

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА  
КАК ИНОСТРАННОГО  
учебно-методические материалы  
для направления подготовки  
45.04.01 Филология

Благовещенск, 2017

*Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
филологического факультета  
Амурского государственного  
университета*

Составитель: Куроедова М.А.

Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного: учебно-методические материалы для направления подготовки 45.04.01 Филология. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017.

© Амурский государственный университет, 2017  
© Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики, 2017  
© Куроедова М.А., составление

## КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

### Теоретические основы лингвострановедения

Исторический взгляд на социальную природу языка. Термин «лингвострановедение», предмет лингвострановедения, лингвострановедение как аспект в преподавании русского языка как иностранного.

Методологические основы лингвострановедения.

Понятие «лингвострановедческая компетенция».

Необходимость специального отбора и изучения языковых единиц, в которых наиболее ярко проявляется своеобразие национальной культуры и которые невозможно понять, не владея, определенными знаниями культурно-исторического плана, остро ощущается во всех случаях межкультурной коммуникации. На это обратили внимание, в частности, преподаватели русского языка как иностранного. В результате теоретической разработки соответствующих проблем определилось новое направление в лингводидактике – лингвострановедение (работы Е.М.Верещагина, В.Г.Костомарова и других).

Термин лингвострановедение является производным от давно сложившегося в дидактике понятия страноведение, охватывающего весь комплекс знаний о стране изучаемого языка.

Содержанием лингвострановедения, по определению Е.М.Верещагина и В.Г.Костомарова является «культура страны изучаемого языка, превращенная в предмет методики преподавания этого языка, или, точнее, в предмет соизучения при изучении этого языка» (Верещагин Е.М., Костомаров В.Г.), то есть в интерпретации Е.М.Верещагина и В.Г.Костомарова лингвострановедение понимается как культуроведение ориентированное на задачи и потребности изучения иностранных языков.

В отличие от культуроведческих дисциплин, лингвострановедение «имеет филологическую природу», оно «действует лишь через язык и непременно в процессе его изучения» (Верещагин Е.М., Костомаров В.Г.).

Там, где речь идет о содержании обучения, о совокупности сведений, используется термин страноведение, там же, где речь идет о лингвистической специфике и языковой форме этих знаний, применяется термин лингвострановедение (Верещагин Е.М., Костомаров В.Г.). Первая часть термина подчеркивает лингвистическую сущность лингвострановедения, вторая - его связь с культуроведческими дисциплинами.

Однако в отличие от культуроведческих дисциплин, лингвострановедение выступает как дисциплина сугубо лингвистическая, т.к. предметом лингвострановедения являются факты языка, отражающие особенности национальной культуры, культура изучается через язык, и для отбора, описания и презентации лингвострановедческого материала используются лингвистические методы.

Поэтому термин лингвострановедение, подчеркивая культуроведческий характер этой дисциплины, не совсем корректен. Однако он настолько прочно вошел в практику, что его, по видимому, следует сохранить и для обозначения всего комплекса исследований языковых единиц, отражающих особенности национальной культуры.

В нашем понимании лингвострановедение трактуется как наука филологическая, объектом изучения которой являются языковые единицы выступающие в качестве средоточия знаний народа-носителя языка об окружающей действительности, и задача лингвострановедения заключается не столько в том, чтобы через слово познавать культуру, а наоборот использовать знания культуры (так называемые фоновые знания) для более полного раскрытия значения слова и обеспечения его адекватного понимания в акте коммуникации.

Лингвострановедение как часть лингводидактики имеет в своей основе страноведчески ориентированную лингвистику – науку, изучающую отражение и обозначение специфических условий существования народа - носителя языка, особенностей его материальной и духовной культуры. Поэтому языковые явления рассматриваются нами не с позиций лингводидактики, к которой принято относить лингвострановедение, а с позиций языкознания, призванного обеспечить лингвистические основы лингвострановедения, базирующегося на сопоставлении языков и культур.

В нашей трактовке лингвострановедения как филологической дисциплины объектом изучения является не просто страноведение, то есть знание страны, которое представляется как «минимум сведений и знаний, определяющий нормы языкового и неязыкового поведения иностранца, изучающего данный язык» (Алексеева Л.С.).

Безусловно лингвострановедение в его традиционном понимании служит задачам общения с носителями языка и способствует достижению коммуникативной компетенции, т.к. оно ставит своей целью изучение истории, общественного строя, географии, культуры быта, традиций страны с точки зрения необходимости этой информации для общения изучающего данный язык с носителями этого языка (Мустайоки А.).

Лингвострановедение в нашем понимании представляется частью филологии, если под филологией понимать «совокупность наук, исследующих, выраженную в языке культуру» (Арнольд И.В.). Лингвострановедение трактуется нами в лингвистическом аспекте, если рассматривать языкознание как «раздел филологии, как науку о естественных человеческих языках в их реальном, исторически обусловленном существовании и развитии, в их неразрывной связи с мышлением, как науку о важнейшем средстве человеческого общения и передаче от поколения к поколению культурно-исторических традиций данного общества» (Ахманова О.С., Александрова О.В.).

Основной задачей лингвострановедения, как и филологии, является обеспечение понимания, так чтобы в тексте не оставалось «ни одной невыясненной стороны» (Зелинский Ф.Ф.).

Наличие совпадающих фоновых знаний общечеловеческого или регионального характера позволяет участникам коммуникации в какой-то степени понимать друг, друга, но только владение страноведческими фоновыми знаниями позволяет им добиваться полного взаимопонимания.

### **Номинативные единицы языка как носители и источники национально-культурной информации. Национально-культурная семантика русской фразеологии**

Структура слова в теории лингвострановедения. Классификация слов в зависимости от местоположения СД. Классификация апеллятивов. Фоновые особенности терминологической и ономастической лексики. Национально-культурная семантика топонимии. Лексический фон.

Энантисемия – противоречие в разных значениях одного многозначного слова.

Рассмотрим суть лингвострановедческой теории. Все языковые единицы обладают двумя планами – формой и содержанием. План выражения слова – это его звуковая (или графическая) оболочка. План содержания слова – это не предмет или явление, как можно было бы подумать, а лексическое понятие, т. е. набор признаков, с помощью которых люди определяют, можно ли назвать предмет данным словом. Например, *стол* ‘предмет мебели с горизонтальной поверхностью на трех или четырех ножках’; *конфета* ‘сладкое кондитерское изделие в виде небольшого кусочка, плиточки’. Эти признаки называются семантическими долями(СД). Так, например, СД понятия «книга» являются: (1) *произведение (следовательно, продукт, человеческой деятельности, а не природное явление)* (2) *печати в виде* (3) *бумажных листов* (4) *с печатным текстом (иначе получился бы альбом для рисования)* (5) *в переплете*. Семантические доли, обеспечивающие правильное название предмета или явления, в совокупности и образуют лексическое понятие. Слова, лексические понятия которых являются межъязыковыми, называются эквивалентными: они легко переводятся (*лес, поле, ложка*). Напротив, слова, план содержания которых невозможно сопоставить с какими-либо иноязычными лексическими понятиями, называются безэквивалентными.

Вокруг слова, особенно центрального, ключевого, складывается целый ореол всевозможных сведений. Так, мы без усилия припоминаем устойчивые выражения, пословицы и загадки, связанные с книгами: *Любите книгу – источник знаний; Книги имеют свою судьбу; Сшита, да не рубашка, с листьями, да не дерево, без языка, а рассказывает*. Цепь ассоциаций напомним нам, как издается книга, где ее можно купить, как она выглядит, где хранится и кем пишется, кто издал первую русскую книгу, и т.п.: *книжное издательство, книготорговля, общество книголюбов, книжный знак (экслибрис), подписка, подписное издание, библиотека (научная, районная, домашняя), букинист, антикварная книга, книжный голод, первопечатник (Иван Федоров), «Библиоглобус» «Книжное обозрение»*. Если сюда прибавить и другие значения слова «книга», то объём

стоящих за словом знаний разрастается ещё больше: *бухгалтерские книги, родословная, метрическая, домовая книга, Книга почета, книга жалоб и предложения*. Все эти знания всплывают в сознании русского человека не сразу (понятийные уже присутствуют при номинации), а постепенно, благодаря происходящему во времени процессу ассоциаций. Безусловно, непонятийные семантические доли многих эквивалентных слов в разных языках могут не совпадать. Всю «совокупность непонятийных СД, относящихся к слову», Верещагин и Костомаров называют его лексическим фоном. Термин является производным от термина «фоновые знания» (т.е. знания, потенциально присутствующие в сознании человека и той общности людей, к которой данный индивид принадлежит). Лексический фон это принадлежность языка (а не индивидуального сознания), явление массового, общественного, т. е. языкового сознания. Слово рассматривается, следовательно, как вместительница знаний. С опорой на такое понимание развивается и методическая семантизация содержания слова, реализуемая в лексикографии.

Таким образом, авторы этой теории делают акцент на рассмотрении проблем межкультурной коммуникации в методическом плане. Лингвострановедением они называют «аспект преподавания русского языка как иностранного (РКИ), в котором с целью обеспечения коммуникативности обучения и для решения общеобразовательных и гуманистических задач лингводидактически реализуется кумулятивная функция языка и проводится аккультурация адресата, причем методика преподавания имеет филологическую природу ознакомление проводится через посредство русского языка и в процессе его изучения».

Практической реализацией теории стало издание нескольких лингвострановедческих словарей (т. е. таких словарей, в которых «в качестве средств семантизации применяются как толкование номинативной сферы языковой единицы, так и изъяснение ее фоновой семантики).

Лингвострановедческий словарь объединяет в своей структуре элементы идеографического (тематического) словаря и словаря сочетаемости слов. Благодаря последнему иностранец, изучающий русский язык, одновременно овладевает как планом содержания, так и планом выражения; он узнаёт, что сказать и как сказать.

### **Лингвострановедческая семантизация**

Определение фразеологизма. Фразеологический фон и его семантика.

Работа с русской фразеологией в иноязычной аудитории.

Национально-культурная семантика языковых афоризмов.

Понятие языкового афоризма.

Афористический уровень языка.

Двуплановость семантики афоризма. Афористический фон.

Использование и модификация языковых афоризмов в речи. Семантизация (от греч. *semantikos* обозначающий).

Выявление смысла, значения языковой единицы; процесс и результат сообщения необходимых сведений о содержательной стороне языковой единицы.

Главным требованием, предъявляемым к учебной Семантизации, является ее адекватность. Различают переводную и беспереvodную Семантизацию.

К способам беспереvodной Семантизации относятся:

1. демонстрация предметов, действий, изображений и пр. (наглядная Семантизация);
2. раскрытие значения слов на иностранном языке путем определения (описание значения с помощью уже известных слов);
3. использование перечисления;
4. указание на родовое слово (т. е. на лексическую парадигму);
5. использование синонимов,
6. использование антонимов;
7. указание на словообразовательную ценность;
8. использование контекста.

К способам переводной Семантизации относятся:

1. перевод слова соответствующим эквивалентом родного языка;

2. перевод-толкование.

Выбор способа Семантизации зависит от разных факторов, в частности от качественных характеристик слова, его принадлежности к активному или пассивному лексическому минимуму, этапа обучения, а также избранного метода обучения.

### **Реляционные единицы языка в ключе лингвострановедения**

Страноведческий потенциал русской морфологии.

Страноведческий потенциал русского словообразования.

Паронимичные слова и смысловые связи между ними

### **Текст в лингвострановедческом рассмотрении.**

Прагматичные и проективные тексты. Критерии отбора страноведческих учебных текстов. Способы повышения отдачи страноведческой информации текста.

Лингвострановедческий комментарий на уроке. Лингвострановедческий компонент чтения.

### **Лингвострановедческое значение невербальных языков**

Русский соматический язык и язык повседневного поведения. Пласт соматических речений в русском языке и его значение для лингвострановедения. Лингводидактические вопросы на уроке.

### **Лингвострановедческая зрительная наглядность.**

Общедидактические принципы наглядности и ее частные случаи.

Создание средств зрительной наглядности с учетом их ознакомительно-аккультурирующей функции.

Обучающая дополнительность зрительного и вербального рядов.

Мера глубины страноведческих изображений. Включение в учебный процесс многоплановых картин и приемы работы с ними.

### **Искусство как средство отражения мира, накопления и хранения лингвострановедческой информации.**

Художественная литература в лингвострановедческом рассмотрении.

Слово-понятие и слово-образ. Лингводидактические вопросы работы с произведениями художественной литературы на уроке.

Лингвострановедческий потенциал произведений искусства.

Гносеологическая функция искусства.

Коммуникативная функция искусства.

Лингвострановедческое освоение произведений искусства: отбор и осмысление.

Что такое облигаторное произведение искусства?

Наводящий метод лингвострановедческого освоения произведений искусства.

Первый прием наводящего метода: вычленение основного смысла художественного образа.

Второй прием наводящего метода: присоединение проективных показателей к основному смыслу.

Третий прием наводящего метода: настройка на основной смысл.

Четвертый прием наводящего метода: усиление проективных показателей.



## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

### **ТЕМА: Теоретические основы лингвострановедения**

#### **Вопросы:**

1. Исторический взгляд на социальную природу языка.
2. Термин «лингвострановедение», предмет лингвострановедения, лингвострановедение как аспект в преподавании русского языка как иностранного.
3. Методологические основы лингвострановедения.
4. Понятие «лингвострановедческая компетенция».

### **ТЕМА: Номинативные единицы языка как носители и источники национально-культурной информации. Национально-культурная семантика русской фразеологии**

#### **Вопросы:**

1. Структура слова в теории лингвострановедения. Классификация слов в зависимости от местоположения СД.
2. Классификация апеллятивов.
3. Фоновые особенности терминологической и ономастической лексики.
4. Национально-культурная семантика топонимики. Лексический фон.

### **ТЕМА: Лингвострановедческая семантизация**

#### **Вопросы:**

1. Определение фразеологизма. Фразеологический фон и его семантика.
2. Работа с русской фразеологией в иноязычной аудитории.
3. Национально-культурная семантика языковых афоризмов.
4. Понятие языкового афоризма.
5. Афористический уровень языка.
6. Двуплановость семантики афоризма. Афористический фон.
7. Использование и модификация языковых афоризмов в речи.

### **ТЕМА: Реляционные единицы языка в ключе лингвострановедения**

#### **Вопросы:**

1. Страноведческий потенциал русской морфологии.
2. Страноведческий потенциал русского словообразования.
3. Паронимичные слова и смысловые связи между ними.

### **ТЕМА: Текст в лингвострановедческом рассмотрении**

#### **Вопросы:**

1. Прагматичные и проективные тексты.
2. Критерии отбора страноведческих учебных текстов.
3. Способы повышения отдачи страноведческой информации текста.
4. Лингвострановедческий комментарий на уроке. Лингвострановедческий компонент чтения.

### **ТЕМА: Лингвострановедческое значение невербальных языков**

#### **Вопросы:**

1. Общедидактические принципы наглядности и ее частные случаи.
2. Создание средств зрительной наглядности с учетом их ознакомительно-аккультурирующей функции.
3. Обучающая дополнительность зрительного и вербального рядов.

4. Мера глубины страноведческих изображений.
5. Включение в учебный процесс многоплановых картин и приемы работы с ними.

**ТЕМА: Искусство как средство отражения мира, накопления и хранения лингвострановедческой информации**

**Вопросы:**

1. Художественная литература в лингвострановедческом рассмотрении.
2. Слово-понятие и слово-образ.
3. Лингводидактические вопросы работы с произведениями художественной литературы на уроке.

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

### РЕФЕРАТ/ДОКЛАД/ПРЕЗЕНТАЦИЯ

#### Тематика

1. Национально-культурная семантика языковых афоризмов
2. Исторический взгляд на социальную природу языка
3. Анализ типичной современной поведенческой ситуации
4. Анализ типичной традиционной поведенческой ситуации
5. Значение православия для русского языка и культуры
6. Памятники культуры, сохранившиеся на территории России

### ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

**В предложенных тестовых заданиях обведите номер правильного ответа:**

**1. Информация о специфике жизни народа – носителя языка – это \_\_\_\_\_**

- 1) Национально-культурный компонент
- 2) Лингвострановедение
- 3) Страноведение

**2. Слова, лексические понятия которых являются межъязыковыми, называются \_\_\_\_\_**

- 1) Эквивалентными
- 2) Многозначными
- 3) Точными

**3. Как правильно называется жительница Санкт-Петербурга?**

- 1) Петербурженка
- 2) Жительница Петербурга
- 3) Петербуржанка

**4. Как положено называть жителей Москвы?**

- 1) Москвичи
- 2) Московичи
- 3) Московенцы

**5. Те слова, план содержания которых невозможно сопоставить с иноязычными лексическими понятиями, называются \_\_\_\_\_**

- 1) Безэквивалентными
- 2) Эквивалентными
- 3) Многозначными

**6. Изучение культуры страны параллельно с изучением языка, в ходе его изучения – это**

- 1) Лингвострановедение
- 2) Страноведение
- 3) Культурный компонент

**7. Наука о стране изучаемого языка – это \_\_\_\_\_**

- 1) Лингвострановедение
- 2) История
- 3) Страноведение

**8. Демонстрация многонациональной русской культуры – это \_\_\_\_\_**

- 1) Страноведческое наполнение
- 2) Лингвострановедческая информация
- 3) Страноведческая ценность

**9. Изъяснение внеязыковых явлений: названия учреждений, органов государственной власти, национальных блюд и т.д., которые невозможно заменить эквивалентами в родной культур – это \_\_\_\_\_**

- 1) Лингвострановедческий комментарий

- 2) Страноведческая ценность
- 3) Лингвострановедческая информация

**10. В каком городе делают деревянную куклу, имеющую 100 летнюю историю?**

- 1) Сергиев-Посад
- 2) Углич
- 3) Ярославль

**11. В каком веке произошло крещение Руси?**

- 1) 10
- 2) 11
- 3) 12

**12. Кто был последним Президентом СССР?**

- 1) Хрущев
- 2) Брежнев
- 3) Горбачев

**13. К какой религии относит себя более 75% верующего населения России?**

- 1) Христианство
- 2) Ислам
- 3) Иудаизм

**14. Какая денежная единица ходит в обращении в стране?**

- 1) Юань
- 2) Рубль
- 3) Доллар

**15. С какими странами граничит Россия по морю?**

- 1) Япония-США
- 2) Индия – Китай
- 3) Мексика- Китай

**16. Какой город был первой столицей Русского Государства?**

- 1) Киев
- 2) Новгород
- 3) Москва

**17. В какой день отмечается праздник «День Победы»?**

- 1) Первое мая
- 2) Второе сентября
- 3) Девятое мая

**18. Что является символом победы?**

- 1) Георгиевская лента
- 2) Орел
- 3) Победный шарф

**19. Комплексная, синтезирующая наука, организационная форма объединения различной информации об определенной стране или районе – это \_\_\_\_\_**

- 1) Страноведение
- 2) География
- 3) История

**20. В каком полушарии находится Россия?**

- 1) западное
- 2) восточное
- 3) северное
- 4) южное
- 5) северном и южном

**21. Учение, основанное на вере в воскресение Иисуса Христа – это \_\_\_\_\_**

- 1) Христианство

- 2) Ислам
- 3) Иудаизм

**22. Танец, который исполняется в своей естественной среде и имеет определённые традиционные для данной местности движения, ритмы, костюмы и тому подобное – это \_\_\_\_\_**

- 1) фольклорный танец
- 2) спортивный танец
- 3) современный танец

**23. Множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений – это \_\_\_\_\_**

- 1) танец
- 2) песня
- 3) традиции, обычаи

**24. Личность, деятельность которой оказывает существенное воздействие на ход и исход крупных исторических событий, деятельность которого может быть оценена с учетом особенности событий эпохи, его морального выбора – это \_\_\_\_\_**

- 1) исторический деятель
- 2) общественный деятель
- 3) политический деятель

**25. Музыкально-поэтический жанр фольклора, наиболее распространённый вид народной музыки, продукт коллективного устного творчества – это \_\_\_\_\_**

- 1) народная песня
- 2) сказание
- 3) былина

## **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Термин «лингвострановедение», предмет лингвострановедения, определение лингвострановедения как аспекта в преподавании русского языка как иностранного.

2. Методологические основы лингвострановедения.

3. Лингвострановедческая компетенция.

4. Структура слова в теории лингвострановедения.

5. Классификация слов в зависимости от местоположения национально-культурного компонента семантики.

6. Классификация апеллятивов.

7. Национально-культурная семантика терминов, топонимов и ономастической лексики.

8. Национально-культурная семантика русской фразеологии.

9. Национально-культурная семантика языковых афоризмов.

10. Особенности лингвострановедческой семантизации.

11. Способы лингвострановедческой семантизации.

12. Лингвострановедческий словарь.

13. Реляционные единицы языка в ключе лингвострановедения.

14. Русский соматический язык и язык повседневного общения.

15. Лингвострановедческая роль соматических речений.

16. Лингвострановедческая зрительная наглядность.

17. Приемы работы с произведениями изобразительного искусства.

18. Учебные тексты, содержащие страноведческую информацию (многообразие терминологического обозначения).

19. Способы повышения лингвострановедческой отдачи учебного текста.

20. Роль лингвострановедческого комментария.

21. Критерии отбора художественных текстов для обучения иностранцев русскому языку.
22. Адаптация художественного произведения.
23. Лингвострановедческая работа над художественным текстом.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### Методические рекомендации по изучению лекционного материала

Основной формой теоретического обучения в вузе является лекция, которая представляет собой логически стройное, систематически последовательное и ясное изложение того или иного научного материала.

Виды лекций, используемые в ходе изучения курса: проблемная лекция, лекция-визуализация с разбором конкретных ситуаций, лекция-беседа.

Для успешного усвоения дисциплины студентами необходимо посещение и конспектирование лекций. Лекционный материал обладает большой информационной емкостью, поскольку для ее создания преподаватель обрабатывает большое количество источников. Он сводит воедино материал, «рассыпанный» по учебникам, монографиям, научным статьям, подбирает примеры из практики, иллюстрирующие то или иное положение. Поэтому лекционный материал является базовым при изучении того или иного курса. Из этого вытекает необходимость внимательного конспектирования лекций. Следует знать, что главные положения лекции преподаватель обычно выделяет интонацией или повторяет несколько раз. Эффективность конспектирования зависит от владения правильной методикой записи лекции. Существуют некоторые наиболее употребляемые и целесообразные приемы записи лекционного материала. Запись лекции чаще всего ведется в виде тезисов – коротких, простых предложений, фиксирующих только основное содержание материала. Кроме тезисов важно записывать примеры, доказательства, даты и цифры, имена. При составлении конспектов необходимо использовать основные навыки стенографии. Так в процессе совершенствования навыков конспектирования лекций важно выработать индивидуальную систему записи материала, научиться рационально сокращать слова и отдельные словосочетания. Правильно составленный конспект послужит также способом систематизации и хранения информации, позволит усвоить материал, успешно подготовиться к практическим занятиям, зачетам и экзаменам.

Получив базовые знания в ходе записи лекционного материала, студент должен обратиться к учебно-методической литературе для расширения представления об изучаемой теме.

#### Ликвидация академической задолженности

При возникновении у студентов академической задолженности требуется восстановить лекционный материал. С этой целью студенту может быть предложено составление опорного конспекта по материалам учебников и учебных пособий.

Критерии оценивания опорного конспекта:

- умение выделить главное;
- глубина раскрытия темы;
- изучение всех указанных преподавателем источников;
- умение подкрепить теоретический материал конкретными примерами.

### Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практическое занятие – форма организации педагогического процесса, направленная на углубление теоретических знаний и получение навыков практической деятельности.

Перечень тем практических занятий определяется рабочей программой дисциплины и фондом оценочных средств.

Подготовка к практическим занятиям способствует формированию навыков самостоятельной работы, готовит студентов к практической деятельности.

В ходе практических занятий могут использоваться различные формы обучения, в том числе подготовка реферата с презентацией, собеседование, тестирование и др.

Основными формами контроля знаний на практических занятиях являются: краткий опрос по теоретическим аспектам темы, выполнение предложенных заданий.

Для подготовки к практическим занятиям студентам предлагается перечень теоретических вопросов. После ознакомления с планом студент должен изучить соответствующие разделы учебной литературы, предложенные для освоения. Для лучшего запоминания и систематизации знаний рекомендуется составить опорный конспект ответа либо законспектировать соответствующие главы учебников и учебно-методических пособий. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, моторную память, а также способствует формированию навыка аналитической работы с материалом.

В ходе практического занятия студент может опираться на свои конспекты, но при этом должен продемонстрировать свободное владение материалом, его понимание. Он должен быть готов к ответу на поставленные вопросы, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Практические задания должны быть выполнены, выводы обоснованы.

#### Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. При этом студент не затрудняется в ответе при видоизменении задания, свободно справляется с вопросами. Также учитывается активность студента при опросе.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности в формулировках принципов и понятий, нарушения в последовательности изложения программного материала и испытывает затруднения в приведении примеров.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, отвечает неуверенно, с большими затруднениями, не подкрепляет теорию практическими примерами.

#### Ликвидация академической задолженности

При возникновении академической задолженности студенту следует составить развернутый конспект по вопросам практического занятия, письменно выполнить задания, а в устной беседе с преподавателем продемонстрировать знание теоретических аспектов и практические навыки.

Критерии оценивания при отработке пропуска практического занятия:

- качественно выполненный развернутый конспект с использованием всех указанных преподавателем источников;
- правильно выполненное практическое задание;
- свободное владение материалом при опросе, знание терминологии;
- умение подкрепить теоретический материал конкретными примерами.

#### **Методические рекомендации**

##### **по подготовке к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа – индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Цель проведения самостоятельной работы со студентами – освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний; систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков студентов; формирование умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы, а также других источников информации; развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации; раз-

витие научно-исследовательских навыков; формирование умения применять полученные знания на практике (профессиональной деятельности).

Изучение курса предполагает такие формы самостоятельной работы, как:

- конспекты на заданную тему;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку реферата и практических заданий;
- подготовку к тестированию;
- подготовку к зачету.

Общим при подготовке к данным формам самостоятельной работы является изучение учебников и учебно-методической литературы.

Основной вид работы с книгой – чтение. При изучении нового надо стараться точно определить объем текста, с которым следует ознакомиться, постараться максимально полно и точно понять содержащуюся информацию. Текст читается целиком, темп – медленный, отдельные места перечитываются. В процессе чтения необходимо периодически останавливаться, вдумываться в прочитанное. Чтение должно сопровождаться словарной работой: непонятные и незнакомые слова, а также неизвестные термины должны уточняться по словарям и записываться в тетрадь. Если непонятен какой-либо фрагмент, следует перечитать его еще раз и уяснить, что именно вам непонятно: слово, выражение, мысль. Важно получить ответы на все возникшие вопросы: либо найти ответ в словарях, либо в других книгах, либо обратиться к специалистам.

По окончании изучающего чтения каждого параграфа необходимо записать в тетрадь определения понятий, основные положения, примеры. Чтение с записью прочитанного – условие серьезного и осознанного обучения.

Рекомендуются следующие формы работы с литературой:

- выделение наиболее важных понятий и повторное чтение их определений;
- запись в тетрадь точных формулировок основных понятий;
- составление конспекта.

Одним из эффективных путей совершенствования самостоятельной работы является использование студентом интернет-ресурсов, основными достоинствами которых являются: возможность реализации принципа индивидуальной работы; наличие быстрой обратной связи; большие возможности наглядного предъявления материала; вариативный характер и проблемность ситуаций; активность обучающихся; креативность.

Использование интернет-ресурсов в учебно-познавательной деятельности обучающихся в процессе самостоятельной работы продиктовано ориентированностью на развитие интеллектуальных умений (владение приемами мыследеятельности, сформированность различных видов мышления: системность, проблемность, критичность, рефлексивность, гибкость, диалогичность и др.) и исследовательских умений (анализировать, сравнивать, выдвигать гипотезу, осуществлять индукцию, дедукцию) студентов.

При самостоятельной работе студент может обратиться к Интернету для поиска необходимой литературы, практических примеров. Желательно вести поиск в разделах: электронные библиотеки, учебная литература, научная литература, рефераты, интернет-СМИ и др. Необходимо иметь в виду, что, работая с интернет-источниками, студент должен осваивать изучаемый раздел так же, как при использовании обычной учебной литературы.

### **Методические рекомендации по подготовке реферата/доклада/презентации**

Доклад – это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

Реферат – это доклад, выполненный в печатном виде, согласно требованиям, к оформлению письменных работ.

Время выступления может варьироваться от 10 до 15 минут, соблюдение регламента – важная составляющая удачного выступления.

Этапы подготовки реферата:

- согласование темы с преподавателем, определение продолжительности выступления;
- подбор и изучение источников по теме выступления;
- написание теоретической части;
- подбор примеров, иллюстрирующих теоретические положения;
- подготовка презентации.

При выступлении с докладом студент должен продемонстрировать свободное владение материалом, умение отвечать на вопросы, защищать свою позицию.

*Инструкция докладчикам и содокладчикам*

Докладчики и содокладчики – основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия. Сложность в том, что докладчики и содокладчики должны знать и уметь очень многое:

сообщать новую информацию

использовать технические средства

знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации (семинара)

уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы

четко выполнять установленный регламент: докладчик – 10 мин.; содокладчик – 5 мин.; дискуссия – 10 мин

иметь представление о композиционной структуре доклада.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название презентации (доклада)
- сообщение основной идеи
- современную оценку предмета изложения
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов
- живую интересную форму изложения
- акцентирование оригинальности подхода

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение – это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Реферат должен содержать обобщение различных точек зрения по определенной теме. От обычного конспектирования научной литературы реферат отличается тем, что в нем излагаются (сопоставляются, оцениваются) различные точки зрения на анализируемую проблему и при этом составитель реферата определяет свое отношение к рассматриваемым научным позициям, взглядам или определениям, принадлежащим различным авторам. Исследовательский характер реферата представляет его основную научную ценность.

Под реферированием понимается анализ опубликованной литературы по проблеме, то есть систематизированное изложение чужих обнародованных мыслей с указанием на первоисточник и в обязательном порядке с собственной оценкой изложенного материала.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать материал, делать выводы.

Процесс написания реферата состоит из следующих этапов:

- подбор литературы по выбранной теме и ознакомление с ней;
- составление плана реферата;
- изучение литературных источников;
- написание текста реферата;
- оформление реферата.

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе.

Тема реферата выбирается студентом свободно из предложенного преподавателем списка (по дисциплине или по тематическим разделам дисциплины), либо формулируется самостоятельно – при обязательном согласовании с преподавателем.

#### Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если работа соответствует заданной теме, раскрыты основные положения, приведены примеры. Работа имеет логичную структуру, корректно оформлен, список использованной литературы представлен в полном объеме. Работа сопровождается мультимедийной-презентацией; в тексте презентации отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если работа соответствует заданной теме, раскрыты основные положения, приведены примеры, но присутствуют отдельные недостатки. Работа имеет четкую структуру. В полном объеме представлены ссылки на использованную литературу. Работа сопровождается мультимедийной презентацией, присутствуют отдельные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если работа соответствует заданной теме, но основные положения раскрыты неполно, присутствуют теоретические ошибки. Список использованной литературы представлен не полностью. Отсутствует мультимедийная презентация.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не соответствует заданной теме, основные теоретические положения не раскрыты. Список использованной литературы отсутствует. Мультимедийная презентация отсутствует.

#### **Методические рекомендации по подготовке к тестированию**

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие выбор ответа из нескольких предложенных эталонов ответа. Они основаны на изученном на предшествующих занятиях материале. Подготовка к тестированию способствует более глубокому изучению программного материала, закреплению знаний, развитию умения самостоятельно анализировать теоретические и практические аспекты дисциплины.

Для подготовки к тестированию необходимо изучить литературу по выбранной теме, повторить лекционный материал, перечитать опорный конспект, созданный в рамках подготовки к практическому занятию, выучить термины.

Тестирование проводится на последнем практическом занятии. Преподаватель оговаривает время, отведенное для работы, после чего выдает студентам распечатанные тестовые материалы. Студент указывает в верхнем правом углу фамилию, номер группы. Затем выбирает правильный вариант ответа на каждый вопрос, обводит его. Исправления в тексте допускаются, но они нежелательны, поскольку демонстрируют неуверенность студента в собственных знаниях материала. Поэтому в случае сомнения, необходимо пропустить вопрос, а затем, после завершения работы, вернуться к нему. Необходимо также заложить время на проверку, чтобы избежать механических ошибок.

### Критерии оценки тестовых заданий

Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов, в письменном виде. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

#### Шкалы оценки:

Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/не зачтено
Все верно / 1 ошибка	2 ошибки	3 ошибки	4 ошибки и более

#### Методические рекомендации по подготовке и сдаче зачета

Зачет – проверочное испытание по учебному предмету, итог освоения дисциплины, оценка результатов учебного процесса.

Цель зачета – завершить курс изучения дисциплины, оценить уровень полученных студентом знаний.

Основные функции зачета: обучающая, оценивающая и воспитательная.

Обучающее значение зачета состоит в том, что студент в период экзаменационной сессии вновь обращается к пройденному учебному материалу, перечитывает конспект лекций, практик, учебник, иные источники информации. Он не только повторяет и закрепляет полученные знания, но и получает новые. Именно во время подготовки к зачету «старые» знания обобщаются и переводятся на качественно новый уровень – на уровень системы как упорядоченной совокупности данных. Правильная подготовка к зачету позволяет понять логику всего предмета в целом.

Оценивающая функция зачета заключается в том, что они не только обучают, но и подводят итоги знаниям студентов (что выражается в конкретной оценке). В определенной степени преподаватель, выставляя зачет студенту, оценивает (часто самокритично) и результаты своей деятельности.

Воспитательная функция проявляется в том, что подготовка и сдача зачета стимулирует трудолюбие, принципиальность, ответственное отношение к делу, развивают чувство справедливости, уважения к науке, вузу и преподавателям.

При подготовке к зачету студенту необходимо:

- Обратиться к изученному в семестре практическому материалу, перечитать учебники и учебные пособия, рекомендованные преподавателем. Следует помнить, что для успешной сдачи зачета необходимо разумное сочетание запоминания и понимания, простого воспроизводства учебной информации недостаточно.

- Составить план-конспект ответа (тезисы) по каждому вопросу с целью его оптимизации, формирования его структуры, вычленения главного, а также для лучшего запоминания материала.

- Заучить наизусть термины курса. Любая наука имеет свою систему понятий, которые не следует пытаться объяснить быденным языком (своими словами), так как это приведет к искажению содержания рассматриваемых проблем.

- Продумать практические примеры, которыми можно проиллюстрировать то или иное теоретическое положение.

К зачету необходимо начинать готовиться с первого практического занятия по данному курсу. Однако далеко не все студенты сразу хотят «включаться» в такую долгосрочную и трудоемкую работу. Чаще они выбирают «штурмовой метод», когда факты закрепляются в памяти в продолжение немногих часов или дней и лишь для того, чтобы побыстрее сдать зачет. Однако представления, полученные таким способом, не могут дать истинных знаний. Знания, приобретенные с помощью подобного метода, как правило, менее прочные и надежные, бессистемные и формальные. Материал же, набираемый памятью постепенно, день за днем, освещенный критическим анализом, связанный ассоциациями с другими событиями и фактами и неоднократно подвергавшийся обсуждению, образует качественные знания.

В процессе проведения зачета студенту задаются два вопроса из разных тематических блоков. Время на подготовку к зачету – 40 минут. В этот период студент может составить план-конспект ответа, подобрать примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Следует помнить, что ответ должен быть емким, но кратким, так как приблизительное время ответа – 10-15 минут. На зачете преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Дополнительные вопросы, как правило, задаются в том случае, если у студента имеются пропуски лекционных и практических занятий, несданные творческие работы, неудовлетворительные оценки по контрольным и тестовым работам и др.

Отдельно следует отметить, что при выставлении зачета, учитывается работа студента в семестре: посещение и работа на практических занятиях, участие в беседах, выступления с рефератами-презентациями, результаты тестирования.

#### Критерии оценки знаний на зачете

«ЗАЧТЕНО» выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено полностью. Сформированные знания и умения позволяют студенту выражать собственное мнение по вопросу, дискутировать в рамках междисциплинарной взаимосвязи экзаменуемого учебного курса, предмета, дисциплины. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные рабочей программой учебные задания выполнены своевременно и качественно.

«НЕЗАЧТЕНО» выставляется студенту, если теоретическое содержание дисциплины освоено менее чем на 50 процентов. Сформированные знания и умения не позволяют студенту раскрыть вопрос. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы. Большая часть предусмотренных рабочей программой учебных заданий не выполнена.



## СОДЕРЖАНИЕ

Краткое изложение лекционного материала	3
Задания к практическим занятиям	7
Материалы для оценки знаний, умений, навыков	8
Реферат/доклад/презентация	8
Тестовые задания	8
Вопросы к зачету	11
Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины	13