

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Амурский государственный университет»**

Кафедра Иностранных языков

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Культура письменной научной речи

Основной образовательной программы по направлению подготовки
035700.68 «Лингвистика»

Благовещенск 2012

УМКД разработан д.ф.н., проф. Гусевой Светланой Ивановной

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры иностранных языков 1

Протокол заседания кафедры от «__1__» сентября 2012__г. №_1__

Зав. кафедрой _____ / О. Н. Морозова /

Руководитель магистерской программы по направлению подготовки

035700.68 «Лингвистика» _____ /С.И. Гусева/

УТВЕРЖДЕН

Протокол заседания УМС по направлению подготовки 035700.68 «Лингвистика»

от «__» _____ 2012__г. № _____

Председатель УМС _____ / _____ /

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью преподавания дисциплины «Культура письменной научной речи» является изучение стилеобразующих средств текстов научной речи и подготовка к производству научных текстов в области теории языка.

Задачи дисциплины:

- изучение жанровых разновидностей письменной научной речи;
- овладение приемами и навыками моделирования научного текста и подготовки квалификационной работы магистра;
- изучение особенностей метаязыка лингвистики на разных уровнях анализа речи;
- рассмотрение терминосистемы международного научного общения в области языкознания;
- подготовка к обучению в аспирантуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Культура письменной научной речи» относится к группе дисциплин по выбору, входящих в общенаучный цикл (М1), индекс дисциплины М1.В.ДВ.3. Для овладения ею предусматривается получение степени бакалавра или наличие завершеного высшего образования (квалификация «специалист»).

Дисциплина тесно связана с такими дисциплинами как «Научно-исследовательский семинар», «Научно-исследовательская работа магистра», а также со всеми дисциплинами учебного плана, предусматривающими подготовку письменных научных работ.

Общая трудоемкость изучения данной дисциплины составляет **108** часов (3 з. е), в том числе 12 часов лекций, 20 часов практических занятий, 76 час. - самостоятельная работа.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины «Культура письменной научной речи» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) **знать:** характеристики письменной коммуникации в отличие от устной; типы, жанровые разновидности и стилеобразующие средства письменной научной речи, особенности метаязыка лингвистики на разных уровнях анализа речи;

2) **уметь:** анализировать особенности лексической и синтаксической организации текстов письменной научной речи, способы межфразовой связи и принципы членения научного текста;

3) **владеть:** приемами и навыками моделирования научного текста и подготовки квалификационной работы магистра, терминосистемой международного научного общения в области языкознания;

В процессе освоения данной дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует следующие профессиональные компетенции:

1) *владеет культурой мышления, способен к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи (ОК-7);*

2) *владеет приемами составления и оформления научной документации (диссертаций, обзоров, рефератов, аннотаций, докладов, статей), библиографии и ссылок (ПК-41);*

3) *подготовлен к обучению в аспирантуре по избранному и смежным профилям в рамках формируемых данной дисциплиной умений и навыков (ПК-47);*

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Культура письменной научной речи» составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практич.	СРС	
1	Общие черты письменной речи	2	1-2	2	2	10	устный опрос, проверочный тест, терминологический диктант
2	Особенности письменных научных текстов	2	3-7	4	6	22	устный опрос, обучающий тест, терминологический диктант, защита реферата на тему «Стилистические и жанровые особенности квалификационной работы магистра»
3	Категории и понятия языкознания в металингвистическом освещении	2	8-12	4	6	22	устный опрос, терминологический диктант, составление денотатных карт по темам курса, проверочный тест
4	Вопросы филологии в металингвистическом освещении	2	13-16	2	6	22	Устный опрос, терминологический диктант, портфолио (гlossарий, конспекты лекций, библиографических источников, и т.д.), круглый стол на тему «Метаязык современных фонетических исследований», зачет в форме собеседования
Итого				12	20	76	

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание лекционных занятий

Раздел 1. Общие черты письменной речи

Тема 1. Основные характеристики письменной коммуникации (2 час.)

Устная и письменная формы выражения мысли. Общение и виды речевой деятельности. Письменность. Основные характеристики письменной коммуникации и

требования к качествам письменной речи. Форма и содержание письменного текста. Общие характеристики письменных текстов.

Раздел 2. Особенности письменных научных текстов

Тема 1. Общая характеристика научного стиля речи (2 час.)

Место научного стиля среди других стилей речи. Лексика научной речи. Особенности предложений в научной речи. Способы выражения межфразовых связей в научной речи. Типы научной речи. Ссылки и библиография в научном тексте.

Тема 2. Подстили научной речи и жанры научных текстов (2 час.)

Общие сведения. Стратегия и тактика автора первичного научного текста. Жанры вторичных научных текстов. Жанры научных работ, представляемых на правах рукописи.

Раздел 3. Категории и понятия языкознания в металингвистическом освещении

Тема 1. О метаязыке лингвистических исследований (2 час.)

Метаязык фонетики-фонологии. Метаязык морфологии. Метаязык лексикологии.

Тема 2. О метаязыке лингвистики (2 час.)

Метаязык семантических исследований. Метаязык синтаксиса и вопросы теории языка.

Раздел 4. Вопросы филологии в металингвистическом освещении

Тема 1. Английская филологическая традиция и её язык (2 час.)

Вопросы английской фонетики и фонологии и их язык. О метаязыке английских исследований в области грамматики современного английского языка. Термины и понятия в области изучения полифункциональных слов в английском языке.

5.2. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Основные характеристики письменной коммуникации

Практическое занятие 1. Общие характеристики письменного общения и письменной речи (2 час.)

1. Язык и речь. Устная и письменная формы выражения мысли.
2. Письменность. Нормы графики, орфографии, пунктуации.
3. Письменная речь, её основные качества. Соотношение письменной и устной коммуникации.
4. Письменный текст: общие характеристики, форма и содержание письменного текста.

Раздел 2. Особенности письменных научных текстов

Тема 1. Характеристика научного стиля речи

Практическое занятие 2. Научный стиль среди других стилей речи (2 час.)

1. Лингвистический статус функционального стиля речи.
2. Экспрессивный стиль речи.
3. Стилистически нейтральные средства.
4. Функции научного стиля речи.
5. Типы научной речи.
6. Подстили научной речи.

Практическое занятие 3. Лексика и синтаксис научной речи (2 час.)

1. Научная терминология, общенаучные слова.
2. Способы выражения оценки в научной речи.
3. Сокращения в научной речи.
4. Категории текста и средства их выражения в научной речи.
5. Типы связи между предложениями и средства их выражения.
6. Принципы деления научного текста на абзацы.
7. Диалогичность научного текста.

Практическое занятие 4. Квалификационная работа магистра (2 час.)

1. Оформление введения.
2. Основная часть работы.
3. Экспериментальные разделы исследования.
4. Заключение.
5. Библиография.
6. Приложение.

Раздел 3. Категории и понятия языкознания в металингвистическом освещении

Практическое занятие 5. Метаязык лингвистических исследований (2 час.)

1. Метаязык фонетики-фонологии.
2. Метаязык морфологии.

Практическое занятие 6. Методологические основы изучения слова (2 час.)

1. Значение как внутренняя сторона слова.
2. Метаязык семантических исследований.

Практическое занятие 7. Методологические проблемы синтаксиса как науки о построении речи (2 час.)

1. Основные вопросы синтаксиса в отечественном и зарубежном языкознании.
2. Метаязык синтаксиса и вопросы теории языка.

Раздел 4. Вопросы филологии в металингвистическом освещении

Практическое занятие 8. Вопросы теории языка в отечественной и зарубежной англистике (6 час.)

1. Фонетика и фонология.
2. Морфология.
3. Метаязык английских исследований в области грамматики современного английского языка.
4. Термины и понятия в области изучения полифункциональных слов в английском языке.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Разделы дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в часах
1	Общие черты письменной речи	Работа с литературными источниками по теме раздела; подготовка к семинарскому занятию, проверочному тесту, терминологическому диктанту.	10
2	Особенности письменных научных текстов	Работа с литературными источниками по теме раздела; подготовка к семинарскому занятию, терминологическому диктанту, написание и защита реферата.	22
3	Категории и понятия языкознания в металингвистическом освещении	Работа с литературными источниками по теме раздела; подготовка к семинарскому занятию, терминологическому диктанту и проверочному тесту, составление денотатных карт.	22
4	Вопросы филологии в металингвистическом освещении	Работа с литературными источниками по теме раздела; составление карт-конспектов, подготовка к семинарским занятиям, подготовка портфолио, подготовка и участие в «круглом столе», подготовка к зачету в форме собеседования по разделам курса.	22
	Итого		76

7. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Модуль	Компетенции			Итого Σ общее количество компетенций
	ОК-7	ПК-41	ПК-47	
Общие черты письменной речи	+	+	+	3
Особенности письменных научных текстов	+	+	+	3
Категории и понятия языкознания в металингвистическом освещении	+	+	+	3
Вопросы английской филологии в металингвистическом освещении	+	+	+	3

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе преподавания дисциплины «Культура письменной научной речи» предусматривается при проведении лекций традиционное и проблемное изложение материала, использование интерактивных обучающих мультимедийных средств; широкое применение элементов технологий проблемного обучения (решение проблемных ситуаций и др.) при подготовке и в ходе практических занятий с элементами дискуссии, применение технологий взаимного обучения (например, работа в малых группах сменного состава), проектная работа: проведение “круглого стола” с целью обсуждения проблемных вопросов курса, составление денотатных карт по пройденной теме курса, написание реферата. Предусматривается применение тестов для текущего и итогового контроля, а также в качестве средства обучения.

Общая доля занятий в интерактивной форме – 24 часа, что составляет 75 % аудиторных часов, что отвечает требованиям стандарта. В соответствии с ФГОС ВПО удельный вес занятий в интерактивной форме должен составлять не менее 70 % аудиторных часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	с е м е с т р	н е д е л я	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)		Образовательные технологии	
				Лекции	Практ. зан.	Лекции	Практ. зан.
1	Общие черты письменной речи	2	1-2	2	2 (интер-актив)	Традиционное изложение материала. Использование мультимедийных средств. Презентация в Power Point	Интерактивные методы решения задач. Групповой и индивидуальный методы работы
2	Особенности письменных научных текстов	2	3-7	4 (интер-актив)	6 (интер-актив)	Проблемное изложение материала.	Интерактивные методы решения

						Использование мультимедийных средств. Презентация в Power Point	задач. Проектная технология обучения Презентация в Power Point Защита рефератов
3	Категории и понятия языкознания в металингвистическом освещении	2	8-12	4	6 (интер-актив)	Традиционное изложение материала. Использование мультимедийных средств. Презентация в Power Point	Интерактивные методы решения задач. Тесты.
4	Вопросы филологии в металингвистическом освещении	2	13-16	2	6 (интер-актив)	Проблемное изложение материала. Использование мультимедийных средств. Презентация в Power Point	Интерактивные методы решения задач. Тесты. Презентация в Power Point. Групповой и индивидуальный методы работы; «круглый стол» по теме «Мета-язык современных фонетических исследований», зачет в форме собеседования
				12	20		

9.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Темы рефератов и рубрики портфолио предлагаются в соответствии с тематикой соответствующих лекций и семинаров и должны в целом соответствовать вопросам, выносимым на собеседование при проведении зачета.

Целью всех форм контроля (текущего, промежуточного, итогового) является проверка (устная и письменная) уровня владения студентами изученным материалом. Студент получает зачет во II семестре на основании текущей успеваемости, предоставления портфолио, отражающего итоги самостоятельной работы студента, а также устного ответа на зачетном мероприятии.

Примерные вопросы для собеседования (зачет):

1. Общие характеристики письменного общения и письменной речи
2. Устная и письменная формы выражения мысли.
3. Письменность. Нормы графики, орфографии, пунктуации.
4. Письменная речь, её основные качества. Соотношение письменной и устной коммуникации.
5. Письменный текст: общие характеристики, форма и содержание письменного текста.
6. Характеристика научного стиля речи.
7. Научный стиль среди других стилей речи.
8. Лингвистический статус функционального стиля речи.
9. Стилистически нейтральные средства.
10. Функции научного стиля речи.
11. Типы научной речи.
12. Подстили научной речи.
13. Научная терминология, общенаучные слова.
14. Способы выражения оценки в научной речи.
15. Сокращения в научной речи.
16. Категории текста и средства их выражения в научной речи.
17. Типы связи между предложениями и средства их выражения.
18. Принципы деления научного текста на абзацы.
19. Диалогичность научного текста.
20. Стилистические и жанровые особенности квалификационной работы магистра.
21. Метаязык фонетики-фонологии.
22. Метаязык морфологии.
23. Метаязык лексикологии.
24. Метаязык синтаксиса.
25. Вопросы английской филологии в металингвистическом освещении
26. Метаязык английских исследований в области грамматики современного английского языка.

27. Термины и понятия в области изучения полифункциональных слов в английском языке.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике: учеб. пособие: доп. УМО / В. А. Маслова. - М. : Академия, 2008. - 267 с.
2. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. : рек. УМО / под ред. О. Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Инфра-М, 2009. - 240 с.
3. Стариченок В.Д. Большой лингвистический словарь: [более 3000 лингв. терминов и понятий] / В.Д. Стариченок. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 812 с.

б) дополнительная литература:

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов : [слов.] / О. С. Ахманова. - 5-е изд. - М. : ЛИБРОКОМ, 2010. - 569 с.
2. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие : рек. Мин. обр. РФ / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 14-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 544 с.
3. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения [Текст] : учеб. пособие / О.М. Казарцева. - 5-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2003. - 496 с.
4. Кузин Ф.А. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты : Практик. пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов / Кузин Ф.А.. - М.: Ось-89, 2000. - 320с.
5. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст]: справочник. Практикум. - 8-е изд., испр. - М. : Флинта, 2002. - 315 с.
6. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи / В.Э. Морозов. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007.- 268 с.

Периодические издания:

1. Вопросы языкознания
2. Филологические науки

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	http://www.iqlib.ru	Интернет-библиотека образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия. Удобный поиск по ключевым словам, отдельным темам и отраслям знания
2	Электронная библиотечная система « Университетская библиотека-online » www.biblioclub.ru	ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями.
3	http://www.haskins.yale.edu	Сайт на английском языке свободного доступа со статьями о фонетических исследованиях
4	http://www.genlingnw.ru/board/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=40&Itemid=64	Библиотека сайта кафедры общего языкознания СПбГУ

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Учебные помещения.
2. Литература для подготовки к занятиям.
3. Компьютерное оборудование лаборатории фонетики.
4. Компьютерный класс.

12. РЕЙТИНГОВАЯ ОЦЕНКА ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов АмГУ и положением кафедры ИЯ № 1 ФФ по дисциплине.

13. КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

13.1. КУРС ЛЕКЦИЙ (извлечения)

Лекция 1.

Тема: Основные характеристики письменной коммуникации (2 час.)

Ключевые вопросы: устная и письменная формы выражения мысли; общение и виды речевой деятельности; письменность; основные характеристики письменной коммуникации и требования к качествам письменной речи; форма и содержание письменного текста; общие характеристики письменных текстов.

Содержание: Прежде всего, содержание текста отражает определенный *континуум*, т. е. временную последовательность разнообразных фактов, событий, мнений. Порядок сообщения сведений о них в тексте называется *композицией*. Особенности изображения предмета речи зависят от цели ее автора. Цель сообщения вытекает из проблемной ситуации, которая в том или в ином виде также находит свое отражение в тексте. В поисках выхода из проблемной ситуации познающий сталкивается с рядом альтернатив (так называемых гештальтов). Выбор альтернативы - это и есть построение гипотезы относительно выхода из проблемной ситуации. Этот выбор обычно сопряжен с отношением автора к предмету речи. Кроме того, автор может, а в известных случаях обязан выражать определенное отношение к адресату речи и даже к самому себе. Выражение авторского отношения называется *модальностью текста*. Интенции авторов разных текстов могут быть различны, но в любом нормальном случае (т.е. при искренности намерений автора) они включают стремление к тому, чтобы убедить читателя принять именно то видение причин и исхода проблемной ситуации, которого придерживается автор текста. Этот признак текста называется *прагматичностью*. Благодаря общей цели автора текст обладает *цельностью*, которая прежде всего проявляется в *смысловой интеграции* его частей, связанных единой программой. Данная программа представляет собой набор задач, частных интенций, последовательное решение которых приводит к достижению основной цели автора. Коммуникативное намерение может быть достаточно сложным, рассчитанным на дальнюю перспективу (сверхзадача) или на решение частного вопроса (непосредственная содержательная задача данного фрагмента текста).

Кроме того, цельность текста проявляется в его общей *завершенности*, достигаемой при осуществлении основной цели автора. Завершенность текста имеет относительный характер, так как даже опубликованный текст в принципе может получить продолжение при изменении основной цели автора, появлении новых задач. Этот признак текста называется *открытостью*. Цельность текста проявляется также в том, что у него есть определенная *логико-смысловая структура*, основными компонентами которой являются тематика, проблематика и идеи произведения. *Тема* - это обсуждаемая автором совокупность признаков той ситуации, которая стала предметом речи. *Проблемой* является вопрос, который ставит автор относительно обсуждаемых им признаков. Ответ

на этот вопрос называется *идеей* автора. Тематика текста может включать более чем одну тему, а проблематика - более одной проблемы. Основная тема, проблема и идея текста иногда отражаются в заглавии. Существуют следующие типы заглавий:

- номинативное предложение или несколько номинативных предложений, как правило, отражают тему текста, например: *Язык. Речь. Речевая деятельность* (Л.В. Щерба), но может выражать его проблему: *Очередные проблемы языковедения* (Л.В. Щерба) или идею: *Объективность существования языка* (А.И. Смерницкий);
- словосочетание обычно указывает тему текста: *Об основных типах фразеологических единиц в русском языке* (В.В. Виноградов), но может выражать и проблему: *Об очередных задачах стилистики* (В.В. Виноградов);
- вопросительное предложение чаще всего ставит проблему текста: *Где лежат причины языковой эволюции?* (Е.Д. Поливанов);
- повествовательное предложение, как правило, формулирует идею текста: *Дороже золота русский чернозем* (В.В. Докучаев), хотя в форме придаточного предложения может выражать тему: *О том, как я научился писать* (А.М. Горький);
- побудительное предложение, как правило, отражает идею текста: *Никогда не говори никогда*.

Часто тема и проблема могут формулироваться в начале текста. Формулировка проблемы бывает далеко не во всех текстах. Возможны три случая: 1) проблема сформулирована, и дано ее решение; 2) проблема сформулирована, но не дано ее решение; 3) проблема не сформулирована, но дано ее решение. Главная мысль (основная идея) текста может быть положением, которое раскрывается последующим содержанием, или может носить характер вывода из изложенного, или может представлять собой комбинацию первого и второго. Особые случаи наблюдаются тогда, когда главная мысль остается не сформулированной, что, однако, не означает ее отсутствия. Для научной речи такие особые случаи нехарактерны. Следующая важная характеристика текста - его *информационная насыщенность*, которая определяется как представленность в тексте планов смысловой информации: логического, эмоционально-оценочного и побудительно-волевого. Если разделить логический план на две группы смысловых категорий, как это делает З.И. Клычникова, можно выделить четыре типа смысловых категорий: 1) категориально-познавательные смысловые категории, раскрывающие отношение данной вещи и явления к миру вещей и явлений вообще, выражающие опознание данного объекта как такового; 2) ситуативно-познавательные смысловые категории, отражающие отношения между познаваемыми объектами, возникающие в описываемой ситуации; 3) эмоционально-оценочные категории, которые раскрывают отношение пишущего к предметам, явлениям и людям, о которых он пишет, отношение пишущего к своим мыслям, а также к мыслям и поступкам других людей; 4) побудительно-волевые, которые выражают побуждение: приказ, требование, совет, просьбу и т.д. Смысловые категории находят выражение в предикативных единицах (предложениях) текста, причем одно предложение может выражать все эти категории.

Каждое предложение обладает относительной самостоятельностью. Из этого следует признак *делимости* (*членимости*) текста и относительной *автосемантии* его частей, т.е. одновременно зависимости и относительной независимости отрезков текста по отношению друг к другу. Текст является не просто линейной последовательностью предложений, а иерархической системой предикаций, вступающих друг с другом в определенные семантико-смысловые связи, которые существенны с точки зрения реализации основного замысла сообщения. *Иерархичность* предикативных единиц текста обусловлена иерархией речевых задач, и, соответственно, способов их реализации и достижения. В основе иерархии коммуникативных программ, непосредственно реализуемых в тексте (сообщении), лежит разграничение основных и второстепенных коммуникативных намерений. Иерархия предикативных единиц текста позволяет выделить предикации, имеющие разную значимость для реализации основной цели автора

(Т.М. Дридзе): 1) предикации первого порядка выражают основную тему, ведущую проблему и главную мысль, чем непосредственно реализуют основную цель сообщения; 2) предикации второго порядка отражают развитие основной мысли автора, общий ход событий, главные признаки ситуации; 3) предикации третьего порядка иллюстрируют предикации первого порядка; 4) предикации четвертого порядка иллюстрируют предикации второго порядка. Не все цели автора и смысловые категории, содержащиеся в тексте, находят в нем языковое выражение. Некоторые из них остаются невыраженными. Этот признак называется глубиной текста. С этой точки зрения выделяются три уровня текстовой информации: 1) контекст - лингвистические связи между языковыми единицами, из которых состоит текст, и непосредственно выражаемые этими единицами смысловые отношения;

2) затекст (термин Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова) - презумпированные факты, знание которых необходимо адресату для правильного понимания текста; 3) подтекст - имплицитная информация, которую адресат должен самостоятельно вывести из текста с учетом его контекста и затекста. В ходе порождения текста авторский замысел обретает более четкие формы, кристаллизуется, его содержание приобретает конкретные очертания. Стремясь к достижению своей цели, к реализации определенного коммуникативного намерения, автор подчиняет этому как предмет обсуждения, тему (то, о чем идет речь), так и целую серию приемов, реализуемых средствами языка. Одним из наиболее зримых признаков текста является языковая реализация смысловых отношений в контексте произведения. Можно выделить три уровня таких отношений: 1) смысловые отношения между словами текста; 2) смысловые отношения между частями сложных предложений; 3) смысловые отношения между целыми предложениями текста.

Т.М. Дридзе проанализировала различия текстов в способах языковой реализации смысловых отношений. Она обнаружила следующие основные различия.

1) Одни и те же лексико-семантические группы представлены в текстах неодинаково. Они различаются: а) по разнообразию (богатству) / однообразию использованных слов. Как известно, в современном русском языке около пятисот тысяч слов. Словарь произведений А.С. Пушкина насчитывает около 21 тысячи слов. В речи большинства носителей языка используется в среднем 7-8 тысяч слов; б) по стереотипности / специфичности использованной лексики; в) по отношению числа повторений слов к числу повторяющихся тематических слов; г) по равномерности / неравномерности распределения повторяющихся слов в тексте. 2) В текстах неодинаково представлены неотглагольные / отглагольные существительные, разряды местоимений, морфологические формы слов. 3) В текстах неодинаково представлено соотношение простых / сложных / осложненных предложений и их типов. 4) Тексты различаются по длине предложений. 5) Тексты различаются по глубине предложений, т.е. по соотношению подчинительных связей (большая глубина) / сочинительных связей (меньшая глубина). 6) Тексты различаются по спаянности предложений, т.е. по наличию отсутствию средств межфразовой связи и их типов. Каждый текст *индивидуален* с точки зрения своего содержания и выбранных автором способов его выражения. Но в зависимости от предмета, целей и стиля речи разные тексты могут иметь одинаковые, типовые характеристики, на основе которых они объединяются в классы, называемые жанрами текстов. *Жанр* - это класс текстов, подобных друг другу по своему социальному назначению и в силу этого имеющих сходные стилистические и композиционные характеристики. Эти характеристики вырабатываются народом в ходе исторического развития так же, как формируются традиции, особенности культуры, законы и т.п. В основе формирования жанровых признаков текста лежит представление о целесообразности выбора тех или иных способов для выражения определенного содержания. Поэтому жанровые признаки текстов закреплены в письменной традиции народа, а некоторые из них предписаны официальными нормами.

Литература:

1. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст]: справочник. Практикум. - 8-е изд., испр. - М. : Флинта, 2002. - 315 с.
2. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи / В.Э. Морозов. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007.- 268 с.
3. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. : рек. УМО / под ред. О. Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Инфра-М, 2009. - 240 с.

Лекция 2.

Тема: Общая характеристика научного стиля речи (2 час.)

Ключевые вопросы: место научного стиля среди других стилей речи; лексика научной речи; особенности предложений в научной речи; способы выражения межфразовых связей в научной речи; типы научной речи; ссылки и библиография в научном тексте.

Содержание: К сфере употребления научного стиля относятся все случаи поиска и утверждения научной истины. Этим предопределяются две общественные функции научного стиля. Первая функция - *сообщение* в виде объяснения действительности. Предметом научной речи, как правило, является предмет исследования, который изучается автором текста. Вторая функция - *воздействие*, состоящая в попытке автора убедить всех в правильности своей точки зрения, то есть доказать ее. Стремление воздействовать на адресата предполагает такое качество научного стиля, как *диалогичность*, под которой понимается отнюдь не диалогическая форма выражения мысли. Она была характерна лишь для древнейших научных произведений (например, диалогов Платона), но уже давно основной формой научной речи на всех языках стало письменное монологическое произведение. Под диалогичностью понимаются, во-первых, обращение автора к мнению читателя, во-вторых, сопоставление автором своей точки зрения с другими мнениями. Это сопоставление предполагает также наличие у научной речи такого свойства, как *авторизованность*, т.е. разграничение различных точек зрения, в первую очередь, собственного мнения и иных взглядов. Другими основными качествами научной речи и в письменной, и в устной форме являются *точность*, *подчеркнутая логичность*, *обобщенность*, *абстрактность (отвлеченность)*, *стремление к объективности изложения*. Этими стилеобразующими признаками обусловлены требования к средствам выражения, используемым в научной речи. Например, обобщенность и отвлеченность реализуются, в частности, использованием в научных текстах разного рода таблиц и схем. Хотя научный стиль реализуется преимущественно в письменной речи, с развитием средств массовой коммуникации, с ростом значимости науки в современном обществе, увеличением числа различного рода научных контактов, таких, как конференции, симпозиумы, научные семинары, возрастает роль устной научной речи.

Литература:

1. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст]: справочник. Практикум. - 8-е изд., испр. - М. : Флинта, 2002. - 315 с.
2. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи / В.Э. Морозов. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007.- 268 с.
3. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. : рек. УМО / под ред. О. Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Инфра-М, 2009. - 240 с.

Лекция 3.

Тема: Подстили научной речи и жанры научных текстов (2 час.).

Ключевые вопросы: общие сведения; стратегия и тактика автора первичного научного текста; жанры вторичных научных текстов; жанры научных работ, представляемых на правах рукописи.

Содержание: Выделяются *четыре основных подстиля* письменной научной речи:

- *Собственно научный подстиль* используется при написании текстов двух типов: первичных и вторичных. К жанрам *первичных текстов* относятся научные статьи, монографии, диссертации, дипломные и курсовые работы, публикуемые тексты докладов и т.п. Цель этих текстов - доказательство обретенной научной истины. *Вторичными* текстами называются те письменные и печатные работы, основная цель которых состоит в описании или / и изложении содержания первичных текстов. Жанрами вторичных текстов являются разного рода конспекты, рефераты, аннотации, рецензии. Основным адресатом произведений собственно научного подстиля являются представители той или иной научной специальности.
- *Научно-учебный подстиль* выступает в учебниках, пособиях, учебных справочниках, публикуемых курсах лекций и др. учебных изданиях. Их цель состоит в передаче уже известных научных истин в ходе обучения и самообразования. Адресат данных произведений - лица, обучающиеся или повышающие квалификацию по какой-либо специальности, а также получающие общеобразовательные сведения.
- *Научно-справочный подстиль* представлен в энциклопедических и терминологических словарях и различных справочниках для специалистов и для широкого круга пользователей. Цель этого стиля - обеспечить читателю возможность быстрого поиска нужной научной информации.
- *Научно-популярным подстилем* пишутся тексты на научные темы для широкого круга читателей: книги, статьи, заметки, рецензии и эссе научных трудов в газетах и журналах, интервью ученых, обзоры научной жизни и научной литературы. Их цель - самым общим образом информировать читателей о тех или иных научных идеях, открытиях и изобретениях [Было бы вполне закономерно отнести научно-популярные произведения к публицистическому стилю, так как с научным стилем их сближает лишь употребление терминологии, да и то в очень ограниченном количестве. Однако отечественная языковедческая традиция относит научно-популярные тексты к научному стилю].

Литература:

1. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст]: справочник. Практикум. - 8-е изд., испр. - М. : Флинта, 2002. - 315 с.
2. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи / В.Э. Морозов. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007.- 268 с.
3. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. : рек. УМО / под ред. О. Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Инфра-М, 2009. - 240 с.

13.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практическое занятие № 1.

Тема: Общие характеристики письменного общения и письменной речи (2 час.): язык и речь; устная и письменная формы выражения мысли; письменность; нормы графики; орфографии; пунктуации; письменная речь, её основные качества; соотношение письменной и устной коммуникации; письменный текст: общие характеристики, форма и содержание письменного текста.

Литература:

1. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст]: справочник. Практикум. - 8-е изд., испр. - М. : Флинта, 2002. - 315 с.
2. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи / В.Э. Морозов. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007.- 268 с.
3. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. : рек. УМО / под ред. О. Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Инфра-М, 2009. - 240 с.

Практическое занятие № 2.

Тема: Научный стиль среди других стилей речи (2 час.): лингвистический статус функционального стиля речи; экспрессивный стиль речи; стилистически нейтральные средства; функции научного стиля речи; типы научной речи; подстили научной речи.

Литература:

1. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст]: справочник. Практикум. - 8-е изд., испр. - М. : Флинта, 2002. - 315 с.
2. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи / В.Э. Морозов. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007.- 268 с.
3. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. : рек. УМО / под ред. О. Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Инфра-М, 2009. - 240 с.

Практическое занятие № 3.

Тема: Лексика и синтаксис научной речи (2 час.): научная терминология, общенаучные слова; способы выражения оценки в научной речи; сокращения в научной речи; категории текста и средства их выражения в научной речи; типы связи между предложениями и средства их выражения; принципы деления научного текста на абзацы; диалогичность научного текста.

Литература:

1. Кузин Ф.А. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты : Практик. пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов / Кузин Ф.А.. - М.: Ось-89, 2000. - 320с.
2. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст]: справочник. Практикум. - 8-е изд., испр. - М.: Флинта, 2002. - 315 с.
3. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи / В.Э. Морозов. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007.- 268 с.
4. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. : рек. УМО / под ред. О. Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Инфра-М, 2009. - 240 с.

Практическое занятие № 4.

Тема: Квалификационная работа магистра (2 час.): оформление введения; основная часть работы; экспериментальные разделы исследования; заключение; библиография; приложение.

Литература:

1. Кузин Ф.А. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты : Практик. пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов / Кузин Ф.А.. - М.: Ось-89, 2000. - 320с.
2. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст]: справочник. Практикум. - 8-е изд., испр. - М. : Флинта, 2002. - 315 с.
3. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи / В.Э. Морозов. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007.- 268 с.
4. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. : рек. УМО / под ред. О. Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Инфра-М, 2009. - 240 с.

Практическое занятие № 5.

Тема: Метаязык лингвистических исследований (2 час.): метаязык фонетики-фонологии; метаязык морфологии.

Литература:

1. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике: учеб. пособие: доп. УМО / В. А. Маслова. - М. : Академия, 2008. - 267 с.
2. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи / В.Э. Морозов. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007.- 268 с.
3. Стариченок В.Д. Большой лингвистический словарь: [более 3000 лингв. терминов и понятий] / В.Д. Стариченок. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 812 с.

Практическое занятие № 6.

Тема: Методологические основы изучения слова (2 час.): значение как внутренняя сторона слова; метаязык семантических исследований.

Литература:

1. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике: учеб. пособие: доп. УМО / В. А. Маслова. - М. : Академия, 2008. - 267 с.
2. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи / В.Э. Морозов. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007.- 268 с.
3. Стариченок В.Д. Большой лингвистический словарь: [более 3000 лингв. терминов и понятий] / В.Д. Стариченок. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 812 с.

Практическое занятие № 7.

Тема: Методологические проблемы синтаксиса как науки о построении речи (2 час.): основные вопросы синтаксиса в отечественном и зарубежном языкознании; метаязык синтаксиса и вопросы теории языка.

Литература:

1. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике: учеб. пособие: доп. УМО / В. А. Маслова. - М. : Академия, 2008. - 267 с.
2. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи / В.Э. Морозов. – М.: Гос. ИРЯ им.

А.С. Пушкина, 2007.- 268 с.

3. Стариченок В.Д. Большой лингвистический словарь: [более 3000 лингв. терминов и понятий] / В.Д. Стариченок. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 812 с.

Практическое занятие № 8.

Тема: Вопросы теории языка в отечественной и зарубежной англистике (6 час.): фонетика и фонология; морфология; метаязык английских исследований в области грамматики современного английского языка; термины и понятия в области изучения полифункциональных слов в английском языке.

Литература:

1. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике: учеб. пособие: доп. УМО / В. А. Маслова. - М. : Академия, 2008. - 267 с.

2. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи / В.Э. Морозов. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007.- 268 с.

3. Стариченок В.Д. Большой лингвистический словарь: [более 3000 лингв. терминов и понятий] / В.Д. Стариченок. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 812 с.

14. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ по дисциплине «Культура письменной научной речи»

Целью преподавания дисциплины «Культура письменной научной речи» является изучение стилиобразующих средств текстов научной речи и подготовка к производству научных текстов в области теории языка. Задачи дисциплины предусматривают изучение жанровых разновидностей письменной научной речи; овладение приемами и навыками моделирования научного текста и подготовки квалификационной работы магистра; изучение особенностей метаязыка лингвистики на разных уровнях анализа речи; рассмотрение терминосистемы международного научного общения в области языкознания; подготовка к обучению в аспирантуре.

Достижению намеченной цели служит организация самостоятельной работы студентов.

Программой дисциплины предусмотрены такие виды самостоятельной работы, как чтение учебной и научной литературы, выполнение творческих заданий (докладов для участия в круглом столе, реферата), подготовка к терминологическим диктантам и решению тестовых заданий на практических занятиях, оформление портфолио по пройденным темам курса.

Чтение учебной и научной литературы, слушание лекций и конспектирование основных теоретических положений изучаемого курса, выполнение предусмотренных программой курса видов самостоятельной работы должно способствовать получению студентами:

знаний характеристик письменной коммуникации в отличие от устной; типов, жанровых разновидностей и стилиобразующих средств письменной научной речи, особенностей метаязыка лингвистики на разных уровнях анализа речи;

умений анализировать особенности лексической и синтаксической организации текстов письменной научной речи, способы межфразовой связи и принципы членения научного текста;

овладению приемами и навыками моделирования научного текста и подготовки квалификационной работы магистра, терминосистемой международного научного общения в области языкознания;

В процессе освоения данной дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует общепрофессиональные компетенции, необходимые и достаточные для обучения в аспирантуре по избранному и смежным профилям обучения.

Зачет выставляется на основании положительных результатов работы студента в течение семестра, участия в работе круглого стола, предоставления портфолио, отражающего итоги самостоятельной работы студента, а также устного ответа на собеседовании по программе дисциплины в ходе зачетного мероприятия.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО.....	3
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	7
7. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	8
9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРО- МЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.....	9
10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИП- ЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	11
11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)...	12
12. РЕЙТИНГОВАЯ ОЦЕНКА ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	12
13. КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.....	12
13.1. КУРС ЛЕКЦИЙ (ИЗВЛЕЧЕНИЯ).....	12
13.2. ВОПРОСЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	17
14. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУ- ДЕНТОВ.....	19