

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

учебно-методические материалы

для направления подготовки 45.04.01 «Филология»

Благовещенск, 2017

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
филологического факультета
Амурского государственного
университета

Составитель: Блохинская А.В.

Активные процессы в современном русском языке: учебно-методические материалы для
направления подготовки 45.04.01 – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017

© Амурский государственный университет, 2017
© Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики, 2017
©Блохинская А.В., составление

СОДЕРЖАНИЕ

Задания к практическим занятиям	4
Вопросы к экзамену	8
Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины	9

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

О состоянии современного русского языка. Законы развития языка.

Активные процессы в литературном языке, диалектах, просторечии, жаргоне

1. О состоянии современного русского языка.
2. Активные процессы в литературном языке, диалектах, просторечии, жаргоне.
3. Законы развития языка.

Задания: А. Просмотрите запись видеолекции М. Кронгауза «Русский язык в XXI веке».
http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/156420/
http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/156418/

Б. Напишите эссе на тему: «Русский язык на грани нервного срыва?»

Вариантность языкового знака.

Причины вариантности. Виды вариантов.

1. Языковая вариантность как способность языка передавать одни и те же значения разными формами. Признаки вариантов
2. Внутренние и внешние причины вариантности.
3. Виды вариантов.

Задания: 1. Отметьте в предложении слова с вариантами ударения или произношения. Объясните их различия.

Необходимо перейти в другой именной каталог. Этой осенью планируется собрать большой урожай свеклы. Постой, ни тебе ли на прошлой неделе я выслал две пары отличных калаш? (Чуковский К.И.) Взглянув на часы, он убедился, что их стрелки стоят на месте. На следующий урок нам понадобились атласы. Завтра последний будничней день на этой неделе. Эти цветы называются ирисами. В центре узкого зала, где тесно стояла молодежь с курсов и университета, раздавался смех и хлопки. (А.Н. Толстой) В луговой стороне, должно быть горят торфяники, там, над черными лесами нависло опаловое облако. (Горький М.)

2. Отметьте в диалоге примеры просторечного произношения. Напишите литературный вариант. - Да жду своих. Катку-то, - сулились... А зять-то партейный, нуко да коситься начнет. • Плюнь! Кому како дело? Нонче нет такого закону... • Да закону-то нет, а ... И так-то живут неважно, а тут я ишо... • Не гневи бога, Кузьмовна, не гневи. У меня вон сколько икон висит. А ты ее в шифонер запятила! • Д а не ездит никто, оно и дела никому нет. • Не все так-то живут. Ко мне люди ездют, я не одинокая. (Шукшин В.А.)

3. Каково стилистическое отличие вариантов рода имен существительных. Ведерко - ведерка, коленка - коленко, конральто - конральт, мочало - мочала, повидло - повидла, чучело - чучела, щупальце - щупалец, манжета - манжет.

4. Отметьте существительные с вариантом окончания в Р.п., мн.ч. В чем его особенности? Нок пересек главную линию холодно блестящих рельс саженьях в десяти от перрона. (Грин А.) Начинаешь сомневаться в истребимости старых форм, начинаешь думать: а стоит ли игра свеч? (Зайцев Б.) Откуда-то появились коробки сардин и шпротов. И если на банке нет вмятин, на нее можно водрузить 115 килограммов, и она выдержит. (из газет) Чудак ! Так то - Мини и Пожарский: тогда и все без брюков ходили, а теперь стыдно. (Андреев Л.) Астроном был в одной рубахе, без колпака и без чулок... (Сенковский О.) Израсходовали пуд свечей ... Однако издана книга без комментариев. (из газет).

Языковая норма и основные процессы в нормализации языковых явлений.

Виды норм.

1. Понятия «языковая норма», «норма литературного языка», «литературная норма».
2. Норма и языковой пуризм.
3. Виды норм.
4. Случаи мотивированного отступления от нормы.
5. Процессы нормализации языковых явлений.

Задания: Выберите любой современный словарь русского языка (толковый, орфоэпический, орфографический и др.), используя ЭБС, Интернет-источники, печатные варианты, и напишите на него рецензию.

Можете использовать следующую схему:

- 1) Полное название словаря;
- 2) Цель лексикографического описания в данном словаре;
- 3) Объем словника;
- 4) Структура словарной статьи;
- 5) Тип словаря по предмету лексикографии (полный, дифференциальный);
- 6) Тип словаря по способу представления материала (прямой, обратный).
- 7) Недостатки, достоинства данного издания.

Активные процессы в лексике

1. Стилистические преобразования в лексике: стилистическая нейтрализация и стилистическое перераспределение.
2. Демократизация языка.
3. Неологизмы. Архаизмы, историзмы.
4. Активизация процесса заимствования в конце XX в..

Задания: 1. Прочитайте предложение. Во всех ли предложениях уместно употребление иноязычных слов? Исправьте предложения, в которых использование иноязычной лексики не оправдано.

1. Работа конференции лимитируется из-за отсутствия ведущих специалистов. 2. Предлагаем пролонгировать договор о сотрудничестве между нашими предприятиями 3. Книголюбы коллекционируют уникальные издания книг. 4. После долгих дебатов договорились назначить прогулку на ближайшее воскресенье. 5. Мелкие ординарные строения по бульвару были перестроены. 6. Мы приняли решение установить аншлаги: «Здесь работает ударники». 7. Фигурист долго готовил произвольную композицию, постоянно корректируя свой стиль. 8. Перед нашим коллективом сейчас стоит дилемма – наиболее активно использовать резервы производства.

2. Укажите стилистические ошибки, возникшие вследствие употребления устаревших слов (немотивированное введение в речь высоких слов, устаревших канцеляризм, смешение стилей, использование архаизма без учета его семантики, искажение смысла устаревшего слова, анахронизм, нарушение лексической сочетаемости и др.); исправьте предложения.

1. Решено было упростить конструкцию карданного вала нижеследующим способом... 2. В начале 900-х годов Л.Н. Толстой напряженно внимает голосам бастующих рабочих, бунтующих крестьян и манифестирующих с красными флагами студентов. 3. Хозяйка расставляла на стол расписные брашна. 4. У Золотых ворот князь Игорь увидел тиунов с бердышами Бердыш - старинное холодное оружие - топор с закругленным в виде полумесяца лезвием, получил распространение на Руси в XIV веке.. 5. Оземь поклонился князь Александр праху воеводы Ратмира Всеславича. 6. Сибирские хляби как бездонные бочки: сколько ни сыпь в них землю - все засосут. 7. Только верю твердо: жил такой чудак, замечательный в общем человеке. 8. В заключение своего выступления Алексей Иванович провозгласил: «У нас еще есть недостатки...» 9. В тот день, когда на беговой дорожке один за другим сокрушались национальные и личные достижения, никто из опытных стайеров не показал даже своих лучших секунд. 10. Я полагаю, что новые веяния в гимнастике грядут и что они пойдут на пользу этому прекрасному виду спорта. 11. Надо постоянно напоминать устами мастеров и профсоюзных активистов, что нарушители трудовой дисциплины лишаются премий, льготных путевок. 12. По итогам недавней проверки издан приказ, к нему приложен и список первоочередных мероприятий, долженствующих улучшить работу.

3. Укажите в газетных текстах речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов (неясность высказывания, употребление слова без учета его семантики, нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность, смешение стилей и др.). Исправьте предложения.

1. Мы выполнили работу по эксгумации народного фольклора. 2. Деятельность редакции по уточнению текстов лимитирована утратой части манускриптов. 3. Победителями тендера стал консорциум западных и российских банков, который возглавил CS First Boston. Имидж РАО серьезно пострадал, как и престиж его главного акционера - государства. 4. Двадцать лет своей автобиографии он посвятил выведению новых сортов земляники. 5. Год еще не закончился, а алкогольный конфискат уже составил 180 тысяч литров водки, виски и других крепких напитков. Руководители таможни Стокгольма решили не выливать контрабандные напитки в водостоки, а пускать их на более полезное дело. Дебютом станут 2.500 литровых бутылок «незаконной» водки из Литвы. Их выльют на кучи органического мусора, который предназначен для переработки в газ метан. 6. Контингент студентов растет, и надо сказать еще об одном симптоме этого факта. 7. Чита, соратник Тарзана, любит гамбургеры и прогулки на мотороллере. 8. Доверительные трастовые операции широко развиты за рубежом. Потребность в трастовых услугах, которые гарантируют целостность ваших сбережений, в России возникла в связи с накоплением отдельными гражданами и организациями значительных финансовых ресурсов и необходимостью умело распорядиться этими средствами. 9. Кафе, бистро, как и ателье разного профиля, должны функционировать по субботам. 10. Любые часы ценны только тогда, когда они фиксируют точное время. 11. Присутствие эрудированных и компетентных слушателей стимулирует лектора сконцентрироваться. 12. Эстрада - один из самых экспрессивных жанров, она агрессивна, она экспортирует себя в самые различные области искусства. 13. Эксклюзивные скидки. 14. Слабая работа клуба – это серьезный аргумент городскому отделу культуры, который слишком лояльно оценивает работу Первушиной и Грачевой, плохо контролирует их. 15. Древние наши города явились цитаделью русского национального зодчества. 16. Этот портрет стоит рядом с великолепными образцами в пантеоне мировых достижений портретной живописи.

Активные процессы в словопроизводстве. Активные процессы в орфоэпии

1. Активизация префиксального и композитивного словообразования. Комбинации различных словообразовательных элементов в продуктивных новообразованиях современности.
2. Активность аббревиации на современном этапе.
3. Особенности произношения некоторых согласных. Произношение согласных на конце слова и перед глухим. Непроизносимые согласные.
4. Произношение некоторых сочетаний согласных.
5. Произношение заимствованных слов.
6. Произношение некоторых грамматических форм.
7. Тенденция к ритмическому равновесию.
8. Особенности именного и глагольного ударения.
9. Изменения в ударении заимствованных слов.
10. Стилистическая дифференциация акцентных моделей.

Задание: Изучите современные форумы, переписку в современных социальных сетях, отметьте, какие тенденции в словообразовании вам удалось увидеть.

Отражаются ли орфоэпические особенности в письменной речи? Если да, то какие? Чем это обусловлено?

Зафиксируйте свои наблюдения, подготовьте примеры и представьте материал на занятии.

Активные процессы в области орфографии

1. Письмо как самая консервативная область языка. Соотношение орфографической нормы и практики письма.
2. Орфография и современное русское общество. Необходимость пересмотра орфографической нормы.
3. Усиление экспрессивной функции средств письма.

Задание: Напишите эссе на тему: «А все-таки она хорошая!» (о современной русской орфографии)». Отрадите свое отношение к проблеме реформы русской орфографии, по возможности укажите положительные стороны современной орфографии.

Активные процессы в морфологии

1. Рост аналитизма в морфологии.
2. Формы грамматического рода, числа, падежа существительных и их изменение.
3. Изменения в глагольных формах.
4. Изменения в формах прилагательных.

Задания: Понаблюдайте за речью окружающих вас людей, за сообщениями в социальных сетях и отметьте примеры, характеризующие современные процессы в области морфологии. Объясните распространенность тех или иных явлений.

Активные процессы в синтаксисе. Некоторые тенденции в современной русской пунктуации

1. Расчлененность и сегментированность синтаксических построений.
2. Некоторые тенденции в современной русской пунктуации. Функционально-стилевое использование пунктуации. Нерегламентированная пунктуация. Авторская пунктуация

Задание: Проанализируйте форумы, блоги и выпишите примеры нестандартного использования знаков пунктуации. Классифицируйте полученные результаты.

Активные процессы в языке СМИ. Интернет-коммуникация, ее языковое воплощение и влияние на современный русский язык

1. Коммуникативно-прагматический аспект современного массово-информационного дискурса.
2. Деидеологизация.
3. Лексико-семантический аспект дискурса СМИ.
4. Интернет-коммуникация, ее языковое воплощение и влияние на современный русский язык.

Задание: Подготовьте сообщение на темы:

1. Активные процессы в языке СМИ.
 2. Интернет-коммуникация, ее языковое воплощение и влияние на современный русский язык.
- Возможные источники информации: 1) материалы сайтов <https://elibrary.ru>, <https://cyberleninka.ru>, <http://www.iprbookshop.ru>, <https://www.biblio-online.ru/>
- 2) Современный русский язык в интернете [Электронный ресурс] / Я.Э. Ахапкина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянской культуры, 2014. — 326 с. — 978-5-9551-0722-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35704.html> - ЭБС «IPRbooks».

Гендерный аспект коммуникации

1. Гендерная лингвистика.
2. Гендерные различия мужской и женской речи на разных языковых уровнях.

Задание: Подготовиться к тестированию по всем темам курса. Предварительно ознакомьтесь со статьей: Николина, Н.А. Активные процессы в сфере сложения в современном русском языке // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2013. – № 6(2). – С. 171-173. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktivnye-protsessy-v-sfere-slozheniya-v-sovremennom-russkom-yazyke> или <http://www.vestnik.unn.ru/ru/nomera?anum=8204>

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Активные процессы в литературном языке, диалектах, просторечии, жаргоне.
2. Законы развития языка: внешние факторы.
3. Законы развития языка: внутренние факторы. Закон аналогии. Закон экономии речевых усилий. Закон традиции.
4. Языковые антиномии как факторы языкового развития. Антиномия говорящего и слушающего. Антиномия двух функций языка: информативной и экспрессивной.
5. Вариантность языкового знака. Причины вариантности. Классификация вариантов.
6. Языковая норма. Признаки нормы русского литературного языка. Виды норм.
7. Социальные основы изменений в лексике на рубеже XX-XXI вв.
8. Лексические процессы в конце XX-начале XXI в.: обновление словарного состава. Причины и тенденции.
9. Семантические изменения в лексике в конце XX-начале XXI в.
10. Активные процессы в пунктуации.
11. Активные процессы в морфологии.
12. Активные процессы в синтаксисе.
13. Активные процессы в русском произношении.
14. Активные процессы в области русской орфографии. Работа в области кодификации. Орфография и современное русское общество.
15. Активные процессы в языке СМИ.
16. Интернет-коммуникация и ее языковое воплощение.
17. Активные процессы в словопроизводстве.
18. Гендерный аспект коммуникации

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практическое занятие – форма организации педагогического процесса, направленная на углубление теоретических знаний и получение навыков практической деятельности.

Перечень тем практических занятий определяется рабочей программой дисциплины и фондом оценочных средств.

Подготовка к практическим занятиям способствует формированию навыков самостоятельной работы, готовит студентов к практической деятельности.

В ходе практических занятий могут использоваться различные формы обучения, в том числе тестирование, анализ материала по теме, подготовка сообщения и др.

Для подготовки к практическим занятиям студентам предлагается перечень теоретических вопросов. После ознакомления с планом студент должен изучить соответствующие разделы учебной литературы, предложенные для освоения. Для лучшего запоминания и систематизации знаний рекомендуется составить опорный конспект ответа либо законспектировать соответствующие главы учебников и учебно-методических пособий. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, моторную память, а также способствует формированию навыка аналитической работы с материалом.

В ходе практического занятия студент может опираться на свои конспекты, но при этом должен продемонстрировать свободное владение материалом, его понимание. Он должен быть готов к ответу на поставленные вопросы, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Практические задания должны быть выполнены, выводы обоснованы.

Ликвидация академической задолженности

При возникновении академической задолженности студенту следует составить развернутый конспект по вопросам практического занятия, письменно выполнить задания, а в устной беседе с преподавателем продемонстрировать знание теоретических аспектов и практические навыки.

Критерии оценивания при отработке пропуска практического занятия:

- качественно выполненный развернутый конспект с использованием всех указанных преподавателем источников;
- правильно выполненное практическое задание;
- свободное владение материалом при опросе, знание терминологии;
- умение подкрепить теоретический материал конкретными примерами.

Методические рекомендации по подготовке к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Цель проведения самостоятельной работы со студентами – освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний; систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков студентов; формирование умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы, а также других источников информации; развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации; развитие научно-исследовательских навыков; формирование умения применять полученные знания на практике (профессиональной деятельности).

Изучение курса предполагает такие формы самостоятельной работы, как:

- подготовку к практическим занятиям;

- чтение и конспектирование литературы;
- написание эссе;
- работа со словарями и справочниками;
- разбор конкретных речевых ситуаций;
- написание рецензии на один современных словарей;
- подготовка к проверочной работе, тестированию;
- выполнение упражнений;
- подготовка сообщений с подбором эмпирического материала;
- подготовку к экзамену.

Общим при подготовке к данным формам самостоятельной работы является изучение учебников и учебно-методической литературы.

Основной вид работы с книгой – чтение. При изучении нового надо стараться точно определить объем текста, с которым следует ознакомиться, постараться максимально полно и точно понять содержащуюся информацию. Текст читается целиком, темп – медленный, отдельные места перечитываются. В процессе чтения необходимо периодически останавливаться, вдумываться в прочитанное. Чтение должно сопровождаться словарной работой: непонятные и незнакомые слова, а также неизвестные термины должны уточняться по словарям и записываться в тетрадь. Если непонятен какой-либо фрагмент, следует перечитать его еще раз и уяснить, что именно вам непонятно: слово, выражение, мысль. Важно получить ответы на все возникшие вопросы: либо найти ответ в словарях, либо в других книгах, либо обратиться к специалистам.

По окончании изучающего чтения каждого параграфа необходимо записать в тетрадь определения понятий, основные положения, примеры. Чтение с записью прочитанного – условие серьезного и осознанного обучения.

Рекомендуются следующие формы работы с литературой:

- выделение наиболее важных понятий и повторное чтение их определений;
- запись в тетрадь точных формулировок основных понятий;
- составление конспекта.

Одним из эффективных путей совершенствования самостоятельной работы является использование студентом интернет-ресурсов, основными достоинствами которых являются: возможность реализации принципа индивидуальной работы; наличие быстрой обратной связи; большие возможности наглядного предъявления материала; вариативный характер и проблемность ситуаций; активность обучающихся; креативность.

Использование интернет-ресурсов в учебно-познавательной деятельности обучающихся в процессе самостоятельной работы продиктовано ориентированностью на развитие интеллектуальных умений (владение приемами мыследеятельности, сформированность различных видов мышления: системность, проблемность, критичность, рефлексивность, гибкость, диалогичность и др.) и исследовательских умений (анализировать, сравнивать, выдвигать гипотезу, осуществлять индукцию, дедукцию) студентов.

При самостоятельной работе студент может обратиться к Интернету для поиска необходимой литературы, практических примеров. Желательно вести поиск в разделах: электронные библиотеки, учебная литература, научная литература, рефераты, интернет-СМИ и др. Необходимо иметь в виду, что, работая с интернет-источниками, студент должен осваивать изучаемый раздел так же, как при использовании обычной учебной литературы.

Методические рекомендации по подготовке сообщений

Сообщение – устное выступление на заданную тему. По желанию студент может использовать приемы визуализации информации (презентацию). Работа над сообщением включает отработку умения самостоятельно отбирать и обобщать материал, делать выводы, презентовать материал, отвечать на вопросы слушателей.

Время выступления может варьироваться от 5 до 10 минут, соблюдение регламента – важная составляющая удачного выступления.

Этапы подготовки сообщения:

- согласование темы с преподавателем, определение продолжительности выступления;
- подбор и изучение источников по теме выступления;
- написание теоретической части;
- подбор примеров, иллюстрирующих теоретические положения;
- подготовка презентации (по желанию студента).

При выступлении студент должен продемонстрировать свободное владение материалом, умение отвечать на вопросы, защищать свою позицию.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту/группе студентов, если полно раскрыто содержание темы; ответ самостоятельный;

Оценка «хорошо», если раскрыто содержание материала, ответ самостоятельный, авторский, но есть неточности, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;

Оценка «удовлетворительно», если содержание частично соответствует теме, изложено фрагментарно, не последовательно, нет выводы и обобщения из наблюдения и опытов, встречаются ошибки;

Оценка «неудовлетворительно», если основное содержание не раскрыто; не допущены грубые ошибки в определении понятия, при использовании терминологии и т.д., большое количество ошибок; работа не выполнена.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие выбор ответа из нескольких предложенных эталонов ответа, соотнесение правильных вариантов ответа, расстановку ответов в определенном порядке. Они основаны на изученном на предшествующих занятиях материале. Подготовка к тестированию способствует более глубокому изучению программного материала, закреплению знаний, развитию умения самостоятельно анализировать теоретические и практические аспекты дисциплины.

Для подготовки к тестированию необходимо изучить литературу по выбранной теме, перечитать опорный конспект, созданный в рамках подготовки к практическому занятию, выучить термины.

Тестирование проводится на практическом занятии. Преподаватель оговаривает время, отведенное для работы, после чего выдает студентам распечатанные тестовые материалы. Студент указывает в верхнем правом углу фамилию, номер группы. Затем выбирает правильный вариант ответа на каждый вопрос, обводит его. Исправления в тексте допускаются, но они нежелательны, поскольку демонстрируют неуверенность студента в собственных знаниях материала. Поэтому в случае сомнения, необходимо пропустить вопрос, а затем, после завершения работы, вернуться к нему. Необходимо также заложить время на проверку, чтобы избежать механических ошибок. В тесте могут встречаться открытые вопросы, тогда студент должен вписать правильный вариант/ы ответа.

Критерии оценивания:

менее 51 % – «неудовлетворительно»;

от 51 до 74 % – «удовлетворительно»;

от 75 до 90 % – «хорошо»;

от 91 до 100 % – «отлично».

Методические рекомендации по выполнению упражнений, заданий (работа с Интернет-источниками, анализ материалов, разбор конкретных речевых ситуаций)

Задания по практической работе студент получает в период проведения занятий. Цель выполнения заданий – освоение основных теоретических положений и приобретение практических навыков. Задания выполняются и оформляются в соответствии с требованиями. Ответ может сопровождаться теоретическими комментариями, иллюстрациями и т.п. При ответе на конкретно поставленный вопрос нельзя ограничиваться ответом «Да» или «Нет», следует

привести обоснование своего выбора. При выполнении заданий, требующих творческого или аналитического подходов следует руководствоваться следующей схемой:

1. Изучение теоретических источников.
2. Подбор практических примеров, их анализ, трансформация.
3. Создание собственного творческого продукта (материала) (в случае получения подобного задания).
4. Публичное представление работы

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» ставится, если выполнено все задания верно.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – одна из форм письменных работ, наиболее эффективная при освоении базовых и вариативных дисциплин и формирования компетенций выпускника. Небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Содержит изложение сути поставленной проблемы, самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.

Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

Рекомендации: 1. При написании не стоит использовать сложные и непонятные слова, особенно, если значение слова малоизвестно. 2. Следует использовать как можно меньше общих фраз. Эссе должно быть уникальным, индивидуализированным, отражающим личность автора. 3. Отражение личного опыта, воспоминаний и впечатлений – способ подтверждения своей точки зрения. 4. Использование в эссе фактов, результатов исследований – придадут тексту убедительности. 5. Необходимо придерживаться темы и основной идеи, не отклоняясь от нее и не описывая ненужные детали.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если полно раскрыто содержание темы; ответ самостоятельный, авторский; в работе нет орфографических и пунктуационных ошибок;

Оценка «хорошо», если раскрыто содержание материала, ответ самостоятельный, авторский, но есть неточности, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях, встречается незначительное количество орфографических и пунктуационных ошибок;

Оценка «удовлетворительно», если содержание частично соответствует теме, изложено фрагментарно, не последовательно, нет выводы и обобщения из наблюдения и опытов, встречаются ошибки;

Оценка «неудовлетворительно», если основное содержание не раскрыто; не допущены грубые ошибки в определении понятия, при использовании терминологии и т.д., большое количество ошибок; работа не является авторской.

Методические рекомендации по подготовке к проверочной работе

Проверочная работа применяется для оценки знаний по дисциплине. Она состоит из 1 среднего по трудности задания, требующего обоснованного ответа.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» ставится, если выполнено все задания верно.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Методические рекомендации по подготовке и сдаче экзамена

Экзамен – проверочное испытание по учебному предмету, итог освоения дисциплины, оценка результатов учебного процесса.

Цель экзамена — завершить курс изучения дисциплины, оценить уровень полученных студентом знаний.

Основные функции экзамена: обучающая, оценивающая и воспитательная.

Обучающее значение экзаменов состоит в том, что студент в период экзаменационной сессии вновь обращается к пройденному учебному материалу, перечитывает конспект лекций, практик, учебник, иные источники информации. Он не только повторяет и закрепляет полученные знания, но и получает новые. Именно во время подготовки к экзаменам «старые» знания обобщаются и переводятся на качественно новый уровень — на уровень системы как упорядоченной совокупности данных. Правильная подготовка к экзамену позволяет понять логику всего предмета в целом.

Оценивающая функция экзаменов заключается в том, что они не только обучают, но и подводят итоги знаниям студентов (что выражается в конкретной оценке). В определенной степени преподаватель-экзаменатор, выставив оценку студенту, оценивает (часто самокритично) и результаты своей деятельности.

Воспитательная функция проявляется в том, что подготовка и сдача экзамена стимулирует трудолюбие, принципиальность, ответственное отношение к делу, развивают чувство справедливости, уважения к науке, вузу и преподавателям.

При подготовке к экзамену студенту необходимо:

- Обратиться к изученному в семестре практическому материалу, перечитать учебники и учебные пособия, рекомендованные преподавателем. Следует помнить, что для успешной сдачи экзамена необходимо разумное сочетание запоминания и понимания, простого воспроизводства учебной информации недостаточно.

- Составить план-конспект ответа (тезисы) по каждому вопросу с целью его оптимизации, формирования его структуры, вычленения главного, а также для лучшего запоминания материала.

- Заучить наизусть термины курса. Любая наука имеет свою систему понятий, которые не следует пытаться объяснить быденным языком (своими словами), так как это приведет к искажению содержания рассматриваемых проблем.

- Продумать практические примеры, которыми можно проиллюстрировать то или иное теоретическое положение.

К экзамену необходимо начинать готовиться с первого практического занятия по данному курсу. Однако далеко не все студенты сразу хотят «включаться» в такую долгосрочную и трудоемкую работу. Чаще они выбирают «штурмовой метод», когда факты закрепляются в памяти в продолжение немногих часов или дней и лишь для того, чтобы побыстрее сдать экзамен. Однако представления, полученные таким способом, не могут дать истинных знаний. Знания, приобретенные с помощью подобного метода, как правило, менее прочные и надежные, бессистемные и формальные. Материал же, набираемый памятью постепенно, день за днем,

освещенный критическим анализом, связанный ассоциациями с другими событиями и фактами и неоднократно подвергавшийся обсуждению, образует качественные знания.

В процессе проведения экзамена студент вытягивает билет, содержащий два вопроса из разных тематических блоков. Время на подготовку к экзамену – 40 минут. В этот период студент может составить план-конспект ответа, подобрать примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Следует помнить, что ответ должен быть емким, но кратким, так как приблизительное время ответа – 10-15 минут. На экзамене преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Если первые выходят за рамки экзаменационного билета и связаны, как правило, с плохим ответом, то вторые касаются содержания билета и направлены на уточнение высказанных суждений. Дополнительные вопросы, как правило, задаются в том случае, если у студента имеются пропуски практических занятий, несданные творческие работы, неудовлетворительные оценки и др.

Отдельно следует отметить, что при выставлении экзаменационной оценки, учитывается работа студента в семестре: посещение занятий, работа на практических занятиях, результаты тестирования и т.д..

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если: изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно, усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечает на вопрос билета.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если: изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет; не допущено при этом существенных неточностей;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: обнаруживается знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой; допускаются неточности в ответе и при выполнении экзаменационных заданий, но устраняются под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если: он обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; дает ответ, который не соответствует вопросу экзаменационного билета.