

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
сборник учебно-методических материалов
для направления подготовки 09.04.04 – «Программная инженерия»

Благовещенск, 2017

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета математики и информатики
Амурского государственного
университета*

Составитель: Пирогова М.А.

Иностранный язык: сборник учебно-методических материалов для направления подготовки 09.04.04 – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017. – 36 с.

© Амурский государственный университет, 2017
© Кафедра иностранных языков, 2017
© Пирогова М.А., составление

Введение

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку.

Самостоятельная работа студентов (СРС) охватывает все аспекты изучения иностранного языка и в значительной мере определяет результаты и качество освоения любой языковой дисциплины. В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль СРС по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении.

Настоящие методические рекомендации освещают виды и формы СРС по всем аспектам языка, систематизируют формы контроля СРС и содержат советы и практические упражнения по отдельным аспектам: техника чтения, лексика, грамматика, текстовая деятельность, устная и письменная речь. Содержание методических рекомендаций носит универсальный характер, поэтому данные материалы могут быть использованы студентами всех специальностей при выполнении конкретных видов СРС.

Основная цель состоит в обеспечении студентов необходимыми сведениями, методиками и алгоритмами для успешного выполнения самостоятельной работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения английскому языку, позволяющих самостоятельно решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания, преодолевать наиболее трудные моменты в отдельных видах СРС.

Используя методические указания, студенты должны овладеть следующими навыками и умениями:

1. правильного произношения и чтения на английском языке;
2. продуктивного активного и пассивного освоения лексики английского языка;
3. овладения грамматическим строем английского языка;
4. работы с учебно-вспомогательной литературой (словарями и справочниками по английскому языку);
5. подготовленного устного монологического и диалогического высказывания на английском языке в пределах изучаемых тем;
6. письменной речи на английском языке.

Целенаправленная самостоятельная работа студентов по английскому языку в соответствии с данными методическими рекомендациями, а также аудиторная работа под руководством преподавателя призваны обеспечить уровень языковой подготовки студентов, соответствующий требованиям ФГОС по дисциплине «Иностранный язык», «Профессиональный иностранный язык».

В курсе обучения английскому языку используются различные виды и формы СРС, служащие для подготовки студентов к последующему самостоятельному использованию иностранного (английского) языка в профессиональных целях, а также как средства познавательной и коммуникативной деятельности.

Например, наряду с традиционными формами СРС (в соответствии с рабочей программой дисциплины), самостоятельная работа студентов может осуществляться с использованием обучающих платформ типа English 4 IT (<https://www.english4it.com>), которые представляют собой интерактивную тетрадь с упражнениями по темам, соответствующим разделам (темам) рабочей программы по дисциплине «Иностранный язык». Студенту необходимо пройти регистрацию и выполнить упражнения разделов:

Please choose a unit to study:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 1: Welcome to English for IT | <input type="checkbox"/> 13: Networking |
| <input type="checkbox"/> 2: Introduction to Software | <input type="checkbox"/> 14: The Keyboard: Part 1 |
| <input type="checkbox"/> 3: Operating Systems | <input type="checkbox"/> 15: The Keyboard: Part 2 |
| <input type="checkbox"/> 4: Software Applications | <input type="checkbox"/> 16: Memory and Storage |
| <input type="checkbox"/> 5: IT Careers | <input type="checkbox"/> 17: Input Devices |
| <input type="checkbox"/> 6: The Internet | <input type="checkbox"/> 18: Removable Storage |
| <input type="checkbox"/> 7: People in IT | <input type="checkbox"/> 19: IT Slang: Part 1 |
| <input type="checkbox"/> 8: Measurements | <input type="checkbox"/> 20: IT Slang: Part 2 |
| <input type="checkbox"/> 9: Programming Languages | <input type="checkbox"/> 21: English for Electronics |
| <input type="checkbox"/> 10: Computer Types | <input type="checkbox"/> 22: Computer Ethics |
| <input type="checkbox"/> 11: Components | <input type="checkbox"/> 23: American IT Companies |
| <input type="checkbox"/> 12: Peripherals | <input type="checkbox"/> 24: English for Programmers, Part I |

Action Items!

You have 37 student activities to grade.

Marina_P_2017

My Classrooms

Feedback

You are not certified

You must complete **20 units** to achieve a **certificate**.

Результаты работы студентов и оценки, полученные за выполнение упражнений, видны преподавателю и могут быть учтены в ходе промежуточной аттестации:

Rank	Name	Grade	Units	Remove	Last Activity
1	Aleksanov Roman	100%	2	<input checked="" type="checkbox"/>	October 04, 2017
2	Alina Lavrentieva	97%	2	<input checked="" type="checkbox"/>	October 04, 2017
3	AnastasiaStreltsova	100%	2	<input checked="" type="checkbox"/>	October 03, 2017
4	Myshalov Aleksandr	91%	2	<input checked="" type="checkbox"/>	September 14, 2017
5	Nikita_Kopylov	100%	2	<input checked="" type="checkbox"/>	October 11, 2017
6	Pavel Grekov	100%	2	<input checked="" type="checkbox"/>	September 20, 2017
7	Sergeev Roman	100%	2	<input checked="" type="checkbox"/>	October 04, 2017
8	VedernikovaValeria	100%	2	<input checked="" type="checkbox"/>	October 05, 2017
9	Beryoza Nikita	97%	1	<input checked="" type="checkbox"/>	September 19, 2017
10	Julia Bachenina	93%	1	<input checked="" type="checkbox"/>	October 04, 2017
11	Vladislav Babeykin	92%	0	<input checked="" type="checkbox"/>	September 13, 2017
12	Марданов Рамин	90%	0	<input checked="" type="checkbox"/>	September 24, 2017

Формы СРС над произношением и техникой чтения

К основным формам СРС над произношением и техникой чтения можно отнести:

- 1) фонетические упражнения по формированию навыков произнесения наиболее сложных звуков английского языка;
- 2) фонетические упражнения по отработке правильного ударения;
- 3) упражнения по освоению интонационных моделей повествовательных и вопросительных предложений;
- 4) упражнения на деление предложений на смысловые отрезки, правильную паузацию и интонационное оформление предложений.

Формы контроля СРС с фонетическим материалом:

- 1) чтение вслух лексического минимума по отдельным темам и текстам;
- 2) чтение вслух лексических, лексико-грамматических и грамматических упражнений;
- 3) чтение вслух профессионально-ориентированных текстов.

Для СРС по формированию навыков произношения и техники чтения рекомендуется:

1. Знакомство с литературой и источниками по фонетике современного английского языка:

Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 191 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-02833-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6.

Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 180 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01000-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F5B62F52-7723-486E-8062-52D5CC551DA1.

2. Просмотр обучающих видео по формированию навыков произношения на английском языке

<https://www.youtube.com/watch?v=IXdE9asEObQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=r6o6NOjGv7I>

<https://www.youtube.com/watch?v=g3L21HDRt5A>

3. Выполнение упражнений в режиме on-line по практической фонетике английского языка и формированию умения грамотного чтения

<https://agendaweb.org/phonetic.html>

<https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/languages/phonetic-transcription-animals.htm>

<http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=8014>

<http://www.cambridge.org/features/genetti/CH02-IPAtranscription>

4. Отработка практических умений грамотного произношения на материале практико-ориентированных текстов

- a) Elementary Level (Начальный уровень)

<http://www.ngllife.com/content/reading-texts-word>

<http://lingualeo.com/ru/jungle/51-easy-reading-texts-for-beginners-elementary-level-418387#/page/1>

- b) Intermediate Level (Продвинутый уровень)

<http://www.esl-lounge.com/student/reading-intermediate.php>

<https://linguapress.com/inter.htm>

- c) Upper-Intermediate Level (Высокий уровень)

<http://www.ngllife.com/student-zone/interactive-reading-practice>

<http://fullspate.digitalcounterrevolution.co.uk/english-articles-advanced/>

Формы СРС с лексическим материалом

Формы СРС с лексическим материалом, как правило, включают в себя:

- 1) составление собственного активного словаря (например, по специальности);
- 2) составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным и индивидуальным текстам, по определённым темам;
- 3) анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения;
- 4) подбор синонимов к активной лексике учебных текстов;
- 5) подбор антонимов к активной лексике учебных текстов;
- 6) составление таблиц словообразовательных моделей.

Формы контроля СРС с лексическим материалом:

- фронтальный устный опрос лексики на занятиях;
- выборочный индивидуальный устный опрос лексики на занятиях;
- словарный диктант (с английского языка на русский, с русского языка на английский);
- проверка устных лексических заданий и упражнений;
- проверка письменных лексических заданий и упражнений.

Методические рекомендации по самостоятельной работе с лексикой

1) при составлении списка слов и словосочетаний по какой-либо теме (тексту), при оформлении лексической картотеки или личной тетради- словаря необходимо выписать из англо-русского словаря лексические единицы в их исходной форме, то есть:

имена существительные – в именительном падеже единственного числа (целесообразно также указать форму множественного числа, например: shelf - shelves, man - men, text – texts;

глаголы – в инфинитиве (целесообразно указать и другие основные формы глагола – Past и Past Participle, например: teach – taught – taught, read – read – read и т.д.).

2) заучивать лексику рекомендуется с помощью двустороннего перевода (с английского языка – на русский, с русского языка – на английский) с использованием разных способов оформления лексики (списка слов, тетради-словаря, картотеки).

3) для закрепления лексики целесообразно использовать примеры употребления слов и словосочетаний в предложениях, а также словообразовательные и семантические связи заучиваемых слов (однокоренные слова, синонимы, антонимы).

4) для формирования активного и пассивного словаря необходимо освоение наиболее продуктивных словообразовательных моделей английского языка.

Практические упражнения с лексическим материалом

1. Цифры, формы, формулы, вычислительные операции.

Plus or Add (+)

Two **plus** two is four. (2+2=4)

Five **add** five is ten. (5+5=10)

Minus, Subtract or Take Away (-)

Six **minus** two is four (6-2=4)

Ten **subtract** five is five (10-5=5) Nine take away eight is one (9-8=1)

Eight **take away three** is five (8-3=5)

Percent (%)

Twenty-five **percent** of eight is two.

The unemployment rate in the USA is six **percent**.

Decimal Point (.)

A number less than one that is written as one or more numbers after a decimal point:

10.1

4.345

Times or Multiply (x)

Three **times** three is nine ($3 \times 3 = 9$)

Multiply five by five.

Four **multiplied by** two is eight ($4 \times 2 = 8$)

Divide (÷)

Divide 8 by 2.

Ten **divided by** two is five ($10 \div 2 = 5$)

Equals or Is (=)

Five **plus** five equals ten ($5 + 5 = 10$)

Three times three **is** nine ($3 \times 3 = 9$)

Choose the missing maths vocabulary to complete these simple problems:

1) Ten ___ ten equals twenty.

2) Five ___ five is zero.

3) Twenty ___ by five is four.

4) Three ___ four is twelve.

5) Six ___ two is eight.

6) Twelve ___ by four equals three.

7) Ten ___ of a hundred is ten.

8) What is the sign of addition? a) (-); b) (}); c) (+); d) (x).

9) What is the sign of subtraction? a) (-); b) (=); c) (+); d) (x).

10) What is the sign of multiplication? a) (#); b) (=); c) (>); d) (x).

11) What is the sign of division? a) (-); b) (=); c) (“); d) (:).

12) What is the sign of equality? a) (+); b) (=); c) (&); d) (:).

13) The letters of which alphabets are frequently used in mathematics? a) Greek, Italian, Russian, and Hebrew; b) Latin, Gothic, and Times New Roman; c) Latin, Gothic, French, and Hebrew; d) Greek, Latin, Gothic, and Hebrew

Read the definitions and guess what the term is in each section. Write down the terms and make your own Glossary.

A

_____ : a branch of mathematics that uses symbols or letters to represent variables, values or numbers, which can then be used to express operations and relationships and to solve equations

_____ : a combination of numbers and letters equivalent to a phrase in language, e.g. $x^2 + 3x - 4$

_____ : a combination of numbers and letters equivalent to a sentence in language, e.g. $y = x^2 + 3x - 4$

_____ : a step by step procedure by which an operation can be carried out

_____ : pairs of numbers for which the sum of the divisors of one number equals the other number, e.g. 220 and 284, 1184 and 1210

_____ : grounded in the rigorous formulation of calculus, analysis is the branch of pure mathematics concerned with the notion of a limit (whether of a sequence or of a function) _____

_____ : the figure formed by two rays, called the sides of the angle, sharing a common endpoint, called the vertex of the angle, e.g.

_____ : the part of mathematics that studies quantity, especially as the result of combining numbers (as opposed to variables) using the traditional operations of addition, subtraction, multiplication and division (the more advanced manipulation of numbers is usually known as number theory) 37

_____ : is anything that is similar but not exactly equal to something else, e.g. $\pi \approx 3,14$ _____ : the quantity that expresses the extent of a two-dimensional figure or shape, or planar lamina, in the plane, e.g. (the area of rectangle)

_____ _____ : property (which applies both to multiplication and addition) by which numbers can be added or multiplied in any order and still yield the same value, e.g. $(a + b) + c = a + (b + c)$ or $(ab)c = a(bc)$

_____ : a line that the curve of a function tends towards as the independent variable of the curve approaches some limit (usually infinity) i.e. the distance between the curve and the line approaches zero

_____ : a proposition that is not actually proved or demonstrated, but is considered to be self-evident and universally accepted as a starting point for deducing and inferring other truths and theorems, without any need of proof

B

_____ n: the number of unique digits (including zero) that a positional numeral system uses to represent numbers, e.g. base 10 (decimal) uses 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 and 9 in each place value position; base 2 (binary) uses just 0 and 1; base 60 (sexagesimal, as used in ancient Mesopotamia) uses all the numbers from 0 to 59; etc

_____ _____ : a popular interpretation of probability which evaluates the probability of a hypothesis by specifying some prior probability, and then updating in the light of new relevant data 38

_____ : a one-to-one comparison or correspondence of the members of two sets, so that there are no unmapped elements in either set, which are therefore of the same size and cardinality _____ : a polynomial algebraic expression or equation with just two terms, e.g. $2x^3 - 3y = 7$; $x^2 + 4x$; etc

C

_____ (_____ _____): a branch of mathematics involving derivatives and integrals, used to study motion and changing values

_____ _____ : an extension of calculus used to search for a function which minimizes a certain functional (a functional is a function of a function)

_____ _____ : numbers used to measure the cardinality or size (but not the order) of sets - the cardinality of a finite set is just a natural number indicating the number of elements in the set; the sizes of infinite sets are described by transfinite cardinal numbers, 0 (aleph-null), 1 (aleph-one), etc.

_____ _____ : a pair of numerical coordinates which specify the position of a point on a plane based on its distance from the two fixed perpendicular axes (which, with their positive and negative values, split the plane up into four quadrants)

_____ : the factors of the terms (i.e. the numbers in front of the letters) in a mathematical expression or equation, e.g. in the expression $4x + 5y^2 + 3z$, the coefficients for x, y^2 and z are 4, 5 and 3 respectively

_____ : the study of different combinations and groupings of numbers, often used in probability and statistics, as well as in scheduling problems and Sudoku puzzles _____ _____ : the study of mathematical models and dynamical systems defined by iteration of functions on complex number spaces

39

_____ _____ : a number expressed as an ordered pair comprising a real number and an imaginary number, written in the form $a + bi$, where a and b are real numbers, and i is the imaginary unit (equal to the square root of -1)

_____ _____ : a number with at least one other factor besides itself and one, i.e. not a prime number

_____ _____ : the section or curve formed by the intersection of a plane and a cone (or conical surface), depending on the angle of the plane it could be an ellipse, a hyperbola or a parabola

_____ : a fraction whose denominator contains a fraction, whose denominator in turn contains a fraction, etc.

_____ : the ordered pair that gives the location or position of a point on a coordinate plane, determined by the point's distance from the x and y axes, e.g. (2, 3.7) or (-5, 4)

_____ : a plane with two scaled perpendicular lines that intersect at the origin, usually designated x(horizontal axis) and y (vertical axis)

_____ : a measure of relationship between two variables or sets of data, a positive correlation coefficient indicating that one variable tends to increase or decrease as the other does, and a negative correlation coefficient indicating that one variable tends to increase as the other decreases and vice versa

_____ : a polynomial having a degree of 3 (i.e. the highest power is 3), of the form $ax^3 + bx^2 + cx + d = 0$, which can be solved by factorization or formula to find its three roots _____ : the action of finding the number of elements of a finite set of objects

_____ : a deliberate process that transforms one or more inputs into one or more results, with variable change 40

_____ : a term with several related but distinct meanings, e.g. in general mathematics, a correspondence is an ordered triple (X,Y,R), where R is a relation from X to Y

D

_____ : a real number which expresses fractions on the base 10 standard numbering system using place value, e.g. $37/100 = 0.37$

_____ : a type of reasoning where the truth of a conclusion necessarily follows from, or is a logical consequence of, the truth of the premises (as opposed to inductive reasoning)

_____ : a measure of how a function or curve changes as its input changes, i.e. the best linear approximation of the function at a particular input value, as represented by the slope of the tangent line to the graph of the function at that point, found by the operation of differentiation _____ : an equation that expresses a relationship between a function and its derivative, the solution of which is not a single value but a function (has many applications in engineering, physics economics, etc.)

_____ : the operation in calculus (inverse to the operation of integration) of finding the derivative of a function or equation

_____ : property whereby summing two numbers and then multiplying by another number yields the same value as multiplying both values by the other value and then adding them together, e.g. $a(b + c) = ab + ac$

E

_____ : a member of, or an object in, a set 41

_____ : a plane curve resulting from the intersection of a cone by a plane that looks like a slightly flattened circle (a circle is a special case of an ellipse)

_____ (_____) _____ : a set that has no members, and therefore has zero size, usually represented by $\{\}$ or \emptyset

_____ : the relationship between expressions that represent the same value or mathematical object, e.g. the equality between A and B is written $A = B$, and pronounced A equals B _____ : a statement of an equality containing one or more variables, e.g. $Ax^2 + Bx + C = y$

_____ : the amount predicted to be gained, using the calculation for average expected payoff, which can be calculated as the integral of a random variable with respect to its probability measure (the expected value may not actually be the most probable value and may not even exist, e.g. 2.5 children)

_____ : the mathematical operation where a number (the base) is multiplied by itself a specified number of times (the exponent), usually written as a superscript a^n , where a is the base and n is the exponent, e.g. $4^3 = 4 \times 4 \times 4$

F

_____ : a number that will divide into another number exactly, e.g. the factors of 10 are 1, 2 and 5

_____ : the product of all the consecutive integers up to a given number (used to give the number of permutations of a set of objects), denoted by $n!$, e.g. $5! = 1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5 = 120$ _____ : prime numbers that are one more than a power of 2 (and where the exponent is itself a power of 2), e.g. 3 ($2^1 + 1$), 5 ($2^2 + 1$), 17 ($2^4 + 1$), 257 ($2^8 + 1$), 65,537 ($2^{16} + 1$), etc 42

_____ : a method of approximating the derivative or slope of a function using approximately equivalent difference quotients (the function difference divided by the point difference) for small differences

_____ : a set that has a finite number of elements, e.g. $\{2, 4, 6, 8, 10\}$

_____ : a rule or equation describing the relationship of two or more variables or quantities, e.g. $A = \pi r^2$

_____ : a way of writing rational numbers (numbers that are not whole numbers), also used to represent ratios or division, in the form of a numerator over a denominator, e.g. $\frac{3}{5}$ (a unit fraction is a fraction whose numerator is 1)

_____ : a self-similar geometric shape (one that appears similar at all levels of magnification) produced by an equation that undergoes repeated iterative steps or recursion

_____ : a relation or correspondence between two sets in which one element of the second (codomain or range) set $f(x)$ is assigned to each element of the first (domain) set x , e.g. $f(x) = x^2$ or $y = x^2$ assigns a value to $f(x)$ or y based on the square of each value of x

G

_____ : a branch of mathematics that attempts to mathematically capture behavior in strategic situations, in which an individual's success in making choices depends on the choices of others, with applications in the areas of economics, politics, biology, engineering, etc _____ : (_____, _____): the ratio of two quantities (equivalent to approximately 1 : 1.6180339887) where the ratio of the sum of the quantities to the larger quantity equals the ratio of the larger quantity to the smaller one, usually denoted by the Greek letter phi ϕ (phi) 43

_____ : the mathematical field that studies the algebraic structures and properties of groups and the mappings between them

H

_____ : a smooth symmetrical curve with two branches produced by the section of a conical surface

I

_____ : an equality that remains true regardless of the values of any variables that appear within it, e.g. for multiplication, the identity is one; for addition, the identity is zero

_____ : numbers in the form bi , where b is a real number and i is the "imaginary unit", equal to $\sqrt{-1}$ (i.e. $i^2 = -1$)

_____ or _____ : a type of reasoning that involves moving from a set of specific facts to a general conclusion, indicating some degree of support for the conclusion without actually ensuring its truth

_____ : the sum of an infinite sequence of numbers (which are usually produced according to a certain rule, formula or algorithm)

_____ : quantities or objects so small that there is no way to see them or to measure them, so that for all practical purposes they approach zero as a limit (an idea used in the development of infinitesimal calculus)

_____ : a quantity or set of numbers without bound, limit or end, whether countably infinite like the set of integers, or uncountable infinite like the set of real numbers (represented by the symbol ∞)

_____ : whole numbers, both positive (natural numbers) and negative, including zero 44 _____ : the area bounded by a graph or curve of a function and the x axis, between two given values of x (definite integral), found by the operation of integration

_____ : the operation in calculus (inverse to the operation of differentiation) of finding the integral of a function or equation

_____ : numbers that cannot be represented as decimals (because they would contain an infinite number of non-repeating digits) or as fractions of one integer over another, e.g. π , $\sqrt{2}$, e

L

_____ : a method of regression analysis used in probability theory and statistics to fit a curve-of-best-fit to observed data by minimizing the sum of the squares of the differences between the observed values and the values provided by the model

_____ : the point towards which a series or function converges, e.g. as x becomes closer and closer to zero, $(\sin x)/x$ becomes closer and closer to the limit of 1

_____ : in geometry, a one-dimensional figure following a continuous straight path joining two or more points, whether infinite in both directions or just a line segment bounded by two distinct end points

_____ : an algebraic equation in which each term is either a constant or the product of a constant and the first power of a single variable, and whose graph is therefore a straight line, e.g. $y = 4$, $y = 5x + 3$

_____ : a technique in statistics and probability theory for modelling scattered data by assuming an approximate linear relationship between the dependent and independent variables 45

_____ : the inverse operation to exponentiation, the exponent of a power to which a base (usually 10 or e for natural logarithms) must be raised to produce a given number, e.g. because $1,000 = 10^3$, the $\log_{10} 1000 = 3$

_____ : the study of the formal laws of reasoning (mathematical logic the application of the techniques of formal logic to mathematics and mathematical reasoning, and vice versa)

M

_____ : a square array of numbers where each row, column and diagonal added up to the same total, known as the magic sum or constant (a semimagic square is a square numbers where just the rows and columns, but not both diagonals, sum to a constant)

_____ : a rectangular array of numbers, which can be added, subtracted and multiplied, and used to represent linear transformations and vectors, solve equations, etc

_____ : numbers that are one less than 2 to the power of a prime number, e.g. $3 (2^2 - 1)$; $7 (2^3 - 1)$; $31 (2^5 - 1)$; $127 (2^7 - 1)$; $8,191 (2^{13} - 1)$; etc

_____ : prime numbers that are one less than a power of 2, e.g. $3 (2^2 - 1)$; $7 (2^3 - 1)$; $31 (2^5 - 1)$; $127 (2^7 - 1)$; $8,191 (2^{13} - 1)$; etc - many, but not all, Mersenne numbers are primes, e.g. $2,047 = 2^{11} - 1 = 23 \times 89$, so 2,047 is a Mersenne number but not a Mersenne prime _____ of _____ : a method of finding the area of a shape by inscribing inside it a sequence of polygons whose areas converge to the area of the containing shape (a precursor to the methods of calculus) 46

_____ : a number by which two given numbers can be divided by integer division, and produce the same remainder, e.g. $38 \div 12 = 3$ remainder 2, and $26 \div 12 = 2$ remainder 2, therefore 38 and 26 are congruent modulo 12, or $(38 \equiv 26) \pmod{12}$

_____ : an algebraic expression consisting of a single term (although that term could be an exponent), e.g. $y = 7x$, $y = 2x^3$

N

_____ : the set of positive integers (regular whole counting numbers), sometimes including zero

_____ : any integer, ration or real number which is less than 0, e.g. -743 , -1.4 , $-\sqrt{5}$ (but not $\sqrt{-1}$, which is an imaginary or complex number)

_____ (Gaussian)

_____ : a continuous probability distribution in probability theory and statistics that describes data which clusters around the mean in a curved "bell curve", highest in the middle and quickly tapering off to each side

_____ : a line on which all points correspond to real numbers (a simple number line may only mark integers, but in theory all real numbers to +/- infinity can be shown on a number line)
_____ : the branch of pure mathematics concerned with the properties of numbers in general, and integers in particular

O

_____ : an extension of the natural numbers (different from integers and from cardinal numbers) used to describe the order type of sets i.e. the order of elements within a set or series

P

_____ : a type of conic section curve, any point of which is equally distant from a fixed focus point and a fixed straight line

_____ : a statement that appears to contradict itself, suggesting a solution which is actually impossible

_____ : a mathematical term that describes the property of an integer's inclusion in one of two categories: even or odd, e.g. an integer is even if it is 'evenly divisible' by two (the old-fashioned term "evenly divisible" is now almost always shortened to "divisible") and odd if it is not even (6 is even because there is no remainder when dividing it by 2)

_____ : a relation involving an unknown function with several independent variables and its partial derivatives with respect to those variables

_____ : a number that is the sum of its divisors (excluding the number itself), e.g. $28 = 1 + 2 + 4 + 7 + 14$

_____ : a function that repeats its values in regular intervals or periods, such as the trigonometric functions of sine, cosine, tangent, etc

_____ : a particular ordering of a set of objects, e.g. given the set $\{1, 2, 3\}$, there are six permutations: $\{1, 2, 3\}$, $\{1, 3, 2\}$, $\{2, 1, 3\}$, $\{2, 3, 1\}$, $\{3, 1, 2\}$, and $\{3, 2, 1\}$

_____ : the ratio of a circumference of a circle to its diameter, an irrational (and transcendental) number approximately equal to 3.141593... _____ : positional notation for numbers, allowing the use of the same symbols for different orders of magnitude, e.g. the "one's place", "ten's place", "hundred's place", etc. 48

_____ : a two-dimensional coordinate system in which each point on a plane is determined by its distance r from a fixed point (e.g. the origin) and its angle θ (theta) from a fixed direction (e.g. the x axis)

_____ : an algebraic expression or equation with more than one term, constructed from variables and constants using only the operations of addition, subtraction, multiplication and non-negative whole-number exponents, e.g. $5x^2 - 4x + 4y + 7$

_____ : a statement that is taken to be true, to serve as a premise or starting point for further reasoning and arguments

_____ : integers greater than 1 which are only divisible by themselves and 1 _____

_____ : the branch of mathematics concerned with analysis of random variables and events, and with the interpretation of probabilities (the likelihood of an event happening)

Q

_____ : a polynomial equation with a degree of 2 (i.e. the highest power is 2), of the form $ax^2 + bx + c = 0$, which can be solved by various methods including factoring, completing the square, graphing, Newton's method and the quadratic formula

_____ : the act of squaring, or finding a square equal in area to a given figure, or finding the area of a geometrical figure or the area under a curve (such as by a process of numerical integration)

_____ : a polynomial having a degree of 4 (i.e. the highest power is 4), of the form $ax^4 + bx^3 + cx^2 + dx + e = 0$, the highest order polynomial equation that can be solved by factorization into radicals by a general formula 49

_____ : a number system that extends complex numbers to four dimensions (so that an object is described by a real number and three complex numbers, all mutually perpendicular to each other), which

can be used to represent a three-dimensional rotation by just an angle and a vector _____: a polynomial having a degree of 5 (i.e. the highest power is 5), of the form $ax^5 + bx^4 + cx^3 + dx^2 + ex + f = 0$, not solvable by factorization into radicals for all rational numbers

R

_____: numbers that can be expressed as a fraction (or ratio) a/b of two integers (the integers are therefore a subset of the rationals), or alternatively a decimal which terminates after a finite number of digits or begins to repeat a sequence

_____: all numbers (including natural numbers, integers, decimals, rational numbers and irrational numbers) which do not involve imaginary numbers (multiples of the imaginary unit i , or the square root of -1), may be thought of as all points on an infinitely long number line

_____: a number which, when multiplied by x yields the multiplicative identity 1, and can therefore be thought of as the inverse of multiplication, e.g. the reciprocal of x is $1/x$, the reciprocal of $3/5$ is $5/3$

_____: a triangle (three sided polygon) containing an angle of 90°

S

_____ - _____ object is exactly or approximately similar to a part of itself (in fractals, the shapes of lines at different iterations look like smaller versions of earlier shapes) 50

_____: an ordered set whose elements are usually determined based on some function of the counting numbers, e.g. a geometric sequence is a set where each element is a multiple of the previous element; an arithmetic sequence is a set where each element is the previous element plus or minus a number

_____: a collection of distinct objects or numbers, without regard to their order, considered as an object in its own right

_____ _____: the number of digits to consider when using measuring numbers, those digits that carry meaning contributing to its precision (i.e. ignoring leading and trailing zeros) _____ _____: a set or system of equations containing multiple variables which has a solution that simultaneously satisfies all of the equations (e.g. the set of simultaneous linear equations $2x + y = 8$ and $x + y = 6$, has a solution $x = 2$ and $y = 4$)

_____ _____: in mathematics, a square root of a number a is a number y such that $y^2 = a$; in other words, a number y whose square (the result of multiplying the number by itself, or $y \times y$) is a _____: a subsidiary collection of objects that all belong to, or is contained in, an original given set, e.g. subsets of $\{a, b\}$ could include: $\{a\}$, $\{b\}$, $\{a, b\}$ and $\{\}$

_____: the n -th root a number, such as $\sqrt{5}$, the cube root of 7, etc

_____: the correspondence in size, form or arrangement of parts on a plane or line (line symmetry is where each point on one side of a line has a corresponding point on the opposite side, e.g. a picture a butterfly with wings that are identical on either side; plane symmetry refers to similar figures being repeated at different but regular locations on the plane)

T

_____: a collection of numbers at every point in space which describe how much the space is curved, e.g. in four spatial dimensions, a collection of ten numbers is needed at each point to describe the properties of the mathematical space or manifold, no matter how distorted it may be _____: in an algebraic expression or equation, either a single number or variable, or the product of several numbers and variables separated from another term by a $+$ or $-$ sign, e.g. in the expression $3 + 4x + 5yzw$, the 3, the $4x$ and the $5yzw$ are all separate terms

_____: a mathematical statement or hypothesis which has been proved on the basis of previously established theorems and previously accepted axioms, effectively the proof of the truth of a statement or expression

_____: a mathematical statement or hypothesis which has been proved on the basis of previously established theorems and previously accepted axioms, effectively the proof of the truth of a statement or expression

_____: the field of mathematics concerned with spatial properties that are preserved under continuous deformations of objects (such as stretching, bending and morphing, but not tearing or gluing)

_____ : an irrational number that is “not algebraic”, i.e. no finite sequence of algebraic operations on integers (such as powers, roots, sums, etc.) can be equal to its value, examples being π and e . For example, $\sqrt{2}$ is irrational but not transcendental because it is the solution to the polynomial $x^2 = 2$.

_____ : cardinal numbers or ordinal numbers that are larger than all finite numbers, yet not necessarily absolutely infinite

_____ : a number which can be represented as an equilateral triangle of dots, and is the sum of all the consecutive numbers up to its largest prime factor - it can also be calculated as $n(n + 1)/2$, e.g. $15 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 5(5 + 1)/2$

_____ : a polygon with three edges and three vertices, e.g. a triangle with vertices A, B, and C is denoted $\triangle ABC$

_____ : an algebraic equation with 3 terms, e.g. $3x + 5y + 8z$; $3x^3 + 2x^2 + x$; etc

_____ : an alternative to naive set theory in which all mathematical entities are assigned to a type within a hierarchy of types, so that objects of a given type are built exclusively from objects of preceding types lower in the hierarchy, thus preventing loops and paradoxes

V

_____ : a physical quantity having magnitude and direction, represented by a directed arrow indicating its orientation in space

_____ : a three-dimensional area where vectors can be plotted, or a mathematical structure formed by a collection of vectors

2. Описание графиков, таблиц, рисунков, схем. Презентация статистических данных.

Описание графиков требует знания шаблона, согласно которому вы будете следовать, подставляя данные из заданной диаграммы или таблицы.

Однако без специфической лексики будет сложно заполнять любой образец-шаблон. Важно запомнить базовую лексику, полезные фразы и обороты, которыми необходимо будет оперировать при описании графиков.

Следующие упражнения позволят изучить имеющиеся варианты графиков, а также сформировать навыки их описания.

Task 1. Learn useful vocabulary and name the types of the diagrams.

a paired bar chart — парная гистограмма, столбиковая диаграмма

a pie chart — круговая диаграмма

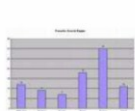
a stacked bar chart — составная столбиковая диаграмма

a diagram — диаграмма, график

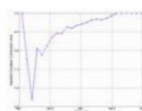
a flow chart — блок-схема

a bar graph — столбиковая диаграмма

a bubble diagram — диаграмма состояний



single bar chart



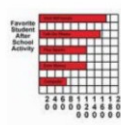
diagram



population chart



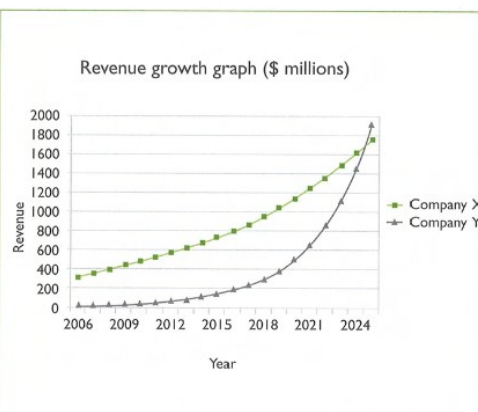
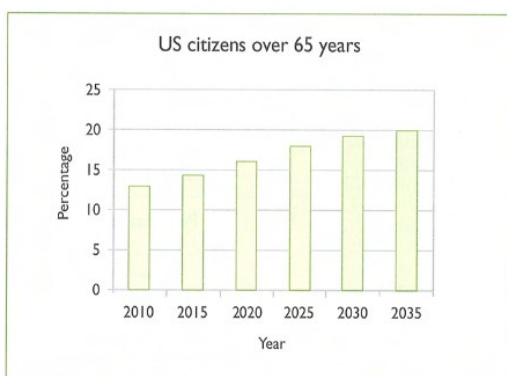
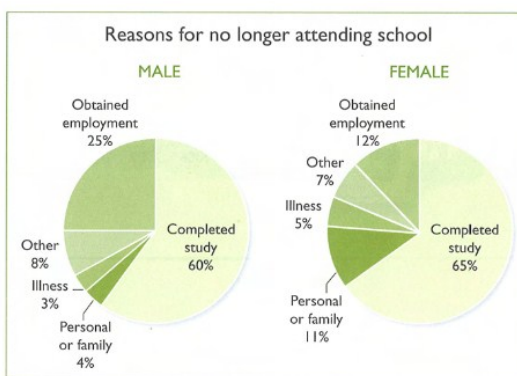
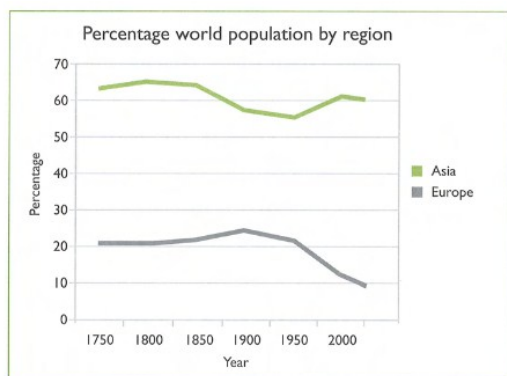
flow chart



bar graph



bubble diagram



Task 2. Study the chart «DESCRIBING A CHANGE» and do the exercises:

upward increase go up rise climb grow be up	downward decrease go down fall decline drop be down	by large amount significant(ly) dramatic(ally) sudden(ly) sharp(ly) rapid(ly)	by small amount slight(ly) steady(ily) gradual(ly)
recover / get better	get worse	fluctuate	a fluctuation
by large amount rocket/skyrocket shoot up / take off soar	by large amount plunge plummet slump	stabilization stand at / stabilize at remain constant / stable at stay the same / at the same level level off at back to	
reach a peak (of, at)	reach a low point of / the bottom of		
Time prepositions	Change prepositions	Reasons	Result
In 2017 / until 2018 at the end / at the beginning of April by the end of.. between ... and... from...to...	at 10 from 10 to 14 by 4	because(of) due to owing to be attributed to be caused by as a result of	as a result as a consequence consequently lead to cause result in

over / during throughout in the next two months		result from	
---	--	-------------	--

1. We can see on this graph...
2. As the graph shows...
3. On this graph we notice...

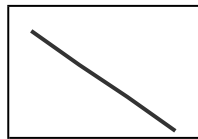
1. PRACTICE

Graphs give a clear picture of trading performance and other statistical information. Choose words from the list at the bottom of the page to describe each of these graphs.

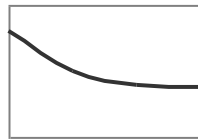
e.g. *1 = turnover remained constant*



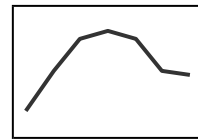
1 - TURNOVER



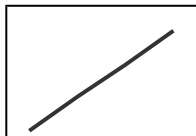
2 - PROFITS



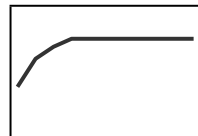
3 - SALES



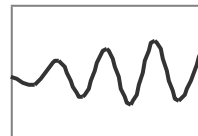
4 - COSTS



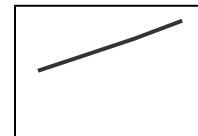
5 - DEMAND



6 - OVERHEADS



7 - PRICES



8 - OUTPUT

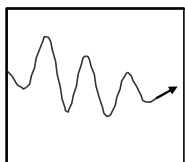
rose sharply
increased gradually
declined sharply

fell gradually
fluctuated
leveled off

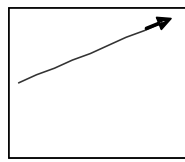
reached a peak
remained constant

2. Match the nine verbs to the nine small graphs.

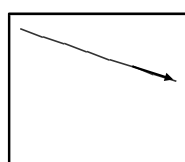
dip	fall	fluctuate	level off	plunge	recover	rise	shoot up	steady
-----	------	------------------	-----------	--------	---------	------	----------	--------



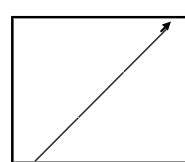
1 fluctuate



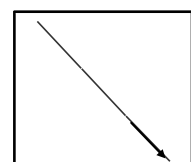
2 _____



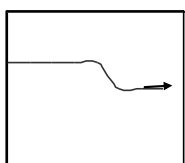
3 _____



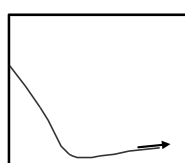
4 _____



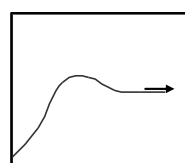
5 _____



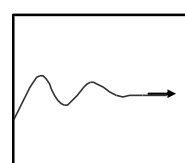
6 _____



7 _____



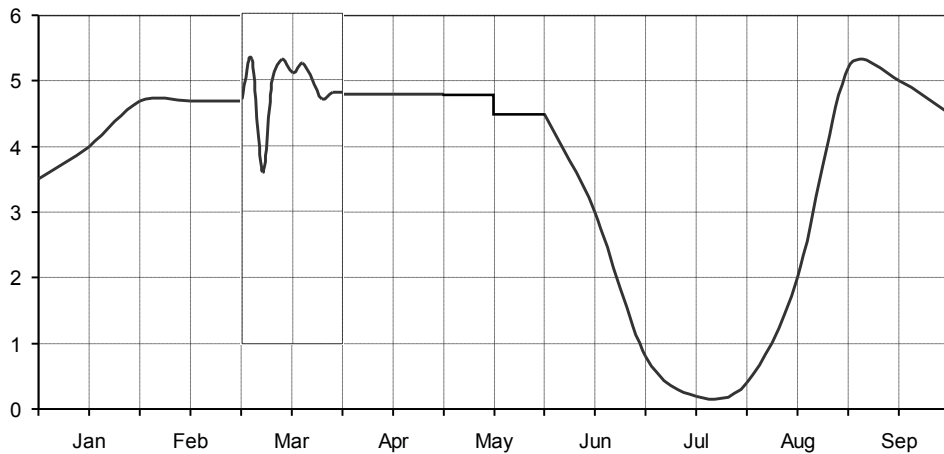
8 _____



9 _____

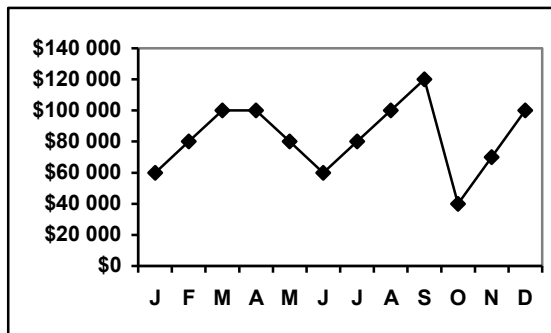
3. The sentences below describe the graph.

Lexicon plc: sales figures, 1st three quarters



- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. In January sales _____ | 6. In June sales _____ |
| 2. In February sales _____ | 7. In July sales _____ |
| 3. In March sales _____ | 8. In August sales _____ |
| 4. In April sales _____ | 9. In September sales _____ |
| 5. In May sales _____ | |

4. Look at this graph showing sales and complete the sentences.



1. In February, sales increased \$ 80 000.
2. The following month, there was a further increase \$ 20 000.
3. In April, they remained constant \$ 100 000.
4. In the next two months, they dropped \$ 40 000.
5. As a result of this fall, they were back \$ 60 000 in June.
6. The next three months saw a steady rise \$ 120 000 in September.
7. This was followed by a dramatic fall \$ 40 000 in October.
8. Sales rose in December to finish the year \$ 100 000.

Формы СРС с грамматическим материалом

К формам СРС с грамматическим материалом можно отнести:

- 1) устные грамматические и лексико-грамматические упражнения по определенным темам;
- 2) письменные грамматические и лексико-грамматические упражнения по определенным темам;
- 3) составление карточек по отдельным грамматическим темам (части речи; основные формы правильных и неправильных глаголов и т. д.);
- 4) поиск и перевод определенных грамматических форм, конструкций, явлений в тексте;
- 5) синтаксический анализ и перевод предложений (простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, предложений с усложненными синтаксическими конструкциями);
- 6) перевод текстов, содержащих изучаемый грамматический материал.

Формы контроля СРС с грамматическим материалом:

- 1) устная проверка грамматических и лексико-грамматических заданий на занятиях;
- 2) проверка письменных заданий;
- 3) самостоятельная работа по определенной теме с последующей проверкой;
- 4) контрольные, самостоятельные работы, тесты (в соответствии с рабочей программой).

Практические упражнения с грамматическим материалом

В качестве практических заданий по грамматике преподаватель может использовать раздаточный материал (карточки с заданиями), упражнения из грамматических сборников, пособий и т.д.

ПАССИВНЫЙ ЗАЛОГ

1. Употребите правильную форму глагола в пассивном залоге.

1. The roads (cover) with the snow.
2. Chocolate (make) from cocoa.
3. The Pyramids (build) in Egypt.
4. This coat (buy) four years ago.
5. The stadium (open) next month.
6. Your parents (invite) to a meeting.
7. Where is your car? – It (mend) at the moment.
8. The books already (pack).
9. The castle can (see) from a long distance.
10. The guests must (meet) at noon.

2. Измените предложения по образцу:

Н-р: Shakespeare wrote “Romeo and Juliet”. (Шекспир написал «Ромео и Джульетту».) – “Romeo and Juliet” was written by Shakespeare. («Ромео и Джульетта» была написана Шекспиром.)

1. Popov invented radio in Russia.
2. Every four years people elect a new president in the USA.
3. The police caught a bank robber last night.
4. Sorry, we don't allow dogs in our safari park.
5. The postman will leave my letter by the door.
6. My mum has made a delicious cherry pie for dinner.
7. George didn't repair my clock.
8. Wait a little, my neighbor is telling an interesting story.
9. My son can write some more articles about football.
10. You must clean your bedroom tonight.

3. Образуйте отрицательные предложения и переведите их.

1. Ann was bitten by a homeless dog.
2. The zoo is being reconstructed at the moment.

3. The luggage must be checked at the customs.
4. Souvenirs are sold everywhere.
5. The job will be finished at 3 o'clock.

4. Дайте полные ответы на следующие вопросы.

1. Are the Olympic Games held every 10 years?
2. Is bread made from flour or potatoes?
3. Was the Eifel Tower built in Moscow?
4. Will the final exams be taken in summer or in winter?
5. When is Christmas celebrated in Europe?

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Упражнение 1. Напишите сравнительную и превосходную степень для следующих прилагательных:

happy	_____	_____
young	_____	_____
shallow	_____	_____
difficult	_____	_____
dirty	_____	_____
patient	_____	_____
hot	_____	_____
comfortable	_____	_____
brave	_____	_____
wise	_____	_____
friendly	_____	_____
ridiculous	_____	_____
late	_____	_____
little	_____	_____

Упражнение 2. Вставьте подходящее прилагательное в нужной степени.

1. A train is _____ than a bus.
2. This text is the _____ of all.
3. I was ill last week but today I am _____.
4. Park Street is _____ than Market Street.
5. This jacket is small for me. Show me a _____ one.
6. What is the _____ thing in life?
7. A crocodile is _____ than a water snake.
8. Helen is the _____ girl in our class.

Упражнение 3. Упражнение Раскройте скобки, поставив предложенное прилагательное в нужной степени.

1. Jill's a far _____ (intelligent) person than my brother.
2. Kate was the _____ (practical) of the family.
3. Greg felt _____ (bad) yesterday than the day before.
4. This wine is the _____ (good) I've ever tasted.
5. Jack was the _____ (tall) of the two.
6. Jack is the _____ (clever) of the three brothers.
7. If you need any _____ (far) information, please contact our head office.
8. The sinking of Titanic is one of _____ (famous) shipwreck stories of all time.

Упражнение 4. Вставьте more или less.

1. People are _____ intelligent than monkeys.

2. Summer holidays are _____ splendid than winter holidays.
3. Maths is _____ important than English.
4. Books are _____ interesting than films.
5. Writing in English is _____ difficult than speaking.
6. Parents are _____ helpful than teachers.
7. Reading is _____ useful than watching TV.
8. Food is _____ expensive than clothes.

Упражнение 5. Сравните по образцу.

1. Maths and English. (difficult)
2. Maths is as difficult as English.
3. History and Russian, (difficult)
4. History is not so difficult as Russian.
5. Weather in autumn and weather in summer. (pleasant)
6. A bike and a motor-bike, (comfortable)
7. A snake and a crocodile, (dangerous)
8. Shoes and coats, (expensive)

Упражнение 6. Прочитайте предложения. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

1. Mike found himself a _____ job somewhere out of town.
 - a) safer
 - b) more safe
 - c) more safer
 - d) safest

2. We prefer the Palm Beach though it is _____ from the center.
 - a) the farther
 - b) farthest
 - c) the farthest
 - d) furthest

3. This detailed map is _____ the atlas.
 - a) more useful as
 - b) more useful like
 - c) more useful than
 - d) usefuller as

4. Safari parks are _____ places of all to keep animals.
 - a) better
 - b) the best
 - c) most better
 - d) more better

5. This computer is _____ advanced than the old model.
 - a) farther
 - b) far most
 - c) far
 - d) far more

6. They talked about _____ developments in agriculture.
 - a) the least
 - b) the latter

- c) the latest
- d) the late

7. The situation is _____ now and there isn't an easy solution.

- a) less more complicated
- b) many more complicate
- c) much more complicated
- d) farther more complicated

8. People stay indoors during the _____ part of the day.

- a) most hottest
- b) more hotter
- c) most hotter
- d) hottest

Упражнение 7. Подчеркните правильный вариант использования степени прилагательных old, near, far, late.

1. Let's take a later/latest train.
2. Computers are one of the latest/last discoveries of the 20th century.
3. Sorry I'm late — am I the last/latest?
4. That's a further/farther reason to do it.
5. This poem belongs to his latter /later works.
6. Jane is 2 years older/elder than Jack.
7. Jane is older/elder than Jack by two years.
8. My older/elder brother is 5 years older/elder than me.

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЙ

Упражнение 1. Write three degrees of comparison for the following adverbs.

Well, badly, far, here, outside, easily, mostly, fast, loudly, usually, carefully, happily, patiently, dangerously

Упражнение 2. Choose the right adverb (degree of comparison) to complete the sentences.

1. Alisa smiles even (most brightly / more brightly) than the sun.
2. The new teacher explains the rules (more completely / completely) than our book.
3. Jack arrived (latest / most late) at the airport.
4. Jillian usually climbs (highest / higher) of all the other climbers in her group.
5. Andrew is speaking even (more louder / louder) than usual.
6. Melody dances (most gracefully / more gracefully) of all the girls.
7. Of all three, Mike runs (fastest / faster).
8. Of all two, Mike runs (fastest / faster).

Упражнение 3. Use the correct form of the adverbs in brackets.

1. Unfortunately, it's becoming _____ (hard) and _____ (hard) to find a well-paid job.
2. This phrase is _____ (widely) used in spoken Russian than in written.
3. Your test isn't good. You can do _____ (well) than you did.
4. We walk _____ (fast) than usual to catch the train.
5. I know Daniel _____ (well) than you do.
6. I used to play tennis _____ (often) than now.
7. Could you move a bit _____ (far) away for me to sit here too?
8. Mary is driving _____ (slowly) than usual, as the road is wet.

УСЛОВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Упражнение 1. Подчеркните правильный вариант ответа. Underline the correct form to make conditional sentences.

1. If Rita opens /will open a boutique in the High Street, she'll make lots of money.
2. If the economy doesn't improve, lots of businesses will close / would close down.
3. This burglar alarm is so sensitive: it goes off if a mouse runs / will run across the floor.
4. George may go to prison unless he won't pay / pays his taxes.
5. The company was / would be more successful if it spent more money on advertising.
6. If the employees of a company are/were happy, they work harder.
7. We might sell our business if it makes / would make another loss this year.
8. It looks like Molly'll be okay, unless something new will happen / happens.

Упражнение 2. Раскройте скобки, употребляя глаголы в требуемой форме условного наклонения. Open the brackets to form conditionals. Mind mixed conditionals!

1. If Felix (to be) _____ here I would have seen him.
2. Michael would not agree even if you (to ask) _____ him.
3. If they (mention) _____ this yesterday, everything would have been done.
4. If I (to find) _____ that letter, I'll show it to you.
5. If I meet him, I (to invite) _____ him.
6. Would they come if we (to invite) _____ them?
7. The boss (be) _____ very disappointed if you aren't at the meeting tomorrow.
8. The teacher said, "I'll begin the lesson as soon as Jack _____ (stop) talking."

Упражнение 3. Образуйте условные предложения, употребив нужную форму глагола. Make conditional sentences.

1. Molly (be) _____ a splendid woman, if only she didn't talk so much!
2. The evening will be fine, if only we _____ (not have) a storm.
3. You might be of interest to me, if only I (have) _____ time to waste on you.
4. If you (leave) _____ at two, you will be there before dark.
5. When he is drowning, a man (clutch) _____ at any straw.
6. If only Greg (can) _____ get some favourable shock, that's what would do it!
7. You (can) _____ do it if you try
8. You (can) _____ do it if you tried.

Упражнение 4. Supply the correct verb forms in these conditional sentences. Decide, which type of conditionals are these sentences. Определите, к какому типу условных предложений относятся следующие предложения. Раскройте скобки.

1. If you (to heat) _____ iron, it (to start) _____ to get red hot and then white hot.
2. If Molly and Paul (be not) _____ misinformed about the train times, they (not be) _____ late.
3. If Ioannis (stay) _____ longer at the party, he (have) _____ a good time
4. If the government (lose) _____ the next election, the Prime Minister (resign) _____ from politics.
5. If we (not go) _____ to your friend's party, I never (meet) _____ Alan.
6. If train fares (be) _____ cheaper, more people (use) _____ them.
7. If Molly (get) _____ that job she's applied for, she will be delighted.
8. It (be) _____ a disaster if it the explosion had happened in the middle of the day.

Упражнение 5. Переведите следующие условные предложения на английский.

1. Джаггер пригрозил уйти в отставку, если правительство потерпит поражение
2. Если бы в компании согласились, мы могли бы достичь быстрого прогресса.
3. Компания вернет деньги, если вы передумаете.

4. Выставка, возможно, закрылась бы, если бы они не нашли новых спонсоров.
5. Я бы отказался сотрудничать, если бы я был в вашем положении
6. Пожалуйста, сообщите врачу немедленно, если она покажет признаки улучшения.
7. Молли и Салли поняли бы свою ошибку, если бы только остались до конца.
8. Можете считать, что мы согласны, если не получите от нас новостей до воскресенья.

Для подготовки и самоконтроля студенты могут в режиме СР использовать следующие источники:

1. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для академического бакалавриата / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 306 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01126-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/00F5FC4A-34B4-455A-9D05-5C6CAE0734C5.

2. Куряева, Р. И. Английский язык. Видо-временные формы глагола в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для академического бакалавриата / Р. И. Куряева. — 5-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 361 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8626-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B06822E5-2563-4E32-A64B-1C6148655CCE.

Также рекомендуется использовать следующие Интернет-ресурсы:

<https://www.ef.com/english-resources/english-grammar/>

<https://www.englishgrammar.org/exercises/>

<https://www.ego4u.com/en/cram-up/tests>

<http://usefulenglish.ru/grammar/>

Формы СРС с материалом для устной речи (диалог, монолог)

Составление диалогических высказываний

Диалогическая речь – это процесс общения, который характеризуется поочередно сменяющимися репликами двух и более лиц. К психологическим характеристикам диалогической речи психологи относят, прежде всего, речемыслительную активность партнеров. В основе диалога лежит реплицирование, т.е. обмен репликами. Поскольку каждый из собеседника может выступать в роли слушающего и говорящего, то диалогическая речь является рецептивно – продуктивным видом речевой деятельности.

В живой диалогической речи обмен репликами происходит быстро, отсюда – неподготовленность, спонтанность диалогической речи, что требует высокой автоматизированности и готовности языкового материала. Обучение коммуникативной способности управления диалогическим общением оказывает большое влияние на развитие сложного и комплексного умения вести беседу, используя разные инициативные и ответные реплики в виде возражения, дополнения, сообщения сведений, запроса уточняющих сведений, уточнения, а также является основой дополнения ранее освоенных тем новыми ситуациями.

Разные темы проигрываются в различных видах диалога:

1. обмена впечатлениями, мнениями;
2. дискуссия (обсуждение);
3. расспрос о произошедших событиях.

Управление речевым общением возможно осуществить с помощью соответствующей речевой ситуации и речевым поступком собеседника «сигналов-индикаторов управления» устно-речевой коммуникации. Коммуникативно-лингвистическое содержание этих сигналов и индикаторов представлено различными коммуникативными типами вопросов:

1. наводящими;
2. выясняющими, уточняющими;
3. встречными, прерывающими, опережающими, провокационными;
4. переспросами;
5. приказаниями;
6. требованиями;
7. просьбами и другие.

Поскольку результатом обучения является формирование навыков и умений пользоваться языком как средством общения, то ведущим является принцип коммуникативной направленности. Принцип осознанного владения иностранным языком предполагает осознание языковых средств в их системе и коммуникативных функций.

Для того, чтобы достичь более высоких результатов в осознанном понимании и умении пользоваться языком как средством общения, необходимо пользоваться различными способами обучения диалогической речи:

1. использование диалога-образца;
2. основа пошагового составления диалога;
3. ведение диалога посредством искусственного создания ситуаций общения.

Диалогу предшествует большая предварительная работа со словами, тренировочными упражнениями, заучиванием готовых речевых структур, языковых штампов, фрагментов и целых диалогов.

Владение достаточным набором клише служит для выполнения функции заполнять пробелы в речи, придать плавность и непрерывность.

Для более плотного освоения и отработки диалогов можно выполнить различные задания:

1. прочитайте отдельные реплики для отработки правильного произношения;
2. восстановите диалог с пропусками, опираясь на слова на родном языке;
3. переведите диалог на русский (иностранннй) язык;
4. дополните начало и концовку диалога по смыслу;
5. закончите диалог на свое усмотрение.

Лексический материал для самостоятельного изучения

General Conversation and Discussion	Общий разговор и обсуждение
Asking for an opinion	Просьба высказать мнение
What do you think about it?	Что вы думаете об этом?
What do you think?	Что вы думаете? / Как вы думаете?
What is your opinion?	Каково ваше мнение?
What is your point of view?	Какова ваша точка зрения?
What is your attitude to this problem?	Каково ваше отношение к этой проблеме?
Alex, would you like to say something about it?	Алекс, вы не хотите что-либо сказать об этом?
Giving an opinion	Высказывание мнения
I think that we should consult a specialist.	Я думаю, что мы должны проконсультироваться у специалиста.
In my opinion, we need a detailed plan of actions.	По моему мнению, нам нужен детальный план действий.
In my view, it's a difficult task.	На мой взгляд, это трудная задача.
The way I see it, it might be difficult to realize at the moment.	На мой взгляд, это может быть трудно осуществить в настоящий момент.
As far as I know, it could be very expensive.	Насколько я знаю, это может быть очень дорого.
As far as I'm concerned, time is the biggest problem.	Что касается меня, время самая большая проблема.
As for me, I'm not ready to discuss it.	Что касается меня, я не готов обсуждать это.
This is a crazy idea, if you ask me.	Это бредовая идея, если вы хотите знать мое мнение.
Adding information	Добавление информации
In addition to that, we don't have enough people for this work.	Вдобавок к этому, у нас недостаточно людей для этой работы.
I'd like to add that we will need new equipment for this project.	Я хотел бы добавить, что нам понадобится новое оборудование для этого проекта.
What's more, this office is too small for all of us.	Более того, этот офис слишком мал для всех нас.
Besides, there might be travel expenses.	Кроме того, могут быть расходы на поездки.
Also, we will need extra cash for food and other daily expenses.	Также / К тому же, нам понадобятся добавочные наличные деньги на еду и другие ежедневные расходы.
Making a suggestion	Предложение идеи
I suggest getting a bank loan.	Я предлагаю получить заём в банке.
Why don't we get a bank loan?	Почему бы нам не получить заём в банке?
How about using our out-of-town laboratory for this project?	Как насчет использования нашей загородной лаборатории для этого проекта?
We could rent some equipment instead of buying it.	Мы могли бы взять напрокат оборудование вместо того, чтобы покупать его.
You could publish an article about the project in a local newspaper.	Вы могли бы напечатать статью об этом проекте в местной газете.
Wouldn't it be a good idea to start a fund-raising campaign?	Было бы неплохо начать кампанию по сбору средств.
Let's ask James for help.	Давайте попросим помощи у Джеймса.
Asking to explain	Просьбы объяснить
I'm afraid I don't understand.	Боюсь, я не понимаю.

Could you explain it, please?	Не могли бы вы объяснить это, пожалуйста?
Would you mind explaining it in detail?	Не могли бы вы объяснить это в деталях?
What do you mean?	Что вы имеете в виду?
Why? Why not?	Почему? Почему нет?
Asking for clarification	Просьбы разъяснить
I'd like to know where you are planning to sell the product.	Я хотел бы знать, где вы планируете продавать продукцию.
What do you mean by saying that we don't have enough people?	Что вы имеете в виду, говоря, что у нас недостаточно людей?
Do you mean that we should hire someone to manage the project?	Вы имеете в виду, что нам следует нанять кого-то для управления проектом?
Could you be more specific, please?	Не могли бы вы говорить более конкретно?
What are you trying to say?	Что вы пытаетесь сказать?
Explaining and clarifying	Объяснение и разъяснение
I mean that we will have to move to a different office and hire more people.	Я имею в виду, что нам придётся переехать в другой офис и нанять больше людей.
What I am trying to say is that we don't have enough money for this project.	Что я пытаюсь сказать, это то, что у нас недостаточно денег для этого проекта.
What I wanted to say was that we could use volunteers.	Что я хотел сказать, было то, что мы могли бы использовать добровольцев.
In other words, we are not ready yet.	Другими словами, мы ещё не готовы.
You misunderstood. Let me explain.	Вы не так поняли. Позвольте мне объяснить.
Asking for agreement	Вопросы о согласии
Do you agree?	Вы согласны?
What do you think?	Как вы думаете?
Right? Is that right?	Правильно? Это верно?
Wouldn't you agree with that? / Don't you agree with that?	Разве вы не согласны с этим?
You agree, don't you?	Вы согласны, не так ли?
Agreeing	Согласие
I agree. I agree with you on this. I agree with Alexander.	Я согласен. Я согласен с вами в этом. Я согласен с Александром.
I agree completely. / I couldn't agree more.	Я полностью согласен.
That's true. / That's right.	Это верно.
You are right.	Вы правы.
Right.	Правильно. / Верно.
Of course. / Certainly. / Sure.	Конечно.
Exactly. Definitely.	Точно. Несомненно.
I think so.	Думаю, да. / Думаю, что так.
I suppose so.	Полагаю, что так.
Disagreeing	Несогласие
That's not exactly true.	Это не совсем верно.
I'm afraid I don't see it that way.	Боюсь, я вижу это по-другому.
Not really.	Не совсем.
I'm sorry, but it's not quite right.	Извините, но это не совсем правильно.
I'm afraid I disagree.	Боюсь, я не согласен.
I'm afraid I can't agree with that.	Боюсь, я не могу согласиться с этим.
I don't really agree with you on that.	Я не совсем согласен с вами в этом.
To tell you the truth, I have a different opinion.	Честно говоря, у меня другое мнение.

Basically, I understand what you mean, but I think your conclusions are wrong.	В основном, я понимаю, что вы имеете в виду, но я думаю, что ваши выводы неправильны.
Understanding	Понимание
I understand.	Я понимаю.
I see.	Понимаю. / Понятно. / Ясно.
I see what you mean.	Я понимаю, что вы имеете в виду.
I see your point.	Я понимаю вашу мысль / ваш довод.
I got it.	Я понял.
When you don't know the answer	Когда вы не знаете ответа
I don't know.	Я не знаю.
I really don't know.	Я действительно не знаю.
I'm afraid I couldn't say.	Боюсь, не могу сказать.
I have no idea.	Не имею представления.
I wish I knew.	Хотел бы знать, но не знаю.
Don't ask me.	Меня не спрашивайте.
Doubt	Сомнение
I'm not quite sure about it.	Я не совсем уверен насчёт этого.
Maybe, but I'm not sure.	Может быть, но я не уверен.
I'm not sure that I agree with your argument.	Я не уверен, что согласен с вашим аргументом.
I have to think about it.	Мне надо подумать об этом.
I have mixed feelings about it.	У меня сложные чувства по этому вопросу.
Are you sure that this information is correct / accurate?	Вы уверены, что эта информация правильная / точная?
Disbelief	Неверие
It can't be true!	Это не может быть правдой!
I can't believe it.	Не могу поверить этому.
I don't believe it.	Я не верю этому.
Are you serious?	Вы серьёзно?
You must be joking.	Вы, наверное, шутите.
Approval	Одобрение
I think that it is a great idea.	Я думаю, что это отличная идея.
It's great! / That's great! / Great!	Это отлично! / Отлично!
It's very good! / Very good!	Это очень хорошо! / Очень хорошо!
It's a good point.	Это хороший аргумент.
You did a great job.	Вы отлично поработали.
Disapproval	Неодобрение
I don't like this idea.	Мне не нравится эта идея.
I'm against this plan.	Я против этого плана.
I don't think it will work.	Не думаю, что это получится.
It's too expensive.	Это слишком дорого.
It will take too much time.	Это займет слишком много времени.
It's too time-consuming.	Это требует слишком больших затрат времени.
Asking to repeat	Просьбы повторить
I'm sorry, but could you repeat what you just said?	Извините, не могли бы вы повторить то, что вы только что сказали?

I'm afraid I haven't heard what you said.	Боюсь, я не услышал, что вы сказали.
Could you repeat it, please?	Не могли бы вы повторить это, пожалуйста?
Can you repeat it, please?	Можете повторить это, пожалуйста?
What did you say?	Что вы сказали?
Sorry? / Beg your pardon?	Извините? / Что, простите?
Interrupting the speaker	Прерывание говорящего
I'm sorry to interrupt you, but could you repeat the address, please?	Извините, что прерываю вас, но не могли бы вы повторить адрес, пожалуйста?
I'm sorry to interrupt, but there's a telephone call for Mr. Green.	Извините, что прерываю, но мистера Грина просят к телефону.
Forgive me for interrupting you, but I'd like to ask a question.	Простите, что прервал вас, но я хотел бы задать вопрос.
Excuse me for interrupting you, but I don't think this information is relevant to the subject of our discussion.	Извините, что прервал вас, но я не думаю, что эта информация имеет отношение к предмету нашего обсуждения.
I'm sorry for the interruption.	Извините, что прервал вас.

Составление монологических высказываний

В отличие от диалогической речи, которая является в основном ситуативной, монологическая речь преимущественно контекстна. Ситуация является для монолога отправным моментом, потом он как бы отрывается от нее, образуя свою среду – контекст. По сравнению с диалогической речью монолог характеризуется относительной непрерывностью, большей развернутостью, произвольностью (планируемостью), последовательностью; монологическая речь в большей степени ориентирована на создание продукта – монологического высказывания.

Монологическая речь всегда обладает признаком адресованности, что выражается в словах-обращениях («Дорогие друзья!») и интонационно. Адресованность монологической речи зависит от ее логичности, от четкой разбивки на смысловые куски, которые последовательно предстают перед слушающими. Важную роль при этом играют риторические вопросы. Исходя из основных коммуникативных функций монологической речи (информативной, регулятивной, эмоционально-оценочной), выделяют ее следующие функциональные типы:

- монолог-описание – способ изложения мыслей, предполагающий характеристику предмета, явления в статическом состоянии. Который осуществляется путем перечисления их качеств, признаков, особенностей;
- монолог-сообщение (повествование, рассказ) – информация о развивающихся действиях и состояниях;
- монолог-рассуждение – тип речи, который характеризуется особыми логическими отношениями между входящими в его состав суждениями, образующими умозаключение.

Монолог может протекать в форме беседы, выступления, доклада или лекции.

Под *монологическим умением* понимается умение высказываться логично, последовательно, связно, достаточно полно, коммуникативно-мотивированно, достаточно правильно в языковом отношении.

В содержательном плане монологическое высказывание отличается смысловой завершенностью, логичностью, целостностью, выразительностью и стилистической отнесенностью.

Выделяют следующие важнейшие *характеристики монолога*:

- целенаправленность/соответствие речевой задаче;
- непрерывный характер;
- логичность;
- смысловая законченность;
- самостоятельность;
- выразительность.

Монологическая речь в качестве объекта овладения характеризуется рядом *параметров*: содержание речи, степень самостоятельности, степень подготовленности.

Целью обучения монологической речи является формирование монологических умений, т.е. умений коммуникативно-мотивированно, логически последовательно и связно, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме.

В условиях изучения иностранных языков в школе можно говорить о разных уровнях сформированности монологической речи в зависимости от самостоятельности и творчества, которые проявляют обучаемые.

Репродуктивный уровень речи не предполагает самостоятельности и творчества со стороны учащихся как в выборе языковых средств, так и в определении содержания высказывания, оно задается извне.

Репродуктивно-продуктивный уровень предполагает некоторые элементы творчества и самостоятельности, что проявляется в варьировании усвоенного языкового материала, использовании его в новой ситуации, в изменении последовательности и композиции изложения.

Продуктивный уровень речи характеризуется полной самостоятельностью отбора и построения высказывания, а также творческим подходом в его оформлении, наличием оценки происходящего со стороны говорящего.

Эссе

Общая структура эссе

Введение

Введение должно содержать некий комментарий к теме эссе — возможно, определения ключевых понятий или объяснение, как вы понимаете вопрос. Также в этом разделе нужно перечислить, какие аспекты темы будут рассматриваться и почему.

Эссе – не роман, поэтому нужно выбрать лишь несколько основных аргументов, раскрывающих тему. Введение должно давать ясное представление, о чем пойдет речь далее.

Введение должно:

1. демонстрировать ваше намерение ответить на поставленный вопрос;
2. показывать, что вы понимаете тему;
3. очерчивать структуру вашего ответа и главные аспекты, которые вы будете рассматривать (ваш план);
4. подтверждать, что вы провели некое исследование, и сослаться на один из ваших источников;
5. полностью соответствовать теме;
6. быть лаконичным и занимать около 8-9% от общего объема текста (например, 120 слов в сочинении из 1500 слов).

Примечание: Тем, кому легче ориентироваться не в количестве слов, а в количестве знаков, пригодится следующая формула: одно английское слово в среднем принимают за 6 знаков (включая пробелы), то есть сочинение объемом 500 слов приблизительно содержит 3000 знаков с пробелами.

Начните эссе с ключевой фразы, которая обозначит направление вашего ответа. Например:

1. This essay deals with... («Это эссе посвящено...»)
2. This assignment will examine... («В этой работе рассматривается...»)
3. This report will analyse... («В этом отчете проводится анализ...»)

Используйте ту же самую или схожую формулировку, что и в теме эссе. Если вопрос звучит как "Discuss recent developments in communication technology" («Рассмотрите современные разработки в технологии коммуникации»), то во введении можно написать: "This essay will consider recent developments in the field of communication technology..." («В данном эссе будут рассмотрены современные разработки в области технологии коммуникации...»). Побольше определенности: не оставляйте читателю места для сомнения.

Можете также задействовать эти слова и выражения, которые подчеркнут план вашей работы, например:

1. The essay is divided into four sections... («Данное эссе состоит из четырех частей...»)
2. It will first consider... («Сначала рассматривается...»)
3. It will then continue to describe... («После чего мы продолжим описывать...»)
4. The third part compares... («В третьей части приводится сравнение...»)
5. Finally, some conclusions will be drawn as to... («И, наконец, будут сделаны некоторые выводы относительно...»)

Основная часть

Основная часть должна раскрывать каждый из аргументов с использованием примеров и иллюстраций. Информация должна быть четко поделена логически (для этого текст делят на абзацы). Вам нужно продумать структуру эссе и убедиться, что основная часть логически ведет к заключению.

Заключение

Заключение должно подводить итог высказанным идеям. Здесь необходимо дать ответ на вопрос, сформулированный в теме эссе. Или же, в зависимости от темы, указать перспективы или последствия рассматриваемой проблемы.

Также, в этом разделе вы можете сформулировать родственные темы, достойные дальнейших размышлений и высказать личные взгляды — если они подкреплены аргументами, которые вы приводили ранее.

Хорошее заключение — это:

1. не только подведение итогов. Заключение должно быть продуманным завершением работы, например, применением написанного к реальной ситуации.
2. квинтэссенция, то есть краткий перечень основных идей. Стоит обратиться к введению и провести параллели с помощью тех же ключевых слов или образов, но используя другую формулировку. Не повторяйтесь слово в слово.
3. подкрепление идей основной части работы. Различные виды эссе требуют различного заключения. В короткой работе не нужно детальное повторение главных идей, но в более длинной это может понадобиться.
4. возможно, наводящий на дальнейшие размышления вопрос, яркий эффектный образ, цитата, если это уместно.
5. как вариант — прогноз результатов или последствий, возможное решение, призыв к действию.

Что следует избегать в заключении эссе:

1. выдвигать совершенно новые идеи. Если они действительно важны, включите их в основную часть.
2. использовать оправдательный тон. Будьте уверены в своих высказываниях. Избегайте фраз наподобие "I may not be an expert" или "At least this is my opinion" («Возможно, я не специалист» или «По крайней мере, я так думаю»).
3. заострять внимание на слишком незначительных деталях.
4. опровергать значимость предыдущих аргументов.

В качестве общего представления о длине каждого раздела можно воспользоваться следующей формулой (это рекомендация, но не жесткое правило):

1. Введение — 7-8% от объема эссе
2. Заключение — 12-15% от объема эссе

Рекомендации по стилю

Не злоупотребляйте сложными словами и выражениями, но избегайте сленга и сокращений. В целом, старайтесь писать короткими простыми предложениями, время

от времени разбавляя их более длинными. Цель – излагать суть ясно и четко, чтобы читатель мог без труда следить за ходом мысли и не отвлекаться на посторонние рассуждения .

Рекомендации по оформлению

Грамматические и орфографические ошибки в эссе должны отсутствовать. Кроме того, нужно помнить, что вы пишете не для себя, а для другого человека, поэтому **пунктуация, разделение на предложения и абзацы, общая структура — все это должно помогать читателю.**

Избегайте элементов разговорной речи:

1. не используйте сокращений (don't, they're, it's), всегда используйте полную форму;
2. не используйте сленг и разговорные выражения (kid, a lot of/lots of, cool);
3. пишите по существу и не отклоняйтесь от темы;
4. старайтесь избегать фразовых глаголов (get off, get away with, put in — подробнее о фразовых глаголах читайте в нашей статье), используйте однословные синонимы;
5. избегайте слишком общих слов (all, any, every), выражайтесь конкретно и точно;
6. не злоупотребляйте скобками, восклицательными знаками.

Придерживайтесь академического стиля:

1. по возможности избегайте личных местоимений первого лица (I, my, we, our);
2. избегайте слишком категоричных суждений и обобщений;
3. подкрепляйте сказанное цитатами и данными с указанием источников;
4. в английском языке важно соблюдение гендерного равенства: если речь идет об абстрактном человеке, используйте person вместо man. По возможности лучше ставить подлежащее во множественное число и употреблять местоимение they вместо he или she;
5. по возможности, используйте активный залог, не усложняйте предложения. Например, вместо "Crime was increasing rapidly and the police were becoming concerned" («Преступность быстро росла и полиция стала проявлять обеспокоенность») напишите: "The rapid increase in crime was causing concern among the police" («Быстрый рост преступности начал вызывать обеспокоенность полиции»).

Подробнее об активном и пассивном залоге в английском языке.

Стремитесь придать тексту объективность:

1. используйте безличные конструкции: It is believed that... («Полагают, что...»), It cannot be argued that... («Бесспорно, ...»);
2. используйте пассивный залог, если не хотите указывать исполнителя действия: Tests have been conducted («Тесты были проведены...»);
3. употребляйте некатегоричные глаголы, например: suggest (предлагать, предполагать, высказывать мнение), claim (утверждать, заявлять), suppose (считать, полагать, предполагать);
4. чтобы показать свое отношение к вопросу, но избежать личных суждений, можно использовать наречия: apparently (очевидно), arguably (вероятно), ideally (идеально), strangely (странно), unexpectedly (неожиданно);
5. используйте модальные глаголы would, could, may, might, чтобы смягчить категоричность;
6. чтобы избежать обобщений, используйте уточняющие наречия: some (некоторые), several (несколько), a minority of (меньшая часть), a few (несколько), many (много).

Абзацы

Каждый абзац обычно затрагивает один из аспектов основного замысла. Два абзаца могут касаться разных аспектов, но быть взаимосвязаны – например, причина и следствие, положительные и отрицательные стороны, состояние дел до или после.

Иногда первое предложение абзаца является вводным, то есть объясняющим, о чем пойдет речь.

Связность

Логический переход от одного абзаца к другому иногда вызывает у автора серьезные затруднения. Чтобы сохранить связность текста, необходимо направлять читателя, подавать ему сигналы. В этом могут помочь вводные и связующие слова, выполняющие различные функции. Например:

1. противопоставление: *but, however, on the other hand, yet*;
2. пример: *for example, that is*;
3. дополнение: *similarly, moreover, furthermore, in addition*;
4. заключение: *therefore, consequently, as a result, thus*;
5. перечисление: *then, after that, ultimately*.

Цитаты и ссылки

Когда вы цитируете книгу или другой письменный источник, либо передаете информацию своими словами, необходимо указать фамилию автора и дату публикации. Сделать это можно следующим образом:

According to Smith (1998), writing a good essay is difficult at times, but definitely not impossible. («По мнению Смита (1998), написание хорошего эссе иногда представляется делом сложным, но, без сомнения, возможным.»)

Или

Writing a good essay is difficult at times, but definitely not impossible (Smith 1998). («Написание хорошего эссе иногда представляется делом сложным, но, без сомнения, возможным (Смит 1998).»)

Формы СРС с материалом для подготовки презентации

PowerPoint – очень популярная в наше время компьютерная программа, служащая для создания файлов и их передачи электронными способами. В методике преподавания иностранных языков ценится не только простота создания таких документов, но и широкий спектр возможностей для преподавания английского как иностранного и различных его аспектов. Процесс создания презентаций требует усилий и времени, но готовый продукт может быть использован в разных учебных ситуациях необходимое количество раз.

Структура любой презентации – введение, основная часть, заключение.

Во введении автор представляет название, цель и задачи презентации, ее план. В качестве опорных структур для подготовки введения можно использовать следующие:

I. Introduction

1. Subject

I plan to say a few words about ...

I'm going to talk about ...

The subject of my talk is ...

2. The structure and sequencing of the talk

I have divided my talk (presentation) into sections/parts.

In the first section I will / am going to describe ...

Then I will / am going to go on to ...

After that I will / am going to look at ...

Finally I will / am ...

3. Policy on questions

Please interrupt me if you have any questions

Feel free to ask if you have any questions.

Основная часть – самая важная в содержательном плане часть любой презентации. Здесь автор останавливается отдельно на каждом пункте своего плана, подчеркивает важную информацию, освещает детали, приводит примеры и т.д. Перечень основных опорных структур приведен ниже:

The main body

1. Beginning the talk

I'll start by ...

Let me start by ...

I'd like to begin by ...

2. Highlighting

This is particularly important because ...

It should be pointed out that ...

I would like to draw your attention to ...

3. Giving examples

A good example of this is ...

For instance...

For example ...

4. Referring to the information on an overhead

As you can see from the table/graph ...

I'd like to show you a graph ...

Have a look at this.

The graph shows/represents ...

5. Ending the point

We've looked at ... That's all I have to say about ...

So much for ...

6. Moving from one section of your talk to another

I would like to go on to the next point which is ...

Let's move on to ...

Важной составляющей основной части презентации является описание наглядных графических объектов (таблиц, графиков, диаграмм, схем). Графические наглядные материалы иллюстрируют главные пункты выступления, создают конкретные образы и более глубокое впечатление от презентации, помогают в запоминании (упражнения для СРС см. выше).

В качестве методических рекомендаций для описания графических образов в презентации можно привести следующие:

- изучите составленные (предложенные) таблицы (графики, диаграммы), определите ключевые точки, о которых Вы обязательно должны сказать (пики, флюктуации, резкие изменения), избегая детального описания всего графика;
- воздержитесь от выражения собственного мнения по данному изображению, придерживайтесь только фактической информации, заключенной в таблице (графике, диаграмме);
- Ваше описание не должно содержать собственных примеров и оценок;
- важно учесть, что при описании таблиц (графиков, диаграмм) необходимо использовать времена группы Past (Simple, Perfect), а также Present Perfect.

Заключительная часть презентации позволяет суммировать основные выводы, сделать прогнозы, обратиться к аудитории, дать ответы на вопросы. Сделать это можно, используя следующие варианты лексико-грамматических структур:

The end of the presentation

1. Summarizing

I'd like to end by emphasizing the main points ...

I'd like to finish with a summary of the main points

2. Concluding

There are two conclusions.

We expect/ project / hope for / aim at ...

That concludes my talk.

3. Inviting questions and feedback from the audience.

Are there any questions so far/

Do you have any questions?

Презентация проекта оценивается по следующим критериям:

Оценка «отлично» – структура презентации четко соответствует требованиям. Выявлены определенные причинно-следственные связи и приведены логичные выводы. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче и теме (допускается не более двух негрубых лексических и (или) грамматических ошибок), орфографические ошибки отсутствуют. Уместно использованы наглядные средства (графики, диаграммы, таблицы). Эффекты и стиль оформления, использованные в презентации, не отвлекают от ее содержания, а способствуют акцентированию внимания на наиболее важных моментах. Выдержан регламент презентации (до 10 мин на презентацию и 2-3 мин на ответы на вопросы). На протяжении всей презентации студент поддерживал контакт с аудиторией и впоследствии достаточно полно ответил на все вопросы.

Оценка «хорошо» – структура презентации почти полностью соответствует требованиям. Изложение последовательно, выявлены четкие причинно-следственные связи, сделаны выводы. Используемый словарный запас и грамматические структуры, в целом, соответствуют поставленной задаче и теме (допускается не более пяти негрубых лексических или грамматических ошибок), присутствуют орфографические ошибки (допускается не более трех орфографических ошибок). Уместно использованы наглядные средства (графики, диаграммы, таблицы). Некоторые эффекты отвлекают внимание аудитории. Имеются несоответствия между стилем оформления и информационным содержанием слайда. Почти выдержан регламент презентации. На протяжении всей презентации студент поддерживал контакт с аудиторией и впоследствии ответил на большую часть вопросов.

Оценка «удовлетворительно» – в презентации отсутствуют несколько структурных компонентов. Логика изложения не всегда последовательна. Аргументация выводов сомнительна. Используемый словарный запас и грамматические структуры не всегда соответствуют поставленной

задаче и теме (допущено более пяти грубых лексико-грамматических ошибок), присутствуют орфографические ошибки (более трех). Не выполнено требование к наглядности презентации (использование таблиц, схем, диаграмм, и т.п.). Использованные эффекты отвлекают внимание аудитории. Имеются несоответствия между стилем оформления и информационным содержанием слайда. Не выдержан регламент презентации. Не было контакта с аудиторией. Студент не ответил на большую часть заданных вопросов.

Оценка **«неудовлетворительно»** – структура презентации полностью не соответствует требованиям. Не указаны причинно-следственные связи, не сделаны выводы. Допущено большое количество лексических и грамматических ошибок (более 10). Требуемый вокабуляр либо не использован, либо применен в неадекватной или недостаточной форме. Презентация изобилует мультимедиа-эффектами, несоответствующими содержанию слайдов, не отвечающих целям создания презентации. Не использованы наглядные средства (графики, диаграммы, таблицы). Не выдержан регламент презентации, не было контакта с аудиторией. Студент не ответил на большую часть вопросов.

Все описанные выше рекомендации и методические приемы важны в процессе обучения, однако возникает вопрос, где и как человек может реализовать полученные знания.

Марина Андреевна Пирогова,

канд. филол. наук, доцент. кафедры иностранных языков АмГУ

Сборник учебно-методических материалов по дисциплине «Иностранный язык» (для направления подготовки 09.04.09 – «Программная инженерия»)

Изд-во АмГУ. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 6,51 , уч.-изд. л. 6,7