

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»

НАУЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА ЖУРНАЛИСТА

сборник учебно-методических материалов
для направления подготовки 42.03.02 – Журналистика

2017 г.

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
филологического факультета
Амурского государственного
университета

Составитель: Арчакова О.Б.

Научная организация труда журналиста [Электронный ресурс]: сб. учеб.-метод. материалов для
направления подготовки 42.03.02 / АмГУ, ФФ; сост. О.Б. Арчакова. – Благовещенск: Изд-во Амур.
гос. ун-та, 2017. Режим доступа [http://
http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8114.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8114.pdf)

© Амурский государственный университет, 2017

© Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики, 2017

© Арчакова О.Б., составление

СОДЕРЖАНИЕ

1. Краткое изложение лекционного материала	4
2. Методические рекомендации (указания) к практическим занятиям	26
3. Методические указания для самостоятельной работы студентов	28

1. КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

Лекция 1. Цель и задачи научно-исследовательской работы студентов

В условиях стремительного роста влияния науки и техники на мировые процессы, глобализации экономики перед Россией остро встала проблема воспроизводства и усиления ее научного потенциала. На современном этапе в качестве одной из приоритетных задач государства признана поддержка и развитие российской науки.

Научно-исследовательская работа студентов служит формированию их как творческих личностей, способных обоснованно и эффективно решать возникающие теоретические и прикладные проблемы. Учебный процесс в вузе должен представлять собой синтез обучения, воспитания, производственной практики и научно-исследовательской работы. При этом преобразования в системе НИРС должны осуществляться в соответствии с новыми условиями деятельности вузов, базироваться на использовании многолетнего отечественного, а также зарубежного опыта интеграции науки и образования, обучения специалистов, отвечающих требованиям мировых стандартов.

Основной *целью* организации и развития системы научно-исследовательской работы студентов является повышение уровня научной подготовки специалистов с высшим профессиональным образованием и выявление талантливой молодежи для последующего обучения и пополнения педагогических и научных кадров вузов, других учреждений и организаций страны на основе новейших достижений научно-технического прогресса, экономической мысли и культурного развития.

Основными *задачами* организации и развития системы НИРС являются:

2. обеспечение интеграции учебных занятий и научно-исследовательской работы студентов;
3. создание условий для раскрытия и реализации личностных творческих способностей студенческой молодежи;
4. повышение навыков научной, творческой и исследовательской деятельности;
5. отбор талантливой молодежи, проявившей способности и стремление к научной и педагогической деятельности;
6. повышение массовости и эффективности НИРС в университете путем привлечения студентов к исследованиям по наиболее приоритетным направлениям науки, связанным с современными потребностями общества и государства;
7. знакомство с современными научными методологиями, работа с научной литературой;
8. поиск и реализация источников финансирования, в том числе за счет средств, получаемых из внебюджетных источников и инновационной деятельности вузов, совершенствование форм и методов привлечения их к НИРС;
9. развитие научных межвузовских связей как внутри страны, так и со странами ближнего и дальнего зарубежья.

Лекция 2. Основные виды научно-исследовательской деятельности. Учебно-исследовательская деятельность, встроенная в учебный процесс.

Для системного решения задач организации научно-исследовательской деятельности студентов и молодых ученых выделяются три основных вида исследовательской деятельности:

1. *Учебно-исследовательская работа, встроенная в учебный процесс (УИРС).*
2. *Научно-исследовательская работа, дополняющая учебный процесс.*
3. *Научно-исследовательская работа, параллельная учебному процессу.*

Приобщение к УИРС происходит на специальных курсах и семинарах, результаты которых варьируют от компилятивных реферативной и курсовой работ до дипломной работы, содержащей итоги самостоятельных наблюдений студентов; при этом студенты осваивают различные виды записей: конспектирование, аннотирование, составление тезисов, реферирование.

Основной задачей УИРС является обучение студентов навыкам самостоятельной теоретической и экспериментальной работы. Необходимыми компонентами учебно-исследовательской деятельности являются:

- а) самостоятельная работа;
- б) пользование библиографическими указателями, каталогами, картотеками.

С целью освоения навыков информационно-библиографических работ, приемов работы с научной литературой и другими источниками студентам первого и второго курсов отделения журналистики АмГУ читается спецкурс «Научная организация труда журналиста». На старших курсах предусмотрены спецсеминары, их цель состоит в обучении студентов методологии научного проектирования по более узким проблемам.

Лекция 3. Научно-исследовательская работа, дополняющая учебный процесс.

Ее основные формы – участие в научных кружках, проблемных группах, выступление с докладами на научных конференциях, семинарах и участие в конкурсах, олимпиадах. Здесь основной задачей является выход за рамки программы обучения, индивидуализация процесса обучения, создание предпосылок для обеспечения продолжения образования в аспирантуре.

Научное исследование – это целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий.

Характеризуя научное исследование, обычно указывают на следующие его отличительные *признаки*:

- это обязательно целенаправленный процесс, достижение осознанно поставленной цели, четко сформулированных задач;
- это процесс, направленный на поиск нового, на творчество, на открытие неизвестного, на выдвижение оригинальных идей, на новое освещение рассматриваемых вопросов;
- оно характеризуется систематичностью: здесь упорядочены, приведены в систему и сам процесс исследования, и его результаты;
- ему присуща строгая доказательность, последовательное обоснование сделанных обобщений и выводов.

Объектом научно-теоретического исследования выступает не просто отдельное явление, конкретная ситуация, а целый класс сходных явлений и ситуаций, их совокупность. Цель и непосредственные задачи научно-теоретического исследования состоят в том, чтобы найти общее у ряда единичных явлений, вскрыть законы, по которым возникают, функционируют, развиваются такого рода явления, т.е. проникнуть в их глубинную сущность.

Основные средства научно-теоретического исследования:

- совокупность научных методов, всесторонне обоснованных и сведенных в единую систему;
- совокупность понятий, строго определенных терминов, связанных между собою и образующих характерный язык науки.

Результаты научных исследований воплощаются в научных трудах (статьях, монографиях, учебниках, диссертациях и т.д.), а затем, после их всесторонней оценки, используются в практике, учитываются в процессе практического познания и в снятом обобщенном виде включаются в руководящие документы.

Сущность методологического аппарата исследования определяется современным пониманием методологии как учения о структуре, логической организации, методах и средствах деятельности в различных областях теории и практики, или применительно к научно-исследовательскому процессу, совокупности принципов, средств, методов и форм научного познания.

Методологический аппарат включает в себя:

1. Принципы организации и проведения исследования.
2. Способы определения его стратегии (подходы к постановке проблемы и определению ее состава и т.п.).
3. Тактические средства методологического анализа (методы научного исследования, аппаратура).
4. Понятийно-категориальную основу научного исследования (определение проблемы, объекта,

предмета, гипотезы, цепи и задач и т.п.).

5. Требования к результатам исследования (актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость и т.д.).

Подлинно научным может быть исследование, в котором реализуются все составные элементы методологического аппарата.

Наука располагает сегодня множеством самых разнообразных методов: теоретических, экспериментальных методов и методик, общенаучных и частных. Методы входят в единую систему научной деятельности и имеют общие онтологические и гносеологические основания, поэтому они во всей своей совокупности образуют некоторую общность, относясь к классу научных методов. Их единство, взаимная связь характеризуют специфичность, целостность познавательной деятельности в науке. Для осуществления эффективного исследования в какой-либо области научного познания применяется одновременно и во взаимной связи набор методов.

В конкретных научных исследованиях говорят о разнообразии методов. Практически каждому самостоятельному научному исследованию присуще своеобразие научных методов.

Различают понятия: «научный метод», «метод науки».

Под «*научным методом*» понимают общепринятое представление о методе как системе правил, норм, применяемых в исследовании для решения задачи, проблемы.

Понятие «*метод науки*» характеризует науку как специфическую систему познания, в сущности метод науки есть не что иное как типичный для науки способ получения нового знания. В этом смысле он выступает как организация познавательной деятельности всей системы науки.

Метод науки – особая организация познавательного цикла системы науки, всей структуры научной и познавательной деятельности, предполагающая выделение и использование определенных познавательных шагов, определенную последовательность их применения. Важнейшие из них – формулировка проблемы, построение гипотезы, а затем теории, эмпирическая проверка созданной теории с помощью эксперимента, формулировка новой проблемы. Схематически метод науки или ее общий познавательный цикл выглядит так: проблема (1) – процедуры построения теоретического знания – процедуры установления соответствия между теоретическим и эмпирическим знанием – проблема (2) – и далее повторение цикла.

Таким образом, метод представляет собой диалектическое единство общего, общенаучного и индивидуального. В нем можно выделить две стороны:

- 1) истинность (свойство быть образом объективной реальности);
- 2) конструктивность.

Методы, используемые как в теоретической, так и в практической деятельности, очень разнообразны. Следует отметить, что и система методов, используемых в современной науке, столь же многообразна, как и сама наука. Разнообразие методов научного познания условно можно подразделить на 4 уровня:

– *эмпирический*: наблюдение, сравнение, счет, измерение, анкетный опрос, собеседование, тесты и др.;

– *экспериментально-теоретический*: эксперимент, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование, гипотетический, исторический, логический методы и др.;

– *теоретический*: абстрагирование, идеализация, формализация, анализ, синтез, индукция и дедукция, аксиоматика, обобщение и др.;

– *метатеоретический*: диалектический метод и метод системного анализа. Системный анализ имеет свои этапы.

Сложность методологической структуры современных исследований вызывает потребность в классификации методов, которая охватила бы всю систему операций в целом. Наиболее приемлемой с этой точки зрения является классификация, когда все методы исследования разделяются на четыре большие группы: *организационные; эмпирические; методы обработки данных; интерпретационные методы.*

Общие подходы к этапам выполнения исследовательских работ могут быть следующими:

1. выбор и утверждение (или согласование с преподавателем) темы и определение исследовательского аппарата;
2. составление плана исследования;
3. анализ имеющейся педагогической и другой литературы (информации) до изучаемой проблемы;
4. изучение теории и истории рассматриваемой проблемы в опубликованных изданиях;
5. осмысление собранного материала и выдвижение рабочей гипотезы;
6. организация опытно-экспериментальной работы и отбор методов для ее проведения;
7. анализ и обобщение полученных результатов эксперимента;
8. текстовое оформление работы;
9. публичное выступление с результатами исследования или защита работы.

После каждого этапа выполнения плана исследования студенты могут обращаться за консультацией к научному руководителю для дальнейшей корректировки работы.

Лекция 4. Научно-исследовательская работа, параллельная учебному процессу.

Ее основная задача – научная профессионализация студентов под руководством преподавателей и научных сотрудников, т.е. специализация и подготовка к аспирантуре. Она предполагает участие студентов в научных исследованиях, выполняемых на кафедрах, в НИИ и других научных подразделениях вуза. При этом студенты осваивают специфику НИР, приобретают навыки работы в научных коллективах, а научные руководители выявляют своих будущих аспирантов и сотрудников.

В Амурском государственном университете сложились традиционные *формы приобщения студентов к научно-исследовательской работе*. К их числу относятся:

1. работа в научных кружках, проблемных группах, лабораториях;
2. привлечение студентов в качестве соисполнителей по хоздоговорным темам и грантам;
3. участие в факультетских, университетских, межвузовских научных конференциях; участие в олимпиадах разного уровня;
4. участие в вузовских, городских и областных выставках научно-исследовательских работ и научно-технического творчества;
5. участие в конкурсах разного уровня на лучшую студенческую научную работу;
6. студенческие публикации.

Комплексная система НИРС должна обеспечивать непрерывное участие студентов в научной работе в течение всего периода обучения. Важным принципом комплексной системы НИРС является преемственность ее методов и форм от курса к курсу, от кафедры к кафедре, от одной учебной дисциплины к другой, от одних видов учебных занятий и заданий к другим. При этом необходимо, чтобы сложность и объем приобретаемых студентами знаний, умений и навыков в процессе выполняемой ими научной работы возрастали постепенно. Например, на 1-м и 2-м курсах целью и основным содержанием всей работы должно быть формирование у студентов в ходе общенаучной подготовки перспективных навыков, умений и приобретение простейших знаний, необходимых для выполнения научной работы, обучение основам самостоятельной работы, развитие нестандартного мышления. Здесь может быть полезна реферативная работа и научные исследования в рамках лабораторных работ. На 3-м курсе, в ходе общетехнической и специальной подготовки, выполнения небольших самостоятельных исследований и заданий творческого характера, происходит формирование специальных исследовательских навыков, углубление знаний методов, методик, технических средств проведения исследований и обработки результатов. На этом этапе должно стать обязательным участие во внутривузовских конференциях, конкурсах научных работ. Усложняются задачи и формы научно-исследовательской работы, увеличивается их объем. Работа приобретает все более ярко выраженный творческий характер. На 4-м и, особенно, на 5-м курсах происходит дальнейшее формирование, закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков; развитие творческого мышления и подхода к решению конкретных задач; умение самостоятельно принимать и реализовать решения.

Использование полученных знаний на практике должно происходить, главным образом, в процессе самостоятельной научно-исследовательской работы студентов по индивидуальному заданию. Поэтому необходимо иметь в своем активе участие в конференциях, конкурсах всех уровней, проведение научных исследований под руководством сотрудников университета, участие в конкурсе дипломных работ, всероссийском конкурсе научных работ Минобразования РФ, конкурсах грантов.

Лекция 5. Виды и формы учебно-исследовательских работ, встроенных в учебный процесс.

Рассмотрим основные виды и формы учебно-исследовательских работ, встроенных в учебный процесс.

Реферат

Первое, с чем приходится сталкиваться студенту в вузе, – это *рефераты*.

Реферат (от латинского *referre* «сообщать») – краткое изложение в письменной форме определенного научного материала: содержания книги, учения, научной проблемы и т. д.

Эта форма научной работы студентов используется при изучении как основных теоретических курсов, так и специальных прикладных дисциплин. Реферат представляет собой итог самостоятельного изучения студентом одной (*монографический реферат*) или нескольких (*обзорный реферат*) научных работ и должен отражать их основное содержание. При его написании студент должен продемонстрировать умение выделять главное в научном тексте, видеть проблемы, которым посвящена работа, а также пути и способы их решения, используемые автором. Реферат должен иметь четкую структуру. Монографический реферат обычно включает небольшое *Введение*, в котором обосновывается важность данной научной работы; *Основную часть*, раскрывающую собственно содержание книги, и *Заключение*, где студент кратко представляет выводы автора работы, если они есть в ней, или сам их формулирует. Следует отметить, что заключение не является обязательной частью текста реферата, часто он заканчивается изложением содержания работы. Композиция основной части может быть:

1. конспективной, когда ее построение полностью соответствует структуре самой работы и отражает все или основные ее рубрики (разделы, главы, параграфы и т. д.);
2. фрагментной, когда рассматриваются только ее отдельные части (обычно, таким образом реферируются большие по объему и многопроблемные источники);
3. аналитической, когда содержание реферируемой работы раскрывается вне связи с ее структурой; в этом случае составляется план реферата, в соответствии с которым и излагается содержание.

Обзорный реферат в целом имеет аналогичную структуру; разница состоит лишь в том, что перед введением обязательно дается план реферата, а в конце его приводится список реферируемой литературы. Однако работа над таким рефератом гораздо сложнее, поскольку обычно он представляет собой обзор основной литературы одного или нескольких авторов по отдельной научной проблеме или теории. В этом случае требуется не просто выделить основное содержание изученных источников, но и сделать некоторые обобщения и сопоставления, показать, что их объединяет и в чем они различаются, какой аспект проблемы (теории) раскрывается в каждой из работ. Композиционно такие рефераты также могут быть различными. Источники могут рассматриваться каждый отдельно в определенной последовательности (по времени появления, по значимости работ и т. д.) или аналитически, т. е. по различным аспектам проблемы, нашедшим отражение в разных источниках.

Реферат как форма самостоятельной научной работы студента широко применяется в учебном процессе вуза. Рефераты могут быть обязательными для всех студентов или выполняться по желанию. Если реферат является обязательным, то общее руководство работой над рефератами осуществляется преподавателем, ведущим учебный курс. Он предлагает студентам на выбор темы рефератов, сообщает единые требования по их написанию, консультирует в процессе подготовки реферата. Готовые рефераты студенты сдают преподавателю на проверку, основной формой которой является рецензирование. Могут применяться и другие формы, например,

взаиморецензирование работ студентами или сдача рефератов в форме устного доклада на семинаре или студенческой конференции.

Рефераты используются также и в работе студентов на семинарских и практических занятиях. В этом случае обычно они выполняются по желанию и зачитываются на занятии с целью его дальнейшего обсуждения всеми студентами группы. В целом работа над рефератом позволяет студентам овладеть очень важными для исследователя умениями, а именно: научиться работать с научным текстом, выделять в нем главное, существенное, формулировать как свои, так и чужие высказывания кратко и своими словами, логично выстраивать и систематизировать изученный материал. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала должно носить проблемно-тематический характер.

Этапы работы над рефератом:

Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

1. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 8–10 различных источников).
2. Составление библиографии.
3. Обработка и систематизация информации.
4. Разработка плана реферата.
5. Написание реферата.
6. Публичное выступление с результатами исследования.

Примерная структура реферата

1. Титульный лист.
2. Оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы).
4. Основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы).
5. Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).
6. Список литературы.

Требования к оформлению реферата

1. Объем реферата может колебаться в пределах 5–15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.
2. Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.
3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.
4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Критерии оценки реферата

1. Актуальность темы исследования.
2. Соответствие содержания теме.
3. Глубина проработки материала.
4. Правильность и полнота использования источников.
5. Соответствие оформления реферата стандартам.
6. По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Доклад

Доклад – вид самостоятельной научной работы, который часто применяется в учебном процессе при изучении тех или иных учебных курсов и дисциплин, главным образом, на семинарских занятиях, способствующий формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. *Доклад* представляет собой развернутое устное сообщение на какую-либо тему, сделанное публично, т. е. в присутствии слушателей, зрителей.

Обычно в качестве тем для докладов преподавателем предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение студентами. Поэтому доклады, сделанные студентами на семинарских занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой – дают преподавателю возможность оценить умения студентов самостоятельно работать с учебным и научным материалом.

Подготовка доклада требует от студента большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы, которая принесет наибольшую пользу, если будет включать в себя следующие этапы:

- изучение наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых, как правило, дает сам преподаватель;
- анализ изученного материала, выделение наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений разных ученых и научных положений;
- обобщение и логическое построение материала доклада, например, в форме развернутого плана;
- написание текста доклада с соблюдением требований научного стиля.

Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, и т. п. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы и т. п.

Основная часть также должна иметь четкое логическое построение. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений.

Таким образом, работа над докладом не только позволяет студенту приобрести новые знания, но и способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.

Широко применяются в высшей школе доклады и как один из видов собственно научной работы студентов. Основной организационной формой при этом выступает студенческая **конференция** (от латинского *conferentia* < *conferre* «собирать в одно место»). Студенческие конференции могут иметь различный статус и проводиться на самых разных уровнях. Конференция может проходить в одной академической группе, на одном курсе, на одном факультете. Она может быть организована как внутривузовская, когда в ней участвуют студенты всех факультетов данного высшего учебного заведения, или иметь межвузовский статус, когда в конференции принимают участие студенты разных вузов. Студенческие конференции могут проводиться с определенной периодичностью, например, ежегодно или один раз в два года и т. д.

На таких конференциях, которые, как правило, имеют определенную научную тематику, студенты выступают с докладами, отражающими результаты их собственной научно-исследовательской работы. Материалы студенческих конференций, имеющих вузовский или межвузовский статус, часто публикуются в виде сборника тезисов докладов.

Тезисы

Тезисы доклада являются самостоятельной разновидностью научной публикации и представляют собой текст небольшого объема, в котором кратко сформулированы основные положения доклада. Хотя тезисы доклада имеют маленький объем, написать их бывает значительно сложнее, чем сам доклад, так как при этом необходимо суметь выделить самые

существенные идеи, отраженные в нем, сохранив при этом общую логику доклада и его основное содержание. При написании доклада по заданной теме составляют план, подбирают основные источники. В процессе работы с источниками систематизируют полученные сведения, делают выводы и обобщения.

К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.

Контрольная работа

Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Различают контрольные *аудиторные* и *домашние*; *текущие* и *экзаменационные*; *письменные*, *графические* и *практические*; *фронтальные* и *индивидуальные*.

Отличительной чертой письменной контрольной работы является ее большая объективность по сравнению с устным опросом. Виды и характер письменных контрольных работ, их разнообразие зависят от содержания и специфики учебного предмета, уровня общего развития студентов. Важно, чтобы система заданий письменных контрольных работ выявляла как знания студентов по определенной теме (разделу), так и понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей, умения самостоятельно делать выводы и обобщения, творчески использовать знания и навыки. Контрольная работа – это своеобразный письменный экзамен, который требует серьезной подготовки. Домашние контрольные работы часто используются на заочной форме обучения, где учебным планом предусмотрены определенное их количество и сроки выполнения.

При подготовке этих контрольных работ необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую рекомендует преподаватель. Первым этапом подготовки данной контрольной работы является выбор темы, составление плана и изучение подобранной литературы, других источников. В процессе изучения литературы делаются краткие записи наиболее важных положений. Затем весь подготовленный материал систематизируется согласно плану, уточняются цитаты и выписки, составляется примерное содержание контрольной работы.

Во Введении дается характеристика и показывается актуальность темы; в соответствии с намеченными в плане вопросами раскрывается Основное содержание, а в Заключение делаются выводы, к которым пришел автор работы.

Контрольная работа имеет титульный лист, план, перечень вопросов, заданий.

Объем ее не должен превышать 10 печатных страниц.

Контрольная работа не может быть оценена положительно, если в ней поверхностно раскрыты вопросы, допущены принципиальные ошибки, а также при условии механически переписанного материала из учебников или другой литературы.

Творческое досье

Творческое досье является одним из основных показателей профессионального роста студента в течение всего периода обучения в университете, овладения им навыками и умениями ведения различными видами профессиональной деятельности в свете квалификационных требований, изложенных в государственном образовательном стандарте по направлению подготовки 42.03.02.

Творческое досье заводится на студента с момента поступления в университет и ведется до окончания учебного процесса, с итоговой защитой о проделанной работе за пять лет учебы на междисциплинарном государственном экзамене по специальности.

Содержание творческого досье (портфолио) студента:

1. Творческое досье студента включает отчеты о прохождении учебной и производственных практик и отзывы руководителей от редакций СМИ и кафедры, опубликованные материалы, прошедшие сюжеты в теле и радио-эфире, подготовленные рекламные и PR-материалы, дизайнерские и оформительские работы, фотографии, материалы редакторской, продюсерской или иных видов деятельности.

2. Творческое досье может включать и материалы, подтверждающие участие в научных исследованиях, дипломы и документы о поощрениях и награждениях за успехи в профессиональной и научной деятельности.

Защита творческого досье

1. Защита выпускником своего творческого досье происходит в рамках междисциплинарного государственного экзамена по специальности и является самостоятельной и важнейшей его частью. Цель этой части экзамена – проверка умения выпускника решать профессионально-практические задачи, соответствующие уровню подготовки специалиста в условиях реальной практики профессиональной деятельности, что позволяет сократить сроки его профессиональной адаптации.

2. Студент представляет на заседание ГЭК творческое досье (портфолио) за весь период обучения, а также в письменной форме резюме, которое представляет собой обобщающий отчет и подборку материалов демонстрирующих профессиональный рост, овладение специализацией.

3. Отчет студента включает сведения, анализ и результаты практик за весь период обучения (подробно разбирая профессиональные проблемы, задачи и результаты работы), извлечения из характеристик от руководителей СМИ (особенно как устранялись замечания и реализовывались предложения), взаимосвязь профессионально-творческой деятельности с научно-исследовательской работой и т.д. Объем отчета должен составлять 3-8 страниц.

4. Студент самостоятельно отбирает не менее десяти материалов и представляет их рецензенту из числа преподавателей кафедры или сотрудников средств массовой информации.

5. Руководитель практики от кафедры на творческое досье пишет заключительный отзыв, в котором анализирует динамику профессионального роста выпускника за весь период обучения.

Наличие полного творческого досье является допуском к сдаче государственного экзамена по направлению подготовки. Оно сдается на кафедру русского языка, коммуникации и журналистики и на его титульной странице заведующий кафедрой делает соответствующую отметку.

Процедура защиты творческого досье

1. Защита творческого досье происходит в открытой форме в рамках государственного экзамена по направлению подготовки и является третьим экзаменационным вопросом.

2. Процедура защиты творческого досье предполагает: краткий отчет выпускника, ознакомление членов государственной экзаменационной комиссии с творческим досье, вопросы и замечания членов ГЭК и итоговое решение комиссии.

3. Краткий отчет выпускника о прохождении практики за годы обучения не должен превышать 10-15 минут.

Критерии оценки творческого досье выпускника

1. В критерии оценки творческого досье выпускника входят: систематичность подготовки им журналистских материалов в течение всего периода обучения и их уровень; умение работать с разнообразными источниками информации; на достаточном профессиональном уровне готовить собственные и авторские материалы для печати, телевидения, радио, сетевых СМИ в зависимости от специализации (новизна подхода, достаточная фактическая основа, четкость аргументации, обоснованность выводов, использование разнообразных жанров, изобразительно-выразительных средств, учет особенностей аудитории).

2. В случае участия выпускника в разработке нового медийного проекта учитываются такие характеристики, как его инновационность, обоснованность концепции, проработанность маркетинговой стратегии, экономическая эффективность, практическая значимость.

Курсовая работа

Курсовая работа – это учебная научно-исследовательская работа студента, которая выполняется им на протяжении всего курса под руководством преподавателя – научного руководителя и оформляется по определенным правилам, а затем защищается студентом в присутствии комиссии, состоящей из членов кафедры, на которой выполнялась работа.

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа – это итоговая аттестационная научная работа студента, выполненная им на выпускном курсе, оформленная в письменном виде с соблюдением необходимых требований и представленная по окончании обучения к защите перед государственной аттестационной комиссией.

Лекция 6. Сущность курсовой работы, руководство ею. Задание на выполнение и календарный график выполнения курсовой работы.

Основные функции курсового сочинения по направлению подготовки «Журналистика»

Курсовая работа представляет собой учебный вариант научного сочинения, в котором важна и самостоятельность изложения, и соответствие определенной структуре, и соблюдение необходимых формальных требований. Это труд, отражающий, прежде всего, полученные студентом в процессе обучения знания, выработанные им навыки и умения. Она выступает формой приобщения студента к специфике теоретического научного труда.

Студенты отделения журналистики АмГУ на протяжении всей учебы в университете выполняют три курсовые работы:

Курс	Название учебной дисциплины, в рамках которой выполняется курсовая работа
2	Спецсеминар
3	Спецсеминар
4	Спецсеминар

График написания, сдачи и защиты курсовых работ составляется научными руководителями и утверждается на заседании кафедры.

На первом курсе для постепенного привлечения студентов отделения журналистики к научно-исследовательской работе предлагается просеминар «Научная организация труда журналиста», в рамках которого студенты составляют библиографию по теме, пишут реферат, выступают с докладом.

Курсовая работа должна быть связным, цельным, завершенным изложением той или иной темы. Текст курсовой работы должен демонстрировать: владение автором понятийным и терминологическим аппаратом; соответствующий уровень языковой грамотности, включая владение стилем научного изложения; знакомство автора с основной литературой по истории вопроса; умение выделить проблему и определить методы ее решения.

Курсовая работа, во-первых, приобщает студентов к самостоятельной творческой работе с литературой, приучает находить в ней основные положения, относящиеся к избранной проблеме, подбирать, обрабатывать и анализировать конкретный материал, составлять таблицы и диаграммы и на их основе делать правильные выводы.

Во-вторых, студент привыкает четко, последовательно и грамотно излагать свои мысли при анализе теоретических проблем и учится творчески связывать теорию ее с практикой.

В-третьих, работа закрепляет и углубляет знания студентов по журналистике.

В-четвертых, укрепляет навыки работы на компьютере в процессе поиска необходимой информации и оформления работы.

Курсовая работа – это первая проба пера, подготовительная ступень к написанию дипломной работы. Она приучает студента к научно-исследовательской работе и способствует приобретению опыта и навыков ее ведения.

При этом, если работа II курса скорее знакомство с особенностями теоретического научного труда, первая попытка самостоятельного изложения той или иной научно значимой темы, то работа IV курса – это генеральная репетиция перед бакалаврской работой. В данной работе уже должно присутствовать как обязательное – не только самостоятельное изложение, но и осмысление, объяснение, интерпретация, толкование темы, ее хотя бы частичное обобщение, решение как научно значимой задачи, проблемы.

Любая курсовая должна быть индивидуальным, завершенным трудом, отражающим интересы студента, его знания, навыки и умения, она выступает формой приобщения студента к специфике теоретического научного труда.

Структура курсовой работы

Написание курсовой работы необходимо начинать с постановки и изложения содержания основного вопроса каждого раздела. Раскрытие содержания должно быть доказательным, а не декларативным, научно аргументировано и разъяснено.

Факты и примеры должны быть не случайными, а типичными. Для того чтобы иметь правильные представления о тех или иных явлениях и законах, желательно рассматривать их в историческом аспекте. Но это требование не следует понимать как необходимость всестороннего описания истории возникновения и форм проявления данных явлений и законов. Важно, чтобы материал курсовой работы излагался логически последовательно и четко.

Для полного и правильного раскрытия содержания избранной темы студенту необходимо:

- а) изучить научные работы по данной проблеме;
- б) изучить учебную литературу по журналистике;
- в) собрать статистические данные, публикуемые в периодической печати и статических сборниках.

г) изучить статьи по избранной теме, публикуемые в журналах «Вестник МГУ» (серия 10. Журналистика), «Журналист» и др.

Курсовая работа должна состоять из следующих частей: введения, основного текста, заключения и библиографического списка.

Во введении автор должен изложить актуальность избранной проблемы, сформулировать цель написания работы и те задачи, которые будут решаться в работе, объект, предмет исследования. Введение должно быть кратким (2-3 страницы).

Во второй части раскрывается содержание темы. Эту часть рекомендуется разделить на 3 – 4 вопроса, изучающих сущность проблемы. Увеличивать число вопросов не следует, так как это приведет к поверхностной разработке или значительному превышению объема курсовой работы. Изложение каждого вопроса надо четко ограничивать с тем, чтобы можно было ясно видеть, где начинается и где заканчивается их освещение. Основная часть работы должна быть изложена на 18-20 страницах.

Раскрывать тему можно по-разному: в историческом плане (от прошлого к настоящему), в логическом плане (по главным, существенным, «узловым» моментам).

Выводы, составляющие третью часть, вытекают из материалов курсовой работы и содержат обоснованные предложения. Заключение нужно писать кратко на 2-3 страницах. В *заключении* подводятся итоги, резюмируется насколько удалось выполнить задуманное, заявленное во введении. Завершает курсовую работу список используемой литературы. Обычно это пронумерованный арабскими цифрами перечень в алфавитном порядке используемых книг, статей и пр.

В отличие от школьных сочинений, курсовые работы обязательно должны иметь правильно оформленный научный аппарат, т.е. сноски, ссылки, цитирования и пр. К этому надо приучаться сразу; строгость и точность цитирования, адекватность пересказа точки зрения того или иного автора, его взглядов, идей, выдвинутых проблем и положений, правильное оформление сносков – неотъемлемый признак подлинно научной работы. Поэтому и цитаты, и сноски, и список литературы должны удовлетворять определенным требованиям, а именно: необходимо указывать фамилии и инициалы авторов работ, полное название работы (книги, статьи и т.п.), место, где издана работа (название издательства иногда опускается), год издания. При необходимости – указываются страницы.

Основные требования к написанию курсовой работы

Текст курсовой работы не должен быть перегружен прямыми цитатами из источников и литературы. Цитата воспроизводит только тот минимум, который необходим для доказательства конкретного положения. Прямая цитата должна быть заключена в кавычки. Ее содержание может

быть передано и собственными словами автора курсовой работы. Кавычки в этом случае не нужны. Однако в любом случае в сноске следует указать, откуда взята та или иная мысль.

Обязательной частью каждой курсовой работы является *научно-справочный аппарат*, который включает:

- а) ссылки на источники и литературу;
- б) примечания, поясняющие или дополняющие какое-либо положение в основном тексте;
- в) полемические замечания;
- г) необходимые объяснения терминов;
- д) отсылки к страницам собственной работы;
- е) список литературы, помещаемый в конце работы.

В курсовой работе студент на основе изученной литературы должен определить свою точку зрения по спорному вопросу, аргументировать ее, а потом изложить имеющиеся в литературе точки зрения по исследуемой проблеме и дать их критический разбор. Это придает работе полемический, творческий характер.

Одним из важнейших требований, предъявляемых к студентам, пишущие курсовые работы, является самостоятельное и творческое их выполнение. К сожалению, некоторые студенты вместо самостоятельной и добросовестной работы над избранной темой, занимаются механическим списыванием текстов, заимствуют из Интернета. Разновидностью такого рода недостатка является злоупотребление цитатами, которые соединяются отдельными фразами и образуют часто большую часть текста письменной работы. Такое выполнение курсовой работы недопустимо, так как приводит к тому, что в работе появляются неправильные положения и устаревшие материалы. Подобные работы не приносят студентам пользы и оцениваются на «неудовлетворительно».

Теоретически грамотно изложить материал в письменной форме – это новый важный этап в выполнении курсовой работы. Овладев приемами самостоятельного получения информации, студент должен организовывать самоконтроль знаний – логически, последовательно, стройно в письменной форме раскрыть вопросы плана избранной темы. Самостоятельный, творческий характер изложения выражается в том, что студент каждый вопрос плана освещает по продуманной им схеме, правильно использует и комментирует цитаты, не перегружая ими текст, не допускает посторонних положений, логически между собой не связанных, приводит самостоятельно выбранный фактический материал для иллюстрации важнейших положений темы, иллюстрирует теоретические положения графиками, таблицами.

Курсовая работа должна быть написана хорошим литературным языком. Язык, стиль изложения, умение строить краткие предложения, выражать свои мнения в понятной форме, не допускающей разночтений, имеют большое значение.

Требования к оформлению работы

Курсовая работа должна быть набрана на компьютере через полтора интервала, размеры полей следующие: правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм. Общий объем курсовой работы не должен превышать 35-40 страниц.

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц работы. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

Курсовая работа вкладывается в специальную папку. Кроме того, она может быть сброшюрована.

Курсовая работа открывается титульным листом. После титульного листа на отдельной странице следует реферат (аннотация), содержание, нормативные ссылки, сокращения, введение, заключение, библиографический список, приложения. Наименование структурных элементов работы следует писать по центру и прописными буквами.

Каждую структурную часть курсовой работы следует начинать с нового листа и отделять от последующего текста двумя одинарными интервалами.

Список использованной литературы составляется в алфавитном порядке фамилий авторов с обязательной нумерацией работ.

Литература на иностранных языках также в алфавитном порядке дается после литературы на русском языке.

Защита курсовой работы

Защита курсовой работы может рассматриваться как самостоятельная организационная форма научной работы, имеющая определенные процедурные особенности. Это означает, что защита курсовых работ проходит в установленном порядке и включает ряд обязательных составляющих, этапов, действий.

Проходит защита в присутствии комиссии, состоящей из трех человек; обычно это научные руководители тех студентов, которые защищают свои работы. На защите помимо защищающихся и членов комиссии могут присутствовать и другие студенты и преподаватели.

Каждый студент, защищающий курсовую работу, делает небольшой доклад (10 минут) по своей теме, в котором он должен отразить наиболее существенные положения работы: сформулировать ее цель, показать теоретическую, т.е. результаты изучения литературы по проблеме, и экспериментальную базу исследования, сделать выводы. Затем студенту задаются вопросы по теме исследования. При этом студент должен продемонстрировать умение формулировать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировано, т.е. с приведением убедительных доводов, ее доказывать.

После того как выступит каждый из защищающихся, комиссия на закрытом заседании путем открытого обсуждения и голосования выставляет оценки, которые тут же объявляются и заносятся в ведомости.

Работа не допускается к защите, если она не носит самостоятельного характера, списана из литературных источников или у других авторов, если основные вопросы не раскрыты, изложены схематично, в тексте содержатся ошибки, научный аппарат оформлен неправильно, текст написан небрежно.

Лекция 7. Тема курсовой работы. Работа с литературой и планом работы курсовой работы.

Выбор темы

С чего начинать? Конечно, с определения, или выбора темы курсовой работы. Выбор темы, особенно для первой курсовой, дело непростое уже потому, что это первая в жизни студента работа подобного рода. В этом случае лучше, определив свои предварительные специализированные интересы и симпатии, обратиться на кафедру или к преподавателю и проконсультироваться о теме и литературе к ней.

Главное здесь – чтобы тот или иной вопрос (тема курсовой в целом) был по душе, чтобы студент мог охватить своим интеллектуальным взором этот вопрос (тему) полностью и смог этот целостный взгляд передать письменно. Компилятивность курсовой по содержанию не снимает необходимости ей быть цельным, завершенным по структуре трудом.

На кафедре имеются списки примерных тем для курсовых работ, поэтому можно ознакомиться с ними и выбрать тему по душе. Если же темы списка не удовлетворяют студента, он может попытаться сформулировать ее самостоятельно, проконсультировавшись с преподавателем. Студента не должна смущать необходимость обращаться к кафедре (преподавателю), он должен знать, что такие обращения нужны обеим сторонам, ибо это неотъемлемый элемент учебного процесса.

От правильного выбора темы часто зависит не только качество работы, но и вообще возможность ее выполнения. Выбор темы из числа рекомендованных кафедрой избавляет студента от расплывчатого, или, наоборот, чрезвычайно узкого освещения того или иного круга вопросов.

При выборе темы желательно в самой формулировке (названии) ее отображать проблематичность, предполагающую самостоятельность, творческое и новаторское ее решение, тем более, что проблематичность всегда сопряжена с преодолением некоторых трудностей. Не

следует бояться их, скорее даже следует стремиться к самостоятельности в суждениях и решениях, тем более в курсовых, т.к. это учеба.

Порядок выполнения курсовой работы

Выполнение курсовой работы целесообразно разбить на ряд этапов. Это подбор и изучение литературы; составление плана работы; сбор и обработка фактического материала; написание курсовой работы; защита курсовой работы.

Подбор и изучение литературы следует начинать с перечня литературы, рекомендованной преподавателем. При составлении библиографического списка следует пользоваться библиографическими каталогами, тематическими библиографиями, публикациями в журналах. При этом главная задача студента – из огромной массы литературы отобрать только те книги, журналы и статьи, в которых освещаются вопросы, относящиеся к выбранной теме курсовой работы.

Изучение периодической литературы следует начинать с работ, опубликованных в последние годы и наиболее полно раскрывающих вопросы курсовой работы, а затем уже переходить и к более ранним изданиям.

При изучении литературы следует делать выписки из книг и статей основных положений, теоретических выводов, определений, доказательств, статистических данных и т.п.

После подбора и изучения литературы студент должен составить тщательно продуманный план курсовой работы, который призван способствовать более полному раскрытию основных ее вопросов. План – это основа работы и от того, как он составлен, будет зависеть уровень всей письменной работы.

Целесообразно предварительно намеченный план согласовать на консультации с научным руководителем. План не следует излишне детализировать, в нем перечисляются основные, центральные вопросы темы в логической последовательности. Главы можно не разбивать на параграфы. План работы тесно связан с ее структурой. Но раз дана структура работы, состоящая из введения, основного раздела и заключения, то задача студента состоит в том, чтобы определить 3-4 вопроса основной ее части, соблюдая их взаимосвязь и последовательность изложения.

После того, как подобрана и изучена литература, составлен план, подобран и обработан фактический материал, можно приступать к написанию курсовой работы. Это весьма трудоемкий и ответственный этап, так как здесь студент должен проявить умение самостоятельно мыслить, анализировать данные, делать обобщения, выводы. На этом этапе можно конкретизировать план работы, разбивать общие вопросы на пункты и подпункты.

Лекция 8. Методологический аппарат курсовой работы. Структура курсовой работы.

Грамотно оформленный теоретико-методологический аппарат (актуальность, объект, предмет, цели, задачи и т.д.) курсовой работы является обязательным ее атрибутом.

К основным элементам структуры дипломной работы относятся следующие.

1. Актуальность

В работе должны быть четко определены тема и проблема исследования, которая отражает противоречия между определенным состоянием предмета исследования и требованиями его эффективного функционирования, а также между имеющимися теоретическими положениями в рамках исследуемой проблемы и новыми фактами.

При описании актуальности и проблемы курсового исследования (работы) возникает кажущаяся их идентичность, т.к. выдвижение проблемы и формулирование темы предполагает обоснование *актуальности* исследования, т.е. ответ на вопрос, почему определенную исследователем проблему нужно изучать именно в этом аспекте и в данное время. Актуальность исследования указывает на необходимость и своевременность изучения решения проблемы для дальнейшего развития теории и практики, характеризует противоречия, которые возникают между социальными потребностями (спросом на научные идеи и практическими рекомендациями) и имеющимися средствами их удовлетворения, которые могут дать наука и практика в настоящий момент.

Кажущаяся идентичность становится явно различимой, если вкладывать в содержание актуальности – *внешний* аспект темы исследования, а в содержание проблемы, определенной проблемной ситуации – *внутренний* аспект. То есть актуальность определяется, как было сказано, теоретической и практической значимостью, социальным заказом, практическим использованием (внешний аспект), а проблема определяется самой темой исследования, заложена ее формулировкой (внутренний аспект). Вот почему чрезвычайно важно точно и однонаправленно формулировать тему исследовательской работы.

2. Новизна

В работе должны быть отражены уже разрабатываемые и новые аспекты направления исследования, которые автор будет подробно рассматривать в курсовой работе.

3. Практическая значимость

В работе должны быть указаны пути и способы применения результатов курсовой работы в практической деятельности, в учебном процессе, в будущих выпускных исследованиях и т.п.

4. Объект и предмет исследования

Объект – это часть объективной реальности, то есть той реальности, которая существует независимо от нашей воли, нашего сознания, которую подлежит исследовать. Под объектом познания принято понимать часть объективной реальности, которая на данном этапе становится предметом практической и (или) теоретической деятельности человека.

Объект указывается для того, чтобы читатель мог быстро сориентироваться в дипломном исследовании. Из объекта как общего, широкого понятия выделяется более узкий, частный предмет, на котором и будет, собственно, сфокусирован ваш взгляд.

Таким образом, предмет исследования является более узким понятием, чем объект. **Предмет** является частью, стороной, элементом объекта, т.е. предмет исследования всегда указывает на конкретную сторону объекта, которая подлежит изучению и о которой исследователь хочет получить новые знания. Следовательно, объект исследования – это целое, предмет – его часть. Например, *тема* исследования – *Автор и герой в очерке: приемы портретизации*.

Объект исследования – портретный очерк и его разновидности, в которых рассказывается о человеке, раскрываются стороны его внутреннего мира.

Предмет исследования – совокупность методов, приемов, средств, используемых публицистом для создания образа героя

Цель и задачи исследования.

На основании темы, объекта и предмета исследования определяется цель работы.

Цель определяется как ответ на вопрос, для чего, зачем проводится дипломное исследование, т.е. формулируется ожидаемый теоретический или практический результат, который предполагается получить по окончании исследования. Например, *целью* исследования является изучение специфики приемов создания образа героя, то есть средств портретизации, прежде всего, в очерке, а также условий, которые влияют на эффективность использования данных приемов.

Цель конкретизируется в задачах с учетом предмета исследования.

Задача исследования – это часть цели научного изыскания. Обычно выдвигают не более 5-6 основных задач

Задачи исследования могут включать в себя следующее (в зависимости от характера научной проблемы):

1. выявление сущности, природы, структуры, законов функционирования и развития изучаемого объекта;
2. обоснование необходимой системы мер эффективного функционирования и развития объекта, развитие общих способов преобразования объекта, построение его модели;
3. экспериментальная проверка предложенной системы мер эффективного функционирования и развития объекта;
4. разработка научно-практических рекомендаций.

Как правило, задачи формулируются в виде поручений и начинаются с глагола в повелительном наклонении: «изучить...», «определить...», «выявить...», «обосновать...», «разработать...», «установить...» и т.п.

Задачи исследования должны быть относительно соизмеримы, не следует располагать рядом крупные и частные задачи, которые являются элементом предыдущих. Формулировка задач не должна быть громоздкой.

Непременным требованием к курсовой работе является **логическое** соответствие наименования темы исследования, объекта, предмета, целей и задач исследования структуре работы. Совокупность выдвинутых задач должна отражать цель исследования, которая, в свою очередь, должна соответствовать проблеме исследования.

Фактологическая база – факты, явления или феномены, на анализ которых будет опираться работа; конкретный материал описания (публикации в прессе, радио-, телепрограммы и т.д.). Если, например, предметом внимания является газета, то необходимо знать все данные этого издания (редактор, тираж, годы существования, издательство, периодичность и т.д.).

Теоретическая платформа – основные исходные положения, опираясь на которые, автор строит собственные рассуждения. Она предполагает указания на научные произведения или школы, взгляды которых близки студенту. Здесь же указываются используемые **методы**. Выбор методов исследования при выполнении курсовой работы не является произвольным, а определяется особенностями решаемых ими задач, спецификой содержания проблем и возможностями исследования.

Выводы по проведенному студентом исследованию должны соответствовать гипотезе и поставленным задачам. Важно показать, решена ли каждая задача и как конкретно, предложить описать условия, при которых возможно решение поставленных задач.

Гипотезы исследования (гр. *hypothesis* – предположение).

В зависимости от поставленной цели и задач, гипотеза представляет собой предположение о возможных путях решения поставленных задач, о результатах изучения какого-то явления, может быть, даже о возможных теоретических обоснованиях предполагаемых фактов. Гипотеза может содержать суждение о том, *что* должно получиться в результате каких-то действий, или о том, *почему* это должно произойти (получиться).

Существуют два типа гипотез:

- 1) описательного характера с указанием причин и возможных следствий;
- 2) объяснительного характера, когда раскрываются возможные следствия из определенных факторов, а также условия, при которых эти следствия обязательно произойдут, т.е. раскрывается, в силу каких причин и обстоятельств данное исследование имеет место.

Гипотеза определяет весь ход исследования и логику его построения, к тому же она определяет и вероятное предположение о результате исследования. Как правило, это определяется в виде выражений:

«использование... позволит обеспечить...»;

«предполагается, что если..., то...»;

«...это возможно, если...»;

«будет осуществляться эффективно при условии...», т.е. предполагается, что если что-то будет сделано так-то и так-то или будет получен такой-то результат в результате таких-то действий (воздействий, технологий и пр.), то возможен такой-то результат (чтобы достичь цели).

Гипотеза не может содержать очевидные положения, не требующие доказательств, в формулировке гипотезы не должна идти речь об обосновании нормы («должна принадлежать», «должна развиваться», «необходимо организовать», «следует добиться» и пр.).

Курсовая работа может содержать 1-2 гипотетических предположения по одной и той же проблеме. В заключение работы необходимо отметить, какие из первоначально выдвинутых положений подтвердились, от чего пришлось отказаться, что изменить, какие положения дали отрицательный результат и почему.

Метод – это система научно-обоснованных действий, необходимых для достижения какой-либо цели.

В журналистике существует две основные группы методов исследования действительности: рационально-познавательные (эмпирические и теоретические) методы и художественный метод.

К эмпирическим методам, основанным на получении знания в результате прямого контакта с действительностью, относятся *наблюдение, работа с документами, интервью и эксперимент*.

Журналистское наблюдение целенаправленно, последовательно, систематично. Тем самым оно отличается от обыденного наблюдения, которое носит спонтанный характер. *Журналистское наблюдение* характеризуют:

1. *по способу организации*: открытое (журналист представляется) и скрытое (журналист не представляется);
2. *по степени участия журналиста*: включенное (журналист непосредственный участник) и невключенное (журналист только наблюдатель);
3. *по условиям изучения предмета*: прямое (непосредственное наблюдение) и косвенное (опосредованное наблюдение в силу ряда причин – удаленность, скрытость объекта);
4. *по временному признаку*: кратковременное и длительное.

Работа с документами. Под документами в данном случае подразумеваются не только официальные бумаги, а любые свидетельства, которые могут различаться:

- по типу фиксации (печатные, рукописные, магнитные пленки и т.д.);
- по типу авторства (официальные и личные);
- по степени предназначенности для печати (предназначенные и нет);
- по сфере деятельности, породившей документ (бытовые, производные, научные, справочно-информационные и др.).

Существует два основных метода работы с документами. *Традиционный* (качественный), предполагающий знакомство с документом и его интерпретацию. *Формализованный* метод, строящийся на контент-анализе, т.е. исследовании большого массива однотипных документов по определенным параметрам.

Анализ документов (архивный метод) — метод, при котором тщательному научному изучению подвергаются законодательные акты, отчеты, доклады, постановления, статистические сборники и материалы переписей, материалы съездов и конференций, художественные произведения и научные публикации, дневниковые записи, заметки, личные письма, а также акты социальных обследований.

Документ – созданный человеком предмет, предназначенный для передачи и хранения информации.

Документы классифицируются:

По статусу — официальные, неофициальные; по форме изложения — письменные и статистические, по особенностям — информационные, регулятивные, коммуникативные, культурно-просветительские; по типам — созданные независимо от исследователя и созданные в рамках исследовательской программы (ответы на открытые вопросы); по источнику информации — первичные (на основе социальных исследований) и вторичные (на основе первоисточников).

Приступая к работе, определяют надежность самого документа (его подлинность и связь с предметом исследования), достоверность его содержания (правдивость в освещении фактов и событий).

Разновидностью метода анализа документов является **контент-анализ**. Это метод количественно-качественного анализа массивов документов с целью получить достоверную информацию об объективной реальности. Анализ основан на единообразно стандартизированных правилах поиска и учета количественных показателей изучаемых характеристик текста.

Метод *интервью* включает любую работу, построенную по принципу опроса: традиционное интервью, беседу, опрос, анкетирование.

Метод *эксперимента* имеет две формы. Первая из них давно известна под название «журналист меняет профессию». Вторая, собственно, и является экспериментом: журналист специально моделирует ситуацию и наблюдает за тем, как она протекает.

Теоретические методы основаны на мыслительной деятельности и служат для постижения скрытых взаимосвязей различных явлений. Они подразделяются на две: *формально-логические* (метод выводного знания) и *содержательно-логические*.

Формально-логические методы:

1. Индуктивное умозаключение (от частного к общему) – исследование отдельных представителей класса предметов дает знание обо всем классе предметов.
2. Дедуктивное умозаключение (от общего к частному) – знание обо всем классе предметов дает знание о его отдельных представителях.
3. Традуктивное умозаключение (сравнение и аналогия) – исходя из сходства основных признаков двух и более явлений, делается вывод о сходстве прочих признаков этих явлений.

Содержательно-логические методы:

1. Анализ и синтез. Этот метод предназначен для изучения сложных, многоплановых ситуаций и процессов. Он предполагает изучение составляющих частей объекта исследования (анализ) с последующим соединением исследованных элементов (синтез).
2. Гипотетический метод – попытка предсказать развитие исследуемого явления.
3. Метод историзма – изучение предмета с учетом его предшествующего развития.

Суть художественного метода заключается в применении авторской фантазии, вымысла, которые дают свободу в создании художественного образа и выявлении через него «правды жизни». Рассуждать о применении этого метода в журналистике следует с оговорками. Свободно использовать его могут очеркисты и фельетонисты, работающие над художественно-публицистическими жанрами, которые допускают вымысел и беллетристичность при отображении типических черт окружающей действительности. Результатом правильного применения художественного в журналистике является создание публицистических образов, содержащих вымысел, ограниченный «правдой факта».

Опрос – метод сбора первичной эмпирической информации, предусматривающий:

1) устное или письменное обращение исследователя к определенной совокупности людей с вопросами, содержание которых представляет собой изучаемую проблему на уровне эмпирических индикаторов;

2) регистрацию и статистическую обработку ответов, а так же их теоретическую интерпретацию.

Этапы подготовки и проведения опроса:

1) теоретические предпосылки: обоснование целей и задач опроса, определение проблемы, предмета и объекта исследования, исходных теоретических понятий;

2) обоснование выборки: определение генеральной и выборочной совокупности;

3) обоснование опросного листа:

а) содержательная репрезентация проблемы исследования в вопросах, предназначенных для респондентов, т.е. обозначение индикаторной функции вопросов;

б) обоснование вопроса с учетом возможностей опрашиваемых как источника искомой информации.

Нарушение требований к подготовке и организации опроса на любом этапе его организации может стать источником ошибок и отразиться на качестве исследования.

Существуют следующие виды опроса:

1) по способу получения информации – анкетный, социологическое интервью;

2) по степени охвата генеральной совокупности – сплошной (вся генеральная совокупность), выборочный (часть генеральной совокупности);

3) по процедуре проведения опроса – индивидуальный (один на один), групповой;

4) по форме проведения: – устный, письменный;

5) по способу коммуникации – контактный, бесконтактный (почтовый опрос);

6) по частоте повтора – разовый, повторный (мониторинговый).

Изучение первоисточников (архивный метод) — это тщательный научный анализ памятников древней письменности, законодательных актов, проектов, циркуляров, отчетов, докладов, постановлений, материалов съездов и конференций, газет, журналов, дневников, личных

писем, т.е. всех материалов, помогающих понять сущность, истоки и последовательность развития той или иной проблемы.

Метод фокус-групп используется для пилотажной проверки ряда гипотез, разработки опросника, с его помощью исследователь пытается получить от респондента оценку на уровне подсознательного.

Это достигается при соблюдении следующих правил:

- 1) в группе не должно быть больше 8-10 человек, чтобы все могли достаточно активно участвовать в дискуссии, направляемой модератором;
- 2) члены группы должны быть отобраны случайно, с соблюдением правил квотной выборки, а также не быть знакомыми друг с другом;
- 3) модератор должен направлять дискуссию и не поддаваться давлению группы.
- 4) он не должен навязывать респондентам свое мнение;
- 5) модератор должен уметь, не прерывая логики дискуссии, быстро переключать ее на разных членов группы и вести дискуссию с высокой интенсивностью.

Длительность дискуссии составляет обычно 1,5-2 часа.

Отчет по итогам фокус-группы содержит:

- 1) основные цели и задачи исследования;
- 2) анализ полученных данных по основным проблемам;
- 3) некоторые обобщенные данные.

Метод тестирования — один из основных в психодиагностике и социально-психологических исследованиях.

Тесты — это методики, состоящие из серии заданий с выбором из готовых вариантов ответов. При подсчете баллов по тесту выбранные ответы получают однозначную количественную интерпретацию и суммируются. Суммарный балл сравнивается с количественными тестовыми нормами, после чего формулируются стандартные диагностические заключения.

Виды тестов: тест-опросник, тест-задание, проективный тест.

Тест — объективное и стандартизированное измерение выборки поведения. Процесс стандартизации подразумевает единообразие процедуры проведения и оценки выполнения теста. Он включает в себя:

- 1) точные указания относительно используемых материалов;
- 2) временные ограничения;
- 3) устные инструкции испытуемому;
- 4) предварительный показ задания;
- 5) учет способа трактовки вопросов со стороны испытуемого и др.

С помощью *проективных методов* исследователь имеет возможность получить косвенным способом ответ от респондента. Эти методики используются для того, чтобы помочь респонденту преодолеть нежелание или неспособность выразить свое мнение в ответ на прямой вопрос интервьюера. Проективные техники помогают получить более достоверную информацию поскольку респондент не знает точно, какой ответ хотят от него услышать.

Наиболее часто применяются следующие техники: тематический апперцептивный тест (ТАТ); ролевая игра; завершение подписи к рисунку; ассоциации.

Тематический апперцептивный тест (ТАТ). С помощью наглядного стимульного материала описывается ситуация, затем респондента просят прокомментировать ее и рассказать, что происходило до и произойдет после.

Ролевая игра. Участников просят описать мнения и установки других людей.

Завершение подписи к рисунку. Респондентов просят закончить подпись к рисунку.

Ассоциации. Респондентов просят дать ассоциации к словам либо сказать, о чем они подумали, когда услышали вопрос или фразу модератора.

Лекция 9. Заключение курсовой работы. Заключительный этап работы над курсовой работой.

В заключении логически последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, к которым пришел студент в результате исследования. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок. Пишутся по пунктам и отражают основные выводы по теории вопроса, по проведенному анализу и всем предлагаемым направлениям совершенствования проблемы с оценкой их эффективности по конкретному объекту исследования.

Библиографический список

Библиографический список представляет собой перечень использованной при подготовке и написании курсовой работы литературы (книги, статьи, законодательные акты, программные документы и т.п.), составленный в алфавитном порядке. Список оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ.

Приложения

В приложения следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст или отвлекает внимание от основного направления исследования. Его присутствие должно быть оправданно. Например, если анализ практической части опирается на иллюстративный материал. В этом случае каждый иллюстративный материал ксерокопируется на форматный лист, а сверху в правом углу пишется «Приложение А, Б, В...», в зависимости от количества приложенных материалов. Приложение может появиться тогда, когда работа посвящена оформлению печатных изданий, рекламных текстов, а также использоваться для иллюстрации действенности журналистского выступления («По следам наших выступлений»).

Приложения могут быть и в теоретических проектах: в них выносятся за пределы основного текста материалы вспомогательного характера. В Приложении помещаются:

- схемы, рисунки;
- таблицы, графики и другие справочные материалы, содержание которых необязательно для понимания основного текста.

В основной текст помещаются лишь те таблицы и документы, без которых трудно проследить логику вашего изложения, а также те, которые подробно обсуждаются в тексте. Материалы, только упоминаемые в тексте, лучше вынести в приложение.

Все таблицы и рисунки должны иметь отдельную друг от друга сквозную нумерацию, ссылки на таблицы и рисунки в тексте делаются согласно их номерам. Таблицам и рисункам дают заглавия или снабжают их подписями, чтобы читателю не приходилось выискивать объяснения в тексте.

В приложениях каждый документ должен получить свой порядковый номер и название.

Составление тезисов выступления

Тезис (греч. *thesis* – положение, утверждение) – в широком смысле – любое утверждение в споре или изложении некоторой теории; в узком смысле – основополагающие утверждения, принципы.

Тезисы выступления включают основное содержание доклада студента на защите выпускной квалификационной работы по специальности.

Выступление студента должно быть кратким, содержательным, касаться существа вопроса. Продолжительность выступления не должна превышать десяти минут.

В свое выступление студент должен включить:

- 1) актуальность темы, степень ее новизны, практическую и теоретическую значимость, степень разработанности;
- 2) объект и предмет исследования;
- 3) цель и задачи курсовой работы;
- 4) теоретико-методологические основы;
- 5) эмпирическую базу исследования;
- 6) основное содержание работы;
- 7) выводы.

Основной акцент в докладе необходимо сделать на проведенном автором исследовании и сделанным на его основе выводам, предложениям, рекомендациям.

В процессе выступления необходимо корректно использовать наглядные пособия. Они необходимы для усиления доказательности выводов и предложений студента, облегчить его выступление. Следует помнить: наглядные пособия при защите необходимы студенту, а не комиссии.

При подготовке к защите курсовой работы студенту надо иметь ввиду, что качество его выступления во многом зависит от содержания тезисов. Поэтому надо особенно тщательно прорабатывать введение и заключение, предложения и рекомендации, составляющие основу структурно-содержательной части тезисов выступления студента на защите курсовой работы.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практические занятия имеют целью оказать помощь студентам в усвоении наиболее важных и сложных тем курса, а также способствовать выработке у студентов умений и навыков. Для наиболее плодотворного проведения занятий студентам необходимо самостоятельно заранее (дома), до аудиторных занятий, изучить учебную литературу и подготовить краткие ответы на теоретические вопросы соответствующей темы. При подготовке к занятиям рекомендуется использовать конспекты лекций, учебники, методические указания по курсам, учебные пособия, которыми можно пользоваться и на практических занятиях. Особое значение имеют конспекты лекций, поскольку, учебная литература не успевает отразить его развитие, а на лекциях даётся самый важный и новый материал.

Тематика практических занятий и методические указания представлены в Рабочей программе и Фонде оценочных средств по дисциплине.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента, а её объём определяется учебным планом. Формы самостоятельной работы студентов определяются содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности студентов.

Самостоятельная работа – одна из важнейших форм овладения знаниями. Самостоятельная работа включает многие виды активной умственной деятельности студента: слушание лекций и осмысленное их конспектирование, глубокое изучение источников и литературы, консультации у преподавателя, написание реферата, подготовка к семинарским занятиям, экзаменам, самоконтроль приобретаемых знаний и т.д.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Студентам рекомендуется получить в научной библиотеке университета учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф?, какие новые понятия введены, каков их смысл?, что даст это на практике?

При организации самостоятельной работы студенты особое внимание должны уделяться анализу учебно-методической литературы по дисциплине.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

1. Подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования).

2. Основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы).

3. Заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Тематика самостоятельных заданий и методические указания представлены в Рабочей программе и Фонде оценочных средств по дисциплине.

Методические рекомендации для студентов заочной формы обучения

Особенностью заочного обучения состоит в том, что объем самостоятельной работы студента значительно превышает объем аудиторных занятий с преподавателем. Поэтому большая часть курса осваивается студентом самостоятельно.

Для успешного освоения дисциплины при заочном обучении необходимо тщательное изучение научной литературы по курсу. Рекомендуется составление опорного конспекта по темам курса. Конспект также поможет при подготовке к экзамену/зачету.

Особое внимание следует уделить подготовке контрольной работы (в случае, если она предусмотрена учебным планом). Тема контрольной работы выбирается студентом из предложенного списка и согласуется с преподавателем. После выбора темы студент составляет план работы, который также должен быть согласован с преподавателем.

Структура контрольной работы включает:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;

- список использованной литературы.

Необходимым условием является изучение основных и подбор дополнительных источников по теме работы. В случае необходимости, студент должен обратиться за консультацией к преподавателю.

При написании работы должен быть использован научный стиль изложения. Текст должен отличаться логичностью. Ошибки (орфографические, синтаксические, лексические и др.) не допускаются.

Контрольная работа сдается на проверку не позже чем за 10 дней до даты проведения зачета /экзамена. В случае неудовлетворительной оценки при проверке студент должен выполнить контрольную работу на другую тему или существенно переработать представленную.

Объем работы – 10-15 печатных страниц, шрифт TimesNewRoman, размер 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3. Требования к оформлению контрольной работы (титул, список использованной литературы) совпадают с требованиями к оформлению курсовых работ ([Стандарта организации СТО СМК 4.2.3.21 «Оформление выпускных квалификационных и курсовых работ \(проектов\)»](#)).

Критерии оценки контрольных работ при заочной форме обучения

Оценка **«отлично»** выставляется за контрольную работу, если тема работы раскрыта полностью, использованы рекомендованные и дополнительные источники. Объем работы соответствует требованиям. Работа логична. Ошибки отсутствуют. Соблюдены требования к оформлению работы. Работа сдана в срок.

Оценка **«хорошо»** выставляется за контрольную работу, если тема работы раскрыта полностью, но присутствуют отдельные недочеты. Использовано большинство рекомендованных источников, подобрана дополнительная литература. Объем работы соответствует требованиям. Работа в целом логична. Количество ошибок незначительно. Соблюдены требования к оформлению работы. Работа сдана в срок.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за контрольную работу, если тема работы раскрыта не в полном объеме. Использованы не все рекомендованные источники, дополнительная литература не подобрана. Объем работы в целом соответствует требованиям. Работа логична, но присутствуют отдельные нарушения в последовательности в изложении материала. Присутствуют орфографические, синтаксические и др. ошибки. Требования к оформлению работы в целом соблюдены. Работа сдана с незначительным нарушением сроков.

Оценкой **«неудовлетворительно»** выставляется в том случае, если большая часть требований, предъявляемых к подобного рода работам, не выполнена.

Критерии оценки конспекта при заочной форме обучения

Оценка **«отлично»** выставляется за конспект, если тема раскрыта полностью, конспект составлен с использованием рекомендованных и дополнительных источников. Конспект логичен. Теоретические ошибки отсутствуют. Конспект предоставлен в срок, указанный преподавателем.

Оценка **«хорошо»** выставляется за конспект, если тема раскрыта полностью, но присутствуют отдельные недочеты. Конспект составлен с использованием большинства рекомендованных источников. Конспект логичен. Теоретические ошибки незначительны. Конспект предоставлен в срок, указанный преподавателем.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за конспект, если тема раскрыта не полностью, конспект составлен с использованием незначительного количества рекомендованных источников. Конспект логичен. Присутствуют теоретические ошибки. Конспект предоставлен с нарушением сроков, указанных преподавателем.

Оценкой **«неудовлетворительно»** выставляется в том случае, если большая часть требований, предъявляемых к подобного рода работам, не выполнена.