

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Амурский государственный университет»**

Кафедра религиоведения

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

«Наука и религия»

Основной образовательной программы по специальности

031801.65 Религиоведение

Благовещенск 2012

УМКД разработан кандидатом философских наук, доцентом Лапиным Андреем Валерьевичем

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры

Протокол заседания кафедры от «13» января 2012 г. № 6

Зав. кафедрой _____ /А.П.Забияко /

(подпись)

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДЕН

Протокол заседания УМС специальности 031801.65 Религиоведение

от « 17» января 2012 г. № 1

Председатель УМСС _____ /О.В. Пелевина/

(подпись)

(И.О.Фамилия)

1 Рабочая программа учебной дисциплины	4
2 Краткое изложение программного материала	14
3 Методические указания (рекомендации)	16
3.1 Методические указания к семинарским, практическим занятиям	16
3.2 Методические указания по самостоятельной работе студентов	24
4 Контроль знаний	26
4.1 Текущий контроль знаний	30
4.2 Итоговый контроль знаний	32
5 Интерактивные технологии и инновационные методы, используемые в образовательном процессе	32

1. Рабочая программа учебной дисциплины

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование систематического представления о сущности феномена «наука и религия»; знание содержания основных этапов взаимоотношения науки и религии в истории; знание основной проблематики взаимоотношения науки и религии в современном мире

Задачи дисциплины:

- Сформировать у студентов обобщенную систему представлений о феномене религиозного и научного мировоззрения.
- Усвоить базовые категории научного и религиозного мировоззрения.
- Сформировать у студентов навыки работы с источниками и специальной литературой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Наука и религия» входит в цикл ОПД (ОПД.Ф.7) Государственного образовательного стандарта по специальности ВПО 031801.65 – «Религиоведение». Дисциплина изучается студентами 2 курса в первом семестре, предполагает проведение лекционных и практических занятий. По окончании 4 семестра предусматривается сдача студентами экзамена.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе. Изучение дисциплины «Наука и религия» необходимо для формирования базовых знаний и умений студентов-религиоведов. Освоение данного модуля предваряет изучение «Истории восточных религий», «Социологии религии», «Новых религиозных движений», «Психологии религии».

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: генезис, основные этапы развития, основы вероучения, культовую практику, основные направления, современное состояние религиозных систем.

уметь: получать, анализировать и оценивать информацию; осуществлять исследовательскую деятельность, учитывая современные религиоведческие принципы; применять полученные знания при изучении других дисциплин; выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий.

владеть: понятийным аппаратом религиозной антропологии; навыками поиска и анализа специальной литературы по проблемам истории и современного состояния различных религий, нормами взаимодействия и сотрудничества с представителями иных религиозных традиций.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Наука и религия

Требования к обязательному минимуму содержания ООП выпускника по специальности 031801.65 Религиоведение (выписка из ГОС ВПО по дисциплине «Наука и религия»)

Наука и религия в системе культуры; особенности выражения в религии знаний о человеке, обществе, мире; становление и развитие науки и ее влияние на религию; религиозная и научная картины мира; конфликты науки и религии; от конфликтов к диалогу; теологические интерпретации достижений современного человековедения, обществознания, естествознания; особенности богословских обоснований теизма, креационизма, теологии, финализма с помощью данных наук.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 236 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Кол-во лекций	Кол-во практических занятий	Кол-во самост. работы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Наука и религия в системе культуры	1	1,3	3	2	15	Проверка конспекта.
2	Особенности выражения в религии знаний о человеке, обществе, мире	1	4-8	4	3	10	Проверка конспекта.
3	Основные этапы становления и развития науки	1	9-18	8	6	10	Проверка конспекта, рефератов. Контрольная работа.
4	Религиозная и научная картины мира	2	3,4	3	2	20	Проверка конспекта. Опрос.
5	Наука и религия в XVI веке	2	5-8	4	1	15	Проверка конспекта. Опрос.
6	Наука и религия в XVII веке	2	9-12	4	1	15	Проверка конспекта. Опрос.
7	Наука и религия в XVIII веке	2	13-16	4	1	15	Проверка конспекта. Контрольная работа.
8	Наука и религия в XIX веке. Теологические интерпретации достижений современной науки	2	17, 18	4	2	22	Проверка конспекта.

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Наука и религия

5.1 Основное содержание лекционного курса

Тема 1. Наука и религия в системе культуры

Мировоззрение как особая форма духовно – практического отношения к действительности. Основные формы мировоззрения. Особенности религии и науки как форм мировоззрения.

Тема 2. Особенности выражения в религии знаний о человеке, обществе, мире

Особенности формирования религиозного мировоззрения. Мифологическая и религиозная картины мира. Религиозный язык как особая форма отражения действительности. Религиозное знание как попытка представить целостную систему взглядов на человека и окружающий мир.

Тема 3. Основные этапы становления и развития науки

Наука как особая форма мировоззрения. Зарождение научного знания в архаической культуре. Античная наука и современность. Классификация наук Аристотеля. Формирование научного знания в Средние века и Новое время. Становление науки современного вида.

Тема 4. Религиозная и научная картины мира

Сущность и содержание понятия «картина мира». Философский аспект картины мира. Основные элементы и структура религиозной картины мира. Основные элементы и структура научной картины мира. Научная картина мира как элемент мировоззрения современного общества.

Тема 5. Наука и религия в XVI веке

Особенности статуса научного знания в эпоху позднего средневековья. Научные идеи и эмпирический опыт в богословских трактатах 16 века. Эпоха Возрождения и рост научного знания. Религиозная реакция и первые конфликты.

Тема 6. Наука и религия в XVII веке

Особенности статуса научного знания в 17 столетии. Специфика научного и богословского метода объяснения реальности. Научные и религиозные воззрения на природу и личность. Значение идей Г. Галилея для формирования основ научного мировоззрения. Статус научного знания и научный метод И. Ньютона.

Тема 7. Наука и религия в XVIII веке

Влияние идей Ньютона на развитие естественных и гуманитарных наук в 18 веке. Статус научного знания в эпоху Просвещения. Идея разума и прогресса в идейном комплексе науки. Философские основания научного знания 18 столетия.

Тема 8. Наука и религия в XIX веке

Теория Ч. Дарвина и ее значение для науки и религии. Предпосылки и содержание теории естественного отбора. Альтернативные теории эволюции в 19 веке. Католическая реакция на идеи Дарвина. Восприятие теории Дарвина в протестантских кругах.

Тема 9. Теологические интерпретации достижений современной науки

Поиск в XX веке путей разумного компромисса в противостоянии науки и религии. Способы соотношения науки и религии. Концепции истории в науке и религии. Метафизические представления и физическая картина мира. Идея эволюции и идея продолжающегося творения. Философские и богословские размышления о сущности человеческой природы.

5.2. Темы практических занятий

1. Религия как форма мировоззрения

1. Структура и сущность мировоззрения
2. Особенности формирования религиозного мировоззрения
3. Структура и сущность религиозного мировоззрения

Литература

1. Основы религиоведения. Под ред. И.Н. Яблокова. М., 2000.
2. Радугин А.А. Введение в религиоведение. Курс лекций. М., 1999.

3. Религиоведение. Учебное пособие и Учебный словарь минимум по религиоведению. М., 1998.
4. Философия. Под ред. В.Д. Губина. М., 2000
5. Кимелев Ю.А. Философия религии. М., 1998.

2. Формирование первых научных знаний и попытки систематизации и классификации наук

1. Культурный синкретизм и особенности начального этапа становления научного знания
2. Научное знание в традиционных восточных культурах
3. Становление научного знания в западной культурной традиции
4. Концепция науки Аристотеля

Литература

1. Философия. Под ред. В.Д. Губина. М., 2000
2. Акчурин И.А. Эволюция современной естественнонаучной парадигмы // Философия науки. Выпуск 1. М., 1995.
3. Бернал Дж. Наука в истории общества. М., 1956.
4. Вернадский В.И. Избранные труды по истории науки. М., 1981.
5. Выгодский М.Я. Арифметика и алгебра в Древнем мире. М., 1967.
5. Дорфман Я.Г. Всемирная история физики с древнейших времен до конца XVIII века. М., 1974.
7. Идеалы и нормы научного исследования. Минск, 1981.
8. Кессиди Ф.Х. От мифа к логосу. М., 1972.
9. Козлова М.С. Проблемы оснований науки // Природа научного познания. Минск, 1979.

3. Нормы и ценности в структуре научного знания

1. Особенности нормативного комплекса науки
2. Основные подходы к определению нормативных структур науки в XX в.
3. Концепция истины как составного элемента ценностно – нормативного комплекса науки.

Литература

1. Акчурин И.А. Эволюция современной естественнонаучной парадигмы // Философия науки. Выпуск 1. М., 1995.
2. Бернал Дж. Наука в истории общества. М., 1956.
3. Вернадский В.И. Избранные труды по истории науки. М., 1981.
4. Идеалы и нормы научного исследования. Минск, 1981
5. Кузнецова Л.Ф. Картина мира и ее функции в научном познании. Минск, 1984.
6. Кузнецова Н.И. Наука в ее истории. М., 1982.
7. Философия. Под ред. В.Д. Губина. М., 2000

4. Философия науки и философия религии

1. Предпосылки формирования философии науки
2. Философия науки XX века
3. Этапы формирования философии религии
4. Основная проблематика философии религии в XX веке.

Литература

1. Философия. Под ред. В.Д. Губина. М., 2000
2. Кун Т. Структура научных революций. М., 1975.
3. Лакатос И. История науки и ее реконструкции // Структура и развитие науки. М., 1978.
4. Никифоров А.Л. Философия науки: история и методология. М., 1998.
5. Поппер К. Логика и рост научного знания. М., 1983.
6. Порус В.Н. Спор о научной рациональности // Философия науки. Вып. 3. М., 1997.
7. Ракитов А.М. Философские проблемы науки. М., 1977.
8. Современная философия науки: знание, рациональность, ценности в трудах мыслителей Запада. М., 1996.

5. Формирование научного метода как одного из базовых элементов научного мировоззрения

1. Представление о научном методе в философии Аристотеля
2. Метод Аристотеля в средневековой философской традиции
3. «Новый Органон» Ф. Бэкона
4. Развитие учения о методе в работах мыслителей XVII – XVIII веков

Литература

1. Вернадский В.И. Избранные труды по истории науки. М., 1981.
2. Гайденко П.П. Эволюция понятия науки (XVII—XVIII вв.). М., 1987.
3. Гайденко П.П. Эволюция понятия науки. М., 1980.
4. Гайденко П.П., Давыдов Ю.Н. История и рациональность. М., 1991.
5. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1972.
6. История античной диалектики. М., 1972.
7. Степин В.С. Философская антропология и философия науки. М., 1992.

6. Идея эволюции и идея сотворения мира

1. Основное содержание эволюционной теории в XIX – XX веках
2. Теологические интерпретации основных идей эволюционной теории

Литература

1. Акчурин И.А. Эволюция современной естественнонаучной парадигмы // Философия науки. Выпуск 1. М., 1995.
2. Казютинский В.В. Концепция глобального эволюционизма в научной картине мира // О современном статусе идеи глобального эволюционизма. М., 1986.
3. Карпинская Р.С. Биология, идеалы научности и судьбы человечества // Вопр. философии 1992. № 11.
4. Ламарк Ж.-Б. Философия зоологии. М., 1937. Ч. 2.
5. Силк Дж. Большой взрыв: рождение и эволюция Вселенной. М., 1982.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в часах
1	Наука и религия в системе культуры	Конспект основных параграфов темы по плану: мировоззрение как особая форма духовно – практического отношения к действительности. Основные формы	10

		мировоззрения. Особенности религии и науки как форм мировоззрения.	
2	Особенности выражения в религии знаний о человеке, обществе, мире	Конспект основных параграфов темы по плану: особенности формирования религиозного мировоззрения. Мифологическая и религиозная картины мира. Религиозный язык как особая форма отражения действительности. Религиозное знание как попытка представить целостную систему взглядов на человека и окружающий мир.	15
3	Основные этапы становления и развития науки	Конспект основных параграфов темы по плану: наука как особая форма мировоззрения. Зарождение научного знания в архаической культуре. Античная наука и современность. Классификация наук Аристотеля. Формирование научного знания в Средние века и Новое время. Становление науки современного вида.	15
4	Религиозная и научная картины мира	Конспект основных параграфов темы по плану: сущность и содержание понятия «картина мира». Философский аспект картины мира. Основные элементы и структура религиозной картины мира. Основные элементы и структура научной картины мира. Научная картина мира как элемент мировоззрения современного общества.	10
5	Наука и религия в XVI веке	Конспект основных параграфов темы по плану: особенности статуса научного знания в эпоху позднего средневековья. Научные идеи и эмпирический опыт в богословских трактатах 16 века. Эпоха Возрождения и рост научного знания. Религиозная реакция и первые конфликты.	10
6	Наука и религия в XVII веке	Конспект основных параграфов темы по плану: особенности статуса научного знания в 17 столетии. Специфика научного и богословского метода объяснения реальности. Научные и религиозные воззрения на природу и личность. Значение идей Г. Галилея для формирования основ научного мировоззрения. Статус научного знания и научный метод И. Ньютона.	10

7	Наука и религия в XVIII веке	Конспект основных параграфов темы по плану: влияние идей Ньютона на развитие естественных и гуманитарных наук в 18 веке. Статус научного знания в эпоху Просвещения. Идея разума и прогресса в идейном комплексе науки. Философские основания научного знания 18 столетия.	15
8	Наука и религия в XIX веке. Теологические интерпретации достижений современной науки	Конспект основных параграфов темы по плану: теория Ч. Дарвина и ее значение для науки и религии. Предпосылки и содержание теории естественного отбора. Альтернативные теории эволюции в 19 веке. Католическая реакция на идеи Дарвина. Восприятие теории Дарвина в протестантских кругах.	15

7.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1) Программа дисциплины «Наука и религия» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: дискуссии; ролевые игры; просмотр, анализ, обсуждение документальных фильмов, соответствующих тематике лекционных занятий.

8.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерный список вопросов по дисциплине «Наука и религия»

1. Наука как тип мировоззрения.
2. Философия науки.
3. Стандартная концепция научного знания и философия К. Поппера.
4. Концепции Т. Куна и И. Лакатоса
5. Сущность научного знания: уровни познавательной деятельности и критерии научности.
6. Сущность научного знания: генезис научного знания и этапы рациональности.
7. Научная картина мира: сущность и основные типы.
8. Научная картина мира: этапы становления.
9. Научная картина мира: эволюция понятия НКМ и научное знание.
10. Нормы научного познания.
11. Концепция истины и статус науки в философии Ф. Бэкона.
12. Концепция истины и статус науки в философии Р. Декарта.
13. Концепция истины и статус науки в философии Т. Гоббса.
14. Концепция научного знания Дж. Локка.
15. Концепция научного знания Спинозы и Дж. Беркли.
16. Концепция научного знания И. Канта.
17. Концепция научного знания О. Конта. Сущность позитивного знания.
18. Сущность религиозного сознания и религиозная деятельность.
19. Структура религиозных отношений и типы религиозных организаций.

20. Религиозная мысль средневековья: идеи Плотина и неоплатонизм.
21. Религиозная мысль средневековья: А. Аврелий.
22. Религиозная мысль средневековья: патристика и схоластика. П. Абеляр.
23. Религиозная мысль средневековья: Ф. Аквинский.
24. Наука и богословие в XVII веке: богословские методы познания и понимание сущности Бога.
25. Наука и богословие в XVII веке: научный метод и отношение к природе в концепции Г. Галилея.
26. Наука и богословие в XVII веке: отношение Галилея к богословским методам и воззрение на сущность божественного в мире.
27. Наука и богословие в XVII веке: научный метод и идея природы в концепции И. Ньютона.
28. Наука и богословие в XVII веке: конфликт и гармония.
29. Проблема Бога и природы в XVIII веке: концепция Лапласа и основное содержание деизма.
30. Проблема Бога и природы в XVIII веке: основные идеи романтизма в религиозной жизни и философии (Д. Юм и И. Кант)
31. Наука и религия в XIX веке: предпосылки и содержание теории Ч. Дарвина.
32. Наука и религия в XIX веке: альтернативные теории эволюции и богословские проблемы эволюции.

Критерии выхода на зачет и постановки зачета

При решении вопроса о допуске студента к сдаче зачета учитываются результаты контрольных точек.

Итоговая аттестация по дисциплине (зачет) складывается из текущей работы студента в семестре, промежуточного контроля, самостоятельной работы и ответа на зачете.

Оценка «зачтено» ставится за полное изложение полученных знаний в устной или письменной форме в соответствии с требованиями программы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентом после указания на них преподавателем. При изложении студент должен выделять существенные признаки изученного, сформулировать выводы и обобщения.

Оценка «незачтено» ставится за неполное бессистемное изложение учебного материала. При этом студент допускает существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя, а также за полное незнание и непонимание материала.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Наука и религия

а) Основная литература

- | № | Наименование |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Писманик М. Г. Религиоведение. Учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2009. - 280 с. (ЭБС университетская библиотека Online) |

б) Дополнительная литература

Наименование

1. Вернадский В. И. Биосфера и ноосфера / В. И. Вернадский; сост. Е. М. Гончарова. – М.: Айрис Пресс, 2008. – 574 с.
2. Лидсей Дж. Э. Рождение Вселенной / Дж. Э. Лидсей ; пер. с англ. В. С. Мурзина. – М.: Весь Мир, 2005. – 200 с.:а-рис.

3. Маленков А.Г. Ноосфера и человек ноосферы / А. Г. Маленков. – М.: Маджерик, 2009. – 368 с.: рис. - (Основы ноосферного перехода; Т. 2). – Библиогр.: с. 355
4. Маленков А.Г. Становление человека / А. Г. Маленков. – М.: Маджерик, 2008. – 208 с.: рис., табл. – (Основы ноосферного перехода; Т. 1). – Библиогр.: с. 205
5. Небо и телескоп / ред., сост. В. Г. Сурдин. – М.: Физматлит, 2008. – 424 с.:а-ил.
6. Рубин С.Г. Устройство нашей Вселенной/ С. Г. Рубин. –Фрязино: Век 2, 2006. – 312 с.:а-рис.
7. Соломатин В.А. История и концепции современного естествознания: Учебник: Рек. Мин. обр. РФ / В.А. Соломатин. – М.: ПЕР СЭ , 2002. – 464 с.:с-портр
8. Тарасов, Лев Васильевич. Закономерности окружающего мира: в 3 кн./ Л. В. Тарасов Кн. 3 : Эволюция естественно - научного знания. – 2004. – 440 с.:а-рис.
9. Уиггинс А. Пять нерешенных проблем науки / А. Уиггинс, Ч. Уинн ; пер. с англ. А. Гарькавый. – М.: ФАИР – ПРЕСС, 2005. – 304 с.:а-рис.
10. Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакяна. -М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. -1520 с.:а-ил.

Перечень периодических изданий, используемых в учебном процессе:

Дальний Восток
 Журнал практического психолога
 НГ-религии
 Психологический журнал
 Религия и право
 Социально-гуманитарные знания
 Религиоведение
 Вестник Амурского университета
 Psychological Bulletin
 Religion

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	http://www.philosophy.ru Философский портал	Обширная интернет-библиотека образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия.
2	http://www.humanities.edu.ru	Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»
3	http://www.edu.ru/	Федеральный портал «Российское образование»
4	http://ethna.upelsinka.com/	Центр религиоведческих исследований «Этна»: Интернет-библиотека образовательных изданий по религиоведению.
5	http://www.gumfak.ru/	Электронная гуманитарная библиотека
6	http://www.bogoslov.ru/	Научный богословский портал «Богослов»
7	http://www.biblioclub.ru/	Электронная библиотечная система «Университетская

	библиотека - online»: специализируется на учебных материалах для ВУЗов по научно-гуманитарной тематике, а так же содержит материалы по точным и естественным наукам.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Наука и религия» предполагает наличие мультимедийных средств (компьютер, проектор, экран), учебных фильмов по изучаемым темам.

2. Краткое изложение программного материала

Тема 1. Наука и религия в системе культуры – 6 часов

- ✓ Мировоззрение как особая форма духовно – практического отношения к действительности.
- ✓ Основные формы мировоззрения.
- ✓ Особенности религии и науки как форм мировоззрения.

Тема 2. Особенности выражения в религии знаний о человеке, обществе, мире – 8 часов

- ✓ Особенности формирования религиозного мировоззрения.
- ✓ Мифологическая и религиозная картины мира.
- ✓ Религиозный язык как особая форма отражения действительности.
- ✓ Религиозное знание как попытка представить целостную систему взглядов на человека и окружающий мир.

Тема 3. Основные этапы становления и развития науки – 12 часов

- ✓ Наука как особая форма мировоззрения.
- ✓ Зарождение научного знания в архаической культуре.
- ✓ Античная наука и современность.
- ✓ Классификация наук Аристотеля.
- ✓ Формирование научного знания в Средние века и Новое время.
- ✓ Становление науки современного вида.

Тема 4. Религиозная и научная картины мира – 10 часов

- ✓ Сущность и содержание понятия «картина мира».
- ✓ Философский аспект картины мира.
- ✓ Основные элементы и структура религиозной картины мира.
- ✓ Основные элементы и структура научной картины мира.
- ✓ Научная картина мира как элемент мировоззрения современного общества.

Тема 5. Наука и религия в XVI веке – 6 часов

- ✓ Особенности статуса научного знания в эпоху позднего средневековья.
- ✓ Научные идеи и эмпирический опыт в богословских трактатах 16 века.
- ✓ Эпоха Возрождения и рост научного знания.
- ✓ Религиозная реакция и первые конфликты.

Тема 6. Наука и религия в XVII веке – 6 часов

- ✓ Особенности статуса научного знания в 17 столетии.
- ✓ Специфика научного и богословского метода объяснения реальности.
- ✓ Научные и религиозные воззрения на природу и личность.
- ✓ Значение идей Г. Галилея для формирования основ научного мировоззрения.
- ✓ Статус научного знания и научный метод И. Ньютона.

Тема 7. Наука и религия в XVIII веке – 6 часов

- ✓ Влияние идей Ньютона на развитие естественных и гуманитарных наук в 18 веке.
- ✓ Статус научного знания в эпоху Просвещения.
- ✓ Идея разума и прогресса в идейном комплексе науки.
- ✓ Философские основания научного знания 18 столетия.

Тема 8. Наука и религия в XIX веке – 6 часов

- ✓ Теория Ч. Дарвина и ее значение для науки и религии.
- ✓ Предпосылки и содержание теории естественного отбора.
- ✓ Альтернативные теории эволюции в 19 веке.
- ✓ Католическая реакция на идеи Дарвина.
- ✓ Восприятие теории Дарвина в протестантских кругах.

Тема 9. Теологические интерпретации достижений современной науки – 12 часов

- ✓ Поиск в XX веке путей разумного компромисса в противостоянии науки и религии.
- ✓ Способы соотношения науки и религии.
- ✓ Концепции истории в науке и религии.
- ✓ Метафизические представления и физическая картина мира.
- ✓ Идея эволюции и идея продолжающегося творения.
- ✓ Философские и богословские размышления о сущности человеческой природы.

3.Методические указания

3.1Методические указания к семинарским, практическим и лабораторным занятиям

Текущий контроль - это непрерывное «отслеживание» уровня усвоения знаний и формирование умений и навыков в течение семестра и учебного года в ходе аудиторных занятий. Формы текущего контроля: *опрос на семинарских, практических и лабораторных занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания*, выполняемые студентами в ходе лекции с целью проверки наличия знаний при усвоении нового материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения отдельных разделов – (учебных модулей) курса с целью определения качества усвоения учебного материала. В течение семестра по графику проводится три контрольных мероприятия, каждое из которых является своего рода микроэкзаменом по материалам учебного модуля. Проводится он в устной или письменной форме, а также в виде тестового контроля.

Формами *рубежного* контроля являются *коллоквиумы, контрольные работы, тестирование* по материалам учебного модуля. В ходе *текущего и рубежного* контроля используются фонды комплексных контрольных заданий (в первую очередь, сертифицированных в установленном порядке). Формы *текущего и рубежного* контроля знаний, умений и навыков

студентов устанавливаются кафедрой. Рубежные контрольные мероприятия охватывают весь программный материал (все разделы) по дисциплине «*История Философия*».

Промежуточный контроль - это экзамен в сессионный период по дисциплине (курсу) в целом. Полная оценка по дисциплине определяется по сумме баллов, полученных студентом по всем формам *текущего* и *рубежного* контроля и баллов, полученных при сдаче экзамена.

Основная цель лекционных и семинарских занятий – обеспечить коллективную работу потока, курса, группы, позволяющую проявиться индивидуальным особенностям каждого студента.

Усвоение студентами дисциплины достигает эффективности при использовании активных форм и методов проведения аудиторных занятий. Ведущее место здесь занимает *проблемный метод обучения*, который стимулирует интерес студентов к философии и включает в себя такие понятия как «*проблемный вопрос*», «*проблемная задача*», «*проблемная ситуация*». Учебный *проблемный вопрос* отличается краткостью формулировки, содержит в себе реальное или мнимое противоречие, вызывает затруднение при поиске на него ответа, требует размышления, рассуждения.

Учебная *проблемная задача* помимо наличия противоречия и знаний требует дополнительной вводной информации и ориентиров при поиске решения.

Основопологающим понятием в системе *проблемного обучения* является *проблемная ситуация*, т.е. моделирование затруднительной обстановки, преодоление которого требует от студента поиска новых знаний, подходов и личной оценки противоречий, заложенных в *проблемном вопросе или задаче*.

Проблемные вопросы и задачи, поставленные на лекции, порождают *проблемную ситуацию*. Учет теоретической и практической подготовки студентов позволяет найти нужное разрешение.

Таким образом, *проблемная ситуация* является следствием выявления нестыковки между уже имеющимися знаниями и указаниями, полученными при постановке проблемного вопроса и задачи, и стимулируют студентов самостоятельно разобраться, почему это так. Использование на лекциях проблемных вопросов и задач реализует две важные задачи – приобретение новых знаний и усвоение способов мыслительной деятельности.

Семинарские занятия позволяют студенту приобрести умения добывать новые учебные знания, систематизировать их, оперировать базовыми понятиями и теоретическими положениями, логично выстраивать устные и письменные тексты.

Целью семинарских занятий является приобретение студентами новых знаний, профессиональных умений и навыков, развитие у них исторического мышления и интеллектуальных способностей. Для подготовки к семинарским занятиям следует использовать рекомендованную литературу и источники, законспектировать ответы на вопросы.

При подготовке к семинарским занятиям важно усвоение базовых понятий и показать, какую предметную область определяет понятие, охарактеризовать ее черты (признаки, функции и т.п.).

Особое место в ходе семинара занимают доклады, позволяющие студентам продемонстрировать знания, творческую самостоятельность, умение читать и понимать учебные и научные тексты, систематизировать и интерпретировать философские знания. В развитие доклада затем пишутся рефераты. Обязательным условием их подготовки является использование дополнительной литературы.

Проведение семинара с элементами дискуссии является одной из действенных форм аудиторных занятий на основе индивидуально – группового подхода. Его сущность заключается в создании такого климата семинара, при котором все студенты участвуют в накоплении теоретических и фактических знаний, дискуссии по обсуждаемым вопросам. В начале семинара преподаватель ориентирует студентов на решение трех основных задач.

Первая задача - организация максимального информационного сопровождения вопросов семинара и обеспечения участия каждого студента в поиске и усвоении необходимых знаний.

Вторая задача - научить студентов: активно воспринимать новую информацию и делиться ею со своими товарищами; убежденно отстаивать свои позиции; вырабатывать навыки ораторского мастерства и публичного выступления.

Третья задача - научить студентов выделять практический аспект из полученных на семинаре знаний, вырабатывать и принимать соответствующие решения.

Указанные задачи позволяют студентам приобрести новые знания, сверить свои ответы, участвовать в дискуссии, применить полученные знания на практике, а преподавателю - осуществить контроль за приростом знаний каждого студента, оценить их ораторские навыки и возможности применять теорию к практике и на практике.

Тематика практических занятий

Особенности науки XX I века

Что такое наука?

Какие критерии научности вы знаете?

На какие классы делится научное знание?

В чем суть понятия объективности?

В чем отличия динамических и статистических закономерностей?

Эволюция понятия науки

В чем состоит проблема исторического возраста науки?

Когда возникла наука? Предложите аргументы для обоснования своего ответа.

Какие требования предлагает новоевропейская наука?

В чем суть потребности в науке будущего?

Каковы сферы применения современной науки?

В чем отличительные особенности мировоззренческих ориентаций современной стадии развития науки?

Что выступает доминирующей мировоззренческой установкой?

Научная рациональность, ее типы и модели

Как следует понимать рациональность?

В чем отличия этической, гносеологической и онтологической, рациональности?

Какие модели рациональности вы знаете?

Приемлемы ли идеалы жесткой классической рациональности?

В чем отличия неклассического и постнеклассического образа рациональности?

Многообразие форм знания и типы реальности (объективная, субъективная, модальная, виртуальная).

Чем отличается научное и вненаучное знание?

Каковы особенности обыденного, игрового, личностного знания. –

Чем отличаются донаучное, анормальное, паранаучное, лженаучное, квазинаучное, антинаучное знание?

В чем специфика художественного знания?

Каково соотношение знания и веры в пределах гносеологии и за ее пределами?

Что такое объективная реальность?

Дайте определения следующим типам реальности: субъективная, модальная, виртуальная, идеальная, знаково-понятийная, ментальная.

Исторический анализ взаимосвязи науки и эзотерических знаний

Что сообщают источники о древнем знании?

В чем суть основных аксиом и принципов герметизма?

Какие научные открытия знает античность?

Перечислите основных представителей античной науки?

Каковы особенности интеллектуальной атмосферы средневековья?

Кого из великих людей древности причисляют к ученым-магам?

В чем суть позиции русских философов?

В чем уникальность русского космизма?

Соотношение науки и паранауки

Какую позицию вы займете в дискуссии о статусе эзотерических знаний? Что может быть отнесено к нерелексивным формам познания?

Чем объясняется плюралистичность эзотеризма?

По какому основанию можно классифицировать типы паранаучного знания: эзотеризм, экзотеризм, оккультизм, герметизм, мистика, теософия, алхимия,

Каково соотношение спиритизма и оккультизма?

Возможно ли сближение науки и эзотеризма? Обоснуйте свой ответ.

Парапсихология и современное естествознание

Что понимать под парапсихологией?

Существуют ли параллели между научным и девиантным знанием?

Что вы знаете об экспериментальных исследованиях паранормальных психических явлений?

В чем напряженность этических проблем в области биологии, физики, биоэтики и медицины?

Каковы наиболее острые этические проблемы на стыке медицины и биоэтики?

Что понимать под развитием?-

Есть ли специфика понимание развития в эзотеризме?

Информация и энергоинформационные взаимодействия

Как вы понимаете проблему опережающего отражения?

В чем различия коммуникативной, функциональной, атрибутивной концепции информации?

Как соотносится отражение и информация?

Как понимать неопределенность?

Плодотворны ли попытки объяснения аномальных явлений на основе информационно-энергетического обмена?

Что такое «мысле-форма»?

Какие разновидности информационных взаимодействий вам известны?

Феномен человека и многообразие его измерений

В чем отличия трактовки человека в научной, метафизической и эзотерической традициях?

Следует ли различать сущность и природу человека?

Учитываются ли наукой семь планов существования человека, выделяемых эзотерической традицией?

Каковы основные идеи произведения Пико делла Мирандолы? «Речь о достоинстве человека»?

В чем суть позиция Блеза Паскаля?

Каково соотношение понятий: индивид, индивидуальность, личность?

Какие определения человека вам известны ?

Каким бы хотелось видеть человека будущего?

Сознание и интуиция

Как можно определить феномен сознания?

Что можно сказать о строении и структуре сознания?

Какие функции сознания необходимы в жизнедеятельности человека?

В чем специфика рефлексивности?

Как объясняется проблема измененных состояний сознания (ИСС)?

В чем актуальность психофизической проблемы?

Что такое инстинкт?

Какова роль интуиции в науке?

В каких формах проявляет себя бессознательное?

Генофонд идей, инновационные стратегии научного поиска. Модели эвристики

Что такое творчество, креативность, творческий процесс?

Существует ли логика открытия?

Как определить новое, инновацию?

Как понимать антифундаментализм и антидогматизм?

Чем отличается открытие от изобретения?

Какова роль инсайта и вдохновения? Приведите примеры из истории науки.

Что такое эвристика?

Какие модели эвристика наиболее плодотворны? Обоснуйте свой ответ.

С чем связаны новые стратегии научного поиска?

В процессе изучения материала семинарских занятий студенты должны усвоить содержание основных терминов и понятий курса, таких как:

АНТРОПНЫЙ ПРИНЦИП (греч. anthropos - человек) - один из принципов современной космологии, устанавливающий зависимость существования человека как сложной системы и космического существа от физических параметров Вселенной (в частности, от фундаментальных физических постоянных - постоянной Планка, скорости света, массы протона и электрона и др.). Существуют различные формулировки А.П., но чаще всего он используется в форме двух утверждений (слабого и сильного), выдвинутых в 1973 специалистом по теории гравитации Б. Картером. "Слабый" А.П. гласит: "То, что мы ожидаем наблюдать, должно быть ограничено условиями, необходимыми для нашего существования как наблюдателей". "Сильный" А.П. говорит о том, что "Вселенная (и, следовательно, фундаментальные параметры, от которых она зависит) должна быть такой, чтобы в ней на некотором этапе эволюции допускалось существование наблюдателей". Иными словами, наш мир оказался "устроенным" так удачно, что в нем возникли условия, при которых человек мог появиться. Очевидно, что в мировоззренческом плане А.П. воплощает в себе философскую идею взаимосвязи человека и Универсума, выдвинутую еще в античности и развиваемую целой плеядой философов и естествоиспытателей (Протагор, Анаксагор, Бруно, Циолковский, Тейяр де Шарден, Ф. Крик, Ф. Дайсон, Ф. Хойл и др.). А.П. допускает как религиозную, так и научную интерпретацию.

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ, виртуальное, виртуальность (англ. virtual reality от virtual - фактический, virtue - добродетель, достоинство; ср. лат. virtus - потенциальный, возможный, доблесть, энергия, сила, а также мнимый, воображаемый; лат. realis - вещественный, действительный, существующий). В постнеклассической науке - "виртуальная реальность" -

понятие, посредством которого обозначается совокупность объектов, порожденная некоторой исходной (константной) реальностью; виртуальная реальность относится к реальности константной как самостоятельная и автономная реальность, существуя лишь во временных рамках процесса ее порождения и поддержания ее существования. Объект виртуальной реальности всегда актуален и реален, виртуальная реальность способна порождать иную виртуальную реальность следующего уровня, становясь по отношению к ней "константной реальностью"

ГЕНЕЗИС (греч. - genesis) - происхождение, становление и развитие, результатом которого является определенное состояние изучаемого объекта. Объяснение генезиса природных и социальных объектов получало научное объяснение в эволюционных теориях различного характера. Рассмотрение в современной науке и философии изучаемых природных и социальных объектов как самоорганизующихся, саморегулирующихся, саморазвивающихся многоуровневых сложных систем привело к формулировке концепции системогенеза, его связывают также с принципами глобального эволюционизма, структурно-синхроническим и генетически-диахроническим изучением объектов.

ГИПОТЕЗА (греч. hypothesis - основание, предположение) - форма организации научного знания, обеспечивающая движение к новому знанию, выводящая за рамки наличного знания. Оформляется как предварительное объяснение некоторого явления или группы явлений. Это знание не может быть непосредственно оценено с точки зрения его истинности или ложности. Снятие этой неопределенности и происходит в ходе теоретического обоснования (доказательства) гипотезы и (или) ее опытного подтверждения или опровержения, т.е. эмпирического обоснования.

ДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ, дисциплина (лат. disciplina - учение) - совокупность процессов и результатов организации, структуризации, социализации, институционализации теоретических знаниевых практик как предустановливающих нормированный, санкционированный и легитимный порядок мышления и вытекающих из этого порядка действий (деятельности) в конкретных предметно-проблемных областях (отраслях) познания. Как особая форма организации знания в культуре дисциплинарность впервые оформляется в античности (Древняя Греция) в виде целостности (совокупности) философских дискурсов и характеризует в последующем познавательные практики европейской культуры. Дисциплинарность выступает как принцип, способ и механизм: 1) поддержания (воспроизводства и трансляции во времени) выработанного в культуре необходимо-избыточного массива знания; 2) его фрагментации на программы, подлежащие реализации в тех или иных социальных деятельности; 3) обеспечения прироста нового знания.

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ - обозначение традиционной совокупности наук о природе, ориентированной на исследование пространственно-временной структуры природных объектов, закономерностей их бытия и развития. Естествознание - теоретическая основа техники и технологии промышленного и сельскохозяйственного производства, медицины. Становление естествознания как области научного знания произошло в эпоху Возрождения и было связано с использованием экспериментального метода исследования явлений природы, осуществлением многих географических открытий, представивших исследователям обширный материал по явлениям живой и неживой природы различных стран и континентов. Собираение и систематизация фактов механического, физического, химического и биологического характера послужило основой для зарождения соответствующих естественных наук. В своей исторической динамике естествознание выдвигает вперед ту или иную свою область в качестве лидирующей и оказывающей влияние на другие науки и на все естествознание в целом.

ИНФОРМАЦИЯ (лат. informatio - разъяснение, изложение, осведомленность) - одно из наиболее общих понятий науки, обозначающее некоторые сведения, совокупность каких-либо данных, знаний и т.п. **ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ** - метафорическое понятие для

обозначения системы созданных людьми средств, воспроизводящих определенные функции человеческого мышления.

КАТАСТРОФИЗМ - термин, центрирующий одну из версий понимания процессов эволюции в живой и неживой природе. Согласно катастрофизму, причиной каждого отдельно взятого глобального явления предполагался Божественный творец. Данная гипотеза сохраняла свою значимость благодаря постоянной переинтерпретации смысла библейских сказаний о кратковременности истории Земли: грандиозные изменения на поверхности планеты объяснялись в качестве результата необычайных воздействий единовременного характера. Основателем К. как целостной концепции считается Ж.Кювье, осуществивший его теоретическое и фактическое обоснование.

КОНЦЕПЦИЯ (лат. *conceptio* - понимание, единый замысел, ведущая мысль) - система взглядов, выражающая определенный способ видения ("точку зрения"), понимания, трактовки каких-либо предметов, явлений, процессов и презентующая ведущую идею или (и) конструктивный принцип, реализующие определенный замысел в той или иной теоретической или практической деятельности. Концепция - базовый способ оформления, организации и развертывания дисциплинарного знания, объединяющий в этом отношении науку, теологию и философию как основные дисциплины, сложившиеся в европейской культурной традиции.

КОСМИЗМ (греч. *kosmos* - организованный мир, *kosma* - украшение) - философское мировоззрение, в основе которого располагается знание о Космосе и представление о человеке как "гражданине Мира" (кинники, стоики, Кант, Мамардашвили), а также о микрокосмосе, подобном Макрокосмосу. В философии понятие космос связано с учением древних греков о мире как структурно-организованном и упорядоченном целом. Пифагор предложил понимание космоса как Универсума; Гераклит разрабатывал учение о Космосе как "Мирострое". У Платона Космос - упорядоченная часть Вселенной, противоположная Хаосу. В науке учение о Космосе основано на теориях о рождении и эволюции Вселенной: концепции Канта - Лапласа (18 в.) об образовании солнечной системы конденсацией пылеобразных масс; теории расширяющейся Вселенной А. Фридмана, разлетающихся галактик Э. Хаббла (20 в.), теории относительности А. Эйнштейна и др. Исторически научная мысль о Космосе связана с борьбой сторонников гелио- и геоцентрической систем.

КОЭВОЛЮЦИЯ (*co* - приставка, обозначающая в ряде языков совместность, согласованность; лат. *evolutio* - развертывание) - термин, используемый современной наукой для обозначения механизма взаимообусловленных изменений элементов, составляющих развивающуюся целостную систему.

МЕХАНИЦИЗМ - способ объяснения движения и взаимодействия изучаемых объектов исходя из механических закономерностей. В истории философии и науки механицизм проявлялся в нескольких формах.

НАУКА - особый вид познавательной деятельности, направленной на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о мире. Н. ставит своей целью выявить законы, в соответствии с которыми объекты могут преобразовываться в человеческой деятельности. Наука как система знаний, своеобразный духовный феномен и социальный институт возникает в Новое время в конце XVI – XVII вв..

НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА - особая форма теоретического знания, репрезентирующая предмет исследования науки соответственно определенному этапу ее исторического развития, посредством которой интегрируются и систематизируются конкретные знания, полученные в различных областях научного поиска. Термин "картина мира" используется в различных смыслах. Он применяется для обозначения мировоззренческих структур, лежащих в фундаменте культуры определенной исторической эпохи. В этом же значении используются термины "образ мира", "модель мира", "видение мира", характеризующие целостность мировоззрения. Термин "картина мира" используется также для обозначения научных онтологий, т.е. тех представлений о мире, которые являются особым типом научного теоретического знания. В-третьих, посредством этого понятия формируется

видение предмета конкретной науки, которое складывается на соответствующем этапе ее истории и меняется при переходе от одного этапа к другому.

НООСФЕРА (греч. nous - разум и sphaira - шар) - сфера взаимодействия общества и природы, в границах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития (эта сфера обозначается также терминами "антропосфера", "социосфера", "биотехносфера"). Понятие "ноосфера" было введено в начале 20 в. Э.Леруа. Ноосфера - новая, высшая стадия эволюции биосферы, становление которой связано с развитием человеческого общества, оказывающего глубокое воздействие на природные процессы.

ОБЪЯСНЕНИЕ – важнейшая функция научного исследования, состоящая в раскрытии сущности изучаемого объекта. Объяснение может быть атрибутивным, субстанциональным, генетическим, (в частности, причинным), функциональным, структурным.

ПАРАДИГМА (греч. paradeigma - пример, образец) - 1) понятие античной и средневековой философии, характеризующее сферу вечных идей как первообраз, образец, в соответствии с которым бог-демиург создает мир сущего; 2) в современной философии науки - система теоретических, методологических и аксиологических установок, принятых в качестве образца решения научных задач и разделяемых всеми членами научного сообщества.

ПИФАГОРЕИЗМ - древнегреческая философская школа, которая существовала в 6-4 вв. до н.э., исходящая из того, что число является, во-первых, сущностью всех вещей и, во-вторых, принципом, который упорядочивает и организует Вселенную. Первоначально пифагореизм существовал в рамках религиозно-философского сообщества, основанного Пифагором.

СИНЕРГЕТИКА - (греч. sinergeia - совместное действие) - одно из ведущих направлений современной науки, репрезентирующее собой естественно-научный вектор развития теории нелинейных динамик в современной культуре. Представлено такими исследователями, как Г.Хакен, Г.Николис, Пригожин (см. Пригожин), А.Баблоянц, С.Вейнберг, П.Гленсдорф, Р.Грэхем, К.Джордж, Р.Дефэй, Дж.Каглиоти, М.Курбейдж, С.П.Курдюмов, Л.Луигиато, Х.Майнхардт, К.Майнцер, Б.Мизра, Дж.С.Николис, К.Николис, Л.Розенфельд, М.Стадлер, Дж.М.Т.Томпсон, Дж.В.Хант, Ф.Хенин и др. Формирование синергетического мировидения в контексте естествознания рассматривается многими авторами как вызывающее парадигмальные трансформации современной естественно-научной традиции и интерпретируется в качестве новейшей научной революции.

СТИЛЬ НАУЧНОГО МЫШЛЕНИЯ - исторически сложившаяся совокупность методологических регулятивов, идеалов и норм науки, философских принципов, определяющих содержание и направленность изменений науки на исторически-конкретном этапе ее развития. Понятие «стиль научного мышления», наряду с понятиями "парадигма", "научно-исследовательская программа", "тема", "философские основания науки", "базовые модели знания" и др., относится к ряду средств метатеоретического исследования структуры и динамики науки.

СЦИЕНТИЗМ – концепция, заключающаяся в абсолютизации роли науки в системе культуры.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУКИ - разработанная Холтоном концепция исследования научного знания и факторов его развития, согласно которой при анализе научной деятельности необходимо учитывать не только внутреннюю логику развития науки и социокультурный контекст, в котором это развитие происходит, но и индивидуальность личности ученого, его возможную приверженность той или иной "теме". Тематическая структура научной деятельности, согласно данной концепции, является независимой от эмпирического (воспроизводимые явления) и аналитического (логико-математические конструкции) содержания исследований. Элементы этих двух типов Холтон рассматривает как систему координат с осями X и Y, темы же задают новое измерение - ось Z. Таким образом, то событие, которое представляет собой результат научной деятельности, оказывается точкой в трехмерной системе координат и рассматривается как пересечение

трех траекторий: 1) индивидуальность ученого, 2) состояние науки, "публичного" научного знания в данное время, 3) особенности социальных факторов, включая общий культурный контекст эпохи.

ТЕОРИЯ (греч. *theoria* - наблюдение, рассмотрение, исследование, умозрение, буквально - "зрелище", "инсценировка") - высшая форма организации научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных (структурных, функциональных, каузальных, генетических) связях определенной области описываемой действительности (предметного поля объяснений и интерпретаций). В классической науке теория в идеале должна представлять собой систему ее законов и презентировать основной категориально-понятийный аппарат ее описания (понимания, истолкования, интерпретации, объяснения и прогнозирования, при акцентуализации последних двух процедур).

ФАЛЬСИФИКАЦИЯ (лат. *falsus* - ложный и *facio* - делаю) - научная процедура, имеющая своим результатом установление ложности соответствующей гипотезы посредством эмпирической проверки на соответствие экспериментальным данным или теоретической проверки на соответствие принятым в научном сообществе фундаментальным теориям.

ЭВОЛЮЦИЯ (лат. *evolutio* - развертывание) – процессы изменения (преимущественно необратимого), протекающие в живой и неживой природе, а также в социальных системах.

ЭЛЕМЕНТЫ (лат. *elementum* - стихия, первовещество; калька греч. *stoiheia*, от *stoihos* - члены ряда, т.е. первоначально буквы алфавита) - в ранней древнегреческой философии четыре первоначальных вещества (земля, вода, огонь, воздух) и как "пятый элемент" (лат. *quinta essentia* - "пятая сущность") - ноль либо эфир. Впервые в традиционном смысле употреблено Платоном. В настоящее время под элементами подразумеваются составные части сложного целого.

ЭМПИРИЧЕСКОЕ и **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ** - понятия, посредством которых современная методология науки обозначает гетерогенные системы научного знания и сопряженные типы научно-исследовательской деятельности. Их сложное взаимодействие обуславливает функционирование той или иной научной дисциплины как единого развивающегося целого. Эмпирическое и теоретическое как типы исследовательской деятельности различаются по предмету исследования: эмпирическое исследование ориентируется на непосредственное изучение явлений, теория ориентируется на уровень сущности и объективной закономерности в изучаемом процессе, явлении; Эмпирическое исследование в качестве методов использует реальное наблюдение, реальный эксперимент, на теоретическом уровне применяют методы идеализации, мысленного эксперимента, исторический и логический; методы восхождения от абстрактного к конкретному, аксиоматический, гипотетико-дедуктивный как методы построения теории.

3.2 Методические указания по самостоятельной работе студентов

Преподаватель, достаточно хорошо зная слабые и сильные стороны студентов, отношение каждого из них к учебе и т.д., определяет персональные задания. Это конкретные первоисточники для изучения и конспектирования, учебная литература и научные журналы. Чтобы достичь эффекта, необходимо продумать, как дифференцировать задание, что должен сделать в рамках общего задания каждый студент.

Материалы учебников рекомендуются для изучения всем студентам, но методы предлагаются индивидуально. Студенты, лучше разбирающиеся в теоретических вопросах, отсылаются дополнительно к конкретным статьям и журналам. Наиболее подготовленным студентам поручают подготовить рефераты, ставить проблемные вопросы и задачи, составлять структурно-логические и поисковые схемы. Преподаватель интересуется у студентов о ходе подготовки реферата, подбора необходимой литературы, дает советы по изложению материала. Студентам, выполняющим задание по анализу конкретных проблем, необходима постоянная корректировка в поиске нужного материала.

Основным методом овладения теорией является самостоятельная работа студентов над первоисточниками. Так как не все студенты могут качественно выполнять данный вид работы, за ними осуществляется руководство и индивидуальный контроль преподавателя. Одному оказывается помощь в полноценном изучении рекомендованной литературы, другому – в преодолении психологических трудностей, мешающим разобратся в первоисточнике, выделить, главные идеи монографии.

Таким образом, преподаватель в ходе встреч, с одной стороны, контролирует и убеждается, на каком уровне находится выполнение задания, с другой, ориентирует студентов на его дальнейшее выполнение.

Нередко у части студентов возникает необходимость получения консультации у преподавателя. В этом случае проводятся кратковременные консультации для дальнейшего стимулирования студентов к самостоятельной работе. Если же обнаруживается, что какой-то вопрос не поддается усвоению, то преподаватель, проводит дополнительную групповую консультацию.

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в часах
1	Наука и религия в системе культуры	Конспект основных параграфов темы по плану: мировоззрение как особая форма духовно – практического отношения к действительности. Основные формы мировоззрения. Особенности религии и науки как форм мировоззрения.	7
2	Особенности выражения в религии знаний о человеке, обществе, мире	Конспект основных параграфов темы по плану: особенности формирования религиозного мировоззрения. Мифологическая и религиозная картины мира. Религиозный язык как особая форма отражения действительности. Религиозное знание как попытка представить целостную систему взглядов на человека и окружающий мир.	7
3	Основные этапы становления и развития науки	Конспект основных параграфов темы по плану: наука как особая форма мировоззрения. Зарождение научного знания в архаической культуре. Античная наука и современность. Классификация наук Аристотеля. Формирование научного знания в Средние века и Новое время. Становление науки современного вида.	6
4	Религиозная и научная картины мира	Конспект основных параграфов темы по плану: сущность и содержание понятия «картина мира». Философский аспект картины мира. Основные элементы и структура религиозной картины мира. Основные элементы и структура научной картины мира. Научная картина мира как	6

		элемент мировоззрения современного общества.	
5	Наука и религия в XVI веке	Конспект основных параграфов темы по плану: особенности статуса научного знания в эпоху позднего средневековья. Научные идеи и эмпирический опыт в богословских трактатах 16 века. Эпоха Возрождения и рост научного знания. Религиозная реакция и первые конфликты.	6
6	Наука и религия в XVII веке	Конспект основных параграфов темы по плану: особенности статуса научного знания в 17 столетии. Специфика научного и богословского метода объяснения реальности. Научные и религиозные воззрения на природу и личность. Значение идей Г. Галилея для формирования основ научного мировоззрения. Статус научного знания и научный метод И. Ньютона.	6
7	Наука и религия в XVIII веке	Конспект основных параграфов темы по плану: влияние идей Ньютона на развитие естественных и гуманитарных наук в 18 веке. Статус научного знания в эпоху Просвещения. Идея разума и прогресса в идейном комплексе науки. Философские основания научного знания 18 столетия.	6
8	Наука и религия в XIX веке. Теологические интерпретации достижений современной науки	Конспект основных параграфов темы по плану: теория Ч. Дарвина и ее значение для науки и религии. Предпосылки и содержание теории естественного отбора. Альтернативные теории эволюции в 19 веке. Католическая реакция на идеи Дарвина. Восприятие теории Дарвина в протестантских кругах.	10

4.Контроль знаний

4.1 Текущий контроль знаний

Весьма полезным, на наш взгляд, может быть тестовый контроль знаний и умений студентов, который отличается объективностью, экономит время преподавателя, в значительной мере освобождает его от рутинной работы и позволяет в большей степени сосредоточиться на творческой части преподавания, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений и очень эффективен при реализации рейтинговых систем, дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения путем подбора индивидуальных заданий для

практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Тестирование помогает преподавателю выявить структуру знаний студентов и на этой основе переоценить методические подходы к обучению по дисциплине, индивидуализировать процесс обучения. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз. Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

Вариант № 1

ТИП ТЕСТА: ОДИН ВАРИАНТ ВЕРНЫЙ

1. Гераклит Эфесский считал, что первоэлементом является:
 - а) вода;
 - б) огонь;
 - в) земля;
 - г) воздух.

2. По мнению этого философа, знание – высшая добродетель и путь к обретению других добродетелей: сдержанности, мужества и справедливости. Кто этот философ?
 - а) Пиррон;
 - б) Сократ;
 - в) Диоген;
 - г) Хрисипп.

3. Стоики признавали три вида движения: пространственное перемещение, изменение качеств и ...
 - а) духовное восхождение к Единому;
 - б) нравственное совершенствование;
 - в) напряжение пневмы;
 - г) укрощение страстей.

4. Для Платона мир не реальный и недействительный – это мир:
 - а) первоэлемента;
 - б) эйдосов;
 - в) множество конкретных предметов и вещей;
 - г) представлений.

5. В эпоху эллинизма у философов отмечался повышенный интерес к ...
 - а) медицине;
 - б) астрономии;
 - в) математике;
 - г) астрологии.

6. Перипатетическая школа зародилась в:
 - а) гимназии;
 - б) лицее;
 - в) академии;

- г) университете.
7. Наиболее известно и исторически значима в системе Эпикура:
- а) гносеология;
 - б) этика;
 - в) онтология;
 - г) физика.
8. О наличии материи как «строительного материала» для создания мира говорили
- а) Сократ и Платон;
 - б) Платон и Аристотель;
 - в) Платон и Плотин;
 - г) Плотин и Порфирий.
9. У стоиков «пневма» как основа человеческой души и часть души космической, а так же основа разума представляет собой смесь основных природных стихий:
- а) воды и воздуха;
 - б) воды и огня;
 - в) огня и воздуха;
 - г) земли и огня.
10. Задачи средневековой философии, с точки зрения схоластов, состояла в том, чтобы:
- а) исследовать социальную действительность;
 - б) исследовать природу;
 - в) найти рациональные доказательства веры;
 - г) сформировать христианскую философию в противовес языческой.
11. В наследии Роджера Бэкона сегодня предается большое значение его
- а) научно – эмпирическим исследованиям;
 - б) теологическим изысканиям;
 - в) философским рассуждениям;
 - г) мистическим откровениям.
12. В арабской философии не использовались идеи философов
- а) Платона;
 - б) Плотина;
 - в) Эпикура;
 - г) Аристотеля.
13. Авиценна понимал мир как произведение:
- а) слепых сил природы;
 - б) божественного разума;
 - в) божественной воли;
 - г) божественной воли и разума.
14. Согласно символики Николая Кузанского, мир представляет собой:
- а) изолированный шар в лоне абсолюта;
 - б) божественный расширяющийся шар, центр которого земля;
 - в) бесконечный шар с центром везде и нигде;
 - г) бесконечный шар без центра.
15. По мнению Парацельса, если познать «архэ жизни» (активную духовную жизненную силу), то можно:

- а) познать абсолютное (бога);
- б) стать подлинным философом;
- в) обрести возможности магического преобразования природы;
- г) превратить человека в бога.

16. По мысли Джордано Бруно, «оно само является ... бесконечным, неподвижным, субстратным, ... жизнью, душой, тем, что суть истинная и доброе». Это для него:

- а) божественное;
- б) единое;
- в) материальное;
- г) духовное.

17. На основании концепции о физическом единстве вселенной Дж. Бруно высказал мысль:

- а) космос – одновременно пустая и наполненная бесконечность, как вечное несотворенное бытие (бог);
- б) бесконечность космоса – божественный атрибут, поскольку мир создан бесконечным богом;
- в) космос бесконечен, но окружен пустым пространством (богом);
- г) космос сотворен богом и конечен, сам бог бесконечен и постоянно творит новые миры.

18. По убеждению Ф. Бэкона, смысл призвание и задачи науки – это:

- а) развитие человеческого духа и знаний о мире;
- б) достижение славы и власти;
- в) общественная польза и улучшение жизни людей;
- г) окончательное разрешение ученых споров и обретение абсолютной истины.

19. По Ф. Бэкону эмпирия – это:

- а) опыт, опирающийся на эксперимент;
- б) изолированное чувственное восприятие;
- в) форма, присущая самой вещи;
- г) мыслительный образ вещи, отраженной в сознании.

20. Основной рабочий метод Ф. Бэкона – это:

- а) анализ;
- б) синтез;
- в) дедукция;
- г) индукция.

21. Рене Декарт писал: «каждая вещь, в которой нечто непосредственно содержится как в субъекте или если при ее посредстве возникает нечто, что мы воспринимаем, то есть и некое свойство, качество, или атрибут, а ее действительная идея есть в нас которая называется ... »:

- а) субстанцией;
- б) формой;
- в) материей;
- г) движением.

22. Главным атрибутом материи, по Декарту, является:

- а) делимость;

- б) протяженность (распространенность);
- в) вечность;
- г) изменчивость.

23. Основным методом получения истинных и практических фактов Декарт считал:

- а) созерцательных анализ;
- б) эмпирическую индукцию;
- в) рациональную дедукцию;
- г) спекулятивный синтез.

24. В основе системы Спинозы лежит учение о:

- а) методе;
- б) акциденции;
- в) субстанции;
- г) боге.

25. Спиноза использовал понятия «модус», которое означает

- а) внешнюю причину;
- б) единичную конечную вещь;
- в) атрибут субстанции;
- г) воздействие и связь.

26. По мысли Спинозы модус есть природа:

- а) творящая;
- б) сотворенная;
- в) вечная;
- г) абстрактная.

27. Спиноза писал: «Не существует ни одной вещи из природы которой не вытекало бы некое действие». Таким образом в природе существует:

- а) полная анархия;
- б) относительность движения;
- в) жесткий детерминизм;
- г) абсолютное предопределение.

28. «Монада» в учении Г.В. Лейбница – это:

- а) единая субстанция;
- б) простая субстанция;
- в) духовный модус;
- г) объективная акциденция.

29. Между монадами Лейбница существует:

- а) множество отношений;
- б) гармония;
- в) полное отсутствие отношений;
- г) постоянная борьба.

30. По теории Лейбница, в телах неживой природы содержатся монады, обладающие:

- а) перцепцией;
- б) апперцепцией;
- в) перцепцией и апперцепцией;

г) ощущениями и ясными представлениями.

31. В своей классификации наук О. Конт ввел название новой теории, которой он надеялся заменить политэкономия, правоведение, и этику:

- а) менеджмент;
- б) синергетика;
- в) социология;
- г) эпистемология.

32. Предлагая свою классификацию наук, О. Конт все науки разделил на две группы:

- а) точные и гуманитарные;
- б) теоретические и прикладные;
- в) философские и естественные;
- г) позитивные и негативные.

4.2 Итоговый контроль знаний

Для допуска к экзамену студент должен набрать в ходе текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов. Если сумма баллов текущего и рубежного контроля меньше 50, то студент не допускается к экзамену. На экзамене студент может получить 15 — 30 баллов. Если ответы студента на экзамене оцениваются суммой баллов менее 15, то студенту выставляется «0» баллов. Промежуточной аттестацией студентов по дисциплине *Наука и религия* является семестровый экзамен.

В ходе письменного или устного экзамена студент должен продемонстрировать:

1. *В области знаний и умений:* а) эмпирические и теоретические знания; б) умение концептуализации, систематизации и формализации знаний, а также решение познавательных задач.

2. *В области логики мышления:* а) умение логично выстраивать письменный текст; б) умение оперировать базовыми понятиями учебного курса.

3. *В области русского языка и культуры речи:* а) умение стилистически грамотно оформлять письменный текст; б) навыки владения лексикой профессиональной деятельности.

В каждом билете предусмотрены вопросы и задания, позволяющие вывить знания и умения студентов. Студент имеет право обратиться в деканат с просьбой ознакомить его с письменной экзаменационной работой (если промежуточная аттестация проводилась в письменной форме) или листом устного ответа (если промежуточная аттестация проводилась устно), и получить разъяснения по поводу выставленной оценки.

При выставлении экзаменационной оценки учитывается работа студента в течение семестра, по темам, пропущенным студентом в течение семестра, на экзамене задаются дополнительные вопросы.

Основные показатели оценки знаний студентов:

Оценка «отлично» ставится за полное изложение полученных знаний в устной или письменной форме в соответствии с требованиями программы. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентом. При изложении ответа должен самостоятельно выделять существенные признаки изученного, выявлять причинно-следственные связи, формулировать выводы и обобщения, свободно оперировать фактами, использовать сведения из дополнительных источников.

Оценка «хорошо» ставится за полное изложение полученных знаний в устной или письменной форме в системе в соответствии с требованиями программы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентом после указания на них преподавателем. При изложении студент должен самостоятельно выделять существенные

признаки изученного, выявлять причинно-следственные связи, формулировать выводы и обобщения, в которых могут быть отдельные несущественные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится за неполное изложение знаний. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправляемые с помощью преподавателя. Студент проявляет затруднения при выделении существенных признаков изученного материала, при выявлении причинно-следственных связей и формулировки выводов.

Вопросы к экзамену по «Наука и религия»

Наука как тип мировоззрения.

Философия науки.

Стандартная концепция научного знания и философия К. Поппера.

Концепции Т. Куна и И. Лакатоса

Сущность научного знания: уровни познавательной деятельности и критерии научности.

Сущность научного знания: генезис научного знания и этапы рациональности.

Научная картина мира: сущность и основные типы.

Научная картина мира: этапы становления.

Научная картина мира: эволюция понятия НКМ и научное знание.

Нормы научного познания.

Концепция истины и статус науки в философии Ф. Бэкона.

Концепция истины и статус науки в философии Р. Декарта.

Концепция истины и статус науки в философии Т. Гоббса.

Концепция научного знания Дж. Локка.

Концепция научного знания Спинозы и Дж. Беркли.

Концепция научного знания И. Канта.

Концепция научного знания О. Конта. Сущность позитивного знания.

Сущность религиозного сознания и религиозная деятельность.

Структура религиозных отношений и типы религиозных организаций.

Религиозная мысль средневековья: идеи Плотина и неоплатонизм.

Религиозная мысль средневековья: А. Аврелий.

Религиозная мысль средневековья: патристика и схоластика. П. Абеляр.

Религиозная мысль средневековья: Ф. Аквинский.

Наука и богословие в XVII веке: богословские методы познания и понимание сущности Бога.

Наука и богословие в XVII веке: научный метод и отношение к природе в концепции Г. Галилея.

Наука и богословие в XVII веке: отношение Галилея к богословским методам и воззрение на сущность божественного в мире.

Наука и богословие в XVII веке: научный метод и идея природы в концепции И. Ньютона.

Наука и богословие в XVII веке: конфликт и гармония.

Проблема Бога и природы в XVIII веке: концепция Лапласа и основное содержание деизма.

Проблема Бога и природы в XVIII веке: основные идеи романтизма в религиозной жизни и философии (Д. Юм и И. Кант)

Наука и религия в XIX веке: предпосылки и содержание теории Ч. Дарвина.

Наука и религия в XIX веке: альтернативные теории эволюции и богословские проблемы эволюции.

5. Интерактивные технологии и инновационные методы, используемые в образовательном процессе

Для реализации компетентного подхода программа дисциплины «История» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: дискуссии; просмотр, анализ, обсуждение документальных фильмов, соответствующих тематике лекционных занятий.

Важное место в преподавании занимает использование современных педагогических технологий, основанных на использовании передовых инновационных технологий в преподавании дисциплины.

Под инновационными методами в высшем профессиональном образовании понимаются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного и проективного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы и т.д.).

Использование современных инновационных технологий в учебном процессе позволяет:

- сочетать высокую экономическую эффективность и гибкость учебного процесса;
- широко использовать информационные ресурсы в учебном процессе;
- существенно расширить возможности традиционных форм обучения;
- позволяет реализовать новые эффективные формы обучения.

Работы по внедрению и использованию современных инновационных технологий обучения проводятся в нескольких направлениях:

- создание современного учебно-методического обеспечения учебного процесса и совершенствование организации учебного процесса путем внедрение новых технологий обучения, в том числе дистанционных образовательных технологий (ДОТ);

- программно-техническое обеспечение учебного процесса с использованием современных технологий обучения;

- повышение квалификации ППС и УВП в области разработки современного учебно-методического обеспечения и использования новых технологий обучения;

В процессе преподавания философии применяются следующие инновационные методы:

1. Использование информационных ресурсов и баз знаний.
2. Применение электронных мультимедийных учебников и учебных пособий.
3. Ориентация содержания на лучшие отечественные и зарубежные аналоги образовательных программ.
4. Использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода к изучению наук.
6. Применение активных методов обучения, «контекстного обучения» и «обучения на основе опыта».