. Придворные и храмовые школы. Обучение ремеслам.

Воспитание и школа в древней Индии. Кастовое воспитание. Различные типы светских и религиозных школ. Педагогические идеи в письменных памятниках древней Индии. Основные принципы обучения.

Развитие воспитания в древнем Китае. Воспитание в семье; храмовые и светские школы. Педагогическая мысль в древнем Китае. Основные принципы обучения. Зарождение

экзаменационной системы. Опыт воспитания и обучения древних цивилизаций Ближнего и Дальнего Востока. Роль традиций в восточной педагогике. Нравственность в педагогике Востока.

Появление воспитания и образования как особых форм человеческой деятельности восходит к эпохе древнейших цивилизаций Ближнего и Дальнего Востока, становление которых принято относить к 5-му тысячелетию до н.э.

Прародиной образования стали страны Древнего Востока (Вавилония, Египет, Китай, Индия и др.). Древние цивилизации, несмотря на то, что они возникали и существовали изолированно друг от друга, имели много общего в путях экономического и социального развития, в том числе и в сфере воспитания и образования. Возникновение школ стало ответом на определенные экономические, культурные, политические потребности жизни. По мере социального развития эти потребности менялись, а с ними изменялись содержание, методы обучения и воспитания. Главными центрами обучения и воспитания в древнейших государствах Востока были семья, храмы и государство.

Получили развитие три основных типа школы: **жреческие** – создавались при храмах и готовили служителей культа; **дворцовые** – предназначались для обучения элиты общества; **писцов – чиновников** – были призваны удовлетворять нужды административно-хозяйственного управления.

Своеобразием в развитии системы образования выделялись Индия и Китай. Это определялось их национально-историческими традициями и присущим данным регионам Востока менталитетом.

На развитие воспитания, образования и педагогической мысли Древнего Китая наибольшее влияние оказал **Конфуций**. В основе его педагогических идей лежала трактовка им вопросов этики и основ управления государством. Центральным в его учении был тезис о правильном воспитании как непременном условии процветания государства.

Под влиянием конфуцианства образование приобрело гуманитарный характер (почти на 2 тысячи лет). Положительным в конфуцианстве был призыв к нравственному совершенствованию, провозглашение принципов **жэнь** (гуманность, человечность) и **ли** (правила поведения, определяющие отношения между людьми в обществе и семье, основанные на гуманности). Негативным в конфуцианстве было игнорирование таких наук, как математика, астрономия, медицина.

Экономические и социально-политические факторы, обусловившие создание и развитие учебно-воспитательных учреждений. Воспитание в гомеровскую эпоху. Новаторство первой софистики. Педагогические идеи Сократа и его деятельность. Педагогическая концепция и педагогические системы Платона и Сократа.

Физическое, эстетическое, нравственное и интеллектуальное воспитание. Условия и причины становления различных систем воспитания в древнегреческих полисах. Система воспитания в Афинах (семья, мусические и грамматические школы, гимназии, палестры, эфебия). Идея гармонично развитой личности. Система воспитания в Спарте (цель и циклы воспитания, доминирующая роль военно-физического воспитания). Вопросы женского образования.

Классическое воспитание в эллинистическую эпоху. Образовательные учреждения. Вопросы физического воспитания в эпоху эллинизма. Художественное воспитание. Начальное образование. Школа второго уровня. Высшее образование. Классический гуманизм.

Воспитание в древнем Риме. Восприятие римлянами греческих традиций воспитания. Воспитание в семье, тривиальные, грамматические, риторские школы. Программа семи свободных искусств. Вопросы воспитания в сочинениях римских мыслителей (Катон Старший, Сенека, Цицерон, Квинтилиан, Плутарх).

Зарождение христианства и его влияние на воспитание и образование. Школы катехизиса; кафедральные и епископальные школы. Христианские мыслители о воспитании (Иоанн Златоуст, Аврелий Августин, Василий Кесарийский). Греко-римские школы.

Временные границы античного мира огромны: от 3-го тысячелетия до н.э. до V века н.э., когда греко-римский мир рухнул, смешался с так называемым варварским миром, христианством и породил эпоху средневековья.

Воспитание и обучение юношества в Греции отражено в поэмах «Илиада» и «Одиссея»,

авторство которых приписывается легендарному древнегреческому поэту Гомеру. Внимание к воспитанию детей было большим, сложился образ совершенного человека, развитого умственно, нравственно и физически. В воспитательной практике этим идеалом руководствовались как педагогической целью.

Вершиной педагогической мысли Древней Греции справедливо считается **Сократ** (ок.470–339гг. до.н.э.). Он характеризовал воспитание как «второе рождение» («Познай самого себя!»). Стоял у истоков зарождения эвристического метода обучения (сократические беседы).

Платон (428/427–348/347гг. до н.э.), ученик Сократа. По мысли философа, в идеальном аристократическом государстве воспитание детей в семье и школьное обучение должны осуществляться под контролем государства и в его интересах.

Аристотель (384–322гг. до.н.э.) – ученик и продолжатель идей Платона. Вопросы воспитания и обучения затрагивались Аристотелем практически во всех его сочинениях. Он продолжал развивать идею государственного воспитания и обучения молодежи. Аристотель полагал, что ум ребенка от рождения есть «чистая доска», которая заполняется в процессе жизни и предложил свою концепцию воспитания и образования.

Цицерон (106–43гг. до н.э.) был оратором, политическим деятелем, философом, педагогом. Цицерон считал, что единственным путем для достижения человеческой зрелости является систематическое и непрерывное образование и самообразование.

Квинтилиан (ок.35–ок.96гг.) был первым римским учителем риторики, автором сочинения «Наставление оратору», где он изложил свои представления об обучении риторике. По убеждению Квинтилиана, общественное (школьное) образование имеет больше достоинств по сравнению с индивидуальным (домашним).

Социально-экономические факторы, способствующие преобразованию воспитания из всеобщего и равного в семейно-сословное. Идеал воспитания у восточных славян. Соотношение нравственности и воспитания. Роль традиций и обычаев. Педагогические воззрения и языческие анимистические представления.

До принятия христианства культура восточных славян имела многовековую историю. В их представлениях о природе проявились образность, фантазия, священные отношения с окружающим сонмом богов и мифологических существ. Славяне не видели вокруг себя изначального зла, воспринимали мир как дар жизни во всей ее сложности. Едва ли не главным подходом в древних культуре и воспитании славян оказалось эстетизированное отношение к природе.

Дробление общин на семьи, усиление имущественных и сословных различий вели к превращению воспитания из равного и всеобщего в семейно-сословное.

У основных социальных групп – земледельцев, ремесленников, знати с дружинниками и языческих жрецов – подходы к воспитанию все более различались. Наряду с едиными традициями (инициации, к примеру) у соплеменников усиливаются различия в представлениях о воспитании в зависимости от общественной принадлежности.

Носителями подобных идеалов являлись персонажи эпоса и сказок. Они олицетворяли героев из воинской, крестьянской и ремесленной среды. Будучи образцами трудолюбия и профессионального умения, они были идеальными портретами вождей и воинов, мудрых старцев – хранителей языческих культов.

Представления восточных славян о воспитании соответствовали общинно-родовому образу жизни, особенностям среды обитания. Из-за отсутствия естественных границ проживания (в виде морей, горных массивов), из-за частых набегов кочевых племен, при довольно суровом климате сформировался особый уклад оседлого общинно-семейного сельскохозяйственного труда и совместной обороны. Уклад жизни определил особенности воспитания детей и подростков, нравственные ценности, в передаче которых от поколения к поколению состояла сущность воспитания.

В семье старшие учили младших, что наиболее достойное занятие – повседневный труд земледельца и что первейшая обязанность человека – охрана этого труда. С молоком матери, с первых осознанных поступков впитывалась идея жертвенности во имя сохранения жизни

сородичей. Таким образом, посредством воспитания закреплялись отношения внутри общины, каждый член которой приучался подчиняться отцу, главе рода, общины, племени, брать на себя ответственность за соблюдение общих интересов. Идея такого подчинения и одновременно отеческого покровительства и защиты со стороны соплеменников сделалась естественной сутью духовного развития и воспитания.

Восточные славяне отличались определенным характером поведения, мироощущением, сложившимися под влиянием образа жизни и воспитания. По свидетельству византийских и других источников (VI в.), «славам» были присущи вера в высшие божества и магию, добронравие, воинское умение. Говорилось также о таких качествах славян, как свободолюбие, физическая крепость и закалка (легко переносят жар, холод, дождь, наготу, нехватку в пище). Жизнеутверждающий настрой героев древних былин прекрасно передает характерную склонность славян к юмору и смеху.

У восточных славян идеалом были отважные, добрые и сильные герои мифов, сказок и преданий. Воспитание рассматривалось как постепенное взросление члена семьи, рода, общины, племени. Об этом говорят слова, означавшие возраст: «молодой» (3-6-летнее дитя), «чадо» (7-12-летний ребенок), «отрок» (подросток 12-15 лет).

Народная педагогика восточных славян

Как и у других племен, у славян в древности воспитание осуществлялось спонтанно, в виде рефлексии на необходимость кормить, оберегать, растить детей. Постепенно формировались простейшие педагогические представления. Особое место в воспитании отводилось матери, которая опекала детей до 3-4-летнего возраста. Позже в патриархальной семье на главные роли воспитателей выходят мужчины.

Отголоском архаических общинных времен был обычай отдавать детей до 7-8-летнего возраста в другую семью, который именовался кормильством или кумовством. Такой воспитательный обычай отражал намерения поддержать целостность рода.

До 7 лет все дети находились под опекой матерей. Затем девочки оставались под присмотром женщин, приучаясь к домашнему хозяйству, а мальчики оказывались под опекой мужчин. У рядовых общинников они помогали в сельскохозяйственных работах, овладевали ремеслом, у дружинников учились ратному искусству; а с 12-летнего возраста жили в особых домах – гридницах, где осваивали воинское дело.

В дохристианской Руси педагогические воззрения тесно увязывались с языческими анимистическими природными представлениями и культом предков. В воспитание причудливо вплетались заговоры, заклинания, магия.

Воспитание рассматривалось как включение в определенные виды деятельности. Особая роль придавалась издревле сложившимся ритуалам. Воспитание было нацелено на передачу опыта от старших к младшим, сохранение жизненного уклада. Главными нормами воспитания были традиции и обычаи. Через них передавались конкретные примеры поступков, воспитывались общественно важные и полезные качества: трудолюбие, честность, исполнительность и пр. Особое место отводилось в воспитании различным обрядам, которые хранили определенные знания и советы для жизни, труда, поведения. Например, зоофические пляски отражали представления о навыках охоты, повадках животных.

Здравый опыт трудового и нравственного воспитания сосредоточивался в пословицах, поговорках, где формулировались важные истины, наставления, поучения, пожелания, касавшиеся жизненных принципов. Хранилищем представлений о воспитании была также аграрно-календарная поэзия.

Тема 2. Воспитание и школа в эпоху средневековья (образование и воспитание в Византии и у народов Востока; педагогика западноевропейского Средневековья и Русском государстве).

Влияние традиций античной культуры на развитие образования и образовательных учреждений в Византии. Политика императоров в области образования (Константин Багрянородный). Взгляд христианства на человека и его воспитание. Педагогическая мысль в Византийской империи: взгляд на воспитание неоплатоников, учение Михаила Пселла, исихиасты.

Система воспитания и образования. Роль домашнего обучения. Три ступени образования (элементарная, средняя и высшая). Методы обучения. Высшая школа в Константинополе (Аудиториум, Магнавра).

Византийское влияние на педагогическую мысль и просвещение. Миссионерская и просветительская деятельность Кирилла и Мефодия среди славянских народов. Создание ими славянской письменности.

Византия – прямая наследница эллино-римской культуры и образования.

После крестовых походов и короткого существования Латинской империи в Византии с XIII в. усиливается западное влияние. Особенностью византийской культуры и педагогической мысли являлось их формирование на разнородной этнической основе: греко-римлянами и другими народами Средиземноморья, Закавказья, Малой Азии, Крыма, Балкан и др. Доминирующим, однако, являлся греческий этнос, который пользовался особой поддержкой государства и церкви. Другая особенность состояла в том, что Византия одновременно следовала античной и христианской традициям. Идеалом образованного византийца считался человек с греко-римским классическим образованием и христианско-православным мировоззрением.

По уровню образованности Византия значительно превосходила вплоть до XIV в. Западную Европу. Формальных социальных ограничений на получение образования не существовало. Примечательной чертой общественной жизни являлся высокий социальный статус образованных людей.

В Византии, в отличие от большинства раннесредневековых государств, отсутствовала монополия церкви на образование. Но, в отличие от античной греко-римской традиции, религия занимала ведущее место в программах обучения и воспитании.

В истории просвещения и педагогической мысли Византии выделяются несколько этапов. На первом этапе заметно воздействие идеологии раннего христианства и античной образованности. Следующий этап известен наивысшим подъемом просвещения. Поощрялась деятельность ученых по организации образования. На последнем этапе просвещение и педагогическая мысль оказались в глубоком кризисе.

Педагогическая мысль.

Ее развивали неоплатоники из Афинской академии и высших школ Малой Азии, Сирии, Александрии. Неоплатоники ориентировали воспитание и обучение на высший духовный мир непреходящих идей. Вектор воспитания направлялся на познание собственной души, самосовершенствование.

Постепенно усиливалась христианская традиция педагогической мысли. Византийские богословы предложили идеи, составившие основы религиозного воспитания и обучения.

Один из первых средневековых схоластов, Иоанн Дамаскин (675-753), развивал идею универсальной, энциклопедической образованности. Другой видный философ, патриарх Фотий (820-897), полагал, что подрастающее поколение должно усваивать точно сформулированные общечеловеческие нравственные нормы, разумеется, в православной христианской интерпретации. Фотий создал в Константинополе элитарное учебное заведение, где стремился осуществить важные педагогические установки: искреннее и простое общение учителя с учениками, универсализм образования (сочетание светского и богословского), беседу как активный метод обучения.

Продолжателем раннехристианской педагогической традиции был Симеон Новый Богослов (949-1022). Он крайне отрицательно относился к светской образованности и ратовал за монастырское религиозное обучение и воспитание, считая монастырь миром духовного учительства и ученичества. Против такого ярко выраженного клерикального подхода выступал общественный деятель и философ Михаил Пселл (1018-1096). Он полагал, что программа образования должна предусматривать два главных этапа: освоение светских знаний, не противоречащих догматам церкви, и религиозное обучение.

Среди последних крупных мыслителей Византии, занимавшихся проблемами воспитания и образования, был Георгий Гемист Плифон (1355-1452). Достижение совершенства – цель идеального воспитания, полагал Плифон. Путь к совершенству – это нравственное воспитание,

преодоление зла, в которое впадает несовершеннолетний человек. Пройти этот путь можно лишь посредством личных усилий и самообразования.

Система воспитания и образования.

Традиционно важную роль играли в Византии домашнее обучение и воспитание.

В IV в. система образования состояла из трех ступеней: элементарной, средней и высшей. Элементарное обучение существовало фактически повсеместно. Оно начиналось в 5-7-летнем возрасте и длилось 2-3 года. В программах, формах, методах, средствах обучения сочетались античные и новые черты. Нерадивых наказывали розгами. Помимо школ грамоты существовали начальные учебные заведения, в которых преподавали исключительно Библию и сочинения отцов церкви. В таких школах обучались дети особо религиозных родителей.

Немногие продолжали получать образование в учебных заведениях повышенного типа. Образование выше начального давали грамматические школы. Они могли быть церковными и светскими (частными и государственными). В школах изучали сочинения классических авторов, прежде всего Гомера. Обучались дети с 9-12 лет до 16-17. т.е. 5-6 лет.

Постепенно программы школ становятся более насыщенными, и они превращаются в своеобразные высшие учебные заведения. Фактически все дети гражданской и церковной знати учились в подобных школах. Цель обучения состояла в овладении эллинской наукой, которая считалась преддверием высшей философии – богословия.

Высшие учебные заведения являлись венцом образовательной системы. Часть из них была создана еще в эллинскую эпоху. Высшие учебные заведения приобретали определенную специализацию. Во всех высших школах, однако, непременно преподавалась риторика.

Литература была важнейшим источником образования. Тем кто не преуспел, полагалось физическое наказание.

Высшие учебные заведения являлись главными очагами педагогической мысли и просвещения.

Наряду со светскими учреждениями усиливалась роль (вплоть до XIV в.) монастырей в развитии высшего образования.

Место Византии в истории мировой педагогики.

Византия оказала огромное культурное воздействие на страны Востока и Европы. Византийская образованность для остального мира служила как бы мостом, соединившим античность и средневековье. Византийское просвещение не угасло и с гибелью самой империи. После падения Константинополя в 1453 г. ученые-беглецы принесли на Запад не только сохранные духовные богатства античности, но и христианско-античную любовь к человеку и истине.

Воздействие византийского образования испытали исламский мир и христиане Закавказья.

Византия оказала сильнейшее влияние на воспитание и образование в славянском мире.

Воспитание и обучение в Индии: индуистские и мусульманские школы. Сохранение кастовости воспитания. Ведические традиции индусских взглядов на воспитание. Попытки реформирования средневековой системы образования (Бабур, Акбар и Аллами).

Школа и педагогическая мысль в Китае. Централизованная система образования. Система государственных экзаменов. Педагогические идеи средневекового Китая (Чжу Си, Хуан Цзунси).

Просвещение и образование в странах Ближнего Востока. Ислам и система мусульманского образования и воспитания. Педагогические идеи ученых-энциклопедистов (аль-Фараби, аль-Бируни, ибн Сина, аль Газали) и их влияние на развитие мировой педагогической мысли. Медресе – новые учебные заведения. Испания – крупный центр культуры и просвещения.

Школьное обучение и воспитание на территории средневековых государств Закавказья.

В эпоху средних веков (V–XVII вв.) в сфере образования господствовали духовные феодалы – «князья церкви». Они владели основным источником богатства и власти в эту эпоху – огромными земельными наделами. В руках христианской церкви сосредоточились ценнейшие письменные памятники античной культуры. Написанные на латинском языке, они были одним из духовных звеньев, связывающих прежнюю систему образования с новой.

В этот период школа в содержании образования и методах преподавания отражала господствующие религиозные идеологию и мировоззрение (индуизм, буддизм, ислам), служа интересам

духовных и светских феодалов.

Например, в Индии школы создавались при крупных храмах, в них обучались дети высших каст. В мусульманских регионах, странах Ближнего и Среднего Востока основными типами школ стали мектебы (начальная школа) и медресе (средняя религиозно-конфессиональная школа). Здесь же получали знания не только высшие духовные лица, но и поэты, писатели, философы, врачи.

Педагогическая мысль средневекового Востока была представлена замечательной плеядой ученых-энциклопедистов Аль-Фараби, Аль-Бируни, Ибн-Сины, Омара Хайяма и др. Они внесли значительный вклад в мировую культуру и педагогику.

Факторы, определившие педагогическую мысль Средневековья. Формирование схоластики как метода обучения и воспитания. Развитие педагогической мысли (П. Абеляр, А. Алкуин, Фома Аквинский и др.) Влияние христианства на развитие образования и воспитания (монополия церкви). Организация школьного дела. Светские и церковные (кафедральные, благотворительные, монастырские) школы. Их структура, основные принципы обучения. Значение физического нравственного, эстетического воспитания.

Содержание и методы воспитания и обучения. Семейно-домашнее воспитание. Сословно-идеологическая система образования. Система ученичества и рыцарское воспитание. Развитие программы «семи свободных искусств».

Происхождение и развитие университетов в средневековой Европе. Роль, структура, программа, значение университетского образования. Крупнейшие университеты (в Сорбонне, Неаполе, Оксфорде, Кембридже, Лиссабоне). История их возникновения и развития. Особая категория странствующих студентов (ваганты).

Женское образование. Городские школы. Принципы, цель и источники их возникновения. Структура, программа и значение данных учебных заведений.

С установлением монополии церкви на образование в западной Европе основными типами школ стали: **приходские, монастырские, соборные** или кафедральные.

Развитие мануфактуры, ремесла и торговли, рост городов обусловили возникновение в XIII–XIV вв. нового типа учебных заведений, призванных удовлетворять потребность в образовании городского населения – **цеховых и гильдейских** школ.

Параллельно церковной школьной системе и городским учебным заведениям самостоятельное развитие в эпоху средневековья получила имеющая светский характер **рыцарская система воспитания** (для феодалов). Ее основу составляли «семь рыцарских добродетелей» (верховая езда, плавание, владение копьем, фехтование, умение охотиться, играть в шахматы, заниматься стихосложением или играть на музыкальных инструментах). Для этой системы было характерно презрение к труду, ко всем его видам, включая умственный, пренебрежение даже элементарной грамотностью, привычка жить за счет чужого труда, частое участие в воинских походах, нередко приобретавших характер грабительских набегов на соседей.

Во второй половине эпохи средневековья (XII–XIII вв.) возросла потребность в повышении уровня образования. К этому времени относится возникновение первых университетов, не зависимых ни от церкви, ни от феодалов, ни от городских магистратов. Наиболее знаменитые из них Парижский, Оксфордский, Кембриджский, Пражский, Краковский и др. Традиционными факультетами средневековых университетов являлись: артистический, или факультет искусств (подготовительный, на нем изучались «семь свободных искусств» (грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, астрономия, музыка), богословский, юридический и медицинский.

Киевская Русь: древнерусская культура, основные черты народной педагогики. Традиции семейного воспитания. Крещение Руси и его влияние на воспитание и обучение детей и юношества. Педагогическая деятельность церкви.

Древнерусская школа «учения книжного». Формы и методы обучения. Характер и уровень образования. Система начального образования. Мастера грамоты. «Нешкольная» система обучения. Распространение письменности среди всех слоев населения. Высокий уровень образования. Политика русских князей в области образования. Библиотеки.

Педагогические идеи в памятниках древнерусской литературы: летописи, Поучения, Изборники, Хроники, «Русская правда».

Просвещение и школа в Новгородской республике. Татаро-монгольские нашествия и состояние образования: направленность культуры из центра в Северную и Западную Русь; неграмотность Старой Руси.

Истоки русской национальной школы берут свое начало в Киевской Руси, где на рубеже VIII–IX вв. возникло одно из крупнейших в Европе раннефеодальное государство. Народная педагогика древних славян отражается в устном народном творчестве.

В IX веке появляется письменность. Кирилл и Мефодий усовершенствовали греческую азбуку: создали алфавит с учетом звуков русского языка.

После крещения киевлян (988г.) князем Владимиром была предпринята попытка организации христианской школы. Это одно из первых официальных свидетельств о начале систематического обучения на Руси. Образование на первых порах насаждалось сверху, т.к. школа была явлением совершенно новым и воспринималась с опаской. Постепенно школы «учения книжного» открывались не только в Киеве, но и в Новгороде, Суздале, Владимире и в других городах. Школы «учения книжного» представляли собой повышенную по сравнению с простым обучением грамоте ступень образования.

Простое обучение письму, чтению и счету осуществлялось чаще «мастерами грамоты» и было их основным ремеслом.

Обучение грамоте и обучение вере воспринималось как единый процесс. Об этом свидетельствует содержание обучения в школах, где главным считалось усвоение книжной мудрости, отраженной в «изборниках» (хрестоматиях) того времени.

Одной из подобных книг, дошедших до нашего времени, является «Изборник Святослава» (1073г.). «Изборник» должен был в достаточно краткой и легкой форме помочь ученикам овладеть элементами знаний, которые приблизили бы их к византийской образованности. В нем содержались высказывания и тексты Сократа, Демокрита, математический трактат Аристотеля и педагогическое сочинение самого Святослава по методике чтения, а также «Поучение князя Владимира Мономаха детям».

В «Поучении Владимира Мономаха детям» даются развернутые наставления детям о том, как жить по заповедям Христовым: иметь страх Божий и постоянно трудиться. Он имеет в виду не столько физический, сколько умственный труд, образование. Особое внимание уделялось воспитанию милосердия, сострадания, уважения к старшим, самообладания, находчивости, хладнокровия и умения хорошо управлять своим делом.

Развитие просвещения и школы Московской Руси. Церковь – центр культуры и образования. Содержание и методы обучения в церковных и монастырских школах. Общий уровень образованности в Московском государстве. Рукописные азбуковники и первые печатные учебные книги И. Федорова. Самоизоляция Московского государства. «Домострой» – как свод взглядов на воспитание.

Братские школы на Украине и в Белоруссии. Киевская Академия, ее влияние на распространение просвещения. Типы учебных заведений: католические, городские (латинские), униатские, протестантские школы.

Развитие школы в Русском централизованном государстве XVII в. Просветительская педагогика. Элементарное обучение. Основные подходы к воспитанию и обучению (латинофильский, византийско-русский, славяно-греко-латинский, старообрядческо-начетнический). Школы повышенного типа, их программы. Славяно-греко-латинская академия. Частные учебные заведения. Традиции домашнего образования.

Педагогические взгляды и практическая деятельность по созданию новых учебных книг Е. Славиницкого, С. Полоцкого, К. Истомина.

«Домострой» XVI в. отражает те идеалы, которые сложились в Древней Руси после принятия христианства. В «Домострое» три основные части. В первой содержатся назидания относительно религиозной жизни. Вторая часть посвящена семейным отношениям. Ставится задача обучения детей тому, что нужно в домашнем обиходе, а также грамоте, книжным наукам.

Третья часть содержит хозяйственные рекомендации.

На Украине и в Белоруссии открывались братские школы. Ректор, учителя избирались общим собранием братства. Отец составлял со школой договор, где определялись обязанности школы и родителей. В школы принимались дети всех сословий, сироты содержались за счет братства. В организации обучения имелись элементы классно-урочной системы.

В 1632г. открывается Киевская академия. Первым высшим учебным заведением в России стала созданная в Москве в 1687г. под влиянием Киевской академии Славяно-греко-латинская академия. После открытия в 1755г. Московского университета Академия постепенно превратилась в духовное учебное заведение.

Тема 3. Образование и педагогическая мысль в Новое время (воспитание и педагогическая мысль эпохи Возрождения, Реформации и Просвещения; общественная педагогика; образование и педагогическая мысль в XIX в.).

Влияние гуманизма на педагогическую теорию и практику. Возрождение античной культуры и педагогических идей. Развитие торговли и ремесел; великие географические открытия; миграция ученых. Зарождение школ нового типа: влияние идеи гражданского воспитания (Л. Альберти, Л. Бруни, Л. Валла, В. де Фельтре, Б. Гуарини).

Педагогические идеи в сочинениях Эразма Роттердамского. Рекомендации по правилам поведения детей. Педагогические идеи в социалистических и коммунистических утопиях Т. Мора и Т. Кампанеллы («Утопия» и «Город солнца»): идеалы воспитания и обучения, методы и формы воспитания и обучения, роль трудового воспитания. Проблема женского образования у Т. Мора. Идеал гуманистического воспитания Франсуа Рабле. Его система знаний и методов обучения. Мишель Монтень: ребенок – особое природное существо. Его идеал воспитания и обучения. Взгляды на проблемы воспитания Х.Л. Вивеса.

Изменение в подходах к воспитанию и школьному делу в период Реформации. Протестанские школы М. Лютера и Ф. Меланхтона. Методы и формы обучения. Иезуитское воспитание и образование. Структура иезуитских школ. Основные формы и методы воспитания. Основные типы учебных заведений: элементарное обучение, повышенное общее и высшее. Первые гимназии (Ф. Меланхтон, И. Штурм, Ф. Трощендорф). Школы иеронимитов (братьев общей жизни). Колледжи во Франции. Пуританское воспитание. Грамматические школы в Англии.

Колониальные завоевания и распространение европейских моделей образования. Тенденция к разрушению местных традиций воспитания и образования. Сосуществование двух систем воспитания: колонизаторской и местной.

Развитие капиталистических отношений, прогресс науки и культуры вызвали в XIV–XVI вв., в эпоху Возрождения, рост интереса к знаниям, к культурному наследию античных народов (возрождение интереса к нему и дало название эпохе), усилили потребность в новом характере и направлении образования. Это находит свое выражение в гуманизации, в отказе от суровой палочной дисциплины, системы телесных наказаний, жесткого режима, подавляющего ребенка, игнорировавшего его интересы и запросы. Создаются новые типы школ, подобные основанной Витторино де Фельтре (Италия) «школе радости».

В созданном в начале XVI века английским мыслителем **Томасом Мором** (1478–1535гг.) утопическом проекте бесклассового общественного устройства прозвучала идея об обязательном участии всех граждан в производительном труде и о соединении его со всеобщим образованием.

Средневековая система воспитания получила сатирическое изображение в романе французского писателя, ученого-гуманиста, видного представителя педагогической мысли эпохи Возрождения **Франсуа Рабле** (р.ок. 1494г.–ум. в 1553г.) – «Гаргантюа и Пантагрюэль». В романе нашли отражение новые идеи педагогики данной эпохи.

Методы обучения и воспитания, направленные на активизацию и развитие самостоятельности, творческого мышления, инициативы ребенка теоретически обосновал в своем труде «Опыты» французский философ **Мишель Монтень** (1553–1592гг.).

Самым влиятельным среди гуманистов был **Эразм Роттердамский** (1466/69–1536гг.). Преобразование мира, изменение государственного и церковного уклада, достижение счастья он связывал с воспитанием. Одним из первых заговорил о народном образовании, провозгласил

отношение к труду критерием нравственности (работы «О том, как подобает быстро и достойно обучать детей добродетели и наукам», «О методе обучения»).

Европейская педагогика Нового времени. Английская революция и образование. Введение государственного законодательства о начальном обучении. Движение за обновление школьного образования и методов обучения (янсенизм, пиетизм).

Педагогическая мысль начала Нового времени. Начало систематизации педагогического знания. Принцип природосообразности (Ф. Бэкон, В. Ратке, Р. Декарт). Жизнь и философские взгляды Я.А. Коменского. Его педагогическая концепция как составная часть проекта переустройства общества. Этапы возрастного развития человека и школьная система по Я.А. Коменскому. Учебный план; правила организации учебного процесса. Фундаментальная идея педагогики по Я.А. Коменскому – пансофизм. Его дидактические принципы. Методы обучения и воспитания («Великая дидактика»). Создание классно-урочной системы. Идея всеобщего обучения. Роль учителя. Содержание образования в материнской школе и обучение родному языку как основа учения Коменского. Значение религии в деле воспитания.

Последующее развитие теории и практики воспитания в странах Европы. Идея трудового воспитания всего народа Д. Беллера. Вопросы бесплатного всеобщего обучения в работе Т. Пейна «Права человека». Эмпирико-сенсуалистическая концепция воспитания Дж. Локка. Критика Локком теории врожденных идей («Опыт о человеческом разуме»). Значение воспитания, его цель. Содержание и методы физического, нравственного и умственного воспитания. Методика воспитания привычек («Мысли о воспитании»). Целесообразность социальной (сословной) детерминации школьного образования по Локку. Разные типы обучения. Законодательный проект Дж. Локка о «рабочих школах». Проблема создания единой светской школы и общественно-полезного обучения граждан (И. Г. Кампе, Ф.А. Вольф, И. Базедов. В. Гумбольдт). Педагогическая концепция французских энциклопедистов. Факторы формирования и развития личности в трактовке К. А. Гельвеция и Д. Дидро. Содержание и методы воспитания (Ф. Вольтер, Э. Кондильяк).

Концепция естественного воспитания Ж.-Ж. Руссо. Программа сентиментальной педагогики. Его социально-педагогический роман «Эмиль, или о воспитании». Периодизация детства. Содержание и обучение ребенка на разных этапах возрастного развития. Три основных фактора воспитания (природа, люди, общество). Сущность естественного воспитания. Идеи отрицательного воспитания. Проблема нравственного воспитания. Критика сословной системы воспитания. Влияние педагогических идей Ж.-Ж. Руссо на возникновение концепции сводного воспитания.

Проекты реформ народного образования в период Французской революции. Проект Талейрана (школа четырех ступеней). Проект Кондорсе (две ступени элементарного обучения). Законодательные инициативы якобинцев. Тенденции развития школьного образования и новые типы учебных заведений (благотворительные, воскресные и публичные школы в Англии, каталитические школы во Франции, филантропин в Германии и т. п.).

Состояние образования в США. Идеи о воспитании американских просветителей (Г. Джефферсон, Б. Франклин. Дж. Вашингтон). Общеобразовательные заведения нового типа – академии.

Демократические и гуманистические идеи педагогики эпохи Возрождения наиболее ярко и полно выразил **Я.А.Коменский (1592–1670гг.)**. Он призывал «учить всех – всему» (идея всеобщего начального обучения), начинать обучение на родном, а не на латинском языке, обосновал принцип сообразности образования и воспитания природе. Теоретически обосновал, учтя опыт братской школы, классно-урочную систему обучения. Вводит возрастную периодизацию. Каждый период составляет 6 лет жизни и каждому периоду соответствует своя школа: материнская, школа родного языка, латинская, академия.

Обосновал дидактические принципы, определил «золотое правило дидактики». Огромное значение придавал соблюдению дисциплины, порядка во всем. «Школа без дисциплины – что мельница без воды».

В процессе воспитания Я.А.Коменский решающую роль отводил примеру самого учителя.

Развивая свои ранние идеи о воспитании, Я.А.Коменский в «Пампедии» высказал мысль о том, что вся жизнь человека должна быть школой. Если в «Великой дидактике» он говорит о

четырёх школах, то в «Пампедии» речь идет о школах зрелости и старости, в которых главным наставником и учебником является сама жизнь. В этих высказываниях великого педагога в зародыше содержится идея современной концепции непрерывного образования.

Джон Локк (1632–1704гг.) – английский просветитель и философ, идеолог нарождавшейся буржуазии, решительно выступил против теории «врожденных» идей и принципов. Он выдвинул и обосновал идею «чистой доски», согласно которой все знания человека возникают из опыта, из мира чувств. Локк – сторонник образования, дающего практически полезные знания, сочетающего умственное образование с обучением ремеслам, с ручным трудом, т.е. он отдавал приоритет реальному образованию, более отвечающему потребностям времени. В области воспитания главное внимание Локк уделял выработке характера и воли у детей, вопросам нравственного формирования личности. По собственному признанию, его педагогическая система ориентировалась на состоятельных людей из дворян и буржуазии, имела своей целью воспитание и образование «джентльмена», «делового человека». Этой цели, по его мнению, в большей мере соответствует семейное воспитание, а не школьное, которое содержит в себе все пороки современного общества.

Ж.-Ж.Руссо (1712–1778гг.) – французский просветитель, философ, писатель, теоретически обосновал новую, гуманистическую систему воспитания, носившую антикрепостнический, антифеодальный характер. Ж.Ж.Руссо заложил идейные основы того направления в педагогике, которое получило название «свободного воспитания». Оно развивалось и обогащалось во многих западно-европейских странах в XIX–XXвв.. Видными представителями этого направления в России были Л.Н.Толстой и К.Н.Вентцель.

Просветительные реформы начала XVIII в. Петр I и образование. Создание государственных светских школ; развитие профессионального образования; школа математических и навигацких наук, инженерная, артиллерийская, хирургическая школы, горные училища и т.д. Становление общеобразовательной школы. Учебные пособия. «Юности честное зерцало». Деятельность Л.Ф. Магницкого и В.Н. Татищева.

Развитие высших школ. Основание Российской академии наук с университетом и гимназией. Пажеский корпус. Педагогические идеи Ф. Салтыкова, Ф. Прокоповича, И.Т. Посошкова. Создание закрытых дворянских учебных заведений в послепетровское время. Педагогическая деятельность и идеи М.В. Ломоносова. Открытие Московского государственного университета с гимназией при нем.

Реформаторские идеи И.И. Бецкого во время правления Екатерины Великой. Организация воспитательных учреждения нового типа по его проектам. Воспитательные дома. Смольный институт. Развитие военно-учебных заведений. Частные учебные заведения с программой государственных школ. Н.И. Новиков о необходимости общедоступного образования для России. Педагогические идеи А. Н. Радищева. Идеал человека; задачи, содержание и методы воспитания. Учреждение «Частной комиссии об училищах». Ее проекты об изменениях и нововведениях в системе образования. «Устав народных училищах Российской империи» (1786 г). Деятельность Ф.И. Янковича. Создание методических руководств и учебных книг для народных училищ. Открытие Петербургской учительской семинарии.

Эпоха от начала XVIIIв. и почти до конца XIXв. по праву может быть названа эпохой реформации образования в России. Она открылась просветительными реформами Петра I (введение гражданского алфавита и возникновение периодической прессы, учреждение Академии наук, открытие первых светских государственных школ при заводах и верфях, цифирных школ – первых государственных образовательных школ, создание Морской академии в 1715г. на базе морских классов школы математических и навигацких наук). Петровские реформы отражали стремление государственной власти в России поставить науку и школу на службу практическим нуждам армии, флота, промышленности, торговли.

Время петровских реформ выдвинуло своих идеологов и теоретиков в области образования и воспитания.

Выдающаяся роль в развитии национальной культуры, школы и просвещения в XVIII веке принадлежала **М.В. Ломоносову** (1711–1765гг.). В «Регламенте академической гимназии» (1758г.)

он развивал идею об общеобразовательном и бессловном характере средней школы. По проекту Ломоносова был открыт Московский университет, ставший центром отечественной науки, культуры, просвещения и педагогической мысли. Ломоносов – автор учебников для гимназии при Университете и Академии наук: «Риторика» (1748г.), «Российская грамматика» (1755г.), «Экспериментальная физика». М.В. Ломоносов много сделал для развития демократических и патриотических традиций в отечественной науке и просвещении.

В преобразованиях в сфере просвещения и педагогики XVIII в. огромна роль И.И. Бецкого, Н.И. Новикова, А.Н. Радищева.

И.И. Бецкой (1704–1795гг.) – видный теоретик и реформатор в области воспитания, автор знаменитого проекта «Генеральное учреждение о воспитании обоюбого пола юношества» (1764г.) о создании воспитательных домов, интернатов закрытого типа для подготовки в них «новой породы людей», инициатор создания Смольного института благородных девиц, положившего начало женскому среднему образованию в России (См.табл.22).

А.Н. Радищев (1749–1802гг.) – видный представитель русского революционного просветительства. В трактате «Беседа о том, что есть сын Отечества» обосновал свое представление об идеале человека, условиях и средствах его воспитания в духе демократических и антикрепостнических идей.

Развитие различных типов школ: общие тенденции и особенности. Белл-Ланкастерская система. Организация управления школьным делом в странах Запада. Взаимоотношения государства и церкви, роль и место религии в школьном воспитании. Проблема всеобщего обязательного образования. Национальные системы образования. Место частных учебных заведений в общей системе образования. Становление системы среднего образования. Проблемы женского среднего образования.

Педагогическая мысль XIX в. Влияние немецкой классической философии на развитие педагогической мысли в Европе. «Наука о нравственности, долге и самообладании» по И. Канту. И.Г. Фихте и его идеи о воспитании. Попытка совместить историю развития воспитания и историю человеческой цивилизации со сторон Г. Гегеля. Роль внутренних факторов личности в учении А. Шопенгауэра. Вопросы воспитания в трудах Ф. Ницше.

Утопический социализм и проблемы воспитания и образования. К. Маркс и Ф. Энгельс о воспитании. Педагогика Ш. Фурье. Цель воспитания. Теория саморазвития личности. Педагогические взгляды и практическая деятельность Р. Оуэна. Учение об образовании характера. Вопросы физического, нравственного, умственного воспитания. Опыты соединения образования с производительным трудом.

Педагогическое творчество И.Г. Песталоцци. Идеи развивающего поэтаментного обучения и воспитания. Воспитывающий труд. Цели и средства педагогических воздействий. Практическая педагогическая деятельность И.Г. Песталоцци. Развитие Ф.А. Дистервегом идей И.Г. Песталоцци. Концепция, принципы и правила развивающего и воспитывающего обучения. Развитие принципов природа и культуросообразности. Требования к учителю. Педагогические идеи Ф. Фребеля. Теория игры. Создание И.Ф. Гербертом педагогической теории как научной системы знаний о воспитании и образовании. Условия эффективности учебно-воспитательного процесса. Структура процесса обучения. Универсальные методы обучения (описательный, аналитический, синтетический). Волеизъявление личности – основа процесса воспитания. Пути реализации воспитывающего обучения. Идея о гармоничном развитии всех способностей. Пути достижения такой гармонии. Содержание и средства нравственного воспитания. Формальные ступени учебного процесса.

Философия позитивизма в педагогике (О. Конт, Д.С. Милль, Г. Спенсер). Педагогические воззрения Г. Спенсера, основанные на идеях эволюции природы и общества. Основные виды человеческой деятельности и задачи воспитания. Утилитаризм в подходах Г. Спенсера к проблемам воспитания.

Школа и педагогическая мысль в США. Практическая направленность школьного образования. Идеи Х. Манна о постановке школьного дела и организация им подготовки учителей. Академия. Высшие дополнительные заведения.

И.Г. Песталоцци (1746–1827гг.) – педагог конца XVIII – начала XIXв., оказавший огромное влияние на все последующее развитие мировой педагогической мысли, родоначальник направления в педагогике, известного под названием песталоццианства. Свои педагогические идеи он выводил из практики и старался проверять их действенность в деятельности открывавшихся им самим воспитательно-образовательных учреждений. Его теория элементарного обучения понималась как система, ориентированная на всестороннее развитие, формирование «ума, сердца и руки». Песталоцци стремился гуманизировать воспитание и содействовать развитию ребенка (См. табл. 24).

Виднейшим представителем песталоццианства в Германии был **Ф.-В.А.Дистервег** (1790–1866гг.). Он много сделал для дальнейшей разработки теории развивающего обучения. Ведущей идеей его педагогической системы была идея общечеловеческого воспитания. В свете этой идеи Дистервег выдвинул и обосновал три принципа разумно организованного воспитания: природосообразность, культуросообразность, самодеятельность. Дистервегом была предпринята попытка дифференциации дидактических принципов и правил по отношению к ученику, учителю, учебному материалу, внешним условиям. Им были разработаны основные требования к профессиональным и личностным качествам учителя. Его дидактическая концепция и требования к учителю получили отражение в книге «Руководство к образованию немецких учителей» (1835г.).

И.Ф. Герbart (1776–1841гг.) своим учением о сущности и составных компонентах педагогического процесса (управление, воспитывающее обучение, нравственное воспитание) ввел в педагогику понятие «воспитывающее обучение», в организации процесса обучения выделял несколько его ступеней – «ясность», «ассоциация», «система», «метод». Эти ступени, по его представлению, должны строго следовать друг за другом. С именем И.Ф.Гербарта связана первая попытка создания научной системы знаний о воспитании и образовании, представления о педагогике как самостоятельной науке. («Общая педагогика, выведенная из цели воспитания»).

Реформа народного образования 1802-1804 гг. Создание Министерства просвещения. Государственная система школ. Основание университетов и институтов как высших учебных заведений. Уставы. Цель образования. Новая школьная система. Типы учебных заведений: приходские, уездные, губернские (гимназии) училища, университеты. Их программы, структура, учебные планы. Декларация основных принципов новой школьной системы: преемственность, все сословность и бесплатность образования. Создание системы учебных округов. Роль попечителя. Система управления учебными заведениями. Единая линия в школах ступеней. Система общего и профессионального образования. Усиление роли государства в вопросах организации народного просвещения. Частные учебные заведения. Роль декабристов в их становлении. Роль домашнего воспитания в 1 половине XIX в. Пансионное воспитание. Закрытые учебные заведения: лицеи (Царскосельский, Ришельевский, Неженский), кадетские корпуса и военные гимназии, дворянские институты.

Государственная доктрина образования, сформулированная С.С. Уваровым: «Православие. Самодержавие. Народность». Полицейский надзор за школьной жизнью. Меры взыскания для учащихся и преподавателей. Увеличение платы за обучение. Замена единой школьной системы системой элементарного образования и системой среднего и высшего образования. Усиление религиозности в процессе обучения. Учебные заведения, подведомственные другим министерством (реальные классы министерства финансов, курсы юриспруденции министерства юстиции и т. п.)

Полемика западников и славянофилов по вопросам воспитания и образования. Роль просвещения по В.Ф. Одоевскому. Метод развивающих бесед. Педагогические взгляды А.И. Герцена и Н.П. Огарева. Их мысли по поводу состояния просвещения в России. Вопрос национального воспитания. План народной школы Н.П. Огарева. Вопросы семейного воспитания и женского образования. Критика В.Г. Белинским сословных традиций воспитания. Самобытность исторического пути русского народа во взглядах славянофилов (И.В. Киреевский, А.С. Хомяков, С.П. Шевырев). Основа национального воспитания.

Первая половина XIXв. во всех странах Европы характеризовалась обострением и расширением борьбы прогрессивных сил против феодально-абсолютистских режимов за

утверждение нового, буржуазного строя. Отражением этой борьбы явился ряд значительных всемирно-исторических событий, начиная от освободительной войны 1812 года до восстания декабристов.

Основной причиной реформы просвещения, предпринятой царским правительством в начале XIX века явился также кризис крепостнических отношений в России. «Устав учебных заведений, подведомственных Университетам» (1804г.) положил начало организации государственной системы начального, среднего и высшего образования, повысил роль университетов в руководстве народным образованием и подготовке учителей.

Основные тенденции развития школы в первой четверти XIX века:

- постепенный отход царского правительства от либеральных положений Устава 1804г.;
- введение с 1811г. закона Божьего во всех учебных заведениях;
- усиление сословности образования;
- преобразование в 1817г. Министерства народного просвещения в Министерство духовных дел и народного просвещения;
- введение в 1819г. платы за обучение в приходских, уездных училищах и гимназиях;
- попытка разгрома вновь возникших центров науки – Казанского и Петербургского университетов.

Отмеченные тенденции получили свое воплощение в Уставе 1828 года, который по существу явился контрреформой по отношению к преобразованиям начала XIXв.

«Устав гимназий и училищ, состоящих в ведении университетов» (1828г.) укрепляя сословно-замкнутый характер школьной системы, отменял ранее введенную преемственность связи между различными типами учебных заведений. В учебных заведениях устанавливается полицейский надзор, вводится палочная дисциплина.

Влияние либеральных реформ 60-ых гг. на развитие образования. Земская деятельность в области начального образования. Изменение в гимназическом обучении: гимназии классического и современного образования. Типы средних школ. Прогимназии. Программа и процесс обучения в классической и реальной гимназиях. Изменения в административной организации университетов. Период реакции в последней четверти XIX в. Школьные уставы 70-ых гг. Распространение церковно-приходских школ. Общественное движение за развитие высшего женского образования и образование для детей рабочих и крестьян. Развитие педагогического образования.

Педагогическая мысль второй половины XIX в. Обсуждение вопросов о роли воспитания в формировании и развитии личности (Н.А. Добролюбов, Н.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев, А.Н. Островский др.) Антропологический подход к человеку и воспитанию Чернышевского. Идеал воспитания и критика ограничений на образование Добролюбова. Цель образования и единство всех видов воспитания.

Педагогическая деятельность Н.И. Пирогова. Новые задачи воспитания. Административная деятельность Пирогова в роли попечителя. Его прогрессивные преобразования в системе обучения. Цель университетского образования. Идея самопознания посредством воспитания и общечеловеческого образования. Идеал нравственного воспитания. Проект и принципы школьной системы. Пирогов о женском образовании.

Основатель научной педагогики в России К.Д. Ушинский. Его «Педагогическая антропология». Цель, предмет, задачи, закономерности, программа воспитания. Ушинский об общих проблемах воспитания. Связь педагогической теории и опыта. Роль личности воспитателя. Идея о труде как ведущем факторе развития личности. Принцип народности. Приоритет родного языка («Родное слово»). Обучение как основное средство развития личности. Стадии процесса обучения. Дидактические принципы. Основные требования к проведению урока. Целесообразность классно-урочной системы. Учение о двух уровневой дидактике: общей и частной. Типы принципов и идей в общей дидактике. Теория развивающего обучения. Двуединство обучения и воспитания. Идеал воспитания. Основа и методики нравственного воспитания. Способы нравственного воздействия.

Влияние Ушинского на деятельность теоретиков и практиков народной школы: Н.А. Корф (создание деревенской земской школы); И.И. Паульсен и его аналитический метод; В.Я. Стоюнин

(сущность национального характера воспитания); В.И. Водовозов о наглядности и последовательности обучения и др.

Педагогические взгляды и деятельность Л.Н. Толстого. Мысли Толстого об организации народной школы и педагогического процесса в ней. Создание школ для крестьянских детей в Ясной Поляне и организация сельских школ. Методы работы яснополянской школы. Принцип учета индивидуальных особенностей ребенка и его интересов. Единство воспитания и образования. Развитие творчества и инициативы. Цель воспитания. Вопросы семейного воспитания. Идеал «свободного воспитания» и «свободного беспорядка».

В 60-е годы XIX в. в России формируется революционно-демократическое движение, представителями которого были Н.А. Добролюбов (1836–1861гг.) и Н.Г. Чернышевский (1828–1889гг.). Задача воспитания, по их мнению, состоит в формировании нового человека – истинного патриота, близкого народу, знающего его нужды и чаяния, человека – борца за воплощение революционной идеи. Главный принцип воспитания – единство слова и дела. Важное место в социально-педагогических идеях Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова занимала проблема женского воспитания и образования (См. табл. 29).

Н.И. Пирогов (1810–1881гг.) был известным хирургом, впоследствии педагогом. Его статья «Вопросы жизни» (1856г.), главным содержанием которой была пропаганда идеи общечеловеческого воспитания, вызвала бурную общественно-педагогическую дискуссию. Он усматривал цель воспитания в подготовке к жизни высоконравственного человека с широким интеллектуальным кругозором, имея в виду и женское образование.

Общественно-педагогическое движение оказало влияние на осуществление реформ 60-х годов XIX века: «Положение о начальных народных училищах» (1864г.), «Устав гимназий и прогимназий» (1864г.).

Согласно этим документам все школы провозглашались общедоступными и бессловными, наряду с классическими учреждались реальные гимназии, земствам и частным лицам предоставлялось право открытия школ. Было положено начало организации женского образования.

Следствием политической реакции 70-х гг. XIX в. были следующие контрреформы: «Устав гимназий» (1871г.), «Положение о реальных училищах» (1872г.). Эти документы восстановили сословность, нарушали единство системы общего образования.

К.Д. Ушинский (1824–1870гг.) – основоположник отечественной научной педагогики, автор первого отечественного капитального труда по педагогической антропологии – «Человек как предмет воспитания» и знаменитых учебников для народной школы – «Родное слово» и «Детский мир», а также ряда глубоких по содержанию педагогических статей: «Родное слово», «О народности в общественном воспитании», «О пользе педагогической литературы», «Нравственный элемент в русском воспитании», «Труд в его психическом и воспитательном значении» и др. К.Д. Ушинский всей своей жизнью и педагогической деятельностью осуществлял свой девиз: «Принести как можно больше пользы моему Отечеству – вот единственная задача моей жизни».

К.Д. Ушинским выдвинута идея демократической и гуманистической концепции воспитания и образования: об основах создания подлинно народной школы, о роли родного языка в формировании личности ребенка в духе народности и патриотизма, о соотношении в обучении и воспитании общечеловеческого и народного начал.

К.Д. Ушинский охватил своим творчеством практически все основные аспекты педагогической теории, разработал лучшую для того времени методику начального обучения.

Острой критике современную ему систему образования подверг **Л.Н. Толстой** (1828–1910гг.) – великий русский писатель, философ и выдающийся педагог–экспериментатор, создавший для крестьянских детей школу в Ясной Поляне. Здесь он смело реализовал идею свободного воспитания в своей оригинальной трактовке, осуществил принципы гуманистической ненасильственной педагогики. В статьях «О народном образовании» (1862г.), «Воспитание и образование» (1862г.) он решительно отстаивал право народа создавать такую систему образования, которая отвечает его жизненным потребностям и интересам.

Л.Н. Толстой является автором неоднократно переиздававшихся учебных книг для

начальной школы: «Азбуки» (1872г.), «Новой Азбуки» (1875г.), четырех книг для чтения, для которых написал 629 коротких рассказов. Его статья «Кому у кого учиться писать – крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят?» (1862г.) является свидетельством талантливой работы Л.Н. Толстого с детьми по развитию их творческой мысли, познавательной активности.

Значение своей педагогической работы он ставил в один ряд с такими художественными творениями, как, например, роман – эпопея «Война и мир». «Пустить на свет живого человека просвещенного считаю важнее сотни книжек», – писал он. По мнению Л.Н. Толстого, совершенный учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам. Школа для него – это педагогическая лаборатория, а самый действенный метод обучения – живое слово учителя.

Тема 4. Зарубежная педагогика и школа в конце XIX – первой половине XX вв.

Основные тенденции развития школы и педагогики в Европе и Северной Америке. Педагогический традиционализм: социальная педагогика (Э. Дюркгейм, В. Дильтей, П. Наторп и др.); религиозная педагогика (Ф.В. Ферстер, Ж. Маритен, М. Бубер и др.); педагогика, ориентированная на философское осмысление процесса воспитания и образования: экзистенциалистская педагогика Ж.П. Сартра, концепция строгого воспитания Аиена, теория ритмического умственного роста А.Н. Уайтхеда, идея В. Дильтея, Ф. Бюиссона о воспитании как духовно-исторической рекапитуляции, философия марксизма.

Реформаторская педагогика (новое воспитание). Идеи свободного воспитания. Девиз Э. Кея – «исходя из ребенка». Экспериментальная педагогика: А. Лай, Э. Мэйман, А. Бине и др. Зависимость воспитания от психолого-биологического фактора. Теория врожденной умственной одаренности. Ее основной прием – тестирование. Педагогика спонтанного саморазвития М. Монтессори. Вопросы физического воспитания. Педагогические принципы и методы воспитания детей в домах ребенка. Развитие вопроса сенсорного воспитания. Характеристика дидактического материала М. Монтессори.

Педагогика прагматизма (прогрессивизма). Метод учения посредством делания (Д. Дьюи, Э. Паркхерст, У. Килпатрик). Теоретики педагогики личности об идеях реформаторской педагогики (Э. Вебер, Г. Гаудиг и др.). Педагогический процесс у сторонников воспитания посредством искусства (Э. Зальвюрк, А. Лихтварк и др.). Игра как основной способ воспитания в функциональной педагогике (Э. Клапаред, А. Ферьер и др.). Трудовая школа и гражданское воспитание (Г. Кершенштейнер).

Практическая деятельность педагогов реформаторов. Школа основанная на теории переживания Г. Шаррельмана. Школа для жизни (Эрмитаж) О. Декроли. Лабораторная школа Д. Дьюи. Игровая школа К. Пратт и др.

Первая волна изменений в школьном деле пришлась в основном на первые годы после окончания первой мировой войны (1918–1922гг.) и проявилась в усилении централизации управления школами и продлении сроков обучения в начальной школе в большинстве стран. Рынок труда нуждался уже не просто в «универсальном» работнике, а в человеке, обладающем более основательным общим образованием. Государство начало активно вмешиваться в организацию школьной жизни.

После первой мировой войны первоочередной задачей педагогической науки в демократических странах стала разработка модели нового человека, содержания, организации и методов его формирования. Для подготовки такого человека требовались развивающие самостоятельность мышления методы обучения. Чтобы развить у учащихся интерес и самодеятельность, педагоги делали попытки модернизации методов обучения: это теория Д. Дьюи о значении специально организованного детского опыта, основанного на самостоятельном «делании»; «метод проектов», когда учащиеся получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы постоянно усложняющихся и заранее спланированных заданий. Руководство самостоятельной деятельностью учащихся при решении этих проблем оставалось за учителем; система индивидуального обучения, получившая название «Виннетка – план», где учащимся после диагностики их интеллектуальных возможностей предлагалось самостоятельно осваивать определенный учебный материал в оптимальном для каждого ученика временном режиме; система индивидуализированного обучения – «Дальтон – план», который

предусматривал детальное совместное планирование учебной нагрузки учениками и учителями в самом начале учебного года. В распоряжении учащихся были программы с методическими указаниями по их овладению, учебники, пособия, а также кабинеты – лаборатории, в которых ученики могли бы получать консультации учителей при выполнении практических работ. Этот метод назывался еще «лабораторным» и др.

В 1919г. в Германском городе Штутгарте открылась школа для детей работников фабрики «Вальдорф-Астория», ставшая известной как Вальдорфская школа. Теоретическое обоснование ее учебно-воспитательной работы разработал **Рудольф Штейнер (1861–1925гг.)**. Основу педагогической концепции Р.Штейнера составили идеи свободного воспитания. Самым эффективным средством развития личности ребенка он считал искусство. В вальдорфских школах интеллектуальное и физическое развитие ребенка пытались и пытаются осуществить через «художественное» воспитание – танец, поэзию, театр, мимику, ритмику и т.д. Р.Штейнер сформулировал свой закон творчества, согласно которому хронологически не совпадающие циклы физического, умственного и нравственного развития человека делятся на семилетия. В задачи воспитателей входит прослеживание этих циклов у каждого ученика и создание благоприятных условий для их развития.

Тема 5. Развитие школы и педагогика в России после Октябрьской революции.

Общественная и частная инициатива в области начального, среднего и высшего образования: работа земств, возникновение просветительских обществ, народных библиотек.

Школьные реформы. Программа бесплатного обязательного начального обучения. Педагогики-марксисты (Н.К. Крупская и др.) о демократизации школьного образования: обучение на родном языке, секуляризация школы, всеобщее обязательное бесплатное обучение до 16 лет. Проект В.П. Вахтерова. Законопроект 1911 г, принятой Думой. План школьной реформы П.Н. Игнатъева. Открытие начальных училищ повышенного типа. Частные экспериментальные учебно-воспитательные учреждения: «Дом свободного ребенка» К.Н. Вентцеля, «Сеттльмент» А.У. Зеленко и С.Т. Шацкого. Преобразование его в «Детский труд и отдых».

Изменение в системе среднего образования. Роль Н.П. Боголепова в ее реформировании. Принципы реформы средней школы. Деятельность П.С. Ванновского по усилению современного образования. Пилотные школы среднего образования. Роль родителей в учебно-воспитательном процессе. Совестное обучение. Демократизация системы высшего образования. Развитие профессионального и технического обучения: введение ручного труда в общеобразовательную школу. Развитие школ у нерусских народов.

Педагогическая мысль в России на рубеже XIX-XX вв. Развитие классической педагогики. Антропологическое обоснование воспитания П.Ф. Каптеревым. Целесообразность отделения образования от государства, церкви и политической борьбы. Утилитаризм обучения. Психологическая и социальная сущность педагогического процесса. Философское осмысление проблем воспитания. Влияние позитивизма и неокантианства на педагогику. Эволюционная педагогика В. П. Вахтерова. Приоритет нравственного и умственного воспитания. Представители философско-религиозного педагогического направления (источник идей – концепция «богочеловека» В. Соловьева): Н.А. Бердяев и др. Главная цель воспитания у В.В. Розанова. Критика постановки воспитания и обучения в государстве и отношения к ним общества. Проблема национального воспитания.

Возникновение экспериментальной педагогики. И.А. Сикорский, Г.И. Чепанов и др. исследование детей и учебно-воспитательного процесса. Возникновение новой науки – педологии. П.Ф. Лесгафт о идеальном человеке. Основные периоды в его развитии. Правила и задачи воспитания. Основы семейного воспитания и образования. Теория физического воспитания. Новые варианты свободного воспитания (К.Н. Вентцель, С.П. Шацкий и др.). Принцип самоценности личности и детства. Принцип природосообразности. Проблема соотношения внешней и внутренней свободы личности. Индивидуальный подход в воспитании.

Большой след в развитии отечественной педагогики оставил **П.Ф. Лесгафт (1837–1909гг.)** – известный ученый и врач, создатель оригинальной системы физического воспитания. Все педагогические явления он рассматривал с позиций антропологизма. Он понимал антропологию

как науку, изучающую не только строение, развитие и функции отдельных органов человеческого организма, но и как физическое и нравственное влияние на человека окружающей среды. Основную роль в формировании личности ребенка П.Ф.Лесгафт отводил воспитанию.

Он был противником концепции наследственной обреченности ребенка, считая, что воспитание тесно связано с социальной средой, микросферой, бытовыми условиями, самим направлением воспитания. В книге «Семейное воспитание ребенка и его значение» семейному воспитанию он отводил ведущую роль в формировании личности ребенка.

Учеными-педагогами и представителями демократически настроенной интеллигенции предпринимались попытки обосновать теоретически и реализовать на практике организацию образовательно-воспитательных учреждений, отличавшихся от традиционных школ не только содержанием образования, но и организацией учебно-воспитательного процесса.

Идеи развития творческих сил и способностей ребенка, его активности и самостоятельности, уважения к детской личности, развивающей роли труда были положены в основу созданного сторонниками «свободного воспитания» «Дома свободного ребенка». Организатором этого воспитательного учреждения был **К.Н. Вентцель (1857–1947гг.)**, полагавший, что воспитание и образование детей в школах должно осуществляться в процессе включения их в повседневную жизнь, в тесной связи с производительным творческим трудом.

В этот же период **С.Т. Шацкий (1878–1934гг.)** начинает уникальный опыт создания образовательно-воспитательного учреждения для детей беднейшего населения в Москве с использованием самостоятельности и самоуправления детей, их заинтересованности и инициативы в организации всей внутренней жизни этого учреждения. С.Т. Шацкий и его коллеги проводили интереснейший эксперимент по созданию детского сообщества в процессе совместного производительного труда (работа детской колонии «Бодрая жизнь»).

Значительный вклад в развитие педагогической теории внес **В.П. Вахтерев (1853–1924гг.)**. Особое значение он уделял проблеме развития ребенка. В книге «Основы новой педагогики» (1913г.) он изложил свое понимание идеи развития, сформулировал концепцию, которая получила название «эволюционной педагогики», представил обучение и воспитание как единый процесс. В.П.Вахтерев подчеркивал, что особенность педагогики заключается в том, что она не только рассматривает ребенка в качестве объекта исследования, но и решает задачу его воспитания.

Февральская революция 1917 г. Деятельность Государственного комитета по народному образованию. Октябрьская революция 1917 г. Использование школы и учительство большевиками как инструмент влияния на массы. Первые документы о народном образовании. Отражение поисков мировой педагогической мысли и школьной политики Советского государства в «Положении о единой трудовой школе РСФСР» и «Основных принципах единой школы»: отличие единой трудовой школы от традиционной. Главное направление в новой школе. Принципы ее построения. Реализация партийно-государственной школьной политики в деятельности Наркомпроса. Борьба с неграмотностью и беспризорностью. Руководитель Наркомпроса А.В. Луначарский. Цель воспитания. Классовый подход в образовании и пропаганда коммунистической идеи воспитания. Его идеи о демократизации школ. Важнейшая задача системы образования. Главный идеолог Наркомпроса Н.К. Крупская о политехническом образовании. Роль труда в процессе воспитания.

Изменения в организации народного образования. Деятельность школ различного типа: ОПУ (опытно-показательные учреждения Наркомпроса), ФЗС (фабрично-заводские семилетки), ШКМ (школы крестьянской молодежи). Попытки профессионализации школы второй ступени. Государственные установки на реализацию всеобщего обучения. Развитие школы в республиках и национально-территориальных образованиях.

Декларации большевиков и школьная реальность. Сопrotивление учителей и педагогов (Всероссийский учительский союз). Выход школьного образования из глубокого кризиса (вторая половина 20-х гг.). Создание государственной системы трудовых резервов накануне Великой Отечественной войны.

Программно-методическая работа Народного комиссариата просвещения. Программы и планы общеобразовательной школы на принципе комплексности. Содержание и методы учебно-

воспитательной работы. Программы ГУСа, поиски новых организационных форм и методов обучения: лабораторный план, метод проектов и т.п.

Унификация структуры общеобразовательной школы. Создание школьной системы с преемственными ступенями. Улучшение качества обучения и другие позитивные стороны реформ. Негативные аспекты новой системы. Признание урока основной формой обучения. Введение новых учебных планов, программ, стабильных учебников. Фактическое прекращение поиска новых организационных форм и методов обучения.

Сложное положение школы в годы Великой Отечественной войны. Массовые эвакуации. Корректировка учебных планов и программ. Введение новой дисциплины – военное дело. Воспитательная работа. Развитие принципа ученического самоуправления. Деятельность пионерской и комсомольской организаций в общеобразовательной школе. Участие школьников в общественно-полезном и производительном труде. Педагогическая наука в годы войны. Создание Академии педагогических наук РСФСР.

Педагогическая мысль в России в 1917-1945 гг. Педагогические дискуссии 1920-х гг. Теоретико-методологическое обоснование воспитания и образования. Гуманное отношение к личности ребенка. Оппозиция официальной педагогики. В.В. Зеньковский о противоречии между педагогическими декларациями, официальной школьной политикой и сущностью коммунистического воспитания. Критика И.М. Гревсом и др. концепции единой трудовой школы. Теория отмирания школы В.Н. Шульгина. Разработка индустриальной педагогики А.К. Гастева. Вынужденная эмиграция. Теоретическая педагогика русского зарубежья, ее основные направления: философско-гуманистическое и религиозно-христианское. «Основы педагогики» С.И. Гессена. Главная функция образования – культурологическая. Его идеи о единой трудовой школе и ступенчатости обучения. Проблемы свободного воспитания и нравственности. В.В. Зеньковский – идеолог православной педагогики. Различные методологические подходы в советской педагогике. Типология личностей А.Ф. Лазурского. Биогенетическая (П.П. Блонский) и социогенетическая (А.Б. Залкинд, С.С. Моложавый, А.С. Залужный) концепции.

Педагогические взгляды П.П. Блонского. Педагогика как нормативная наука. Задачи и методы новой народной школы. Ее основной принцип. Воспитание логического мышления. Воспитание точности языка. Генетический метод как единственный способ органического развития сознания детей. Концепции трудовой школы. Роль социально-экономической среды во влиянии на развитие ребенка в подходе С.Т. Шацкого. Цели обучения и воспитания. Главные факторы деятельности ребенка в процессе воспитания и обучения. Основная цель обучения. Роль и место производительного труда в воспитании.

Педагогическая концепция и практика А.С. Макаренко. Методологическая основа его педагогической системы (педагогическая логика). Методика параллельного действия. А.С. Макаренко о воспитании детей в семье. Роль семьи, задачи и общие условия семейного воспитания. Роль дисциплины в семье. Трудовое воспитание. Идея воспитательного коллектива. Воплощение этой идеи на практике. Учебно-воспитательные учреждения. Задачи школы. Роль учителя в образовательном процессе. Система поощрения и наказания.

В.Н. Сорока-Росинский о русской национальной школе. «Суворовская педагогика». Воплощение его идей на практике. Сочетание учебы с игрой. Идея самоуправления. Принцип активного овладения знаниями. Ориентация на личность педагога «Породы» педагогов.

Принятые после октября 1917г. государственные акты в области народного образования – «Положение о единой трудовой школе РСФСР» (сентябрь 1918г.), «Основные принципы единой трудовой школы РСФСР (октябрь 1918г.) и ряд правительственных декретов – утвердили демократический принцип единой школы, бесплатной, доступной всему молодому поколению независимо от социального, имущественного положения и национальности. Школа была провозглашена светской, независимой от церкви; родной язык каждого народа должен был стать основой образования во всех типах общеобразовательной школы. Вводилось совместное обучение лиц обоего пола, устанавливалось равенство мужчин и женщин в сфере образования, как и во всех других областях общественной жизни.

Методами преподавания стали исследовательские, опытно-экспериментальные. В эти годы

была попытка предоставить педагогам на местах свободу творчества, инициативы, вводились примерные необязательные программы. Здесь появились комплексные программы, которые были интересны и отвечали достижениям современной педагогической мысли. Но они разрушали традиционную систему учебных предметов, знаний, навыков, что в конечном счете снизило качество общеобразовательной подготовки учащихся. Доминирование в начале 30-х годов метода проектных заданий разрушало классно-урочную систему. Школа растворялась в социальной среде.

Партийно-правительственные постановления 1931–1936гг. привели к стабилизации, когда за исключением содержания образования была воспроизведена прежняя «школа учебы», естественно, с некоторыми деформациями и модернизациями. Вновь был установлен примат знаний над средствами их овладения, трудовое обучение было полностью выведено из учебных планов, школа оказалась изолированной от внешней среды, устанавливались строгие нормы и правила, регламентирующие всю школьную жизнь.

Педагогическая деятельность **А.С. Макаренко (1888–1939гг.)** в колониях для малолетних правонарушителей началась еще в 20-е годы – в колонии им. А.М. Горького и в коммуне им. Ф.Э. Дзержинского. Опубликованная в 1933г. «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко вызвала в стране огромный интерес. Это литературное произведение оценивалось в те годы как манифест нового воспитания, в центре которого находится коллектив, создающий благоприятные условия для развития личности. Сама идея воспитания в коллективе и с помощью коллектива для формирования человека была доминирующей в советской педагогике с начала 20-х и до 80-х гг. XXв..

В своих литературно-педагогических произведениях А.С. Макаренко много внимания уделял методике организации воспитательного процесса; подчеркивал значение самоуправления воспитанников как решающего фактора воспитательного воздействия на детей; указывал на роль традиций, обычаев, стиля и тона отношений, складывающихся в данном коллективе.

А.С. Макаренко видел задачу школы в том, чтобы из своих стен она выпускала энергичных и целеустремленных людей, оценивающих любой свой поступок прежде всего с точки зрения интересов общества.

Считал необходимым воспитывать у коммунаров чувство долга, чести, волю, характер, активную дисциплину борьбы и преодоления. Дисциплина в понимании Макаренко не только дисциплина торможения, но и активности. Дисциплину А.С. Макаренко называет лицом коллектива, его голосом, красотой, подвижностью, мимикой, убежденностью, самочувствием гражданина и результатом воспитания.

А.С.Макаренко считал, что одним из средств воспитания является раннее включение учащихся в производительный труд, который приносит пользу коллективу, обществу, самой личности. Но в использовании труда как средства воспитания нельзя допускать узкой специализации, т.к. «труд без идущего рядом образования, без идущего рядом гражданского, общественного воспитания не приносит воспитательной пользы» не «труд – работа», а «труд – забота».

А.С. Макаренко в своих работах поднимал и проблему наказаний. Он считал, что наказания должны соответствовать проступку, иметь индивидуальный характер, не быть частыми, пробуждать сознание справедливости и вины «Чем больше уважения к человеку, тем больше требований к нему», – вот девиз педагога Макаренко.

Большое внимание Макаренко уделял вопросам семейного воспитания. Секрет семейного воспитания он видел в честном выполнении родителями их долга перед обществом. Личный пример родителей, их поведение, поступки, отношения между собой – все это влияет на детей, формирует их личность.

Главное условие эффективности семейного воспитания: полная, крепкая, дружная семья, коллектив, где царят любовь и взаимное уважение, четкий режим и трудовая деятельность всех. Выделяет несколько видов ложных родительских авторитетов.

Его оригинальные теории и практика, своей неоднозначностью вызывающие и сейчас острые дискуссии и споры, получили широкое признание не только у нас в стране, но и за рубежом.

Тема 6. Образование и педагогическая мысль в России после второй мировой войны.

Развитие общеобразовательной школы в конце 40-50-х гг. Введение семилетнего всеобщего образования. Создание профессионально-технических училищ (ПТУ). «Закон об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР» (1958 г.) Переход на всеобщее восьмилетнее обучение. Организация производственного обучения, трудового воспитания и профессиональной ориентации учащихся в общеобразовательной школе в конце 50-60-х гг. Переход ко всеобщему среднему образованию во второй половине 60-х – начале 70-х гг. Поиски практическими работниками школ путей повышения эффективности обучения (опыт школ Липецкой, Новосибирской областей и др.).

Кризис школьной системы в 80-х гг. Школьная реформа 1984 г. Увеличение разрыва между провозглашенными целями образования и результатами школьного обучения и воспитания.

Педагогическая теория в Советском государстве. Сталинская политика в области образования. Деятельность Академии педагогических наук. Ослабление партийно-идеологического давления на педагогику в 1960-1980-х гг. Усиление внимания к разработке теоретических проблем школьного воспитания и обучения. Исследование взаимосвязи обучения и развития (Л.В. Занков); сущности процесса обучения; путей совершенствования структуры урока, активизации методов обучения (М.А. Данилов, Б.П. Есипов, И.Т. Огородников, М.Н. Скаткин и др.); взаимосвязи репродуктивной и творческой познавательной деятельности (И.Т. Огородников, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин и др.). Проблемы программированного обучения (П.К. Гальперин, Л.М. Ланда, Н.Ф. Талызина и др.). Теория и практика проблемного обучения (И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин и др.). Проблемы политехнического образования (С.Г. Шаповаленко, В.Г. Зубов и др.). Увеличение объема научных знаний в дидактике. Оригинальные концепции образования. Концепции общего среднего образования (В.В. Краевский, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин). Глобальная цель обучения. Содержание образования. Закономерности воспитания по В.Е. Гмурману.

Разработка вопросов теории и практики гражданского воспитания учащихся, активной жизненной позиции школьников (Н.П. Иванов, В.А. Сухомлинский). В.А. Сухомлинский о значении и развитии детского творчества. Единство эстетического и нравственного воспитания. Труд как средство воспитания. Природа как фактор воспитания детей в «Школе радости».

Поиски путей гуманизации воспитания и реформирования на этой основе деятельности общеобразовательной и профессиональной школы. Практическая работа педагогических коллективов и отдельных учителей по усовершенствованию учебно-воспитательного процесса.

В 50-е гг. значительно выросло производство, что привело к ощутимой нехватке рабочей силы. Система школьного образования «оказалась оторванной от практики социалистического строительства», говорилось в документах того времени.

«Закон об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР» (1958г.) ставит задачи: соединение обучения с производительным трудом, активное участие школы в общественной жизни, производственная практика школьников, усиление политехнического содержания образования и др.

В соответствии с этим Законом вводилось всеобщее обязательное восьмилетнее образование, срок обучения в полной средней школе увеличился до 11 лет. В школе было восстановлено совместное обучение мальчиков и девочек. В большинстве школ обучение в XI классе было посвящено профессиональной подготовке.

Был учрежден новый тип учебных заведений – профессионально-технические училища (ПТУ). Наряду с профессиональным обучением здесь давалась и общеобразовательная подготовка.

Пришедшая на смену этому закону реформа 60–70-х гг. привела к стабилизации системы образования, возвращению школе традиционного статуса учебного заведения. В конце 60-х гг. в основном шла модернизация содержания общего среднего образования в соответствии с задачами, выдвигавшимися научно-техническим прогрессом. С этим же были связаны и новые направления в дидактике и методике.

В 60-е годы намечается крен школы и педагогики в сторону развивающего обучения. Московская

школа дидактов под руководством **И.Я. Лернера, А.М. Матюшкина** и Казанская школа под руководством **М.И. Махмутова** разрабатывает теоретические основы проблемного обучения.

Л.В. Занковым исследуется проблема развития детей младшего школьного возраста, способы работы с ними на повышенном, но доступном уровне трудности.

В.В. Давыдов создает теорию содержательного обобщения в обучении, предлагая от частных переходить к обобщенным знаниям уже на ранних этапах развития ребенка.

Ю.К. Бабанским разрабатывается теория оптимизации обучения. Суть ее в том, что нельзя совершенствовать только одно из звеньев учебного процесса, не затрагивая другие. Оптимальным вариантом учебного процесса автор называет тот, который дает желаемый результат при наименьших затратах сил и времени ученика и учителя.

Проблемы программированного обучения (**П.Я. Гальперин, Л.Н. Ланда, Н.Ф. Талызина, Т.А. Ильина и др.**), воспитания активной жизненной позиции школьников (**И.П. Иванов и др.**) и др. воплощали в себе идеи демократизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса.

На волне перестроечных процессов с середины 80-х гг. появилось новое направление в деятельности педагогов, получившее название «педагогика сотрудничества». В «педагогике сотрудничества» выделяются два аспекта: первый – тяготеет к жесткой технологической схеме, рассчитанной на оптимальную результативность учебного процесса (**В.Ф. Шаталов, С.Н. Лысенкова и др.**); второй – представляет собой гибкую, подвижную, нацеленную на создание благоприятных условий для возможно более полной самореализации личности школьника технологическую систему (**Е.Н. Ильин, И.П. Волков, М.П. Щетинин и др.**). Указанные два аспекта были альтернативами единого гуманистического, личностно-ориентированного технологического аппарата «педагогика сотрудничества».

Реформа школы 1984г. в СССР была направлена на уравнивание школы и системы профессионально-технического образования с точки зрения целей, задач и уровня обучения. На школу возлагались функции всеобщей профессиональной подготовки на уровне СПТУ (средних профессионально-технических училищ). Старшеклассники один раз в неделю обучались одной из рабочих профессий. Вновь был осуществлен переход на 11-летний срок обучения, в школы стали принимать детей с 6-летнего возраста.

После распада СССР в России были провозглашены принципы демократизации, гуманизации и гуманитаризации образования, его вариативность и альтернативность, национальный характер и т.д.

К концу столетия стало ясно, что кризис в сфере образования не преодолен. Появление множества различных типов средних учебных заведений – гимназий, лицеев, колледжей, профильных школ, частных школ, национальных школ, внедрение многоуровневой системы в сфере высшего образования не решили тех проблем, которые возникли в 80-х гг.

Тема 7. Зарубежная педагогика и школа во второй половине XX в.

Реформы школы в ведущих странах Западной Европы и США: реорганизация школьных систем, дифференциация образования, пересмотр школьных программ, форм и методов обучения. Частные учебные заведения. Вопрос о взаимоотношении школы с церковью. Основные учебные потоки в среднем звене. Расширение сети высшего образования. Тенденции развития педагогического образования. Тенденции реформирования управления школой.

Новое явление – функциональная неграмотность. Типы учебных программ: обязательные, специальные, интегративные. Новая система диверсификации образования и обучения как результат «школьного взрыва». Обучение одаренных, талантливых детей и подростков. Обучение детей-инвалидов и детей с отрицательными отклонениями в умственном развитии. Компенсирующее обучение. Основа воспитания – духовное формирование личности. Место наставника в этом процессе.

Роль учебно-ролевых игр и место общественно-политических дисциплин в учебном процессе. Воспитание в процессе обучения. Занятия по нравственному воспитанию. Организация учебно-воспитательного процесса в современной зарубежной школе. Неинституциональная педагогика (П. Гудман, Дж. Холт, Л. Бернар и др.). Роль экспериментальных школ. Открытые школы. Альтернативные школы. Внедрение в школу технических средств. Параллельная школа

(учебное телевидение, пресса). Идеи постоянного воспитания. Школьные кооперативы. Организации учащихся.

Основные направления развития педагогической мысли. Традиционная парадигма, рационалистическая модель, феноменологическое направление. Обоснование воспитания (с позиций социологизаторства и (био) психологизма). Экзистенциалистская педагогика, новое воспитание (Р. Галь, А. Медичи, А. Фабр, Г. Миаларе и др.), гуманистическая психологическая школа (А. Маслоу, К. Рожерс и др.). Приоритеты и проблемы воспитания и образования. Проблема соотношения воспитания и политики. Процессы урбанизации и экологический кризис. Проблема демократизации образования. Гарантия права на образование. Проблема обеспечения обязательного обучения.

Развитие школы и просвещения в крупнейших странах Восточной Азии (Индия, Китай, Япония).

На развитии образования в послевоенный период сказалось то, что Европа оказалась разделенной на сферы влияния стран-победителей. Большинство государств оказалось под влиянием США и Великобритании; ряд стран Восточной и Центральной Европы контролировались Советским Союзом.

Сложившаяся в мире политическая ситуация позволяла говорить о делении мира на страны с двумя различными политическими системами: демократической ориентации, или, как их называли, капиталистические, и страны социалистического лагеря. Кроме того, выделялась группа экономически слабо развитых стран – стран третьего мира.

Во всех странах проявлялось стремление совершенствовать систему образования, хотя происходило это по-разному. Для стран Запада в целом было характерно прежде всего стремление к созданию единых систем образования и повышение общего интеллектуального уровня обучения.

Успехи СССР в ракетной и космической сфере произвели во второй половине 50-х годов на американцев «спутниковый шок». Назвав советскую среднюю и высшую школу «секретным оружием» большевиков, они также приступили к значительному реформированию своей общеобразовательной системы. Новые промышленные технологии, новые отрасли производства, новые профессии влияли на развитие содержания образования.

Препятствием на пути развития школы в послевоенный период в странах Восточной Европы стал «железный занавес». Почти пятьдесят лет народы Востока и Запада Европы не имели друг о друге достоверной информации, были лишены возможности научных контактов.

Демократические преобразования позволили восстановить научный диалог между педагогами Востока и Запада, объективно оценить достижения друг друга в сфере образования, приступить к решению проблем, требующих международной координации.

Права человека и права ребенка, признанные международными конвенциями, во всем мире дали толчок развитию таких подходов к образованию и воспитанию, которые ориентированы на учет потребностей и возможностей духовного и физического развития личности.

Ряд социально-экономических явлений, объективно существующих во всем мире, обусловил возникновение в сфере образования всех стран таких направлений, как экологическое воспитание и борьба с детской преступностью и наркоманией.

Также очевидна необходимость и неизбежность внедрения в образование компьютерных средств. Однако медицинские, психологические и педагогические требования к применению компьютерных средств учащимися только предстоит разработать. Это является одной из важнейших задач теории и практики образования, психологии и медицины.

Тема 8. Образование и педагогические идеи в Российской Федерации.

Изменение в трактовке понятие демократизма общеобразовательной школы. Основные функции школьной системы: собственно обучение и социальная диверсификация. Частные учебные заведения. Их цель и место в структуре образования. Общие черты между частными и государственными школами. Ступени общего образования: начальная школа, школа основного общего образования и средняя полная школа. Права граждан в области образования. Конкурсная основа. Содержание программ всех ступеней школ. Система общего профессионального образования. Типы учебных заведений. Учебные планы и программы профессиональных школ.

Федеральный и региональный уровни управления системы образования. Самоуправление: основные принципы и формы деятельности.

Система высшего образования. Реформация высшей школы. Роль вузов в новых социально-экономических условиях. Коммерческая деятельность высших учебных заведений. Педагогический состав и подготовка преподавателей. Квалификация учителей. Региональные и национальные конкурсы «Учитель года». Модели идеального учителя и его подготовки. Модель В.А. Слостенина. Система государственных учреждений по повышению квалификации и переподготовке учителей. Федеральная программа развития образования (1992-1993 гг.). Закон об образовании (1996 г.). Закон о высшем и послевузовском образовании.

Полемика о путях образования и воспитания. Дискуссии о сущности понятия воспитания. Гуманистическая концепция О.С. Газмана. Изменения в официальной стратегии воспитания. Новые модели воспитания (этнопедагогика). Концепции поликультурного воспитания. Концепция воспитания на диалогической межкультурной основе. Изменение программ общеобразовательной школы. Федеральный, национально-региональный и школьный компоненты в программах. Проблема диверсификации образования и обучения. Обучения одаренных, талантливых детей и подростков. Основные типы одаренности (В. Юркевич). Многопрофильные зимние и летние школы. Проблема воспитания детей с различными патологиями. Компенсирующее обучение.

Традиции авторитарного воспитания в российской школе второй половины XX в. Соотношение этих традиций с самоуправлением школьников. Воспитание, основанное на сотрудничестве, партнерстве. Расширение контактов российских школьников со сверстниками из других стран мира. Идеи религиозного воспитания.

В ходе распада СССР (вторая половина 1980-х – начало 1990-х гг.), школа России приходила во все большее несоответствие с общественными и образовательными потребностями. Увеличивался провал между провозглашенными высокими целями образования и результатами школьного обучения и воспитания. Это выразилось в снижении уровня успеваемости, падении интереса к образованию, ухудшении здоровья учащихся, асоциальном поведении детей и подростков. Политика огосударствления воспитания нанесла значительный урон традициям семейной педагогики.

Кризис образования не исключил, однако, попыток поисков практических путей выхода из него. Во второй половине 1980-х гг. школы России постепенно оснащались новейшей техникой. Но темпы оснащения оказались явно недостаточными, будучи намного ниже, чем на Западе и в Японии. Так, к 1991 г. кабинеты информатики и вычислительной техники были созданы только в 14% средних школ СССР.

После распада СССР в 1992 г. в России открылись возможности не стесненных идеологическими предписаниями педагогических поисков. В отечественной педагогике на исходе XX в. существенно изменилась трактовка демократизма образования. Если прежде школьная политика базировалась на идеях единообразия общего образования, то в настоящее время все более заметно сказывается иное понимание демократизма школьной системы, которая должна выполнять две функции: собственно обучения и социальной диверсификации. В первом случае речь идет о приобретении знаний, умений, формировании характера; во втором – о распределении по разным профессиональным и общественным стратам. На школу возлагаются обе функции и тем самым решение задач демократизации образования.

Новый взгляд на проблему демократизации предусматривает преемственность ступеней, плюрализм, вариативность, диверсификацию образования. Открывается перспектива формирования многозначной по целям, содержанию, типам учебных заведений структуры общеобразовательной школы.

В соответствии с этими условиями провозглашены ликвидация монополии государства на образование; большее участие местных властей в управлении образованием; самостоятельность учебных заведений при определении направлений учебной деятельности: переход в педагогических отношениях к системе сотрудничества.

Декларации о демократизации образования и воспитания далеки до полного осуществления. По-прежнему, например, сильны традиции централизованного управления школой. В условиях

социально-экономического кризиса 1990-х гг. ухудшились возможности получения образования. Так, непосещаемость учащимися обязательной школы в 1995/1996 учебном году составила 7%. Не теряют остроты проблемы, которые следует решать с учетом того, что Российская Федерация – многонациональное государство, где важен учет образовательных национальных интересов.

Теоретические проблемы образования и воспитания.

Официальная стратегия воспитания предусматривает содействие духовному обновлению общества. Отказавшись от авторитарного воспитания, школа должна обеспечить персональное внимание к учащимся. Сформулирована необходимость посредством воспитания изменять деформированную тоталитарным режимом психологию нации, формировать у нее новые ценности, соответствующие идеалам демократии, самоуправления, прав и свобод человека, плюрализма. Обозначены ориентиры воспитания высоких нравственных стандартов, гражданской ответственности и самостоятельности. Выдвинута новая для образования задача – готовить молодежь к разнообразной деятельности за пределами России.

В прошлое ушли моноидеологическое коммунистическое воспитание, глобальная идеологическая конфронтация, которые накладывали негативный отпечаток на воспитание. В учебных заведениях запрещена деятельность политических партий. В теории воспитания возник идейный вакуум, который было необходимо заполнить новым содержанием. На его заполнение претендуют несколько концепций.

Концепции воспитания.

Значительное число российских ученых фактически продолжает традиции марксистской педагогики и понимает воспитание как целенаправленный процесс формирования личности, идущей прежде всего от задач социума. Цель воспитания определяется как превращение объективного требования общества в субъективную норму поведения. Подчеркивается, что в результате воспитания общественное должно быть представлено в индивидуальном в перспективе чего происходит интеграция личности с коллективом. При выработке новой философии воспитания часть ученых предложила иные педагогические средства для прежней цели – формирования полностью социально детерминированного человека. Такой подход создавал иллюзию, будто методами социализации можно решить проблемы отдельной личности.

Оппоненты этого подхода предлагают демократическую концепцию воспитания, в основе которой лежат признание природной сущности и права ребенка на свободное самоопределение и самореализацию, индивидуальные образ жизни и мировоззрение. Они представляют человека как существо одновременно природное и социальное.

Чтобы реализовать обе ипостаси, Олег Самойлович Газман (1936-1997) предложил осуществлять педагогику свободы, предусматривающую заботу о детских потребностях и интересах; защиту ребенка от природных и социальных опасностей: воспитание и обучение при гуманном содержании и гуманной направленности передаваемых норм поведения; передачу опыта гуманистических отношений; демократический стиль учения и преподавания. Педагогика свободы характеризуется как совместное с ребенком определение его собственных интересов, возможностей, целей, а также способов преодоления препятствий на пути самостоятельного освоения мира, самовоспитания.

Демократическая педагогическая концепция провозглашает идейный плюрализм, отказ от идеологических крайностей при формировании подрастающего поколения. Подобная парадигма воспитания предусматривает идейную толерантность, свободу совести, т.е. право учащихся приобщаться к таким политическим, религиозным, моральным идеям, которые они находят верными и привлекательными.

Важной составляющей демократического воспитания в многонациональной России рассматривается поликультурное воспитание. Оно предусматривает, что объективно ведущую роль в российском образовании должна играть русская культура, которая для нерусских наций и этнических групп – основной посредник с мировыми духовными ценностями. Учитывается также, что народы России относятся к различным цивилизационным типам и, следовательно, нуждаются в разнообразных моделях воспитания. Такие модели предлагает, в частности, этнопедагогика, одним из первых разработчиков которой является Геннадий Никандрович Волков (род. 1927 г.).

Поликультурное воспитание выступает в виде альтернативы интернациональному социалистическому воспитанию, которое формировало личность вне национальной культуры, что было условием единства и идеологической интеграции советского общества.

В современной России поликультурное воспитание означает интегративно-плюралистический процесс с тремя главными источниками: русским, национальным (нерусским) и общечеловеческим.

На главную роль в воспитании претендует религиозная педагогика. Помимо приоритета религии, в нравственном воспитании ею делается акцент на необходимости усиления национального воспитания.

В общественной и педагогической мысли существует также парадигма этноцентризма, национализма, которая представляет значительную угрозу демократическим завоеваниям в воспитании и образовании.

Тема 9. История образования и педагогической мысли в Амурской области.

Основные направления развития общего образования в Приамурье с 1858 по 1917 гг. Становление образования в Приамурье во второй половине XIX в. Работа земств. Школы для детей казаков. Женское образование. Развитие общего начального образования. Церковноприходские школы. Роль местных властей в развитии образования. Развитие начального и среднего образования в Приамурье с 1901 по 1917 гг. Трудности в решении вопроса о всеобщем начальном образовании в нашем регионе. Расширение школьной сети. Реформирование в среднем образовании в начале XX в. Учебный план гимназий. Организация учебного процесса. Проблема учителя в дореволюционной школе Приамурья. «Совет учителей» и «Совет общества попечения о начальном народном образовании». Их устав.

Создание новой системы народного образования в Амурской области с 1917 по 1930 гг. Преобразование системы просвещения в период установления Советской власти на Дальнем Востоке. Унификация школ. Национализация культурно-просветительских учреждений. Деятельность земств. Курсы для учителей Амурской области. Учебный план. Институт школьных инспекторов. Декларация правительства ДВР «О народном просвещении». Воспитательная работа. Органы школьного самоуправления. Особенности развития общеобразовательной школы и учебно-воспитательного процесса. Переход на новые программы. Организация общественно-полезной деятельности учащихся. Развитие движения пионеров. Введение школьного клубного дня. Участие школьников в атеистической пропаганде. Внеклассная работа.

Социально-педагогические тенденции стабилизации работы общеобразовательных школ Амурской области в 30-е гг. Совершенствование системы народного образования. Постановление от 19 июня 1930 г « О введении всеобщего обязательного обучения в ДВК». Качество работы учебных заведений области. Политика местных органов власти в сфере образования. Развитие просвещения в Зейском районе. Организационно-методическая работа с учителями. Повышение качества учебно-воспитательной работы школ. Общественная деятельность амурских учителей. Роль школы в формировании общественной активности учащихся во внеклассной деятельности.

Проблема ликвидации неграмотности и малограмотности взрослых в Амурской области в 20-30-е гг. Начало работы по ликвидации неграмотности и поиск эффективных путей просветительской работы. Добровольное общество «Долой неграмотность» (ОДН). Ликпункты. Второй этап в ликвидации неграмотности (1931-1939 гг.). Причины замедленной ликвидации неграмотности. Новый учебный план для взрослых.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Основная цель проведения практического занятия заключается в закреплении знаний полученных в ходе прослушивания лекционного материала.

Практические занятия проводятся в форме дискуссии и предполагают обсуждение конкретных ситуаций, раскрывающих и характеризующих тему занятия. Обсуждение направлено на освоение научных основ, эффективных методов и приемов решения конкретных практических задач, на развитие способностей к творческому использованию получаемых знаний и навыков.

Практическое занятие по данной дисциплине проводится также в форме устного опроса студентов по плану практических занятий, предполагающего проверку знаний усвоенного лекционного материала.

В ходе подготовки к практическому занятию студенту следует просмотреть материалы лекции, а затем начать изучение учебной литературы. Следует знать, что освещение того или иного вопроса в литературе часто является личным мнением автора, построенным на анализе различных источников, поэтому не следует ограничиваться одним учебником, научной статьей или монографией, а рассмотреть как можно больше материала по интересующей теме, представленного в системе ЭБС.

Обязательным условием подготовки к практическому занятию является изучение нормативной базы. Для этого следует обратиться к любой правовой системе сети Интернет (Консультант Плюс, Гарант и т.д.). В данном вопросе не следует полагаться на книги, так как законодательство претерпевает постоянные изменения и в учебниках и учебных пособиях могут находиться устаревшие данные.

В ходе подготовки к практическому занятию студенту необходимо отслеживать научные статьи в специализированных изданиях, а также изучать статистические материалы, соответствующей каждой теме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к практическому занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана практического занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к практическим занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

При подготовке доклада на практическое занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до практического занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю.

Если при изучении отдельных вопросов возникнут трудности, студент может обратиться к преподавателю за консультацией (устной или письменной).

Таим образом, значительную роль в изучении предмета выполняют практические занятия, которые призваны, прежде всего, закреплять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, ознакомления с учебной и научной литературой, а также выполнения самостоятельных заданий. Тем самым практические занятия способствуют получению наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы.

Практические занятия

Тема 1. Образование и педагогическая мысль на ранних этапах развития человечества.

1. Воспитание в первобытное время. Педагогика народов Севера.

2. Конфуций – основатель положительной китайской педагогики.
3. Мыслители Древней Греции о педагогике (Сократ, Демокрит, Аристотель).
4. История воспитания в античности.
5. Гомеровское воспитание.
6. Новаторство первой софистики.
7. Основоположники классической традиции.
8. Классическое воспитание в эллинистическую эпоху.
9. Образовательные учреждения.
10. Физическое воспитание.
11. Художественное воспитание.
12. Начальная школа и начальное образование.
13. Школа второго уровня.
14. Высшее образование.
15. Классический гуманизм.

Тема 2. Воспитание и школа в эпоху средневековья.

1. Образование и воспитание в Византии.
2. Влияние традиций античной культуры.
3. Взгляд христианства на человека и его воспитание.
4. Педагогическая мысль в Византийской империи.
5. Политика императоров в области образования.
6. Система воспитания и образования.
7. Византийское влияние на педагогическую мысль и просвещение.
8. Школа и педагогическая мысль у народов Востока в эпоху Средневековья.
9. Воспитание и обучение в Индии.
10. Школа и педагогическая мысль в Китае.
11. Школьное обучение и воспитание на территории средневековых государств Закавказья.
12. Развитие западноевропейской средневековой школы.
13. Сословно-идеологическая система образования.
14. Организация школьного дела. Воспитание в западноевропейской средневековой школе.
15. Происхождение и развитие университетского образования.
16. Проблема женского образования в средневековой Европе.
17. Воспитание и обучение в Киевской Руси.
18. Основные черты народной педагогики.
19. Традиции семейного воспитания.
20. Влияние христианства на воспитание и обучение.
21. Педагогическая деятельность церкви.
22. Политика князей в области образования.
23. Педагогические идеи в памятниках древнерусской литературы.
24. Школа и просвещение в Новгородской республике.
25. Воспитание и образование в Московском государстве (до XVIII в.).
26. Развитие просвещения и школы в Московской Руси.
27. Политика князей.
28. Церковь как центр культуры и образования.
29. «Домострой» как свод правил воспитания.
30. Педагогическая мысль XIV-XVI вв. (И. Федоров, С. Полоцкий, Е. Славинецкий и др.).
31. Педагогика Русского государства в XVII в.
32. Славяно-греко-латинская академия.

Тема 3. Образование и педагогическая мысль в Новое время.

1. Гуманистические идеи эпохи Возрождения.
2. Воспитание и обучение в эпоху Реформации.
3. Проблемы дидактики в педагогической теории Я.А. Коменского.
4. Педагогическая мысль в эпоху Просвещения.

5. Педагогическая мысль в эпоху российского Просвещения.
6. Педагогика Западной Европы: XIX в.
7. Педагогические идеи в Российской империи: первая половина XIX в.
8. Педагогическая практика в Российской империи: первая половина XIX в.
9. Педагогические идеи в России во второй половине XIX в.
10. Педагогическая теория К.Д. Ушинского.
11. Педагогические взгляды и деятельность Л.Н. Толстого.
12. Педагогическая мысль России во второй половине XIX в.
13. В.Я. Стоюнин о воспитании и обучении.
14. Педагогическая мысль в России в к. XIX – н. XX вв.

Тема 4. Зарубежная педагогика и школа в конце XIX – первой половине XX вв.

1. Проблемы воспитания в системе М. Монтессори.
2. Д. Дьюи как основатель прагматической педагогики.
3. Зарубежная педагогика и школа между мировыми войнами.
4. Педагогическая концепция Я. Корчака.
5. Распространение нетрадиционных подходов к воспитанию и обучению в Западной Европе.
6. Сравнительный анализ экспериментальных школ.

Тема 5. Развитие школы и педагогика в России после Октябрьской революции.

1. Педагогические теории и воплощение их в практике в первые годы Советской власти.
2. Позиции А.В. Луначарского в области воспитания и образования.
3. Взгляды Н.К. Крупской на народное образование.
4. В.А. Сухомлинский о воспитании и образовании.
5. Взгляды С.И. Гессена на воспитание и образование.

Тема 6. Образование и педагогическая мысль в России после второй мировой войны.

1. Развитие общеобразовательной школы в конце 40-50-х гг.
2. Организация производственного обучения, трудового воспитания и профессиональной ориентации учащихся в общеобразовательной школе в конце 50-60-х гг.
3. Переход ко всеобщему среднему образованию во второй половине 60-х – начале 70-х гг.
4. Кризис школьной системы в 80-х гг.
5. Педагогическая теория в Советском государстве.
6. Ослабление партийно-идеологического давления на педагогику в 1960-1980-х гг.
7. Усиление внимания к разработке теоретических проблем школьного воспитания и обучения.
8. Теория и практика проблемного обучения.
9. Проблемы политехнического образования.
10. Разработка вопросов теории и практики гражданского воспитания учащихся, активной жизненной позиции школьников.
11. В.А. Сухомлинский о значении и развитии детского творчества.
12. Поиски путей гуманизации воспитания и реформирования на этой основе деятельности общеобразовательной и профессиональной школы.
13. Практическая работа педагогических коллективов и отдельных учителей по усовершенствованию учебно-воспитательного процесса.

Тема 7. Зарубежная педагогика и школа во второй половине XX в.

1. Реформы школы в ведущих странах Западной Европы и США.
2. Типы учебных программ: обязательные, специальные, интегративные.
3. Обучение одаренных, талантливых детей и подростков.
4. Обучение детей-инвалидов и детей с отрицательными отклонениями в умственном развитии.
5. Компенсирующее обучение.
6. Роль учебно-ролевых игр и место общественно-политических дисциплин в учебном процессе.
7. Воспитание в процессе обучения.
8. Роль экспериментальных школ.
9. Основные направления развития педагогической мысли.

10. Приоритеты и проблемы воспитания и образования.
11. Проблема соотношения воспитания и политики.
12. Развитие школы и просвещения в крупнейших странах Восточной Азии (Индия, Китай, Япония).

Тема 8. Образование и педагогические идеи в Российской Федерации.

1. Изменение в трактовке понятие демократизма общеобразовательной школы.
2. Основные функции школьной системы: собственно обучение и социальная диверсификация.
3. Федеральный и региональный уровни управления системы образования. Самоуправление.
4. Система высшего образования.
5. Модели идеального учителя и его подготовки.
6. Закон об образовании (1996 г.). Закон о высшем и послевузовском образовании.
7. Полемика о путях образования и воспитания, о сущности понятия воспитания.
8. Новые модели воспитания (этнопедагогика).
9. Концепции поликультурного воспитания.
10. Проблема воспитания детей с различными патологиями.
11. Воспитание, основанное на сотрудничестве, партнерстве.
12. Расширение контактов российских школьников со сверстниками из других стран мира.
13. Идеи религиозного воспитания.

Тема 9. История образования и педагогической мысли в Амурской области.

1. Основные направления развития общего образования в Приамурье с 1858 по 1917 гг.
2. Создание новой системы народного образования в Амурской области с 1917 по 1930 гг.
3. Социально-педагогические тенденции стабилизации работы общеобразовательных школ Амурской области в 30-е гг.
4. Проблема ликвидации неграмотности и малограмотности взрослых в Амурской области в 20-30-е гг.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для работы со студентами рекомендуют к применению следующие формы самостоятельной работы.

Работа с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем занятиям: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Один из методов работы с литературой – повторение: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Более эффективный метод – метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно провести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными. Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения.

Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План – структура письменной работы, определяющая последовательность изложения материала. Он является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Выписки представляют собой небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отделы абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного. Выписки представляют собой более сложную форму записи содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести наиболее важные мысли автора, статистические и даталогические сведения.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных выписок состоит в том, что тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. В тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. Записываются они близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект представляет собой сложную запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

При выполнении конспекта требуется внимательно прочитать текст, уточнить в справочной литературе непонятные слова и вынести справочные данные на поля конспекта. Нужно выделить главное, составить план. Затем следует кратко сформулировать основные положения текста,

отметить аргументацию автора. Записи материала следует проводить, четко следуя пунктам плана и выражая мысль своими словами. Цитаты должны быть записаны грамотно, учитывая лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Необходимо указывать библиографическое описание конспектируемого источника.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента, а её объём определяется учебным планом. Формы самостоятельной работы студентов определяются содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности студентов.

Самостоятельная работа – одна из важнейших форм овладения знаниями. Самостоятельная работа включает многие виды активной умственной деятельности студента: слушание лекций и осмысленное их конспектирование, глубокое изучение источников и литературы, консультации у преподавателя, написание реферата, подготовка к практическим занятиям, экзаменам, самоконтроль приобретаемых знаний и т.д.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Тематика заданий для самостоятельной работы включает в себя вопросы для самостоятельной работы, темы рефератов и темы эссе.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. В каких условиях возникли и развились примитивное воспитание и педагогическое мышление?

2. Какими были особенности воспитания в первобытном обществе?

3. Как и почему менялись нормы и содержание воспитания в первобытном обществе?

4. Какими были представления о воспитании в Месопотамии и Египте?

5. Расскажите о «Домах табличек» в Шумере и школах писцов в Египте.

6. Объясните различия и сходства индуистского и буддийского воспитания и образования.

7. В чем состоит педагогический смысл идей Конфуция и его последователей?

8. Какие основные этапы развития воспитания и образования известны вам в истории цивилизаций античного Средиземноморья?

9. Определите общее и особенное в идеалах и практике воспитания и обучения в Спарте и Афинах.

10. Назовите великих древнегреческих философов, занимавшихся вопросами воспитания. Проанализируйте взгляды одного из них.

11. Какие новые черты воспитания и обучения возникли в эллинистическую эпоху?

12. В чем вы видите преемственность и различие педагогики Древнего Рима и Эллинизма? Проанализируйте педагогические идеи Катона Старшего, Цицерона, Сенеки и Квинтилиана.

13. Каковы были взгляды отцов раннего христианства на человека и воспитание?

14. Что вы знаете о влиянии греко-римской образованности на варварский мир Европы?

15. В чем и как выражались родоплеменные и сословные представления восточных славян о воспитании? Расскажите о народной педагогике восточных славян.

16. Расскажите об особенностях и этапах генезиса просвещения и педагогической мысли в Византии.

17. Проанализируйте идеи представителей византийской философско-педагогической мысли.

18. Какими были система и типы учебных заведений в Византии?

19. В чем вы усматриваете византийское влияние на представления о воспитании и образовании в Западной Европе и Киевской Руси?

20. Назовите и охарактеризуйте главные этапы развития педагогической мысли средневекового исламского мира.

21. Охарактеризуйте педагогическое творчество философов-энциклопедистов Арабского Востока.
22. Какие уровни обучения были предусмотрены в средневековом исламском мире? Опишите их.
23. Что нового по сравнению с прежней эпохой появилось в представлениях о воспитании и образовании в средневековой Индии?
24. Расскажите о главных этапах развития образования, об особенностях педагогической мысли и обучения в средневековом Китае.
25. Какие традиции лежат в основе западноевропейского средневекового воспитания и образования? Как они появились в педагогической мысли, воспитании и обучении?
26. Какими были идеалы христианского воспитания в эпоху раннего средневековья в Западной Европе?
27. Проследите эволюцию схоластики в истории педагогической мысли и школы Западной Европы.
28. Что вы знаете об ученичестве и рыцарском воспитании в средневековую эпоху?
29. Проследите историю церковных школ средневековья в Западной Европе.
30. Откуда произошли городские школы? Что вы знаете о программах и методах первых городских школ? Какие учебные заведения возникли из городских школ?
31. Расскажите о возникновении европейских университетов. Расскажите об эволюции университетов в Европе в XIV – XVII вв.
32. Дайте характеристику педагогических идей представителей европейского Возрождения и Реформации.
33. Сопоставьте педагогические идеи римско-католической церкви Возрождения и Реформации. Найдите в них общее и особенное.
34. В чем вы видите общеславянские корни воспитания и образования в средневековую эпоху? В чем проявилась взаимосвязь культуры и образования славянского мира с остальной Европой?
35. В чем состояла самобытность педагогики древней Руси? Что вы знаете о литературных источниках сведений о педагогической мысли в Киевской Руси?
36. В чем состояли отличия и преемственность между учением книжным и обучением у мастеров грамоты?
37. Проанализируйте эволюцию книжности, воспитания и обучения в Московском и Русском государстве в XIV – XVII вв.
38. Какими были особенности педагогической мысли и обучения на Украине и в Белоруссии в XIV – XVII вв.?
39. Назовите новые черты школы и педагогики Запада XVII – XVIII вв. по сравнению с предыдущей эпохой.
40. Охарактеризуйте педагогическую мысль Западной Европы начала нового времени на примере воззрений Ф.Бэкона, Р.Декарта и других мыслителей.
41. Проанализируйте на основе работы «Великая дидактика» педагогическую концепцию Я.-А. Коменского. Особо остановитесь на идеях природосообразного, пансофического образования и воспитания.
42. Покажите связь педагогических и политических идей виднейших мыслителей Просвещения в Северной Америке.
43. Дайте характеристику педагогических идей Просвещения в Англии. Особо представьте учение Дж. Локка.
44. Расскажите о главных педагогических течениях немецкого Просвещения и их представителях.
45. Проследите эволюцию педагогических идей Просвещения во Франции.
46. Проанализируйте концепцию естественного воспитания Ж.-Ж. Руссо. Обратите внимание на идеи свободного, отрицательного, физического, трудового воспитания.
47. В чем выражалась связь педагогических идей Просвещения и Французской революции XVIII в.? Охарактеризуйте проекты школьных реформ в эпоху Французской революции.

48. Какую роль сыграли римская и протестантская церкви в развитии начального образования в Западной Европе в XVII – XVIII вв.? Расскажите о программах и результатах деятельности западноевропейских начальных школ в этот период.

49. В чем состояли отличия городских, грамматических школ и гимназий XVII – XVIII вв. от более ранних аналогичных учреждений? Расскажите об учебных заведениях нового типа, возникших на Западе в эпоху Просвещения.

50. Какие изменения произошли на Западе в начале Нового времени и в эпоху Просвещения в высшем образовании?

51. В чем вы видите главные изменения в педагогической мысли и обучении в России 1700-х гг.?

52. Кто и как представлял новую идеологию образования и воспитания в России в первой половине XVIII в.?

53. Расскажите о педагогических идеях и проектах Екатерининской эпохи.

54. Расскажите о судьбе Петровских школьных реформ. Какие важные события в российском образовании произошли к середине 1770-х гг.?

55. Расскажите о воспитании и учебных заведениях высших сословий в России во второй половине XVIII в.

56. Охарактеризуйте «Устав народных училищ» (1786 г.), расскажите, как он был реализован.

57. Дайте оценку особенностей и результатов развития школы и педагогики на Западе в эпоху Нового времени.

58. Проанализируйте педагогические идеи распространенных в XIX в. на Западе философских доктрин.

59. Проанализируйте теорию элементарного образования И.-Г. Песталоцци.

60. Изложите педагогическую идею природосообразности и культуросообразности Ф.А.В. Дистервега.

61. Как вы понимаете идеи И.Ф. Гербарта о ступенях обучения? В чем состоит суть его теории об управлении, обучении и нравственном воспитании?

62. Какие проблемы возникали при создании национальных систем образования и, на каких принципах были устроены системы образования на Западе в XIX в.?

63. Что вы знаете о развитии начального образования в Западной Европе и США в XIX в.?

64. Какие типы средней и высшей школы развивались на Западе в XIX в.?

65. Какие главные этапы развития школьного дела в России XIX в. вы можете назвать? В чем различия этих этапов?

66. В чем вы видите основные противоречия в развитии школы и педагогики России первой половины XIX в.?

67. Какова социальная и педагогическая сущность школьного устава 1809 г.? Расскажите об основных возможностях приобретения образования в России первой трети XIX в.

68. В чем сходство и отличие устава 1828 г. по сравнению с прежними школьными законодательными актами? Расскажите об образовательной политике в России в первой половине XIX в.

69. Расскажите о школьных реформах России 1860-х гг.

70. Почему можно говорить о реакционности школьной политики 1866-1890-х гг.?

71. Что вы знаете о русской педагогической мысли первой трети XIX в.?

72. Проанализируйте педагогические воззрения «западников» и «славянофилов».

73. Расскажите о радикальных представителях отечественной педагогики во второй половине XIX в.

74. Охарактеризуйте статью Н.И. Пирогова «Вопросы жизни» и его педагогическую деятельность.

75. Проанализируйте педагогические взгляды К.Д. Ушинского и его последователей.

76. Расскажите об эволюции педагогических взглядов и просветительской деятельности Л.Н. Толстого.

77. Какие важные особенности были присущи зарубежной школе и педагогике в первой половине XX в.?

78. Что вы знаете о педагогическом традиционализме и идеях нового воспитания на Западе в первой половине XX столетия?
79. Проанализируйте основные итоги школьных реформ на Западе в первой половине XX в. Охарактеризуйте школьную систему одной из ведущих стран мира в этот период.
80. Что вы знаете об экспериментальных учебно-воспитательных учреждениях в странах Запада в первой половине XX в.?
81. Раскройте сущность основных современных концепций и идей в зарубежной педагогике.
82. Проанализируйте главные проблемы демократизации воспитания и обучения в ведущих странах за рубежом.
83. Охарактеризуйте важнейшие черты современных систем образования в ведущих странах мира.
84. Какие тенденции присущи практике школьного воспитания в ведущих странах мира?
85. Каковы содержание и методы обучения в современной зарубежной школе?
86. Представьте основные направления модернизации учебно-воспитательного процесса в зарубежной школе: покажите роль экспериментальных школ, новейших технических средств, средств массовой коммуникации.
87. Что понимают на Западе под пожизненным воспитанием?
88. В чем вы усматриваете главные изменения в образовании и педагогике в России на рубеже XIX – XX вв.?
89. Как решался вопрос об обязательном обучении в России в начале 1900-х гг.? Можно ли говорить о прогрессе начального образования в этот период?
90. Какие изменения произошли в профессиональном и высшем образовании в России на рубеже XIX – XX столетий?
91. Какие главные тенденции развития педагогической мысли в России в конце XIX – начале XX в. вам известны?
92. Расскажите о проблемах и приоритетах школьной политики в СССР в 1920-1980-х гг.
93. Есть ли основания говорить о кризисе советской школы на рубеже 1980-1990-х гг.?
94. Расскажите о противостоянии советской официальной педагогики и ее отечественных критиков. Что вы знаете о российском педагогическом зарубежье?
95. Можно ли говорить о подъеме отечественной педагогики в 1920-х гг.? Что вы знаете о педагогических дискуссиях и развитии педологии в этот период?
96. Проанализируйте главные педагогические идеи П.П. Блонского, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко.
97. Назовите основные направления педагогических исследований в СССР в 1950-1980-х гг. Приведите примеры.
98. Охарактеризуйте российскую систему образования на рубеже XX – XXI в. Расскажите о реформах общего образования этого времени.
99. Расскажите об учителях и педагогическом образовании в современной России.
100. Охарактеризуйте приоритеты исследований и концепций в современной отечественной педагогике.
101. С какими проблемами в воспитании и обучении сталкивается современное российское общество? Как предлагается их решать?

Требования к написанию реферата

Реферат по данному курсу является одним из методов организации самостоятельной работы студентов. Темы рефератов являются дополнительным материалом для изучения данной дисциплины.

Реферат должен быть подготовлен согласно теме, предложенной преподавателем. Допускается самостоятельный выбор темы реферата, но по согласованию с преподавателем.

Информация по реферату должна не превышать 10 минут. Выступающий должен подготовить краткие выводы по теме реферата для конспектирования студентов.

Рекомендации к написанию реферата.

Реферат (от лат. *refere* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме.

Написание реферата – одна из основных форм организации самостоятельной формы работы студентов. Реферат по дисциплине «История педагогики и образования» предусматривает раскрытие студентам определенной проблемы на основе глубокого изучения нескольких первоисточников, предлагаемых на семинарских занятиях или для самостоятельного ознакомления.

Примерная тематика рефератов, изложенная ниже поможет сориентироваться студентам. Выбор темы реферата целесообразно производить в начале изучения курса. При ее определении полезно обратиться к тем проблемам, которые близки интересам студента, направлению его исследовательской работы (курсовой или дипломной). Это способствует более глубокому проникновению к истокам проблемы, выявлению разных концепций, подходов, мнений в истории педагогики.

Цели и задачи реферата.

Реферат обычно пишется в процессе изучения одной из важных учебных проблем дисциплины «История педагогики и образования». Цели реферата при этом – показать как осмысленна данная проблема. Реализация этой цели достигается путем осуществления следующих задач:

- выработка навыков самостоятельной учебно-исследовательской работы;
- обучение методике анализа, обобщения, осмысления информации;
- проверка знаний студентов по изученной дисциплине.

Структура написания реферата:

1. Изучение литературы по намеченному вопросу.
2. Сбор и обобщение материала.
3. Составление плана реферата.
4. Написание реферата.
5. Оформление реферата.

Реферирование предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, сделанных другими учеными выводов, однако, не возбраняется высказывать и свою точку зрения по освещаемому вопросу хотя бы в гипотетической форме как предположение, которое может быть исследовано, доказано и аргументировано впоследствии. Более того, реферат преследует цель выработки своего отношения к изучаемой проблеме.

Реферат отличается от курсовой и дипломной работы тем, что степень творчества в реферате меньше. В реферате дается только первичное осмысление и обобщение определенного объема информации, накопленной учеными и изложенная в литературе.

Обязательными требованиями к оформлению реферата являются:

- данные о студенте: Ф.И.О., курс, группа
- данные о преподавателе: Ф.И.О., должность, звание
- название дисциплины и тема
- план изложения материала с указанием страниц, глав, разделов
- содержание: обоснование выбранной темы, ее теоретические основы, непосредственное изложение содержания
 - выводы
 - библиография
 - приложения (при необходимости)

План реферата позволяет студенту выделить основные вопросы, подобрать труды педагогов, внесших в решение проблемы определенный вклад, соблюсти хронологию в изложении материала и т.д.

Приступая непосредственно к изложению содержания реферата, в соответствии с планом, полезно предварить его кратким определением понятий, которые могут быть сформулированы с современной точки зрения и позволят студенту актуализировать знания, полученные из других учебных курсов и сосредоточить внимание на тех исторических идеях, которые существенно повлияли на развитие образования и педагогической мысли, либо выявить те, что остались вне поля ее зрения. Определение основных понятий даст возможность студенту выбрать те составные части проблемы, на которых они хотят остановиться подробнее, что может быть специально оговорено в реферате.

Безусловным требованием к написанию реферата по дисциплине «История педагогики и образования» является использование непосредственно первоисточников и, как исключение, материалов, изложенных в хрестоматиях.

Изложение содержания проблемного реферата может быть оформлено по-разному. Легче всего для студентов представить взгляды на проблему разных педагогов, но, как правило, подобная форма грешит стремлением только перечислять факты, а не сравнивать различные подходы. В таком случае реферат в заключительной части должен содержать достаточно обширные, обоснованные, доказательные выводы. Целесообразнее пойти по другому пути: выделить отдельные вопросы и изложить взгляды на них педагогов различных временных эпох. В этом случае обычно возникает необходимость в промежуточных выводах, на основе которых можно сделать общее заключение.

При оформлении списка литературы необходимо руководствоваться общими требованиями. При этом следует указать все первоисточники со ссылкой на то, откуда они взяты (хрестоматия, избранные сочинения, собрания сочинений и т.д.).

При оформлении рефератов можно использовать рисунки, иллюстрации, схемы, таблицы, помогающие четко и образно изложить материал.

Сбор материала.

В процессе изучения литературы используют методы конспектирования и выписок. Конспект – это краткое выражение основного содержания статьи или книги, главного смысла, пересказанного своими словами или в виде цитат.

Конспекты бывают нескольких видов:

- плановые,
- текстуальные,
- свободные,
- тематические.

Плановые конспекты – это конспектирование книги по ее плану, по разделам, главам и параграфам; такой конспект полностью отражает структуру произведения; его можно строить в форме вопросов и ответов. Второй вид конспекта представляет собой собрание цитат, которые дают основное содержание книги через авторские высказывания наиболее важных идей. Третий вид конспекта – комбинированный – сочетает цитаты с пересказом своими словами содержания отдельных разделов. Четвертый предполагает подбор цитат из разных источников или пересказ чужих мыслей, разнесенных по рубрикам, по пунктам плана, раскрывающим содержание плана.

Метод конспектирования применяют в том случае, если по теме реферата имеется одна или две монографии, которые нужно изучить полностью, от начала до конца.

Метод выписок используется в случае, если литературы по теме реферата много. Тогда отбирают самые фундаментальные работы для обстоятельного изучения и конспектирования, остальные же просматривают, делая выписки в тех случаях, когда обнаруживают необходимые для раскрытия содержания темы мысли, идеи, высказывания.

Выписки, относящиеся к выбранной теме, можно складывать в отдельный конверт, папку, а при работе на компьютере – в отдельный файл. Туда же помещают собственные мысли и соображения, которые приходят в голову в связи с чтением литературы.

Составление плана реферата

План реферата отражает в концентрированном виде его суть. Это схематическое выражение того, что хочет сказать автор. Учитывая ограниченный объем внимания человека, план должен быть лаконичным, чтобы можно было, взглянув на него, легко понять, что стоит за ним, что будет раскрыто в тексте.

План может составляться разными способами:

- 1) взять за исходную точку избранную тему и, исходя из нее, сформулировать цели и задачи, они дадут название разделов и параграфов реферата;
- 2) исходить из собранного материала, логика которого подскажет структуру изложения;
- 3) смешанный, сочетающий оба подхода.

Обычная структура планов включает в себя:

1. Введение, в котором содержатся обоснование темы и ее значимости, объяснение причин почему выбрана именно данная тема, тем обусловлен интерес к ней. Затем, дается обзор литературы по выбранной теме. Желательно, чтобы была предложена классификация существующих точек зрения на проблему, если она достаточно хорошо изучена. Если же она изучена плохо, не привлекала к себе внимание ученых, то это нужно отметить, так как возможность для творчества здесь увеличивается. Во введении должна быть четко сформулирована цель, которую студент ставит перед собой и задачи, с помощью которых он будет эту цель реализовывать.

2. Основная часть реферата, которая обычно состоит из двух разделов:

А) теоретического осмысления проблемы;

Б) изложение эмпирического материала, который аргументировано подтверждает изложенную в первом разделе основной части теорию.

При этом нужно отметить, что цитата с оценочным суждением не считается аргументом. Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. Возможна разбивка основной части на столько параграфов, сколько поставлено задач.

3. Заключение содержит результаты осмысления проблемы, выводы к которым приходит автор реферата, а также оценку значимости этих выводов для практики или дальнейшего изучения проблемы (так как не редко реферат перерастает в курсовую или дипломную работу). Выводы должны соответствовать поставленным задачам.

Правила оформления.

Реферат выполняется на стандартных листах формата А4, которые сшиваются любым способом слева и помещаются обложку. Реферат может быть выполнен от руки (разборчивым почерком), на пишущей машинке или на компьютере на одной стороне листа (кегель 12 через 1,5 межстрочный интервал, поля по 2 см со всех сторон). Страницы реферата должны быть пронумерованы, на титульном листе номер страницы не указывается, но он учитывается в общем числе страниц. Примерный объем реферата 20 страниц. Ссылки на использованную литературу обязательны, так как в этом проявляется культура уважения к чужой мысли. Существуют правила цитирования:

- заключать чужой текст в кавычки;
- в случае, если чужая мысль дана в пересказе своими словами в этом случае так же необходима ссылка;
- цитата должна быть законченным по содержанию отрывком текста, если фраза сокращена, то опущенные элементы заменяются многоточием;
- допускается замена устаревших форм написания современными, с обязательной оговоркой;
- если из цитируемого отрывка не понятно о ком или о чем идет речь, возможна вставка с пояснением (в круглых скобках) с указанием на лицо или предмет, после чего следует пометка инициалов автора реферата.

Библиографическое описание выполняется в соответствии с принятыми правилами.

Критерии оценки реферата

За две недели до защиты студент подает работу преподавателю на рецензию.

1. Работа оценивается преподавателем или рецензентом по 5-бальной системе.
2. При оценке работы рецензент учитывает объем библиографии (книги, статьи, документы, письма и т.д.) и объем текста. Учитывается, сумел ли автор подобрать достаточный список литературы, необходимый для осмысления вопроса, обозначенного в качестве темы. Работы с объемом библиографии менее 3-х единиц и объемом текста менее 6 машинописных листов к рассмотрению не принимаются.
3. Содержание реферата оценивается по следующим критериям:
 - 3.1. Составление логически обоснованного плана, соответствующего сформулированной цели и поставленным задачам.
 - 3.2. Полнота раскрытия темы (удалось ли ему собрать необходимый материал и осмыслить его правильно).
 - 3.3. Соответствие содержания и отобранной литературы заявленной теме.

3.4. Наличие основной идеи (звучит во введении, заключении и проходит «красной нитью» через основную часть).

3.5. Использование научной терминологии, а также использование первоисточников.

3.6. Умение сравнивать, сопоставлять взгляды, позиции, анализировать фактический материал, проследить преемственность, развитие идей, выявлять аналогии или альтернативы современным точкам зрения и науке и практике.

3.7. Наличие собственных оценок, мнений.

3.8. Общая структура реферата: правильное распределение времени на введение, основную часть, заключение.

3.9. Достаточная обоснованность выводов, их полнота и соответствие поставленным задачам.

3.10. Какие методы в работе над рефератом студент использовал.

3.11. Соответствие работы требованиям объективности, корректности, грамотности, логичности, аргументированности, доказательности, ясности стиля и четкости изложения.

4. Наличие наглядности.

5. Правильное оформление реферата в целом, ссылки на использованные источники, список литературы.

Темы рефератов:

1. История воспитания в античности.
2. Образование и воспитание в эллинистическую эпоху.
3. Система воспитания и образования в Византийской империи.
4. Становление и развитие классно-урочной системы.
5. Эволюция педагогической мысли и практики в Индии.
6. Эволюция педагогической мысли и практики в Китае.
7. Принцип свободного воспитания в истории зарубежной педагогики.
8. Принцип природосообразности в педагогических теориях Западной Европы.
9. Принцип культуросообразности в педагогических теориях Западной Европы.
10. Проблема нравственного воспитания в русской педагогической мысли XIX в.
11. История развития проблемы сенсорного воспитания в трудах зарубежных и русских педагогов.
12. Проблема всеобщего обучения в истории зарубежной педагогики.
13. Педагогика западноевропейского Средневековья.
14. Педагогические идеи в утопических сочинениях Т. Мора, Т. Кампанеллы, Ш. Фурье, Р. Оуэна.
15. Вопросы воспитания в трудах гуманистов.
16. Воспитание и школьное дело в период Реформации.
17. Педагогические взгляды Я.А. Коменского, Дж. Локка о нравственном образовании и добродетели.
18. Педагогическая концепция французских энциклопедистов.
19. Педагогические идеи Ж.-Ж. Руссо.
20. Идеи о воспитании американских просветителей.
21. Педагогические взгляды и практика М.В. Ломоносова.
22. Концепция развивающего и воспитывающего обучения Ф.А. Дистервега.
23. Педагогическая теория И.Ф. Герберта как научная система знаний о воспитании и образовании.
24. Философия позитивизма в педагогике.
25. Poleмика западников и славянофилов по вопросам воспитания и образования.
26. Эволюция проблемы умственного воспитания в педагогических теориях Западной Европы.
27. Педагогические взгляды В.Ф. Одоевского.
28. Педагогические идеи П.Ф. Лесгафта.
29. Педагогические взгляды и деятельность Я. Корчака.
30. Принцип народности в педагогических теориях К.Д. Ушинского.

31. Деятельность теоретиков и практиков народной школы (Н.А. Корф, И.И. Паульсен, В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов).
32. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого.
33. Реформаторская педагогика (Э. Кей, А. Лай, Э. Мэйман, А. Бине).
34. Педагогика прагматизма (Д. Дьюи, Э. Паркхерст, У. Килпатрик).
35. Школьное реформирование на рубеже XIX-XX вв.
36. Педагогическое наследие С.Т. Шацкого.
37. Эволюционная педагогика В.П. Вахтерова.
38. Педагогические воззрения П.Ф. Каптерева.
39. Развитие системы образования в Западной Европе и США в XX в.
40. Возникновение и развитие экспериментальной педагогики (И.А. Сикорский, Г.И. Чепанов, Е. Паркхестон, П. Петерсон и др.)
41. Организация системы народного образования в первые годы Советской власти.
42. С.И. Гессен о воспитании и образовании.
43. В.В. Зеньковский как идеолог православной педагогики.
44. Педагогическое наследие П.П. Блонского.
45. Социогенетическая концепция воспитания и обучения (А.Б. Залкинд, С.С. Моложавый, А.С. Залужный).
46. Педагогическая теория и практика В.Н. Сорока-Росинского.
47. Развитие общего образования в Приамурье с 1858 по 1917 гг.
48. Создание новой системы народного образования в Амурской области 1917-1930гг.
49. Социально-педагогические тенденции стабилизации работы общеобразовательных школ Амурской области в 30-е гг.
50. Проблема ликвидации неграмотности и малограмотности взрослых в Амурской области в 20-30-е гг.

Методические рекомендации для написания эссе

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Объём эссе не должен превышать 1–2 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме, позиции.

Структура эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
- мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис – это сужение, которое надо доказать. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.

Вступление – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: «для меня эта фраза является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...».

Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Здесь необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой **ПОПС** – формулой:

П – положение (утверждение) – Я считаю, что ...

О – объяснение – Потому что ...

П – пример, иллюстрация – Например, ...

С – суждение (итоговое) – Таким образом, ...

Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

Заключение, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

- Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).

- Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

- Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

- Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Приветствуется использование:

- Эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе.

- Пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку зрения, мнение, логику рассуждения.

- Мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей. — Риторические вопросы.

- Непринужденность изложения.

Возможные лексические конструкции:

• По моему мнению...; я думаю...; на мой взгляд; автор (этого высказывания), хотел сказать о том, что...; имел в виду...; обозначил проблему...

• Я согласен (сна) с автором (имя, фамилия)...; не могу не согласиться...; я совершенно согласен...; я не во всем согласен...; к сожалению, я не совсем согласен с точкой зрения, (мнением, позицией)...

• Это высказывание представляется мне спорным... • Правота этого утверждения очевидна (не вызывает сомнения).

• Недаром народная мудрость гласит... (далее пословица, поговорка).

• Конечно, существуют другие мнения..., одним из них является точка зрения философа (мыслителя и т. Д.)

• В доказательство своей точки зрения (позиции...) я хотел бы привести пример из... В истории нередко можно найти примеры того... (тому...)

• В связи с этим, мне вспоминается (случай, телепередача, событие...)

Завершая свое эссе (размышление), я бы хотел еще раз сделать акцент... В завершение своего эссе я хотел бы вернуться к идее (мысли), обозначенной в эпиграфе...

Алгоритм написания эссе

1. Внимательно прочтите тему.

2. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.

3. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:

а) логические доказательства, доводы;

б) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы;

с) мнения авторитетных людей, цитаты.

4. Распределите подобранные аргументы.

5. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме).

6. Изложите свою точку зрения.

7. Сформулируйте общий вывод.

При написании эссе:

1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;

2) проанализируйте содержание написанного;

3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;

4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

Когда вы закончите писать эссе, ответьте для себя на следующие вопросы:

• Раскрыта ли основная тема эссе?

• Правильно ли подобрана аргументация для эссе?

• Есть ли стилистические недочеты?

• Использованы ли вами все имеющиеся у вас информационные ресурсы?

• Корректно ли изложена в эссе ваша точка зрения?

• Обратили ли вы внимание на правописание, грамматику, когда писали эссе?

• Обсудили ли вы написанное вами эссе с учителем?

• Какой формат вы выбрали для своего эссе?

• Какой опыт вы приобрели, когда работали над своим эссе?

Темы эссе:

1. В мире есть две сложные вещи – воспитывать и управлять.

Иммануил Кант

2. Если педагог соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный педагог.

Лев Толстой

3. Воспитание есть усвоение хороших привычек.

Платон

4. Вы говорите: дети меня утомляют. Вы правы. Вы поясняете: надо опускаться до их понятий. Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься. Ошибаетесь. Ни от того мы устаём, а от того, что надо подниматься до их чувств. Подниматься, становиться на цыпочки, тянуться. Чтобы не обидеть.

Януш Корчак

5. Взрослые не должны сердиться на детей, потому что это не исправляет, а портит.

Януш Корчак

6. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

В. А. Сухомлинский

7. Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю.

В. А. Сухомлинский

8. Дети святы и чисты... Сами мы можем лезть в какую угодно яму, но их должны окутывать в атмосферу, приличную их чину. Нельзя безнаказанно похабничать в их присутствии... нельзя делать их игрушкой своего настроения: то нежно лобызать, то бешено топтать на них ногами...

А. П. Чехов

9. Только то в человеке прочно и надёжно, что всосалось в природу его в его первую пору жизни.

Коменский Я.

10. Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически.

Ушинский К. Д.

11. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В. А. Сухомлинский

12. Одной из наиболее злостных ошибок является суждение, что педагогика – это наука о ребенке, а не о человеке. Нет детей – есть люди, но с другим масштабом понятий, другими источниками опыта, другими стремлениями, другой игрой чувств. Сто детей – сто людей, которое не когда-то там завтра, но уже теперь, сегодня уже люди.

Януш Корчак

13. Дети святы и чисты. Нельзя делать их игрушкой своего настроения.

А. Чехов

14. Никто в мире не чувствует новых вещей сильнее, чем дети. Дети содрогаются от этого запаха, как собака от заячьего следа, и испытывают безумие, которое потом, когда мы становимся взрослыми, называется вдохновением.

И. Бабель

15. Ничто так не вредит, как возлагаемые надежды.

Цицерон

16. Обучая учусь.

Сенека Старший

17. Девять десятых тех людей, с которыми мы встречаемся, являются тем, что они есть, – добрыми или злыми, полезными или бесполезными – благодаря воспитанию.

Д. Локк

18. Жалок тот ученик, который не превосходит своего учителя.

Леонардо да Винчи

19. Наш воспитатель – наша действительность.

М. Горький

20. Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить.

А. Дистервег

21. Педагог – это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней.

А. В. Луначарский

22. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?

А.С. Макаренко

23. Сколько бы ни создавали правильных представлений о том, что нужно делать, но если вы не воспитываете привычки преодолевать длительные трудности, я имею право сказать, что вы ничего не воспитали.

А.С.Макаренко

24. Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно. Только будет ли это настоящее счастье?

А.С. Макаренко

25. Если с человека не потребовать многого, то от него и не получишь многого.

А.С. Макаренко

26. Чтобы обучить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому.

М. Монтень

27. Повторять слова учителя не значит быть его продолжателем.

Д.И. Писарев

28. Истинное воспитание состоит не столько в правилах, сколько в упражнениях.

Ж.Ж. Руссо

29. Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой.

К.Д. Ушинский

30. Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение.

К.Д. Ушинский

31. Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

Э. Хаббард

32. Если вы хотите убедить человека в том, что он живет дурно, живите хорошо; но не убеждайте его словами. Люди верят тому, что видят.

Г. Торо

33. Когда слово не бьет, то и палка не поможет.

Сократ

34. Тот, кто щеголяет эрудицией или ученостью, не имеет ни того, ни другого

Эрнест Хемингуэй

35. Не обижайте детей готовыми формулами, формулы – пустота; обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов; обучите их приемам и способам, которые помогут их постигать. Не учите их, что польза главное. Главное – воспитание в человеке человеческого.

Антуан де Сент-Экзюпери

36. Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера.

Д. Дьюи

37. Тот, кто экономит на школах, будет строить тюрьмы.

Бисмарк

38. Не убивайте неясного ума ребенка, дайте ему расти и развиваться. Не выдумывайте для

него детских ответов. Когда он начинает ставить вопросы, это значит, что ум его заработал. Дайте ему пищу для дальнейшей работы, отвечайте так, как стали бы отвечать взрослому человеку.

Д.И. Писарев

39. Считаю несчастным тот день и тот час, в которые не усвоил ничего нового и не прибавил к своему образованию.

Я.А. Коменский

40. Быть человеком – значит не только обладать знаниями, но и делать для будущих поколений то, что предшествующие делали для нас.

Георг Лихтенберг

41. Послушайте – и Вы забудете, посмотрите – и Вы запомните, сделайте – и Вы поймете.

Конфуций

42. Учитесь так, словно вы постоянно ощущаете нехватку своих знаний, и так, словно вы постоянно боитесь растерять свои знания.

Конфуций

43. Мы во многом ответственны за развитие задатка, вложенного в нас.

А.И. Солженицын

44. Над школой, как над колыбелью духа народного, необходимо бодрствовать с трагическим вниманием и не жалеть усилий, чтобы отстоять ее задачи.

Меньшиков

45. К педагогическому делу надо призывать, как к делу морскому, медицинскому или тому подобным, не тех, которые стремятся только обеспечить свою жизнь, а тех, которые чувствуют к этому делу и к науке сознательное призвание и предчувствуют в нем свое удовлетворение, понимая общую народную надобность.

Д.И. Менделеев

46. В педагогике, возведенной в степень искусства, как и во всяком другом искусстве, нельзя мерить действия всех деятелей по одной мерке, нельзя закабалить их в одну форму; но, с другой стороны, нельзя и допустить, чтобы эти действия были совершенно произвольны, неправильны и диаметрально противоположны.

Н.И. Пирогов

47. Сократ заставлял сначала говорить учеников, а затем уже говорил сам.

Монтень

48. Учитель должен не только обладать знаниями, но и вести правильный образ жизни. Второе даже более важно.

Тиру-Валлювар

49. Одной из наиболее злостных ошибок является суждение, что педагогика – это наука о ребенке, а не о человеке. Нет детей – есть люди, но с другим масштабом понятий, другими источниками опыта, другими стремлениями, другой игрой чувств. Сто детей – сто людей, которое не когда-то там завтра, но уже теперь, сегодня уже люди.

Януш Корчак

50. Действительно гуманная педагогика – это та, которая в состоянии приобщить детей к процессу созидания самих себя.

Ш. Амонашвили

51. Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях.

К.Д. Ушинский

52. Когда маленькие дети приходят в школу, их глаза светятся. Они хотят узнать от взрослых много нового, интересного. Они уверены, что впереди счастливая дорога к знаниям. Всмотриваясь в унылые и равнодушные лица старшеклассников на многих уроках, невольно задаешь себе вопрос: «Кто погасил их лучезарные взгляды? Почему пропало желание и стремление?»

Ш. Амонашвили

53. Приучай ученика работать, заставь его не только полюбить работу, но настолько с ней сродниться, чтобы она стала его второй натурой, приучи его к тому, чтобы для него было

немыслимо иначе, как собственными силами что-либо усвоить; чтобы он самостоятельно думал, искал, проявлял себя, развивал свои дремлющие силы, вырабатывал из себя стойкого человека.

А. Дистервег

54. Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее.

А. Барбюс

55. У каждого человека есть задатки, дарования, талант к определенному виду или нескольким видам (отраслям) деятельности. Как раз эту индивидуальность и надо умело распознать, направить затем жизненную практику ученика по такому пути, чтобы в каждый период развития ребенок достигал, образно говоря, своего потолка.

В.А. Сухомлинский

56. Я полагаю, что ни в каком учебном заведении образованным человеком стать нельзя. Но во всяком хорошо поставленном учебном заведении можно стать дисциплинированным человеком и приобрести навык, который пригодится в будущем, когда человек вне стен учебного заведения станет образовывать себя сам.

М. Булгаков

57. О достоинствах учителя нельзя судить по размерам толпы, следующей за ним.

Р. Бах

58. Преподаватель должен иметь необыкновенно много нравственной энергии, чтоб не уснуть под убаюкивающее журчанье однообразной учительской жизни.

К.Д. Ушинский

59. Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант – значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства.

В. А. Сухомлинский

60. Педагог не тот, кто учит, педагог тот, кто чувствует, как ученик учится.

В. Ф. Шаталов

61. Талант – искра Божия, которой человек обыкновенно сжигает себя, освещая этим собственным пожаром путь другим.

В.О.Ключевский

62. В каждом человеке – солнце. Только дайте ему светить.

Сократ

63. Не уметь хорошо выражать своих мыслей – недостаток; но не иметь самостоятельных мыслей – еще гораздо больший; самостоятельные же мысли вытекают только из самостоятельно же приобретаемых знаний.

К.Д. Ушинский

64. Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета.

К.Д. Ушинский

65. Три пути ведут к знанию: путь размышления – это путь самый благородный, путь подражания – это путь самый легкий и путь опыта – это путь самый горький.

Конфуций

66. Отношение государства к учителю – это государственная политика, которая свидетельствует либо о силе государства, либо о его слабости.

Бисмарк

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ

Одной из основных форм самостоятельной работы студентов является написание ими курсовой работы.

Методические указания помогают студенту понять, что курсовая работа является формой самостоятельной работы, выполняемой студентом на определенную тему, в соответствии с перечнем тем курсовых работ по данной дисциплине. Курсовая работа выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее написания студент развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса, предусматривающего ее написание. При выполнении курсовой работы студент должен показать свое умение работать с нормативным материалом и другими литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Методические указания дадут возможность студенту правильно и квалифицированно написать курсовую работу, соблюдая при этом все стандарты по ее оформлению.

Хорошо подготовленная курсовая работа дает студенту уверенность в своей подготовленности к выполнению в будущем выпускной квалификационной работы (ВКР), качество которой повышается, если она является завершением самостоятельно и качественно выполненных студентом курсовых работ.

1. Основные положения

1.1 Цель и задачи курсовых работ

Курсовая работа занимает важное место в учебном процессе высшей школы. Ее цель и главное назначение состоит в подготовке студентов к самостоятельному выполнению исследовательской работы, в овладении начальными навыками этой работы, в развитии их творческого потенциала. Отсюда основными задачами курсовой работы являются:

- 1) овладение первичными навыками ведения исследовательской работы; развитие творческих способностей индивидуально для каждого студента;
- 2) подготовка студента к выполнению ВКР, как начальной формы научно-исследовательской деятельности;
- 3) усвоение методов грамотного ведения, оформления и редактирования деловой переписки, а также выполнения практической аналитической работы.

Начальной формой научно-исследовательской деятельности студента является ВКР. Курсовые работы последовательно готовят выпускника, наращивая владение элементами исследовательской работы. Среди других форм развития творческого потенциала студентов – рефераты, эссе, научные доклады на студенческой научной конференции и др., курсовые работы занимают ведущее место, уступая по завершённости требований лишь дипломной работе.

В соответствии с целью и задачами назначение курсовой работы в учебном процессе конкретизируются в овладении студентами следующих знаний и навыков:

- а) работа с библиографией: пользование каталогами и справочной литературой, статистическими и инструктивными материалами;
- б) разработки плана работы;
- в) понимания и грамотного написания введения к любой исследовательской работе;
- г) методики и стиля изложения материалов работы;
- д) редакционного оформления работы в соответствии с общеустановленными требованиями;
- е) написание заключения, уяснение его назначения в работе;
- ж) составление списка использованной литературы;
- и) назначение приложений и их оформление.

Безусловно, овладение этими знаниями должно происходить постепенно, от курса к курсу, от предыдущей работы к каждой последующей круг требований должен расширяться, а их уровень возрастать.

Для студентов старших курсов задачами курсовой работы являются: обязательность наличия материалов статистических сборников, табличных, цифровых и графических данных; проблемно-

поисковый характер работы, овладение методами доказательности приводимого материала, обоснование своей точки зрения и путей решения проблем. Основное внимание в постановке задач отводится умению строить и анализировать табличный материал, помещаемый в тексте научной работы, умению его анализировать, а главное – овладеть приёмами доказательности, обоснованности своей точки зрения на проблему или вывод. Студент не только характеризует проблему и своё отношение к ней, но и показывает пути её решения, предлагает методы её преодоления.

1.2 Выбор темы курсовой работы

Тематика курсовых работ по каждой дисциплине, согласно учебному плану, разрабатывается и утверждается кафедрой и содержит перечень тем, отвечающих потребностям современной практики. Студент самостоятельно выбирает тему курсовой работы. Совпадение тем курсовых работ у студентов одной учебной группы не желательно, кроме случаев, когда объект исследования разный. Студент может предложить и свою тему, не указанную в перечне тем кафедры по данной дисциплине, но она обязательно должна быть согласована с научным руководителем. Целесообразно рекомендовать студентам с начальных курсов определить круг своих интересов и выполнять весь комплекс курсовых работ по одной проблематике, что углубит и расширит его творческие возможности и более полно подготовит к выполнению ВКР. Тема работы может быть выбрана студентом исходя из желания восполнить недостаток знаний в какой-то области, лучше подготовиться к предполагаемой будущей работе, а также определиться под воздействием тематики научного студенческого кружка или возможности использования интересных практических материалов и др. Студенты заочного отделения могут выбрать тему, отвечающую профилю работы. В любом случае выбор темы работы должен быть обоснован и не носить случайного характера.

Первоначально преподавателем по данной дисциплине для студентов устанавливается конечный срок выбора темы.

1.3 Подбор литературы и изучение материалов

Подбор литературы осуществляется студентом самостоятельно, с учетом рекомендованного перечня.

Студент должен пользоваться материалами из периодических изданий, знать их перечень, уметь в них ориентироваться (найти и подобрать материал).

Студенты обязаны широко использовать материалы статистических сборников и источников цифровой информации, а также сборники законодательных материалов. Научным руководителям необходимо требовать использования в курсовой работе самой свежей статистической информации, включая периодическую литературу и инструктивный материал. Анализировать цифровой материал следует в динамике – минимум за три последних года, тогда и анализ будет достоверным и более полной будет картина мини-исследования, проводимого студентами старших курсов в своих курсовых работах.

Изучение литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, а также рекомендуемых источников к планам семинарских и практических занятий. Вначале необходимо твердо усвоить требования программы курса по теме курсовой работы. Нередко при защите работ студент обнаруживает незнание элементарных основ анализируемой категории или процесса, их назначение и характеристику самых существенных взаимосвязей. В этом случае не трудно оценить все другие рассуждения, изложенные в работе, а также степень их самостоятельности. Только при наличии всесторонних знаний материалов темы можно научиться методике её исследования. Причём, в сумму этих знаний следует включить не только основной учебник, рекомендованный программой курса, но и ряд других (особенно переводных) с тем, чтобы студенты наиболее полно овладели темой работы. Если данной литературы оказывается недостаточно, студент должен обратиться за помощью к преподавателю/научному руководителю, ведущему исследования по выбранной теме или близкой к ней. Опираясь на эти сведения, студент самостоятельно расширяет перечень литературы, подбирает и изучает ее, используя для этого библиотечные каталоги. Литературные источники подбираются так, чтобы в их перечне содержались работы общетеоретического характера и отражающие действующую практику.

В большинстве случаев целесообразно перейти к изучению монографических изданий, т.к. в них, как правило, системно повторяется учебный материал и вскрываются фундаментальные проблемы и возможные пути их решения. Периодическая литература ставит острые, злободневные вопросы сегодняшнего дня и их восприятие должно быть подготовленным. Начинать изучение журнальных и газетных статей лучше с новых, только что опубликованных источников, а затем – изданные в предыдущие годы. При использовании в работе цитат и свободного пересказа принципиальных положений отдельных авторов в тексте необходимо делать ссылки на соответствующий литературный источник. Наличие подобных ссылок свидетельствует о добросовестной работе студента и убедительность, а недоговоренное заимствование чужих мыслей снижает ее придает его курсовой работе качество.

Важным является использование информационных источников, а именно системы «Интернет» и электронно-библиотечных систем (ЭБС), что даст возможность студентам более полно изложить материал по выбранной им теме.

1.4 Составление проекта плана и его окончательного варианта

Составление плана работы – важнейший этап в подготовке курсовой работы. Он определяет направленность работы, её соответствие специфике предмета и объектов изучаемой дисциплины, самостоятельность и проблемность выполнения работы студентами, её исследовательский характер. План отражает основную идею работы.

План курсовой работы, как правило, должен состоять из введения, 2-3 глав и 2-3 параграфов в каждой главе, заключения, списка литературы и приложений. Формулировки пунктов плана определяются целевой направленностью работы, исходят из её задач.

Проект плана разрабатывается студентами, как правило, после рассмотрения учебной литературы. Окончательный вариант плана согласовывается с научным руководителем. Этот момент служит второй контрольной точкой кафедры за работой студентов.

1.5 Написание курсовой работы

Требования кафедры к написанию курсовых работ отражают специфику дисциплин, уровень подготовленности студентов, возможность использования практических материалов. Поэтому после подбора и тщательного изучения литературы, составления и утверждения плана у своего научного руководителя начинается процесс написания курсовой работы.

Курсовая работа должна носить творческий характер и содержать анализ различных точек зрения по освещаемым дискуссионным вопросам, а также практическую оценку и свое отношение к ним. В ходе написания курсовой работы студент должен использовать знания, полученные в процессе изучения смежных дисциплин специализации, собирать и анализировать практический материал. Органическое сочетание теоретических знаний с примерами из практики определяют качество выполненной курсовой работы. Содержащиеся в работе отдельные положения должны подтверждаться не выдуманными примерами с условными цифрами, а подлинными плановыми и фактическими показателями деятельности предприятий, финансово-кредитных органов.

В процессе написания курсовой работы студент должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Простое переписывание прочитанного материала; изложение дискуссионных вопросов без формирования собственной позиции; описание текущих инструкций, без аналитического осмысливания практического материала может послужить причиной низкой оценки выполненной курсовой работы. Т.к. такая работа не отражает умение автора самостоятельно и творчески использовать имеющийся материал и сочетать его с теоретическими знаниями, полученными при изучении данной дисциплины.

Текст курсовой работы следует излагать литературным языком, с применением профессиональных терминов, по окончании написания каждого из разделов (пунктов) курсовой работы необходимо делать соответствующие выводы. Все главы работы должны быть логически связаны между собой, написаны четким и простым языком, сжатым и выразительным. При изложении текста нужно избегать повторений одинаковых слов, словосочетаний, оборотов. С

целью улучшения содержания и стиля изложенного необходимо отредактировать текст, с учетом логики изложения.

В установленные кафедрой сроки законченная курсовая работа представляется на проверку научному руководителю.

Научный руководитель, проверив работу, может вернуть ее для доработки вместе с письменными замечаниями. Студент должен устранить полученные замечания в установленный срок, после чего работа окончательно оценивается.

2. Структура курсовой работы

Объем курсовой работы от 30 до 35 страниц машинописного текста через 1-1,5 интервала. При наличии приложений не более 40 страниц.

Примерная структура курсовой работы:

- титульный лист (1стр.) – наименование темы,
- содержание (1стр.)
- введение (1-2 стр.);
- основная часть (20-25 стр.);
- заключение, в котором должны быть сформулированы теоретические выводы, а также рекомендации и предложения (2-3 стр.);
- список использованной литературы (2-3 стр.);
- приложения (не более 5 стр.).

Во введении студент обязан обосновать актуальность выбранной темы, кратко осветить существующий уровень её разработки, сформулировать цель и задачи КР, раскрыть предмет и объект исследования. **Обзор литературы** по теме должен показать основательное знакомство исследователя со специальной литературой, его умение систематизировать источники, критически их рассматривать, выделять существенное, оценивать ранее сделанное другими исследователями, определять главное в современном состоянии изученности темы. Материалы такого обзора следует систематизировать в определенной логической связи и последовательности и потому перечень работ и их критический разбор не обязательно давать только в хронологическом порядке их публикации. От формулировки научной проблемы и доказательства того, что та часть этой проблемы, которая является темой данной работы, еще не получила своей разработки и освещения в специальной литературе, логично перейти к формулировке цели исследования, а также указать на конкретные задачи (*3 задачи*), которые предстоит решать в соответствии с этой целью. Это обычно делается в форме перечисления (*изучить, описать, установить, выявить, вывести формулу, разработать методику и т.п.*). Формулировки этих задач необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав научной работы. Это важно также и потому, что заголовки глав рождаются именно из формулировок задач предпринимаемого исследования.

Обязательным элементом введения является формулировка объекта и предмета исследования. **Объект** – это процесс или явления, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения. **Предмет** – это то, что находится в границах объекта. Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него и направлено основное внимание исследователя. Именно предмет работы определяет тему научной работы, которая обозначается на титульном листе как заглавие.

В основной части подробно раскрывается содержание глав и параграфов. Их рассмотрение должно отвечать требованиям научности, логической последовательности, конкретности и доказательности. В работах, посвященных современным проблемам важно показать тесную связь с жизнью.

Заключение представляет собой краткое обобщение сказанного в основной части работы, выводы, разработку рекомендаций и предложений, а также может включать краткую характеристику перспективы изучения проблемы.

В список литературы студент включает только те источники, которые он использовал при написании курсовой работы. Их должно быть содержать 25 источников, первоисточники,

хрестоматии обязательны. В тексте должны быть обязательно ссылки или сноски на источники из списка литературы.

В приложении выносятся таблицы, графики, схемы, образцы документов, опросных листов и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте работы. Приложения имеют смысл только в том случае, если они дополняют, помогают раскрытию основных проблем.

Оформляется курсовая работа в соответствии со стандартом организации «Оформление выпускных квалификационных и курсовых работ (проектов)» (СТО СМК 4.2.3.05 – 2011 от 01.04.2011 № 92-ОД).

Тематика курсовых работ.

1. Идея народности воспитания в русской педагогике XIX в.
2. Воспитание и школа в античном мире.
3. Вопросы воспитания в Русском государстве IX-XVII вв.
4. Педагогика западноевропейского средневековья.
5. Воспитание и образование в странах Востока (до XVII в.)
6. Византийское влияние на педагогическую мысль и просвещение Западной Европы.
7. Соотношение религиозного и светского образования в трудах русских философов.
8. Идеи свободного воспитания в прошлом и настоящем.
9. Идея развития творческих сил детей в педагогической деятельности Л.Н. Толстого.
10. Проблемы нравственного воспитания в истории зарубежной педагогики XIX в.
11. Проблемы дисциплины и наказания в русской педагогике.
12. Теория коллектива в трудах А.С. Макаренко и В. Н. Сорока-Росинского.
13. Гуманистические идеи Ренессанса и их влияние на развитие педагогической мысли.
14. История становления и развития высшего образования.
15. Родной язык как средство духовного воспитания личности.
16. Вопросы женского образования и воспитания в русской педагогике.
17. Цели воспитания: от античности к современности.
18. Педагогические концепции в Российской империи в XIX в.
19. Политика государства в области народного просвещения конец XIX- начало XX вв.
20. Модернизация общеобразовательной школы в России в первую половину XX в.
21. Приоритеты и проблемы воспитания и образования во второй половине XX в.
22. Реформы школьного образования в России на рубеже XIX-XX вв.
23. Педагогическая мысль в Западной Европе и США в XIX в.
24. Эволюция российской системы школьного образования.
25. Эмпирико-сенсуалистическая концепция воспитания Джона Локка.
26. Создатель народной школы И.Г. Песталоцци.
27. Принцип культуросообразности в трудах зарубежных педагогов.
28. Утопический социализм и проблемы воспитания и образования.
29. Роль среды в воспитании детей в истории российской педагогики конец XIX- начало XX вв.
30. Влияние семейного воспитания на личность ребенка.