

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Амурский государственный университет»

Утверждаю  
Зав.каф. русского языка  
\_\_\_\_\_ Е.А. Оглезнева  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012

Кафедра русского языка

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

КОММУНИКАТИВНО – РИТОРИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Основной образовательной программы по направлению подготовки 032700. 68 «Филология»

Благовещенск 2012

УМКД разработан канд. филол. наук, доцентом Куроедовой Мариной Алексеевной

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры

Протокол заседания кафедры от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012 г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДЕН**

Протокол заседания УМСС направление подготовки 032700.68 «Филология»

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012 г. № \_\_\_\_\_

Председатель УМСС \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### КОММУНИКАТИВНО – РИТОРИЧЕСКИ ПРАКТИКУМ

Направление подготовки 032700.68 «Филология»

Квалификация (степень) выпускника Магистр

Курс 1 Семестр А

Практические занятия 15 часов Зачет семестр А

Самостоятельная работа 57 часов

Общая трудоемкость дисциплины 72 час., 2 з. е.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** изучения дисциплины – овладеть умениями эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия с целью формирования успешной коммуникативной личности, способной к продуктивному общению в любых профессиональных и социально – значимых ситуациях.

**Задачи дисциплины:** выработать умение использовать риторические приемы в коммуникационной практике; владеть средствами убеждения; научить пользоваться ресурсами вербальных и невербальных средств общения.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б. 1. Профессиональный цикл. Базовая (общепрофессиональная) часть» ФГОС – 3 по направлению подготовки 032700.68 «Филология».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов результате обучения по направлению подготовки бакалавриата ; для успешного освоения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные при изучении дисциплин гуманитарного, социального цикла Б.1.: «Русский язык и культура речи», «Профессиональная этика» «Ораторское искусство», «Конфликтология».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**1) Знать:** основные риторические и коммуникативные приемы;

**2) Уметь:** уметь использовать риторические приемы в коммуникационной практике; логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь; эффективно владеть вербальными и невербальными средствами общения; применять в речевой практике основные приемы выбора темы, сбора и систематизации материала; создавать собственные выступления.

**3) Владеть:** культурой мышления; культурой поведения; языковыми нормами коммуникативными стратегиями и тактиками; навыками публичного выступления.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОК – 2);

свободное владение русским и иностранными языками как средством делового общения (ОК -3);

способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (ОК – 6);

владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение использовать их при решении профессиональных задач (ПК – 3);

владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучение устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК – 5);

готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства (ПК - 14);  
 владение навыками квалифицированного синхронного или последовательного сопровождения международных форумов и переговоров.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зач.ед., в т.ч.  
 15 ч. аудиторной и 57 ч. самост. работы.

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				л	п/з	с/р	
1	Коммуникативная культура личности. Коммуникативный потенциал.	А	1		2	2	Портфолио. Case – study. Эссе. Конспекты.
2	Понятие коммуникативной стратегии и тактики воздействия и языковые средства их реализации.	А	3 - 5		3	4	Семинар – дискуссия. Деловая игра. Конспекты.
3	Риторика. Типы и виды речи с точки зрения целевой установки.	А	7 - 13		7	24	Публичные выступления. Анализ публичных выступлений. Собеседование. Контрольная работа. Конспекты.
4	Речевое событие. Речевая ситуация.	А	13 - 15		3	27	Анализ речевого события. Терминологический диктант. Конспекты. Портфолио по курсу. Зачет.

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1 Содержание разделов и тем дисциплины лекционного курса

##### 5.2 Содержание тем практических (семинарских) занятий дисциплины

###### Раздел 1

*Тема 1.* Коммуникативная культура личности. Коммуникативный потенциал. Общение и потребности человека. Общение как вид деятельности. Психологические закономерности общения. Значение самооценки для развития коммуникативного потенциала.

###### Раздел 2.

*Тема 2.* Понятие коммуникативной стратегии, тактики воздействия и языковые средства их реализации. Коммуникативная компетентность пиар специалиста. Вербальные средства общения. Коммуникативные барьеры. Слушание в деловой коммуникации. Вопросы в деловой коммуникации. Ответы на вопросы. Публичные выступления. Саморазвитие коммуникативной культуры. Основы трансактного анализа.

### Раздел 3.

*Тема 3.* Понятие о типах и видах речи с точки зрения целевой установки. Стратегия и тактика речевого поведения. Эпидейктическая речь. Информационная речь. Аргументирующая речь. Особенности построения и изложения каждого типа речи. Техника речи. Публичные выступления.

### Раздел 4.

*Тема 4.* Речевое событие и его составляющие: речевая ситуация, поток речевого поведения. Дискурс. Виды дискурса.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	№ раздела	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в часах
1	1	Чтение и конспектирование спец. литературы.	2
2	2	Чтение и конспектирование спец. литературы Подготовка презентации по теме. Работа над портфолио.	4
3	3	Чтение и конспектирование спец. литературы. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к деловой игре. Подготовка к собеседованию. Подготовка к контрольной работе.	24
4	4	Чтение и конспектирование спец. литературы. Подготовка к терминологическому диктанту и контрольной работе. Подготовка публичных выступлений. Анализ выступлений. Подготовка портфолио по курсу.	27

## 7. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Разделы, дисциплины	ОК - 2	ОК - 3	ОК - 6	ПК - 3	ПК - 5	ПК - 14	ПК - 15	Σ общее количество компетенций
Раздел 1	+	+						2
Раздел 2				+			+	2
Раздел 3					+	+		2
Раздел 4			+	+		+		3
<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>9</b>

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии реализуются в ходе выполнения таких видов учебной деятельности как: практические (семинарские) занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (Case – study – анализ реальных проблемных ситуаций и поиск вариантов лучших решений; презентации с использованием мультимедийного оборудования, коммуникативные и деловые игры, публичные выступления) в сочетании с внеаудиторной работой.

Программой предусмотрены встречи с представителями отделов по связям с общественностью и рекламных отделов.

Удельный вес практических занятий, проводимых в интерактивной форме 6 часов: *проблемные ситуации, публичные выступления, деловые игры.*

## 9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### Раздел 1.

Case – study. Анализ проблемной ситуации (коммуникативный кризис), поиск вариантов ее решения. Во время анализа отрабатывается умение ведения диалога и логически верно и аргументировано строить речь.

### Раздел 2.

Работа над **портфолио**.

Структура портфолио

- сопроводительное письмо (цели, вид, сведения об авторе);
- материалы по разделам курса (конспекты источников, в т.ч. электронные ресурсы);
- письменные работы (эссе, риторические эскизы публичных выступлений, анализ речевого события, письменный анализ проблемно ситуации, план проекта коммуникативного консалтинга или тренинга).

### Раздел 3.

**Презентация** публичных выступлений (написание риторического эскиза).

Работа над **портфолио (продолжение)**.

**Творческая работа.**

**Составить речь – похвалу** любому человеческому чувству, моральному качеству или неодушевленному предмету. Регламент – 3 минуты.

**Составить небольшое агитирующее выступление.** Цель – сбор средств на какое – либо важное дело.

**Проанализировать речь** выступающего, используя **схему** оценки информирующей речи:

1. Тема и цель (Интересны, уместны, актуальны).
2. Вступление (Интересное, используются ли приемы привлечения внимания?)
3. Главная часть (Продуман ли план? Весь ли материал относится к делу? Достаточно ли примеров? Конкретно ли содержание? Достигнута ли цель?)
4. Заключение (Ясно? Сделан ли вывод?).
5. Произношение речи (Уверен ли говорящий в себе? Оцените кинестическое поведение говорящего).
6. Советы выступающему.

#### **Раздел 4.**

##### **Терминологический диктант.**

**Задание:** Объясните значение терминов:

Риторика, оратор, ритор, слушатель, речь, язык, устная речь, письменная речь, этос, логос, пафос, коммуникация, риторическая коммуникация, дискурс, речевое событие, речевая ситуация, поток речевого поведения, акустическое поведение, жестово – мимическое поведение, пространственное поведение.

##### **Анализ речевого события.**

**План анализа речевого события:**

1. Речевая ситуация (участники, их свойства и состояние.)
2. Отношения между участниками речевого события.
3. Речевые цели инициатора события.
4. Обстановка действия.
5. Поток речевого поведения.
6. Дискурс. Вербальное поведение.
7. Невербальное поведение.

##### **Портфолио по курсу (завершающий этап)**

**Зачет**

##### **Вопросы к зачету по курсу (итоговый контроль)**

1. Риторика как наука. Риторическая теория и практика.
2. Коммуникативная модель риторики.
3. Коммуникативный кризис и риторические способы его разрешения.
4. Коммуникативное воздействие и взаимодействие в различных риторических жанрах
5. Эффективность речи и личность говорящего. Требования к поведению говорящего (речевой артистизм, уверенность, дружелюбие, искренность, объективность, увлеченность предметом речи).
6. Принцип коммуникативного сотрудничества в публичной речи. Разговорность речи. Зрительный контакт. Голосовой контакт.
7. Речевое событие как основная единица речевого общения. Речевая ситуация. Поток речевого поведения. Дискурс.
8. Понятие речевого действия (акта). Речевой акт как единица речевого поведения. Типы речевых действий и типы дискурса.
9. Законы современной риторики, их взаимосвязь.
10. Эпидейктическая речь, ее особенности и принципы ведения. Виды эпидейктической речи. Жанры эпидейктической речи.
11. Аргументирующая речь. Разновидности аргументирующей речи. Особенности и принципы ведения. Жанры аргументирующей речи.
12. Информационная речь, ее особенности и принципы ведения. Задачи оратора в информирующей речи, ее этапы.
13. Принципы и приемы подготовки к речи: своевременная подготовка, репетиция речи, наличие плана выступления и др.
14. Виды и особенности митинговых выступлений. Свойства митинговой аудитории.
15. Техника речевой импровизации. Принципы и приемы подготовки.
16. Способы подготовки к публичному выступлению: эксперимент, план-конспект, текст выступления, воспроизведение. Комбинация различных способов.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### а) Основная литература:

1. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учеб. пособие/ В.И. Аннушкин. - 3 – е изд.- М.: Флинта: Наука, 2008. – 293 с.
2. Русский язык и культура речи: учеб. для техн. Вузов: рек. УМО/ под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.: Юрайт – Издат., 2009. – 357 с.
3. Петров О.В. Риторика: учеб./О.В.Петров. – М.: Велби: Проспект, 2007. - 423 с.
4. Петров О.В. Риторика: учеб./ О.В.Петров. – М.: Проспект, 2009. - 424 с.

### б) Дополнительная литература:

1. Петрова А.Н. Искусство речи. – М.: Аспект пресс, 2009. – 125 с.
2. Савкова З.В. Удивительный дар природы: голосо – речевой тренинг: учеб. пособие/ З.В. Савкова. – СПб.: Изд – во С.-Петербур. ин – та внешнеэконом. связей, экономики и права, 2009.- 204 с.
3. Хазагеров Г.Г. Риторика [Учеб.]/Г.Г. Хазагеров, И.Б. Лобанов. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 382 с.: рис. – (Учебники, учебные пособия).
4. Зарецкая И.И. Устная речь в деловом общении: практикум/ И.И. Зарецкая, А.М. Бруссер, М.П. Оссовская. – М.: Дрофа, 2009. – 224 с.
5. Риторика: учеб. пособие/автор – сост. И.Н. Кузнецов. 5 – е изд.. – М.: Дашков и К, 2010. – 560 с.

### в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	<a href="http://www.iqlib.ru">http://www.iqlib.ru</a>	Интернет-библиотека образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия. Удобный поиск по ключевым словам, отдельным темам и отраслям знания
2	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека-online» <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями.
3	<a href="http://www.philology.ru">http:// www.philology.ru</a>	Русский филологический портал. Центральным разделом портала является библиотека.

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Телеаппаратура и мультимедийный аппарат (все в стандартной комплектации для лекционных, практических занятий); доступ к сети Интернет (во время самостоятельно подготовки). Комплект компьютерных презентаций.

## 12. РЕЙТИНГОВАЯ ОЦЕНКА ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При балльно – рейтинговом контроле итоговая оценка выставляется не на основании оценки на зачете, а складывается из полученных баллов за выполнение контрольных заданий по каждому учебному модулю. Рейтинговая составляющая такой системы контроля предполагает введение системы штрафов и бонусов, что позволяет осуществлять мониторинг учебной деятельности более эффективно. Штрафы могут назначаться за нарушение сроков сдачи и требований к оформлению работ, бонусные баллы – за выполнение дополнительных заданий или заданий повышенного уровня сложности. Сумма набранных баллов позволяет не только определить оценку студента по учебной дисциплине, но и его рейтинг в группе среди других студентов курса.

Данная система предполагает:

- систематичность контрольных срезов на протяжении всего курса в течение семестра или семестров, выделенных на изучение данной дисциплины по учебному плану;
- обязательную отчетность каждого студента за освоение каждого учебного модуля/темы в срок, предусмотренный учебным планом и графиком освоения учебной дисциплины по семестрам и месяцам;
- регулярность работы каждого студента, формирование должного уровня учебной дисциплины, ответственности и системности в работе;
- обеспечение быстрой обратной связи между студентами и преподавателем, учебной частью, что позволяет корректировать успешность учебно-познавательной деятельности каждого студента и способствовать повышению качества обучения;
- ответственность преподавателя за мониторинг учебной деятельности каждого студента на протяжении курса.

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине складывается из следующих компонентов:

- 1) работа на практических занятиях (опрос, участие в собеседовании, дискуссии);
- 2) выполнение самостоятельных работ (тесты, анализы);
- 3) выполнение конспектов по темам практических занятий;
- 4) подготовка презентаций по темам практических заданий;
- 5) техника речи;
- 6) портфолио по курсу;
- 7) публичное выступление.

Таблица 1.1.  
Соотношение видов рейтинга

№	Вид рейтинга	Весовой коэффициент, %	Мах количество баллов
	Стартовый	5 %	5
	Текущий	55 %	55
	Индивидуальный		
	Теоретический	40%	40
	ИТОГО	100	100

Таблица 1.2.  
Соотношение видов учебной деятельности студента  
в рамках текущего рейтинга

№	Вид учебной деятельности	Весовой коэффициент, %	Мах количество баллов
1.	Посещение занятий	10 %	5,5

2.	Терминологический диктант	<b>10 %</b>	<b>16,5</b>
2.1.	Презентации по темам	<b>10 %</b>	
2.2.	Контрольная работа	<b>10 %</b>	
3.	Конспекты	<b>20 %</b>	<b>11,0</b>
<b>4.</b>	<b>Другие виды работ:</b>	<b>40 %</b>	<b>22,0</b>
4.1.	Опрос (терминологический минимум)		
4.2.	Публичное выступление		
4.3.	Реферат по темам практических заданий		
4.4.	Техника речи		
4.5.	Анализ речевого события		
4.6.	Портфолио по курсу		

## Методические указания для преподавателя

Включение дисциплины «Коммуникативно – риторический практикум» в профессиональный цикл (общепрофессиональная часть) отвечает насущным потребностям подготовки филологов - магистров.

Эффективная подготовка современного специалиста в разных областях предполагает в качестве необходимой базы высокую речевую компетентность субъекта образовательного процесса, без которой невозможно или затруднено освоение образовательных маршрутов. Речь становится все более и более мощным средством регуляции деятельности людей.

Интенсивное развитие гуманитарного знания, антропоцентризм современной науки предполагают особое внимание к языку и речи, так как именно в них и только через них человек может осуществиться как личность. Антропоцентрическая ориентация современной науки и современных образовательных компетенций делают особенно актуальной проблему понимания, которая, в свою очередь, неразрывно связана с языком, языковой способностью человека, языковыми знаниями. Именно знание практической риторики дает возможность воспринимать все учебные дисциплины, реализовать творческий потенциал личности в соответствующей предметной области.

Современные образовательные программы, признающие приоритет личности обучаемого, непременно должны учитывать то, что в структуре личности «человека говорящего» значимым оказывается соотношение *знания языка и знаний о языке речи*. Знание языка определяет речевую деятельность носителя языка. Знания о языке основаны на том запасе лингвистической информации, который человек приобретает, получая среднее образование.

Ставшие актуальными в последние годы понятия «языковая личность», «речевой портрет» связаны со способностью человека общаться, созывать устные и письменные тексты в соответствии с конкретными коммуникативными задачами, извлекать информацию из текстов, воспринимать речь в разных сферах общения.

В период обучения в вузе носитель языка в максимальной степени вовлечен в деятельность, связанную с восприятием и переработкой множества текстов разных стилей и жанров, как и в деятельность по созданию текстов. Это также требует от студентов интенсивной работы над собственными речевыми навыками.

В соответствии с этими исходными положениями и составлен комплекс по дисциплине. На практических занятиях предполагаются различные виды работы. Кроме выполнения практических упражнений, введены задания, требующие от студентов осмысления текстовых фрагментов из выступлений известных ораторов и писателей. Теоретические вопросы целесообразно рассматривать, соотнося их с конкретными практическими заданиями, представляющими собой систему в каждой изучаемой теме.

В течение всего времени изучения дисциплины текущий контроль осуществляется двумя группами тестов. Первая носит обучающий характер; основная задача этих тестовых заданий – контроль формирования речевой культуры студентов. Вторая контролирующая; основная задача – контроль усвоения студентами учебного материала.

Рейтинговая система контроля выполнения самостоятельной работы дает возможность активизировать самостоятельную учебно-познавательную деятельность студентов.

## Методические указания к семинарским, практическим занятиям

В течение семестра необходимо усвоить учебный материал, который предложен на практических занятиях, в учебных и методических пособиях.

Работу следует начинать с уточнения темы и составления плана работы, в котором намечается последовательность повторения и закрепления изученного нового материала, соотнесение теории и содержания практических упражнений, для выполнения которых требуются соответствующие теоретические знания; прогнозируется и примерное время, необходимое для каждого из этих видов работы.

Основной вид работы с книгой – *чтение*. При изучении нового материала надо стараться точно определить объем текста, с которым следует ознакомиться при подготовке конкретной темы и, исходя из целей, задач и объема имеющегося времени, выбрать один из видов чтения.

*Чтение учебной и научной книги должно реализовать изучающую цель.* Цель и з у ч а ю щ е г о чтения – максимально полно и точно понять содержащуюся информацию. Текст читается целиком, темп – медленный, отдельные места перечитываются.

*Чтение научного текста должно сопровождаться словарной работой:* непонятные и незнакомые слова, а также неизвестные термины в ходе чтения должны уточняться по словарям и записываться в тетрадь. В процессе чтения необходимо периодически останавливаться, вдумываясь в прочитанное.

Если непонятен какой-либо фрагмент, следует перечитать его еще раз и уяснить, что именно вам непонятно: слово, выражение, мысль. Важно получить ответы на все возникшие вопросы: либо найти ответ в словарях, либо в других книгах, либо обратиться к специалистам.

По окончании изучающего чтения каждого параграфа необходимо записать в тетрадь определения понятий, основные положения, примеры. *Чтение с записью прочитанного – условие серьезного и осознанного обучения.*

Рекомендуются следующие формы работы с учебной и научной книгой:

- 1) выделение наиболее важных понятий и повторное чтение их определений;
- 2) запись в тетрадь точных формулировок основных понятий;
- 3) составление конспекта параграфа одного из пособий;
- 4) заучивание определений наиболее важных понятий;
- 5) повторение определений наиболее важных понятий;
- 6) заучивание примеров, приводимых в пособиях для подтверждения наиболее важных положений данной темы.

Подготовка начинается с оформления записей, рабочих помет, дополнений, сделанных на предыдущем аудиторном занятии.

Затем изучается теоретический материал по плану практического занятия, запоминаются основные понятия и их формулировки.

Следующий этап – выполнение практических заданий. Необходимо следовать рекомендациям к каждому заданию, анализировать предлагаемые образцы, на основе которых будет выполняться задание, использовать справочники и словари при анализе языковых единиц.

Трудные темы целесообразно изучать в течение длительного времени. При этом степень трудности различных тем каждый студент определяет для себя индивидуально. Рекомендуются следующие формы работы:

- 1) продумывание заголовка темы;
- 2) первоначальное чтение материала по данной теме в других имеющихся пособиях;
- 3) составление кратких тезисов к пунктам плана практического занятия;

- 4) выполнение упражнений и заданий, представленных в плане практического занятия;
- 5) подбор собственных примеров для наиболее важных положений данной темы;
- 6) выявление связей данной темы с другими темами курса;
- 7) выявление связей данной темы с темами других курсов, изучаемых по специальности в целом, и лингвистическим дисциплинам в частности;
- 9) определение возможных путей использования знаний по данной теме в работе филолога;
- 10) объяснение данной темы другим студентам.

Рекомендованные формы подготовки к практическим занятиям применяются вариативно, исходя из особенности содержания конкретной темы, а также с учетом индивидуальных особенностей студентов.

### **Практикум № 1.**

**Тема: Коммуникативная культура личности. Коммуникативный потенциал**

**План занятия:**

1. Коммуникативная культура личности.
2. Коммуникативный потенциал.
3. Общение как вид человеческой деятельности.
4. Значение самооценки для коммуникативного потенциала.

**Список литературы:**

1. Петров О.В. Риторика: учеб./О.В.Петров. – М.: Велби: Проспект, 2007. - 423 с.
2. Петров О.В. Риторика: учеб./ О.В.Петров. – М.: Проспект, 2009. - 424 с.
3. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учеб. пособие/ В.И. Аннушкин. - 3 – е изд.- М.: Флинта: Наука, 2008. – 293 с.
4. Русский язык и культура речи: учеб. для техн. Вузов: рек. УМО/ под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.: Юрайт – Издат., 2009. – 357 с.

### **Практикум № 2.**

**Тема: Коммуникативные стратегии и тактики воздействия**

**План занятия:**

1. Языковые средства коммуникативной стратегии, тактики.
2. Коммуникативная компетентность пиар – специалиста.
3. Вербальные средства общения.
4. Коммуникативные барьеры. Способы преодоления коммуникативных барьеров.
5. Слушание в деловой коммуникации.
6. Вопросы и ответы в деловой коммуникации.
7. Саморазвитие коммуникативной культуры. Приемы и методы развития коммуникативной культуры.

**Список литературы:**

1. Петров О.В. Риторика: учеб./О.В.Петров. – М.: Велби: Проспект, 2007. - 423 с.
2. Петров О.В. Риторика: учеб./ О.В.Петров. – М.: Проспект, 2009. - 424 с.
3. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учеб. пособие/ В.И. Аннушкин. - 3 – е изд.- М.: Флинта: Наука, 2008. – 293 с.
4. Русский язык и культура речи: учеб. для техн. Вузов: рек. УМО/ под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.: Юрайт – Издат., 2009. – 357 с.

## Практикум № 3

**Тема: Риторика как наука**

**План занятия:**

1. История риторики. Античный риторический канон и его значение в развитии риторики.
2. Основные этапы истории риторики европейской.
3. Достижения риторики в России.
4. Современная риторика, или неориторика, ее особенности.
5. Риторика в современной России.
6. Практическая риторика как наука.

**Выполните задание № 1:** выучите основные термины темы: риторика, практическая риторика, красноречие, ораторское искусство, оратор, речь, аудитория, слушатель, ритор, язык, средства воздействия на аудиторию.

**Выполните задание № 2:** подготовьте небольшую речь (презентацию) на тему: «Расскажу о себе».

**Список литературы:**

1. Петров О.В. Риторика: учеб./О.В.Петров. – М.: Велби: Проспект, 2007. - 423 с.
2. Петров О.В. Риторика: учеб./ О.В.Петров. – М.: Проспект, 2009. - 424 с.
3. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учеб. пособие/ В.И. Аннушкин. - 3 – е изд.- М.: Флинта: Наука, 2008. – 293 с.
4. Русский язык и культура речи: учеб. для техн. Вузов: рек. УМО/ под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.: Юрайт – Издат., 2009. – 357 с.

## Практикум № 4.

**Тема: Основные категории риторики**

**План занятия:**

1. Этос, логос, пафос как традиционные категории риторики, их значимость в современной риторике.
2. Риторическая коммуникация.
3. Понятие эффективности и целенаправленности риторической коммуникации.
4. Техника речи.

**Выполните задание:** подготовьтесь к терминологическому диктанту.

**Задание:** Объясните значение терминов:

Риторика, оратор, ритор, слушатель, речь, язык, устная речь, письменная речь, этос, логос, пафос, коммуникация, риторическая коммуникация, дискурс, речевое событие, речевая ситуация, поток речевого поведения, акустическое поведение, жестово – мимическое поведение, пространственное поведение.

**Список литературы:**

1. Петров О.В. Риторика: учеб./О.В.Петров. – М.: Велби: Проспект, 2007. - 423 с.
2. Петров О.В. Риторика: учеб./ О.В.Петров. – М.: Проспект, 2009. - 424 с.
3. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учеб. пособие/ В.И. Аннушкин. - 3 – е изд.- М.: Флинта: Наука, 2008. – 293 с.
4. Русский язык и культура речи: учеб. для техн. Вузов: рек. УМО/ под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.: Юрайт – Издат., 2009. – 357 с.

## Практикум № 5.

**Тема: Типы и виды речи с точки зрения целевой установки**

**Семинар - дискуссия**

**План занятия:**

1. Эпидейктическая речь.
2. Информационная речь.
3. Аргументирующая речь. Публичные выступления.
4. Коммуникативное воздействие и взаимодействие в различных риторических жанрах, применительно к разным видам и формам коммуникативной деятельности.
5. Реализация риторических функций через информативную, интерактивную, перцептивную, экспрессивную сферы.
6. Анализ интерактивной, перцептивной и экспрессивной сфер.

**Список литературы:**

1. Петров О.В. Риторика: учеб./О.В.Петров. – М.: Велби: Проспект, 2007. - 423 с.
2. Петров О.В. Риторика: учеб./ О.В.Петров. – М.: Проспект, 2009. - 424 с.
3. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учеб. пособие/ В.И. Аннушкин. - 3 – е изд.- М.: Флинта: Наука, 2008. – 293 с.
4. Русский язык и культура речи: учеб. для техн. Вузов: рек. УМО/ под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.: Юрайт – Издат., 2009. – 357 с.

## Практикум № 6.

**Тема: Речевое событие и его составляющие**

**Семинар в диалоговом режиме**

**План занятия:**

1. Речевая ситуация, поток речевого поведения.
2. Учение о риторическом дискурсе.
3. Монологический и диалогический дискурс.
4. Диалогичность как свойство риторического дискурса.

**Выполните задание:** опишите речевые ситуации и подготовьтесь для разыгрывания их на занятии (группой по 3 – 5 человек).

**Список литературы:**

1. Петров О.В. Риторика: учеб./О.В.Петров. – М.: Велби: Проспект, 2007. - 423 с.
2. Петров О.В. Риторика: учеб./ О.В.Петров. – М.: Проспект, 2009. - 424 с.
3. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учеб. пособие/ В.И. Аннушкин. - 3 – е изд.- М.: Флинта: Наука, 2008. – 293 с.
4. Русский язык и культура речи: учеб. для техн. Вузов: рек. УМО/ под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.: Юрайт – Издат., 2009. – 357 с.

## Методические указания по самостоятельной работе студентов

### Объем самостоятельной работы определен учебным планом направления 032700.68 – 12 ч.

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса. Она запланирована и структурирована таким образом, чтобы студент при подготовке к занятиям наиболее эффективно осваивал теоретический материал и получал системные знания по курсу.

Количество времени, запланированное на самостоятельную работу, рассчитывалось, с одной стороны, исходя из норм, отраженных в ФГОС дисциплины, а с другой – с опорой на сложившуюся систему подготовки по курсу. Время указано максимальное. Если студент посещает практические занятия, то самостоятельная работа не займет много времени. В случае пропусков или неэффективной работы в аудитории самостоятельная работа займет гораздо больше времени.

При подготовке к **практическим занятиям** рекомендуется внимательно ознакомиться с планом практического занятия, ответить на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Рекомендуется прочитать и ознакомиться с изложением материала в учебнике и научной литературе, сделать для себя необходимые выписки. Встречающуюся терминологию необходимо истолковать с опорой на лингвистические словари и справочники, учебную и научную литературу. Приветствуется использование интернет-ресурсов. Необходимо указывать источник цитирования, автора. Для интернет-ресурсов – адрес (URL). При подготовке развернутого ответа рекомендуется составить план, включить туда цитаты, основные мысли, свои собственные наблюдения, оценки, интерпретацию. При работе с текстом, рекомендованным для анализа, в первую очередь, необходимо его прочитать минимум 2 – 3 раза, попытаться понять его содержание.

**При работе с интернет-ресурсами** обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций и под. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы. Качество этих работ зачастую не выдерживает никакой критики, поэтому сначала подумайте, оцените ресурс, а уже потом им пользуйтесь. В остальном с интернет-источниками можно работать как с обычной печатной литературой. Интернет – это еще и огромная библиотека, где вы можете найти практически любой художественный текст. Кроме того, в интернете представлены программы для автоматической обработки текста, некоторые из которых – любопытные и забавные игрушки, а некоторые – вполне серьезные методики изучения текста. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.

№ п/п	Практикум	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в часах
1	Риторика как наука и предмет	Чтение и конспектирование специальной литературы: 1. Петров О.В. Риторика: учеб./О.В.Петров. – М.:	2

	изучения	<p>Велби: Проспект, 2007. - 423 с.</p> <p>2. Петров О.В. Риторика: учеб./ О.В.Петров. – М.: Проспект, 2009. - 424 с.</p> <p>3. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учеб. пособие/ В.И. Аннушкин. - 3 – е изд.- М.: Флинта: Наука, 2008. – 293 с.</p> <p>4. Русский язык и культура речи: учеб. для техн. Вузов: рек. УМО/ под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.: Юрайт – Издат., 2009. – 357 с.</p> <p>Подготовка эссе: «Быть современным, значит быть коммуникабельным»</p> <p>Подготовка к собеседованию по вопросам раздела.</p> <p>Подготовка публичного выступления.</p>	
2	Коммуникативная стратегия и тактика воздействия на аудиторию	<p>Чтение и конспектирование специальной литературы:</p> <p>1. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учеб. пособие/ В.И. Аннушкин. - 3 – е изд.- М.: Флинта: Наука, 2008. – 293 с.</p> <p>Подготовка публичных выступлений.</p> <p>Подготовка к имитационной игре.</p>	4
3	Понятие о типах и видах речи	<p>Чтение и конспектирование специальной литературы:</p> <p>1. Петров О.В. Риторика: учеб./О.В.Петров. – М.: Велби: Проспект, 2007. - 423 с.</p> <p>2. Петров О.В. Риторика: учеб./ О.В.Петров. – М.: Проспект, 2009. - 424 с.</p> <p>Подготовка публичных выступлений.</p> <p>Подготовка к собеседованию.</p> <p>Подготовка к деловой игре.</p> <p>Подготовка семинара – дискуссии по вопросам раздела.</p>	24
4	Речевое событие. Речевая ситуация	<p>Чтение и конспектирование специальной литературы:</p> <p>1. Петров О.В. Риторика: учеб./О.В.Петров. – М.: Велби: Проспект, 2007. - 423 с.</p> <p>2. Петров О.В. Риторика: учеб./ О.В.Петров. – М.: Проспект, 2009. - 424 с.</p> <p>Подготовка анализа речевого события</p> <p>Подготовка публичных выступлений.</p>	27

**Для подготовки самостоятельной работы необходимо использовать основную и дополнительную литературу, а также интернет источники, указанные в рабочей программе дисциплины (см. раздел: Рабочая программа п. 10 Учебно – методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля))**

## Текущий контроль знаний

### Раздел 2.

#### Контрольные вопросы по теме занятия:

1. Что такое коммуникативный кризис? Причины его возникновения.
2. Определите риторические способы разрешения коммуникативного кризиса.
3. Разработайте способы предотвращения коммуникативного кризиса.
4. Каковы пути совершенствования собственных коммуникативно – риторических компетенций?

### Раздел 3.

#### Вопросы к собеседованию:

1. Что понимается под термином «риторика», «практическая риторика»?
2. Что представляет собой риторика: науку или искусство? Докажите свою точку зрения. Можно ли назвать умение говорить красиво, выразительно, убедительно врожденным даром?
3. Дайте понятие предмета риторики. Определите термины «оратор», «ритор», «речь», «аудитория». Раскройте сущность каждого.
4. Расскажите об истории риторики.
5. Что вы знаете о риторической школе и практике в России?

#### Кластер «Основные понятия риторики»:

1. Наука о построении и правильном использовании речи, об условиях и формах убеждающей коммуникации.
2. Индивидуальное выражение языкового стандарта.
3. Вид речи, произносимой в момент порождения, рассчитанной на слушание и зависящей от реакции аудитории.
4. Свойства личности, которые желательны для оратора.
5. Значимые движения лица и тела.
6. Лицо к которому обращена речь.
7. Заслуживающая обсуждения мысль, идея, имеющая общественную значимость или значимая для той или иной группы людей.
8. Составляющий компонент структуры выступления, включающий зачин или завязку.
9. Направленность психической деятельности и сосредоточенность ее на объекте.
10. Процесс приведения доказательств, объяснений, источников в систему для обоснования какой – либо мысли перед слушателем или собеседником.

#### Вопросы к семинару - дискуссии:

1. Назовите и охарактеризуйте основания для выделения речей различных типов.
2. Дайте классификацию речей в зависимости от целевой установки (назовите цель, тип речевого действия, тип речи).
3. Что такое эпидейктическая речь? Определите главную функцию, общую цель и задачу речи. Приведите примеры.
4. Дайте определение гедонистической речи. Каковы ее особенности и правила построения? Приведите примеры.
5. Расскажите об аргументирующей речи. В каких речевых ситуациях она встречается?
6. Дайте определение информирующей речи. В чем ее особенности? Назовите и охарактеризуйте жанры информирующей речи.

### Раздел 4.

#### Вопросы к контрольной работе:

1. Что такое долг оратора? Каково, с вашей точки зрения, современное содержание этого понятия? Сохранило ли оно вообще какое – то содержание? Докажите свою точку зрения.
2. Назовите общие принципы выбора материала для публичного выступления.
3. Назовите общие принципы расположения материала в публичной речи. Каковы основные модели расположения материала? В каких речевых ситуациях они используются?
4. Каковы задачи оратора во введении речи? С помощью каких риторических средств они реализуются?
5. Перечислите требования к заключению речи.
6. Как структурируется середина речи? В чем значимость переходов («связок»)? Где они совершенно необходимы?

## Итоговый контроль

На зачете обязательно представить своё портфолио, в котором должны быть: эссе, риторические эскизы, терминологические минимумы, конспекты теоретического материала, презентации.

В билете два теоретических вопроса и один практический (составление публичного выступления, анализ речевого события и т.п.).

При подготовке к **зачету** рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку только исходя из целого можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ – это тоже текст, и построен он должен быть с учетом всех требований, предъявляемых к хорошему тексту. Не старайтесь всё выучить наизусть – это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами. Иллюстрируйте теоретические положения собственными наблюдениями над текстами, можно использовать материалы практических занятий.

### Вопросы к зачету по курсу

1. Риторика как наука. Риторическая теория и практика.
2. История риторики.
3. Основные категории риторики: этос, логос, пафос. Их значимость в современной риторике.
4. Коммуникативная модель риторики. Традиционное учение об идеоречевом цикле.
5. Речевое событие как основная единица речевого общения. Речевая ситуация. Поток речевого поведения. Дискурс.
6. Понятие речевого действия (акта). Речевой акт как единица речевого поведения. Типы речевых действий и типы дискурса.
7. Коммуникативный кризис и риторические способы его разрешения.
8. Коммуникативное воздействие и взаимодействие в различных риторических жанрах
9. Эффективность речи и личность говорящего. Требования к поведению говорящего (речевой артистизм, уверенность, дружелюбие, искренность, объективность, увлеченность предметом речи).
10. Законы современной риторики, их взаимосвязь.
11. Принцип коммуникативного сотрудничества в публичной речи. Разговорность речи. Зрительный контакт. Голосовой контакт.
12. Эпидейктическая речь, ее особенности и принципы ведения. Виды эпидейктической речи. Жанры эпидейктической речи.
13. Аргументирующая речь. Разновидности аргументирующей речи. Особенности и принципы ведения. Жанры аргументирующей речи.
14. Информационная речь, ее особенности и принципы ведения. Задачи оратора в информирующей речи, ее этапы.
15. Принципы и приемы подготовки к речи: своевременная подготовка, репетиция речи, наличие плана выступления и др.
16. Виды и особенности митинговых выступлений. Свойства митинговой аудитории.
17. Техника речевой импровизации. Принципы и приемы подготовки.
18. Способы подготовки к публичному выступлению: эксперимент, план-конспект, текст выступления, воспроизведение. Комбинация различных способов.
19. Методы риторического исследования: риторический анализ, эксперимент.

## **Интерактивные технологии и инновационные методы, используемые в образовательном процессе**

### **Раздел 1.**

**Подготовить эссе** на тему «Быть современным, значит быть коммуникабельным...»

**Необходимо продемонстрировать следующие умения:**

- правильно понять и прокомментировать заявленную в теме проблему;
- выразить авторскую позицию;
- оформить высказывание в соответствии с требованием избранного жанра;
- связно и стилистически грамотно изложить свои мысли.

**Объем эссе** – не менее 300 слов.

### **Раздел 2.**

**Кейс – стади**

Анализ проблемной ситуации, возникшей в группе (коммуникативный кризис), поиск вариантов ее решения.

Во время анализа необходимо выработать умение ведения диалога и логически верно и аргументировано построить речь.

**Имитационная игра «Необитаемый остров».**

Участники садятся в большой круг, и организатор объясняет правила предстоящей игры.

**«В результате кораблекрушения вы оказались на необитаемом острове. На нем богатый животный и растительный мир, но жизнь полна опасностей: ядовитые растения и животные, ливневые дожди, короткий день, жестокий холод. В ближайшие несколько лет вы не сможете вернуться к своей обычной жизни, в родные края.**

**Задача:** создать для себя нормальные условия, в которых вы могли бы выжить.

**Цель игры:** разработать нравственно – психологический кодекс взаимоотношений (кодекс чести). Правила должны быть четкими, а не абстрактными, они должны помогать решению конкретных проблем, эффективному сотрудничеству, предотвращению конфликтов и ссор.

### **Раздел 3.**

**Творческая работа**

**Задание: Презентация публичных выступлений**

1. Подготовьте небольшую речь – *похвалу неодушевленному предмету.*

Прокомментируйте причины выбора данного предмета.

2. Подготовьте агитирующее выступление.

Цель: *сбор средств на какое либо важное дело.*

3. Подготовьте небольшое информирующее выступление по законам речи на тему: *«Расскажу о самом интересном».*

**Задание: Проанализируйте речь**, используя **схему** оценки информирующей речи:

Тема и цель (интересны, уместны, актуальны?).

Вступление (интересное, используются ли приемы привлечения внимания?)

Главная часть (продуман ли план? Весь ли материал относится к делу? Достаточно ли примеров? Конкретно ли содержание? Достигнута ли цель?)

Заключение (ясно? Сделан ли вывод?).

Произношение речи (уверен ли говорящий в себе? Оцените кинестическое поведение говорящего.

Советы выступающему.

#### **Раздел 4. Семинар в диалоговом режиме: Речевое событие, речевая ситуация.**

**Задание:** Описать речевую ситуацию и речевое событие. Подготовить для разыгрывания их на занятиях.

**Задание:** Подобрать из художественной литературы пример речевого события, проанализировать его на занятии.

#### **План анализа речевого события:**

Речевая ситуация (участники, их свойства и состояние.)

Отношения между участниками речевого события.

Речевые цели инициатора события.

Обстановка действия.

Поток речевого поведения.

Дискурс. Вербальное поведение.

Невербальное поведение.

## Содержание

Рабочая программа.....	
Методические указания для преподавателя.....	
Методические указания к семинарским, практическим занятиям.....	
Задания для подготовки к практическим занятиям.....	
Методические указания по самостоятельной работе.....	
Текущий контроль знаний.....	
Итоговый контроль знаний.....	
Интерактивные технологии и инновационные методы, используемые в образовательном процессе.....	