

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**(ФГБОУ ВО «АмГУ»)**

**ИСТОРИЯ ДРЕВНИХ ЯЗЫКОВ**  
**учебно-методические материалы**  
для направления подготовки 45.03.01 «Филология»,

Благовещенск, 2017

*Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
филологического факультета  
Амурского государственного  
университета*

*Составитель: Старыгина Г.М.*

История древних языков: учебно-методические материалы для направления подготовки 45.03.01.– Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017

© Амурский государственный университет, 2017  
© Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики, 2017  
© Старыгина Г.М., составление

## СОДЕРЖАНИЕ

Краткое изложение лекционного материала	4
Задания к практическим занятиям	6
Методические рекомендации для обучающихся по изучению дисциплины	11
Контроль знаний	16

## **КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА**

### **Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян**

Понятие о старославянском языке как общем для славян древнейшем литературно-письменном языке.

Лингвистическое, историко-культурное и учебное значение изучения старославянского языка.

Периоды развития старославянского языка.

Место старославянского языка среди других славянских языков.

Современные славянские народы и их языки.

**Морфология старославянского языка. Имя существительное и его грамматические категории.**

**Система склонения имен существительных.**

Имя существительное и его грамматические категории.

Система склонения имен существительных.

Взаимодействие типов склонения имен существительных.

**Место древнерусского языка в системе других славянских языков. Важнейшие памятники древнерусского языка**

Основные источники и методы изучения древнерусского языка.

Общественно-исторические условия возникновения письменности у восточных славян.

Значение славянской письменности в борьбе за культурную и государственную независимость.

Важнейшие памятники древнерусского языка

**Фонетическая система древнерусского языка**

Сопоставительный анализ древнерусского вокализма со старославянским и современным русским.

Система консонантизма в парадигматическом и синтагматическом аспектах.

Общеславянские фонетические процессы и их отражение в звуковой системе древнерусского языка.

Формирование фонетической системы старорусского языка (конец XIV – XVI вв.) как системы консонантного типа.

Переход Е в О.

Появление позиции нейтрализации твердых/мягких согласных перед Е.

Изменение шипящих и Ц: хронология, причины отвердения, взаимосвязь с другими процессами, результаты по говорам, последствия для фонетической системы.

**Морфологическая система древнерусского языка.**

**Имя существительное и его грамматические категории. Система склонения имен существительных**

Система склонения имен существительных.

Взаимодействие типов склонения имен существительных.

История формирования современных типов склонения.

Основные тенденции унификации: взаимодействие твердой и мягкой разновидностей, взаимодействие древних типов основ, вытеснение исконных падежных окончаний.

Утрата форм двойственного числа, утрата звательного падежа.

Возникновение категории одушевленности.

**Местоимение. История отдельных разрядов местоимений. Имя прилагательное**

История местоимений.

Супплетивизм основ и наличие энклитических форм как особенность склонения личных и возвратного местоимений.

Исторические изменения в падежных формах местоимений 1-го и 2-го лица.

Образование лично-указательного местоимения 3-го лица.

Именная и местоименная формы прилагательных.

Различия в образовании падежных форм местоименных прилагательных в древнерусском и старославянском языках.

**История глагола и глагольных форм**

Грамматические категории и формы глагола.

Две основы глагола: основа инфинитива и основа настоящего-будущего времени.

Классы глаголов в древнерусском языке. Их отношение к современному спряжению.

История форм настоящего времени.

Будущее время. Будущее сложное абсолютное время. Будущее сложное относительное время.

Формы прошедшего времени. Аорист. Простой (корневой) аорист. Сигматический (суффиксальный) аорист.

Имперфект. Перфект, Плюсquamперфект.

История форм прошедшего времени.

Сослагательное (условное) наклонение.

Повелительное наклонение.

Инфинитив и супин

#### **Важнейшие особенности синтаксиса древнерусского языка**

Простое предложение.

Особенности в употреблении падежей. Конструкция «Дательный самостоятельный».

Особенности древнерусского отрицания.

Специфика беспредложных косвенных конструкций.

Сложное предложение. История сложного предложения в древнерусском языке.

Особенности обстоятельственных придаточных в древнерусском языке.

Способы выражения объекта и субъекта действия в древнерусских сложных предложениях. русских.

## ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

### Понятие о праславянском (общеславянском) языке. Графика.

#### Глаголица и кириллица. Важнейшие памятники старославянского языка.

1. Рассмотрите кириллический алфавит: названия, написание и звуковое значение букв. Укажите буквы кириллицы, которые вышли из употребления, почему это случилось? Какова причина присутствия «лишних» букв в кириллице? Какие из сохранившихся букв получили новые функции? Укажите новые буквы, время и причину их появления.

2. Для чего в древних текстах использовалось титло и выносное титло? Прочитайте слова, наиболее часто встречающиеся в древних текстах в сокращенном виде: аглѣ, аплѣ, бѣца, гѣ, глаѣти, дѣхъ, нѣбо, нѣбснѣ, оѣче, прѣкъ, чѣкъ

3. Какие цифры обозначались следующими буквами? •вѣі•, •дѣі•, •кѣд•, •пѣг•, •тмѣа•, •флѣе•.

4. Напишите следующие числа по-древнерусски: 5, 10, 14, 18, 20, 46, 100, 315, 888, 2597, 7417.

5. Первое упоминание о Полоцке в «Повести временных лет» датируется 6370 г., о Минске — 6575 г. Остромирово Евангелие датируется 6565 г., надпись на кресте Ефросиньи Полоцкой — 6669 г. Определите указанные даты в соответствии с современным способом летоисчисления.

6. Докажите этимологическое родство следующих рядов слов:

облако — оболочка — наволочка — влачить — проволока — привлечь — увлечение — волокита; среда — сердце — середина — посредник; солод — наслаждение — сладкий; своротить — совратить; полотно — платок — плащ; прилепить — липнуть — льну; прочитатъ — прочесть — чтение — прочел — прочли; еда — есть — ем — ел — едят — ест — обед — снѣдь; невежа — невежда — ведьма — всеведущий — вещей — повесть — известно — невеста; владыка — власть — волость — владеть — Владимир — Володя; город — ограда — гражданин — горожанин — жердь; тыкать — ткнуть — тычинка — сутки.

#### История праславянской фонетической системы. Фонетическая система старославянского языка (IX – X вв.)

1. Определите, какие старославянские, древнерусские и польские слова восходят к помещенным ниже словам праславянского языка: \*korva, \*olkъть, \*gordъ, \*dervo, \*nogvъ, \*porhъ, \*morzъ, \*gorhъ, \*orbъ, \*storzъ, \*vorgъ, \*vorta, \*kolsъ, \*kortъкъ, \*verdъ, \*orстъ, \*pelнъ.

2. Установите, какие имена существительные в старославянском языке находим на месте следующих праславянских слов: \*sadjа, \*duhja, \*domus, \*slovos, \*smokus, \*telent, \*gena, \*imen, \*mater, \*stolos, \*kupja, \*lovja.

3. Объясните происхождение шипящих в следующих словах: *грешитъ, кричатъ, цена, смешно, Ярославль, девица, мешать, блюдо, искажение, трещать, крючок, сапожки.*

4. Указав конкретные фонетические черты, определите происхождение слов: *гражданин, сажать, одинокий, армия, солод, возведение, ярость, печь, призрак, олень, печь, наволочка, оазис, фонтан, единственный.*

5. Запишите приведенные ниже словоформы в современной русской орфографии: ВЪЗДРАСТЪМЪ, МОУЖЪ, СЪДАЧА, ТЪМЪНЫИ, ЛАВЪКА, ИСТЪБА.

6. Дайте транскрипцию современного произношения указанных в предыдущем задании слов. Назовите фонетические изменения, которые произошли в их звуковом составе после падения редуцированных.

#### Морфология старославянского языка. Имя существительное и его грамматические категории.

##### Система склонения имен существительных.

1. Установите, какие имена существительные в старославянском языке находим на месте следующих праславянских слов: \*sadjа, \*duhja, \*domus, \*slovos, \*smokus, \*telent, \*gena, \*imen, \*mater, \*stolos, \*kupja, \*lovja.

2. Определите, чем объясняется мягкость основы следующих существительных: *сажда, соуша, овьца, тышта, плачь, владычица, юноша, жьрьць*

3. Напишите по-древнерусски следующие слова. Поясните написание.

*Гиря, могила, хищение, кисель, сохи, руки, хищник, высокий, дикий, тихий, кислый, ветхий, некий, кидать.*

4. Имена существительные распределите по древним типам склонения, напишите их по-старославянски и по-древнерусски, поставьте в именительном и винительном падежах всех трёх чисел. 1. *Слуга, край, воевода, гусь, лес, тесть, юноша, камень, дуб, нож, слово, поросенок*, 2. *Племя, небо, щенок, яйцо, знамя, село, роца, дочь, рыба, церковь, берёза, мышь, ночь.*

5. Напишите приведенные слова по-древнерусски. Разделите их на две группы по типу древнерусского склонения: 1) \*jǫ основы и 2) \*ĭ основы; обоснуйте свой выбор, используя знания о влиянии j на различные группы согласных.

*Голубь, вождь, зять, медведь, нож, Ярославль, гусь, коготь, лебедь, меч, ключ, конь, гвоздь, корабль, ноготь, лось, рубль, край, гость, локоть, тесть, журавль, тать, мятеж, муж, рысь.*

**Место древнерусского языка в системе других славянских языков. Важнейшие памятники древнерусского языка**

1. Подберите к старославянским словам древнерусские слова

Прах –

Глава-

Нрав –

Елень –

Невежда –

Чуждый –

Страна –

Краткий –

Врата –

Единый -

2. Определите, какого происхождения слова (старославянского или древнерусского) данные слова? Напишите их в таблицу. Укажите их фонетические признаки.

старославянские	древнерусские

Среда, работа, гражданин, дорога, середина, перерезанный, гласный, промежуток, единственный, совещание, осётр, беречь, вождь, молочный, вижу, перебежать.

3. От слов, приведенных ниже, образуйте звательную форму.

Братъ, врагъ, намѣстникъ, смердь, скоморохъ, вноукъ, рогъ, работникъ, орѣхъ, князь, варягъ, вѣлкъ, чехъ, старьць, печенѣгъ, наставникъ, лѣсъ, доухъ, быкъ.

4. Был ли звук j между основой и окончанием в нижеприведенных словах в общеславянском языке?

Ногъть, господь, чръвь, лось, тьсть.

5. Заполните таблицу, прочитав соответствующий раздел учебника

*Важнейшие памятники русской письменности*

Название	Где, кем и когда написан	Жанр	Характеристика содержания	Исторический комментарий

**Фонетическая система древнерусского языка**

1. Прочитайте текст новгородской берестяной грамоты. Передайте содержание текста средствами современного русского литературного языка.

ПОКЛОНЪ ОТЪ МИХАИЛИ К ОСПОДИНОУ СВОЕМОУ ТИМОФИЮ ЗЕМЛЯ ГОТОВА НАДОБЪ СЪМЯНА ПРИШЛИ ОСПОДИНѢ ЦОЛОВЪКЪ СПРОСТА А МЫ НѢ СМИЄМЪ ИМАТЬ РЖИ БѢЗЪ ТВОЄГО СЛОВА

2. Подчеркнутые в тексте (зад. №1) слова разделите на слоги применительно к периоду X - XI вв., охарактеризуйте слоги. На примере словоформы ЗДОРОВ перечислите основные различия в строении слова в древнерусском и современном русском языках.

3. Сделайте анализ всех гласных в словах: ДРОУЖИНА, ЗДОРОВЪ.

4. Применительно к периоду X - XI вв. запишите слова по-древнерусски: *здоров, княгини, купец, милостив*. Охарактеризуйте в них согласные по признакам мягкости, твердости, полумягкости.

5. Напишите приведенные ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных, обозначьте позиции редуцированных. Проанализируйте, в каких случаях гласные [o] и [e] возникли фонетическим путем, а в каких — в результате морфологического процесса выравнивания основ: *темный – темень – темно; праведный – праведен – праведно; шепот – шепотом; жнец – жнеца – жнецу*.

1. Определите причины отсутствия перехода [e] в [o] в словах: *свет, березник, мерзкий, конфеты, деревенский, печь, клей, молодец, ледовый, одежда*.

#### **Морфологическая система древнерусского языка.**

#### **Имя существительное и его грамматические категории. Система склонения имен существительных**

1. Просклоняйте существительное КОШЬКА.

2. Определите тип склонения существительных: РОДИТЕЛЬ, ВАСИЛИИ, НОША, ПЛЕМЯ, БОУКЫ, МАТИ, ДОМЪ, СТОУКЪ, ПОРОСЯ.

3. Определить, исконная или новая форма у слов: ПЛОДЫ (И.п., мн. ч.), ПУТИ (Р.п., ед.ч.), ГОРОДАМИ (Т.п., мн. ч.), БЕРЕГА (И.п., мн. ч.).

4. В каких падежах возможны формы: ЛОСИ, ПЛОДЕ, ПЛЕЧА, РАБОУ?

5. Образовать форму Д.п. ед. ч. от слов: НОГА, ГОУЩЯ, СТОГЪ, ЛОУЧЬ

6. Укажите, к какому склонению в древнерусском языке относились данные ниже имена существительные.

7. Сторожь, пустыни, ноша, днь, домъ, столъ, конець, продажа, туча, небо, дъчи, свекры, ученье, воробы, ржь, медь, слово, поле, пьрстень, зима, крыша, пьтица, овьца, душа, вьрхъ, сынъ, шмя, пламя, капля, волъ, поросья, чюдо, тшло, мати, дштя, ученикъ, римлянинъ, смолянинъ.

#### **Местоимение. История отдельных разрядов местоимений. Имя прилагательное.**

##### **Задания**

1. Запишите в тетради древнерусскую систему форм личных местоимений I, II лица и возвратного местоимения. В чем особенность этого типа склонения в отличие от неличных местоимений? Сравните древние и современные формы, поясните отличия. Какова судьба энклитических форм? Какие формы дошли до нас без изменения (не считая фонетических преобразований, свойственных языку)?

2. В чем заключалась особенность склонения неличных местоимений в древнерусском языке? Просклоняйте во всех падежах всех трёх чисел словосочетания *тъдубь, та береза, то озеро, нашькраи, наша земля, наше поле*. Какие формы местоимений не изменились до наших дней?

3. Напишите по-древнерусски следующие словосочетания. *Тот город, эта сестра, с моим сыном, на том дереве, те друзья, по всей улице, в какую сторону, нет вас, у меня, дам ей, зову вас*.

4. Переведите отрывок из Новгородской I летописи. Определите разряд местоимений, их грамматическую форму. Укажите форму именительного падежа единственного числа этих местоимений.

Том же лѣтѣ по грехомъ нашимъ придоша языци незнаеми, их же добръ никто же не вѣсть, кто соуть и отколе изидоша и что языкъ ихъ и котораго племенесоуть и что вѣра ихъ, и зовоуть я татары, а инии глаголють аоурмени, а друзии печенѣзи, инии же глаголють, яко си соутьишли по пустыне Етриевьскыя.

#### **История глагола и глагольных форм.**

1. Найдите основу инфинитива и основу настоящего времени в следующих глаголах древнерусского языка.

Хвалити - хвалю, везти - везу, писати - пишу, двиноути - двиноу, знати - знаю, мазати - мажоу, любити - люблю, жьдати - жьдоу, бьрати - беру, гасноути - гасноу.

2. Переведите отрывки из древнерусских памятников на современный русский язык, обращая внимание на перевод древнерусского супина.

1. Придошаполовци первое на роусьскоую землю воевать; 2. Поити же хочемьбитися за сво~го князя; 3. Просимъоубоѣ сна княжитьНовоугородоу; 4. Азь пошлю молиться з дружиною сво~юкъоцюсво~моу; 5. Половциидоша на ПльсковъпрогонитъВсхволода; 6. и тогда поидеши-ставитися.

3. В приведенных примерах определите, в каких случаях следует употребить супин, а в каких – инфинитив древнерусского глагола.

Хотя брата своего (посадить /- посадити) Суждали; почяВсхславъ рать (дръжать - дръжати); Ходи Мирославъ...(мирить - мирити) кыяньсьцерниговцы; пришли есьмы (воевать - воевати); Мы не (цѣловать - цѣловати) ихъприихали.

4. Запишите в тетради все формы настоящего времени глаголов ѣсти, дати, гаснути, печи. Сравните древнерусские и современные формы. Поясните отличия.

5. Образуйте все формы повелительного наклонения по нормам древнерусского языка от глаголов вести, беречи, грести, просити, мокнути.

6. Образуйте формы перфекта и плюсквамперфекта от глаголов: велѣти, соудити, коупити, нести, плести.

7. Проспрягайте в перфекте и плюсквамперфекте глаголы платити, мести.

8. Проспрягайте глаголы видѣти, платити, нести, печи в сослагательном наклонении.

9. Переведите на современный русский язык приведенные ниже предложения из различных древнерусских памятников. Выпишите глаголы в повелительном наклонении, определите лицо и число.

### Причастие

1. Образуйте от приведенных глаголов древнерусские причастия с суффиксом –л-: везти, вести, пити, бити, писати, брести, жечи, течи.

2. От глаголов везти, читати, плясати, видѣти, быти образуйте действительные причастия настоящего и прошедшего времени краткой и полной формы именительного падежа единственного числа всех родов. Одно из причастий просклоняйте в краткой форме настоящего и прошедшего времени.

3. Образуйте краткую и полную форму страдательных причастий настоящего и прошедшего времени именительного падежа единственного числа всех родов от глаголов дати, плести, бити, везти. Одно из причастий просклоняете в краткой форме настоящего и прошедшего времени.

4. Укажите, к каким формам древнерусских причастий восходят современные деепричастия *играя, будучи, несиши, ведя, ходивши, взяв, стуча*.

5. Как объяснить с точки зрения истории русского языка соответствия прилагательных и причастий следующего типа: *лежачий – лежащий, висячий – висящий, живучий – живущий, колючий – колющий* и т.д.?

6. Из данных ниже предложений выпишите причастия, укажите залог, время, форму (краткая или полная), род, число, падеж. Переведите предложения.

1. Возьмавъ дань поидевъградъ свои; 2. Возвратися желая больша имения; 3. и вышедше-изъ града изъкорьстѣнядервленеоубиша Игоря и дружину его; 4. бѣбо тогда вода текушивъздолѣ горы Киевския; 5. и лязите в лоды (в лодки) величающеса; 6. князь нашъоубьень; 7. приникъши Ольга и рече; 8. пославши Ольга къдервлянномъречеимъ; 9. Ольга же поимши малы дружины легъкоидушипридекъ гробу его; 10. рабоу божию нареченусоушоувъ крещение Иосифъ; 11. оубиваемигнѣвямъбожиемъ; 12. и прибѣгошаоканънииполовчи, избъенныхъизъбытъкъ (остаток); 13. а Данил Кобяковиць и Гюргиоубьенабысть с нимъ; 14. луцежьпотяту (убиту) быти, нежеполо-ненубыти; 15. А мои тиКурянисвѣдомикъмети (витязи, храбрые воины) подѣ трубами повити (ро-ждены), подѣ шелома възлелѣяны, конецъ копия въскрѣмлени, пути имъвѣдоми, яругы (овраги) имъзнаемы, луци у нихънапряжени, тули (колчаны) отворении, сабли изъострени; 16. Дрвлянномъ же пришьдѣшимъповелѣ Ольга мовьсътворитирекущисице: изъмывъшесяпридѣтекъмнѣ; 17. и вы-кинувши змя изъльба, уклону и (Олега) вънгу; 18. Игорьъ жъвозрѣвъ на небо • и видѣслѣнце стояще "ко мнѣсяць; 19. не бысть кто помилуояихъ; 20. аще ли пока"вшесябоудемъ • всхъгрѣхъпрощенибоудемъ.

### Критерии оценивания практических заданий:

Оценка «отлично» ставится, если выполнено все задания верно, даны полные, обоснованные ответы.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнено правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания, даны полные, обоснованные ответы.

Оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий, отмечаются незначительные ошибки, нет полных, обоснованных ответов.

Оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, нет никаких объяснений.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина состоит из лекционных и практических занятий, углубленное изучение и закрепление пройденного материала требует от обучающихся большой самостоятельной работы.

Цель проведения самостоятельной работы со студентами – освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний; систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков студентов; формирование умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы, а также других источников информации; развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации; развитие научно-исследовательских навыков; формирование умения применять полученные знания на практике (профессиональной деятельности).

Изучение курса непосредственно в аудитории обуславливает такие содержательные элементы самостоятельной работы, как умение слушать и записывать лекции; критически оценивать лекции, выступления однокурсников на практических занятиях, групповых занятиях; продуманно и творчески строить свое выступление, доклад; продуктивно готовиться к зачету или экзамену.

К самостоятельной работе вне аудитории относится: работа с книгой, словарем; доработка и оформление лекционного материала; подготовка к практическим занятиям.

### **Методические рекомендации подготовки к лекциям**

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателями. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

### **Методические рекомендации подготовки к практическим занятиям**

Структура практических занятий содержит такие элементы, как опрос по теоретическому материалу, выполнение практических и тестовых заданий для закрепления теоретических знаний. При подготовке к практическим занятиям важно изучение соответствующих разделов учебников, учебных пособий и конспектов лекций. Это поможет овладеть теорией.

Подготовку к практическим занятиям следует начинать с уточнения темы и составления плана работы, в котором намечается последовательность повторения и закрепления изученного нового материала, соотнесение теории и содержания практических заданий, для выполнения которых требуются соответствующие теоретические знания; прогнозируется и примерное время, необходимое для каждого из этих видов работы.

### **Работа с литературными источниками.**

В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, стати-

стическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Из всех видов работы основным для студентов является изучающее чтение – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Цель изучающего чтения – максимально полно и точно понять содержащуюся информацию. Текст читается целиком, темп – медленный, отдельные места перечитываются.

Чтение научного текста должно сопровождаться словарной работой: непонятные и незнакомые слова, а также неизвестные термины в ходе чтения должны уточняться по словарям и записываться в тетрадь. В процессе чтения необходимо периодически останавливаться, вдумываясь в прочитанное.

Если непонятен какой-либо фрагмент, следует перечитать его еще раз и уяснить, что именно вам непонятно: слово, выражение, мысль. Важно получить ответы на все возникшие вопросы: либо найти ответ в словарях, либо в других книгах, либо обратиться к специалистам.

По окончании изучающего чтения каждого параграфа необходимо записать в тетрадь определения понятий, основные положения, примеры. Чтение с записью прочитанного – условие серьезного и осознанного обучения.

Рекомендуются следующие формы работы с учебной и научной книгой:

- 1) выделение наиболее важных понятий и повторное чтение их определений;
- 2) запись в тетрадь точных формулировок основных понятий;
- 3) составление конспекта параграфа одного из пособий;
- 4) заучивание определений наиболее важных понятий;
- 5) повторение определений наиболее важных понятий;
- 6) заучивание примеров, приводимых в пособиях для подтверждения наиболее важных положений данной темы.

При выполнении домашних заданий необходимо следовать рекомендациям к каждому заданию, анализировать предлагаемые образцы, на основе которых будет выполняться задание, использовать теоретические материалы, справочники и материалы интернет-ресурсов.

#### **Методические рекомендации по составлению конспекта**

Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

Выделите главное, составьте план, представляющий собой перечень заголовков, подзаголовков, вопросов, последовательно раскрываемых затем в конспекте. Это первый элемент конспекта.

Вторым элементом конспекта являются тезисы. Тезис - это кратко сформулированное положение. Для лучшего усвоения и запоминания материала следует записывать тезисы своими словами. Тезисы, выдвигаемые в конспекте, нужно доказывать. Поэтому третий элемент конспекта - основные доводы, доказывающие истинность рассматриваемого тезиса. В конспекте могут быть положения и примеры.

Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны рас-

пределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Конспектирование - наиболее сложный этап работы. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Конспект ускоряет повторение материала, экономит время при повторном, после определенного перерыва, обращении к уже знакомой работе.

Учитывая индивидуальные особенности каждого студента, можно дать лишь некоторые, наиболее оправдавшие себя общие правила, с которыми преподаватель и обязан познакомить студентов:

Главное в конспекте не объем, а содержание. В нем должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы. Умение излагать мысли автора сжато, кратко и собственными словами приходит с опытом и знаниями. Но их накоплению помогает соблюдение одного важного правила – не торопиться записывать при первом же чтении, вносить в конспект лишь то, что стало ясным.

Форма ведения конспекта может быть самой разнообразной, она может изменяться, совершенствоваться. Но начинаться конспект всегда должен с указания полного наименования работы, фамилии автора, года и места издания; цитаты берутся в кавычки с обязательной ссылкой на страницу книги.

Конспект не должен быть «слепым», безликим, состоящим из сплошного текста. Особо важные места, яркие примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамочку, пометками на полях специальными знаками, чтобы можно было быстро найти нужное положение. Дополнительные материалы из других источников можно давать на полях, где записываются свои суждения, мысли, появившиеся уже после составления конспекта.

#### **Методические рекомендации к подготовке презентации**

Прежде чем приступить к подготовке презентации, необходимо определить целевую аудиторию и продолжительность выступления. От этого будет зависеть всё построение презентации. Презентация не должна быть меньше 10 слайдов. Начинается презентация титульным слайдом, в котором представляется тема доклада и данные автора (фамилия, группа). Оптимальное число строк на слайде — от 6 до 11. Перегруженность и мелкий шрифт тяжелы для восприятия. Соблюдайте единый стиль оформления. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Распространённая ошибка — читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написана подробная информация (определения), а словами будет рассказываться их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строго изложенной, чем в речи. Пункты перечней должны быть короткими фразами; максимум — две строки на фразу, оптимально — одна строка. Чтение длинной фразы отвлекает внимание от речи. Короткая фраза легче запоминается визуально. Оптимальная скорость переключения — один слайд за 1–2 минуты, на лекциях — до 5 минут. Для кратких выступлений допустимо два слайда в минуту, но не быстрее. Вводите только те обозначения и понятия, без которых понимание основных идей доклада невозможно. Последний слайд должен содержать выводы.

#### **Методические рекомендации по подготовке устных сообщений**

Сообщение – устное выступление на заданную тему. По желанию студент может использовать приемы визуализации информации (презентацию). Работа над сообщением включает отработку умения самостоятельно отбирать и обобщать материал, делать выводы, презентовать материал, отвечать на вопросы слушателей.

Время выступления может варьироваться от 5 до 10 минут, соблюдение регламента – важная составляющая удачного выступления.

Этапы подготовки сообщения:

- согласование темы с преподавателем, определение продолжительности выступления;
- подбор и изучение источников по теме выступления;
- написание теоретической части;
- подбор примеров, иллюстрирующих теоретические положения;
- подготовка презентации (по желанию студента).

При выступлении студент должен продемонстрировать свободное владение материалом, умение отвечать на вопросы, защищать свою позицию.

#### **Методические рекомендации по подготовке к тестированию**

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие выбор ответа из нескольких предложенных эталонов ответа, соотнесение правильных вариантов ответа, расстановку ответов в определенном порядке. Они основаны на изученном на предшествующих занятиях материале. Подготовка к тестированию способствует более глубокому изучению программного материала, закреплению знаний, развитию умения самостоятельно анализировать теоретические и практические аспекты дисциплины.

Для подготовки к тестированию необходимо изучить литературу по выбранной теме, повторить лекционный материал, перечитать опорный конспект, созданный в рамках подготовки к практическому занятию, выучить термины.

Тестирование проводится на практическом занятии. Преподаватель оговаривает время, отведенное для работы, после чего выдает студентам распечатанные тестовые материалы. Студент указывает в верхнем правом углу фамилию, номер группы. Затем выбирает правильный вариант ответа на каждый вопрос, обводит его. Исправления в тексте допускаются, но они нежелательны, поскольку демонстрируют неуверенность студента в собственных знаниях материала. Поэтому в случае сомнения, необходимо пропустить вопрос, а затем, после завершения работы, вернуться к нему. Необходимо также заложить время на проверку, чтобы избежать механических ошибок.

#### **Методические рекомендации по подготовке и сдаче зачёта**

Зачёт – проверочное испытание по учебному предмету, итог освоения дисциплины, оценка результатов учебного процесса.

Цель зачёта — завершить курс изучения дисциплины, оценить уровень полученных студентом знаний.

При подготовке к зачёту студенту необходимо:

- Обратиться к изученному в семестре лекционному и практическому материалу, перечитать учебники и учебные пособия, рекомендованные преподавателем. Следует помнить, что для успешной сдачи зачёта необходимо разумное сочетание запоминания и понимания, простого воспроизводства учебной информации недостаточно.
  - Составить план-конспект ответа (тезисы) по каждому вопросу с целью его оптимизации, формирования его структуры, вычленения главного, а также для лучшего запоминания материала.
  - Заучить наизусть термины курса. Любая наука имеет свою систему понятий, которые не следует пытаться объяснить быденным языком (своими словами), так как это приведет к искажению содержания рассматриваемых проблем.
  - Продумать практические примеры, которыми можно проиллюстрировать то или иное теоретическое положение.

К зачёту необходимо начинать готовиться с первой лекции, с первого практического занятия по данному курсу. Однако далеко не все студенты сразу хотят «включаться» в такую долгосрочную и трудоемкую работу. Чаще они выбирают «штурмовой метод», когда факты закрепляются в памяти в продолжение немногих часов или дней и лишь для того, чтобы побыстрее сдать зачёт. Однако представления, полученные таким способом, не могут дать истинных знаний. Знания, приобретенные с помощью подобного метода, как правило, менее прочные и надежные, бессистемные и формальные. Материал же, набираемый памятью постепенно, день за днем, освещенный

критическим анализом, связанный ассоциациями с другими событиями и фактами и неоднократно подвергавшийся обсуждению, образует качественные знания.

Следует помнить, что ответ должен быть емким, но кратким. На зачёте преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Дополнительные вопросы, как правило, задаются в том случае, если у студента имеются пропуски лекционных и практических занятий. Отдельно следует отметить, что при выставлении итоговой оценки, учитывается работа студента в семестре: посещение лекций, работа на практических занятиях, наличие сданных творческих работ, выступления с докладами, результаты контрольных работ и тестирования.

## КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций, включает в себя промежуточную аттестацию и текущий контроль

*Промежуточная аттестация* проводится в форме зачёта в соответствии с и графиком учебного процесса. На зачёте студент должен продемонстрировать знания по предмету, ответив устно на два вопроса. Итоговая оценка определяется с учетом текущей успеваемости студента (выполнение самостоятельной работы, посещение занятий, оценки текущего контроля) и по результатам на зачёте.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в экзаменационно-зачетную ведомость и зачетную книжку студента.

*Текущий контроль* осуществляется в ходе проведения лекционных и практических занятий.

Текущий контроль включает:

1. устный опрос (собеседование) по отдельным темам дисциплины на практическом занятии;
2. практические задания репродуктивного, реконструктивного, творческого уровня по отдельным темам, разделам дисциплины.

### Критерии оценивания:

Оценка *«отлично»* выставляется студенту, если: изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно, усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечает на вопрос билета.

Оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если: изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет; не допущено при этом существенных неточностей;

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, если: обнаруживается знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой; допускаются неточности в ответе и при выполнении экзаменационных заданий, но устраняются под руководством преподавателя.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, если: он обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; дает ответ, который не соответствует вопросу экзаменационного билета.

### Текущий контроль знаний

#### 1. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

##### Вопросы к зачёту

1. Славяне и славянские языки. Понятие о старославянском языке. Соотношение понятий «старославянский язык» и «церковнославянский язык». Происхождение старославянской письменности.

2. Миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия. Славянские азбуки. Памятники старославянской письменности (глаголические и кириллические).

3. Строение слога. Особенности старославянской фонетической системы, унаследованной от индоевропейской. Закон открытого слога. Система гласных и согласных фонем.

4. Общеславянские фонетические процессы (общая характеристика).

5. Первая, вторая, третья и йотовая палатализация согласных.

6. Имя существительное и его грамматические категории. Система склонения.

7. Имя прилагательное. Разряды прилагательных. Краткая и полная форма прилагательных. Склонение.

8. Местоимение. Разряды. Склонение.

9. Счетные слова и их склонение.

10. Грамматические категории глагола. Типы основ глагола. Классы глаголов.

11. Простое и сложное прошедшее время глагола.
12. Важнейшие особенности синтаксиса старославянского языка. Дательный самостоятельный.
13. Понятие о древнерусском языке. Периодизация древнерусского языка. Памятники древнерусского языка.
14. Фонетическая система древнерусского языка в доисторическую эпоху. Строение слога.
15. Общеславянские фонетические процессы (общая характеристика) и их специфика в древнерусском языке.
16. Процесс утраты носовых гласных в древнерусском языке.
17. История полногласных сочетаний (оро, оло, ере, ело (оло)).
18. Йотовая палатализация согласных и групп согласных.
19. Падение редуцированных – последний праславянский фонетический процесс.
20. Фонетическая система древнерусского языка в историческую эпоху.
21. Последствия падения редуцированных.
22. Переход е в о. Хронология, условия, причины, отклонения.
23. История фонемы «ять».
24. Части речи в древнерусском языке (общая характеристика).
25. Имя существительное и его грамматические категории в древнерусском языке.
26. Типы склонения существительных в древнерусском языке. Взаимодействие типов склонения существительных.
27. Развитие категории одушевленности.
28. Имя прилагательное. Разряды прилагательных. Краткая и полная форма прилагательных. Склонение имен прилагательных.
29. Местоимение. Разряды. Склонение местоимений и история.
30. Счетные слова и их склонение.
31. Грамматические категории глагола. Классы глаголов.
32. Настоящее время глагола. Будущее время глагола.
33. История форм простого прошедшего времени глагола (аорист и имперфект)
34. Сложное прошедшее время глагола (перфект и плюсквамперфект). История форм.
35. Повелительное наклонение глагола.
36. Сослагательное (условное) наклонение.
37. Образование и склонение кратких и полных причастий.
38. История деепричастий.
39. Важнейшие особенности синтаксиса древнерусского языка.
40. Конструкции с двойными падежами. Синтаксис падежей.

### **Критерии оценивания:**

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся: полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; может допускать 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого; излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся: не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.