

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

**ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ**  
Учебно-методические материалы  
для направления подготовки 45.04.01 «Филология»

Благовещенск, 2017

*Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
филологического факультета  
Амурского государственного  
университета*

Составитель: Архипова Н.Г.

Филология в системе современного гуманитарного знания: учебно-методические материалы для направления подготовки 45.04.01 «Филология» – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017

© Амурский государственный университет, 2017  
© Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики, 2017  
© Архипова Н.Г., составление

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

**Компетенции** – ОПК-3, ОПК-4, ПК-4, ПК-7

**Цель** – систематизация и проверка уровня освоения материала по одному из разделов или теме курса.

**Задание:**используя знания, умения, навыки, полученные во время освоения курса, дать развернутый ответ на один или несколько вопросов для собеседования, выполнить конспект, доказать тезисы конкретными примерами.

### **Тема № 1** Введение

- 1 Взаимосвязь филологии с дисциплинами гуманитарного и естественного цикла.
- 2 Филология как область науки.
- 3 Проблема определения филологии и пути ее решения на основе принципа историзма.
- 4 Современная филология как совокупность научных дисциплин, изучающих язык и созданные посредством языка текст как выражение культуры человечества.

### **Тема № 2** История развития филологических наук

- 1 Предпосылки и этапы в развитии филологической науки.
- 2 Доисторический период.
- 3 Филология в Средние века.
- 4 Филология Эпохи Возрождения.
- 5 Филология Нового времени.
- 6 Филология XIX, XX и XXI вв.
- 7 Основоположники филологии.
- 8 Основные филологические школы.

### **Тема № 3** Теория современной филологии

- 1 Язык как объект филологии.
- 2 Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как филологический объект.
- 3 Гуманитарная семиотика и ее интегрирующая роль в филологии.
- 4 Филология и герменевтика.
- 5 Междисциплинарные филологические методы.
- 6 Современные филологические теории.

### **Тема № 4** Текст как важнейшее понятие филологической науки

- 1 Текст как филологическое явление.
- 2 Понятие о тексте в трудах отечественных и зарубежных исследователей.
- 3 Текст как семиотическое, культурологическое, философское явление.
- 4 Филологическое понимание текста.

### **Тема № 6** Методология и методика научных исследований по филологическим наукам

- 1 Методология научного исследования по филологии: специфика объекта и предмета исследования.
- 2 Понятия аспекта, цели и задач исследования.
- 3 Материал исследования.
- 4 Научный факт в филологии.
- 5 Логика процесса исследования.
- 6 Этапы и общие особенности научного исследования.

### **Показатели и критерии оценки устного и письменного ответа:**

№	Показатели для оценки устных ответов	Критерии оценки показателя	Шкалы оценок
1	Знание материала	-содержание материала раскрыто в полном объеме, предусмотренным программой и учебником; -неполно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание	«отлично»  «хорошо»

№	Показатели для оценки устных ответов	Критерии оценки показателя	Шкалы оценок
		<p>вопроса, достаточное для дальнейшего изучения программного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неполно раскрыто содержание материала, недостаточно показано общее понимание вопроса, но дальнейшее изучение программного материала возможно;</li> <li>- не раскрыто основное содержание учебного материала</li> </ul>	<p>«удовлетворительно»</p> <p>«неудовлетворительно»</p>
	<p>Последовательность изложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание материала раскрыто последовательно, достаточно хорошо продумано;</li> <li>- последовательность изложения материала недостаточно продумана;</li> <li>- последовательность изложения материала недостаточно продумана, есть логические недочеты;</li> </ul> <p>-путаница в изложении материала</p>	<p>«отлично»</p> <p>«хорошо»</p> <p>«удовлетворительно»</p> <p>«неудовлетворительно»</p>
3	<p>Владение речью и терминологией</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материал изложен грамотным языком, с точным использованием терминологии;</li> <li>- в изложении материала имелись затруднения и допущены ошибки в определении понятий и в использовании терминологии;</li> <li>- в изложении материала имелись значительные затруднения и допущены ошибки в определении понятий и в использовании терминологии;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий</li> </ul>	<p>«отлично»</p> <p>«хорошо»</p> <p>«удовлетворительно»</p> <p>«неудовлетворительно»</p>
4	<p>Применение конкретных примеров</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами;</li> <li>-приведение примеров вызывает затруднение;</li> <li>-приведение примеров вызывает значительные затруднение;</li> <li>-неумение приводить примеры при объяснении материала</li> </ul>	<p>«отлично»</p> <p>«хорошо»</p> <p>«удовлетворительно»</p> <p>«неудовлетворительно»</p>
5	<p>Знание ранее изученного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировано усвоение ранее изученного материала;</li> <li>- допускает незначительные неточности при воспроизведении ранее изученного материала</li> <li>- с трудом вспоминает ранее изученный материал;</li> </ul>	<p>«отлично»</p> <p>«хорошо»</p> <p>«удовлетворительно»</p> <p>«неудовлетворительно»</p>

№	Показатели для оценки устных ответов	Критерии оценки показателя	Шкалы оценок
		- незнание ранее изученного материала	
6	Уровень теоретического анализа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показано умение делать обобщение, выводы, сравнение;</li> <li>- обобщение, выводы, сравнение делаются с незначительной помощью преподавателя;</li> <li>- обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя;</li> <li>- полное неумение делать обобщение, выводы, сравнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«отлично»</li> <li>«хорошо»</li> <li>«удовлетворительно»</li> <li>«неудовлетворительно»</li> </ul>
7	Степень самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание материала изложено самостоятельно, без наводящих вопросов;</li> <li>- содержание материала излагалось с единичными наводящими вопросами;</li> <li>- содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок;</li> <li>- содержание материала излагалось с многочисленными подсказками, показавшими незнание или непонимание большей части учебного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«отлично»</li> <li>«хорошо»</li> <li>«удовлетворительно»</li> <li>«неудовлетворительно»</li> </ul>
8	Степень активности в процессе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает активное участие в изложении или в обсуждении изучаемого материала;</li> <li>- принимает достаточно активное участие в изложении или в обсуждении изучаемого материала;</li> <li>- малоактивное, эпизодическое участие в изложении или обсуждении изучаемого материала;</li> <li>- принимает роль пассивного слушателя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«отлично»</li> <li>«хорошо»</li> <li>«удовлетворительно»</li> <li>«неудовлетворительно»</li> </ul>
9	Выполнение регламента	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материал изложен в строго определенные рамки, ответы лаконичны;</li> <li>- материал изложен в определенные рамки с небольшим нарушением регламента, ответы лаконичны;</li> <li>- изложение материала растянуто;</li> <li>-регламент выступления не соблюден</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«отлично»</li> <li>«хорошо»</li> <li>«удовлетворительно»</li> <li>«неудовлетворительно»</li> </ul>

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

### Материалы для презентаций

## **Тема № 5** Методы филологического анализа

**Компетенции** – ОПК-3, ПК-4, ПК-7

**Цель** – систематизация и проверка уровня освоения материала по одному из разделов или теме курса.

**Задание:**используя знания, умения, навыки, полученные во время освоения курса, сделать и защитить презентацию

### **Темы презентаций**

- 1 Общенаучные методы в филологии.
- 2 Вопрос об их применении в филологии XXI века.
- 3 Частнонаучные методы в филологии.
- 4 Собственно филологические методы.
- 5 Методы чтения и комментирования текста.
- 6 Использование филологических методов в других науках (истории, философии и др.).
- 7 Филология классическая и антропоцентрическая.
- 8 Специфика филологического исследования языка и текста.

### **Критерий оценки презентации**

1. Единство дизайна всей презентации, обоснованное использование эффектов мультимедиа: графики, анимации, видео, звука.
2. Раскрытие темы.
3. Подача материала (обоснованность разделения на слайды).
4. Наличие и обоснованность графического оформления (фотографий, схем, рисунков, диаграмм).
5. Грамотность изложения.
6. Наличие интересной дополнительной информации по теме проекта.
7. Ссылки на источники информации (в т.ч. ресурсы Интернет).
8. Наличие выводов.

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к подготовке презентации: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению слайдов, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к презентации выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в расположении слайдов; не выдержан объём презентации; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к подготовке презентации. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; отсутствует вывод; некачественный дизайн и оформление слайдов.

Оценка «неудовлетворительно» – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### **Материалы для подготовки к тестированию**

**Компетенции** – ОПК-3, ОПК-4, ПК-4

**Тема 6:** Методология и методика научных исследований по филологическим наукам

**Цель** – проверка знаний по курсу.

**Задание:**используя знания, умения, навыки, полученные во время освоения курса, выполнить тестовое задание.

### Вариант 1

1. Целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий, называется:

- 1) исследованием;
- 2) изучением;
- 3) анализом.

2. Сформированный в процессе развития лингвистической науки (и в результате деятельности различных научных школ и направлений) комплекс стандартных приемов и средств (методов и методик) исследования, основанных на правдоподобных предположениях (презумпциях) о природе изучаемого объекта и обеспечивающих достижение поставленной цели, называется:

- 1) методологией лингвистики;
- 2) методологией филологии.

3. Сформированный в процессе развития филологических наук (и в результате деятельности различных научных школ и направлений) комплекс стандартных приемов и средств (методов и методик) исследования, основанных на правдоподобных предположениях (презумпциях) о природе изучаемого объекта и обеспечивающих достижение поставленной цели, называется:

- 1) методологией лингвистики;
- 2) методологией филологии.

4. Деятельность, направленная на получение истинного знания об объективной реальности. Содержит в своей структуре ряд элементов: объект исследования, предмет исследования, средства исследования, фактический материал, цель исследования, задачи исследования, методы исследования (общенаучные, частнонаучные), называется:

- 1) научное исследование;
- 2) гипотеза (предположение);
- 3) описание;
- 4) наблюдение.

5. Объектами филологии являются:

- 1) языки (родные и иностранные, естественные, древние и новые);
- 2) художественная литература (отечественная и зарубежная);
- 3) устное народное творчество;
- 4) литературная жизнь в ее связях с историей, культурой и религией;
- 5) литературный процесс и его закономерности;
- 6) различные типы текстов (письменные, устные, электронные);
- 7) коммуникативная деятельность человека, участвующего в речевой коммуникации;
- 8) все перечисленные объекты.

6. К общепилологическим методам относится:

- 1) стилистический;
- 2) дистрибутивный;
- 3) эксперимент.

### Вариант 2

1. Вид общения, служащий для решения различных проблем общения, а также средство для развития современного общества, способствующее взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, которые принадлежат к разным социальным группам и культурам, называется:

- 1) речевой коммуникацией;
- 2) межкультурной коммуникацией.

2. Совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов), называется:

- 1) языковой личностью;
- 2) творческой личностью.
3. Совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих самостоятельное создание и восприятие им художественной реальности, называется:
  - 1) языковой личностью;
  - 2) творческой личностью.
4. Сложное единство языковой практики и экстралингвистических факторов (значимое поведение, манифестирующееся в доступных чувственному восприятию формах), необходимых для понимания текста, дающих представление об участниках коммуникации, их установках и целях, условиях производства и восприятия сообщения, называется:
  - 1) предложением;
  - 2) текстом;
  - 3) дискурсом.
5. Антропологический переворот в гуманитарных науках совершился:
  - 1) к середине XIX в.;
  - 2) к середине XX в.;
  - 3) к началу XXI в.

### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Вопрос о внутренней форме и семантических этимонах сущ. филология.
2. Вопрос об определении понятия «филология».
3. Вопрос о возникновении филологии как области знания и сферы практической деятельности.
4. Современная филология как наука и сфера практической деятельности.
5. Риторика как предшественница филологии.
6. Система филологических наук и филологических научных дисциплин.
7. Междисциплинарные области филологии.
8. Филология в системе высшего профессионального образования.
9. Древневосточная филологическая традиция.
10. Значение древнегреческой риторики и поэтики в возникновении филологического знания.
11. Библейская филология. Патристика, экзегетика.
12. Филология в эпоху Возрождения.
13. Реформация как филологическое движение.
14. Филология в Новое время.
15. Интегративные процессы в филологии XX– XXI веков.
16. Языкознание, литературоведение, фольклористика как филологические науки, своеобразие их предмета и задач.
17. Теоретические и прикладные отрасли филологии (палеография, археография, текстология и др.), своеобразие их предмета и задач.
18. Вопрос о «человеческом факторе» («человек в языке», «язык в человеке») в филологической науке и практике.
19. HomoLoquens как объект филологии.
20. Система «Язык/речь» как объект филологии.
21. Аспекты изучения языка/речи в филологии.
22. Язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт).
23. Понятие дискурса.
24. Филология и семиотика.
25. Естественный язык и другие знаковые системы (параязык, искусственные языки, мифы, фольклор, художественные моделирующие системы и др.).

26. Классификация семиотических систем. Их отношение к естественному языку как объекту филологии.
27. Коммуникативно-речевой акт, структура коммуникативного акта.
28. Понятие текста. Внутренняя форма сущ. текст.
29. Традиционные и современные представления о тексте.
30. Связность и цельность, коммуникативность и системная организация как важнейшие свойства текста.
31. Аспекты изучения текста в филологии.
32. Социальные функции филологии.
33. Значение филологии для развития современного человека и общества.
34. Филология как социальный институт.
35. Филологические издания, их виды.
36. Филология и Интернет.
37. Аспект, объект и предмет цели и задачи конкретного филологического исследования – научного или учебного.
38. Материал и методы конкретного филологического исследования.
39. Этапы конкретного филологического исследования.
40. Жанры учебных и научных сочинений по филологии.
41. Прикладные аспекты филологических исследований.
42. Прикладная лингвистика и вопрос о «прикладном литературоведении».

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Практическое занятие – форма организации педагогического процесса, направленная на углубление теоретических знаний и получение навыков практической деятельности.

Перечень тем практических занятий определяется рабочей программой дисциплины и фондом оценочных средств.

Подготовка к практическим занятиям способствует формированию навыков самостоятельной работы, готовит студентов к практической деятельности.

В ходе практических занятий могут использоваться различные формы обучения, в том числе подготовка доклада с презентацией, выполнение творческого задания, тестирование и др.

Основными формами контроля знаний на практических занятиях являются: краткий опрос по теоретическим аспектам темы, выполнение предложенных заданий.

Для подготовки к практическим занятиям студентам предлагается перечень теоретических вопросов. После ознакомления с планом студент должен изучить соответствующие разделы учебной литературы, предложенные для освоения, восстановить в памяти материал. Для лучшего запоминания и систематизации знаний рекомендуется составить опорный конспект ответа либо законспектировать соответствующие главы учебников и учебно-методических пособий. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, моторную память, а также способствует формированию навыка аналитической работы с материалом.

В ходе практического занятия студент может опираться на свои конспекты, но при этом должен продемонстрировать свободное владение материалом, его понимание. Он должен быть готов к ответу на поставленные вопросы, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Практические задания должны быть выполнены, выводы обоснованы.

Ликвидация академической задолженности

При возникновении академической задолженности студенту следует составить развернутый конспект по вопросам практического занятия, письменно выполнить задания, а в устной беседе с преподавателем продемонстрировать знание теоретических аспектов и практические навыки.

Критерии оценивания при отработке пропуска практического занятия:

- качественно выполненный развернутый конспект с использованием всех указанных преподавателем источников;
- правильно выполненное практическое задание;
- свободное владение материалом при опросе, знание терминологии;
- умение подкрепить теоретический материал конкретными примерами.

### **Методические рекомендации по подготовке к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа – индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Цель проведения самостоятельной работы со студентами – освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний; систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков студентов; формирование умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы, а также других источников информации; развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации; развитие научно-исследовательских навыков; формирование умения применять полученные знания на практике (профессиональной деятельности).

Изучение курса предполагает такие формы самостоятельной работы, как:

- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку докладов и творческих заданий;
- подготовку к тестированию, контрольной работе,
- подготовку к зачету.

Общим при подготовке к данным формам самостоятельной работы является изучение учебников и учебно-методической литературы.

Основной вид работы с книгой – чтение. При изучении нового надо стараться точно определить объем текста, с которым следует ознакомиться, постараться максимально полно и точно понять содержащуюся информацию. Текст читается целиком, темп – медленный, отдельные места перечитываются. В процессе чтения необходимо периодически останавливаться, вдумываться в прочитанное. Чтение должно сопровождаться словарной работой: непонятные и незнакомые слова, а также неизвестные термины должны уточняться по словарям и записываться в тетрадь. Если непонятен какой-либо фрагмент, следует перечитать его еще раз и уяснить, что именно вам непонятно: слово, выражение, мысль. Важно получить ответы на все возникшие вопросы: либо найти ответ в словарях, либо в других книгах, либо обратиться к специалистам.

По окончании изучающего чтения каждого параграфа необходимо записать в тетрадь определения понятий, основные положения, примеры. Чтение с записью прочитанного – условие серьезного и осознанного обучения.

Рекомендуются следующие формы работы с литературой:

- выделение наиболее важных понятий и повторное чтение их определений;
- запись в тетрадь точных формулировок основных понятий;
- составление конспекта.

Одним из эффективных путей совершенствования самостоятельной работы является использование студентом интернет-ресурсов, основными достоинствами которых являются: возможность реализации принципа индивидуальной работы; наличие быстрой обратной связи; большие возможности наглядного предъявления материала; вариативный характер и проблемность ситуаций; активность обучающихся; креативность.

Использование интернет-ресурсов в учебно-познавательной деятельности обучающихся в процессе самостоятельной работы продиктовано ориентированностью на развитие интеллектуальных умений (владение приемами мыследеятельности, сформированность различных видов мышления: системность, проблемность, критичность, рефлексивность, гибкость, диалогичность и др.) и исследовательских умений (анализировать, сравнивать, выдвигать гипотезу, осуществлять индукцию, дедукцию) студентов.

При самостоятельной работе студент может обратиться к Интернету для поиска необходимой литературы, практических примеров. Желательно вести поиск в разделах: электронные библиотеки, учебная литература, научная литература, рефераты, интернет-СМИ и др. Необходимо иметь в виду, что, работая с интернет-источниками, студент должен осваивать изучаемый раздел так же, как при использовании обычной учебной литературы.

### **Методические рекомендации по изучению терминов**

Для успешного освоения терминологического минимума студенту необходимо выписать в специальную тетрадь термины, представленные в литературных энциклопедических словарях. Термины заучиваются методом повторения. Необходимо не просто механически заучить понятие, но и вдуматься в его суть, уметь применять при анализе текста.

Критерии оценки тестовых заданий в процентах:

менее 51 % – «неудовлетворительно»;

от 51 до 74 % – «удовлетворительно»;

от 75 до 90 % – «хорошо»;

от 91 до 100 % – «отлично».

### **Методические рекомендации по подготовке к самостоятельной и контрольной работе**

Контрольная работа – письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний теоретического материала и навыков его практического применения. Подготовка к контрольной работе способствует более глубокому изучению программного материала, закреплению знаний, развитию умения самостоятельно анализировать теоретические и практические аспекты дисциплины.

Для подготовки к контрольной работе необходимо изучить литературу по выбранной теме, повторить материал, перечитать опорный конспект, созданный в рамках подготовки к практическому занятию.

Контрольная работа проводится на практическом занятии. Она включает один или несколько теоретических вопросов в форме эссе. Эссе одна из форм письменных работ, наиболее эффективная при формировании универсальных компетенций выпускника. Небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Содержит изложение сути поставленной проблемы, самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария данной дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В настоящем курсе студент должен уметь создавать эссе в разных функциональных стилях.

Преподаватель оговаривает необходимый объем работы и время, отведенное для написания контрольной работы, после чего выдает студентам вопросы для ответа. Ответ на вопрос оформляется в письменном виде, разборчивым почерком. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Необходимо употреблять научные термины, избегать непривычных или двусмысленных понятий и категорий, сокращения должны быть общепринятыми. Ошибки и опiski как в тексте отрицательно сказываются на оценке. После истечения оговоренного времени работа сдается преподавателю на проверку.

#### Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ на вопрос представлен полностью, он сопровождается опорой на теоретические положения, необходимым анализом и интерпретацией.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью, но при ответе отмечаются отдельные недостатки, не влияющие на окончательный результат.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если вопрос раскрыт не полностью, присутствуют теоретические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если вопрос не раскрыт.

### **Методические рекомендации по подготовке к тестированию**

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие выбор ответа из нескольких предложенных эталонов ответа. Они основаны на изученном на предшествующих занятиях материале. Подготовка к тестированию способствует более глубокому изучению программного материала, закреплению знаний, развитию умения самостоятельно анализировать теоретические и практические аспекты дисциплины.

Для подготовки к тестированию необходимо изучить литературу по выбранной теме, повторить материал, перечитать опорный конспект, созданный в рамках подготовки к практическому занятию, выучить термины.

Тестирование проводится на практическом занятии. Преподаватель оговаривает время, отведенное для работы, после чего выдает студентам распечатанные тестовые материалы. Студент указывает в верхнем правом углу фамилию, номер группы. Затем выбирает правильный вариант ответа на каждый вопрос, обводит его. Исправления в тексте допускаются, но они нежелательны, поскольку демонстрируют неуверенность студента в собственных знаниях материала. Поэтому в случае сомнения, необходимо пропустить вопрос, а затем, после завершения работы, вернуться к нему. Необходимо также заложить время на проверку, чтобы избежать механических ошибок.

#### Критерии оценки

##### **Критерии оценки тестовых заданий в процентах:**

менее 51 % – «неудовлетворительно»;

от 51 до 74 % – «удовлетворительно»;

от 75 до 90 % – «хорошо»;

от 91 до 100 % – «отлично».

##### **Методические рекомендации по подготовке и сдаче зачета**

ЗАЧЕТ – проверочное испытание по учебному предмету, итог освоения дисциплины, оценка результатов учебного процесса.

Цель зачета — завершить курс изучения дисциплины, оценить уровень полученных студентом знаний.

Основные функции зачета: обучающая, оценивающая и воспитательная.

Обучающее значение зачетов состоит в том, что студент в период зачетационной сессии вновь обращается к пройденному учебному материалу, перечитывает конспект практик, учебник, иные источники информации. Он не только повторяет и закрепляет полученные знания, но и получает новые. Именно во время подготовки к зачетам «старые»

знания обобщаются и переводятся на качественно новый уровень — на уровень системы как упорядоченной совокупности данных. Правильная подготовка к зачету позволяет понять логику всего предмета в целом.

Оценивающая функция зачетов заключается в том, что они не только обучают, но и подводят итоги знаниям студентов (что выражается в конкретной оценке). В определенной степени преподаватель-экзаменатор, выставляя оценку студенту, оценивает (часто самокритично) и результаты своей деятельности.

Воспитательная функция проявляется в том, что подготовка и сдача зачета стимулирует трудолюбие, принципиальность, ответственное отношение к делу, развивают чувство справедливости, уважения к науке, вузу и преподавателям.

При подготовке к зачету студенту необходимо:

- Обратиться к изученному в семестре практическому материалу, перечитать учебники и учебные пособия, рекомендованные преподавателем. Следует помнить, что для успешной сдачи зачета необходимо разумное сочетание запоминания и понимания, простого воспроизводства учебной информации недостаточно.

- Составить план-конспект ответа (тезисы) по каждому вопросу с целью его оптимизации, формирования его структуры, вычленения главного, а также для лучшего запоминания материала.

- Заучить наизусть термины курса. Любая наука имеет свою систему понятий, которые не следует пытаться объяснить обыденным языком (своими словами), так как это приведет к искажению содержания рассматриваемых проблем.

- Продумать практические примеры, которыми можно проиллюстрировать то или иное теоретическое положение.

К зачету необходимо начинать готовиться с первого практического занятия по данному курсу. Однако далеко не все студенты сразу хотят «включаться» в такую долгосрочную и трудоемкую работу. Чаще они выбирают «штурмовой метод», когда факты закрепляются в памяти в продолжение немногих часов или дней и лишь для того, чтобы побыстрее сдать зачет. Однако представления, полученные таким способом, не могут дать истинных знаний. Знания, приобретенные с помощью подобного метода, как правило, менее прочные и надежные, бессистемные и формальные. Материал же, набираемый памятью постепенно, день за днем, освещенный критическим анализом, связанный ассоциациями с другими событиями и фактами и неоднократно подвергавшийся обсуждению, образует качественные знания.

В процессе проведения зачета студент вытягивает билет, содержащий два вопроса из разных тематических блоков. Время на подготовку в зачету – 40 минут. В этот период студент может составить план-конспект ответа, подобрать примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Следует помнить, что ответ должен быть емким, но кратким, так как приблизительное время ответа – 10-15 минут. На зачете преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Если первые выходят за рамки билета и связаны, как правило, с плохим ответом, то вторые касаются содержания билета и направлены на уточнение высказанных суждений. Дополнительные вопросы, как правило, задаются в том случае, если у студента имеются пропуски практических занятий, несданные творческие работы, неудовлетворительные оценки по контрольным и тестовым работам и др.

Отдельно следует отметить, что при выставлении оценки, учитывается работа студента в семестре: посещение занятий, работа на практических занятиях, наличие сданных творческих работ, выступления с докладами, результаты контрольных работ и тестирования.

## СОДЕРЖАНИЕ

Задания к практическим занятиям	3
Материалы для оценки знаний, умений, навыков	5
Вопросы к зачету	8
Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины	9