

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

ОСНОВЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

сборник учебно-методических материалов

для направлений подготовки 45.03.02 – Лингвистика,
45.03.03 – Фундаментальная и прикладная лингвистика

Благовещенск, 2017

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета математики и информатики
Амурского государственного
университета*

Составитель: Лагута Н.В.

Введение в языкознание: сборник учебно-методических материалов для направлений подготовки 45.03.02 – Лингвистика, 45.03.03 – Фундаментальная и прикладная лингвистика. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017.

© Амурский государственный университет, 2017

© Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики, 2017

©Лагута Н.В., составление, 2017

Содержание

Материалы к лекционным занятиям по дисциплине	4
Планы, вопросы и задания для подготовки к практическим занятиям	26
Методические рекомендации для преподавателя	38
Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов	40
Терминологический минимум	43

МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1. Языкознание как наука и учебный предмет

Языкознание (лингвистика, языковедение) – наука о языке.

Языкознание делится на частное языкознание и общее языкознание. Частное языкознание изучает конкретный язык или группу родственных языков. Общее языкознание изучает природу языка, общие законы развития и функционирования языка, проблему его происхождения; определяет понятия языкознания.

Частное языкознание может быть синхроническим и диахроническим. Синхроническое языкознание описывает факты языка в какой-то момент его истории. Диахроническое языкознание описывает развитие языка на протяжении определенного отрезка времени.

Частное и общее языкознание входят в состав теоретического языкознания, обобщающего данные о языке. Выделяют также практическое языкознание, которое решает такие практические задачи как создание и усовершенствование письма, обучение письму, чтению, культуре речи, неродному языку, создание систем автоматического перевода и др.

Языкознание тесно связано с другими науками. Языкознание связано с социальными науками, например, с историей, поскольку история языка является частью истории народа. Данные истории обеспечивают конкретно-историческое рассмотрение изменений языка, данные языкознания являются одним из источников при изучении таких исторических проблем, как происхождение народа, развитие культуры народа и его общества на разных этапах истории, контакты между народами. Языкознание связано с философией, которая изучает всеобщие законы, в том числе, законы мышления и общества. Языкознание связано с археологией, которая изучает историю по вещественным источникам - орудиям труда, оружию, украшениям, утвари и т. п., и этнографией, которая изучает быт и культуру народов. Языкознание соприкасается тесно с этнографией при изучении диалектного словаря - названий крестьянских построек, утвари и одежды, предметов и орудий сельского хозяйства, ремёсел. Связь языкознания с этнографией проявляется и при классификации языков и народов, при исследовании отражения в языке народного самосознания. Язык в этом случае рассматривается как выражение представлений народа о мире. Языкознание тесно связано с литературоведением. Языкознание и литературоведение вместе образуют филологию. Языкознание связано также с психологией, которая изучает мыслительные и другие психологические процессы и, в том числе, их отражение в речи, в категориях языка. Языкознание связано с естественными науками, например с акустикой, которая изучает физические свойства звука, с физиологией, которая изучает строение и внутренние органы человека.

Решая прикладные задачи, языкознание взаимодействует с педагогикой, методикой, медициной, статистикой, теорией информации.

В результате взаимодействия языкознания с другими науками в к. 20 в. возникли новые дисциплины: психолингвистика, социолингвистика, математическая лингвистика, когнитивная лингвистика и др.

Курс «Введение в языкознание» является начальным, элементарным курсом общего языкознания, дающим первые сведения о языке вообще, о его структуре, об основных понятиях и терминах, без знания которых невозможно заниматься изучением любого языка.

Тема 2. Происхождение и развитие языка

Интерес к проблеме происхождения языка возник давно. В разное время и разными учеными этот вопрос решался неодинаково.

Первоначально появилась божественная теория происхождения языка. Например, древние греки считали появление слов сверхъестественным, божественным, по их мнению, язык появился без вмешательства человека. Хотя некоторые древнегреческие философы считали, что люди сами дают названия всем вещам, исходя из качеств этих вещей. По мнению древнегреческих философов, речь подражает предметам, но не звукам, которые издают предметы, а их признакам и

качествам. Например, звук [р] произносится путем сотрясения органов речи, поэтому он выражает такие качества предмета, как сотрясение, резкость.

В 17-19 вв. были выдвинуты несколько теорий происхождения языка: звукоподражательная теория (ономатопоэтическая), междометная и трудовая теории.

Звукоподражательная теория объясняет появление первых слов подражанием звукам природы. Например, в словах *куковать*, *мяукать*, *бах*, *квакать* основу слова составляют звуковые особенности названных действий. В этой теории звуки наделялись способностью быть символами каких-либо чувств, качеств. Так, в словах *бублик*, *боб*, *губы*, звук [б] ассоциируется с чем-то круглым, выпяченным.

. По мнению сторонников междометной теории, языком первых людей был поэтический язык, выражавший эмоции человека. Первыми словами были междометия, поскольку именно эта группа слов во всех языках отражает чувства. Значение междометий зависело от ситуации. Междометная теория непосредственным образом связана с теорией трудовых выкриков. По этой теории первыми словами были возгласы, вырывавшиеся у людей во время трудовых движений. Однако выкрики не могут считаться словами, поскольку они не являются названиями чувств, а составляют непосредственное их выражение.

Перечисленные выше теории не отвечают на вопрос о причинах возникновения языка, то есть не называют те условия, при которых человек мог начать говорить. О причинах возникновения языка говорится в трудовой теории.

По трудовой теории, решение вопроса о происхождении языка связано с проблемой становления человека, формирования человеческого общества. В числе основных причин, повлиявших на возникновение речи, сторонники этой теории называют социальные условия. Появление языка относят к тому времени, когда человек только начал развиваться как биологический вид. Основным условием появления языка была потребность сказать что-либо при взаимодействии друг с другом. Это взаимодействие наблюдалось прежде всего в процессе труда. Труд составлял основу развития общества, поскольку он вызвал сплочение общества первых людей, обусловил развитие совместной деятельности. В этих условиях и возникает потребность в передаче информации посредством языка. Язык тем самым может рассматриваться как продукт трудовой деятельности.

Историческое развитие языка

Развитие языка тесно связано с развитием человеческого общества, с изменением форм общественной организации людей.

В первобытнообщинном строе свойственны такие формы организации человеческого общества, как род и племя, для которых характерны родовые и племенные устные языки, распадающиеся на группы родственных диалектов. Первое разделение труда в обществе происходило по половозрастному признаку, поэтому в некоторых языках на этапе первобытнообщинного строя формируются мужской и женский варианты языка, порой достаточно сильно отличающихся друг от друга. Различие между женским и мужским языками сохраняется у некоторых народов и до наших дней. Так, например, в юкагирских языках взрывные звуки типа русских «дь», «ть» употребляются только в речи мужчин; женщины вместо них произносят «дз» и «ц». Различие между мужской и женской речью может осуществляться и на лексическом уровне. В языке яна, например, в мужской речи слово «олень» звучит как «bana», а в женской – как «ba». Слово «человек» в мужской речи яна будет «isi», а в женской – «is».

С развитием земледелия и скотоводства в обществе появился избыток продукта, в результате чего возник регулярный обмен продуктами между племенами, дававший возможность накопления новых богатств. Излишек продуктов производства создал возможность привлечения дополнительной рабочей силы, и, соответственно, вызывал появление классового расслоения, отразившегося и в языке. Например, в самоанском языке в качестве глагола «говорить» используется слово *tautala*, однако в предложении «Говорит вождь» будет употреблен не глагол *tautala*, глагол *fofonga*, обозначающий «говорение» именно высокопоставленного лица. Таким образом, появление излишков продуктов привело к появлению классовой дифференциации общества, военной организации племен, а после – к созданию государственного устройства. Так

появились рабовладельческие общества. При рабовладельческом строе появляется торговля, что приводит к появлению письменности.

Письменность возникла в связи с усложнением хозяйственной жизни и появившейся потребностью фиксировать информацию для сохранения ее во времени и для передачи на расстояние. Предшественниками письма были знаки, не связанные с языком и выполнявшие чисто мнемонические функции, т. е. служившие средством напоминания о тех или иных фактах (событиях, количестве каких-либо предметов и т. п.) совершенно независимо от языковой формы воплощения соответствующей информации. Постепенно такое «предписание» все теснее связывалось с языком, начинало все полнее и точнее передавать языковое сообщение, и притом не только его содержание, но и его внешнюю (звуковую) форму. Со временем письмо начинает оказывать влияние на язык, что становится особенно ощутимым с распространением грамотности. В зависимости от того, какого рода языковая единица обозначается письменным знаком, различают два вида письма — фонографию, т. е. «запись звуков», и идеографию, т. е. «запись идей», и соответственно два главных типа графем - фонограммы и идеограммы. Фонограммы - письменные знаки, которые обозначают звуковые единицы или звуковые особенности языка. Идеограммы - письменные знаки, передающие значащие единицы языка непосредственно (не через передачу звучания этих единиц). Идеограмматическое письмо сопряжено с большой трудностью овладения грамотой. Так, для того, чтобы быть в состоянии читать современные китайские газеты, необходимо знать 6—7 тысяч графем.

Древнейшими системами письма, известными науке, являются древнеегипетская иероглифическая письменность (с конца IV тысячелетия до н. э.), шумерская письменность (с начала III тысячелетия до н. э.), древнекитайская письменность (со II тысячелетия до н. э.), письменность майя (I тысячелетие до н. э.) Первыми известными науке фонографическими системами письма являются древние западносемитские системы, из которых наиболее важной считают финикийскую письменность (надписи с XII—X вв. до н. э.).

Большинство европейских и некоторые неевропейские системы восходят к греческому или латинскому письму. В современном мире наибольшее распространение получила латиница, выступающая в ряде национальных вариантов. Она принята в большинстве стран Европы, в Америке и Австралии, во многих странах Африки, в нескольких странах Азии. В России, в некоторых странах бывшего СССР, в Болгарии, в Монголии, используется кириллица. Арабское письмо, имеющее также ряд вариантов, применяется во всех арабских странах Азии и Африки, а также в Иране, Афганистане и Пакистане. Свои особые системы письма имеют Китай, Япония и Индия, Бирма, Таиланд, КНДР, Южная Корея, Израиль, Эфиопия, Греция и некоторые другие страны.

По мере возникновения и дальнейшего развития письменности возникают особые письменные формы языка, существенно отличающиеся от существующих разговорных форм и являющиеся достоянием очень узкого слоя людей. Письменный язык крайне консервативен; он придерживается выработанных некогда форм и авторитетных образцов, которые иногда могут рассматриваться как священные. Естественный же разговорный язык народа, наоборот, постоянно изменяется. Разрыв между письменной и естественной формами языка становится с течением времени все больше. Не у всех народов сразу вырабатываются свои письменные языки. В таких условиях нередко используется язык другого народа и другой культуры. Так, например, в славянских странах православного вероисповедания в качестве языка церкви и высокой литературы выступал церковнославянский. Похожая ситуация встречается и в наше время в некоторых странах Африки, например, в Нигере, Сенегале, Центральноафриканской республике используется письменный французский язык, в Нигерии, Гамбии и некоторых других странах — английский, в Анголе и Мозамбике — португальский. Необходимость использовать в делопроизводстве эти языки связана с тем, что языки большинства африканских народов пока еще не выработали устойчивой литературной формы, в них очень сильно диалектное членение, не создана научная, техническая, юридическая терминология.

В процессе формирования первых феодалных государств, происходит объединение близкородственных родов и племен, смешение и перегруппировка старых диалектов, поскольку на

смену родоплеменной организации общества, основанной на кровном родстве, происходит организация чисто территориальная. Роды и племена объединяются в народности. Формируются языки народностей.

В капиталистическом обществе ликвидируется феодальная раздробленность и создаются централизованные государства; народности объединяются в национальность, окончательно стираются местные диалекты, формируется общенациональный литературный язык. Специализированные языки, существовавшие ранее (разговорный язык, язык церкви, язык деловой переписки), объединяются в единый национальный язык народа, выступающий в многообразии функциональных стилей. В этот период язык становится полифункциональным, т.е. начинает обслуживать все сферы жизни нации – от быта и до высшей интеллектуальной деятельности. Характерной чертой этого этапа развития языка (наряду с появлением национальных языков) является также прогрессирующий рост международных связей, всесторонних и все более массовых контактов между народами, в том числе контактов языковых. Большое распространение получают в современном мире двуязычие и многоязычие больших групп населения, возрастает роль языков межнационального общения и международных организаций — английского, французского, испанского, русского, китайского, арабского (эти шесть языков являются официальными и рабочими языками Организации Объединенных Наций), далее португальского, в отдельных сферах науки и культуры немецкого, итальянского, японского, в отдельных регионах — хинди, индонезийского, суахили. Кроме того, некоторое применение получили в ряде стран искусственные международные языки, например, эсперанто. Во всех языках мира наблюдается непрерывный рост общих элементов — интернационализмов.

Тема 3. Сущность языка

1) Язык - это универсальное и естественное средство общения.

Под общением понимают процесс взаимодействия между людьми, при котором происходит передача информации, а также воздействие на поведение и эмоции людей. Язык в этом взаимодействии играет важнейшую роль, без языка человеческое общение невозможно. Язык является естественным средством общения, т.к. он стихийно возник в человеческом обществе и развивался естественным путем, вне зависимости от целенаправленной деятельности человека. Язык является универсальным средством общения, т.к. он обладает способностью выражать практически неограниченные типы содержания.

2) Язык - это знаковая система.

Система – это целое, состоящее из взаимосвязанных и взаимообусловленных частей. Язык является системой, т.к. представляет собой систему однородных взаимообусловленных элементов – языковых единиц и языковых уровней.

Знак – это материальный объект (т.е. объект, который может быть воспринят при помощи чувств), который преднамеренно используется для обозначения другого объекта или явления. Знак – материальный предмет, замещающий собой другой предмет и выражающий о нем информацию. Знаковыми системами являются жестовая речь, дорожные знаки, дорожные светофоры, азбука для глухонемых и т.п.

Знак - двусторонняя сущность, единство «означаемого» (понятия) и «означающего» (акустического образа), связанных по принципу произвольности (отсутствия мотивированности). Синонимом «означающего» являются термины «форма» и «план выражения», а в качестве синонимов «означаемого» используются также термины «содержание», «план содержания», «значение», «смысл».

Важным свойством знака является произвольность – отсутствие естественной природной связи между означающим и означаемым. Установленная для каждого данного знака связь между его формой и содержанием является условной, основанной на сознательной договоренности. Она может быть чисто условной: например, связь между зеленым цветом и идеей «путь свободен». В других случаях связь между формой и содержанием может быть в большей или меньшей степени мотивированной, внутренне обоснованной, если форма имеет черты сходства с обозначаемым предметом или явлением. Элементы такой изобразительной, наглядной мотивированности можно

найти в некоторых дорожных знаках (например, изображение бегущих детей или поворота дороги и т. д.).

Понимание языковых единиц как лингвистических знаков получило обоснование в курсе общей лингвистики Фердинанда де Соссюра.

В доказательство того, что языковые единицы являются знаками, можно привести следующие примеры. Звук *л* в действительности никак не связан со временем, однако в русском языке его наличие в глаголе в виде суффикса –*л* указывает на отнесенность действия к прошлому. И русское слово *стол*, и английское слово *table* не соответствуют предмету мебели, за которым пишут или едят; человек, не говорящий на русском и английском языках, не сможет догадаться о значении этих звуковых комплексов, услышав их от кого-нибудь. Предложение «Я простудился» представляет собой последовательность некоторых звуков; услышав их, только человек, говорящий на русском языке, получит следующую информацию: «Говорящий в настоящее время болен, т.к. в какой-то момент времени, предшествующий общению, его организм переохладился».

Таким образом, язык – это система знаков, т.к. язык представляет собой систему языковых единиц, каждая из которых является знаком.

3) Язык - это система систем.

Язык представляет собой многоуровневую систему однородных взаимообусловленных элементов – языковых уровней. В свою очередь, каждый уровень языковой структуры (фонетико-фонологический, морфемно-морфологический, лексический, синтаксический) тоже состоит из элементов (соответствующих однородных языковых единиц) и представляет собой систему. Например, на синтаксическом уровне можно выделить систему членов предложения; на лексическом уровне – систему омонимов, синонимов, антонимов; на морфемно-морфологическом уровне – систему частей речи; на фонетико-фонологическом уровне – систему гласных и согласных.

Таким образом, язык – это система систем, т.к. язык представляет собой систему языковых уровней, каждый из которых является, в свою очередь, системой соответствующих языковых единиц.

Основным вариантом, основной формой существования языка является национальный литературный язык. Основным признаком литературного языка – его *нормированность* (так, англоязычные народы вместо термина «литературный язык» употребляют термин «standard language» – «стандартный язык»). Другим признаком литературного языка является *полифункциональность* – литературный язык способен обслуживать не только бытовую сферу, но и сферу высшей интеллектуальной деятельности; на литературном языке можно говорить и писать практически на любую тему; литературный язык характеризуется богатством выразительных средств, в первую очередь – лексики. Важными признаками литературного языка являются также *общеобязательность* для всех членов коллектива (и в связи с этим недопустимость диалектных вариантов) и *стилистическая дифференцированность*.

Как говорилось выше, неизменным и постоянным качеством литературного языка, всегда выделяющим его среди других форм существования языка и наиболее полно выражающим его специфику, является нормированность языка. Различительный признак «нормированность языка» предполагает наличие определенного отбора языковых средств и известной регламентации, осуществляемых на основе разных критериев; к их числу относятся жанрово-стилистические критерии, социально-стилистический отбор, а также отказ от узко-диалектных явлений и общая тенденция к наддиалектному языковому типу. Языковая норма, характеризующая литературный язык, – исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период; образец использования языковой единицы. Норма устанавливается либо в соответствии с практикой реального употребления (как все, как обычно), либо основывается на авторитете (писателей, актёров, специалистов). Нормализация – процесс постоянный, потому что нормы расходятся с практикой, стареют, меняются. Норма иногда допускает варианты; тогда вступает в права стилистика, определяющая выбор на основе эстетического вкуса, разных коммуникативных эффектов.

Литературный язык характеризуется стилистической дифференцированностью - он распадается на несколько вариантов, предназначенных для употребления в различных сферах деятельности человека. Такие варианты литературного языка называются функциональными стилями. В книжной речи обычно выделяют четыре основных стиля: научный, официально-деловой, публицистический и художественный (язык художественной литературы); к разговорной речи относят разговорный стиль. Каждый стиль обладает своими особенностями в лексике и грамматике.

Научный стиль характеризуется безэмоциональностью и предельной точностью выражений. Слова в научном стиле употребляются в прямых, непереносных значениях, в нём используется много специальных терминов. Научный стиль тяготеет к сложным синтаксическим построениям, чёткому разбиению текста на главы, параграфы, абзацы. Характерной чертой научного стиля является большое количество слов и выражений, содержащих оценку достоверности сообщения: «как нам кажется», «по нашему мнению», «можно считать доказанным, что...», «представляется неправдоподобным» и т.д. В русском научном стиле принято избегать местоимения первого лица единственного числа «я». Вместо него обычно употребляется местоимение «мы», которое не имеет здесь значения множественности. Так, очень маловероятно встретить в русской научной работе фразу типа: «Я думаю»; типичными для русского научного стиля будут фразы «Нам кажется», «Мы полагаем».

Официально-деловой стиль, как и научный, характеризуется точностью передачи информации, употреблением слов в их прямых, непереносных значениях. Официально-деловой стиль является наиболее стандартизованным среди стилей литературного языка: официальные документы составляются, как правило, по утверждённому органами власти образцу, здесь имеет место следование строго установленной форме. Отличительным признаком официально-делового стиля является активное использование словесных клише и штампов: «довожу до Вашего сведения», «ввиду сложившихся обстоятельств» и т.д.

Публицистический и художественный стили реализуют функцию эмоционального воздействия на читателя. Для публицистического стиля характерно широкое употребление общественно-политической лексики и фразеологии, широкое использование эмоционально окрашенных слов, разного рода риторические вопросы и восклицания. В последние годы наблюдается проникновение в русскую публицистическую речь элементов просторечия и даже арго.

Язык художественной литературы, кроме функции сообщения и эмоционального воздействия на читателя, всегда выполняет также эстетическую функцию. В нём наиболее активно используются все имеющиеся в языке выразительные средства. Стремление к яркой образности побуждает авторов избегать речевых трафаретов, облекать мысли в новую, выразительную языковую оболочку, используя тропы.

Для разговорного стиля характерна неподготовленность, спонтанность, диалогический характер. Практически полностью отсутствует торжественная, книжная лексика. Большое значение для этого стиля имеют интонация, мимика, жесты, без которых значение говоримого может оказаться непонятным.

Для книжной речи в целом характерно активное использование причастий и деепричастий, причастных и деепричастных оборотов, абстрактных и отглагольных существительных, сложных предложений. Для разговорной речи характерно использование местоимений, междометий, частиц, простых и неполных предложений, отсутствие кратких форм прилагательных, причастий, деепричастий и, соответственно, причастных и деепричастных оборотов.

Таким образом, литературный язык и язык литературы – разные явления. Литературный язык, с одной стороны, шире, чем понятие «язык художественной литературы», так как литературный язык включает не только язык художественной литературы, но также язык публицистики, науки и государственного управления, деловой язык и язык устного выступления, разговорную речь и т. д.; с другой стороны, язык художественной литературы — более широкое понятие, чем литературный язык, так как в художественное произведение могут быть включены элементы диалекта, городских полудиалектов, жаргонизмы. Известны случаи, когда

художественные произведения создавались не на литературном языке, а на арго или диалектах. Так, например, на донском диалекте писал многие свои рассказы Владимир Даль, публиковавшийся под псевдонимом Казак Луганский. На северно-русских диалектах написаны некоторые произведения известного поэта серебряного века Николая Клюева. Активно использовал просторечье и арго в своей поэме «Москва-Петушки» Венедикт Ерофеев.

Любой язык реально существует лишь как совокупность вариантов, зачастую достаточно сильно отличающихся друг от друга. Такими вариантами являются, кроме литературного языка, различные диалекты, разнообразные арго и жаргоны, просторечье. На арго, диалектах, просторечье можно общаться почти исключительно на бытовые темы. Культурная, политическая, научная терминология в этих вариантах языка полностью или почти полностью отсутствует.

Диалектом называется территориальный вариант языка. Диалект может отличаться от литературного языка на всех уровнях языковой системы: фонетическом, морфологическом, лексическом и синтаксическом. Так, например, для некоторых северных диалектов русского языка характерно окающее произношение, замена звука «ч» на «ц» («цай» вместо «чай», «цёрный» вместо «чёрный» и т.д.). Другой особенностью некоторых северных диалектов является совпадение окончаний творительного и дательного падежей множественного числа существительных. Например: «работать рукам» вместо общерусского «работать руками». Больше всего отличий между литературным языком и диалектами находится в области лексики. Так, в северно-русских диалектах, вместо общерусского «хороший» говорят «баской», вместо «сосед» – «шабёр»; в сибирских деревнях крыжовник называется словом «аргус», изба – словом «буда», а вместо общерусского «ветка» говорят «гилка». Диалекты очень часто сохраняют слова, утраченные литературным языком в процессе его исторического развития. Так, например, в некоторых говорах Сибири и сейчас можно встретить древнерусские слова «молонья» (молния) и «кустна» (губы). Диалектные различия в языке могут быть велики: в таких странах как Германия или Китай отличия между отдельными диалектами могут быть даже большими, чем разница между отдельными языками. В этих странах общение между людьми, говорящими на разных диалектах, сильно затруднено или даже вовсе невозможно, в них резко возрастает роль общенационального литературного языка. Бывает, что отдельные диалекты какого-либо языка развиваются вне основной территории распространения его распространения. Такие диалекты называются островными. Примером островных диалектов могут служить диалекты немцев, проживающих в Сибири. С другой стороны, есть языки, в которых диалектное членение вообще отсутствует. Примером такого языка может служить исландский язык. Таким образом, литературный язык может служить фактором, объединяющим все население страны в один народ.

Жаргон (сленг, арго) – это социальный вариант языка. Жаргоном называется язык какой-либо более или менее замкнутой социальной группы. Жаргон может быть молодежным, студенческим, жаргоном моряков, жаргоном уголовного мира и т.д. В одних случаях, как, например, в уголовной среде, жаргон используется в качестве тайного языка, непонятного для непосвященных, в других – это лишь языковая игра, способ сделать свою речь более выразительной, необычной. Кроме того, жаргон может выполнять функцию своего рода «пароля»: употребление кем-либо жаргонных слов и выражений в той среде, где это принято, как бы сигнализирует: «я здесь свой». Жаргон отличается от общенационального языка исключительно лексикой. Какой-либо особой жаргонной фонетики или грамматики не существует. Жаргоны присутствуют во многих, но далеко не во всех языках мира. Некоторые исследователи утверждают, что, например, в белорусском и алтайском языках жаргон отсутствует.

В лингвистике соотношения терминов «жаргон», «арго», «сленг» неоднозначно. Тем не менее, большинство исследователей собственно жаргоном называют социальный диалект определенной возрастной общности или профессиональной корпорации. Арго обычно трактуют как речевой обиход низов общества; тайный язык, которым пользуются члены закрытой группы, низы общества. Под сленгом понимают подчеркнуто неофициальную, «бытовую», «фамильярную», «доверительную» разновидность разговорной речи (имеется в виду разновидность речи с искусственно завышенной экспрессией, языковой игрой, модной неологией).

Просторечье, в отличие от жаргона и диалекта, является общенациональным вариантом языка. В этом оно сближается с литературным языком. Однако, в отличие от литературного языка, просторечье не обладает ни нормированностью, ни полифункциональностью. Основная сфера его применения – бытовая устная речь малообразованной части населения. Для русского просторечия характерны, например, такие слова и словоформы, как «ложить», «польта» (форма множественного числа от «пальто»), «был устамши», неразличение глаголов «одеть» и «надеть», употребление существительного «кофе» в среднем роде, активное использование нецензурной лексики.

Тема 4. Язык и мышление

Язык, являясь орудием передачи и хранения информации, тесно связан с мышлением, со всей духовной деятельностью людей, направленной на познание объективно существующего мира, на его отображение в человеческом сознании.

Так же, как и общение, мышление может быть вербальным и невербальным. Невербальное мышление осуществляется с помощью наглядно-чувственных образов, возникающих в результате восприятия впечатлений действительности и затем сохраняемых памятью и воссоздаваемых воображением. Невербальное мышление представлено в той или иной степени уже у некоторых животных, и именно это обеспечивает животному правильную ориентировку в ситуации и принятие целесообразного решения. У человека невербальной является, например, мыслительная деятельность при решении творческих задач технического характера, мышление шахматиста, творческое мышление живописца, скульптора, композитора.

Вербальное мышление оперирует понятиями, закрепленными в словах, суждениями, умозаключениями, анализирует и обобщает, строит гипотезы и теории. Оно протекает в формах, установившихся в языке, т. е. осуществляется в процессах внутренней или внешней речи (например, при размышлении вслух). Вербальное, речевое мышление является важнейшим компонентом человеческого мышления. Таким образом, можно сказать, что язык определенным образом организует знания человека о мире, расчленяет и закрепляет эти знания и передает их последующим поколениям.

Мышление развивается и обновляется гораздо быстрее, чем язык. Так, логические понятия о том, что Солнце вращается вокруг Земли, характерные для раннего этапа развития человеческого общества, сохранились и в современном русском языке, например, в русских выражениях *«солнце вошло»*, *«солнце село»*.

Без языка мышление – это только «вещь для себя»; не выраженная языком мысль – это не ясная, отчетливая мысль, которая помогает человеку постигать явления действительности, развивать и совершенствовать науку, а скорее некоторое предвидение (а не знание в точном смысле этого слова). Если мышление не может обойтись без языка, то и язык без мышления невозможен. Мы говорим и пишем, думая, и стараемся точнее и яснее изложить свои мысли в языке. Язык и мышление образуют единство, так как без мышления не может быть языка и мышление без языка невозможно. Язык и мышление возникли исторически одновременно в процессе трудового развития человека.

Язык – общественное явление. Язык является необходимым условием существования и развития человеческого общества и является элементом духовной культуры. Язык – достояние коллектива, он осуществляет общение членов коллектива между собой и позволяет сообщать и хранить нужную информацию о любых явлениях материальной и духовной жизни человека. Организация совместной трудовой деятельности, функционирование социальных институтов, развитие культуры имеют своим неперенным условием постоянное и активное речевое общение членов коллектива.

Язык является необходимым условием возникновения этнической общности. Народность формируется в первую очередь как языковая группа, в связи с этим часто названия языка и народа совпадают. Этнический характер языка связан с так называемым чувством родного языка, поскольку у всех народов язык тесно соотнесен с национальным самосознанием. У каждого

народа существует свои ассоциации образного мышления, составляющего национальную специфику, а оно базируется на родном языке.

В связи с неоднородностью общества в классовом, возрастном, половом, профессиональном и культурном отношениях национальный язык разделяется на отдельные подсистемы (местные диалекты, профессиональные разновидности языка, мужской и женский языки и др.).

Национальный язык представляет собой форму национальной культуры. Он связан с культурой и немыслим вне культуры, как и культура немыслима без языка. Язык выступает как явление и культуры, и природы: с одной стороны, язык - это одно из важнейших достижений социальной истории человечества, слагаемое культуры и ее орудие, с другой стороны, материя языка, ряд существенных характеристик языковой структуры определены возможностями физиологии и психофизиологии, биологическими особенностями человека. Так, наличие во всех языках мира гласных и согласных и преобладание звуковых цепей с чередованием гласных и согласных обусловлено не культурой, а природой: человек не в состоянии ни произносить, ни воспринимать речь из одних гласных или одних согласных. Объемом оперативной памяти человека ограничена средняя длина предложения, средняя глубина и ширина подчинительных связей при развертывании высказывания, средняя длина синонимического ряда, размеры лексико-семантических групп. Природа определяет в языке наиболее глубокие черты его структуры и закономерности порождения и восприятия текста. Культура определяет план содержания языка.

В каждом естественном языке складывается определенная система взглядов национального коллектива на мир. Такая исторически сложившаяся в обыденном сознании данного языкового коллектива и отраженная в языке совокупность представлений о мире называется языковой картиной мира. Межкультурная общность человеческого видения мира обусловила общность языков мира, универсальность языковой картины мира, которая запечатлена в естественных языках. В каждом языке отражаются как общий, универсальный компонент культур, так и своеобразие культуры конкретного народа. Универсальный семантический компонент обусловлен единством видения мира людьми разных культур, единством человеческой психики. Так, в любых культурах говорящие нуждаются в различении субъекта действия и его объекта, предмета и признака, тех или иных временных и пространственных отношений. Межкультурное сходство самих процессов языкового общения проявляется в том, что все языки различают говорящего, слушающего и не-участника общения (категории лица); все языки различают вопросы и утверждения; во всех языках в сообщении вплетаются модальные или эмоциональные оценки говорящими того, о чем идет речь, или самой речи. Общность человеческой психологии ярко сказывается в асимметрии положительных и отрицательных оценок. В самых разных языках слова со значением «хорошо» часто употребляются в значении «нормально» (- *Как спишь?* - *Хорошо*, а слова, которые на шкале «плохо-хорошо» занимают срединное, т. е. казалось бы, нейтральное положение, имеют тенденцию сдвигаться к полюсу «плохо» (*средние способности, ни то ни сё; ни рыба ни мясо; человек хороший, а администратор никакой*). Слова со значением «большой, много» легко развивают оценочное значение «хороший», а со значением «мало» - оценочное значение «плохой». Во многих языках *солнце всходит и заходит*. Смыслы «жаркий», «теплый» и «холодный», «прохладный» сформированы человеческим восприятием лета и зимы, костра и ручья, живого и неживого. *Быстрым* может быть *волк, поток, ум; горьким - лук и упрек*. Цветообозначения во многих языках могут характеризовать звуки и свойства (*светлая одежда, светлое звучание, светлый романтизм*). В разных культурах человек называет новое с помощью прежде созданных имен - метонимически, метафорически, сужая или расширяя их семантику.

Свойственный языку способ концептуализации действительности отчасти универсален, отчасти национально специфичен, так что носители разных языков могут видеть мир немного по-разному, через призму своих языков. Различия между языками, обусловленные различием культур, заметнее всего в лексике и фразеологии, поскольку номинативные средства языка наиболее прямо связаны с внеязыковой действительностью. Воздействие культуры на язык проявляется в своеобразии самого процесса общения в разных культурах, что сказывается в некоторых особенностях грамматики, а также в особенностях нормативно-стилистического уклада

языка. Например, в корейском языке категория вежливости насчитывает семь ступеней: 1) почтительная, 2) уважительная, 3) форма вежливости, характерная для женской речи, 4) учтивая, 5) интимная, 6) фамильярная, 7) покровительственная. Для каждой формы вежливости характерен свой набор грамматических, словообразовательных, лексических показателей. Существуют также грамматические и лексические синонимы, основное различие между которыми состоит в том, что они сигнализируют разную степень вежливости. Каждой социальной роли соответствует определенный тип речевого поведения, свой набор языковых средств. Речевое поведение человека в той или иной роли определено культурными традициями общества. У разных народов общение в аналогичных ситуациях (например, разговор мужа с женой, отца с сыном, учителя и ученика, хозяина и гостя, начальника и подчиненного и т. п.) протекает в разной стилистической тональности.

В любом языке и диалекте есть слова, не имеющие однословного перевода в других языках. Это так называемая безэквивалентная лексика, в основном - обозначения специфических явлений местной культуры. В случае заимствования в чужой язык безэквивалентные слова называют экзотической лексикой (экзотизмами). Экзотизмы и этнографизмы не столько раскрывают или толкуют чужую культуру, сколько символизируют ее. Так, слова *эсквайр*, *спикер*, *крикет*, *шиллинг* прочно ассоциируются с Англией; *джейлау*, *кишлак*, *арык*, *дехканин* - это знаки среднеазиатской культуры; *сакура*, *гейша*, *икэбана*, *сакэ* - знаки традиционной японской культуры; *баз*, *курень*, *майдан*, *привада* - знаки донского казачьего быта и т. д.

Национально-культурное своеобразие лексики может проявляться не только в наличии серий специфических слов, но и в отсутствии слов для значений, выраженных в других языках – в лакунах. Как и безэквивалентные слова, лакуны заметны только при сопоставлении языков. Во многих случаях лакуны обусловлены различием соответствующих культур, например, в английском языке, кроме слова *lawyer* («юрист, адвокат»), есть еще несколько обозначений разновидностей адвокатской профессии: *attorney* («уполномоченный, поверенный»), *barrister* («адвокат, имеющий право выступать в высших судах»), *solicitor* («адвокат, который консультирует клиентов, в том числе организации и фирмы; подготавливает дела для барристера; имеет право выступать в низших судах»), *counsel* («юрисконсульт»), *counsellor* («советник»), *advocate* («адвокат высшего ранга»). В русском языке этим обозначениям соответствует одно слово – адвокат. Наличие лакуны в этом случае может быть обусловлено меньшей развитостью правовой системы и в России.

Если воздействие культуры на язык вполне очевидно и разнообразно, то вопрос об обратном воздействии - языка на культуру - остается открытым. Трудно определить роль языка в истории культуры. Убеждение в том, что люди видят мир по-разному - сквозь призму своего родного языка, лежит в основе теории «лингвистической относительности» Эдварда Сепира и Бенджамина Уорфа. Они стремились доказать, что различия между «среднеевропейской» (западной) культурой и иными культурными мирами (в частности, культурой североамериканских индейцев) обусловлены различиями в языках. Например, в европейских языках некоторое количество вещества невозможно назвать одним словом - нужна двучленная конструкция, где одно слово указывает на количество (форму, вместилище), а второе - на само вещество (содержание): стакан воды, ведро воды, лужа воды. Б. Уорф считает, что в данном случае сам язык заставляет говорящих различать форму и содержание, навязывая им особое видение мира. По его мнению, это обусловило такую характерную для западной культуры категорию, как противопоставление формы и содержания. В отличие от «среднеевропейского стандарта», в языке индейцев хопи названия вещества являются вместе с тем и названиями сосудов, вместилищ различных форм, в которых эти вещества пребывают; таким образом, двучленной конструкции европейских языков здесь соответствует однословное обозначение. С этим связана неактуальность противопоставления, «форма – содержание» в культуре хопи, Уорф, далее, находил связь между тем, как передается объективное время в системах глагольных времен а европейских языках, и такими чертами европейской культуры, как датировка, календари, летописи, хроники, дневники, часы, а также исчисление зарплаты по затраченному времени, физические представления о времени. Однако доказать теорию лингвистической относительности трудно.

В настоящее время лингвистика, обращаясь к проблеме «язык и культура», стремится уйти от одностороннего детерминизма и не решать, что первично и что вторично - язык или культура. Современные лингвисты характеризуют отношения между языком и культурой как взаимообусловленные.

Функции языка

В языкознании слово «функция» обычно употребляется в смысле «производимая работа», «назначение», «роль».

Важнейшая функция языка - коммуникативная. Коммуникация - общение, обмен информацией. Назначение языка – служить орудием общения, обмена мыслями, информацией и т.д.; с помощью языка один человек может обратиться к другому, сообщить ему какую-либо информацию, передать свои мысли, чувства, настроения или желания. Другие средства общения - жесты, знаки дорожного движения, математические и химические знаки и др. - являются вспомогательными по отношению к универсальному средству – естественному языку.

Язык выполняет и мыслительную (мыслеформирующую) функцию, которая состоит в том, что язык является средством формирования мыслей, т.к. человек не только говорит, но и думает при помощи языка.

Третья функция языка - познавательная. Большая часть знаний о мире поступает к человеку через язык. Люди, которые никогда не были в других странах, знают не только об их существовании, но и могут рассказать о достопримечательностях этих стран.

Важная функция языка - номинативная (назывная). Почти у каждого предмета или явления существует свое название и это позволяет человеку ориентироваться в окружающем его мире.

Регулятивная функция языка проявляется тогда, когда говорящий ставит своей целью воздействовать на собеседника (в форме просьбы, приказа, запрета, совета, убеждения и т.д.).

Фатическая (контактоустанавливающая) функция поддержания социальных отношений внутри самых разнообразных социумов (в семье, в трудовом коллективе, в учебной группе, в группе друзей) выполняется путем включения в сообщение тех языковых единиц, которые используются для установления контакта с собеседником (приветствия, прощания, разговоры в семье, с коллегами по работе, с соседями, с попутчиками и т.д.). Данная функция достигается, например, использованием формул приветствия и прощания, обменом репликами о погоде и др.

Эстетическая (поэтическая) функция наиболее полно проявляется в языке художественной литературы, поэзии.

Экспрессивная функция заключается в выражении отношения говорящего, его настроения и эмоций с помощью интонации или определенных слов (например: Круто! Ну, ты и умник!).

Язык может выполнять индикаторную функцию, обозначая принадлежность человека к определенной группе людей (к социальному слою, определенной профессии, национальности и т.д.).

В конкретных высказываниях частные функции языка обычно выступают в разнообразных сочетаниях друг с другом. Высказывание, как правило, многофункционально. Экспрессивная функция может быть выражена и в побудительном предложении, и в вопросе, и в формуле приветствия, и при констатации факта, и при объяснении слова, оказавшегося непонятным; а повествовательное предложение может выполнять не только номинативную функцию (например, Уже поздно), но и содержать скрытое побуждение, т. е. выполнять регулятивную функцию.

Тема 5. Система языка

Язык представляет собой организованное целое, обладающее известной структурой и образующей единство своих элементов как некоторой системы. Язык представляет собой набор определенных единиц разной степени сложности и правил их использования. Единицы языка различаются по степени сложности и по своему назначению: фонемы образуют звуковую сторону морфем и слов, сочетания морфем образуют слова. Слова в свою очередь образуют в соответствии с правилами свободные речевые единицы - конкретные словосочетания и предложения. Таким образом, выделяют семь языковых единиц – фонема, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

Совокупность однотипных единиц образует языковой уровень. Само слово «уровень» предполагает прежде всего отношения каких-то «высоких» и относительно «низких» классов или ступеней развития структур тех или иных объектов. Соотношение менее высоких и более высоких ступеней организованности объектов часто обозначается термином «иерархичность». Иерархичность уровней языка часто понимают как отношение включенности низшего уровня в высший и, наоборот, разложимости высшего уровня на низшие. Считают, например, что уровень слов - это более высокий уровень по сравнению с уровнем морфем, поскольку морфемы входят в состав слова, а слово разложимо на морфемы. Иерархия уровней проявляется также в том, что более высокий уровень в большой степени обуславливает организацию нижележащего уровня. Так, синтаксическая структура предложения в значительной мере определяет, какие должны быть избраны словоформы; морфологическая структура слова сказывается на выборе фонологических вариантов морфем и т. п. Таким образом, язык представляет собой иерархическую структуру, в которой элементы связаны между собой отношениями конструирования единиц более высоких уровней из единиц более низких уровней.

В языке выделяют четыре уровня (яруса). Нижний уровень языка составляют фонемы (минимальные единицы звукового строя языка) и слоги (гласный звук или сочетание гласного звука с согласным, выступающие как единое произносительное и структурное целое). Они служат строительным материалом для единиц более высоких уровней – морфем, слов и др. Этот уровень языка называется фонетико-фонологическим (фонетическим, фонологическим). Следующий уровень языка составляют морфемы (минимальные значимые части слова) – приставки, корни, суффиксы и окончания. Этот уровень называется морфемно-морфологическим (морфемным, морфологическим). Фонетико-фонетический и морфемно-морфологический уровни считаются низшими. Третий уровень языка – лексический, он включает в себя слова, которые, в отличие от единиц низших уровней, не только обладают значением, но могут также самостоятельно употребляться в речи, быть членами предложения. Основное назначение слов – служить именами, названиями предметов и явлений окружающего мира. Следующий уровень языка – синтаксический. Единицы этого яруса – предложения – служат для передачи какой-либо мысли, суждения. С коммуникативной точки зрения синтаксический уровень наиболее важен, поскольку общаются люди между собой не звуками и не словами, а именно предложениями. Лексический и синтаксический уровни считаются высшими.

Единицы более низких уровней служат как бы строительным материалом для единиц более высоких уровней. Из звуков складываются морфемы, из морфем строятся слова, которые, в свою очередь, объединяются в предложения. Чем выше уровень языка, тем большим количеством единиц он располагает. Самый «малочисленный» уровень – фонетический ярус. Количество звуков ни в одном языке мира не превышает нескольких десятков. Количество морфем уже исчисляется тысячами, а количество слов – десятками и сотнями тысяч. Количество же предложений, которые можно составить на том или ином языке, сосчитать невозможно.

Таким образом, язык представляет собой систему однородных взаимообусловленных элементов – языковых уровней. Кроме того, в пределах каждого уровня языковой структуры (фонетико-фонологического, морфемно-морфологического, лексического, синтаксического) имеется своя система языковых единиц.

Каждый языковой уровень изучается определенными разделами языкознания.

Фонетико-фонологический уровень изучается фонетикой и фонологией (разделами языкознания, которые изучают звуковую систему языка и речи).

Морфемно-морфологический уровень изучается морфемикой (разделом языкознания, который изучает морфемы – минимальные значимые части слов), словообразованием (разделом языкознания, который изучает образование слов по существующим моделям), морфологией (разделом языкознания, который изучает способы и средства построения и изменения слов).

Лексический уровень изучается лексикологией (разделом языкознания, который изучает словарный состав языка). Лексикология изучает слово в разных аспектах и поэтому в ней принято выделять следующие основные разделы: семасиология (изучает значение слов), фразеология

(изучает устойчивые словосочетания), ономастика – (изучает имена собственные), этимология (изучает происхождение слов), лексикография (изучает составление словарей).

Синтаксический уровень изучается синтаксисом (разделом языкознания, который изучает способы и средства построения и изменения словосочетаний и предложений).

Морфология и синтаксис объединяются в грамматику – раздел языкознания, который изучает закономерности образования и употребления форм слов, словосочетаний и предложений.

Отношения единиц языка

Любое слово можно рассматривать или в системе языка, или в речевом потоке. В наиболее общем виде отношения единиц языка между собой можно представить тремя видами: синтагматические, парадигматические и иерархические.

Синтагматические отношения — это отношения единиц в линейной последовательности (комбинаторные отношения). Синтагматические отношения могут характеризоваться отношением реального (актуального) взаимодействия. В абстрактной форме они могут быть представлены как отношения некоторых классов. Основой синтагматики являются закономерности нормативной сочетаемости слов в речи. Синтагматические отношения определяют связь слов в пределах одного и того же речевого отрезка. Можно определить синтагматическую близость как степень вероятности употребления одной языковой единицы непосредственно за другой.

Наблюдения показывают, что в синтагматические отношения могут вступать отнюдь не любые единицы языка, но лишь единицы относительно одинаковой степени сложности (относительно однородные единицы). Так, например, в линейной последовательности фонемы не сочетаются ни с морфемами, ни со словами, а только с другими фонемами; морфемы не сочетаются ни с фонемами, ни со словами, а только с другими морфемами, слова сочетаются только с другими словами, но не с предложениями и не со словосочетаниями.

Способность соответствующих единиц вступать в синтагматические отношения сопровождается способностью тех же единиц вступать в парадигматические отношения.

Парадигматические отношения — это группировки единиц в классы на основании общности или сходства их некоторых существенных свойств (ассоциативные отношения). Парадигматические отношения никогда не характеризуются отношением реального взаимодействия, так как они представляют собой отношения относительно однородных единиц, образуемых по «умственной ассоциации». Например, фонемы группируются в различные классы (парадигмы), например, классы гласных и согласных. Морфемы также могут образовывать различные классы (парадигмы) - классы знаменательных морфем, словообразовательных морфем, словоизменяющих морфем и т. д. Каждое слово обладает системой разных грамматических форм (например, *дом, дома, дому, домом, домами*), которая является парадигмой. Далее слово *дом* (взятое как парадигма форм) объединяется с другими парадигмами, обладающими сходными или аналогичными свойствами, например, словами *столб, камень, книга* и т. д. в класс (парадигму) существительных. Распределение слов по лексико-семантическим классам также является видом парадигматической группировки слов, т.к. в основании лексико-семантического класса любого уровня лежит некий семантический признак, общий для всех слов, входящих в класс. Например, у слов *самолет, вертолет, автомобиль, велосипед, судно* и т. п. общим элементом значения является то, что предметы, с которыми они соотносятся являются средствами передвижения. Парадигмы, представляющие собой знаменательные части речи, образуют большую парадигму знаменательных слов. Точно так же все разряды служебных слов образуют большую парадигму служебных слов. Слова знаменательные и слова служебные объединяются в сверхпарадигму слов. Общим свойством как знаменательных, так и служебных слов, отличающими их от морфем всех типов, является свойство синтаксической самостоятельности и отдельности.

В основе парадигматики лежит явление соответствия некоторого набора слов некоторому достаточно широкому понятию и вытекающая отсюда возможность репрезентации понятия в речи одним из этих слов. Так, любое из слов *белый, голубой, синий, желтый, зеленый, коричневый, черный, пестрый* и т. п. может заместить позицию определения в выражении «*рубашка ... цвета*». Главной операцией, которую предполагает парадигматическая группировка слов, можно считать

операцию выбора подходящей лексико-семантической единицы для выполнения определенного речевого задания.

Таким образом, языковой парадигмой называют не простой набор или случайный класс единиц, а только класс, образующийся на основании определенных свойств и признаков единиц. Поэтому можно сказать, что всякая языковая парадигма есть класс единиц, но не всякий класс единиц есть языковая парадигма.

Уровни языка являются сверхпарадигмами. Они включают в себя совокупность всех относительно однородных единиц (единиц одной степени сложности), которые могут вступать между собой в синтагматические и парадигматические отношения. Между членами сверхпарадигм (между единицами разных уровней языка) могут быть только иерархические отношения (морфемы состоят из фонем, слова состоят из морфем, словосочетания состоят из слов, предложения состоят из словосочетаний и т.д.).

Иерархические отношения — это отношения по степени сложности; отношения «вхождения» менее сложных единиц в более сложные (компонентные отношения). Иерархические отношения могут быть определены при помощи конструкций «входит в...» или «состоит из...». Это отношения целого и части т. е. отношения, характеризующие строение различных единиц, как собственно языковых, так и речевых, образуемых в процессе использования языковых средств. Иерархические отношения характеризуют только отношения между единицами разных уровней, т. е. отношения качественно различных величин. При этом переход от единицы более низкого уровня к единице более высокого уровня осуществляется, как правило, в результате комбинирования, т. е. реализации синтагматических свойств элементов более низкого уровня. Таким образом, синтагматические отношения выступают формой существования иерархических отношений. Поэтому в предложении оказываются представленными своими отношениями все уровни языка. Это в свою очередь означает, что все уровни могут быть обнаружены в речевой цепи, или в синтагматике.

Таким образом, все эти три вида отношений между единицами языка определенным образом между собой связаны. Способность вступать в указанные три вида отношений относится к числу наиболее общих свойств всех единиц языка.

Тема 6. Фонетика. Фонология

Фонетика (греч. *phónétikos* 'звуковой') — раздел языкознания, изучающий звуковые единицы языка, их акустические и артикуляционные свойства, законы, по которым они образуются, правила функционирования (правила чередования, распределения ударения, правила сочетаемости и т.д.). Звуки и другие звуковые единицы (слоги), а также звуковые явления (ударение, интонация) изучаются фонетикой с разных точек зрения: 1) акустической, 2) биологической, 3) фонологической.

С точки зрения **акустики** в звуке изучаются следующие признаки: высота (частота колебаний), сила (амплитуда колебаний), длительность (количество колебаний), тембр (сюда включаются тон, шум, гармонические и резонаторные обертоны).

Тембр звука - это индивидуальное качество его акустических признаков. Если колебания, воспринимаемые слухом являются равномерными, периодическими, тогда соответствующий звук называют музыкальным тоном или просто тоном. Если колебание неравномерно, мы имеем дело с шумом. В языковых звуках используются и те, и другие. Гласные — это в основном тоны, глухие согласные — в основном шумы, в сонантах преобладает тон над шумом, в звонких шумных — шум над тоном. Для образования звуков, в т.ч. звуков речи, большое значение имеет *резонанс*. Это дополнительные тоны, которые наслаиваются на основной тон и на шумы. Явление резонанса состоит в том, что колебания звучащего тела вызывают ответные колебания другого тела. Это происходит в замкнутых пространствах. При образовании речи роль резонатора играют полости рта, носа, глотки, при движении органов речи их объем и форма меняется, что ведет к появлению разнообразных резонаторных тонов. Тембр звука, таким образом, явление, содержащее в себе основной тон, шум, или их комбинацию, и резонаторные тоны.

С точки зрения **биологической** звук изучается как работа, производимая человеком при их произнесении или слуховом восприятии. Изучается анатомия речевого аппарата и физиология органов речи.

Речевой аппарат — совокупность органов речи, участвующих в произнесении звуков. Эти органы делятся на активные, выполняющие движения, необходимые для произнесения звука, и пассивные, служащие точкой опоры для активного органа. Важнейшими активными органами являются голосовые связки, язык, губы, небная занавеска. В соответствии с работой органов речи мы получаем анатомо-физиологическую (или артикуляционную) классификацию звуков (гласные, согласные - по раскрытости речевого канала; сонанты, шумные - по соотношению шума и голоса; звонкие, глухие - по доле голоса в произнесении; смычные, щелевые - по характеру преграды; по активному артикулирующему органу - губные, переднеязычные, средне-, заднеязычные, увулярные [x], фарингальные [h], гортанные [ħ]).

К биологическому аспекту относится также изучение механизмов тех изменений, которым подвергается артикуляция звуков в потоке речи. Сюда входят комбинаторные и позиционные изменения. К комбинаторным (взаимодействие артикуляции звуков) относятся:

аккомодация — изменение в артикуляции согласных под влиянием соседних гласных и в артикуляции гласных под влиянием соседних согласных. (В рус. *брату* звук [т] произносится огубленно. Это регрессивная аккомодация.)

ассимиляция — уподобление. Возникает между звуками одно и того же рода. Может быть полная [оддых] и неполная [лотка], регрессивная [бываат] и прогрессивная [buks], контактная и дисконтактная [чичас].

диссимиляция — расподобление: из двух одинаковых звуков получается два различных: [лехко, скушно, колидор, февраль (вместо февраль)].

К позиционным, связанным с положением звука в слове, относятся:

редукция - ослабление гласных в безударных слогах (апокопа: *Петь*, синкопа: *Иваныч*) и оглушение согласных в конце слова перед паузой.

Тема 7. Лексикология

Сущность понятия «лексика». Предмет, задачи, разделы лексикологии.

Содержание понятие «лексика» (от греч. *lexikos* – словесный, словарный) многозначно: 1) словарный состав языка; 2) совокупность слов, связанных со сферой их использования: *научная Л.*, *военная Л.*, *устаревшая Л.*, *терминологическая Л.*, *разговорно-бытовая Л.*; 3) совокупность слов, связанных с их происхождением: *исконно русская Л.*, *заимствованная Л.*, *восточнославянская Л.*; 4) один из стилистических пластов в словарном составе: *нейтральная Л.*, *экспрессивная Л.*, *возвышенная Л.*, *поэтическая Л.*, *вульгарная Л.*; 5) совокупность слов, характерных для какого-либо литературного направления, словарный состав отдельного художественного произведения, словарь языка того или иного писателя: *романтическая Л.*, *Л. «Евгения Онегина»*, *Л. Тургенева*.

Слово – основная единица лексической системы языка.

Наука о словарном составе, его функционировании в речи и его историческом развитии называется **лексикологией** (от греч. *lexikos* – словарный + *logos* – учение). **задачи лексикологии** входят: изучение значения слов; выявление происхождения и места слова в лексической системе данного языка; определение экспрессивно-стилистического характера, сферы использования и степень употребительности отдельных разрядов слов.

В зависимости от целей и задач исследования словарного состава различают лексикологию описательную (синхроническую, т.е. ту, которая изучает современное состояние лексики), историческую (изучает словарный состав в процессе его исторического развития) и сопоставительную (изучает словарный состав разных языков).

С лексикологией связан целый ряд смежных дисциплин. Так, значения слов составляют предмет изучения **семасиологии** (от греч. *sēma* – знак + *logos* – понятие, учение) – науки о значениях лингвистических единиц (морфем, слов, словосочетаний и предложений). Раздел исторической лексикологии, изучающий происхождение слов, называют этимологией. Близки к

этимологии частные прикладные дисциплины: **ономастика** (греч. *онома* – «имя») – наука о происхождении имен собственных и **топонимика** – наука о происхождении географических названий.

Лексикология изучает не только отдельные слова, но и такие неразложимые сочетания слов, которые по своему значению равны или близки одному слову, например: *бить баклуши* «бездельничать», *как снег на голову* «неожиданно», *спустя рукава* «плохо» и т.п. Раздел лексикологии, изучающий лексикализовавшиеся устойчивые сочетания слов, называется **фразеологией**.

На лексикологию, фразеологию и семасиологию опирается **лексикография** – прикладная лингвистическая наука о методах описания лексики и принципах составления словарей.

Определение понятия «слово». Лексическое значение слова.

До сих пор в науке не дано полного, удовлетворяющего всех определения слова. Происходит это прежде всего потому, что слова разнообразны и в пределах одного языка, и особенно при сравнении языков.

В качестве рабочего сформулируем следующее определение слова. **Слово** – фонетически и грамматически оформленная основная значимая единица языка, которая обладает непроницаемостью и лексико-грамматической отнесенностью и которая свободно воспроизводится в речи для построения высказываний.

Слово как единица языка имеет двустороннюю структуру:

- 1) план выражения – звучание (формальная сторона слова, его звуковая структура);
- 2) план содержания – значение (содержательная сторона слова).

Основная функция слова – номинативная, т.к. слова называют предметы, людей, животных, птиц (*книга, тетрадь; писатель, рабочий; волк, корова; курица, воробей*), явления природы (*ветер, снег*), различные действия (*бегать, читать*), различные признаки (*белый, чистый*) и мн. др.

Каждое слово имеет своё звучание и собственное (индивидуальное) ЛЗ.

Лексическое значение слова (далее – ЛЗ) – содержание слова, отображающее в сознании и закрепляющее в нём представление о предмете, свойстве, процессе, явлении и пр.

С течением времени лексические значения слов могут изменяться. Так, слово *огород* в значении «сад» сохранялось до XXв. в др.-рус. языке не было различия между словами *сад* и *огород*.

ЛЗ слов объясняются (толкуются) в толковых словарях следующими способами:

- а) подбором близких по ЛЗ слов (синонимов): *аккуратный – точный, пунктуальный*;
- б) описательно: *аккуратный* – соблюдающий порядок, точность.

В русском языке есть слова с разным ЛЗ, которые на письме различаются одной буквой, а произносятся эти слова одинаково: *развеивается флаг*. Лексическая парадигматика обусловлена явлениями синонимии, антонимии, омонимии, паронимии, гипонимии.

Омонимия (греч. *homos* – одинаковый + *онома* – имя) – звуковое совпадение разных языковых единиц, которые семантически не связаны друг с другом: *рысь* в значении бег и *рысь* в значении животное отряда кошачьих; *вал* в значении насыпь и *вал* в значении волна и т.д.

Различают омонимию:

– грамматическую: **омоформы** (от греч. *homos* – одинаковый + лат. *forma* – форма) (грамматические омонимы) – омонимичные формы; слова, совпадающие в своем звучании лишь в отдельных формах (той же части речи или разных частей речи): *печь* (имя существительное) – *печь* (глагол); *шагом* (форма творительного падежа существительного *шаг*) – *шагом* (наречие); *лечу* (от *лететь*) – *лечу* (от *лечить*) и т.д.

– графическую: **омографы** (от греч. *homos* – одинаковый + *graphō* – пишу) (графические омонимы) – слова, одинаковые по написанию, но различающиеся ударением: (дворец) – (на двери); (мучение) – (продукт); (сравнительная степень от узкий, узко) – (наречие).

– лексическую: **омонимы** (греч. *homōnoma*, от *homos* – одинаковый + *онома* – имя) – одинаково звучащие, но совершенно различные по лексическому значению: *брак* (супружество) – *брак* (испорченная продукция). Обычно омонимы относятся к одной части речи.

– словообразовательную: **омоморфемы** (от греч. *homos* – одинаковый + *morphē* – форма) (словообразовательные омонимы) – морфемы, совпадающие по своему звуковому составу, но различные по значению (омонимичные морфемы): суффикс *-тель* в существительных *преподаватель* (в значении действующего лица) и *выключатель* (в значении действующего предмета); префикс *из-* в глаголах *изгнать* (значение удаления) и *израсходовать* (значение истощения действия).

– фонетическую: **омофоны** (от греч. *homos* – одинаковый + *phōnē* – голос, звук) (фонетические омонимы) – разные слова, одинаково звучащие, но имеющие разное графическое оформление: *грипп* – *гриб*, *род* – *рот*, *туш* – *тушь*, *луг* – *лук* и т.п.

Следует различать многозначные слова и омонимы. В многозначных словах значения связаны между собой. Омонимы – разные слова, в значениях которых нет ничего общего. В толковых словарях омонимы даются как разные слова, а многозначные – как одно слово с перечислением значений.

Паронимы (от греч. *para* – возле, мимо + *onoma* – имя) – слова, имеющие сходство в морфологическом составе и, следовательно, в звучании, но различные по значению (или частично совпадающие в своем значении): *жилой* («предназначенный, приспособленный для жилья, обитаемый, такой, в котором живут люди») – *жилищный* («относящийся к жилищу»); *дареный* («полученный в качестве подарка, подаренный») – *даровой* («полученный даром, бесплатно, неоплачиваемый») и т.д.

Синонимы (греч. *synōnymos* – одноименный) – слова одной части речи, имеющие полностью или частично совпадающие лексические значения. Так, слова *луна* и *месяц* обозначают один и тот же предмет и часто свободно заменяют друг друга.

Виды синонимов:

абсолютные (полные) – слова, полностью совпадающие по значению и употреблению, с возможным расхождением в сочетаемости: *бегемот* – *гиппопотам*, *языкознание* – *языковедение*, *гостиница* – *отель*,

контекстуальные (семантические) – слова, сближающиеся своими значениями в условиях контекста: *веселый, добродушный смех*; *душиная, гнетущая темнота*; *пустынный, неприветливый дом*; *суровый, упрямый старик*,

однокоренные – слова, образованные от одного и того же корня и обычно различающиеся стилистической окраской и сочетаемостью: *жилище* – *жилье* (разг.); *борьба* – *борение* (высок.); *сидеть* – *восседать* (устар., поэт., теперь шутил.),

стилистические – слова, совпадающие по значению, но различающиеся принадлежностью к различным стилям речи, степенью употребительности, экспрессивной окраской: *есть* (нейтрал.) – *вкушать* (книж.), *растратить* (нейтрал.) – *расточить* (книж.) – *растратить* (разгов.); *беседовать* (общеупотр.) – *гуторить* (диалек.); *наказание* (нейтрал.) – *возмездие* (высок.), *щеки* (общеупотр., нейтрал.) – *ланти* (устар., поэт.),

синтаксические – конструкции, совпадающие по своему значению при различии формального построения, выраженные единицами одинакового синтаксического уровня (синонимичны между собой словосочетания, члены предложения, придаточные предложения): *проза Лермонтова* – *лермонтовская проза*; *прогулка вечерами* – *вечерняя прогулка*; *аппетит как у волка* – *волчий аппетит*; *игрушки для детей* – *детские игрушки*.

В группу синонимов могут входить устойчивые сочетания слов: *уставать*, *изнемогать*, *выбиваться из сил*.

Антонимы (греч. *anti* – приставка, означающая противоположность + *onoma* – имя) – слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения: *горячий* – *холодный*, *черный* – *белый*, *жизнь* – *смерть*.

Гипонимия (от греч. *hupo* – внизу, снизу, под + *onoma* – имя) – тип парадигматических отношений в лексике, лежащий в основе ее иерархической организации: противопоставление лексических единиц, соотносящихся с понятиями, объемы которых пересекаются. Например, слово с более узким смысловым содержанием (гипоним) противопоставлено слову с более широким смысловым содержанием (гипероним, или суперординате). Значение первого при этом

включается в значение второго: слово *береза* включается в значение слова *дерево*. Г., отражая универсальные категории общего и частного в мышлении, рода и вида в логике, определяется в лингвистике также и как родо-видовые отношения.

Гиперонимы – слово, включающее в себя семантику другого слова: *цветы* – *гладиолус*, *ромашка*, *ирис*, *ландыш* и др. Гиперонимы – слова с широким значением, выражающее общее родовое понятие, смысловой объем которого намного шире объема понятия гипоним, но его семантическое содержание беднее семантического содержания гипонима. Таким, например, является слово *собака* (гипероним) по отношению к словам *такса*, *пудель*, *овчарка*, *доберман*.

Гипонимы – слова, называющие предметы (свойства, признаки) как элементы класса (множество) и состоящие в отношениях гипонимии со словом – названием этого класса (гиперонимом, или суперординатой). Например, слова *бабочка*, *комар*, *жук*, *стрекоза* по отношению к слову *насекомое*; наоборот, с точки зрения обратного отношения (супеординации) *насекомое* выступает как гипероним по отношению к словам *бабочка*, *комар*, *жук*, *стрекоза*. Гипонимы – слова с более узким значением, обозначающие, подчиненное, видовое понятие, однако его семантическое содержание представлено большим количеством семантических признаков в отличие от понятия гипероним: *кольцо*, *браслет*, *ожерелье* (гипонимы) по отношению к слову *украшение*.

Тема 8-10. Грамматика.

Грамматика как наука о грамматическом строе языка. Основные разделы грамматики. Грамматические единицы.

Термин «**грамматика**» (греч. *grammatikē (technē)*, первоначально – искусство писать и читать буквы, от *gramma* – буква) применяется в науке о языке в двух значениях: 1) со-вокупность способов и средств построения частей речи и предложений; 2) совокупность знаний о частях речи и предложениях.

В первом значении термин «грамматика» синонимичен терминам «грамматический строй» и «грамматика языка»; во втором значении – терминам «наука о грамматическом строе», «грамматическая наука».

Одна из главных особенностей грамматического строя (грамматики языка) – это **отвлеченность** его грамматических значений и средств их внешнего выражения. Каждое грамматическое значение принадлежит, как правило, большому ряду (классу) слов или их форм и обобщает как слова, так и обозначаемые ими классы предметов и явлений действительности. По источнику выражаемой словами (или грамматическими формами) информации грамматические значения столь же реальны, как и значения лексические. Однако далеко не всегда грамматическое значение прямо соотнесено с общими сторонами, свойствами, признаками предметов и явлений реального мира. Язык имеет и формальные (формализованные) грамматические значения.

Основные разделами грамматики являются морфология и синтаксис.

Морфология (от греч. *morphē* – форма + *logos* – слово, учение) – раздел грамматики, изучающий слова со стороны их внутренней структуры (морфемного состава), прежде всего в плане образования форм слов и их системы, и те грамматические категории, которые в этих формах выявляются, а также грамматические классы слов (части речи).

В узком смысле морфология – учение о системе форм словоизменения, а предмет морфологии – системы форм слова, или парадигмы, и классификация этих систем.

В качестве самостоятельного раздела грамматики сегодня принято выделять и морфемику, длительное время считавшуюся разделом морфологии.

Морфемика – раздел грамматики, занимающийся описанием морфологических моделей языка, т.е. описанием строения морфем и закономерностей их расположения в более протяженных последовательностях; учение о значимых частях слова (морфах или морфемах).

Синтаксис (греч. *syntaxis* – составление) – 1) раздел грамматики, освещающий синтаксический строй языка, строение и значение синтаксических единиц (словосочетание, предложение); 2) синтаксический строй, совокупность действующих в языке закономерностей, определяющих и регулирующих построение синтаксических единиц; 3) особенности

синтаксического функционирования лексико-грамматических классов (частей речи). В целом синтаксис – раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов (словоформ) в словосочетания и предложения, предложений в сложные предложения, а также и самые словосочетания, предложения – их типы, значения, функции, условия употребления, характер и виды взаимодействия.

Грамматическими единицами являются слово, словоформа, синтаксическая конструкция (словосочетание, простое предложение, сложное предложение) как носители обобщенных грамматических свойств, а также средства выражения грамматических значений: служебные морфемы (аффиксы) и их совокупности, служебные слова (предлоги, союзы, частицы) и др.

Лексические и грамматические значения слов.

В предложении каждое знаменательное слово выступает в определенной грамматической форме и, помимо назывной функции, выполняет целый ряд дополнительных нагрузок. Например, в предложении *Весной березка окрепла* слово *весной* имеет значение «во время весны» и, будучи по своей грамматической природе наречием, выступает в качестве обстоятельства времени; слово *березка* называет «молодое лиственное дерево с белой корой», является неодушевленным именем существительным ед. числа, им. падежа, женского рода и выполняет функцию подлежащего; слово *окрепла* выражает значение «стала более прочной», относится к разряду непереходных и незалоговых глаголов, обладает признаками ед. числа, женского рода, прошедшего времени, изъявительного наклонения и совершенного вида и наделено синтаксическими полномочиями сказуемого.

Легко понять, что приведенные выше слова обладают весьма разнородными, по своей природе значениями. Одним из этих значений в объективной действительности соответствуют определенные предметы, действия и признаки, т.е. реалии. Такие значения называются **лексическими** (далее – ЛЗ). Другие же значения ничего материального, реально существующего в окружающем нас мире не обозначают и выражают лишь дополнительные смысловые оттенки или отношения между словами в предложении. Эти значения принято считать **грамматическими** (далее – ГЗ), сопутствующими.

ЛЗ и ГЗ слов тесно связаны между собою и взаимодействуют. Эта связь обусловлена более общей связью лексики и грамматического строя языка.

Сама структура слова нередко являет собой наглядный образец конструктивного единства ЛЗ и ГЗ. Например, слово *березка* отчетливо членится на три элемента: корень *берез-*, суффикс *-к-* и окончание *-а*. Корень *берез-* выражает так называемое **вещественное** значение – «лиственное дерево с белой корой». Суффикс *-к-* уточняет и ограничивает это значение, варьирует его, вносит дополнительный смысловой оттенок, который сам по себе не мыслится. Значение, выражаемое в данном случае суффиксом *-к-*, называется **деривационным** (лат. *derivatio* – отведение). Совокупность вещественного и деривационного значений составляет лексическое значение слова, соответствующее понятию «маленькое, молодое лиственное дерево с белой корой». Окончание *-а* никакого конкретного значения или его оттенка не выражает и является лишь показателем отношения данного слова к другим словам в предложении. Обозначаемое окончанием слова отношение называют **реляционным** (лат. *relatio* – отношение) значением. Совокупность деривационного и реляционного значений составляет область грамматических значений. Т.е., в словах с так называемой производной основой ЛЗ и ГЗ конструктивно связаны, «сшиты» деривационными значениями: **Грамматическое значение**

Вещественное значение	Деривационное значение	Реляционное значение
БЕРЕЗ-	-К-	-А
Лексическое значение		

Тема 11. Языки мира и их классификации

Огромное количество языков (свыше двух тысяч) можно классифицировать по разным признакам.

В основе морфологической классификации лежат, прежде всего, особенности структуры слова в различных языках.

Индоевропейские языки, в которых отношение между словами в предложении выражается прежде всего флексиями, обычно называются *синтетическими*, а языки, в которых эти же отношения передаются прежде всего предлогами и порядком слов - *аналитическими*. Таким образом, русский язык с развитой системой склонений и спряжений оказывается синтетическим, а французский, который не имеет падежей, и английский, в котором различают два падежа - общий и родительный, аналитическими. Необходимо отметить, что практически не существует ни чистых синтетических, ни чистых аналитических языков: в синтетических языках обычно наблюдаются аналитические тенденции, и, наоборот, в аналитических языках могут иметь место флексии. Например, исследователи отмечают, что во французском языке флексии, почти полностью вытесненные из сферы имени, продолжают играть важную роль в системе глаголов, в английском языке флексия может дифференцировать, например, времена. Таким образом, разделение языков на аналитические и синтетические основывается на тех или иных преобладающих языковых тенденциях, характерных для морфологической структуры слов.

Морфологическая классификация языков становится значительно сложнее, когда она опирается не только на одну индоевропейскую языковую семью, а на все языки мира. В этом случае на основе анализа структуры слова обычно устанавливаются следующие типы языков: *корневые* (или *изолирующие*), *агглютинативные* (или *агглютинирующие*) и *флективные*. Иногда к данной классификации прибавляют еще языки *инкорпорирующие* (или *полисинтетические*), определяемые по синтетическим признакам, на основе анализа предложения.

В корневых языках слово обычно равняется корню, а отношения между словами передаются прежде всего синтетически (порядком слов, служебными словами, ритмом, интонацией). К корневым языкам относится, например, китайский.

Структура слова в агглютинативных (от латинского *agglutinare* - клеить, склеивать) языках характеризуется большим количеством особых прилеп-аффиксов, обычно прибавляемых к неизменяемой основе слова.

Во флективных языках отношения между словами выражаются флексиями. Отличие между аффиксами агглютинативного языка и флексиями флективного языка состоит в том, что, во-первых, аффиксы не могут выражать сразу несколько значений, что обычно наблюдается в окончаниях, а во-вторых, аффиксы легко отрываются от основы, а в образующееся пространство проникают поясняющие слова, что не наблюдается во флективных языках. Например, в русском слове «говорю» флексия *у* передает одновременно и категорию лица (первое лицо), и категорию времени (настоящее время), и категорию наклонения (изъявительное наклонение), и категорию числа (единственное число).

Для флективных языков характерно: 1) широкое использование самых разнообразных флексий; 2) полифункциональность флексий (в слове «ноги» - окончание *и* обозначает и множественное число, и именительный падеж); 3) крепкая спаянность всех морфем в слове, не позволяющая им сравнительно свободно передвигаться внутри слова, как в языках агглютинативных, 4) аффиксы могут занимать различное положение по отношению к корню, выступая то в виде суффиксов, то в виде префиксов, то в виде инфиксов, 5) слово выдвигается как своеобразная автономная единица, сама несущая в себе соответствующие показатели своего отношения к другим словам в словосочетании или предложении.

Особенность инкорпорирующих языков состоит в способности объединять в одной грамматической форме несколько основ, выражающих различные понятия. Одно слово-комплекс может включать в себя два, три, даже больше основ. Например, в языке североамериканских индейцев предложению *Я пришел, чтобы отдать ей это* соответствует только одно слово *i-n-i-a-l-u-d-am*. Это единое слово, с одним ударением, состоит из корневого элемента *d* – «давать», шести функциональных различных префиксальных элементов и одного суффикса: *i* указывает на только что прошедшее время, *n* передает местоименный объект, *i* - местоименный объект «это», *a* - местоименный объект «ее», *l* предложный элемент, *u* показатель движения прочь от говорящего, суффикс *am* уточняет пространственное значение глагола. Некоторым аналогом инкорпорации в

русском языке может служить замена предложения «Я ловлю рыбу» одним словом – «рыболовствую». Таким образом, то, что в индоевропейских языках выражается в системе целого предложения, в языках инкорпорирующих может передаваться с помощью только одного слова. Можно сказать, что в инкорпорирующих языках до определённой степени стирается граница между словообразованием и синтаксисом. Субъектно-объектные отношения индоевропейского предложения как бы «включаются», входят в состав одного слова в подобных языках. Отсюда и название данных языков полисинтетические («многообъединяющие») или инкорпорирующие («включающие»).

В основе генеалогической классификации лежит, прежде всего, структурное сходство языков (грамматический строй; основной, древнейший словарный фонд; звуковые закономерности и соответствия).

Большая часть языков распределяется по *языковым семьям*, каждая из которых в свою очередь состоит из различных *подгрупп*, или *ветвей*, а эти последние - из отдельных языков.

Понятие семьи по отношению к языкам означает, что данные языки связаны между собой в процессе происхождения и исторического развития. Так, когда говорят, что романские языки родственны между собой, это означает, что они возникли из одного источника - латинского языка. Таким образом, при определении родства языков центральным является понятие «*праязык*», под которым понимается язык-основа, из которого произошла группа родственных языков. Например, все славянские языки восходят к одному праязыку – общеславянскому, а все романские – к прароманскому. Отдельные праязыки можно возвести к другим праязыкам. Так, прароманский и общеславянский праязыки восходят к общему для них праязыку – индоевропейскому.

Понятие родства языков является понятием чисто лингвистическим, оно не смешивается ни с этническими взаимоотношениями народов, ни с их расовыми признаками. Установление родства языков опирается на совокупность данных лексики, грамматики, фонетики. Языковое родство далеко не всегда определяется географической близостью. Например, венгерский язык находится в окружении индоевропейских языков, но сам принадлежит к другой языковой семье - финно-угорской. Язык небольшого баскского народа на Пиренейском полуострове со всех сторон граничит с романскими языками, но сам романским языком не является.

Известны следующие большие языковые семьи: *индоевропейская, финно-угорская, тюркская, тунгусо-маньчжурская, иберийско-кавказская, семитская, хамитская, палеоазиатская, тибетско-китайская* и др. Особое положение среди языков мира занимают языки-одиночки: японский, баскский и др.

Индоевропейские языки распадаются на 12 подгрупп, часть из которых состоит из отдельных языков (греческий, армянский, албанский), а другая часть - из сравнительно больших, связанных между собой непосредственными родством языковых объединений (*славянская, индийская, романская, германская, кельтская, иранская, балтийская* и др. группы).

Внутри *славянской группы* выделяются восточнославянская (русский, украинский, белорусский языки), западнославянская (польский, чешский, словацкий языки), южнославянская (болгарский, сербохорватский, словенский) подгруппы языков.

К *индийской группе* относятся ведийский, санскрит, индустан (хинди и урду), бенгали и др. языки.

В *германскую группу* входят немецкий, английский, шведский, датский, норвежский, исландский языки.

К *романской группе* относятся французский, испанский, итальянский, португальский, румынский, каталанский.

В *кельтскую группу* входят шотландский, ирландский, валлийский языки.

К *иранской группе* относятся персидский, осетинский, таджикский и др. языки.

К *балтийской группе* относятся литовский и латышский языки.

Особое положение в группе индоевропейских языков занимают такие языки, как греческий, армянский, албанский, а также мертвые языки: хеттский, тохарский.

К *тибето-китайской семье* относятся прежде всего китайский, тибетский, бирманский языки.

К *тюркской семье* относятся турецкий, татарский, башкирский, казахский, киргизский, узбекский, азербайджанский, туркменский и др. языки.

К *картвельской семье* относятся грузинский, мингрельский, сванский языки.

К *монгольской семье* относятся монгольский, бурятский, калмыцкий, дунсянский, могольский языки.

К *тунгусо-маньчжурской семье* относятся маньчжурский, нанайский, удэгейский, эвенкийский, эвенский, ульчский языки.

К *уральской семье* относятся финский, эстонский, карельский, коми-пермяцкий, удмуртский, марийский, мордовский, ненецкий, венгерский языки.

К *афразийской (семито-хамитской) семье* относятся арабский, мальтийский, иврит, ассирийский, сомалийский языки.

К *тайской семье* относятся тайский, лаосский, шанский языки.

К *австронезийской семье* относятся индонезийский, малайский, самоанский, фиджийский языки.

К *австроазиатской семье* относятся вьетнамский, кхмерский, монский и многие др. языки.

К *северо-кавказской семье* относятся абхазский, адыгейский, кабардинский, чеченский, ингушский языки

К *чукотской семье* относят чукотский, корякский, алюторский языки.

Некоторые языки не входят ни в какую языковую семью. Такие языки называются изолированными. К ним относятся японский, корейский, баскский, айнский, нивхский, кусунда, нагали (нахали), бурушаски (вершикский), мангарайи, шумерский (мёртвый), мероитский (мёртвый) и многие другие.

ПЛАНЫ, ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практическое занятие №1

Языкознание как наука и учебный предмет.

План.

1. Предмет языкознания. Общее и частное языкознание. Теоретическое и прикладное языкознание. Синхроническое и диахроническое языкознание. Языковые универсалии.
2. Разделы языкознания (фонетика, лексикология, грамматика, синтаксис).
Определение ключевых понятий.
3. Связь языкознания с другими науками. Языкознание и гуманитарные науки. Языкознание и естественные науки.
4. Понятие о содержании и задачах курса
5. Древнейшие лингвистические традиции (индийская; европейская (античная, греко-латинская); китайская; арабская.
6. Языкознание средних веков и эпохи возрождения. Всеобщая рациональная грамматика. Сравнительно-историческое языкознание. Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта.
7. Лингвистический структурализм.
8. Современные направления в языкознании.

Термины: языкознание, общее, частное, теоретическое, прикладное, синхроническое и диахроническое языкознание, языковые универсалии, фонетика, лексикология, грамматика, синтаксис, сравнительно-историческое языкознание, младограмматизм, структурализм

Вопросы для контроля

1. Что такое языкознание? Когда и где зародилось языкознание?
2. Место языкознания в системе гуманитарных и естественных наук?
3. Что изучает общее и частное языкознание?
4. Что такое языковой уровень? Какие языковые уровни вы знаете?
5. Как развивалось частное языкознание? Какие древние грамматики вы знаете?
6. Что такое лексикографическое направление? Какие самые древние словари вы знаете?
7. Как развивалось общее языкознание? Что такое философское направление в языкознании? Что такое логический подход к языку? Какая грамматика является самой яркой иллюстрацией рационалистической концепции языка?
8. Что такое сравнительно-историческое языкознание? Каковы его основные принципы?
9. Что такое психологическое направление в языкознании? Что такое течение младограмматизма?
10. В чем сущность лингвистического структурализма?
11. Современные лингвистические направления.

Практическое занятие №2

Происхождение и развитие языка.

План.

1. Логосическая теория происхождения языка.
2. Античные теории («фюзей» и «тезей») происхождения языка.
3. Звукоподражательная теория происхождения языка.
4. Междометная теория происхождения языка.
5. Биологическая теория происхождения языка.
6. Теория спонтанного скачка (В. фон Гумбольдт).
7. Жестовая теория происхождения языка.
8. Теория трудовых выкриков.
9. Теория общественного (социального) договора.

Термины: Теория происхождения языка, логосическая теория, античные теории («фюзей» и «тезей»), теории нового времени (звукоподражательная, междометная, биологическая, теория спонтанного скачка, жестовая, трудовых выкриков, теория общественного договора).

Вопросы для контроля

1. Почему вопрос о происхождении языков является одним из наиболее сложных и до конца не решенных в языкознании?
2. Какие теории происхождения языка вы знаете?
3. В чем сущность логосической теории происхождения языка?
4. Что такое доктрина общественного договора и в чем несостоятельность этой доктрины?
5. В чем сущность эволюционной теории происхождения языка?
6. Изложите основные положения социальной (трудовой) теории происхождения языка.

Практические задания

1. Заполните таблицу:

Научные теории происхождения языка	Сущность теорий

Практическое занятие №3

Сущность языка. Язык как общественное явление.

План.

1. История языка и история общества. Основные процессы развития языков и диалектов:
 - а) языки родоплеменного строя;
 - б) первые государства и их языки;
 - в) языки феодального периода.
2. Донациональные и национальные языки:
 - а) возникновение наций и национальных языков;
 - б) нация и национальный язык;
 - в) понятия «племенной язык», «язык народности», «национальный язык».
3. Территориальная и социальная дифференциация национального языка:
 - а) территориальные диалекты;
 - б) социальные диалекты: жаргоны, арго;
 - в) просторечие.
4. Литературный язык как высшая форма национального языка.
5. Классификация и внутренняя дифференциация функциональных стилей
6. Языки межнационального и международного общения. Искусственный международный язык.

7. Соотношение терминов «литературный язык» и «язык художественной литературы».

Термины: Язык, общество, культура, социальная и территориальная дифференциация языка, национальный язык, литературный язык, норма, нелитературные разновидности национального языка (диалект, жаргон, арго, диалект).

Вопросы для контроля

1. Язык – явление биологическое или социальное? Каковы аргументы сторонников и противников одного из данных направлений? Докажите свою точку зрения.
2. Какие факторы, влияющие на развитие языка, вы можете назвать?
3. Существует ли связь между функциями языка и его общественным характером?

4. Охарактеризуйте все формы влияния общества на язык. Какова роль языка в развитии общества?

5. В какую историческую эпоху начинают противопоставляться общенародный язык и диалект?

6. Как связаны язык и культура?

7. В чем заключается различие понятий «национальный язык» (этноязык), «язык народности», «литературный язык»?

8. Что такое национальный язык? Каковы его формы? Чем они отличаются друг от друга?

9. Какими причинами обусловлена дифференциация и интеграция языков?

10. Каковы проявления территориального членения языка?

11. Каковы причины возникновения профессиональных языков и социальных жаргонов?

12. Что такое «литературный язык»? Охарактеризуйте его признаки и функции.

13. Функционально-стилевые разновидности языка.

14. Языковая норма. Соотношение литературного языка и нормы. Виды и свойства языковой нормы.

15. Что означает нормированный характер литературного языка и как это проявляется в современном русском литературном языке?

Практические задания

1. Определите стиль и тип речи.

Класс млекопитающих включает чрезвычайно разнообразных животных, заселивших самые разные места обитания. Они живут и в тёплых, и в холодных климатических зонах, прекрасно освоили сушу, море и даже воздух.

Млекопитающие – теплокровные животные. Кожа у них обычно покрыта шерстью, и они способны регулировать температуру своего тела – потеют и часто дышат, когда жарко, или дрожат, когда холодно.

Млекопитающие появились на Земле довольно поздно. Однако в эпоху динозавров они уже существовали, хотя были представлены лишь небольшими животными, внешне похожими на сегодняшних землероек, белок и барсуков. Класс млекопитающих состоит из трёх групп, различающихся по способу размножения. Самые примитивные откладывают яйца, подобно птицам и рептилиям.

2. Продолжите мысль.

Публицистический стиль – это ...

1) художественная литература

2) специальная литература

3) общественно-политическая литература, периодическая печать, политические выступления, материалы теле-, кино-, радиожурналистики

4) учебная литература

3. Определите стиль и тип речи.

Книга – верный, бескорыстный и наиболее сведущий друг. Она самый терпеливый учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль, прежде чем её освоит неопытный или ленивый разум. Не всякая пачка исписанной второпях бумаги достойна стать книгой. Люди бывают пристрастны, бесчестны, несовершенны в своих увлечениях, и опять только книга может научить нас безошибочно распознавать добро и зло, истину и ложь, красоту и безобразие.

Старшее поколение, вручая своей юной смене страну, мир и вечные идеи справедливости на земле, оставляет ей единственное наиболее полное завещание – книгу. Поэтому любите книгу, храните её выше всякого другого достояния.

4. Назовите, какие из перечисленных понятий называют жанры диалогической разговорной речи. Аргументируйте свой ответ.

1. Пересказ, просьба

2. Обещание, тост

3. Угроза, рассказ

4. Анекдот, выступление на конференции

5. Определите стиль и тип речи.

Каменная летопись Земли Более миллиарда лет земной истории запечатлено в слоях осадочных пород. В Большом каньоне в штате Аризона (США) взору открывается живописная последовательность осадочных слоев – страта, глубина которой составляет 1500 метров, а возраст – примерно столько же миллионов лет. Ископаемые, которых обнаруживают в слоях, отражают развитие форм жизни от первобытных кораллов и червей до рыб, динозавров и млекопитающих. Типы осадочных отложений рассказывают также и об условиях, в которых они образовались. Грубые конгломераты из сцементированной окатанной гальки говорят о том, что в этом районе когда-то текли быстрые реки. Песчаником отмечены берега океанов и дельты рек. Глинистые отложения образовались в медленных водах, а известняки – в тёплых мелководных морях, кишачих жизнью.

6. Определите стиль и тип речи. Назовите характерные его черты и признаки.

При солнечной погоде от земли поднимается тёплый влажный воздух. На высоте он охлаждается, и содержащаяся в нём влага начинает конденсироваться в виде облака. Если внутренняя часть облака теплее, чем наружная, то оно продолжает подниматься, формируя высокие кучевые облака. Другой тип облаков образуется, когда теплая влажная воздушная масса встречается с холодной. Тёплый воздух поднимается над холодным и постепенно остывает. На границе между холодным и тёплым воздухом, в зоне атмосферных фронтов, образуются сплошные облачные слои. Вот почему фронты приносят дожди. Облака появляются и тогда, когда влажный воздух поднимается над горами и остывает.

7. Заполните таблицу:

Функциональные стили	Сфера употребления стилей	Языковые средства, характерные для стилей	
			К н и ж н ы е
			ный разговор

1. Каковы функции языка?
2. Связаны ли, по вашему мнению, друг с другом язык, сознание и мышление? Если да, то каким образом?
3. Каковы социальные предпосылки зарождения языка и мышления?
4. Каковы биологические предпосылки зарождения языка и мышления?
5. Какие функции языка указывают на связь языка и мышления?
4. Можно ли считать, что язык относится к мышлению так же, как форма к содержанию? Опровергает ли наличие несловесных видов мышления теорию о неразрывной связи языка и мышления?
6. Какой математический знак (=; >; <; что-то другое) можно поставить между понятиями «язык» и «речь», почему? Кто из ученых впервые заинтересовался этим вопросом?
7. Можно ли считать, что язык – явление постоянное, статичное, а речь – изменчивое, динамичное?

Термины: Язык, функции языка, речь, мышление, сознание, понятие.

Практические задания

1. Какая функция языка отражена в утверждении В. Г. Белинского: «Литература – это искусство пластического изображения посредством слова»?
2. В повести А.С. Пушкина «Пиковая дама» читаем: «Тройка, семерка, туз – скоро заслонили в воображении Германа образ мертвой старухи. Тройка, семерка, туз – не выходили из его головы и шевелились на его губах». Какое интересное для науки о языке явление здесь отражено и как вы его объясните?
3. Понаблюдайте за речевой деятельностью одного из известных российских политиков или телевизионных ведущих. Отметьте индивидуальные особенности их речевого поведения.

Вопросы для контроля

1. Как язык связан с мышлением человека?
2. В чем различие между языком и речью? В чем связь между языком и речью?
3. Каковы функции языка? Перечислите их.
4. В чем суть основной коммуникативной функции языка? Как можно назвать ее по-иному?
5. В чем суть когнитивной функции языка? Как ее называют по-иному?
6. Какие функции выполняет язык? Расшифруйте значение терминов эмотивный, волюнтаривный, эстетический. С какой функцией связаны волюнтаривная и фамическая функции?
7. Можно ли назвать язык полифункциональным?

Практическое занятие №5

Система языка. Единицы языка.

План.

1. Системный подход в языкознании. Основные свойства системных образований.
2. Система и структура языка.
3. Уровневая организация языка. Единицы языка.
4. Синтагматические, парадигматические и иерархические отношения.
5. Соотношение языка – речи – речевой деятельности.

Термины: система языка, структура языка, синтагматика, парадигматика, единицы языка, признаки единиц языка, уровни (ярусы) языка.

Вопросы для контроля

1. Что такое структура и система в вашем понимании?
2. Почему язык характеризуют как систему?
3. В чем проявляется системность языка?
4. Какие и на каком основании выделяют структурные компоненты системы языка?
5. Что такое уровень (ярус) языковой системы? Назовите уровни (ярусы) языковой системы и их единицы.

6. Какие отношения между единицами языка называют синтагматическими? Парадигматическими?

Практическое занятие №6
Структура языка. Фонетика. Фонология
План.

1. Аспекты изучения звуков речи:
 - а) акустический аспект;
 - б) артикуляционный аспект;
 - в) функциональный (собственно-лингвистический) аспект.
2. Комбинаторные и собственно позиционные изменения звуков в потоке речи.
3. Признаки и функции фонемы. Сильные и слабые позиции.
4. Типы оппозиций. Дистрибуция.
5. Классификация звуков речи.
6. Фонетическое членение речи.
7. Виды транскрипции. Отличие транскрипции от транслитерации.
8. Слог как артикуляционно-акустическая единица.
9. Ударение и его виды.
10. Интонация.

Термины: Фонетика, звук, акустическая, артикуляционная и функциональная характеристика, артикуляция, речевой аппарат, фраза, синтагма, речевой такт, фонетическое слово, проклитика, энклитика, слог, интонация, ударение, сильная позиция, слабая позиция, фонетические процессы, аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, редукция, диереза, протеза, метатеза, гаплогия, оглушение, фонетическая транскрипция.

Вопросы для контроля

1. Что такое звук? Акустические характеристики звука.
2. Какие признаки учитываются при классификации гласных и согласных?
3. Что такое слог? Структура слога? Типы слогов. Теории слогораздела.
4. Что такое ударение? Фонетические и структурные типы ударения.
5. Что такое комбинаторные и позиционные изменения звуков?
6. Что такое фонема и аллофоны фонемы? Функции фонемы.
7. Что такое позиция фонемы? Сильная и слабая позиции фонемы.
8. В чем выражается принципиальное различие между МФШ И СПФШ?
9. Что такое транскрипция? Виды транскрипций.

Практические задания:

1. Определите количество букв и звуков в данных словоформах.
Яблоко, лес, солью, позиция, подчистить, сверстник, съёмка, рассказчик, сияющая, печь.
2. Определите, какими звуками различаются данные пары слов.
Брат – брать, лук – люк, был – бил, лог – лёк, отлить – отлит, томный – темный.
3. Определите на слух различия гласных в составе нижеприведенных групп слов.

Затранскрибируйте эти примеры.

Жесть – жестянка – жестяной, дар – дарить – даровой, ошибка – ошибочный.

4. Укажите звуковое значение йотированных букв *е, ё, ю, я*, обозначив цифрами количество передаваемых ими звуков.

Железнопрокатное, девятнадцатилетие, ежемесячная, задеревенелое, наезжающая, перечисляемая, свежеприготовленное, сверхъестественное, темпераментная, подтверждение.

5. Какие слова получатся, если произнести звуки, из которых они состоят, последовательно в обратном порядке?

Ешь, толь, лён, ложь, лей, мог, юг.

6. Решите фонетические пропорции:

$[и] : [о] = [э] : [?]$ $[б] : [п'] = [з] : [?]$

$[п] : [м'] = [н] : [?]$ $[п] : [д'] : [к'] = [б] : [?] : [?]$

7. Из приведенного ниже текста выпишите слова, имеющие в своем составе звук [j]. Распределите их на группы, исходя из характера обозначения [j] на письме.

Под деревьями расписала Зима весь снег узором следов. Тут и заячий след и лисий цепочкой тянется, тут и птичьи следы. Живет зимний лес, живут заснеженные поля, живет вся волшебная картина чародейки-Зимы. Потом пришла Вьюга снежная, взбила пушистые снега, словно пух лебяжий, напярла радужной парчи для косматой ели, а Мороз сковал ожерелье для березы. Чудесная картина! Но разъярился Ветер, и снова заплясали в воздухе снежные хлопья... (По Г.Скребицкому).

8. В данных ниже предложениях найдите случаи фонетических процессов (диерезы, протезы и пр.). В каких разновидностях общенародного языка и стилях эти процессы встречаются чаще?

- а) А у Карпа уже картошка цветет, как будто у него на огороде другой климант.
- б) Карахтер не позволяет, чтобы над Спириным изгалялись.
- в) «Смотри, там ведьмедь!» – закричала она.
- г) Это его самолучшая тройка. Кульберская.

9. Выделите в тексте отдельные слова или предложно-падежные формы и такты. Охарактеризуйте принципы выделения данных лексико-грамматических и фонетических единиц.

Слышала я в Сибири около озера Байкал от одного гражданина про медведя и признаюсь не поверилно, меня уверил что об этом даже в сибирском журнале было напечатано под заглавием человек с медведем против волков (М.М. Пришвин).

10. Затранскрибируйте следующие текстовые фрагменты. Выпишите фонетические процессы.

I. *Лес пока продолжает служить человеку свою верную службу. Однако люди давно заметили, что леса на Земле катастрофически быстро исчезают. Ученые всего мира приходят к твёрдому выводу, что дальнейшее сокращение лесов нежелательно и даже опасно.* (По В.Чивилихину).

II. *В последние годы мы много говорим об исторической памяти. Нас тревожит, что молодые люди поверхностно усваивают историю страны, слабо знают прошлое своего народа. Нас беспокоит небрежение памятью своего рода, заслугами отцов и дедов. Мы замечаем снижение интереса к прошлому своих городов и сел, невнимание к памятникам истории и культуры. Тревога звучит в газетных и журнальных статьях, в повестях и романах.* (По И.Васильеву).

III. *Где-то на болотах кричали журавли. Перед восходом солнца крик их был так гулок, что казалось, будто птицы кружатся над коньком избы. Лесное эхо подхватывало их клич, и он, усиленный и многократ отраженный гулкой органной звучностью сосновых стволов, окружавших болото, метался над топью. Крик этот не был резок или тороплив, нельзя было назвать его и трубным кличем. В нем было что-то глубинное, грудное, как в сильном женском меццо-сопрано, – какой-то русалочий полувоплъ, таинственный и печальный, невольно уносящий воображение в мир полузабытых сказок детства.* (По Е.Носову).

Практическое занятие №7

Лексикология.

План.

1. Слово как предмет лексикологии: критерии определения, свойства, функции.
2. Слово и понятие. Слово и предмет. Мотивированность слова.
3. Лексическое значение слова. Компоненты лексического значения слова. Разграничение лексического и грамматического значений.
4. Критерии классификации слов. Типы классификаций.
5. Лексико-грамматические классы слов. Характеристика и случаи взаимодействия основных лексико-грамматических классов слов.
6. Развитие семантической структуры слова.
7. Этимология как наука о происхождении слов.

Термины: Слово, лексика, лексикология, лексическое значение, семантика, полисемия, моносемия, типы лексического значения (основные и производные, прямые и переносные, свободные и связанные), метафора, метонимия, синекдоха, лексическая сочетаемость, омонимия, лексические омонимы, омоформы, омографы, омофоны, оморфемы, паронимы, синонимия, синонимы, доминанта, синонимический ряд, антонимы (контекстуальные, окказиональные), гипонимия, гипонимы, гиперонимы, заимствование, словарный запас (активный, пассивный), историзмы, архаизмы, неологизмы, окказионализмы, фразеология, фразеологизм, фразеологические единства, фразеологические сращения, идиома, фразеологические сочетания, фразеологические выражения, лексикография, словарь (энциклопедический, толковый).

Вопросы для контроля

1. Что такое слово? Какие существуют определения слова? Какими характерными признаками обладает слово?
2. Что такое семантический треугольник? Что такое значение слова и понятие? Как они связаны между собой?
3. Что такое общая и частная предметная отнесенность слова?
4. Что вы понимаете под внутренней формой слова? Каковы причины утраты внутренней формы слова?
5. Чем отличается лексическое значение слова от грамматического? Какие типы лексических значений вы знаете?
6. Что такое многозначность слова? Что такое метафора, метонимия, синекдоха? Приведите примеры.
7. Что такое омонимия? Какие виды омонимии вы знаете? Критерии разграничения явлений омонимии и полисемии.
8. Что такое фразеологический оборот? Типы фразеологических оборотов.
9. Что такое лексико-семантическая система языка?
10. Что такое синонимы и синонимический ряд? Что такое антонимы? Что такое паронимы?
11. Какие стили языка вы знаете? Что такое нейтральная, разговорно-бытовая и книжная лексика?
12. Что такое активная и пассивная лексика? Чем отличаются архаизмы от историзмов? Что такое неологизмы и окказионализмы?
13. Что такое деэтимологизация слова? Что такое этимология? Что такое народная этимология?
14. Что такое лексикография, в чем ее отличие от лексикологии?

Практические задания

Задание 1. Подберите омонимы к приведенным ниже словам, укажите вид омонимии.

Бор, знать, полки, винт, гранат, мой, дорогой, майка, кот, ладья, стекло, компания, тур, берегу, печь, дороги, ласка, жила, шпик.

2. В данных предложениях употребляется глагол *развести*. Определите его значение в каждом случае, разграничьте явления полисемии и омонимии.

1. У обоих у вас характеры! Коса, на камень... Развели бы вас по разным районам, что ли! (Ов.)
2. Он мечтал поселиться под конец жизни в деревне, развести кур, гусей, покопаться в саду.
3. На Неве уже развели мосты.
4. Порошок нужно развести в двух литрах теплой воды.
5. На высоком берегу реки туристы развели костер.
6. Нужно еще развести гостей по домам.
7. После тщательного изучения всех обстоятельств дела суд развел супругов.

Задание 3. Укажите, в каких из приведенных ниже примерах представлены омонимы, а в каких разные значения одного и того же слова.

Рус: бык (животное) – бык (опора моста), вид (внешность) – вид (местность, видимая взглядом) – вид (грамматическая категория), волынка (музыкальный инструмент) – волынка (канительное дело), кол (заостренная толстая палка) – кол (школьная оценка), лев (животное) – лев (денежная единица в Болгарии).

4. Выберите один из заключенных в скобках паронимов, свой выбор мотивируйте.

1. Абитуриент глубоко раскрыл тему сочинения, но допустил целый ряд (стилевых, стилистических) ошибок. 2. Товарищи пассажиры, не забудьте (оплатить, уплатить) за проезд! 3. Для лучшего (освоения, усвоения) материала преподаватель предложил несколько упражнений. 4. Эти документы необходимо (предоставить, представить) через неделю. 5. Он быстро (одел, надел) плащ и выбежал на улицу. 6. (Зачинателем, зачинщиком) драки оказался (соседний, соседский) мальчик Вова. 7. В его словах всегда заключен какой-то (скрытный, скрытый) смысл. 8. Завтра наша группа выезжает в (диалектическую, диалектологическую) экспедицию для сбора (диалектологический, диалектной) лексики. 9. Для того чтобы не быть (невежей, невеждой), надо много читать. 10. На Черноморском побережье Кавказа расположено много (здравиц, здравниц).

5. Распределите приведенные ниже ФЕ на три группы (сращения, единства, сочетания).

Камень с души свалился, тянуть канитель, свет клином сошелся, филькина грамота, вырвать с корнем, держать в черном теле, пустить красного петуха, расквасить нос, сбиться с панталыку, трескучий мороз, тянуть волынку, сесть в лужу, опустить глаза, водить за нос, втереть очки, смотреть сквозь пальцы, скалить зубы, как пить дать, ломать шапку, точить лясы, съесть собаку, хмурить брови, повесить нос, ни в зуб ногой, строить глазки, никаких гвоздей, делать из мухи слона, попасть впросак, воскурить фимиам, поднять глаза.

Практическое занятие №8 Словообразование. Морфемика

План.

1. Морфема как мельчайшая значимая единица языка.
2. Классификация морфем.
3. Морфологическая структура слова.
4. Опрощение, переразложение, усложнение, изменение по аналогии.
5. Способы формообразования.
6. Способы словообразования.

Термины: Морфема, морф, корневая морфема, аффикс, префикс, постфикс, суффикс, флексия, нулевая морфема, деривация (словообразование), формообразование (словоизменение), производное слово (дериват), продуктивные аффиксы, словосложение, конверсия, опрощение, переразложение, усложнение, оппозиция, грамматическая форма, словоформа, супплетивизм, синтетические и аналитические формы.

Практические задания

1. Разграничьте слова с производной и непроизводной основой.

Полоть, прополка, полоскать, поласкать, лесистый, лес, воронка, юбочка, солонка, лимонка (граната), болонка.

2. Определите способы образования данных слов.

Дырчатый, побольше, сталевар, велосипедист, ходьба, недруг, безработица, подбородок, спецкурс, соковыжималка, древнерусский, больной, научно-популярный, глубокоуважаемый, стричься, вчитаться.

3. Исключите пятое лишнее. Объясните.

Бегаю – делаю – знаю – летаю – читаю; подлокотник – подорожник – подрамник – подстаканник – подсвечник; безграмотный – бездарный – безоблачный – безрадостный – безударный.

4. В данных словах выделите суффиксы; разграничьте словообразующие и формообразующие суффиксы.

Журналист, сообщил, умнейший, бегом, малиновый, узнавать, быстрее, горка, весело, читая, рассказанный, стеклянный, целинный, игравший, беседовать, видела, взморье, льдина, танцевавший, глядел.

ВВ! При выполнении морфологического разбора помните о «каверзных» буквах *е, ё, ю, я* на стыке основы и окончания или корня и суффикса.

Практическое занятие №9

Грамматика. Грамматическое значение, форма, категория.

План.

1. Общенаучное определение категории. Определение категории в языкознании. Грамматические категории.

2. Классификация категорий.

3. Способы выражения грамматических значений

4. Основные грамматические категории в русском языке.

Термины: Грамматика, грамматический строй, грамматическое значение, грамматическая категория, способ выражения грамматических значений (аналитический, синтетический, смешанный), грамматическая форма, словоформа, грамматическая парадигма, грамматическая категория.

Вопросы для контроля

1. Что изучает грамматика? Какие понятия являются основными в грамматике?

2. Что такое грамматическая форма? Как называется система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями?

3. Приведите примеры грамматических категорий в русском языке, в изучаемом иностранном.

4. Какие категории называются словоизменительными? Классифицирующими? Приведите примеры грамматических категорий морфологических, синтаксических? Почему нельзя ставить знак равенства между логическими и грамматическими категориями?

Практические задания

1. Определите в тексте А.С. Пушкина лексические и грамматические значения слов.

Луна сияла, июльская ночь была тиха, нередко поднимался ветерок, и легкий шорох пробежал по всему саду...

2. Определите грамматическое значение и способы его выражения у следующих слов.

Люди (от человек), около дома, читай, сознание определяет мышление (ср.: мышление определяет сознание), буду решать, лучшие (от хороший), между деревьев, стена, узнаю, запираю, курица (от петух), к брату, жили-были, смотрю, книгой, взять (от брать), с работы, буду писать, синий-синий, более гармоничный, сказать (от говорить), я иду, еле-еле, хотел бы, качественнее, больше (от много), я смотрю, стою, пришел, избегать, поймать (от ловить), на небосклоне, оправдывать, отец любит сына (ср.: сын любит отца), дети (от ребенок), в словаре, добрее, нарезать, тетради.

Практическое занятие №10

Единицы синтаксиса, их функции.

План.

1. Словосочетание: определение, структура, свойства. Отличие словосочетания от слова и предложения.

2. Определение термина «валентность». Обязательная и факультативная, содержательная и формальная валентности.

3. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление и примыкание.

4. Критерии классификации словосочетаний.

5. Предложение как основная синтаксическая единица: определение, признаки, аспекты рассмотрения. Предложение и высказывание.

7. Синтаксические категории предикативности, модальности, отрицания.

8. Простое и сложное предложение: классификация, типы синтаксической связи.

9. Члены предложения. Основные термины:

Термины: синтаксис, синтаксическая связь, сочинительная связь, подчинительная связь, валентность, согласование, управление, примыкание, предикативность, объективная модальность, субъективная модальность, отрицание, простое предложение, осложненное предложение, сложное предложение, сложносочиненное и сложноподчиненное предложения.

Вопросы для контроля

1. Что такое предложение как единица языка и как единица речи?
2. Что такое словосочетание?
3. Типы синтаксической связи слов в словосочетании.
4. Что такое актуальное членение предложения? Тема и рема?
5. Как соотносятся части речи и члены предложения?

Практические задания

1. Расставьте знаки препинания. Определите частеречную принадлежность слов. Определите их грамматическое значение и форму.

Теперь когда нагрянула известность и одна драма Пастухова шла в Москве другая в Петербурге он видел себя не тем мальчишкой каким недавно бегал за гимназистками но совершенно новым ответственным человеком и потому воспоминания обступившие его на знакомых улицах в пустых комнатах дома где раньше кашлял и рычал старик трогали его. Выпишите словосочетания (7-8) и определите вид связи.

2. Расставьте знаки препинания. Определите синтаксическую функцию и частеречную принадлежность слов:

Чехов неисчерпаем потому что несмотря на обыденщину которую он будто бы всегда изображает он говорит всегда в своем основном духовном лейтмотиве не о случайном не о частном а о Человеческом с большой буквы.

3. Расставьте знаки препинания, определите грамматическую основу предложения. Из данного предложения выпишите словосочетаний (7-8) и определите вид связи.

Черноголовый нападающий был очень быстрым и ловким игроком но пожалуй бестолковым как только ему попадал мяч он прорывался к воротам но тут его перехватывали защитники он извивался пританцовывал делал финты и в конце концов так запутывался что бил в двух шагах от ворот мимо.

4. Расставьте знаки препинания. Подчеркните главные члены. Определите тип предложения, начертите его схему.

О настоящем поэте нельзя судить по одному стихотворению потому что как бы оно ни было совершенно его смысл полностью раскрывается только в контексте

Практическое занятие №10

Языки мира и их классификации.

План.

1. Общая характеристика языков мира (количественная характеристика, языки живые и мертвые, письменные и бесписьменные).

2. Классификация языков мира:

- а) генеалогическая классификация;
- б) типологическая классификация;
- в) географическая классификация;
- г) функциональная классификация;
- д) культурно-историческая классификация.

3. Генеалогическая классификация языков:

- а) роль сравнительно-исторического метода в генеалогической классификации языков;
- б) языковые семьи и группы.

4. Типологическая классификация языков:

- а) изолирующие языки;
- б) аффиксирующие языки: флективные языки, агглютинативные языки;
- в) инкорпорирующие языки.

5. Языки синтетического и языки аналитического строя.

Термины: классификация языков мира, живые и мертвые, письменные и бесписьменные языки, генеалогическая классификация, типологическая классификация, географическая классификация, функциональная классификация, культурно-историческая классификация,

сравнительно-исторический метод, изолирующие языки, аффиксирующие языки: флективные языки, агглютинативные языки, инкорпорирующие языки, синтетические языки, аналитические языки.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Эффективная подготовка современного специалиста в разных областях предполагает в качестве необходимой базы высокую речевую компетентность субъекта образовательного процесса, без которой невозможно или затруднено освоение образовательных маршрутов. Речь становится все более и более мощным средством регуляции деятельности людей.

Интенсивное развитие гуманитарного знания, антропоцентризм современной науки предполагают особое внимание к языку и речи, так как именно в них и только через них человек может осуществиться как личность. Антропоцентрическая ориентация современной науки и современных образовательных компетенций делают особенно актуальной проблему понимания, которая, в свою очередь, неразрывно связана с языком, языковой способностью человека, языковыми знаниями. Именно знание языка дает возможность воспринимать все учебные дисциплины, реализовать творческий потенциал личности в соответствующей предметной области.

Современные образовательные программы, признающие приоритет личности обучаемого, непременно должны учитывать то, что в структуре личности «человека говорящего» значимым оказывается соотношение *знания языка и знаний о языке*. Знание языка определяет речевую деятельность носителя языка. Знания о языке основаны на том запасе лингвистической информации, который человек приобретает, получая среднее образование.

Ставшее актуальным в последние годы понятие «языковая личность» связано со способностью человека общаться, создавать устные и письменные тексты в соответствии с конкретными коммуникативными задачами, извлекать информацию из текстов, воспринимать речь в разных сферах общения.

В период обучения в вузе носитель языка в максимальной степени вовлечен в деятельность, связанную с восприятием и переработкой множества текстов разных стилей и жанров, как и в деятельность по созданию текстов. Это также требует от студентов интенсивной работы над собственными речевыми навыками.

В соответствии с этими исходными положениями и составлены методические рекомендации.

На практических занятиях предполагаются различные виды работы. Кроме выполнения практических упражнений, введены задания, требующие от студентов осмысления текстовых фрагментов из статей и выступлений известных лингвистов и писателей.

Теоретические вопросы целесообразно рассматривать, соотнося их с конкретными практическими заданиями, представляющими собой систему в каждой изучаемой теме. В течение всего времени изучения дисциплины текущий контроль осуществляется двумя группами тестов. Первая носит обучающий характер; основная задача этих тестовых заданий – контроль формирования знаний студентов. Вторая контролирующая; основная задача – контроль усвоения студентами учебного материала.

Рейтинговая система контроля выполнения самостоятельной работы дает возможность активизировать самостоятельную учебно-познавательную деятельность студентов.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала;
- консультационная помощь.

На основании компетентностного подхода к реализации профессиональных образовательных программ, видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- *для овладения знаниями*: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, конспектирование материала, выписки из текста, работа со справочниками, учебно-исследовательская работа, компьютерной техники и Интернета и др.

- *для закрепления и систематизации знаний*: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.), подготовка

мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на занятии, материалов-презентаций, тестирование и др.

- для формирования умений: решение ситуационных (профессиональных) задач, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов:

1. работа над лекционным материалом;
2. работа над учебными пособиями, монографиями, научной периодикой;
3. подготовка к практическому занятию и подготовка презентаций;
4. подготовка к тестированию;
5. подготовка к экзамену.

Чтобы развить положительное отношение студентов к внеаудиторной самостоятельной работе, следует на каждом ее этапе разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей студентами, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели.

Требования к итоговой аттестации по курсу

Осуществляется дифференцированный подход к выставлению итоговой оценки, основанный на рейтинговой шкале.

Студенты, выполнившие все предусмотренные учебным планом виды работы, набравшие за работу в течение семестра количество баллов, соответствующее оценкам «отлично», «хорошо», и не имеющие задолженностей по разным видам работ, получают соответствующую оценку по результатам текущей работы в течение семестра (на основе результатов рейтинга).

Студенты, набравшие за работу в течение семестра количество баллов, соответствующее оценке «удовлетворительно», и имеющие задолженностей по разным видам работ, итоговую оценку получают после сдачи задолженностей.

Студенты, получившие за работу в течение семестра количество баллов, соответствующее оценке «неудовлетворительно», сдают экзамен в соответствии с требованиями к содержанию и уровню освоения дисциплины, а также к объему и формам выполнения аудиторной и самостоятельной работы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа - индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Цель проведения самостоятельной работы со студентами – освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний; систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков студентов; формирование умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы, а также других источников информации; развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации; развитие научно-исследовательских навыков; формирование умения применять полученные знания на практике (профессиональной деятельности).

Изучение курса непосредственно **в аудитории** обуславливает такие содержательные элементы самостоятельной работы, как умение слушать и записывать лекции; критически оценивать лекции, выступления однокурсников на практических занятиях, групповых занятиях; продуманно и творчески строить свое выступление, доклад; продуктивно готовиться к экзамену.

К самостоятельной работе **вне аудитории** относится: работа с книгой, словарем; доработка и оформление лекционного материала; подготовка к практическим занятиям.

Самостоятельная работа по курсу **«Основы языкознания»** предполагает работу с учебной литературой, монографиями, статьями, словарями лингвистических терминов, составление конспектов, публичных выступлений (по отдельным вопросам темы), составление тезисов, развернутых сложных планов, аннотаций, написание докладов, контрольных работ.

В самостоятельной работе используются разнообразные формы и виды. Навыки самостоятельной работы, полученные в ходе освоения курса «Основы языкознания», закладывают основу для базовой профессиональной подготовки студента.

Содержание самостоятельной работы нацелено на углубление и конкретизацию основных положений лекции, на освоение лингвистической терминологии, на изучение дополнительной литературы по теме, на подготовку практических и семинарских занятий, на умение представить графически содержание раздела, темы, вопроса, на составление плана, тезисов, доклада по изучаемым темам, обработке конспективных записей лекций.

Важнейшими видами самостоятельной работы являются выполнение практических заданий. В течение семестра необходимо усвоить учебный материал, который предложен на практических занятиях, в учебных и методических пособиях. Самостоятельная работа по дисциплине обеспечивает формирование умений и навыков научной организации учебного труда.

Работу следует начинать с уточнения темы и составления плана работы, в котором намечается последовательность повторения и закрепления изученного нового материала, соотнесение теории и содержания практических упражнений, для выполнения которых требуются соответствующие теоретические знания; прогнозируется и примерное время, необходимое для каждого из этих видов работы.

Повторение изученного ранее должно занимать большое место на каждом самостоятельном занятии. Именно повторение в конечном счете и обеспечивает успех всей работы по дисциплине.

Подготовка к лекционным занятиям

Главное в самостоятельной работе студента – чтение материала учебных пособий по тематике лекций (см. план лекционных занятий в рабочей программе). При чтении надо ставить перед собой цель вникнуть в круг проблем, с которыми были мало знакомы, найти в данной теме полезное для себя, для своей работы. Подготовку к каждой лекции нужно начинать с обработки записи предыдущей: во-первых, подчеркнуть все заголовки, чтобы они выделялись на общем фоне страницы; во-вторых, указать в оглавлении тетради страницы, на которых раскрываются соответствующие темы; в-третьих, расшифровать те места в записи лекции которые в спешке

пришлось сократить, более точными словами выразить неудачно сформулированные мысли; в четвертых, различными средствами выделить формулировки основных понятий. Оформив запись, перейти к чтению лекционного материала и учебных пособий, рекомендованных к этой теме.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовка начинается с оформления записей, рабочих помет, дополнений, сделанных на предыдущем аудиторном занятии.

Затем изучается теоретический материал по плану практического занятия, запоминаются основные понятия и их формулировки.

Следующий этап – выполнение практических заданий. Необходимо следовать рекомендациям к каждому заданию, анализировать предлагаемые образцы, на основе которых будет выполняться задание, использовать лекционные материалы, справочники и словари при анализе языковых единиц.

Трудные темы целесообразно изучать в течение длительного времени. При этом степень трудности различных тем каждый студент определяет для себя индивидуально. Рекомендуются следующие формы работы:

- 1) продумывание заголовка темы;
- 2) чтение записей по данной теме;
- 3) первоначальное чтение материала по данной теме в других имеющихся пособиях;
- 4) составление кратких тезисов к пунктам плана практического занятия;
- 5) выполнение упражнений и заданий, представленных в плане практического занятия;
- 6) подбор собственных примеров для наиболее важных положений данной темы;
- 7) выявление связей данной темы с другими темами курса;
- 8) выявление связей данной темы с темами других курсов, изучаемых по специальности в целом, и лингвистическим дисциплинам в частности;
- 9) определение возможных путей использования знаний по данной теме в работе.

Рекомендованные формы подготовки к практическим занятиям применяются вариативно, исходя из особенности содержания конкретной темы, а также с учетом индивидуальных особенностей студентов.

Работа с учебной и научной литературой

Основной вид работы с книгой – *чтение*. При изучении нового надо стараться точно определить объем текста, с которым следует ознакомиться при подготовке конкретной темы и, исходя из целей, задач и объема имеющегося времени, выбрать один из видов чтения.

Чтение учебной и научной книги должно реализовать изучающую цель. Цель и з у ч а ю щ е г о чтения – максимально полно и точно понять содержащуюся информацию. Текст читается целиком, темп – медленный, отдельные места перечитываются.

Чтение научного текста должно сопровождаться словарной работой: непонятные и незнакомые слова, а также неизвестные термины в ходе чтения должны уточняться по словарям и записываться в тетрадь. В процессе чтения необходимо периодически останавливаться, вдумываясь в прочитанное.

Если непонятен какой-либо фрагмент, следует перечитать его еще раз и уяснить, что именно вам непонятно: слово, выражение, мысль. Важно получить ответы на все возникшие вопросы: либо найти ответ в словарях, либо в других книгах, либо обратиться к специалистам.

По окончании изучающего чтения каждого параграфа необходимо записать в тетрадь определения понятий, основные положения, примеры. *Чтение с записью прочитанного – условие серьезного и осознанного обучения*.

Рекомендуются следующие формы работы с учебной и научной книгой:

- 1) выделение наиболее важных понятий и повторное чтение их определений;
- 2) запись в тетрадь точных формулировок основных понятий;
- 3) составление конспекта параграфа одного из пособий;
- 4) заучивание определений наиболее важных понятий;
- 5) повторение определений наиболее важных понятий;

б) заучивание примеров, приводимых в пособиях для подтверждения наиболее важных положений данной темы.

Использование Интернета

Одним из эффективных путей совершенствования самостоятельной работы является использование студентом Интернет-ресурсов, основными достоинствами которых являются: возможность реализации принципа индивидуальной работы; наличие быстрой обратной связи; большие возможности наглядного предъявления материала; вариативный характер и проблемность ситуаций; активность обучающихся; креативность.

Использование Интернет - ресурсов в учебно-познавательной деятельности студента в процессе самостоятельной работы является ориентированность на развитие интеллектуальных умений (владение приемами мыследеятельности, сформированность различных видов мышления: системность, проблемность, критичность, рефлексивность, гибкость, диалогичность и др.) и исследовательских умений (анализировать, сравнивать, выдвигать гипотезу, осуществлять индукцию, дедукцию) студентов. В результате организации самостоятельной работы можно выделить уровни самореализации студентов в самостоятельной работе с использованием Интернет-ресурсов:

Уровни	Характеристика
Адаптивно-репродуктивный	Самостоятельная работа является репродуктивной; отсутствует личностная ориентация на использование и развитие информационного, исследовательского, коммуникативного потенциала для решения учебно-познавательных задач и заданий; частое обращение за внешней детализирующей помощью к преподавателю или студентам; результат самостоятельной работы является более значимым, чем процесс; отсутствие устойчивой потребности в самоорганизации, самоуправлении, самореализации; обращение к Интернет-ресурсам эпизодическое.
Проектировочно-поисковый	Доминирует ситуативная активность; проектируются индивидуальные варианты организации и осуществления самостоятельной работы в зависимости от индивидуального уровня учебных и личностных достижений; обращение к Интернет-ресурсам для обеспечения субъект - субъектного диалога с преподавателем, самостоятельного нахождения научной информации, необходимой для решения задач, заданий, разрешения учебно-познавательных проблем; осуществляется поиск способов презентаций учебных и личностных достижений в образовательном процессе.
Исследовательско-креативный	Устойчивое развитие способности к перспективному целеполаганию в самостоятельной исследовательской учебно-познавательной деятельности; проявление надситуативной интеллектуальной инициативы и активности; способность вступать в конструктивный субъект - субъектный диалог с преподавателем, обеспечивающий расширение и углубление представлений о возможностях самостоятельной работы для личностного саморазвития; способность самостоятельно анализировать положительную динамику учебных и личностных достижений на основе рефлексивно-критического мышления; продуктивное использование Интернет-ресурсов.

При самостоятельной работе студент может обратиться к Интернету для поиска необходимой литературы. Желательно вести поиск в разделах: электронные библиотеки, учебная литература, научная литература, рефераты и др. Необходимо иметь в виду, что, работая с Интернет-источниками, студент должен осваивать изучаемый раздел так же, как при использовании обычной учебной литературы.

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

Аккомодация – изменения в артикуляции согласных под влиянием соседних гласных и в артикуляции гласных под влиянием соседних согласных.

Актуализация – реализация потенциальных свойств языковых элементов в речи, приспособление их к требованиям данной речевой ситуации.

Анализ – мысленное или реальное расчленение объекта на элементы.

Аналитический способ предполагает отдельное выражение лексического и грамматического значений слова. Аналитизм проявляется в морфологической неизменяемости слова и использовании служебных элементов, которые образуют в сочетании с полнозначными лексическими единицами сложные грамматические формы: буду читать, более важный, пусть уходит. При морфологической неизменяемости слов грамматические значения выражаются с помощью служебных слов (предлогов, союзов, вспомогательных глаголов, частиц, артиклей и послелогов), интонации и порядка слов.

Антонимы – слова одной части речи, имеющие противоположные значения.

Артикуляция – совокупность движений речевых органов, необходимых для произнесения какого-либо звука.

Архаизмы – слова, вышедшие из употребления; т.е. явления и предметы остались, а «ушли» слова, их обозначавшие (напр., перст – палец).

Ассимиляция (уподобление) – вид комбинаторных изменений звуков, влияние артикуляции согласного на артикуляцию согласного или влияние артикуляции гласного на артикуляцию гласного.

Бинарный принцип организации – принцип описания языковых явлений, основанный на утверждении, что в большинстве своем они поддаются противопоставлению по два, исходя из наличия или отсутствия одного и того же признака, максимального или минимального его проявления.

Валентность – это способность слова сочетаться с другими элементами.

Грамматическая категория – система выражения обобщенного грамматического значения, осуществляемого через парадигматическое соотнесение форм.

Деривация (словообразование) – это образование нового слова на базе однокоренного слова по существующим в языке словообразовательным моделям.

Диахрония – исследование языка во времени, в процессе его развития, на временной оси.

Диссимиляция – вид комбинаторных изменений звуков, расподобление артикуляции двух или более одинаковых или подобных звуков в пределах слова, утрата ими общих фонетических признаков.

Дистрибуция – «распределение» какого-либо элемента языка относительно других элементов, т.е. совокупность всех тех позиций и окружений, в которых этот элемент встречается в данном языке, в противоположность всем тем позициям и окружениям, в которых он встретиться не может.

Дихотомия – способ классификации, при котором множества, понятия и термины разбиваются на пары «соподчиненных» элементов.

Займствования – элементы чужого языка, перенесенные из одного языка в другой в результате языковых контактов, а также сам процесс перехода элементов одного языка в другой.

Знак – предмет (явление, действие), который выступает как представитель другого предмета, свойства или отношения и используется для приобретения, хранения, переработки и передачи информации.

Иерархия – расположение элементов целого в порядке от высшего к низшему.

Изоморфизм – однохарактерность, идентичность структурирования и функционирования.

Интернациональные слова – слова, заимствованные большинством языков мира их языка народа, который создал или ввел в общее употребление обозначаемые ими предметы (спорт, спутник).

Интерфикс – морфема, стоящая между основами сложного слова или между корнем и суффиксом и служащая для соединения их в единое целое и для образования новых слов (дом-острой).

Историзмы – слова или устойчивые словосочетания, означающие исчезнувшие реалии (напр., боярин, дьяк, опричник).

Книжная лексика – лексика, связанная с книжными стилями речи, употребляющаяся в научной литературе, публицистических произведениях, официально-деловых документах (воззрение, конъюнктура, гипотетический).

Конверсия – образование нового слова без словообразовательных аффиксов путем перехода его из одной части речи в другую.

Концепция – определенный способ понимания, система трактовки каких-либо явлений, основная точка зрения, руководящая идея, ведущий замысел, конструктивный принцип различных видов деятельности.

Корневая морфема – общая часть родственных слов, которая соотносится с понятием и предопределяет лексическое значение слова.

Лексикология – раздел языкознания, изучающий словарный состав языка и слово как его основную единицу.

Маркированный член оппозиции – член оппозиции, имеющий положительное языковое выражение (характеризуется наличием коррелятивного признака).

Модальность – это категория, средства выражения которой фиксируют характер отношений предметов и признаков в реальной действительности и отношение субъекта высказывания к отношениям первого типа.

Морфема – минимальная значимая часть слова, которую нельзя расчленить на более мелкие единицы того же уровня.

Морфология – раздел языкознания, изучающий структуру слова, его морфемный состав и формы словоизменения, части речи и принципы их выделения.

Мышление – способность оперировать понятиями.

Нейтрализация оппозиции – позиционное снятие противопоставления элементов.

Немаркированный член оппозиции – характеризуется отсутствием доминирующих признаков.

Неологизмы – слова, обозначающие новую реалию (предмет или понятие), появившиеся в язык сравнительно недавно, сохраняющие еще оттенок свежести и необычности.

Нулевая морфема – материально невыраженная морфема, обладающая грамматическим значением.

Оппозиция – противопоставление двух или нескольких однородных единиц языка, проводимое для выявления различий между ними.

Опращение – изменение морфемной структуры слова, в результате которого основа теряет способность члениться на морфемы и из производной превращается в непроедную, равную корню, т.е. корень и аффикс сливаются в одну морфему. Две морфемы сливаются в одну, и более сложный морфемный состав превращается в более простой (рус. басн-я раньше членилось как ба-сн-я, т.к. существовал глагол баять «говорить, рассказывать»; в-кус, ор-ел, woman – wif – «жена», man – «человек», в слове рубаха корень руб- и суффикс –ах слились в корневую морфему рубах-, в слове красный корень крас- и суф. –н слились в морфему красн-).

Палатализация – смягчение согласных за счет подъема средней части спинки языка к твердому нёбу (возникает под влиянием следующих за согласными гласных переднего ряда).

Парадигматика – рассмотрение единиц языка как совокупности единиц, связанных отношениями противопоставления, но отождествляемых друг с другом (падежные формы одного слова, личные формы одного глагола и др.).

Переразложение – изменение морфемной структуры слова, связанное с перемещением границ морфем, входящих в его состав. Т.о., слово членился иначе, чем прежде. (в сов. рус. яз. жив-ность, в 18 в. – живн-ость, в совр. яз. рек-ам, рек-ами, рек-ах, жен-ами, вершок, в древн. река-м, река-ми, жена-ми, верш-ок).

План выражения – внешняя сторона языкового знака (форма, экспонент, означающее).

План содержания – внутренняя сторона языкового знака (содержание, означаемое).

Понятие – мысль, отражающая в наиболее обобщенной форме предметы и явления действительности и связи между ними посредством фиксации общих и специфических признаков.

Постулат – утверждение, принимаемое в рамках какой-либо научной теории за истинное, хотя и недоказуемое ее средствами, и поэтому играющее в ней роль аксиомы.

Постфикс – морфема, стоящая после флексии и служащая для образования новых слов (кто-то, что-нибудь) или новых форм слова (идите, пойдете).

Прагматика – область исследований в семиотике и языкознании, в которой изучается функционирование языковых знаков в речи.

Префикс (или приставка) – морфема, стоящая перед корнем и служащая для образования новых слов или форм слова.

Примыкание – присоединение зависимого слова к главному на основе морфологического значения (зависимое слово, не имея форм словоизменения, примыкает к главному: петь громко, красиво вышивать, спускаться вниз, начать играть, чтение вслух).

Продуктивные аффиксы – аффиксы, которые широко используются для образования новых слов.

Семантика – смысловая сторона (значение языковых единиц).

Семиотика – наука о знаковых системах.

Сигнификат – понятийное содержание языкового знака.

Синонимы – слова одной и той же части речи, имеющие полностью или частично совпадающие значения.

Синтагма – отрезок речевой цепи, образующий одну ритмо-мелодическую группу.

Синтагматика – исследование языка, заключающееся в последовательном разделении текста на все менее протяженные соположенные единицы, которые сосуществуют, сочетаются, но отличаются одна от другой.

Синтаксис – раздел языкознания, описывающий способы соединения слов в словосочетания и предложения, типы синтаксической связи.

Синтез – мысленное или реальное соединение различных элементов объекта в единое целое.

Синтетический способ выражения грамматических значений предполагает возможность объединения в пределах одного слова нескольких морфем (корневых, словообразовательных и словоизменяемых). Грамматическое значение в этом случае выражается в рамках слова (напр., основа + аффикс). В простой словоформе компоненты синтезированы как части слова, отсюда название – синтетическая.

Синхрония – состояние языка на определенном этапе исторического развития как предмет лингвистического изучения.

Словарный состав языка – вся совокупность слов, входящих в состав какого-либо языка, включая его основной словарный фонд.

Словосложение – образование нового слова путем объединения в одно словесное целое двух или более основ.

Словосочетание – семантико-грамматическое объединение двух и более самостоятельных слов, не входящих в грамматическую основу предложения (это синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов, характеризующаяся наличием между ними формально выраженной смысловой связи).

Сложное предложение – это объединение по определенным грамматическим правилам двух или более простых предложений на основании того или иного вида грамматической связи.

Согласование – морфологическое уподобление одного слова другому (зависимое слово повторяет грамматические формы главного): зеленая трава, зеленой травой, зелеными травами, синее небо, синяя чашка, синий цветок.

Сознание – высший уровень психического отражения, закрепленный трудом и языком человека.

Суждение – форма абстрактного мышления, в которой что-либо утверждается или что-либо отрицается.

Супплетивизм – объединение разнокоренных слов в одну грамматическую пару для выражения грамматических значений: good – better; плохой – хуже; I – me; ich – mich; человек – люди.

Суффикс – морфема, стоящая после корня, служащая для образования новых слов или форм слова.

Умозаключение – выводное знание, которое в содержании суждений присутствовало только в неявном виде, а в итоге получилось нечто новое.

Управление – это выбор одной из падежных форм зависимого слова в соответствии с морфологическими свойствами главного слова и коммуникативной целью высказывания (главное слово требует употребления зависимого в определенном падеже с предлогом или без предлога): ловить рыбу, писать карандашом, ехать в Киев, резать хлеб. При управлении обычно возникают объектные (читать газету, показать картину, покупать хлеб), восполняющие (стать врагом, слыть чудаком) и объектно-определяющие отношения (подарок отцу).

Усложнение – изменение морфемной структуры слова, при котором непрямая основа превращается в производную. (голландское слово zondek - zon – солнце, dek – крышка, было заимствовано рус. яз., пережило фонетическую адаптацию и потеряло свое членение на морфемы, вскоре конец слова стал восприниматься как уменьшительный суффикс –ик, а остальная часть слова не только стала корнем, но и превратилась в самостоятельное слово – зонтик).

Флексия (окончание) – морфема, стоящая в конце слова и служащая для связи слов в словосочетании и предложении. Флексия служит для образования новой формы слова (книга – книге – книгой и т.д.). Флексия – это изменяемая часть слова.

Фонетика – наука о звуковом строе языка.

Фонология – раздел языкознания, изучающий фонему (ее фонетические признаки и функции).

Формообразование (словоизменение) – образование грамматических форм одного и того же слова, выражающих его отношение к другим словам.

Фраза – отрезок речевой цепи, обладающий интонационно-смысловой законченностью, имеющий определенную интонационную структуру и характеризующийся синтаксической связанностью. Фраза может состоять из одного или нескольких предложений.

Функционально – семантическое поле представляет собой систему разнородных языковых средств, способных взаимодействовать для выполнения определенных семантических функций (например, функции выражения темпоральных или модальных отношений).

Язык – система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей.

Языковая семья – вся совокупность родственных между собой языков.

Языковая универсалия – положение, действительное для всех языков мира (абсолютная универсалия) или для значительного большинства языков (статистическая универсалия).

Языковой союз – группа территориально близких языков, обладающих совокупностью общих признаков.

Языкознание – наука о языке, его происхождении, свойствах и функциях, а также об общих законах строения и развития всех языков мира.