

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

учебно-методические материалы
для направления подготовки 42.03.02 «Журналистика»

Благовещенск, 2017

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
филологического факультета
Амурского государственного
университета*

Составитель: Калинина Н.В.

Актуальные проблемы региональной журналистики: учебно-методические материалы для
направления подготовки 42.03.02 – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017

© Амурский государственный университет, 2017
© Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики, 2017
© Калинина Н.В., составление

КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

Региональная журналистика в российском медиапространстве

Специфика развития и особенности современного функционирования региональной журналистики в России. Влияние на региональные СМИ глобальных тенденций (цифровизация, конвергенция, глобализация, коммерциализация). "Концепция Союза журналистов России. Судьба региональной прессы: проблемы господдержки, приватизации, взаимодействия СМИ и органов власти" (2011 г.) Особенности амурской журналистики как журналистики приграничного региона. Система СМИ Амурской области: основные характеристики. Стандарты журналистики и их реализация в деятельности региональных СМИ. Медиаэтический стандарт-2015 (Общественная коллегия по жалобам на прессу).

Региональная журналистика: работа с источниками информации

Требования, предъявляемые к журналистской информации: достоверность, беспристрастность, сбалансированность, полнота или информативность, актуальность и оперативность информации. Многообразие источников информации, их иерархия по степени доверия. Сбор и анализ информации, проверка источников, корректность ссылок на источники. Поиск первоисточника информации. Фактчекинг в практике СМИ. Базовые правила верификации такой информации, а именно: подтверждение ее, как минимум, из двух независимых друг от друга источников; проверка незаинтересованности источника информации в ее содержании; сопоставление полученной информации с уже известной по этой теме; проверка достоверности полученной информации у авторитетных экспертов; затребование у источника информации дополнительных деталей, подтверждающих истинность основного сообщения.

Роль СМИ в жизни местного сообщества

Журналистика влияния и журналистика соучастия. Принципы демократической организации общества, функции и роли СМИ в построении гражданского общества и демократического государства в России, способы и формы взаимодействия СМИ и интерактивных ресурсов Интернета с общественностью в современной России. Важнейшее направление функционирования СМИ - взаимодействие с общественным мнением, СМИ как атрибут и элемент гражданского общества. Формы и способы участия СМИ в формировании общественного мнения, трансляции мнений и позиций различных социальных групп, организации дискуссий по актуальным вопросам повестки дня - с целью согласования и координации разных позиций и интересов для достижения консенсуса или компромиссных решений. Гражданская позиция журналиста. Взаимодействие СМИ и общественных институтов региона. Журналистика как модератор общественного диалога. Концепция и формы гражданской журналистики. Гиперлокальные СМИ.

Актуальные проблемы региона и практика СМИ

Понятие информационной повестки и редакционной политики. Особенности формирования информационной повестки в региональных СМИ. Основные сферы общественной жизни как объект журналистского исследования. Политическая проблематика на страницах СМИ. Экономическая информация в структуре российской журналистики. Специфика освещения социальных проблем в СМИ: региональный аспект. Отражение в СМИ современных культурных процессов.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Раздел 1

Тема Региональная журналистика в российском медиапространстве

Вопросы для обсуждения:

1. Российская региональная журналистика на современном этапе.
2. Современные проблемы функционирования региональной журналистики

3. СМИ Амурской области: основные характеристики.
4. Принципы эффективной стратегии регионального СМИ. Примеры.

Раздел 2

Тема Региональная журналистика: работа с источниками информации

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема качества информации в региональных СМИ. Профессиональная компетентность регионального журналиста
2. Принципы объективности и достоверности в журналистике.
3. Источники и методы сбора журналистской информации
4. Фактчекинг. Методы проверки информации

Раздел 3 Роль СМИ в жизни местного сообщества

Тема № 1. СМИ в структуре гражданского общества

Вопросы для обсуждения:

1. Журналистика влияния и журналистика соучастия. Гражданская позиция журналиста
2. Взаимодействие СМИ и общественных институтов региона

Тема № 2. Общественное участие и СМИ

Вопросы для обсуждения:

1. Место СМИ в общественном участии
2. Краудсорсинг в работе региональных журналистов
3. Методы гражданской журналистики в региональных СМИ
4. Формы участия аудитории в деятельности СМИ

Раздел 4 Актуальные проблемы региона и практика СМИ

Тема №1. Политическая проблематика в региональных СМИ

Вопросы для обсуждения:

1. Региональная политика и СМИ
2. Источники политической информации в регионе
3. Парламентская журналистика в регионе
4. Особенности освещения политической жизни в СМИ Амурской области

Тема № 2. Отражение экономической жизни региона

Вопросы для обсуждения:

1. Источники экономической информации в регионе
2. СМИ и бюджетный процесс
3. Деловая пресса региона
4. Экономическая тематика в структуре СМИ Амурской области

Тема № 3. Социальная проблематика в региональной журналистике

1. Особенности освещения социальной сферы общества в СМИ. Социальная журналистика: функциональная специфика.
2. Журналистика как участник социальных акций
3. Основные подходы и принципы работы с социальной проблематикой, критерии эффективности деятельности СМИ в данной сфере.
4. Социальные проблемы в СМИ Амурской области. Примеры.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

Задание 1

Подготовьте устный комментарий на актуальную проблему, связанную с развитием региональной журналистики. Структура комментария подчиняется общим правилам построения текста, который должен иметь вступление (описание проблемы, история вопроса), основную часть, желательно структурированную по отдельным аспектам рассмотрения проблемы, кульминацию в виде четко высказанного мнения или парадоксального суждения, заключительную часть в форме вывода или вопроса, если текст с открытым финалом.

Задание 2

Терминологическая работа с понятиями (действенность; достоверность; информация; манипуляция; новость; объективность; проблема; тема; факт; эффективность). При подготовке задания используются словари разного характера: этимологические, толковые, иностранных слов, специализированные, энциклопедические и другие с точным указанием источника.

Структура работы: этимология слова, современное значение в разных трактовках, сравнение трактовок, сводная характеристика, наиболее верная, по вашему мнению, в журналистике.

Задание 3

Работа в мини-группах. В своей микрогруппе выберите актуальную тему дня/недели. Определите, с кем бы вы хотели сделать интервью по этой теме. Обсудите в своей микро-группе структуру интервью, подготовьте вопросы, тщательно сформулировав их. Продумайте возможные развивающие тему вопросы.

Задание 4

Аналитический обзор 5-7 текстов, посвященных одной из актуальных проблем региона, из одного или из нескольких СМИ. Анализ должен содержать следующие позиции:

четкость формулировки проблемы и адекватность ее понимания журналистом;

уровень компетентности журналиста в данной проблеме;

релевантность используемой информации поставленной проблеме;

использование в публикации авторитетных источников;

наличие анализа проблемы, ее причин и возможных последствий; взаимосвязанности с другими проблемами;

в заключении, используя результаты анализа, необходимо сформулировать выявленные особенности освещения данной проблемы СМИ.

Обязательным является использование в обзоре публикаций по актуальной проблематике из российских и региональных СМИ за актуальный период. К обзору должны быть приложен список публикаций с заголовками, именами авторов, входными данными (название СМИ, номер и дата выпуска) и ссылками, по которым их легко можно найти (можно приложить собственно тексты публикаций). Объем основной части обзора (без текстов из СМИ): не менее 5 и не более 7 стр. (12 размер шрифта, 1,5 интервала).

Задание 5

Разработайте концепцию культурологической (экономической, экологической и т.д.) рубрики для регионального издания и предложите не менее 5 конкретных тем для нее. Обоснуйте.

ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

1. СМИ как институт гражданского общества
2. Журналистика соучастия (И.М. Дзялошинский)
3. Роль СМИ в выражении общественного мнения
4. Гражданская журналистика: основные подходы и модели
5. Методы гражданской журналистики в региональных СМИ
6. Современные способы взаимодействия региональных СМИ с аудиторией

ТЕСТ

Комплект тестовых заданий по дисциплине

1. Соотнесите следующие элементы журналистского произведения и их содержание:

- 1) идея
- 2) тема
- 3) проблема
- а) теоретический или практический вопрос, требующий разрешения
- б) выражение авторской позиции, главная мысль произведения
- в) круг жизненных явлений, отражаемых в тексте

2. Укажите, какие из следующих тем содержат в себе новость (выберите все правильные варианты):

- а) Еще не раскрыта причина пожара в городской клинике, в результате которого погибли два пациента, врач и медсестра.
- б) Повысился тариф на проезд в городском транспорте.
- в) Споры вокруг установки нового памятника продолжаются.
- г) Школьная реформа, в корне меняющая систему образования, начнется в этом году.
- д) Умер король Саудовской Аравии.
- е) Из больницы выписался член парламента, оказавшийся там после драки с коллегой в коридоре парламента.
- ж) Случилась большая авария. Столкнулись легковой автомобиль и два троллейбуса. Есть жертвы.

3. Какой метод сбора информации в журналистике считается наиболее объективным:

- а) опрос
- б) наблюдение
- в) эксперимент
- г) изучение документов

4. Каким методом сбора информации вы будете пользоваться при описании открытия художественной выставки:

- а) интервью
- б) наблюдение
- в) эксперимент
- г) изучение документов

5. Китай осуществляет грандиозный проект по повороту северных рек на юг страны. Вы делаете об этом большой репортаж. Главными героями вашего материала должны быть:

- а) министр водных ресурсов КНР
- б) китайские рыбаки
- в) жители деревни, которую смыло водами развернутых рек
- г) ученые-экологи, которые выступают против планов властей

6. Перед вами поставлена задача сделать материал о решении правительства понизить размер материнского капитала по рождению ребенка. Вы находите героя – мать-одиночку. Что вам нужно сделать, чтобы лучше раскрыть ее личность?

- а) записать с ней подробное интервью, задать вопросы об отношении к новому закону
- б) поговорить с соседями женщины
- в) изучить в целом проблемы матерей-одиночек в стране, взять интервью у психологов по этому поводу
- г) провести с женщиной какое-то время, например, целый день, погружаясь и узнавая изнутри ее быт, трудности, состояние финансов, и задавая по ходу дела вопросы.

7. Источники информации, специализирующиеся в той или иной области, называются

- а) официальными
- б) достоверными
- в) научными
- г) компетентными

8. В городе произошел пожар. Горит дом. Вокруг собралось много людей. Ваша задача как корреспондента – выяснить подробности происшествия и проинформировать людей. К кому вы обратитесь за комментариями?

- а) к случайным прохожим
- б) к специалисту службы чрезвычайных ситуаций
- в) к певцам
- г) к человеку, наблюдающему за пожаром

9. Как проверить достоверность информации:

- а) есть несколько способов, самый распространенный – сопоставление нескольких источников информации
- б) источник информации сам по себе является гарантом достоверности
- в) социальные сети могут служить источником информации
- г) не нужно проверять

10. Известный блогер опубликовал сообщение о крупном пожаре в здании торгового центра. Ваши действия (выберите все правильные варианты):

- а) немедленно опубликую новость, блогер не может врать, он же известный
- б) опубликую новость и потом буду проверять её, позвонив в службу пожаротушения
- в) Сначала позвоню в службу пожаротушения и только после их подтверждения опубликую новость
- г) Буду искать других свидетелей пожара, пока публиковать новость не буду.

11. Как обычно должен поступать журналист с информацией, поступающей из соцсетей?

- а) игнорировать и использовать лишь проверенные источники
- б) использовать лишь проверенные аккаунты в Twitter
- в) использовать лишь для расширения собственного кругозора и мировоззрения
- г) использовать после проверки.

12. Перечислите 3 признака достоверности информации _____

13. В каких из приведенных ниже случаях требуется применение правила двух источников для уточнения следующих фактов:

- а) Газета оппозиционной партии сообщает, что лидера радикальной оппозиции страны очень тепло принял госсекретарь США.
- б) Государственный телеканал сообщил, что правительство утвердило новый пенсионный минимум, на 70 % выше, чем действующий.
- в) Внук известного классика литературы сказал, что подготовил к печати книгу неизданных стихотворений своего деда.
- г) Футбольный комментатор сказал по телевизору, что столичная команда покупает игрока за 3 миллиона долларов.

14. При верификации фото, что из указанного позволяет определить город?

- а) растения и деревья
- б) погодные условия
- в) номерной знак автомобиля
- г) рекламные билборды

15. _____ - это способ предъявления информации, который исключает эмоции, отделяет факты от мнений, обеспечивает сбалансированность мнений.

Вопросы к зачету

1. Современное информационное пространство Амурской области
2. Типологическая картина СМИ Амурской области
3. Тенденции современного регионального радио- и телевидения
4. Особенности работы районного издания (на примере конкретного издания)
5. Разработка типологической концепции регионального СМИ

6. Профессиональные компетенции регионального журналиста
7. Профессиональные организации журналистов в Амурской области
8. Универсальность и специализации региональных журналистов
9. Фактчекинг в СМИ
10. Общественное участие и СМИ
11. Журналистика влияния и журналистика соучастия. Гражданская позиция журналиста
12. Журналистика как модератор общественного диалога
13. Гражданская журналистика: основные подходы и модели
14. Методы гражданской журналистики в региональных СМИ
15. Интерактивная модель регионального СМИ
16. Способы привлечения внимания аудитории СМИ
17. Формы участия граждан в деятельности СМИ
18. Критерии актуальности информации в журналистике
19. Политическая проблематика на страницах СМИ
20. Парламентская региональная журналистика
21. Экономическая информация в структуре российской журналистики
22. Специфика освещения социальных проблем в СМИ: региональный аспект
23. Отражение в СМИ современных культурных процессов
24. СМИ и местное сообщество

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по изучению лекционного материала

Основной формой теоретического обучения в вузе является лекция, которая представляет собой логически стройное, систематически последовательное и ясное изложение того или иного научного материала.

Виды лекций, используемые в ходе изучения курса: проблемная лекция, лекция-визуализация с разбором конкретных ситуаций, лекция-беседа.

Для успешного усвоения дисциплины студентами необходимо посещение и конспектирование лекций. Лекционный материал обладает большой информационной емкостью, поскольку для ее создания преподаватель обрабатывает большое количество источников. Он сводит воедино материал, «рассыпанный» по учебникам, монографиям, научным статьям, подбирает примеры из практики, иллюстрирующие то или иное положение. Поэтому лекционный материал является базовым при изучении того или иного курса. Из этого вытекает необходимость внимательного конспектирования лекций. Следует знать, что главные положения лекции преподаватель обычно выделяет интонацией или повторяет несколько раз. Эффективность конспектирования зависит от владения правильной методикой записи лекции. Существуют некоторые наиболее употребляемые и целесообразные приемы записи лекционного материала. Запись лекции чаще всего ведется в виде тезисов – коротких, простых предложений, фиксирующих только основное содержание материала. Кроме тезисов важно записывать примеры, доказательства, даты и цифры, имена. При составлении конспектов необходимо использовать основные навыки стенографии. Так в процессе совершенствования навыков конспектирования лекций важно выработать индивидуальную систему записи материала, научиться рационально сокращать слова и отдельные словосочетания. Правильно составленный конспект послужит также способом систематизации и хранения информации, позволит усвоить материал, успешно подготовиться к практическим занятиям, зачетам и экзаменам.

Получив базовые знания в ходе записи лекционного материала, студент должен обратиться к учебно-методической литературе для расширения представления об изучаемой теме.

Ликвидация академической задолженности

При возникновении у студентов академической задолженности требуется восстановить лекционный материал. С этой целью студенту может быть предложено составление опорного конспекта по материалам учебников и учебных пособий.

Критерии оценивания опорного конспекта:

- умение выделить главное;
- глубина раскрытия темы;
- изучение всех указанных преподавателем источников;
- умение подкрепить теоретический материал конкретными примерами.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практическое занятие – форма организации педагогического процесса, направленная на углубление теоретических знаний и получение навыков практической деятельности.

Перечень тем практических занятий определяется рабочей программой дисциплины и фондом оценочных средств.

Тематика практических занятий соотносится с тематикой лекций. Практические занятия углубляют и дополняют лекционный материал, а также позволяют изучить отдельные аспекты дисциплины, не затронутые в рамках лекционного материала. Подготовка к практическим занятиям способствует формированию навыков самостоятельной работы, готовит студентов к практической деятельности.

В ходе практических занятий могут использоваться различные формы обучения, в том числе подготовка доклада с презентацией, выполнение творческого задания, тестирование и др.

Основными формами контроля знаний на практических занятиях являются: краткий опрос по теоретическим аспектам темы, выполнение предложенных заданий.

Для подготовки к практическим занятиям студентам предлагается перечень теоретических вопросов. После ознакомления с планом студент должен изучить соответствующие разделы учебной литературы, предложенные для освоения, восстановить в памяти лекционный материал. Для лучшего запоминания и систематизации знаний рекомендуется составить опорный конспект ответа либо законспектировать соответствующие главы учебников и учебно-методических пособий. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, моторную память, а также способствует формированию навыка аналитической работы с материалом.

В ходе практического занятия студент может опираться на свои конспекты, но при этом должен продемонстрировать свободное владение материалом, его понимание. Он должен быть готов к ответу на поставленные вопросы, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Практические задания должны быть выполнены, выводы обоснованы.

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. При этом студент не затрудняется в ответе при видоизменении задания, свободно справляется с вопросами. Также учитывается активность студента при опросе.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности в формулировках принципов и понятий, нарушения в последовательности изложения программного материала и испытывает затруднения в приведении примеров.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, отвечает неуверенно, с большими затруднениями, не подкрепляет теорию практическими примерами.

Ликвидация академической задолженности

При возникновении академической задолженности студенту следует составить развернутый конспект по вопросам практического занятия, письменно выполнить задания, а в устной беседе с преподавателем продемонстрировать знание теоретических аспектов и практические навыки.

Критерии оценивания при отработке пропуска практического занятия:

- качественно выполненный развернутый конспект с использованием всех указанных преподавателем источников;
- правильно выполненное практическое задание;
- свободное владение материалом при опросе, знание терминологии;
- умение подкрепить теоретический материал конкретными примерами.

Методические рекомендации по подготовке к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Цель проведения самостоятельной работы со студентами – освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний; систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков студентов; формирование умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы, а также других

источников информации; развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации; развитие научно-исследовательских навыков; формирование умения применять полученные знания на практике (профессиональной деятельности).

Изучение курса предполагает такие формы самостоятельной работы, как:

- запись лекционного материала;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к проверочной работе;
- подготовку творческих работ;
- подготовку к экзамену.

Общим при подготовке к данным формам самостоятельной работы является изучение учебников и учебно-методической литературы.

Основной вид работы с книгой – чтение. При изучении нового надо стараться точно определить объем текста, с которым следует ознакомиться, постараться максимально полно и точно понять содержащуюся информацию. Текст читается целиком, темп – медленный, отдельные места перечитываются. В процессе чтения необходимо периодически останавливаться, вдумываться в прочитанное. Чтение должно сопровождаться словарной работой: непонятные и незнакомые слова, а также неизвестные термины должны уточняться по словарям и записываться в тетрадь. Если непонятен какой-либо фрагмент, следует перечитать его еще раз и уяснить, что именно вам непонятно: слово, выражение, мысль. Важно получить ответы на все возникшие вопросы: либо найти ответ в словарях, либо в других книгах, либо обратиться к специалистам.

По окончании изучающего чтения каждого параграфа необходимо записать в тетрадь определения понятий, основные положения, примеры. Чтение с записью прочитанного – условие серьезного и осознанного обучения.

Рекомендуются следующие формы работы с литературой:

- выделение наиболее важных понятий и повторное чтение их определений;
- запись в тетрадь точных формулировок основных понятий;
- составление конспекта.

Одним из эффективных путей совершенствования самостоятельной работы является использование студентом интернет-ресурсов, основными достоинствами которых являются: возможность реализации принципа индивидуальной работы; наличие быстрой обратной связи; большие возможности наглядного предъявления материала; вариативный характер и проблемность ситуаций; активность обучающихся; креативность.

Использование интернет-ресурсов в учебно-познавательной деятельности обучающихся в процессе самостоятельной работы продиктовано ориентированностью на развитие интеллектуальных умений (владение приемами мыследеятельности, сформированность различных видов мышления: системность, проблемность, критичность, рефлексивность, гибкость, диалогичность и др.) и исследовательских умений (анализировать, сравнивать, выдвигать гипотезу, осуществлять индукцию, дедукцию) студентов.

При самостоятельной работе студент может обратиться к Интернету для поиска необходимой литературы, практических примеров. Желательно вести поиск в разделах: электронные библиотеки, учебная литература, научная литература, рефераты, интернет-СМИ и др. Необходимо иметь в виду, что, работая с интернет-источниками, студент должен осваивать изучаемый раздел так же, как при использовании обычной учебной литературы.

Методические рекомендации по подготовке творческих работ

Творческая работа – это самостоятельная работа студента, демонстрирующая не только его теоретическую подготовку, но и умение выбирать, анализировать и творчески преобразовывать исходный материал.

Этапы подготовки:

1. Выбор и согласование темы.
2. Изучение теоретических источников.
3. Подбор практических примеров, их анализ, трансформация.
4. Создание собственного творческого проекта (материала) (в случае получения подобного задания).
5. Публичное представление работы.

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено (подобран и проанализирован теоретический материал, верно подобраны примеры, иллюстрирующие теоретические положения, представлены собственные наработки), студент уверенно представляет материал, защищает свою позицию.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено с небольшими недочетами (подобран и проанализирован теоретический материал, верно подобраны примеры, иллюстрирующие теоретические положения, представлены собственные наработки), студент уверенно представляет материал, защищает свою позицию.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено лишь частично (теоретический материал представлен неполно, примеры нуждаются в уточнении, собственные наработки выполнены некачественно), студент не всегда может защитить свою позицию.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено (теоретический материал не проанализирован, примеры подобраны неудачно, собственные наработки отсутствуют), студент не разобрался в материале, не может защитить свою позицию.

Методические рекомендации

по подготовке доклада-презентации

Доклад-презентация – устное выступление на заданную тему с использованием приемов визуализации информации. Работа над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно отбирать и обобщать материал, делать выводы, презентовать материал, отвечать на вопросы слушателей.

Время выступления может варьироваться от 10 до 15 минут, соблюдение регламента – важная составляющая удачного выступления.

Этапы подготовки доклада:

- согласование темы с преподавателем, определение продолжительности выступления;
- подбор и изучение источников по теме выступления;
- написание теоретической части;
- подбор примеров, иллюстрирующих теоретические положения;
- подготовка презентации.

При выступлении с докладом студент должен продемонстрировать свободное владение материалом, умение отвечать на вопросы, защищать свою позицию.

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если доклад соответствует заданной теме, раскрыты основные положения, приведены примеры. Доклад имеет логичную структуру, корректно оформлен, список использованной литературы представлен в полном объеме. Доклад сопровождается мультимедийной-презентацией; в тексте презентации отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если доклад соответствует заданной теме, раскрыты основные положения, приведены примеры, но присутствуют отдельные недостатки. Доклад имеет четкую структуру. В полном объеме представлены ссылки на использованную литературу. Доклад сопровождается мультимедийной презентацией, присутствуют отдельные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если доклад соответствует заданной теме, но основные положения раскрыты неполно, присутствуют теоретические ошибки. Список

использованной литературы представлен не полностью. Отсутствует мультимедийная презентация.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если доклад не соответствует заданной теме, основные теоретические положения не раскрыты. Список использованной литературы отсутствует. Мультимедийная презентация отсутствует.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие выбор ответа из нескольких предложенных эталонов ответа. Они основаны на изученном на предшествующих занятиях материале. Подготовка к тестированию способствует более глубокому изучению программного материала, закреплению знаний, развитию умения самостоятельно анализировать теоретические и практические аспекты дисциплины.

Для подготовки к тестированию необходимо изучить литературу по выбранной теме, повторить лекционный материал, перечитать опорный конспект, созданный в рамках подготовки к практическому занятию, выучить термины.

Тестирование проводится на практическом занятии. Преподаватель оговаривает время, отведенное для работы, после чего выдает студентам распечатанные тестовые материалы. Студент указывает в верхнем правом углу фамилию, номер группы. Затем выбирает правильный вариант ответа на каждый вопрос, обводит его. Исправления в тексте допускаются, но они нежелательны, поскольку демонстрируют неуверенность студента в собственных знаниях материала. Поэтому в случае сомнения, необходимо пропустить вопрос, а затем, после завершения работы, вернуться к нему. Необходимо также заложить время на проверку, чтобы избежать механических ошибок.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ студент получает определенное количество баллов. Максимальное количество баллов в тестах различается в зависимости от характера теста. При оценивании количество правильных ответов соотносится с процентной шкалой:

«Отлично» – 100-90 % верных ответов

«Хорошо» – 89 – 70 % верных ответов

«Удовлетворительно» – 69-45 % верных ответов

«Неудовлетворительно» – менее 45 % верных ответов

Методические рекомендации по подготовке и сдаче зачета

Зачет — проверочное испытание по учебному предмету, итог освоения дисциплины, оценка результатов учебного процесса.

Цель зачета — завершить курс изучения дисциплины, оценить уровень полученных студентом знаний.

Основные функции зачета: обучающая, оценивающая и воспитательная.

Обучающее значение зачета состоит в том, что студент в период подготовки вновь обращается к пройденному учебному материалу, перечитывает конспект лекций, практик, учебник, иные источники информации. Он не только повторяет и закрепляет полученные знания, но и получает новые. Именно во время подготовки к зачету «старые» знания обобщаются и переводятся на качественно новый уровень — на уровень системы как упорядоченной совокупности данных. Правильная подготовка к зачету позволяет понять логику всего предмета в целом.

Оценивающая функция зачета заключается в том, что он не только обучает, но и подводит итоги знаниям студентов. В определенной степени преподаватель, выставляя оценку студенту, оценивает (часто самокритично) и результаты своей деятельности.

Воспитательная функция проявляется в том, что подготовка к зачету и его сдача стимулируют трудолюбие, принципиальность, ответственное отношение к делу, развивают чувство справедливости, уважения к науке, вузу и преподавателям.

При подготовке к зачету студенту необходимо:

- Обратиться к изученному в семестре лекционному и практическому материалу, перечитать учебники и учебные пособия, рекомендованные преподавателем. Следует помнить, что для успешной сдачи зачета необходимо разумное сочетание запоминания и понимания, простого воспроизводства учебной информации недостаточно.
- Составить план-конспект ответа (тезисы) по каждому вопросу с целью его оптимизации, формирования его структуры, вычленения главного, а также для лучшего запоминания материала.
- Заучить наизусть термины курса. Любая наука имеет свою систему понятий, которые не следует пытаться объяснить обыденным языком (своими словами), так как это приведет к искажению содержания рассматриваемых проблем.
- Продумать практические примеры, которыми можно проиллюстрировать то или иное теоретическое положение.

К зачету необходимо начинать готовиться с первой лекции, с первого практического занятия по данному курсу. Однако далеко не все студенты сразу хотят «включаться» в такую долгосрочную и трудоемкую работу. Чаще они выбирают «штурмовой метод», когда факты закрепляются в памяти в продолжение немногих часов или дней и лишь для того, чтобы побыстрее сдать зачет. Однако представления, полученные таким способом, не могут дать истинных знаний. Знания, приобретенные с помощью подобного метода, как правило, менее прочные и надежные, бессистемные и формальные. Материал же, набираемый памятью постепенно, день за днем, освещенный критическим анализом, связанный ассоциациями с другими событиями и фактами и неоднократно подвергавшийся обсуждению, образует качественные знания.

В процессе проведения зачета, преподаватель проводит собеседование по разным вопросам курса. Время на подготовку к собеседованию – 20 минут. В этот период студент может составить план-конспект ответа, подобрать примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Продолжительность собеседования – 10 минут. Следует помнить, что ответы на вопросы должны быть емкими, но краткими.

Отдельно следует отметить, что при выставлении зачета, учитывается работа студента в семестре: посещение лекций, работа на практических занятиях, наличие сданных творческих работ, выступления с докладами, результаты контрольных работ и тестирования. В случае, если у студента имеются пропуски лекционных и практических занятий, несданные творческие работы, неудовлетворительные оценки по контрольным работам, студент должен предоставить преподавателю конспекты по пропущенным темам и быть готовым к опросу по ним.

Критерии оценки знаний на зачете

Зачтено выставляется студенту, усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. Также учитывается систематическая работа на занятиях, выполнение всех видов заданий своевременно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Не зачтено выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы, а также имеет задолженности по различным видам занятий и заданий.

Методические рекомендации для студентов заочной формы обучения

Особенностью заочного обучения состоит в том, что объем самостоятельной работы студента значительно превышает объем аудиторных занятий с преподавателем. Поэтому большая часть курса осваивается студентом самостоятельно.

Для успешного освоения дисциплины при заочном обучении необходимо тщательное изучение научной литературы по курсу. Рекомендуется составление опорного конспекта по темам курса. Конспект также поможет при подготовке к экзамену/зачету.

Особое внимание следует уделить подготовке контрольной работы (в случае, если она предусмотрена учебным планом). Тема контрольной работы выбирается студентом из предложенного списка и согласуется с преподавателем. После выбора темы студент составляет план работы, который также должен быть согласован с преподавателем.

Структура контрольной работы включает:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованной литературы.

Необходимым условием является изучение основных и подбор дополнительных источников по теме работы. В случае необходимости, студент должен обратиться за консультацией к преподавателю.

При написании работы должен быть использован научный стиль изложения. Текст должен отличаться логичностью. Ошибки (орфографические, синтаксические, лексические и др.) не допускаются.

Контрольная работа сдается на проверку не позже чем за 10 дней до даты проведения зачета/экзамена. В случае неудовлетворительной оценки при проверке студент должен выполнить контрольную работу на другую тему или существенно переработать представленную.

Объем работы – 10-15 печатных страниц, шрифт TimesNewRoman, размер 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3. Требования к оформлению контрольной работы (титул, список использованной литературы) совпадают с требованиями к оформлению курсовых работ (Стандарта организации СТО СМК 4.2.3.21 «Оформление выпускных квалификационных и курсовых работ (проектов)»).

Критерии оценки контрольных работ при заочной форме обучения

Оценка «отлично» выставляется за контрольную работу, если тема работы раскрыта полностью, использованы рекомендованные и дополнительные источники. Объем работы соответствует требованиям. Работа логична. Ошибки отсутствуют. Соблюдены требования к оформлению работы. Работа сдана в срок.

Оценка «хорошо» выставляется за контрольную работу, если тема работы раскрыта полностью, но присутствуют отдельные недочеты. Использовано большинство рекомендованных источников, подобрана дополнительная литература. Объем работы соответствует требованиям. Работа в целом логична. Количество ошибок незначительно. Соблюдены требования к оформлению работы. Работа сдана в срок.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за контрольную работу, если тема работы раскрыта не в полном объеме. Использованы не все рекомендованные источники, дополнительная литература не подобрана. Объем работы в целом соответствует требованиям. Работа логична, но присутствуют отдельные нарушения в последовательности в изложении материала. Присутствуют орфографические, синтаксические и др. ошибки. Требования к оформлению работы в целом соблюдены. Работа сдана с незначительным нарушением сроков.

Оценкой «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если большая часть требований, предъявляемых к подобного рода работам, не выполнена.

Критерии оценки конспекта при заочной форме обучения

Оценка «отлично» выставляется за конспект, если тема раскрыта полностью, конспект составлен с использованием рекомендованных и дополнительных источников. Конспект логичен. Теоретические ошибки отсутствуют. Конспект предоставлен в срок, указанный преподавателем.

Оценка «хорошо» выставляется за конспект, если тема раскрыта полностью, но присутствуют отдельные недочеты. Конспект составлен с использованием большинства рекомендованных источников. Конспект логичен. Теоретические ошибки незначительны. Конспект предоставлен в срок, указанный преподавателем.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за конспект, если тема раскрыта не полностью, конспект составлен с использованием незначительного количества рекомендованных источников. Конспект не логичен. Присутствуют теоретические ошибки. Конспект предоставлен с нарушением сроков, указанных преподавателем.

Оценкой «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если большая часть требований, предъявляемых к подобного рода работам, не выполнена.

СОДЕРЖАНИЕ

Краткое изложение лекционного материала	3
Задания к практическим занятиям	3
Материалы для оценки знаний, умений, навыков	5
Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины	9