

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

## ЯЗЫКОВАЯ ПРАГМАТИКА

Учебно-методические материалы  
для направления подготовки 42.04.01 «Реклама и связи с общественностью»

Благовещенск, 2017

*Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
филологического факультета  
Амурского государственного  
университета*

Составитель: Архипова Н.Г.

Языковая прагматика: учебно-методические материалы для направления подготовки  
42.04.01 – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017

© Амурский государственный университет, 2017  
© Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики, 2017  
© Архипова Н.Г., составление

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

**Цель** – систематизация и проверка уровня освоения материала по одному из разделов или тем курса.

**Задание:**используя знания, умения, навыки, полученные во время освоения курса, дать развернутый ответ на один или несколько вопросов для собеседования.

Место «Языковой прагматики» в системе лингвистических дисциплин

Прагматика Природа понимания-непонимания

Синтактика. Семантика.

Интерпретация контента

Типы коммуникации. Акт языковой коммуникации и его компоненты

Значения в поверхностных и глубинных языковых структурах

Релевантность и когниции

Общечеловеческие и индивидуальные ценности

Прагматический выбор и прагматические функции

Структура и семантика речевого акта и различных его типов

Стереотипы общения

Нормы и правила общения, принципы кооперация, истинности/искренности и др.

Языковая компетенция и языковая реализация

Пресуппозиция, импликация. дейксис и др.

### Ответьте на итоговые вопросы

1. Что такое языковая прагматика?Что она изучает?
2. Что такое пресуппозиция? Приведите типологию пресуппозиций. Продемонстрируйте каждый тип пресуппозиций примерами.
3. Что такое импликатура? Назовите основные типы импликатур. Приведите примеры их реализации. Кто ввел понятие «импликатура»?
4. Что такое «матрицы Г. П. Грайса»? Назовите их, приведите примеры их реализации в речевом акте.
5. Назовите основные правила коммуникации.Продемонстрируйте их реализацию на конкретном примере.
6. Что такое локутивный акт, иллюкутивный акт, перлокутивный акт? Покажите на примерах. Опишите модель речевого акта.

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

### ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

**Цель** – систематизация и проверка уровня освоения материала по одному из разделов или тем курса.

**Задание:**используя знания, умения, навыки, полученные во время освоения курса, правильно ответить на вопросы теста.

**Адресат.** Получатель сообщения.

**Акт иллюкутивный.** Совершение действия в процессе произнесения чего-либо.

**Акт локутивный.** Совершение действия произнесения чего-либо.

**Акт перлокутивный.** Совершение действия посредством произнесения чего-либо.

**Аллитерация.** Повторение одинаковых (или сходных) звуков или звукосочетаний а) в начале слогов, обычно в звукоподражательных словах; б) в начале слов, составляющих устойчивые словосочетания.

**Ассонанс.** Созвучие гласных, используемое в устойчивых словосочетаниях, а также как стилистическое средство.

**Высказывание** (акт коммуникации). Единица сообщения, обладающая смысловой целостностью и могущая быть воспринятой слушающим в данных условиях языкового общения.

**Вывеска.** Доска с надписью, рисунком, обозначающим наименование, род деятельности предприятия, учреждения и т. д.

**Дейксис.** Функция указания, соотнесения, особенно как характерная для местоимений.

**Дискурс.** 1) Связный текст в совокупности с экстралингвистическими, прагматическими, социальными, психологическими и др. факторами; 2) речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и механизмах их сознания.

**Директивный речевой акт.** Выражение волеизъявления говорящего, направленное на каузацию деятельности адресата.

**Имплицитный (скрытый).** Подразумеваемый, невыраженный.

**Знак.** Коммуникативная единица языка в ее реальном речевом функционировании, ее конкретном применении, или реализации, в речи.

**Коммуникация.** Сообщение или передача при помощи языка некоторого содержания.

**Коммуникации акт.** То же, что высказывание.

**Контекст ситуации.** Условия, в которых осуществляется данный акт речи с точки зрения их воздействия на содержание последнего, его детерминированности особенностями данной культурной общности.

**Косвенный речевой акт.** Осуществление одного иллокутивного акта посредством осуществления другого.

**Лингвистика внешняя.** Отрасль языкознания, изучающая совокупность этнических, общественно-исторических, социальных, географических и других факторов как неразрывно связанных с развитием и функционированием языка.

**Лингвистика внутренняя.** Отрасль языкознания, изучающая системные отношения языковых единиц без обращения к внешнелингвистическим факторам.

**Лингвистика структурная.** Отрасль языкознания, ограничивающая предмет исследования внутренними соотношениями и связями в системе языка.

**Литота.** Троп, состоящий в употреблении антонима с отрицанием, как средство риторического "умаления".

**Лицо говорящее.** Лицо, являющееся источником, автором речевого акта (высказывания).

**Лицо слушающее.** Лицо, к которому обращена речь, как непрменный участник речевого акта.

**Негативное лицо.** Нужда каждой личности в личном пространстве, свободе действий и свободе от наказания.

**Норма.** Принятое речевое употребление языковых средств, совокупность правил, упорядочивающих употребление языковых средств в речи индивида.

**Норма лексическая.** Норма словоупотреблений, принятая в данном языке.

**Оксюморон.** Фигура речи, состоящая в соединении двух антонимических понятий (двух слов, противоречащих друг другу по смыслу).

**Отрицательная вежливость.** Вежливость, ориентированная на компенсирование необходимости отрицательного лица в самоопределении и сохранении своего личного пространства.

**Побудительный.** Призывающий к выполнению какого-либо действия, выражающий побуждение к действию.

**Позитивное лицо.** Это желание быть одобренным, понятым, желание нравиться и вызывать восхищение.

**Положительная вежливость.** Вежливость, направленная на то, чтобы показать то, что говорящий одобряет и учитывает необходимость положительного лица в том, что его нужды желательны для других.

**Прагматика.** Один из аспектов исследования языка, выделяющий и исследующий единицы языка в их отношении к тому лицу или лицам, которые пользуются языком.

**Прескриптив.** Речевой акт, предписывающий действия адресата.

**Прескриптор.** Отправитель языкового сообщения.

**Пропозиция.** Обозначает предложение. Пропозиция актуализуется в высказывании, приобретая при этом логико-семантические значения истинности/ложности.

**Психолингвистика.** Отрасль языкознания, изучающая процесс речи с точки зрения содержания, коммуникативной ценности, адекватности речевого акта данному коммуникативному намерению.

**Реквестив.** Речевой акт, побуждающий к действию, совершаемому в интересах говорящего.

**Речевой акт.** Отдельный отрезок речи, имеющий в данных условиях определенную целевую направленность.

**Речевая культура.** Способность следовать лучшим образцам в своей индивиду.

**Критерии оценки:**

Терминологический диктант выполняется индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов, в письменном виде. При выполнении задания достаточно дать развернутый комментарий понятию или термину. Задание состоит из 10 терминов в соответствии с изученными темами.

**Шкалы оценки:**

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Все верно / 1 неточность	1 ошибка	2 ошибки	3 ошибки и более

**ТЕСТ**

**Комплект тестовых заданий по дисциплине**

**Цель** –автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося по курсу «Языковая прагматика».

**Задание** – выберите правильный вариант ответа.

**Вариант – 1.**

*В тестовых заданиях один правильный ответ*

1. Отношения между знаками, правила соединения их в структурные единицы изучает

- А) семантика
- В) синтаксис
- С) прагматика

2. Речевое событие можно представить в виде формулы:

А) «поток речевого поведения + жестово-мимическое поведение участников коммуникации»

В) «дискурс + речевая ситуация»

С) «дискурс + жестово-мимическое поведение участников общения»

3. Референция в схеме коммуникативного акта – это

А) система вербальных и невербальных средств, доступных только адресату и адресанту

В) содержание сообщения

С) социально-ролевые характеристики коммуникантов

4. Основной единицей речевого общения является

- А) слово
- В) речевой акт
- С) высказывание

5. **Лингвистическая прагматика** – наука ...

6. Опишите речевое событие (ситуацию просьбы; ситуацию уговора, например, уговорите старшего брата жениться или начальника уйти в отпуск; ситуация сообщения родителям неприятного известия и др.) по следующей схеме:

1) участники, их черты, свойства и состояние, определяющие то, что и как будет происходить в речевом событии; социальные, психологические и ситуативные роли участников речевого взаимодействия;

2) отношения между ними;

3) речевые цели «инициатора» речевого события;

4) обстановка (ключевые детали), время действия (если оно имеет значение).

### **Вариант – 2.**

*В тестовых заданиях один правильный ответ*

1. Отношения между знаками и теми, кто пользуется знаками, изучает

A) синтаксис

B) прагматика

C) семантика

2. Речевое событие можно представить в виде формулы:

A) «поток речевого поведения + жестово-мимическое поведение участников коммуникации»

B) «дискурс + жестово-мимическое поведение участников общения»

C) «дискурс + речевая ситуация»

3. Код в системе коммуникативного акта – это

A) система вербальных и невербальных средств, доступных только адресату

B) язык и его вариант, используемый участниками данного коммуникативного акта

C) невербальные средства воздействия на адресата

4. Основной единицей речевого общения является

A) слово

B) речевой акт

C) высказывание

5. **Коммуникативная интенция** – это ...

6. Опишите речевое событие (ситуацию просьбы; ситуацию уговора, например, уговорите старшего брата жениться или начальника уйти в отпуск; ситуация сообщения родителям неприятного известия и др.) по следующей схеме:

1) участники, их черты, свойства и состояние, определяющие то, что и как будет происходить в речевом событии; социальные, психологические и ситуативные роли участников речевого взаимодействия;

2) отношения между ними;

3) речевые цели «инициатора» речевого события;

4) обстановка (ключевые детали), время действия (если оно имеет значение).

### **Творческие задания. Моделирование и анализ конкретных речевых ситуаций**

#### **Эссе**

#### **Компетенции – ПК-6**

**Цель** – систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.

**Задание** – используя библиотечные ресурсы, написать эссе на одну из тем.

Эссе – одна из форм письменных работ, наиболее эффективная при формировании универсальных компетенций выпускника. Небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Содержит изложение сути поставленной проблемы, самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария данной дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по

поставленной проблеме. В настоящем курсе студент должен уметь создавать эссе в разных функциональных стилях.

### **Темы эссе**

1. Почему языковую прагматику называют современной наукой?
2. В чем проявляется антропоцентризм языковой прагматики?

### **Критерии оценки:**

1. Обучающийся умеет письменно излагать суть поставленной проблемы.
2. Самостоятельно проводит анализ заявленной проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария языковой прагматики.
3. Делает выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к подготовке эссе: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему.

Оценка «хорошо» – основные требования к эссе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в расположении материала; не выдержан объём эссе; имеются упущения в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к подготовке эссе. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании.

Оценка «неудовлетворительно» – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### **Показатели и критерии оценки эссе**

1. Новизна материала:
  - актуальность проблемы;
  - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;
  - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы:
  - соответствие плана теме эссе;
  - соответствие содержания теме и плану эссе;
  - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
  - обоснованность способов и методов работы с материалом;
  - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
  - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников:
  - круг, полнота использования литературных источников по проблеме;
  - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению:
  - правильное оформление ссылок на используемую литературу;
  - грамотность и культура изложения;
  - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
  - соблюдение требований к объёму эссе;
  - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность:
  - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;
  - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;

- литературный стиль.

### **Моделирование и анализ конкретных речевых ситуаций**

**Цель** – систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или теме курса.

**Задание** – в соответствии с поставленным заданием смоделировать конкретную речевую ситуацию.

1. Назовите основные правила коммуникации. Продемонстрируйте их реализацию на конкретном примере.

2. Что такое локутивный акт, иллокутивный акт, перлокутивный акт? Покажите на примерах. Опишите модель речевого акта.

#### **Критерии оценки:**

Обучающийся умеет устно излагать суть поставленной проблемы.

Самостоятельно проводит анализ заявленной проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария языковой прагматики.

Делает выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к подготовке материала: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему.

Оценка «хорошо» – основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в расположении материала; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к подготовке материала. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании.

Оценка «неудовлетворительно» – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Предмет и объекты дисциплины «Языковая прагматика».
2. Место «Языковой прагматики» в системе лингвистических дисциплин.
3. Прагматика как один из семиотических аспектов языка.
4. Синтактика. Семантика. Прагматика.
5. Прагматика как аспект взаимодействия говорящих людей.
6. Природа понимания-непонимания.
7. Семантическая и прагматическая эквивалентность.
8. Интерпретация контента.
9. Роль говорящего и слушающего в процессе коммуникации.
10. Типы коммуникации.
11. Акт языковой коммуникации и его компоненты.
12. Теории значения в языке и речи.
13. Значения в поверхностных и глубинных языковых структурах.
14. Теория релевантности языковых семиотических единиц.
15. Релевантность и когниции.
16. Прагматика межкультурной коммуникации.
17. Общечеловеческие и индивидуальные ценности.
18. Культурные ценности в языке.
19. Прагматический выбор и прагматические функции.
20. Речевые акты.
21. Структура и семантика речевого акта и различных его типов.

22. Речевые практики.
23. Стереотипы общения.
24. Коммуникативные стили.
25. Нормы и правила общения, принципы кооперация, истинности/искренности.
26. Иллокутивная сила высказывания.
27. Языковая компетенция и языковая реализация.
28. Основные концепты прагматики.
29. Пресуппозиция, импликация, дейксис и др.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Практическое занятие – форма организации педагогического процесса, направленная на углубление теоретических знаний и получение навыков практической деятельности.

Перечень тем практических занятий определяется рабочей программой дисциплины и фондом оценочных средств.

Тематика практических занятий соотносится с тематикой лекций. Практические занятия углубляют и дополняют лекционный материал, а также позволяют изучить отдельные аспекты дисциплины, не затронутые в рамках лекционного материала. Подготовка к практическим занятиям способствует формированию навыков самостоятельной работы, готовит студентов к практической деятельности.

В ходе практических занятий могут использоваться различные формы обучения, в том числе подготовка доклада с презентацией, выполнение творческого задания, тестирование и др.

Основными формами контроля знаний на практических занятиях являются: краткий опрос по теоретическим аспектам темы, выполнение предложенных заданий.

Для подготовки к практическим занятиям студентам предлагается перечень теоретических вопросов. После ознакомления с планом студент должен изучить соответствующие разделы учебной литературы, предложенные для освоения, восстановить в памяти лекционный материал. Для лучшего запоминания и систематизации знаний рекомендуется составить опорный конспект ответа либо законспектировать соответствующие главы учебников и учебно-методических пособий. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, моторную память, а также способствует формированию навыка аналитической работы с материалом.

В ходе практического занятия студент может опираться на свои конспекты, но при этом должен продемонстрировать свободное владение материалом, его понимание. Он должен быть готов к ответу на поставленные вопросы, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Практические задания должны быть выполнены, выводы обоснованы.

#### Ликвидация академической задолженности

При возникновении академической задолженности студенту следует составить развернутый конспект по вопросам практического занятия, письменно выполнить задания, а в устной беседе с преподавателем продемонстрировать знание теоретических аспектов и практические навыки.

Критерии оценивания при отработке пропуска практического занятия:

- качественно выполненный развернутый конспект с использованием всех указанных преподавателем источников;
- правильно выполненное практическое задание;
- свободное владение материалом при опросе, знание терминологии;

- умение подкрепить теоретический материал конкретными примерами.

### **Методические рекомендации по подготовке к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа – индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Цель проведения самостоятельной работы со студентами – освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний; систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков студентов; формирование умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы, а также других источников информации; развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации; развитие научно-исследовательских навыков; формирование умения применять полученные знания на практике (профессиональной деятельности).

Изучение курса предполагает такие формы самостоятельной работы, как:

- запись лекционного материала;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку докладов и творческих заданий;
- подготовку к тестированию,
- подготовку к экзамену.

Общим при подготовке к данным формам самостоятельной работы является изучение учебников и учебно-методической литературы.

Основной вид работы с книгой – чтение. При изучении нового надо стараться точно определить объем текста, с которым следует ознакомиться, постараться максимально полно и точно понять содержащуюся информацию. Текст читается целиком, темп – медленный, отдельные места перечитываются. В процессе чтения необходимо периодически останавливаться, вдумываться в прочитанное. Чтение должно сопровождаться словарной работой: непонятные и незнакомые слова, а также неизвестные термины должны уточняться по словарям и записываться в тетрадь. Если непонятен какой-либо фрагмент, следует перечитать его еще раз и уяснить, что именно вам непонятно: слово, выражение, мысль. Важно получить ответы на все возникшие вопросы: либо найти ответ в словарях, либо в других книгах, либо обратиться к специалистам.

По окончании изучающего чтения каждого параграфа необходимо записать в тетрадь определения понятий, основные положения, примеры. Чтение с записью прочитанного – условие серьезного и осознанного обучения.

Рекомендуются следующие формы работы с литературой:

- выделение наиболее важных понятий и повторное чтение их определений;
- запись в тетрадь точных формулировок основных понятий;
- составление конспекта.

Одним из эффективных путей совершенствования самостоятельной работы является использование студентом интернет-ресурсов, основными достоинствами которых являются: возможность реализации принципа индивидуальной работы; наличие быстрой обратной связи; большие возможности наглядного предъявления материала; вариативный характер и проблемность ситуаций; активность обучающихся; креативность.

Использование интернет-ресурсов в учебно-познавательной деятельности обучающихся в процессе самостоятельной работы продиктовано ориентированностью на развитие интеллектуальных умений (владение приемами мыследеятельности, сформированность различных видов мышления: системность, проблемность, критичность, рефлексивность, гибкость, диалогичность и др.) и исследовательских умений (анализировать, сравнивать, выдвигать гипотезу, осуществлять индукцию, дедукцию) студентов.

При самостоятельной работе студент может обратиться к Интернету для поиска необходимой литературы, практических примеров. Желательно вести поиск в разделах: электронные библиотеки, учебная литература, научная литература, рефераты, интернет-СМИ и др. Необходимо иметь в виду, что, работая с интернет-источниками, студент должен осваивать изучаемый раздел так же, как при использовании обычной учебной литературы.

### **Методические рекомендации по изучению терминов**

Для успешного освоения терминологического минимума студенту необходимо выписать в специальную тетрадь термины, данные преподавателем в лекциях, либо представленные в литературных энциклопедических словарях. Термины заучиваются методом повторения. Необходимо не просто механически заучить понятие, но и вдуматься в его суть, уметь применять при анализе текста.

Критерии оценки тестовых заданий в процентах:

менее 51 % – «неудовлетворительно»;

от 51 до 74 % – «удовлетворительно»;

от 75 до 90 % – «хорошо»;

от 91 до 100 % – «отлично».

### **Методические рекомендации по подготовке к тестированию**

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие выбор ответа из нескольких предложенных эталонов ответа. Они основаны на изученном на предшествующих занятиях материале. Подготовка к тестированию способствует более глубокому изучению программного материала, закреплению знаний, развитию умения самостоятельно анализировать теоретические и практические аспекты дисциплины.

Для подготовки к тестированию необходимо изучить литературу по выбранной теме, повторить лекционный материал, перечитать опорный конспект, созданный в рамках подготовки к практическому занятию, выучить термины.

Тестирование проводится на практическом занятии. Преподаватель оговаривает время, отведенное для работы, после чего выдает студентам распечатанные тестовые материалы. Студент указывает в верхнем правом углу фамилию, номер группы. Затем выбирает правильный вариант ответа на каждый вопрос, обводит его. Исправления в тексте допускаются, но они нежелательны, поскольку демонстрируют неуверенность студента в собственных знаниях материала. Поэтому в случае сомнения, необходимо пропустить вопрос, а затем, после завершения работы, вернуться к нему. Необходимо также заложить время на проверку, чтобы избежать механических ошибок.

#### Критерии оценки

**Критерии оценки тестовых заданий в процентах:**

менее 51 % – «неудовлетворительно»;

от 51 до 74 % – «удовлетворительно»;

от 75 до 90 % – «хорошо»;

от 91 до 100 % – «отлично».

### **Методические рекомендации**

### **по подготовке и сдаче экзамена**

Экзамен — проверочное испытание по учебному предмету, итог освоения дисциплины, оценка результатов учебного процесса.

Цель экзамена — завершить курс изучения дисциплины, оценить уровень полученных студентом знаний.

Основные функции экзамена: обучающая, оценивающая и воспитательная.

Обучающее значение экзамена состоит в том, что студент в период экзаменационной сессии вновь обращается к пройденному учебному материалу, перечитывает конспект лекций, практик, учебник, иные источники информации. Он не только повторяет и закрепляет полученные знания, но и получает новые. Именно во время подготовки к экзамену «старые» знания обобщаются и переводятся на качественно новый уровень — на уровень системы как упорядоченной совокупности данных. Правильная подготовка к экзамену позволяет понять логику всего предмета в целом.

Оценивающая функция экзамена заключается в том, что они не только обучают, но и подводят итоги знаниям студентов. В определенной степени преподаватель, выставив оценку студенту, оценивает и результаты своей деятельности.

Воспитательная функция проявляется в том, что подготовка и сдача экзамена стимулирует трудолюбие, принципиальность, ответственное отношение к делу, развивают чувство справедливости, уважения к науке, вузу и преподавателям.

При подготовке к экзамену студенту необходимо:

- Обратиться к изученному в семестре лекционному и практическому материалу, перечитать учебники и учебные пособия, рекомендованные преподавателем. Следует помнить, что для успешной сдачи экзамена необходимо разумное сочетание запоминания и понимания, простого воспроизводства учебной информации недостаточно.
- Составить план-конспект ответа (тезисы) по каждому вопросу с целью его оптимизации, формирования его структуры, вычленения главного, а также для лучшего запоминания материала.
- Заучить наизусть термины курса. Любая наука имеет свою систему понятий, которые не следует пытаться объяснить обыденным языком (своими словами), так как это приведет к искажению содержания рассматриваемых проблем.
- Продумать практические примеры, которыми можно проиллюстрировать то или иное теоретическое положение.

К экзамену необходимо начинать готовиться с первой лекции, с первого практического занятия по данному курсу. Однако далеко не все студенты сразу хотят «включаться» в такую долгосрочную и трудоемкую работу. Чаще они выбирают «штурмовой метод», когда факты закрепляются в памяти в продолжение немногих часов или дней и лишь для того, чтобы побыстрее сдать экзамен. Однако представления, полученные таким способом, не могут дать истинных знаний. Знания, приобретенные с помощью подобного метода, как правило, менее прочные и надежные, бессистемные и формальные. Материал же, набираемый памятью постепенно, день за днем, освещенный критическим анализом, связанный ассоциациями с другими событиями и фактами и неоднократно подвергавшийся обсуждению, образует качественные знания.

В процессе проведения экзамена студент вытягивает билет, содержащий два вопроса из разных тематических блоков. Время на подготовку к экзамену – 40 минут. В этот период студент может составить план-конспект ответа, подобрать примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Следует помнить, что ответ должен быть емким, но кратким, так как приблизительное время ответа – 10-15 минут. На экзамене преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Дополнительные вопросы, как правило, задаются в том случае, если у студента имеются пропуски лекционных и практических занятий, несданные творческие работы, неудовлетворительные оценки по тестовым работам и др.

Отдельно следует отметить, что при выставлении оценки, учитывается работа студента в семестре: посещение лекций, работа на практических занятиях, наличие сданных творческих работ, выступления с докладами, результаты тестирования.

При подготовке к экзамену рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку только исходя из целого можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ – это тоже текст, и построен он должен быть с учетом всех требований, предъявляемых к хорошему тексту. Не старайтесь всё выучить наизусть – это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами. Иллюстрируйте теоретические положения собственными наблюдениями над текстами, можно использовать материалы практических занятий.

## СОДЕРЖАНИЕ

Краткое изложение лекционного материала	3
Задания к практическим занятиям	30
Материалы для оценки знаний, умений, навыков	31
Вопросы к экзамену	35
Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины	36