

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

учебно-методические материалы
для направления подготовки 42.03.02 «Журналистика»

Благовещенск, 2017

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
филологического факультета
Амурского государственного
университета*

Составитель: Калинина Н.В.

Основы теории журналистики: учебно-методические материалы для направления подготовки
42.03.02 – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017

© Амурский государственный университет, 2017
© Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики, 2017
© Калинина Н.В., составление

КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

Введение в теорию журналистики

Предмет и задачи курса. Система понятий теории журналистики. Понятие «журналистика» в ряду терминов «средства массовой информации», «средства массовой коммуникации», «публицистика» и др.

Сущность и особенности журналистской информации

Понятие «информация»: обыденное и научное содержание термина. Признаки и специфика массовой информации. Основные характеристики журналистской информации. Понятие «информационной насыщенности журналистского текста», ее количественные и качественные характеристики.

СМИ как система, перспективы ее развития

Элементы системы СМИ. Перспективы развития отдельных каналов и системы СМИ в целом. Характеристика печатной прессы. Особенности информационных агентств как вспомогательного канала в работе СМИ. Радио как средство массового информирования, его особенности. Телевидение как средство массового информирования. СМИ в Интернете. Взаимодействие Интернета с традиционными СМИ, его возможности, перспективы развития. Конвергенция в системе СМИ.

Журналистика как социальный институт, ее взаимодействие с другими социальными институтами. Функции журналистики

Понятие социального института. Виды социальных институтов. Особенности журналистики как социального института. Общественная миссия журналистики. Система социальных функций журналистики. Социальные роли журналиста.

Журналистика как социальное явление. Технические и социально-экономические предпосылки возникновения журналистики и ее развития

Журналистика как социальное явление. Возникновение журналистики в связи с потребностями общества в информировании. Технические предпосылки появления газет. Социальные и экономические факторы, способствовавшие возникновению прессы.

Проблема свободы и ответственности журналистской деятельности

Сложность и многогранность проблемы свободы журналистики. Аспекты рассмотрения: социально-философский, социально-правовой, экономический, социально-политический, личностно-творческий аспекты. Социальная ответственность журналистики и журналиста.

Основные профессиональные принципы журналистской деятельности.

Профессиональная этика журналиста

Основополагающие принципы журналистики – гуманизм, толерантность, объективность и др. Профессиональная этика, свод правил журналистского профессионального поведения. Взаимодействие общечеловеческих моральных принципов и профессиональных норм в сфере журналистики.

Аудитория СМИ: понятие и виды

Понятие аудитории СМИ. Виды аудитории. Двухступенчатая и многоступенчатая модели убеждения. Характеристики аудитории. Редакционная политика в отношении аудитории. Формы интерактивного общения с аудиторией

Факторы эффективности СМИ

Результативность деятельности СМИ (общая характеристика). Действенность как результативность взаимодействия с социальными институтами и пути ее повышения. Эффективность – характер и мера контактов с массовой аудиторией. Творческие факторы эффективности. Психологические факторы эффективности. Различные концепции результативности СМИ.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Введение в теорию журналистики.

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Журналистика как предмет изучения.
2. Основные подходы к определению понятия «журналистика».
3. Понятийный аппарат теории журналистики.
4. Журналистская профессия: проблемы, ответственность, перспективы.

Тема 2. Сущность и особенности журналистской информации.

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Виды массовой информации: фактологическая, оценочная, нормативная и др. Критерии и «текстовые маркеры» определения вида массовой информации. Анализ примеров из журналистских публикаций.
2. Понятие «информационной насыщенности журналистского текста», ее количественные и качественные характеристики. Анализ примеров из журналистских публикаций.
3. Проблемы, связанные с распространением информации в современных СМИ. Анализ ситуаций из журналистской практики.

Тема 3. СМИ как система, перспективы ее развития.

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Характеристика печатной прессы – газет и журналов. Их специфика в сообщении информации.
2. Особенности информационных агентств как вспомогательного канала в работе СМИ, история, виды.
3. Радио как средство массового информирования, его особенности.
4. Телевидение как средство массового информирования.
5. Конвергенция в системе СМИ. Интернет-СМИ в медиасфере.

Тема 4. Журналистика как социальный институт, ее взаимодействие с другими социальными институтами. Функции журналистики.

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Понятие социального института. Особенности журналистики как социального института.
2. Основные функции журналистики. Различные концепции выделения функций журналистики и функций СМИ. Анализ примеров, иллюстрирующих реализацию различных функций журналистики.
3. Социальные роли журналиста.

Тема 5. Проблема свободы и ответственности журналистской деятельности.

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Понятие «свобода» в бытовом и журналистском понимании. Свобода журналистской деятельности в общем контексте личных и социальных свобод.
2. Социально-творческий аспект свободы журналистской деятельности. Профессиональное мастерство журналиста как мера свободы творчества.
3. Экономические условия и факторы свободы СМИ. Задачи экономической независимости.

Тема 6. Основные профессиональные принципы журналистской деятельности.

Профессиональная этика журналиста.

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Основные проблемы профессиональной этики журналиста: «журналист и источники информации», допустимые и этически спорные методы получения информации: проблема «журналист и его герой», «журналист – коллеги».
2. Кодексы журналистских организаций разных стран. Сопоставление документов журналистских организаций разных стран.
3. Анализ примеров из СМИ, иллюстрирующих соблюдение/несоблюдение норм профессиональной этики.

Тема 7. Аудитория СМИ: понятие и виды

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Основные характеристики аудитории СМИ.
2. Роль и место аудитории в системе СМИ.
3. Взаимодействие журналиста и аудитории.

Тема 8. Факторы эффективности СМИ

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Результативность журналистской практики: действенность и эффективность.
2. Факторы повышения эффективности и действенности. Анализ примеров.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

по теме «Сущность и особенности журналистской информации»

Анализ публикаций СМИ с точки зрения семантического, синтаксического и прагматического аспектов. Выберите два журналистских материала (объемом 150-300 строк), опубликованных в общественно-политических СМИ:

1. Проанализируйте, какие виды информации содержатся в журналистском тексте. Определите набор элементов *d*, *p*, *v*, *n* в тексте, интенсивность их представления, композицию. Оцените текст по абзацам: в каждом на полях проставьте обозначение вида информации, который содержится в данном абзаце. Составьте структурную схему $[S (d, p, v, n)]$ журналистского текста.
2. Ответьте на следующие вопросы:
 - какой теме посвящен данный текст?
 - на какую аудиторию рассчитан текст (по возрасту, полу, образованию, роду занятий и интересам)?
 - интересен ли данный текст?
 - полезен ли текст (какие потребности он способен удовлетворить)?
 - оцените оперативность и актуальность текста.
 - насколько текст декодируемый?
 - является ли текст общепользовательным?
 - по каким признакам можно судить об объективности информации в тексте?

ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ-ПРЕЗЕНТАЦИЙ

по теме

«СМИ как система, перспективы ее развития»

1. Газета в системе СМИ (на примере конкретного издания).
2. Журнал в системе СМИ (на примере конкретного издания).
3. Тенденции развития локальных газет.
4. Радиостанция как средство массовой информации (на примере конкретного СМИ)
5. Телеканал как средство массовой информации (на примере конкретного СМИ)
6. Интернет-СМИ как средство массовой информации (на примере конкретного СМИ)

ТЕСТ

Комплект тестовых заданий по дисциплине

1. Соотнесите следующие элементы журналистского произведения и их содержание:
 - 1) идея
 - 2) тема
 - 3) проблема
 - а) теоретический или практический вопрос, требующий разрешения
 - б) выражение авторской позиции, главная мысль произведения
 - в) круг жизненных явлений, отражаемых в тексте
2. К понятию «свобода печати» не относится право:
 - а) свободно издавать печатную продукцию
 - б) свободно учреждать печатные СМИ
 - в) свободно распространять печатную продукцию
 - г) свободно трактовать законодательство в сфере СМИ
3. В какой статье Конституции РФ средства массовой информации гарантируется недопустимость цензуры:
 - а) ст. 25

б) ст. 27

в) ст. 29

г) ст. 50

4. Всемирный день свободы прессы отмечают:

а) 7 января

б) 8 марта

в) 3 мая

г) 3 сентября

5. Процессы схождения, взаимоуподобления различных каналов СМИ, которые возникают в результате перевода СМИ на общую цифровую технологическую основу – это

6. Деятельность по приведению предназначенных публикаций в соответствии с требованиями и нормами, установленными в СМИ называется:

а) корректорской

б) редакторской

в) организационной

г) авторской

7. Возможность понимания текста аудиторией в соответствии с замыслом журналиста – это его:

а) декодируемость

б) эффективность

в) релевантность

г) оригинальность

8. Специфику журналистской деятельности составляет:

а) деятельность по сбору, обработке и передаче информации

б) деятельность по оценке и распространению сведений

в) деятельность по организации доставки информации

9. Индикатором оперативности журналистской информации является фраза:

а) самая гуща событий

б) вчера, сегодня, завтра

в) точность мысли и языка

10. Условия информативности журналистского текста – это:

а) релевантность

б) декодируемость

в) насыщенность

г) конгруэнтность

д) небанальность

11. Проявление небанальности в журналистике – это:

а) доступность сообщения

б) новизна информации

в) актуализация известного

г) вариативное повторение

12. Соотнесите понятия и их значения:

1) прагматическая адекватность текста

2) синтаксическая адекватность текста

3) семантическая адекватность текста

а) правильность отображения действительности

б) ценность для аудитории

в) точность организации текста

13. Информация, содержащая оценку факта, ситуации или лица

а) дескриптивная

б) прескриптивная

в) нормативная

г) валюативная

14. Совокупность аудиовизуальных сообщений, подобранных в соответствии с определенной концепцией и организованных в сетку вещания с учетом технического способа их доставки аудитории – это _____

15. Аудитория, которую журналисту необходимо «завоевывать» – это:

а) целевая аудитория;

б) потенциальная аудитория;

в) реальная аудитория.

16. Действенность СМИ это:

а) воздействие на принятие решений определённого индивида

б) воздействие на принятие решений различными социальными институтами

в) воздействие на массовую аудиторию

г) воздействие на самих журналистов

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Журналистика как предмет изучения.

2. Журналистика как социальное явление. Технические и социально-экономические предпосылки возникновения журналистики и ее развития.

3. Журналистская профессия: проблемы, ответственность, перспективы.

4. Массовая информация как вид социальной информации. Сущность и особенности журналистской информации.

5. Журналистский текст: семантический, синтаксический и прагматический аспекты

6. Понятие «информационной насыщенности журналистского текста», ее количественные и качественные характеристики.

7. СМИ как система, перспективы ее развития.

8. Газеты как средство массового информирования.

9. Журнал как вид прессы.

10. Информационные агентства в системе СМИ.

11. Радио как средство массового информирования.

12. Телевидение как средство массового информирования.

13. СМИ в Интернете.

14. Журналистика как социальный институт, ее взаимодействие с другими социальными институтами.

15. Система социальных функций журналистики.

16. Социальные роли журналиста.

17. Действенность и эффективность журналистики.

18. Основные профессиональные принципы журналистской деятельности.

19. Проблема объективности в журналистике.

20. Проблема свободы журналистики: социально-философский и правовой аспекты.

21. Проблема свободы журналистики: социально-политический и экономический аспекты.

22. Гражданская ответственность журналиста

23. Профессиональная этика журналиста. Понятия, основные проблемы, основные нормы.

24. Профессиональные организации журналистов

25. Аудитория СМИ: понятие и виды.

26. Формы взаимодействия СМИ с аудиторией

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по изучению лекционного материала

Основной формой теоретического обучения в вузе является лекция, которая представляет собой логически стройное, систематически последовательное и ясное изложение того или иного научного материала.

Виды лекций, используемые в ходе изучения курса: проблемная лекция, лекция-визуализация с разбором конкретных ситуаций, лекция-беседа.

Для успешного усвоения дисциплины студентами необходимо посещение и конспектирование лекций. Лекционный материал обладает большой информационной емкостью, поскольку для ее создания преподаватель обрабатывает большое количество источников. Он сводит воедино материал, «рассыпанный» по учебникам, монографиям, научным статьям, подбирает примеры из практики, иллюстрирующие то или иное положение. Поэтому лекционный материал является базовым при изучении того или иного курса. Из этого вытекает необходимость внимательного конспектирования лекций. Следует знать, что главные положения лекции преподаватель обычно выделяет интонацией или повторяет несколько раз. Эффективность конспектирования зависит от владения правильной методикой записи лекции. Существуют некоторые наиболее употребляемые и целесообразные приемы записи лекционного материала. Запись лекции чаще всего ведется в виде тезисов – коротких, простых предложений, фиксирующих только основное содержание материала. Кроме тезисов важно записывать примеры, доказательства, даты и цифры, имена. При составлении конспектов необходимо использовать основные навыки стенографии. Так в процессе совершенствования навыков конспектирования лекций важно выработать индивидуальную систему записи материала, научиться рационально сокращать слова и отдельные словосочетания. Правильно составленный конспект послужит также способом систематизации и хранения информации, позволит усвоить материал, успешно подготовиться к практическим занятиям, зачетам и экзаменам.

Получив базовые знания в ходе записи лекционного материала, студент должен обратиться к учебно-методической литературе для расширения представления об изучаемой теме.

Ликвидация академической задолженности

При возникновении у студентов академической задолженности требуется восстановить лекционный материал. С этой целью студенту может быть предложено составление опорного конспекта по материалам учебников и учебных пособий.

Критерии оценивания опорного конспекта:

- умение выделить главное;
- глубина раскрытия темы;
- изучение всех указанных преподавателем источников;
- умение подкрепить теоретический материал конкретными примерами.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практическое занятие – форма организации педагогического процесса, направленная на углубление теоретических знаний и получение навыков практической деятельности.

Перечень тем практических занятий определяется рабочей программой дисциплины и фондом оценочных средств.

Тематика практических занятий соотносится с тематикой лекций. Практические занятия углубляют и дополняют лекционный материал, а также позволяют изучить отдельные аспекты дисциплины, не затронутые в рамках лекционного материала. Подготовка к практическим занятиям способствует формированию навыков самостоятельной работы, готовит студентов к практической деятельности.

В ходе практических занятий могут использоваться различные формы обучения, в том числе подготовка доклада с презентацией, выполнение творческого задания, тестирование и др.

Основными формами контроля знаний на практических занятиях являются: краткий опрос по теоретическим аспектам темы, выполнение предложенных заданий.

Для подготовки к практическим занятиям студентам предлагается перечень теоретических вопросов. После ознакомления с планом студент должен изучить соответствующие разделы учебной литературы, предложенные для освоения, восстановить в памяти лекционный материал. Для лучшего запоминания и систематизации знаний рекомендуется составить опорный конспект ответа либо законспектировать соответствующие главы учебников и учебно-методических пособий. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, моторную память, а также способствует формированию навыка аналитической работы с материалом.

В ходе практического занятия студент может опираться на свои конспекты, но при этом должен продемонстрировать свободное владение материалом, его понимание. Он должен быть готов к ответу на поставленные вопросы, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Практические задания должны быть выполнены, выводы обоснованы.

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. При этом студент не затрудняется в ответе при видоизменении задания, свободно справляется с вопросами. Также учитывается активность студента при опросе.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности в формулировках принципов и понятий, нарушения в последовательности изложения программного материала и испытывает затруднения в приведении примеров.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, отвечает неуверенно, с большими затруднениями, не подкрепляет теорию практическими примерами.

Ликвидация академической задолженности

При возникновении академической задолженности студенту следует составить развернутый конспект по вопросам практического занятия, письменно выполнить задания, а в устной беседе с преподавателем продемонстрировать знание теоретических аспектов и практические навыки.

Критерии оценивания при отработке пропуска практического занятия:

- качественно выполненный развернутый конспект с использованием всех указанных преподавателем источников;
- правильно выполненное практическое задание;
- свободное владение материалом при опросе, знание терминологии;
- умение подкрепить теоретический материал конкретными примерами.

Методические рекомендации

по подготовке к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Цель проведения самостоятельной работы со студентами – освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний; систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков студентов; формирование умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы, а также других

источников информации; развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации; развитие научно-исследовательских навыков; формирование умения применять полученные знания на практике (профессиональной деятельности).

Изучение курса предполагает такие формы самостоятельной работы, как:

- запись лекционного материала;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к проверочной работе;
- подготовку творческих работ;
- подготовку к экзамену.

Общим при подготовке к данным формам самостоятельной работы является изучение учебников и учебно-методической литературы.

Основной вид работы с книгой – чтение. При изучении нового надо стараться точно определить объем текста, с которым следует ознакомиться, постараться максимально полно и точно понять содержащуюся информацию. Текст читается целиком, темп – медленный, отдельные места перечитываются. В процессе чтения необходимо периодически останавливаться, вдумываться в прочитанное. Чтение должно сопровождаться словарной работой: непонятные и незнакомые слова, а также неизвестные термины должны уточняться по словарям и записываться в тетрадь. Если непонятен какой-либо фрагмент, следует перечитать его еще раз и уяснить, что именно вам непонятно: слово, выражение, мысль. Важно получить ответы на все возникшие вопросы: либо найти ответ в словарях, либо в других книгах, либо обратиться к специалистам.

По окончании изучающего чтения каждого параграфа необходимо записать в тетрадь определения понятий, основные положения, примеры. Чтение с записью прочитанного – условие серьезного и осознанного обучения.

Рекомендуются следующие формы работы с литературой:

- выделение наиболее важных понятий и повторное чтение их определений;
- запись в тетрадь точных формулировок основных понятий;
- составление конспекта.

Одним из эффективных путей совершенствования самостоятельной работы является использование студентом интернет-ресурсов, основными достоинствами которых являются: возможность реализации принципа индивидуальной работы; наличие быстрой обратной связи; большие возможности наглядного предъявления материала; вариативный характер и проблемность ситуаций; активность обучающихся; креативность.

Использование интернет-ресурсов в учебно-познавательной деятельности обучающихся в процессе самостоятельной работы продиктовано ориентированностью на развитие интеллектуальных умений (владение приемами мыследеятельности, сформированность различных видов мышления: системность, проблемность, критичность, рефлексивность, гибкость, диалогичность и др.) и исследовательских умений (анализировать, сравнивать, выдвигать гипотезу, осуществлять индукцию, дедукцию) студентов.

При самостоятельной работе студент может обратиться к Интернету для поиска необходимой литературы, практических примеров. Желательно вести поиск в разделах: электронные библиотеки, учебная литература, научная литература, рефераты, интернет-СМИ и др. Необходимо иметь в виду, что, работая с интернет-источниками, студент должен осваивать изучаемый раздел так же, как при использовании обычной учебной литературы.

Методические рекомендации по подготовке творческих работ

Творческая работа – это самостоятельная работа студента, демонстрирующая не только его теоретическую подготовку, но и умение выбирать, анализировать и творчески преобразовывать исходный материал.

Этапы подготовки:

1. Выбор и согласование темы.
2. Изучение теоретических источников.
3. Подбор практических примеров, их анализ, трансформация.
4. Создание собственного творческого проекта (материала) (в случае получения подобного задания).
5. Публичное представление работы.

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено (подобран и проанализирован теоретический материал, верно подобраны примеры, иллюстрирующие теоретические положения, представлены собственные наработки), студент уверенно представляет материал, защищает свою позицию.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено с небольшими недочетами (подобран и проанализирован теоретический материал, верно подобраны примеры, иллюстрирующие теоретические положения, представлены собственные наработки), студент уверенно представляет материал, защищает свою позицию.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено лишь частично (теоретический материал представлен неполно, примеры нуждаются в уточнении, собственные наработки выполнены некачественно), студент не всегда может защитить свою позицию.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено (теоретический материал не проанализирован, примеры подобраны неудачно, собственные наработки отсутствуют), студент не разобрался в материале, не может защитить свою позицию.

Методические рекомендации

по подготовке доклада-презентации

Доклад-презентация – устное выступление на заданную тему с использованием приемов визуализации информации. Работа над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно отбирать и обобщать материал, делать выводы, презентовать материал, отвечать на вопросы слушателей.

Время выступления может варьироваться от 10 до 15 минут, соблюдение регламента – важная составляющая удачного выступления.

Этапы подготовки доклада:

- согласование темы с преподавателем, определение продолжительности выступления;
- подбор и изучение источников по теме выступления;
- написание теоретической части;
- подбор примеров, иллюстрирующих теоретические положения;
- подготовка презентации.

При выступлении с докладом студент должен продемонстрировать свободное владение материалом, умение отвечать на вопросы, защищать свою позицию.

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если доклад соответствует заданной теме, раскрыты основные положения, приведены примеры. Доклад имеет логичную структуру, корректно оформлен, список использованной литературы представлен в полном объеме. Доклад сопровождается мультимедийной-презентацией; в тексте презентации отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если доклад соответствует заданной теме, раскрыты основные положения, приведены примеры, но присутствуют отдельные недостатки. Доклад имеет четкую структуру. В полном объеме представлены ссылки на использованную литературу. Доклад сопровождается мультимедийной презентацией, присутствуют отдельные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если доклад соответствует заданной теме, но основные положения раскрыты неполно, присутствуют теоретические ошибки. Список

использованной литературы представлен не полностью. Отсутствует мультимедийная презентация.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если доклад не соответствует заданной теме, основные теоретические положения не раскрыты. Список использованной литературы отсутствует. Мультимедийная презентация отсутствует.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие выбор ответа из нескольких предложенных эталонов ответа. Они основаны на изученном на предшествующих занятиях материале. Подготовка к тестированию способствует более глубокому изучению программного материала, закреплению знаний, развитию умения самостоятельно анализировать теоретические и практические аспекты дисциплины.

Для подготовки к тестированию необходимо изучить литературу по выбранной теме, повторить лекционный материал, перечитать опорный конспект, созданный в рамках подготовки к практическому занятию, выучить термины.

Тестирование проводится на практическом занятии. Преподаватель оговаривает время, отведенное для работы, после чего выдает студентам распечатанные тестовые материалы. Студент указывает в верхнем правом углу фамилию, номер группы. Затем выбирает правильный вариант ответа на каждый вопрос, обводит его. Исправления в тексте допускаются, но они нежелательны, поскольку демонстрируют неуверенность студента в собственных знаниях материала. Поэтому в случае сомнения, необходимо пропустить вопрос, а затем, после завершения работы, вернуться к нему. Необходимо также заложить время на проверку, чтобы избежать механических ошибок.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ студент получает определенное количество баллов. Максимальное количество баллов в тестах различается в зависимости от характера теста. При оценивании количество правильных ответов соотносится с процентной шкалой:

«Отлично» – 100-90 % верных ответов

«Хорошо» – 89 – 70 % верных ответов

«Удовлетворительно» – 69-45 % верных ответов

«Неудовлетворительно» – менее 45 % верных ответов

Методические рекомендации по подготовке и сдаче экзамена

Экзамен — проверочное испытание по учебному предмету, итог освоения дисциплины, оценка результатов учебного процесса.

Цель экзамена — завершить курс изучения дисциплины, оценить уровень полученных студентом знаний.

Основные функции экзамена: обучающая, оценивающая и воспитательная.

Обучающее значение экзаменов состоит в том, что студент в период экзаменационной сессии вновь обращается к пройденному учебному материалу, перечитывает конспект лекций, практик, учебник, иные источники информации. Он не только повторяет и закрепляет полученные знания, но и получает новые. Именно во время подготовки к экзаменам «старые» знания обобщаются и переводятся на качественно новый уровень — на уровень системы как упорядоченной совокупности данных. Правильная подготовка к экзамену позволяет понять логику всего предмета в целом.

Оценивающая функция экзаменов заключается в том, что они не только обучают, но и подводят итоги знаниям студентов (что выражается в конкретной оценке). В определенной степени преподаватель-экзаменатор, выставляя оценку студенту, оценивает (часто самокритично) и результаты своей деятельности.

Воспитательная функция проявляется в том, что подготовка и сдача экзамена стимулирует трудолюбие, принципиальность, ответственное отношение к делу, развивают чувство справедливости, уважения к науке, вузу и преподавателям.

При подготовке к экзамену студенту необходимо:

- Обратиться к изученному в семестре лекционному и практическому материалу, перечитать учебники и учебные пособия, рекомендованные преподавателем. Следует помнить, что для успешной сдачи экзамена необходимо разумное сочетание запоминания и понимания, простого воспроизводства учебной информации недостаточно.
- Составить план-конспект ответа (тезисы) по каждому вопросу с целью его оптимизации, формирования его структуры, вычленения главного, а также для лучшего запоминания материала.
- Заучить наизусть термины курса. Любая наука имеет свою систему понятий, которые не следует пытаться объяснить быденным языком (своими словами), так как это приведет к искажению содержания рассматриваемых проблем.
- Продумать практические примеры, которыми можно проиллюстрировать то или иное теоретическое положение.

К экзамену необходимо начинать готовиться с первой лекции, с первого практического занятия по данному курсу. Однако далеко не все студенты сразу хотят «включаться» в такую долгосрочную и трудоемкую работу. Чаще они выбирают «штурмовой метод», когда факты закрепляются в памяти в продолжение немногих часов или дней и лишь для того, чтобы побыстрее сдать экзамен. Однако представления, полученные таким способом, не могут дать истинных знаний. Знания, приобретенные с помощью подобного метода, как правило, менее прочные и надежные, бессистемные и формальные. Материал же, набираемый памятью постепенно, день за днем, освещенный критическим анализом, связанный ассоциациями с другими событиями и фактами и неоднократно подвергавшийся обсуждению, образует качественные знания.

В процессе проведения экзамена студент вытягивает билет, содержащий два вопроса из разных тематических блоков. Время на подготовку в экзамену – 40 минут. В этот период студент может составить план-конспект ответа, подобрать примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Следует помнить, что ответ должен быть емким, но кратким, так как приблизительное время ответа – 10-15 минут. На экзамене преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Если первые выходят за рамки экзаменационного билета и связаны, как правило, с плохим ответом, то вторые касаются содержания билета и направлены на уточнение высказанных суждений. Дополнительные вопросы, как правило, задаются в том случае, если у студента имеются пропуски лекционных и практических занятий, несданные творческие работы, неудовлетворительные оценки по контрольным и тестовым работам и др.

Отдельно следует отметить, что при выставлении экзаменационной оценки, учитывается работа студента в семестре: посещение лекций, работа на практических занятиях, наличие сданных творческих работ, выступления с докладами, результаты контрольных работ и тестирования.

Критерии оценки знаний на экзамене

Оценка «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагающему, умеющему увязать теорию с практикой, владеющему терминологией. При этом студент не затрудняется в ответе при видоизменении задания, свободно справляется с вопросами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ. Также учитывается систематическая работа на всех практических занятиях, ведение конспектов лекций, выполнение всех заданий своевременно и в соответствии с требованиями.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет творческие положения при решении практических вопросов, владеет необ-

ходимыми навыками и приемами их выполнения. Не имеет задолженностей по текущему контролю.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности в формулировках понятий, нарушения в последовательности изложения программного материала и испытывает затруднения в увязывании теории с практикой. Имеет незначительные задолженности по текущему контролю.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, а также имеет задолженности по текущему контролю.

Методические рекомендации для студентов заочной формы обучения

Особенностью заочного обучения состоит в том, что объем самостоятельной работы студента значительно превышает объем аудиторных занятий с преподавателем. Поэтому большая часть курса осваивается студентом самостоятельно.

Для успешного освоения дисциплины при заочном обучении необходимо тщательное изучение научной литературы по курсу. Рекомендуется составление опорного конспекта по темам курса. Конспект также поможет при подготовке к экзамену/зачету.

Особое внимание следует уделить подготовке контрольной работы (в случае, если она предусмотрена учебным планом). Тема контрольной работы выбирается студентом из предложенного списка и согласуется с преподавателем. После выбора темы студент составляет план работы, который также должен быть согласован с преподавателем.

Структура контрольной работы включает:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованной литературы.

Необходимым условием является изучение основных и подбор дополнительных источников по теме работы. В случае необходимости, студент должен обратиться за консультацией к преподавателю.

При написании работы должен быть использован научный стиль изложения. Текст должен отличаться логичностью. Ошибки (орфографические, синтаксические, лексические и др.) не допускаются.

Контрольная работа сдается на проверку не позже чем за 10 дней до даты проведения зачета/экзамена. В случае неудовлетворительной оценки при проверке студент должен выполнить контрольную работу на другую тему или существенно переработать представленную.

Объем работы – 10-15 печатных страниц, шрифт TimesNewRoman, размер 14, интервал 1,5. Поля: верхнее, нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3. Требования к оформлению контрольной работы (титул, список использованной литературы) совпадают с требованиями к оформлению курсовых работ (Стандарта организации СТО СМК 4.2.3.21 «Оформление выпускных квалификационных и курсовых работ (проектов)»).

Критерии оценки контрольных работ при заочной форме обучения

Оценка «отлично» выставляется за контрольную работу, если тема работы раскрыта полностью, использованы рекомендованные и дополнительные источники. Объем работы соответствует требованиям. Работа логична. Ошибки отсутствуют. Соблюдены требования к оформлению работы. Работа сдана в срок.

Оценка «хорошо» выставляется за контрольную работу, если тема работы раскрыта полностью, но присутствуют отдельные недочеты. Использовано большинство рекомендованных источников,

подобрана дополнительная литература. Объем работы соответствует требованиям. Работа в целом логична. Количество ошибок незначительно. Соблюдены требования к оформлению работы. Работа сдана в срок.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за контрольную работу, если тема работы раскрыта не в полном объеме. Используются не все рекомендованные источники, дополнительная литература не подобрана. Объем работы в целом соответствует требованиям. Работа логична, но присутствуют отдельные нарушения в последовательности в изложении материала. Присутствуют орфографические, синтаксические и др. ошибки. Требования к оформлению работы в целом соблюдены. Работа сдана с незначительным нарушением сроков.

Оценкой «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если большая часть требований, предъявляемых к подобного рода работам, не выполнена.

Критерии оценки конспекта при заочной форме обучения

Оценка «отлично» выставляется за конспект, если тема раскрыта полностью, конспект составлен с использованием рекомендованных и дополнительных источников. Конспект логичен. Теоретические ошибки отсутствуют. Конспект предоставлен в срок, указанный преподавателем.

Оценка «хорошо» выставляется за конспект, если тема раскрыта полностью, но присутствуют отдельные недочеты. Конспект составлен с использованием большинства рекомендованных источников. Конспект логичен. Теоретические ошибки незначительны. Конспект предоставлен в срок, указанный преподавателем.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за конспект, если тема раскрыта не полностью, конспект составлен с использованием незначительного количества рекомендованных источников.

Конспект не логичен. Присутствуют теоретические ошибки. Конспект предоставлен с нарушением сроков, указанных преподавателем.

Оценкой «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если большая часть требований, предъявляемых к подобного рода работам, не выполнена.

СОДЕРЖАНИЕ

Краткое изложение лекционного материала	3
Задания к практическим занятиям	4
Материалы для оценки знаний, умений, навыков	6
Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины	9