

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**(ФГБОУ ВО «АмГУ»)**

**ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ  
ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ**

**сборник учебно-методических материалов**

для направления подготовки  
29.03.05 – Конструирование изделий легкой промышленности

Благовещенск, 2017

*Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
факультета дизайна и технологии  
Амурского государственного  
университета*

*Составитель: Пшеничникова Е.В.*

Основы проектирования одежды по индивидуальным заказам: сборник учебно-методических материалов для направления подготовки 29.03.05 –

Конструирование изделий легкой промышленности – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017. -17с.

© Амурский государственный университет, 2017

© Кафедра сервисных технологий и общетехнических дисциплин, 2017

© Пшеничникова Е.В., составление

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Методические рекомендации к лабораторным занятиям	4
2	Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов	13

# 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛАБОРАТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ

## ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 1. СВОЙСТВА И ПИКТОГРАММЫ РАЗЛИЧНЫХ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

*Цель работы:*

- анализ и обобщение свойств современных текстильных материалов;
- приобретение практических навыков распознавания и идентификации современных текстильных материалов.

*Вопросы для подготовки*

1. Материалы нового поколения.
2. Подобрать коллекцию материалов нового поколения.
3. Карточка - паспорт на материал.
4. Идентификация материала по пиктограмме.
5. Виды пиктограмм.
6. Свойства материалов нового поколения.

*Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.
2. Выполнить анализ свойств различных видов материалов нового поколения.
3. Выполнить анализ пиктограмм различных видов материалов нового поколения.
4. Количество видов материалов нового поколения выбрать по указанию преподавателя.
5. Выполненную работу оформить как доклад или сообщение с презентацией или с иллюстративным материалом.

## ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 2. ВИДЫ И КЛАССИФИКАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

*Цель работы:*

- анализ и обобщение видов современных текстильных материалов;
- приобретение практических навыков распознавания и идентификации современных текстильных материалов.

*Вопросы для подготовки*

1. Трикотажные полотна: характеристика трикотажных полотен, структура трикотажных полотен, деформация растяжения трикотажных полотен, формоустойчивость трикотажных полотен, специфические свойства трикотажных полотен, ассортимент трикотажных полотен.
2. Натуральный мех: ассортимент и характеристика пушно-мехового полуфабриката, структура натурального меха, свойства волосяного покрова натурального меха, свойства кожаной ткани натурального меха, комплексные свойства натурального меха.
3. Искусственный мех: структура искусственного меха. классификация искусственного меха. свойства искусственного меха.
4. Натуральная кожа: выделка кож, вид и классификация натуральной кожи, показатели качества натуральной кожи.
5. Искусственная кожа: характеристика искусственной кожи, методы получения искусственной кожи, свойства искусственной кожи, характеристика отдельных видов искусственной кожи, дефекты изделий из искусственной кожи.
6. Комплексные материалы: получение комплексных материалов, способы производства комплексных материалов.
7. Нетканые полотна: классификация нетканых полотен, технология изготовления нетканых полотен, виды нетканых полотен.

*Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.
2. Подготовить доклад или сообщение по выбранной теме.

3. Выполненную работу оформить с презентацией или с иллюстративным материалом.

### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 3. АССОРТИМЕНТ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

*Цель работы:*

– анализ и обобщение ассортимента швейных изделий из современных текстильных материалов;

– приобретение практических навыков распознавания и идентификации швейных изделий из современных текстильных материалов.

*Вопросы для подготовки*

1. Одежда из трикотажных полотен
2. Одежда из натурального и искусственного меха
3. Одежда из натуральной и искусственной кожи
4. Одежда из комплексных материалов
5. Одежда из нетканых полотен

*Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.

2. Подготовить доклад или сообщение по выбранной теме.

3. Выполненную работу оформить с презентацией или с иллюстративным материалом.

### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 4. ФОРМООБРАЗОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

*Цель работы:*

– анализ и обобщение методов формообразование швейных изделий из различных текстильных материалов;

– приобретение практических навыков распознавания и идентификации методов формообразование швейных изделий из различных текстильных материалов.

*Вопросы для подготовки*

1. Характеристика объемной формы одежды
2. Формообразование одежды из трикотажных полотен
3. Формообразование одежды из натурального меха
4. Формообразование одежды из искусственного меха
5. Формообразование одежды из натуральной кожи
6. Формообразование одежды из искусственной кожи
7. Формообразование одежды из комплексных материалов
8. Формообразование одежды из нетканых полотен

*Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.

2. Подготовить доклад или сообщение по выбранной теме.

3. Выполненную работу оформить с презентацией или с иллюстративным материалом.

### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 5. РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИЙ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

*Цель работы:*

– изучение основных этапов разработки конструкций швейных изделий для детей;

– приобретение практических навыков разработки конструкции швейных изделий для детей.

*Вопросы для подготовки*

1. Одежда для детских кроватей.
2. Новые формы комплектов для новорожденных.
3. Подушки для кормления и сна.
4. Разработка инновационных конструкций швейных изделий для детей
5. Разработка инклюзивных конструкций швейных изделий для детей с ОВЗ.

*Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.
2. Ознакомиться с моделью швейного изделия, подлежащей конструктивной разработке, проанализировать ее, уточнить рабочий рисунок изделия, если необходимо.
3. Исследовать объект проектирования..
4. Построить конструкцию в соответствии с документацией на модель (рабочий рисунок изделия, информация об объекте).
5. Составить описание конструкции разработанного изделия.
6. Оформить все необходимые для разработки конструкции расчеты, чертежи и текстовый материал.

## **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 6. ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА МАЛОЙ МЕХАНИЗАЦИИ**

### *Цель работы:*

- анализ и обобщение парка оборудования, предназначенного для изготовления швейных изделий для детей;
- приобретение практических навыков подбора оборудования для изготовления швейных изделий для детей.

### *Вопросы для подготовки*

1. Универсальное оборудование.
2. Специальное оборудование.
3. Средства малой механизации.

### *Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.
2. Подготовить доклад или сообщение по выбранной теме.
3. Выполненную работу оформить с презентацией или с иллюстративным материалом.

## **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 7. ОСОБЕННОСТИ ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ВЫБРАННЫМ МАТЕРИАЛОМ**

### *Цель работы:*

- анализ и обобщение методов обработки изделия в соответствии с выбранным материалом для изготовления швейных изделий для детей;
- приобретение практических навыков по выбору методов обработки изделия в соответствии с применяемым материалом.

### *Вопросы для подготовки*

1. Методы обработки одежды для детских кроватей.
2. Методы обработки комплектов для новорожденных.
3. Методы обработки подушек для кормления и сна.
4. Методы обработки швейных изделий для детей инновационных конструкций.
5. Методы обработки швейных изделий для детей с ОВЗ.

### *Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.
2. Ознакомиться с моделью швейного изделия, подлежащего технологической разработке, проанализировать ее, уточнить рабочий рисунок изделия.
3. Исследовать объект проектирования.
4. Разработать технологическую последовательность обработки изделия в соответствии с документацией на модель (рабочий рисунок изделия, информация об объекте).
5. Оформить все необходимые для разработки расчеты, схемы узлов и текстовый материал.

## **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 8. МЕТОДЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ ИЗ СОВРЕМЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ**

### *Цель работы:*

- анализ и обобщение методов конструирования женской одежды из современных материалов;
- приобретение практических навыков по выбору методов конструирования женской одежды в соответствии с применяемым материалом.

*Вопросы для подготовки*

1. Методы макетирования.
2. Комбинаторные методы.
3. Модульный метод.
4. Метод деконструкции.

*Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.
2. Ознакомиться с моделями швейных изделий, проанализировать их, уточнить рабочие рисунки изделий.
3. Исследовать объекты проектирования, выявить какие методы проектирования лежат в основе.
4. Выполненную работу оформить с иллюстративным материалом.

## **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 9. РАЗРАБОТКА МОДЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ**

*Цель работы:*

- разработка модельных конструкций женской одежды с использованием методов конструирования женской одежды из современных материалов;
- приобретение практических навыков разработки модельных конструкций женской одежды с использованием методов конструирования женской одежды из современных материалов.

*Вопросы для подготовки*

1. Методы макетирования.
2. Комбинаторные методы.
3. Модульный метод.
4. Метод деконструкции.

*Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.
2. Ознакомиться с моделью швейного изделия, подлежащего разработке, проанализировать ее, уточнить рабочий рисунок изделия.
3. Исследовать объект проектирования.
4. Разработать конструкцию изделия, пользуясь одним из выбранных методов, в соответствии с документацией на модель (рабочий рисунок изделия, информация об объекте).
5. Оформить все необходимые для разработки расчеты, чертежи и текстовый материал.

## **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 10. ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА МАЛОЙ МЕХАНИЗАЦИИ**

*Цель работы:*

- анализ и обобщение парка оборудования, предназначенного для изготовления швейных изделий;
- приобретение практических навыков подбора оборудования для изготовления швейных изделий.

*Вопросы для подготовки*

1. Универсальное оборудование.
2. Специальное оборудование.
3. Средства малой механизации.

*Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.

2. Подготовить доклад или сообщение по выбранной теме.
3. Выполненную работу оформить с презентацией или с иллюстративным материалом.

### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 11. ОСОБЕННОСТИ ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ВЫБРАННЫМ МАТЕРИАЛОМ**

*Цель работы:*

- анализ и обобщение методов обработки изделия в соответствии с выбранным материалом для изготовления швейных изделий;
- приобретение практических навыков по выбору методов обработки изделия в соответствии с применяемым материалом.

*Вопросы для подготовки*

1. Методы обработки швейных изделий.

*Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.
2. Ознакомиться с моделью швейного изделия, подлежащего технологической разработке, проанализировать ее, уточнить рабочий рисунок изделия.
3. Исследовать объект проектирования.
4. Разработать технологическую последовательность обработки изделия в соответствии с документацией на модель (рабочий рисунок изделия, информация об объекте).
5. Оформить все необходимые для разработки расчеты, схемы узлов и текстовый материал.

### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 12. РАЗРАБОТКА МОДЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ КОРСЕТНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

*Цель работы:*

- разработка модельных конструкций корсетных изделий с использованием методов конструирования женской одежды из современных материалов;
- приобретение практических навыков разработки модельных конструкций корсетных изделий с использованием методов конструирования женской одежды из современных материалов.

*Вопросы для подготовки*

1. Процесс художественного конструирования корсетных изделий.
2. Технические приемы формообразования.

*Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.
2. Ознакомиться с моделью швейного изделия, подлежащего разработке, проанализировать ее, уточнить рабочий рисунок изделия.
3. Исследовать объект проектирования.
4. Разработать конструкцию изделия, пользуясь одним из выбранных методов, в соответствии с документацией на модель (рабочий рисунок изделия, информация об объекте).
5. Оформить все необходимые для разработки расчеты, чертежи и текстовый материал.

### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 13. ОСОБЕННОСТИ ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ВЫБРАННЫМ МАТЕРИАЛОМ**

*Цель работы:*

- анализ и обобщение методов обработки изделия в соответствии с выбранным материалом для изготовления корсетных изделий;
- приобретение практических навыков по выбору методов обработки изделия в соответствии с применяемым материалом.

*Вопросы для подготовки*

1. Методы обработки корсетных изделий.

*Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.



2. Ознакомиться с моделью швейного изделия, подлежащего технологической разработке, проанализировать ее, уточнить рабочий рисунок изделия.

3. Исследовать объект проектирования.

4. Разработать технологическую последовательность обработки изделия в соответствии с документацией на модель (рабочий рисунок изделия, информация об объекте).

5. Оформить все необходимые для разработки расчеты, схемы узлов и текстовый материал.

#### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 14. РАЗРАБОТКА МОДЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ**

*Цель работы:*

– разработка модельных конструкций головных уборов с использованием методов конструирования головных уборов из современных материалов;

– приобретение практических навыков разработки модельных конструкций головных уборов с использованием методов конструирования головных уборов из современных материалов.

*Вопросы для подготовки*

1. Процесс художественного конструирования головных уборов.

2. Технические приемы формообразования.

*Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.

2. Ознакомиться с моделью головного убора, подлежащего разработке, проанализировать ее, уточнить рабочий рисунок изделия.

3. Исследовать объект проектирования.

4. Разработать конструкцию изделия, пользуясь одним из выбранных методов, в соответствии с документацией на модель (рабочий рисунок изделия, информация об объекте).

5. Оформить все необходимые для разработки расчеты, чертежи и текстовый материал.

#### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 15. ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА МАЛОЙ МЕХАНИЗАЦИИ**

*Цель работы:*

– анализ и обобщение парка оборудования, предназначенного для изготовления головных уборов;

– приобретение практических навыков подбора оборудования для изготовления головных уборов.

*Вопросы для подготовки*

1. Универсальное оборудование.

2. Специальное оборудование.

3. Средства малой механизации.

*Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.

2. Подготовить доклад или сообщение по выбранной теме.

3. Выполненную работу оформить с презентацией или с иллюстративным материалом.

#### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 16. ОСОБЕННОСТИ ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ВЫБРАННЫМ МАТЕРИАЛОМ**

*Цель работы:*

– анализ и обобщение методов обработки изделия в соответствии с выбранным материалом для изготовления головных уборов;

– приобретение практических навыков по выбору методов обработки изделия в соответствии с применяемым материалом.

*Вопросы для подготовки*

1. Методы обработки головных уборов.

*Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.
2. Ознакомиться с моделью швейного изделия, подлежащего технологической разработке, проанализировать ее, уточнить рабочий рисунок изделия.
3. Исследовать объект проектирования.
4. Разработать технологическую последовательность обработки изделия в соответствии с документацией на модель (рабочий рисунок изделия, информация об объекте).
5. Оформить все необходимые для разработки расчеты, схемы узлов и текстовый материал.

### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 17. РАЗРАБОТКА МОДЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ НА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОТРЕБИТЕЛЯ ИЗ ТРИКОТАЖНЫХ И НЕТКАНЫХ ПОЛОТЕН**

*Цель работы:*

- разработка модельных конструкций швейных изделий на индивидуального потребителя из трикотажных и нетканых полотен;
- приобретение практических навыков разработки модельных конструкций швейных изделий на индивидуального потребителя из трикотажных и нетканых полотен.

*Вопросы для подготовки*

1. Одежда из трикотажных полотен.
2. Одежда из нетканых полотен.
3. Формообразование одежды из трикотажных полотен.
4. Формообразование одежды из нетканых полотен.
5. Методы конструирования одежды из трикотажных и нетканых полотен.
6. Особенности конструирования одежды из трикотажных и нетканых полотен.

*Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.
2. Ознакомиться с моделью швейного изделия на индивидуального потребителя из трикотажных и нетканых полотен, подлежащего разработке, проанализировать ее, уточнить рабочий рисунок изделия.
3. Исследовать объект проектирования.
4. Разработать конструкцию изделия, пользуясь одним из выбранных методов, в соответствии с документацией на модель (рабочий рисунок изделия, информация об объекте).
5. Оформить все необходимые для разработки расчеты, чертежи и текстовый материал.

### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 18. ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА МАЛОЙ МЕХАНИЗАЦИИ**

*Цель работы:*

- анализ и обобщение парка оборудования, предназначенного для изготовления швейных изделий из трикотажных и нетканых полотен;
- приобретение практических навыков подбора оборудования для изготовления швейных изделий из трикотажных и нетканых полотен.

*Вопросы для подготовки*

1. Универсальное оборудование.
2. Специальное оборудование.
3. Средства малой механизации.

*Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.
2. Подготовить доклад или сообщение по выбранной теме.
3. Выполненную работу оформить с презентацией или с иллюстративным материалом.

## **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 19. ОСОБЕННОСТИ ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ВЫБРАННЫМ МАТЕРИАЛОМ**

### *Цель работы:*

- анализ и обобщение методов обработки изделия в соответствии с выбранным материалом;
- приобретение практических навыков по выбору методов обработки изделия в соответствии с применяемым материалом.

### *Вопросы для подготовки*

1. Методы обработки швейных изделий из трикотажных и нетканых полотен.

### *Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.
2. Ознакомиться с моделью швейного изделия, подлежащего технологической разработке, проанализировать ее, уточнить рабочий рисунок изделия.
3. Исследовать объект проектирования.
4. Разработать технологическую последовательность обработки изделия в соответствии с документацией на модель (рабочий рисунок изделия, информация об объекте).
5. Оформить все необходимые для разработки расчеты, схемы узлов и текстовый материал.

## **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 20. РАЗРАБОТКА МОДЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

### *Цель работы:*

- разработка модельных конструкций швейных изделий на индивидуального потребителя из натурального и искусственного меха;
- приобретение практических навыков разработки модельных конструкций швейных изделий на индивидуального потребителя из натурального и искусственного меха.

### *Вопросы для подготовки*

1. Одежда из натурального меха
2. Одежда из искусственного меха
3. Формообразование одежды из натурального меха
4. Формообразование одежды из искусственного меха
5. Методы конструирования одежды из натурального и искусственного меха
6. Особенности конструирования одежды из натурального и искусственного меха

### *Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.
2. Ознакомиться с моделью швейного изделия на индивидуального потребителя из натурального или искусственного меха, подлежащего разработке, проанализировать ее, уточнить рабочий рисунок изделия.
3. Исследовать объект проектирования.
4. Разработать конструкцию изделия, пользуясь одним из выбранных методов, в соответствии с документацией на модель (рабочий рисунок изделия, информация об объекте).
5. Оформить все необходимые для разработки расчеты, чертежи и текстовый материал.

## **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 21. ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА МАЛОЙ МЕХАНИЗАЦИИ**

### *Цель работы:*

- анализ и обобщение парка оборудования, предназначенного для изготовления швейных изделий из натурального и искусственного меха;
- приобретение практических навыков подбора оборудования для изготовления швейных изделий из натурального и искусственного меха.

### *Вопросы для подготовки*

1. Универсальное оборудование.
2. Специальное оборудование.
3. Средства малой механизации.

### *Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.
2. Подготовить доклад или сообщение по выбранной теме.
3. Выполненную работу оформить с презентацией или с иллюстративным материалом.

## **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 22. ОСОБЕННОСТИ ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ВЫБРАННЫМ МАТЕРИАЛОМ**

### *Цель работы:*

- анализ и обобщение методов обработки изделия в соответствии с выбранным материалом;
- приобретение практических навыков по выбору методов обработки изделия в соответствии с применяемым материалом.

### *Вопросы для подготовки*

1. Методы обработки швейных изделий из натурального и искусственного меха.

### *Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.
2. Ознакомиться с моделью швейного изделия, подлежащего технологической разработке, проанализировать ее, уточнить рабочий рисунок изделия.
3. Исследовать объект проектирования.
4. Разработать технологическую последовательность обработки изделия в соответствии с документацией на модель (рабочий рисунок изделия, информация об объекте).
5. Оформить все необходимые для разработки расчеты, схемы узлов и текстовый материал.

## **Тема 9. Конструирование швейных изделий на индивидуального потребителя из натуральной и искусственной кожи**

## **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 23. РАЗРАБОТКА МОДЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ НАТУРАЛЬНОЙ И ИСКУССТВЕННОЙ КОЖИ**

### *Цель работы:*

- разработка модельных конструкций швейных изделий на индивидуального потребителя из натуральной и искусственной кожи;
- приобретение практических навыков разработки модельных конструкций швейных изделий на индивидуального потребителя из натуральной и искусственной кожи.

### *Вопросы для подготовки*

1. Одежда из натуральной кожи
2. Одежда из искусственной кожи
3. Формообразование одежды из натуральной кожи
4. Формообразование одежды из искусственного меха
5. Методы конструирования одежды из натуральной и искусственной кожи
6. Особенности конструирования одежды из натуральной и искусственной кожи

### *Содержание работы*

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы и материалы интернет-ресурсов.
2. Ознакомиться с моделью швейного изделия на индивидуального потребителя из натурального или искусственного меха, подлежащего разработке, проанализировать ее, уточнить рабочий рисунок изделия.
3. Исследовать объект проектирования.
4. Разработать конструкцию изделия, пользуясь одним из выбранных методов, в соответствии с документацией на модель (рабочий рисунок изделия, информация об объекте).
5. Оформить все необходимые для разработки расчеты, чертежи и текстовый материал.

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **1. Подготовка к лабораторным работам**

Лабораторные работы проводятся с использованием методик опроса студентов, дискуссий по проблемным вопросам, анализ и решения ситуационных задач. Вопросы, выносимые на обсуждение к занятию, а также рекомендуемая при подготовке ответов литература приводятся студентам на предшествующем занятии. Ответ на вопрос должен быть полным, аргументированным, по возможности подкрепленным примерами из различных сфер индустрии моды.

Подготовку к занятиям рекомендуется осуществлять в следующей последовательности: изучение списка вопросов занятия; поиск и подготовка литературы по предлагаемым вопросам; чтение и составление конспекта текста (учебника, учебно-методического пособия, статьи); графическое изображение структуры текста; выписки из текста; работа со словарями и специализированными справочниками; составление плана и тезисов ответа; выполнение заданий; ответы на контрольные вопросы.

### **2. Оформление графических работ**

Результатом выполнения заданий по темам лабораторных занятий могут являться оформление *графической работы*, состоящей из расчетов для построений и графической части.

Расчеты для построений каждого из чертежей должны быть представлены в рабочей тетради в табличном виде в соответствии с изложенными рекомендациями по мере выполнения заданий тем лабораторных занятий. Графическая часть должна включать титульный лист и указанный перечень чертежей. Чертежи выполняются на миллиметровой бумаге в натуральную величину или в масштабе 1:2 по согласованию с преподавателем. Уменьшенная копия чертежа в масштабе 1:5 или 1:4, в зависимости от размера чертежа, представляется в пояснительной записке к курсовому проекту и в отчетах по лабораторным работам.

Уточненная модельная конструкция проектируемого изделия является основанием для разработки комплекта рабочих лекал в натуральную величину и чертежа конструкции проектируемой модели в масштабе. Чертеж конструкции выполняют на листе формата А1 и вместе с уточненной модельной конструкцией прилагают к комплекту документации.

Чертеж модельной конструкции должен быть оформлен в соответствии с требованиями инженерной графики и правилами технического черчения конструкций одежды. Кроме того, схему модельной конструкции проектируемого изделия, выполненную в масштабе, представляют в тексте в виде рисунков, с помощью компьютерной программы MS Visio 2007, 2010, 2013, 2016

Изготавливают рабочий комплект основных лекал в натуральную величину. Для этого используют уточненную модельную конструкцию, с которой копируют детали основного комплекта лекал (шаблоны всех деталей, видимых на эскизе модели).

На все детали основного комплекта должна быть нанесена маркировка в соответствии с существующими техническими требованиями к изготовлению рабочих лекал (на каждой детали: наименование изделия, наименование детали, номер фигуры, количество деталей кроя, линии долевого направления и допускаемого отклонения от долевого направления, линии измерения основных участков конструкции с расчетными формулами, контрольные знаки и линии; на одной из деталей: спецификация, рисунок модели, перечень основных конструктивных прибавок). Комплект основных лекал выполняют из плотной бумаги в соответствии с необходимыми техническими условиями.

### **3. Подготовка информационного сообщения**

Это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Возможно письменное оформление задания, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Основные рекомендуемые правила: собрать и изучить литературу по теме; составить план или графическую структуру сообщения; выделить основные понятия; ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; оформить текст письменно (если требуется); сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок. Критерии оценки: актуальность темы; соответствие содержания теме; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности.

#### **4. Подготовка доклада**

При написании доклада по заданной теме составляют план, подбирают основные источники. В процессе работы с источниками систематизируют полученные сведения, делают выводы и обобщения. Доклад представляет собой развернутое устное сообщение на какую-либо тему, сделанное публично, т.е. в присутствии слушателей, зрителей.

Обычно в качестве тем для докладов преподавателем предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение студентами.

Подготовка доклада требует от студента большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы, которая принесет наибольшую пользу, если будет включать в себя следующие этапы:

- изучение наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых, как правило, дает сам преподаватель;
- анализ изученного материала, выделение наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений разных ученых и научных положений;
- обобщение и логическое построение материала доклада, например, в форме развернутого плана;
- написание текста доклада с соблюдением требований научного стиля.

Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение.

Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, и т.п.

В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы и т.п.

Основная часть также должна иметь четкое логическое построение. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений.

Таким образом, работа над докладом не только позволяет студенту приобрести новые знания, но и способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления. Широко применяются в учебном заведении доклады и как один из видов собственно научной работы студентов. Основной организационной формой при этом выступает студенческая конференция.

Тезисы доклада являются самостоятельной разновидностью научной публикации и представляют собой текст небольшого объема, в котором кратко сформулированы основные положения доклада. Хотя тезисы доклада имеют маленький объем, написать их бывает значительно сложнее, чем сам доклад, так как при этом необходимо суметь выделить самые существенные идеи, отраженные в нем, сохранив при этом общую логику доклада и его основное содержание. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.

#### **5. Создание материалов-презентаций**

Это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Материалы-презентации готовятся в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представле-

ны результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Серией слайдов передаётся содержание темы исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала.

При выполнении работы можно использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации необходимо делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов необходимо дать оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

Основные рекомендуемые правила: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Примерные требования к оформлению презентации.

Оформление слайдов

Стиль	Соблюдайте единый стиль оформления. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).
Фон	Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый).
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите особое внимание на цвет гиперссылок.
Анимационные эффекты	Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации

Содержание информации	Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	Для заголовков - не менее 24. Для информации - не менее 18. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных букв).

Способы выделения информации	Следует использовать: рамки, границы, заливку; разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Критерии оценки: соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; наличие логической связи изложенной информации; эстетичность оформления, его соответствие требованиям; работа представлена в срок.

### **6. Работа с научной литературой.**

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой позволяют экономить время и повышают продуктивность. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем. Необходимая литература также указана в методических разработках по данному курсу. Самостоятельная работа с учебниками и книгами – это важнейшее условие формирования научного способа познания.

Основные рекомендуемые приемы:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться;
- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что выходит за рамки официальной учебной деятельности, и расширяет общую культуру);
- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит экономить время);
- определить, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть;
- при составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями, которые помогут сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время;
- все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);
- если книга – собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора;
- следует выработать способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать).

### **7. Подготовка к зачету**

Изучение дисциплины завершается зачетом. Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и процессе самостоятельной работы. В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Литература, рекомендуемая преподавателем, для подготовки к зачету указана в рабочей программе дисциплины. Для полноты учебной информации и ее сравнения, лучше использовать не менее двух учебников. Студент вправе самостоятельно придерживаться любой из представленных в учебниках и учебных пособиях точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от



преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации и ссылки на конкретного автора.

Для успешного усвоения учебного материала по дисциплине, необходимо широко использовать и иные информационные средства (телевидение, периодическую печать, интернет) для анализа последних достижений и новых тенденций, применять знания, полученные на дисциплинах профессионального цикла.

Основным источником подготовки к зачету является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами. В ходе подготовки к зачету студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем. Зачет проходит в форме собеседования по темам курса, кроме того, предполагается и контроль практических навыков (решение конкретных ситуаций).

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; выполнение всех графических работ; подготовка к ответу на вопросы к зачету. Студент считается допущенным к сдаче зачета в том случае, если выполнены в полном объеме задания практических работ, задание самостоятельной работы, и материал представлен на проверку. Кроме того, обязательным условием допуска к зачету является прохождение тестирования с целью промежуточного контроля уровня знаний с оценкой не ниже «удовлетворительно».

Зачет по дисциплине проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель вправе задать студенту любые дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу студенту дается 30 минут. Результаты объявляются студенту после окончания ответа в день сдачи зачета. Во время зачета преподаватель в форме беседы со студентом выясняет уровень освоения проделанной работы. Студент получает «зачтено» при данной форме контроля знаний, если его ответы соответствуют оценке не ниже «удовлетворительно».