

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Амурский государственный университет»

Кафедра русского языка

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ**  
(наименование учебной дисциплины по учебному плану)

Основной образовательной программы по специальности  
031202.65 Перевод и переводоведение

Благовещенск 2011

УМКД разработан доцентом кафедры русского языка, кандидатом филологических наук Лагута Н.В.

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры русского языка  
Протокол заседания кафедры от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Е.А. Оглезнева /

**УТВЕРЖДЕН**

Протокол заседания УМСС \_\_\_\_\_

От «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. № \_\_\_\_

Председатель УМСС \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(И.О. Фамилия)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа курса «Общее языкознание» составлена на основе государственного образовательного стандарта специальности 620100 – «Лингвистика и межкультурная коммуникация». В соответствии с требованиями, предъявляемыми к преподаванию дисциплин по указанному направлению подготовки дипломированного специалиста, в программу вошли такие разделы теории языкознания, как язык, речь, речевая деятельность, язык как знаковая система, язык как система и структура, типы языковых значений, язык и мышление, язык и культура, язык и общество, изменение и развитие языка, методы лингвистических исследований.

В рамках данного лекционного курса проблемы современного языкознания рассматриваются на разных уровнях: общетеоретическом, методологическом, практическом. Общее языкознание как учебная дисциплина не только подводит итог всей лингвистической подготовки студента, но и позволяет усвоить сложившееся к настоящему времени целостное представление о феномене языка, его знаковый характер, внутренне устройство, его связи с индивидуумом, этносом и обществом, мышлением и культурой.

Курс «Общее языкознание» рассчитан на один семестр: 9 семестр – 36 аудиторных часов (18 ч. – лекции; 18 ч. - практические занятия) и 36 ч. самостоятельной работы, итоговой формой контроля является экзамен. В число видов работ, выполняемых студентами самостоятельно, входят: работа с обязательной и дополнительной литературой, рекомендованной по курсу, в том числе – с первоисточниками, подготовка сообщений для представления на занятиях, написание рефератов по темам, не вошедшим в планы лекционных и семинарских занятий.

**ЦЕЛЬ КУРСА** – наглядно проиллюстрировать, что современное языкознание представляет собой итог многовекового исторического развития и совершенствования мировой науки о языке; обобщить и подвести итог изученным ранее в частных разделах языкознания сведениям, фактам и положениям о языке как знаковой системе особого рода, дать представление об общей картине современного состояния науки о языке, о новейших достижениях лингвистики как отдельной отрасли знания.

**ЗАДАЧИ КУРСА:**

- обобщить имеющиеся у студентов теоретические знания о языке, полученные в результате освоения других лингвистических курсов;
- познакомить студентов с современной структурой знаний о языке и определить роль, место и комплексный характер языкознания как науки;
- дать четкое представление об основных лингвистических традициях; рассмотреть основные школы и лингвистические направления в языкознании;
- ввести студентов в круг проблем теории вербальной коммуникации, дискурса, лингвокультурологических, когнитивных и социальных аспектов речепорождения и речевосприятия;
- показать связь языка с такими видами человеческой деятельности как мышление, познание, коммуникация;
- ознакомить с кругом проблем, идей, направлений современных лингвистических исследований: психолингвистики, социолингвистики, когнитологии, лингвокультурологии, теории дискурса;
- дать представление о лингвистическом методе, включая сравнительно-исторический, дистрибутивно-статистический, контекстологический, методы компонентного и трансформационного анализа;
- заложить основы теоретических знаний, необходимых для самостоятельной научной работы студентов, проводимой в рамках вузовских исследований.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:** основные лингвистические направления и школы, фундаментальные понятия языкознания, проблематику современной лингвистики, методы и приемы изучения и описания языка.

**Уметь:** применять полученные знания по истории и теории языкознания при изучении других дисциплин, а также в прикладных задачах профессиональной деятельности.

**Владеть:** методологией и методикой лингвистического анализа.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

ОПД Цикл общепрофессиональных дисциплин. Преподавание указанной дисциплины тесно связано с преподаванием других предметов общепрофессионального и специального циклов: лексикологией, теоретической грамматикой, стилистикой, историей языка, культурологией, психологией, социологией. Вместе с тем, данный курс позволяет получить представление о теории языка как отдельной области знания, имеющей свой собственный терминологический аппарат, изучающей вопросы функционирования человеческого языка во всех его формах и проявлениях, на разных уровнях и в разных направлениях исследований.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Общее языкознание»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и
				Всего часов	Лекции	Пр.заятия	Самост. работа	
		9						
1	ЧАСТЬ 1. ТЕОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ. <u>Форма существования языка (язык, речь, речевая деятельность).</u>	9	1-2	8	2	2	4	Рефераты, доклады
2	<u>Язык как знаковая система.</u> Современные направления семиотических исследований.	9	3	8	2	2	4	рефераты, доклады
3	<u>Язык как система.</u> Система и структура языка.	9	4-5	8	2	2	4	рефераты
4	<u>Язык и общество.</u> Социальная природа языка и его общественные функции. Социолингвистика и ее основные направления. .	9	6-7	16	4	4	8	Рефераты, доклады
5	<u>Язык и мышление.</u> Проблема соотношения языка и мышления (сознания).	9	8-9	12	4	2	6	рефераты, доклады
6	<u>Язык и история.</u> Проблема изменения и развития языка.	9	10	8	2	2	4	рефераты
7	ЧАСТЬ 2. МЕТОДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ. <u>Методы изучения и описания языка.</u> Понятие о научно-	9	11-12	12	2	4	6	рефераты, доклады

	исследовательском методе. Общенаучные способы познания: лингвистическое наблюдение, лингвистический эксперимент, лингвистическое моделирование.								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

##### ЧАСТЬ 1. ТЕОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ.

ТЕМА 1. Форма существования языка (язык, речь, речевая деятельность). История разработки проблемы языка и речи. Проблема языка и речи в современном языкознании.

ТЕМА 2. Язык как знаковая система. Современные направления семиотических исследований. Языкознание и семиотика. Виды знаков. Понятие языкового знака. Единицы языка и языковые знаки. Аспекты лингвoseмиотики: синтаксический, семантический, прагматический.

ТЕМА 3. Язык как система. Система и структура языка. Языковые элементы и отношения между ними (парадигматические, синтагматические, иерархические). Уровни языковой системы и их единицы. Открытость и динамизм языковой системы.

ТЕМА 4. Язык и общество. Социальная природа языка и его общественные функции. Социолингвистика и ее основные направления. Социальная дифференциация языка. Формы человеческого общества и язык. Литературный язык. Роль художественной литературы в образовании национального литературного языка. Понятие о языковой норме, критерии литературной нормы. Литературная норма и культура речи. Языковая политика. Межличностная и межкультурная коммуникация.

ТЕМА 5. Язык и мышление. Проблема соотношения языка и мышления (сознания). Типы мышления. Соотношение логических и лингвистических категорий. Вопрос о роли языка в процессах познания. Теория лингвистической относительности (гипотеза Сепира-Уорфа о ведущей роли языка в процессах познания). Языковые значения. Сравнительная характеристика лексических и грамматических значений. Понятие о картине мира, ЯКМ. Лингвокреативное мышление.

ТЕМА 6. Язык и история. Проблема изменения и развития языка. Языковые антиномии как внутренние факторы изменений в языке. Внешние факторы в изменении языка. Социальная обусловленность истории языка. Взаимодействие языков и языковой контакт. Исторические изменения на отдельных ярусах языка (фонетический строй, грамматический строй, лексико-семантическая система).

##### ЧАСТЬ 2. МЕТОДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.

ТЕМА 7. Методы изучения и описания языка. Понятие о научно-исследовательском методе. Общенаучные способы познания: лингвистическое наблюдение, лингвистический эксперимент, лингвистическое моделирование. Сравнительно-исторический метод как основной метод исторического языкознания (генеалогическая классификация языков). Сопоставительный метод в языкознании (типологическая классификация языков, место русского языка в классификации). Структурно-семантический метод как ведущий метод описательного языкознания в России. Описательные методы структурного языкознания:

метод дистрибуции, трансформационный метод, компонентный анализ, метод оппозиций. Статистический метод в языкознании.

## 5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Большая часть предусмотренных для изучения тем рассматривается в лекционном материале, незначительная часть рассматривается на лекциях фрагментарно или выносится на самостоятельное изучение по рекомендуемой учебной литературе.

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в часах
1	ЧАСТЬ 1. ТЕОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ	- чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по курсу; - написание рефератов; - подготовка докладов	30
2	ЧАСТЬ 2. МЕТОДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	- чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по курсу; - написание рефератов; - подготовка докладов	6

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Методика преподавания представленного курса предполагает чтение лекций, проведение семинарских и практических занятий, групповых обсуждений, консультаций по отдельным (наиболее сложным) вопросам курса. Предусмотрена также самостоятельная внеаудиторная работа слушателей в процессе подготовки к практическим и семинарским занятиям, которая заключается в самостоятельном изучении основной и дополнительной литературы, а также выполнении специальных заданий.

Осуществляется промежуточный контроль знаний слушателей в форме опроса на занятиях, обязательного промежуточного тестирования.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ И НАПИСАНИЯ РЕФЕРАТОВ

1. Типология языков.
2. Лингвистические универсалии.
3. Контрастивное изучение языков.
4. Языковая и культурная картина мира.
5. Национальная научная картина мира.
6. Культурные концепты как фрагменты картины мира.
7. Аспекты изучения языковой личности.
8. Типы институционального дискурса.
9. Развитие национального литературного языка.
10. Язык и межкультурная коммуникация.
11. Текст как объект лингвистического исследования.
12. Семиотика и проблемы контрастивной лингвистики..
13. Когнитивные аспекты языковой категоризации.
14. Фреймовая семантика.

15. Прототипическая семантика.
16. Коммуникативная лингвистика.
17. Язык и наука XXI века.
18. Прикладная лингвистика.
19. Проблемы языковой политики в России на рубеже веков.
20. Зарубежные лингвистические школы.
21. Интертекстуальность и проблема понимания художественного произведения.

#### ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО КУРСУ «ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

(9 семестр)

1. Лингвистика как наука о языке. Частное и общее языкознание. Основные проблемы общего языкознания. Лингвистические направления. Задачи и значение учебного курса «Общее языкознание». Основные разделы курса.
2. Античная лингвистическая традиция в истории языкознания.
3. Древнеиндийская и арабская лингвистические традиции в истории языкознания.
4. Языкознание Средневековья. Грамматика Пор-Рояля.
5. Натуралистическая концепция в языкознании и ее критический анализ.
6. Логико-грамматическое направление в языкознании середины XIX века. Учение о частях речи Ф.И.Буслаева и его место в истории учения о частях речи в русской грамматической традиции.
7. Синтаксическая концепция Ф.И.Буслаева и ее место в истории синтаксиса в России.
8. Психологическое направление в языкознании. Младограмматизм как классическая школа психологического индивидуализма. Критический анализ младограмматического направления.
9. Харьковская школа А.А.Потебни. Связь концепции Потебни с философией В.Гумбольдта.
10. Формально-грамматическое направление в языкознании. Московская лингвистическая школа. Учение о Ф.Ф.Фортунатова о грамматической форме и частях речи, его место в истории грамматических учений в России.
11. Эволюция учения о частях речи Ф.Ф.Фортунатова в трудах А.М.Пешковского и А.А.Шахматова.
12. Ф.Ф.Фортунатов о преподавании родного языка в школе.
13. Синтаксическая концепция А.А.Шахматова, ее психологическая основа. Место синтаксических взглядов Шахматова в истории синтаксических учений в России.
14. Казанская лингвистическая школа И.А.Бодуэна де Куртенэ. Учение о языке как социальном явлении, как системе, о синхронии и диахронии.
15. Основные проблемы науки о языке в ст. И.А.Бодуэна де Куртенэ «Некоторые общие замечания о языковедении и языке».
16. Психологический социологизм. Учение Ф.де Соссюра о языке и речи, о синхронии и диахронии.
17. Психологический социологизм. Учение Ф.де Соссюра о языке как системе знаков.
18. Структурализм. Общие черты. Пражская школа. Функции и формы существования языка. Язык – структура. Фонетика и фонология. Учение о фонеме Н.Трубецкого и Л.В.Щербы. Сопоставительный анализ.
19. Датский структурализм как учение о языке «в самом себе и для себя».
20. Американский структурализм, его вульгарно-материалистический характер. Отличительные черты американского структурализма.
21. Советское языкознание. Основные этапы и отличительные черты. «Новое учение о языке» Н.Я. Марра и его критика.
22. Общелингвистическая и фонологическая концепция Л.В. Щербы. Учение о частях речи и его место в русской грамматической традиции.
23. Лингвистическая концепция В.В.Виноградова. Учение о частях речи.

24. В.В.Виноградов как лексиколог, лексикограф и историк языка. В.В.Виноградов о языке художественной литературы.
25. Синтаксическая концепция В.В.Виноградова, ее структурно-семантический характер и социологическая направленность.
26. Язык и общество. Социолингвистика, ее предмет и основные направления. Основные функции языка. Социальная дифференциация языка как следствие социальной дифференциации общества. Ситуативная дифференциация языковых средств.
27. Язык и общество. Формы существования языка. Литературный язык как основная форма существования языка. Диалекты, жаргоны, просторечие как формы нелитературной речи. Языковые стили и стили речи. Язык художественной литературы.
28. Понятие о норме литературного языка. Основные признаки нормы литературного языка. Проблемы нормализации СРЛЯ.
29. Язык и общество. Социальные общности людей и социальные типы языков: народность и ее язык; национальность и ее язык. Языки межнационального и международного общения. Пути образования национальных языков. Языковые контакты. Языковой союз.
30. Языковая политика. Языковая ситуация.
31. Язык и культура. Культура речи.
32. Язык, речь, речевая деятельность. Проблема языка и речи в современном языкознании.
33. Язык и сознание. Сознание и мышление. Вопрос о соотношении языка и мышления. Соотношение лингвистических и логических категорий: лексическое значение и понятие; грамматические и логические категории; предложение и суждение. Типы мышления. Внутренняя речь и проблема языка и мышления.
34. Язык и мышление. Роль языка в процессах познания. Теория лингвистической относительности (гипотеза Сепира – Уорфа о ведущей роли языка в процессах познания). Понятие о «картине мира» и «языковой картине мира». Лингвокреативное мышление.
35. Языковые значения. Понятие о лексическом значении. Типы лексических значений слова. Грамматические значения: реляционные и деривационные. Сопоставительный анализ лексического и грамматического значений.
36. Языкознание и семиотика. Типы знаков. Языковой знак. Единицы языка и их семиологический статус.
37. Язык как система. Парадигматические, синтагматические, иерархические отношения в системе языка. Ярусы (уровни) языковой системы и их взаимодействие. Открытость и динамизм языковой системы. Речевые ошибки, обусловленные открытостью и динамизмом языковой системы.
38. Язык как историческая категория. Взаимодействие языков и языковые контакты. Социальная обусловленность истории языка.
39. Проблема развития языка. Внешние и внутренние причины развития языка. Языковые антиномии.
40. Исторические изменения фонетического строя языка.
41. Исторические изменения грамматического строя языка. Закон аналогии и его роль в истории языка
42. Исторические изменения в лексико-семантической системе языка.
43. Понятие о научно-исследовательском методе. Метод и методология. Методы исследования и методы обучения языку. Метод, прием, методика. Структурно-семантический метод как ведущий метод современного описательного языкознания в России.
44. Общелингвистические способы познания: лингвистическое наблюдение, лингвистический эксперимент, лингвистическое моделирование.
45. Описательные методы структурного языкознания: метод дистрибуции, трансформационный метод, компонентный анализ, метод оппозиций.

46. Методы исторического изучения языка. Сравнительно-исторический метод как основной метод исторического языкознания. Приемы внешней и внутренней реконструкции. Генеалогическая классификация языков.
47. Сопоставительный метод в языкознании. Языковые универсалии. Типологическая классификация языков, место русского языка в этой классификации.
48. Статистический метод в языкознании. Частотные словари.

## **8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### А) Основная литература

1. Базылев В.Н. Общее языкознание: учеб. Пособие: рек. Мин. обр. РФ/ В.Н. Базылев. – М.: Гардарики, 2007. – 287 с.
2. Хроленко А.Т. Теория языка: Учебное пособие: рек. Мин. обр. РФ / / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов. Под ред. В.Д. Бондалетова. – 2-е изд., испр. И доп. - М.: Флинта: Наука, 2006. – 527 с.
3. Шулежкова С.Г. История лингвистических учений : учеб. Пособие: рек. Мин. Обр. РФ/ С.Г. Шулежкова. – 3-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 406 с.

### Б) Дополнительная литература

1. Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс: учеб. Пособие / Н.Ф. Алефиренко. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Академия, 2007. – 384 с.
2. Амирова Т.А. История языкознания : Учеб. Пособие: рек. УМО / Т.А.Амирова, Б.А. Ольховиков, Ю.В.Рождественский; под ред. С.Ф.Гончаренко. – М.: Академия, 2003, 2006. – 672 с.
3. Гируцкий А.А. Общее языкознание: Учеб. пособие для студентов вузов / А.А. Гируцкий. – Изд. 3-е, стереотип. – Мн.: Тетра-Системс, 2003.
4. Гречко В.А. Теория языкознания: Учеб. пособие / В.А. Гречко. – М.: Высш. шк., 2003.
5. Зубкова Л.Г. Язык как форма. Теория и история языкознания: Учеб. Пособие: Рек. Мин. Обр. РФ/ Л.Г.Зубкова. – М.: Изд-во Рос. Ун-та дружбы народов,2003. – 238 с.
6. Левицкий Ю.А. История лингвистических учений: учеб. Пособие/ Ю.А. Левицкий, Н.В. Боронникова. – М.: Высш. Шк., 2005. – 303 с.
7. Левицкий Ю.А. Общее языкознание: учеб пособие: рек. УМО / Ю.А. Левицкий. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИБРОКОМ, 2009. – 266 с.
8. Мечковская Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до Интернета: курс лекций по общему языкознанию/ Н.Б. Мечковская. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 584 с.
9. Соссюр Ф. де Курс общей лингвистики (текст) / Соссюр Ф. де. – Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 1999. – 427 с.
10. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. / Гл. ред. В.Н. Ярцева. 2-е изд. – М.: 1998 ( и др. издания).

### в) периодические издания

1. Вопросы языкознания
2. Филологические науки

### в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a>	Филологический портал, на котором компактно представлена различная информация, касающаяся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов
---	---

	(монографий, статей, методических пособий). Особенно полезен раздел "Общее языкознание" освещающий вопросы языкознания, философии языка, психолингвистики, теории и практики перевода, истории языка, преподавания языков. На сайте содержится информация о важнейших русскоязычных филологических ресурсах. На сайте публикуются только научные работы на русском языке, изданные ранее в виде книг, брошюр, статей.
<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>	Закладки «Словари» (внутренний список ссылок на различные словари русского языка) и «Библиотека» (возможность познакомиться с публикациями журнала Грамота.Ру)
<a href="http://www.linfvoinfo.com">http://www.linfvoinfo.com</a>	Сайт представляет собой журнал по языкознанию. Здесь можно ознакомиться с последними новостями в области лингвистики, справочными материалами и научными идеями. В разделе «Читальный зал» предоставлен широкий выбор книг по различным разделам языкознания.
<a href="http://www.krugosvet.ru">www.krugosvet.ru</a> ( <a href="http://www.wikipedia.ru">http://www.wikipedia.ru</a> ) ( <a href="http://www.glossary.ru">http://www.glossary.ru</a> )	Онлайн энциклопедия "Кругосвет", где в подразделе "Лингвистика" раздела "Гуманитарные науки" можно найти определение любого лингвистического термина, информацию о крупнейших лингвистах, языковых школах, течениях, направлениях и т.д.

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Оргтехника: компьютер, экран, презентации лекций.

### КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

#### **Примечания:**

1. Количество часов, отведенное на лекции см. с.4 (структура и содержание дисциплины)
2. Список литературы к лекционным темам см. на с. 9.

#### ЧАСТЬ I. ТЕОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ.

ТЕМА 1. Форма существования языка (язык, речь, речевая деятельность). История разработки проблемы языка и речи. Проблема языка и речи в современном языкознании.

ЛИТЕРАТУРА: [4 доп.: гл.2], [2: ч.2, п.5 ], [10 доп.: 604-606].

ТЕМА 2. Язык как знаковая система. Современные направления семиотических исследований. Языкознание и семиотика. Виды знаков. Понятие языкового знака. Единицы

языка и языковые знаки. Аспекты лингвосомиотики: синтаксический, семантический, прагматический.

ЛИТЕРАТУРА: [4 доп.: гл.3], [2: ч.2, п.3], [10 доп.: 167].

ТЕМА 3. Язык как система. Система и структура языка. Языковые элементы и отношения между ними (парадигматические, синтагматические, иерархические). Уровни языковой системы и их единицы. Открытость и динамизм языковой системы.

ЛИТЕРАТУРА: [4 доп.: гл.4], [2: ч.2, п.13], [10 доп.].

ТЕМА 4. Язык и общество. Социальная природа языка и его общественные функции. Социолингвистика и ее основные направления. Социальная дифференциация языка. Формы человеческого общества и язык. Литературный язык. Роль художественной литературы в образовании национального литературного языка. Понятие о языковой норме, критерии литературной нормы. Литературная норма и культура речи. Языковая политика. Межличностная и межкультурная коммуникация.

ЛИТЕРАТУРА: [4 доп.: гл.9], [2: ч.2, п.6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15], [10 доп.: 607-608].

ТЕМА 5. Язык и мышление. Проблема соотношения языка и мышления (сознания). Типы мышления. Соотношение логических и лингвистических категорий. Вопрос о роли языка в процессах познания. Теория лингвистической относительности (гипотеза Сепира-Уорфа о ведущей роли языка в процессах познания). Языковые значения. Сравнительная характеристика лексических и грамматических значений. Понятие о картине мира, ЯКМ. Лингвокреативное мышление.

ЛИТЕРАТУРА: [4 доп.: гл.6], [2: ч.2, п.4], [10 доп.: 606-607].

ТЕМА 16 Язык и история. Проблема изменения и развития языка. Языковые антиномии как внутренние факторы изменений в языке. Внешние факторы в изменении языка. Социальная обусловленность истории языка. Взаимодействие языков и языковой контакт. Исторические изменения на отдельных ярусах языка (фонетический строй, грамматический строй, лексико-семантическая система).

ЛИТЕРАТУРА: [4 доп.: гл.5], [2: ч.2, п.16], [10 доп.: 617].

## ЧАСТЬ II. МЕТОДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.

ТЕМА 7. Методы изучения и описания языка. Понятие о научно-исследовательском методе. Общенаучные способы познания: лингвистическое наблюдение, лингвистический эксперимент, лингвистическое моделирование. Сравнительно-исторический метод как основной метод исторического языкознания (генеалогическая классификация языков). Сопоставительный метод в языкознании (типологическая классификация языков, место русского языка в классификации). Структурно-семантический метод как ведущий метод описательного языкознания в России. Описательные методы структурного языкознания: метод дистрибуции, трансформационный метод, компонентный анализ, метод оппозиций. Статистический метод в языкознании.

ЛИТЕРАТУРА: [4 доп.: ч.3], [3 доп.: 267-295][10 доп.].

## КРАТКИЙ КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ И КРАТКИХ ОТВЕТОВ К ЭКЗАМЕНУ ПО КУРСУ (1-16 см.: УМКД «История языкознания»)

**17. Язык и общество. Социолингвистика, ее предмет и основные направления. Основные функции языка. Социальная дифференциация языка как следствие социальной дифференциации общества. Ситуативная дифференциация языковых средств.**

Социолингвистика - научная дисциплина, развивающаяся на стыке языкознания, социологии, социальной психологии и этнографии и изучающая широкий комплекс проблем,

связанных с социальной природой языка, его общественными функциями, механизмом воздействия социальных факторов на язык и той ролью, которую играет язык в жизни общества.

Одной из основных проблем, изучаемых социолингвистикой, является проблема социальной дифференциации языка на всех уровнях его структуры. Структура социальной дифференциации языка включает стратификационную дифференциацию, обусловленную разнородностью социальной структуры, и ситуативную дифференциацию, обусловленную многообразием социальных ситуаций.

С этой проблемой тесно связана проблема "язык и нация", где социолингвистика оперирует категорией национального языка как социально-исторической категорией, возникающей в условиях экономической и политической концентрации, характеризующей формирование наций.

Одним из ключевых понятий социолингвистики является понятие языковой ситуации (совокупность форм существования языка, обслуживающих континуум общения в определенной этнической общности или административно-территориальном объединении). Выделяются 2 группы языковых ситуаций: экзогlossные - совокупности различных языков, и эндогlossные - совокупности подсистем одного языка.

Одной из важных социолингвистических проблем является проблема социальных аспектов билингвизма (двуязычия) и диглоссии (взаимодействия различных социально противопоставленных друг другу подсистем одного языка). Особое место среди проблем социолингвистики занимает проблема языковой политики - совокупности мер, предпринимаемых государством, партией, классом, общественной группировкой для изменения или сохранения существующего функционального распределения языков или языковых подсистем, для введения новых или сохранения старых языковых норм.

**Функции языка** (роль языка в человеческом обществе):

1) коммуникативная:

- контактоустанавливающая (фатическая);
- конативная (усвоение);
- волюнтативная (воздействие);
- функция хранения и передачи национального самосознания, традиций.

2) когнитивная (познавательная, гносеологическая):

- функции орудия познания (аксеологическая);
- ф-ция номинации (денотации), референции, предикации.

3) эмоциональная (выражение чувств и эмоций):

- модальная ф-ция;
- поэтическая ф-ция.

4) метаязыковая (познание языка в терминах самого языка).

Некоторые исследователи выделяют такие ф-ции языка как: 1) *Функция развития человеческого рода* – только благодаря развитию языка человеческое общество в целом стало тем, чем оно стало; 2) *Функция развития личности в онтогенезе* – специфически человеческие качества приобретаются нами благодаря овладению языком; 3) *Социализация* с помощью языка – приспособление к функционированию среди себе подобных при помощи языка начинается в раннем детстве, и продолжается усиливаться на протяжении всей жизни; 4) *Функция создания иллюзий* - язык может создать иллюзорную действительность, подменяя ею реальный мир.

**Социальная дифференциация языка:**

1) Пространственно-временная дифференциация языка. Основаниями для дифференциации являются пространство и время: чем больше территория распространения языка тем больше вероятность возникновения диалектов, каждое поколение говорит своим языком.

2) Язык и социальная позиция человека. Например, в Японии: говорящий всегда выражает либо своё подчиненное положение, либо превосходство по отношению к собеседнику. Это возможно благодаря специальным префиксам, суффиксам, определенным словам.

3) Гендерлекты. В Японии, например, речь мужчин и женщин отличается, одинаковы только фонемы и правила их сочетаемости, все остальное в языке различно: интонация, лексика, грамматика.

4) Профессиональная дифференциация языка. Заключается не только в употреблении тех или иных терминов или профессиональных словечек, но шире - в содержании и построении текстов.

5) Семейная дифференциация языка - совокупность специфических речевых средств, а также особая семантическая нагруженность обычных языковых единиц, используемая ограниченным кругом носителей языка во внутрисемейном общении.

6) Индивидуальная дифференциация языка: за каждым текстом стоит языковая личность, которая характеризуется не только степенью владения языком, но и выбором языковых средств; Для личности характерно своё видение мира.

### **19. Понятие о норме литературного языка. Основные признаки нормы литературного языка. Типы норм. Проблемы нормализации СРЛЯ.**

*Норма литературного языка* - это сложное и противоречивое явление, совокупность коллективных реализаций языковой системы, принятых обществом на определенном этапе его развития и осознаваемых им как правильные и образцовые. Трудности - наличие взаимоисключающих признаков. Признаки: 1) *устойчивость* (стабильность). Благодаря устойчивости нормы литературный язык соединяет поколения, поскольку нормы языка обеспечивают преемственность культурных и языковых традиций, но этот признак является относительным, поскольку литературный язык развивается, допуская изменения норм. 2) *количественный фактор* – степень употребительности языкового явления, однако это может характеризовать и речевые ошибки. Например, в разговорной речи, в диалектах, что часто встречается, то и есть норма. 3) *соответствие авторитетным источником* – чаще произведениям известных писателей, но необходимо разграничивать авторскую речь и язык персонажей. Литературная норма определяется внутренними законами развития языка, культурными традициями общества.

*Норма* – это исторически принятый в данном языковом коллективе (предпочтенный) выбор одного из функциональных вариантов языкового знака. Норма обязательна и охватывает все стороны языка. Различают нормы письменные и устные.

*Письменные языковые нормы*: 1) орфографические (написание слов) и 2) пунктуационные нормы (употребление знаков препинания).

*Устные нормы*: 1) грамматические, 2) лексические, 3) орфоэпические.

• *Грамматические нормы* – это правила использования форм разных частей речи, а также правила построения предложения.

• *Лексические нормы* – это правила применения слов в речи.

• *Орфоэпические нормы* – это произносительные нормы устной речи.

В формировании и эволюции современной языковой нормы участвуют как стихийные, так и сознательные процессы. *Для признания нормативности языкового явления или факта необходимо основываться* на сочетании данных о соответствии явления системе языка, о факте массовой и регулярной воспроизводимости явления и об его общественном одобрении. Формой такого одобрения является кодификация, которая фиксирует в словарях, грамматиках и справочниках сложившиеся стихийно в речевой практике явления.

В современном русском языке процесс нормализации протекает неравномерно. *В устной речи* наблюдаются различия в темпах изменения нормы, например в области произношения или на лексическом уровне. И дело не только в том, что лексические нормы значительно подвижнее, нежели орфоэпические, но и в том, что нормализация лексики происходит на более широкой социальной и территориальной базе. *В письменной речи* нормализация также протекает неравномерно. Это связано хронологически с разными этапами в жизни языка. В тот период, когда формы письменной речи и устной резко разграничены в силу исторических причин, нормы письменной речи меняются значительно медленнее, и они оказываются более консервативными, чем нормы устной речи, тем более что процент сознательности в

нормированности письменной речи намного выше, чем в речи устной нормы, которая складывается в основном стихийно. В современном русском языке нормы письменной и устной речи сближаются, наблюдается их активное взаимодействие.

Для настоящего времени характерна унификация речевой практики из-за социальных причин, а именно распространения образования и возросшей роли средств массовой информации. На этом общем фоне и протекает процесс нормализации.

**18. Язык и общество. Формы существования языка. Литературный язык как основная форма существования языка. Диалекты, жаргоны, просторечие как формы нелитературной речи. Языковые стили. Язык художественной литературы.**

Базисным эл-том языка как единой знаковой системы общения и передачи информации является русский *литературный язык*, который считается высшей образцовой формой нац. языка. Этот тип языка складывался постепенно. На него влияют писатели, поэты и другие мастера слова, создавая новые лит. нормы. Именно этот тип языка изучается и пропагандируется в школах, средствах массовой инф-ции.

Однако не все русскоязычные люди говорят одинаково: в их речи наблюдаются элементы общенародные, т.е. употребляемые всеми русскоговорящими, и элементы, употребляемые отдельными группами людей, объединенных территориальной или социальной общностью. Национальный язык имеет свои разновидности и ответвления. Структура его выглядит следующим образом: НАЦ. ЯЗЫК = литературный язык + нелитературные разновидности (просторечие, диалекты (территориальные и социальные), говоры, жаргоны).

Литературный язык – основная наддиалектная форма существования языка, характеризующаяся большей или меньшей обработанностью, полифункциональностью, стилистической дифференциацией и тенденцией к регламентации. *Функция литературного языка* - обеспечение речевой коммуникации в основных сферах деятельности всего исторически сложившегося коллектива людей, которые говорят на данном нац. языке. ЛЯ противостоит территориальным диалектам, просторечию, как высшая форма существования языка. ЛЯ и язык худ. лит-ры не тождественны. ЛЯ охватывает не только язык художественной литературы, но и языковые реализации в области публицистики, науки, гос. управления, а также язык устных выступлений. *Свойства ЛЯ*: нормированность, кодифицированность (обработанность), устойчивость, полифункциональность, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка, общедоступность, обязательность для всех носителей.

Диалект – разновидность данного языка, употребляемая в качестве средства общения лицами, связанными тесной территориальной, профессиональной или социальной общностью. Диалекты: 1) Территориальный диалект (на опред. территории). Сложность диалектного членения языка отражается в названиях ареальных единиц: *группа говоров* (элементарная, минимальная ареальная единица языка), *наречие* (наиболее крупная единица диалектного членения языка, совокупность диалектов, объединенных общими признаками), *диалектная зона* (территориальные распространения комплекса диалектных явлений). 2) Социальный диалект - язык определенных социальных групп (напр., языки охотников, рыболовов).

Жаргон – разновидность речи, используемой преимущественно в уст. общении отдельной соц. группой, объединяющей людей по признаку профессии, положения в общ-ве, интересов или возраста. От общенародного языка жаргон отличается специфич. лексикой и фразеологией, особым использ-м словообразоват. средств. Жаргонизмы чаще всего отражают юмористическое или фамильярное отражение действит-ти. Жаргоны: классово-прослоечные, производственные, молодежные, жаргоны группировок людей по интересам и увлечениям. Иногда термин «жаргон» применяют для обозначения искаженной, неправильной речи, поэтому его часто заменяют словосоч-ми типа «язык студ-ва» или терминами арго, сленг. Кроме жаргонов существует т.н. «фения». Причины создания «фени»: люди хотят общаться друг с другом в присутствии чужих, оставаясь непонятыми; желание

скрыть секреты своего ремесла и торговли; необходимость в изоляции от враждебно настроенных сил; стремление к речевой выразительности.

Просторечие – разновидность русского национального языка, носителем которой является необразованное и полуобразованное городское население. 2 временных пласта в современном просторечии: 1) пласт старых, традиционных средств, обнаруживающих своё диалектное происхождение (носители – горожане пожилого возраста, имеющие низкий образовательный и культурный уровень; преимущественно пожилые женщины); 2) пласт сравнительно новых средств, пришедших в просторечие из социальных жаргонов (носители – среднее и молодое поколение, не имеющие достаточного образования с низким культурным уровнем; преимущественно мужчины). В большинстве случаев преднамеренное использование ненормативных единиц в речи оказывается одновременно и актом языковой игры, которая проявляется в *социальном аспекте* (реализация антиповедения), *рекреативном аспекте* (потребность в психологическом расслаблении, развлечении, речевой забаве), в *лингвистическом аспекте* (тренировка, проверка возможностей языка. Например, инсульт-привет, чао-какао).

Стиль - разновидность литературного языка, которая традиционно закреплена в обществе за одной из сфер жизни. Каждая разновидность обладает определёнными языковыми особенностями (лексикой и грамматикой). Чаще всего стили сопоставляются на основе присущего им словоупотребления, так как именно в словоупотреблении наиболее ярко проявляется различие между ними.

*Современный официально-деловой стиль* - это функциональная разновидность русского литературного языка, применяемая в сфере общественных отношений. Особенности: 1) точность, детальность изложения; 2) стандартизованность изложения; 3) долженствующе-предписующий характер изложения (волюнтаривность).

*Научный стиль речи* - одна из функциональных разновидностей литературного языка, обслуживающая сферу науки и производства. Научные тексты связаны с ориентацией на читателя-профессионала. Основные черты: точность и объективность.

*Разговорный стиль* связан со сферой непосредственного бытового общения. Особенности: 1) устная форма выражения, следовательно, большая роль интонации и мимики; 2) употребление нейтральных слов, а не книжных; 3) использование слов с разговорной стилистической окраской; 4) возможно употребление эмоционально-оценочных слов: ласкательных, фамильярных, сниженных, а также слов со специфическими оценочными суффиксами.

*Публицистический стиль* - это функциональный стиль, который обслуживает широкую область общественных отношений: политических, экономических, культурных, спортивных и др. Он используется в СМИ. Главная функция - сообщение социально значимых новостей и их комментирование, оценка событий и фактов.

*Художественный стиль речи* применяется в художественной литературе, которая выполняет образно-познавательную и идейно-эстетическую функцию.

Язык художественной литературы – 1) язык, на котором создаются художественные произведения; 2) поэтический язык, система правил, лежащих в основе художественных текстов, как прозаических так и стихотворных, их создания и прочтения.

**20. Язык и общество. Социальные общности людей и социальные типы языков: народность и ее язык; национальность и ее язык. Языки межнационального и международного общения. Пути образования национальных языков. Языковые контакты. Языковой союз.**

Язык обслуживает общество, начиная с рода и кончая нацией. Первичным социальным образованием считают *род* (группа кровных родственников, ведущих свое происхождение по одной линии). Род не мог существовать изолированно, поэтому несколько родов объединялись между собой брачными отношениями. Затем роды объединялись в фратрии, фратрии составляли *племя*, между членами которого также существуют кровно-родственные отношения. *Народность* предполагает развитие общественных отношений, наличие

социальной, государственной, производственной и др. структуры. Язык играет большую роль в процессе становления народности. Как правило, народности складываются на базе близкородственных племён (например, польская народность образовалась из славянских племён полян, вислян и др.), но могут и на базе разноязычных племён (например, французская народность образовалась на базе галльских племён, римских колонистов и германских племён).

При формировании языка народности один из диалектов таких племён становится господствующим, и на его основе образуется язык народности. (Например, в основу лат.яз. лёг диалект Рима). Диалекты, не ставшие базой для языка народности, могут развиваться под влиянием определенных социальных, экономических и др. условий в самостоятельные языки, но могут и сблизиться с языком народности.

В процессе поступательного развития общества язык народности при определенных исторических предпосылках преобразуется в язык нации. Образование нации вызвано новыми экономическими, государственными, политическими, культурными и иными отношениями, преобразующими общество. Следствием образования нации является формирование национального языка. Он отличается значительным расширением и усложнением выполняемых им общественных функций, что ведет к развитию и усложнению внешней и внутренней структуры языка. В пределах национального языка формируется система функциональных стилей и стилевых разновидностей, возникают новые общественные функции языка по мере увеличения форм общественной деятельности людей. Во многих случаях нет однозначного соответствия между национальным языком и государством. Единый язык может быть национальным и государственным языком ряда государств; языки таких государств рассматриваются как *национальные варианты единого языка*. (напр., национальными вариантами немецкого языка являются языки Германии, Австрии, Швейцарии). В многонациональных государствах возможен не один национальный государственный язык. (напр., в Финляндии – финский и шведский). В современном мире вторым языком часто выступает *мировой язык* (англ., рус., франц., нем. и др.), что даёт каждому владеющему этим языком доступ к различной информации. Национальный литературный язык выступает посредником во взаимопонимании между говорящими на разных диалектах, т.к. различия между диалектами одного национального языка могут быть значительными.

Языковые контакты – взаимодействие двух и более языков, оказывающее какое-л. воздействие на структуру и словарь одного или многих из них. Случаи языкового контакта:

1) заимствование:

- связано с заимствованием предмета или понятия (напр., хот-дог – hot-dog)
- связано с более высоким уровнем престижности языка «дающего» по сравнению с языком «принимающим» (напр., враг – исконнорусское «ворог»)
- связано с необходимостью описания быта и культуры других стран и народов, такие заимствования называются экзотизмами (напр., для англ.яз. экзотизмами являются такие слова, как samovar, kolhoz)

2) калькирование:

- кальки - поморфемный перевод (напр., от лат. слова conscientia образовалось слово «сознание» в результате поморфемного перевода con – «со», scientia – «знание»)
- полукальки – сложное слово, одна часть которого переведена с иностранного языка, а другая оставлена без перевода (напр., антители от фр. anticorps).

Языковой союз – особый тип ареально-исторической общности языков, характеризующийся определенным количеством сходных структурных и материальных признаков, приобретенных в результате длительного и интенсивного контактного и конвергентного развития в пределах единого географического пространства. Пример: балканский язык, в состав которого входят болгарский, македонский, румынский и др. Выделяют ещё несколько ареальных общностей неродственных языков: 1) Центрально-Азиатский союз, 2) Поволжский союз.

Пиджин – смешанный язык, формирующийся в процессе колониальных завоеваний и использующийся для общения между пришельцами-колонизаторами и коренным населением страны.

## **21. Языковая ситуация. Языковая политика.**

Языковая ситуация – совокупность форм существования одного языка или совокупность языков в их территориально-социальном взаимоотношении и функциональном взаимодействии в границах определенных географических регионов или административно-политических образований (напр., Украина: В 1990-е годы функции русского языка на Украине резко сужаются, он вытесняется украинским языком из сфер среднего и высшего образования, науки, культуры). Языковая ситуация: 1) *национальная* (ex: чешская), 2) *государственная* (ex: бельгийскую), 3) *определенная географически* (ex: европейскую), 4) *обусловленная политическим и идейным сотрудничеством* (ex: страны Зап.Евр.) Языковая ситуация включает компоненты: (1) социальные условия функционирования языка, (2) сферы и среды употребления, (3) формы существования языка. Все языковые ситуации принято квалифицировать как *простые* или *сложные*. *Простая* характеризуется **диглоссией** – одновременным использованием литературной и диалектной (наддиалектной) форм одного языка. *Сложная* ситуация отличается **полилингвизмом** – многоязычием (наиб. часто – двуязычие, билингвизм).

Учет и изучение языковой ситуации важны для языковой политики. Игнорирование языковой ситуации может привести к национальным конфликтам.

Языковая политика – совокупность идеологических принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем в социуме, государстве. Особой сложностью отличается языковая политика в многонациональном государстве, т.к. в этом случае она должна учитывать такие факторы, как многоязычие, своеобразие национального состава и межнациональных отношений, роль отдельных языков и их носителей в общественной жизни.

Языковая политика осуществляется в след. направлениях: 1) выбор и установление гос-ного (офиц) стандартного языка, 2) ликвидация неграмотности, 3) определение положения других языков по отношению к гос-ному языку, 4) определение сфер и типов языковых состояний и ситуаций каждого из языков, 5) кодификация, нормализация и совершенствование гос-ного языка.

## **22. Язык и культура. Культура речи.**

Категория “культура” обозначает содержание обществ. жизни и деят-ти людей, представляющие собой биологически ненаследуемые, искусственные, созданные людьми объекты (артефакты). *Под культурой* понимается организованные совокупности материальных объектов, идей и образов; технологий их изготовления и оперирования ими; устойчивых связей м/у людьми и способов их регулирования; оценочных критериев, имеющих в общ-ве. Это созданная самими людьми искусств. среда сущ-вания и самореализации, источник регулирования соц. взаимодействия и поведения.

Т.о., культуру можно представить в единстве трёх её неразрывно связанных аспектов: способов социокультурной деятельности человека, результатов этой деятельности и степени развитости личности.

Культура, рассматриваемая с точки зрения содержания, распадается на различные области, сферы: нравы и обычаи, язык и письменность, характер одежды, поселений, работы, постановка воспитания, экономика, характер армии, общественно-политическое устройство, судопроизводство, наука, техника, искусство, религия, все формы проявления объективного духа данного народа. Различие между культурой и цивилизацией состоит в том, что *культура* - это выражение и результат самоопределения воли народа или индивида («культурный человек»), в то время как *цивилизация* — совокупность достижений техники и связанного с ними комфорта.

Термин «культура речи» функционирует в трех аспектах:

1. **Культура речи** – это такой набор и такая организация языковых средств, которые в определенной речевой ситуации при соблюдении языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наилучший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. Культура речи – это высокий уровень владения языком, т.е. соблюдение норм произношения, лексики, фразеологии, морфологии, синтаксиса и стилистики, а также орфографии и пунктуации; это умение правильно, точно, ясно и ярко выражать свои мысли и чувства.

2. **Культура речи** – это раздел языкознания, изучающий речевую жизнь общества и описывающий нормы (правила) языка в грамматиках, словарях и справочниках, т.е. занимающийся проблемами нормализации речи и разрабатывающий рекомендации по умелому пользованию языком.

3. **Культура речи** как составная часть учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» – это совокупность знаний и умений, необходимых для теоретического освоения норм (правил) языка и их практического применения.

Культура речи состоит из *трех компонентов*: нормативного, коммуникативного и этического.

**ЯЗЫК** – соц. обработан, исторически изменчивая знаковая система, служащая основным средством общения и представленная в разных формах существования (устн или письменн.)

**РЕЧЬ** – это один из видов коммуникативной деятельности человека, т.е. использование языка для общения с другими людьми.

### **23. Язык, речь, речевая деятельность. Проблема языка и речи в современном языкознании**

Язык – естественный человеческий язык, возникновение и существование которого неразрывно связано с возникновением и существованием человека. Язык имеет 2 взаимосвязанных значения: 1) язык вообще, язык как определенный класс знаковых систем; 2) конкретный, так называемый этнический, т.е. некоторая реально существующая знаковая система, используемая в некотором социуме, в некоторое время и в некотором пространстве. Язык является формой хранения знаний о действительности, а также средством получения нового знания о действительности, основным средством человеческого общения. Язык представляется как: 1) совокупность всех реализаций речи; 2) знаковая система, служащая средством обмена мыслями с помощью звуков, реализуемая и постепенно воспроизводимая в речи говорящего.

Речевая деятельность – 1) сумма отдельных актов говорения; 2) вид деятельности (наряду с трудовой, познавательной, т.д.)

Речь – конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или письменную форму. Под речью понимают как сам процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом). Важнейший признак речи – индивидуальный характер.

<b>ЯЗЫК</b>	<b>РЕЧЬ</b>
1. орудие (средство) общения	1. производимый этим орудием вид общения (воплощение, реализация языка)
2. абстрактность и воспроизводимость языка	2. речь конкретна и неповторима
3. язык потенциален	3. речь актуальна
4. язык отвлечён от развёртывания во времени и реализации в пространстве	4. речь развёртывается во времени и реализуется в пространстве
5. система языка конечна	5. речь бесконечна
6. язык включает абстрактные аналоги единиц речи, образуемые их различительными и общими признаками	6. речь материальна, состоит из артикулируемых знаков, воспринимаемых чувствами (слухом, зрением, осязанием)
7. система языка пассивна и статична	7. речь активна и динамична
8. язык стабилен	8. речь подвижна

9. язык имеет уровневую организацию	9. речь линейна
10. язык сохраняет раздельность слов	10. речь стремится к объединению слов в речевом потоке
11. язык вносит иерархические отношения	11. в речи – последовательность слов
12. язык объективен по отношению к говорящим	12. речь субъективна
13. язык обязателен	13. речь произвольна
14. язык фиксирует опыт коллектива, картину мира говорящего на нём народа	14. речь отражает опыт индивидуума
15. нецеленаправленность языка	15. речь преднамеренна и обращена к цели
16. язык независим от обстановки общения	16. речь конкретно и ситуативно обусловлена
17. язык инвариантен	17. речь вариативна
18. язык образуется регулярными чертами своих единиц и отношений между ними	18. речь допускает элементы случайного и неупорядоченного
19. в языке истинная оценка не применима	19. речь отнесена к объектам действительности и может рассматриваться с точки зрения своей истинности или ложности

**24. Вопрос о соотношении языка и мышления. Соотношение лингвистических и логических категорий: лексическое значение и понятие; грамматические и логические категории: предложение и суждение. Типы мышления. Внутренняя речь и проблемы языка и мышления.**

**Мышление** – активная деятельность центральной нервной системы, направленная на познание действительности. В широком смысле мышление - способность человека мыслить, рассуждать, анализировать, обобщать, делать выводы. Результатом мышления является мысль, выраженная в словах. Речь выступает как носитель мысли и одновременно как средство общения. Таким образом, мышление не только тесно связано с речью, но и невозможно без нее. Мышление про себя называют внутренней речью. Передача мыслей одного человека другому называется внешней речью.

**Типы мышления.** С помощью речи человек может передавать сложнейшие абстрактные понятия и идеи. В этом диапазоне мышление человека в зависимости от деятельности проявляется по-разному. Различают несколько его разновидностей: *наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое*. Одни из них нуждаются в языке, другие – нет.

Наиболее тесно с языком связано словесно-логическое мышление. Оно самое сложное, поскольку оперирует не конкретными образами, а сложными отвлеченными понятиями. Словесно-логическое мышление неразрывно связано с нашими знаниями и жизненным опытом.

**Связь языка и мышления.** Если под языком понимать любую знаковую систему, то без языка мышление невозможно. Если под языком понимать только человеческое средство общения, то существуют такие типы мышления, которые не нуждаются в языке. Язык называют орудием, инструментом мышления и познания, а одну из его основных функций – мыслеформирующей. Языковые единицы - слова и предложения, служат формой выражения таких мыслительных категорий, как суждение, понятие и концепт (обобщенное представление; то, что получает языковое выражение в виде целого ряда слов).

**Предложение и суждение.** Под *суждением* понимается форма мышления, в которой утверждается или отрицается связь между предметом и его признаком или отношение между предметами. Языковой формой выражения суждения является повествовательное предложение. Кроме этого, суждение может выражаться и в риторическом вопросе. Вопросительное предложение не содержит суждения, так как его назначение состоит не в передаче информации, а в побуждении к ее получению. Побудительное предложение направлено на осуществление определенных действий, поэтому также не выражает

суждений. Если суждение двучленно, то предложение может иметь кроме подлежащего и сказуемого второстепенные члены предложения. Существует актуальное членение предложения – тема (данное), рема (новое).

**Соотношение языкового значения и понятия.** Несколько решений: А) Значение слова тождественно понятию, Б) Понятие – это ядро языкового значения. Таким образом, значение и понятие органически связаны, но качественно различны. Значение не сводится к понятию, оно лишь предполагает его. Объемы значения и понятия пересекаются, но не совпадают полностью. Значение слова шире, чем понятие, а понятие – глубже, чем семантика слова. Значение и понятие полностью совпадают в терминах. В междометиях понятие отсутствует.

**Логические и грамматические категории.** 1) грамматических категорий (падеж, число, род, т.д.) больше, чем логических (суждение, вывод, т.д.); 2) языковые категории (время, число, лицо) не совпадают по содержанию в различных языках (напр., двойственное число в древнегреч.яз.); 3) аналогичные языковые и логические категории часто различны по содержанию (напр.: фраза «ну, я пошёл» - по грамматической форме прошедшее время, а по логическому содержанию – настоящее)

**Внутренняя речь.** *Внутренняя речь* – 1) планирование и контроль «в уме» речевых действий. 2) внутреннее проговаривание (беззвучная речь «про себя»). 3) один из этапов внутреннего программирования как фазы порождения речевого высказывания. Это основное и универсальное средство умственной деятельности и сознания человека, в ней мысль и язык объединяются в целостный комплекс, действующий как речевой механизм мышления. Во внутренней речи складывается значение, которое есть единство слова и мысли.

**25. Язык и мышление. Роль языка в процессах познания. Теория лингвистической относительности. Понятие о картине мира и языковой картине мира. Лингвокреативное мышление.**

**Сложность проблемы** Философы, лингвисты, логики, физиологи, психологи, кибернетики и семиотики уже давно пытаются адекватно описать взаимосвязь языка и мышления, но эта задача всё ещё далека от полного решения. Трудность проблемы заключ. в нескольких факторах:

- в языке и мышлении сочетается социальное и биологическое;
- язык и мышление двойственны по своей природе: будучи средством закрепления достижений общественного познания, они статичны, но, с другой стороны, они и динамичны, так как представляют мыслительно-речевую деятельность человека;
- мышление человека многокомпонентно, а язык многоярусен и многофункционален. Мышление одновременно выступает и как особый вид деят-ти мозга, и как орудие отражения действит-ти, и как процесс взаимодействия познающего S и познаваемого объекта. Многокомп-ть мышления и послужила основанием для *когнитологии*.

Решение проблемы взаимоотношения языка и мышления помогло бы создать искусственный интеллект, методы обучения ин.языкам, автоматической обработки информации и т.д.

#### **Роль языка в процессах познания**

Язык традиционно рассматривается как орудие и средство познания действительности. Получение и закрепление нового знания происходит в практической деятельности человека, в которую вплетена и речевая деятельность. Следовательно, познавательную роль языка нужно рассматривать в единстве с практической деятельностью человека. Специфический интерес к проблеме «Язык и познание» проявляли сторонники взглядов Потебни, Гумбольдта, Сепира и Уорфа.

Язык как орудие познания, как естественная знаковая система имеет исключительную познавательную ценность. В семантике общеупотребительного языка, в ее понятиях и категориях отложился итог развития мысли и речи народа.

В последние годы в *зарубежной* (преимущественно американской) лингвистике пробудился интерес к языку как естеств. средству получения, хранения и передачи инф-ции. Исследования подобного рода получили общее название «когнитивная лингвистика»,

которая пока не представляет собой единого направления с разработанными общей методологией и методиками исследования языка, мыслительных, умственных (ментальных) процессов, связанных с получением, хранением, использованием знания, информации. Когнитивная лингвистика носит междисциплинарный характер.

В отеч. яз-нии проблемой языка и познания занимался Потебня. Он вскрыл глубинный, постоянно действующий механизм познания процессов, происходящих в языке, в вербальном мышлении.

**Гипотеза Сепира—Уорфа, или теория лингвистической относительности:** Теория определяющей роли языка нашла своё крайнее выражение в так называемой гипотезе Сепира—Уорфа, известной также под названием теории лингвистической относительности. Теория выступает в двух ипостасях: 1) гипотеза лингвистической относительности: группы людей, говорящие на разных языках, по-разному воспринимают и постигают мир; 2) доктрина лингвистического детерминизма: существует односторонняя причинная связь между языком и познавательными процессами,

Гипотеза Сепира—Уорфа привлекла внимание многих лингвистов, философов, психологов и этнографов. Мнения их резко разделились.

Гипотезу Сепира—Уорфа следует признать ошибочной в принципе, так как её сторонники не различают две разные вещи — *содержание* мышления и *технику* мышления. Язык влияет лишь на технику мышления, а не на его содержание.

Сторонники гипотезы Сепира—Уорфа обычно прибегают к такому аргументу: в одном языке есть слово, обозначающее то или иное понятие, а в другом нет, или одно и то же понятие по-разному представлено в разных языках. Особенно часто прибегают к словам, обозначающим цвета спектра. Отсюда делается вывод, что носители разных языков воспринимают действительность по-разному.

Теория лингвистической относительности стимулировала появление такой области знания, как *этнопсихолингвистика*, которая изучает влияние различных языков на познавательную деятельность их носителей, влияние языка на поведение людей.

### **Язык и картина мира**

Проблема «Язык и картина мира» была заявлена В. Гумбольдтом и Потебней как важнейшая сторона изучения языка. Языковая картина мира формируется вместе с языком. Язык создает промежуточный мир между человеческим сообществом и действительностью. *Картина мира* – сис-ма мировосприятия, установок и представлений, сущ-вующая в сознании индивида как представителя опр.социума.

Язык как естеств. знаковая сис-ма, как активное орудие и средство отражения и познания дает возможность личные достижения в познании мира делать общими, а общие усваивать отдельной языковой личностью. Все это служит накоплению знаний об окр. мире. С помощью языковой коммуникации создается общая для данного яз. коллектива картина мира, регулирующая поведение, деятельность людей данного сообщества и обеспечивающая *понимание* между его членами, несмотря на разницу в возрасте, образовании, развитии. По мере развития знаний людей появляются мифологическая, религиозная, философская, художественная, физическая и др. картины мира.

Языковая картина мира включает в себе особое мировосприятие и мировидение народа, закрепленное в лексике, грамматике, словообразовании, а также в образном представлении окружающего мира в семантике различных языковых единиц.

**Лингвокреатив. мышление** – рез-т отражения мировосприятия человека.

### **26. Языковые значения. Понятие о лексическом значении. Аспекты ЛЗ. Типы ЛЗ.**

Множество работ по теории семантики основываются на разграничении нескольких компонентов (часто трех), неразрывно связанных со значением: *символа* – звуковой формы языкового знака; *концепта*, лежащего в основе этой звуковой формы; и *референта*, то есть той части реальности, к которой относится языковой знак. Наиболее известной моделью значения является так называемый “семантический треугольник”, или треугольник “Огдена-Ричардса”. (Пунктирная линия в треугольнике означает отсутствие прямой связи между

символом и референтом – они связаны только через концепт). *Концепт* - абстрагированное представление об объекте, характеризующееся четким выделением черт, отличающих этот объект от других. В концепте отражаются наиболее общие, типичные характеристики какого-либо объекта или явления. *Значение* – это структурный элемент слова, через который выражается концепт, тем самым, наделяя слово способностью обозначать какой-либо объект реальности, явление, качество, действие или отвлеченное понятие.

Лексическое значение слова – содержание слова, отображающее в сознании и закрепляющее в нём представление о предмете, свойстве, процессе, явлении, т.д. Лексическое значение слова определяется общими свойствами слова как знака: его семантикой, прагматикой, синтактикой. 1) В *семантическом смысле* в структуре лексического значения выделяется 2 аспекта: сигнификативный и денотативный, а также присоединяют внутреннюю форму слова (признак, лёгший в основу наименования). 2) Прагматический аспект включает экспрессивно-эмоциональную оценку и разнообразные коннотации. 3) Синтаксический аспект определяется связями с другими значениями языковых единиц в словосочетании и предложении. Изменение значения слова проходит через 3 этапа: 1) инновация в речи (новое словоупотребление), 2) формирование нового значения, 3) образование омонимов при расхождении лексического значения слова и утрате связи между ними.

*Типология лексических значений Виноградова.*

- 1) В слове по принципу отношения к обозначаемому объекту он выделял:
    - основное номинативное значение, минимально зависимое от окружения;
    - производное номинативное значение, образуемое в результате переноса или специализации основного;
    - экспрессивно-стилистическое.
  - 2) На основании синтагматической обусловленности:
    - свободные значения;
    - фразеологически связанные значения;
    - функционально обусловленные значения.
- Типы лексических значений по Арутюновой:*
- сигнификативное значение;
  - денотативное значение.

## **27. Грамматические значения: реляционные и деривационные. Сопоставительный анализ лексического и грамматического значений**

Грамматическое значение – обобщенное, отвлеченное языковое значение, присущее ряду слов, словоформ, синтаксических конструкций и находящее в языке своё регулярное (стандартное) выражение.

*В области морфологии* это общие значения слов как частей речи (напр., значение предметности у существительного), а также частные значения словоформ и слов в целом, противопоставляемые друг другу в рамках морфологических категорий (напр., значение того или иного времени, лица). *В области синтаксиса* это значение предикативности (напр., временная отнесенность), а также разнообразные отношения компонентов словосочетаний и предложений как абстрактных грамматических образцов: значения семантического субъекта, объекта, того или иного обстоятельственного квалификатора; формализованные компоненты тематико-рематической структуры предложения; выраженные союзной связью отношения частей сложного предложения. К грамматическому значению слова могут быть отнесены и *словообразовательные значения* как обобщенные значения, выраженные внутрисловными средствами у части мотивированных слов той или иной части речи. Это значения мутационные (напр., носителя признака, производителя действия), модификационные (напр., градационные – указывающие на ту или иную степень проявления признака).

*Грамматические значения:*

- референциальные (несинтаксические) – отражают свойства предметов и явлений внеязыковой действительности (напр., количественные, пространственные значения)

- реляционные (синтаксические) – указывают на связь словоформ в составе словосочетаний и предложений (напр., соединительное, противительное значения союзных конструкций) или на связь основ в составе сложных слов (соединительное словообразоват. значение).

*Отличительные признаки грамматического значения:*

- 1) Грамматическое значение значительно слабее, чем лексическое значение в своей связи с системой объективной действительности;
- 2) Неодинакова степень абстракции значений;
- 3) Грамматическое значение регулярно в своем выражении, оно является заданным;
- 4) В отличие от лексического значения, грамматическое значение присутствует у слова обязательно.

Слово в любом языке имеет несколько значений. *Значение называется лексическим*, когда ему в объективной действительности соответствует какой-либо предмет/признак/действие. *Грамматическое значение* означает лишь дополнительные оттенки/отношения между словами в предложении. Грамматическое значение ничего материального не обозначает.

## **28. Языкознание и семиотика. Типы знаков. Языковой знак. Единицы языка и их семиологический статус.**

*Семиотика* – научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем, хранящих и передающих инфо (системы в человеческом обществе, в природе, в самом человеке).

Существует 3 семиотических членения:

- 1) синтактика – отношения между знаками в речевой цепи во временной последовательности;
- 2) семантика – отношение м/у предметом обозначения и понятием о предмете;
- 3) прагматика – отношения между знаками и теми, кто их использует.

*Знак* – 1) простейшая сигнализация; 2) факты чел. действительности.

Знаки систематизируются по двум большим классам — детерминированные (причинно-обусловленные) и недетерминированные. К детерминированным относят 1) знаки-признаки (симптомы); 2) знаки-копии (фотографии, чертежи, карты). Недетерминированные знаки делятся на языковые (организованные в систему) и неязыковые (не организованные в систему). Языковые знаки распределяются по трём группам: 1) естественные языки (фонетические языки); 2) искусственные языки (графический письменный язык, ручная речь глухонемых, язык свиста, узелков); 3) знаки, сопряженные с фонетическим языком (интонация, мимика, телодвижения и т.п.).

В семиотике как комплексной науке о знаковых системах в природе и обществе оформилось несколько направлений: 1) биосемиотика, 2) этносемиотика, описывающая обычаи, привычки, позы и т.п.; 3) лингвосемиотика, 4) психосемиотика, 5) абстрактная семиотика; 6) общая семиотика.

*Языковой знак* – материально-идеальной образование, репрезентирующее единство определенного мыслительного содержания (означаемого) и цепочки фонематически расчлененных звуков (означающего).

Типы языковых знаков:

- 1) по способу знакообразования: знаки первичного означивания (морфемы, полнзначные и служебные слова), знаки вторичного означивания (знаки-высказывания);
- 2) по законченности\ незаконченности процесса порождения: полные (предложения-высказывания), неполные (слова, словосочетания);
- 3) по соотносительности\ несоотносительности с актом речи знаки могут носить виртуальный и актуальный характер: слово-лексема (дом), сочетание слов (отчий дом), словоупотребление (этот дом продается дешево);
- 4) по совокупности основных признаков: характеризующие (полнозначные слова), идентифицирующие (имена собств), квантитативные (числит), дейктические (лич. и указат. местоимения), связочные (предлоги, союзы), заместительные (неопр., вопросит., отриц. местоимения)

Наиболее типичным языковым знаком является слово.

Означающее одних словесных знаков представляет собой более или менее схематическое отражение элементов опыта человека, фактов и явлений окружающей его действительности. Означающее других словесных знаков (местоимений, предлогов, союзов) составляет инфо о внутр. отношениях между самими знаками, о связях различных предметов мысли в рамках сложных языковых знаков – в высказываниях. Специфическое означающее имеют словообразовательные и словоизменительные морфемы, они иногда называются полужнаками.

## **29. Язык как система. Парадигматические, синтагматические, иерархические отношения в системе языка. Ярусы языковой системы и их взаимодействие. Открытость и динамизм языковой системы.**

Выполнение языком сложнейших общественно значимых функций – мыслеобразующей и коммуникативной – обеспечивается его высокой организацией, динамизмом и взаимообусловленностью всех его элементов. В соответствии с этим *язык* понимается как открытое системно-структурное образование. При этом основными категориями выступают «система» и «структура». Первая соотносится с такими понятиями, как совокупность, целое, интеграция, синтез, а вторая с понятиями организация, строение, упорядоченность, анализ.

**Система** языка – это целостное единство языковых единиц, находящихся между собой в определенных взаимосвязях и отношениях. Сама же совокупность закономерных связей и отношений между языковыми единицами, зависящих от их природы и определяющих своеобразие языковой системы в целом, образует **структуру** языковой системы. **Структура** – основное свойство языковой системы. Она предполагает расчлененность языка как целостного образования на составляющие, их взаимосвязь, взаимообусловленность и внутреннюю организацию. Элементы языковой системы: единицы языка, языковые знаки, части, подсистемы. Как часть системы можно рассматривать любую группировку языковых единиц, между которыми устанавливаются внутренние связи. Внутри системы образуются таким образом подсистемы.

Языковые единицы, образующие систему языка, могут быть *однородными и неоднородными*. Между однородными единицами языка исключены иерархические отношения, они присущи только неоднородным единицам (фонема, морфема, лексема, словосочетание, предложение). Однородные единицы языка обнаруживают способность входить в: а) линейные структуры, цепочки и комбинации (синтагматические свойства), и б) определенные группы, классы, и разряды (парадигматические свойства).

**Синтагматические связи** – это отношения языковых единиц по смежности и сочетаемости по законам, определенным для того или иного языка. Так, по определенным синтагматическим законам сочетаются морфемы, словоформы, члены предложения. Синтагматические отношения обусловлены тем, что каждая единица языка занимает в линейном ряду вполне определенное положение относительно других единиц. Единицы, занимающие одну и ту же позицию в синтагматическом ряду, образуют парадигму (класс, разряд, блок, группу).

**Парадигматические связи** – это отношения по внутреннему сходству, по ассоциации или отношению выбора. Парадигматическими свойствами обладают все разновидности языковых единиц. Например, лексические парадигмы, синонимы, антонимы, парадигмы склонения и спряжения. В парадигме каждая языковая единица отличается от всех других. Противопоставление единиц, основанное на минимальном различии, называется оппозицией (рот-род, рот-рог).

**Иерархические отношения** – это отношения структурно более простых языковых единиц с более сложной единицей (фонема входит в морфему, морфема – в слово, т.д.)

Совокупность однородных единиц языка, способных вступать между собой в синтагматические и парадигматические связи, но исключаящие иерархические отношения, называется уровнем или **ярусом** языковой структуры. Между уровнями языковой структуры устанавливаются **иерархические отношения**, но исключаются парадигматические и синтагматические связи. Каждому уровню соответствует базовая единица языка (**КЕ** –

базовая единица языка, они воспроизводимы, исчислимы, имеют формальные показатели, имеют постоянный статус в системе языка. Признаки КЕ: иерархичность отношений, несуммарность значений, свойственны вариантное и инвариантное отношение, парадигматически синтагматические отношения, по отношению к действительности уровни КЕ могут быть относительно открытыми или закрытыми). Уровни: 1) фонетико-фонологический (КЕ – фонема), 2) морфемно-морфологический (КЕ – морфема, словоформы и их парадигмы), 3) лексико-семантический (КЕ – слово и неоднословные вторичные единицы: фразеологизмы, номинативные и предикативные сочетания слов, аббревиатуры), 4) синтаксический (КЕ – словосочетание и предложение).

Диалектическое противоборство тенденций развития системы языка никогда не позволяет системе языка достичь абсолютной устойчивости, устраняя старое, оно создает в ней новое, что вызывает асимметрию в языке. Поэтому система языка предстает не статической, а **динамической** (развивающейся) системой, открытой новому.

### **30. Проблема развития языка. Внешние и внутренние причины развития языка. Языковые антиномии.**

Проблема развития языка включает немало сложных вопросов: что в языке меняется, а что остается предельно устойчивым, как осуществляется языковая эволюция, чем обусловлено развитие языка, как оно осуществляется, можно ли говорить о прогрессе в языковом развитии, от чего зависят темпы изменений и т.д.

Сложилось полярное мнение о конечном результате развития языка: 1) язык в своем развитии прогрессирует, постоянно совершенствуется, стремится к своему идеалу. 2) язык деградирует. Гегель: недостаточное развитие мышления человека на заре цивилизации компенсировалось обилием грамматических форм, по мере же совершенствования мышления постепенно упрощается язык.

Самое важное для языка – расширение его общественных функций, так как от них зависит его судьба. Если язык утрачивает свои общественные функции, он становится мертвым (латинск., греч).

Развитие общественных функций языка целиком обусловлено экстралингвистическими факторами. Относительно же развития структуры языка существуют взаимоисключающие точки зрения: 1) изменения в структуре определяются только социальными причинами (Марр), 2) Изменения структуры языка порождаются исключительно имманентными (внутриструктурными) причинами (структуралисты). Таким образом, при решении проблемы языкового развития необходим учет как социальных факторов, так и внутренних законов.

Начало всех изменений (дрейфа) в языке начинается с идиолекта – речи индивида.

Наличие внутрисистемных законов языкового развития может быть объяснено с позиции закона диалектики – единства и борьбы противоположностей. Борьба противоположностей в языке реализуется в виде языковых антиномий. **Антиномия** – парадоксальная пара суждений, в которых одно исключает другое; по отдельности они кажутся в равной степени доказуемыми, правильными.

**Антиномия говорящего и слушающего:** говорящий стремится преодолеть избыточность языка, слушающий же требует в целях адекватности восприятия информации повышения избыточности до определенного уровня.

**Антиномия узуса и возможностей языковой системы.** Узус ограничивает говорящего, речевые потребности постоянно заставляют нарушать ограничения за счет возможностей языковой системы (окационализмы и неологизмы в лексике, детское словотворчество, вариативность на разных уровнях).

**Антиномия кода и текста.** Код – языковые знаки, текст – сочетание знаков. Увеличение кода ведет к укорочению текста, и наоборот.

**Антиномия означаемого и означающего** (асимметричность языкового знака): означаемое может изменяться при устойчивом означающем и наоборот.

**Антиномия информационной и экспрессивной функций.** Это, с одной стороны, стремление к регулярности единиц и их унификации, с другой – экспрессивная выделенность, нестандартность.

### **31. Исторические изменения фонетического строя языка**

На протяжении истории звуковая сторона языка подвергается различным изменениям: меняется звуковой облик отдельных слов и морфем, их фонемный состав, правила дистрибуции фонем. Более глубинные изменения: меняется набор фонем языка и система дифференциальных признаков, по которым фонемы противопоставляются друг другу. На протяжении длительных периодов меняются характер ударения и слоговая организация речевого потока и единиц языка.

Изучением исторических изменений в звуковой стороне языка занимаются историческая фонетика и историческая (диахроническая) фонология.

Звуковые изменения бывают двух типов: 1)регулярные и 2)спорадические.

Спорадические изменения бывают представлены лишь в отдельных словах или морфемах и объясняются какими-либо особыми условиями их функционирования. (Например: «драсти» вместо «Здравствуйте»).

Гораздо важнее изменения регулярные, проявляющиеся по отношению к определенной фонетической позиции или фонологической единице во всех (почти всех) случаях, независимо от того, в каких словах или формах она встречается. При наличии такого регулярного изменения говорят о звуковом (фонетическом) законе. Звуковой закон сугубо **историчен**, действителен в конкретно-исторических рамках определенного языка. Пока звуковой закон действует, он является живым (например, русское «аканье»). После того, как он перестал действовать, перешел в разряд исторических, в языке остаются его результаты.

Регулярные звуковые изменения подразделяются на: (позиционно или комбинаторно) обусловленные (#«аканье»: замена /o/ на /a/ в безударном слоге, обусловлена позиционно) и фронтальные, т.е. спонтанные (#утрата носовых гласных в русском и др. слав. языках (юса большого, юса малого)).

Пока звуковой закон является живым, возможны лишь отдельные отступления от него, объяснимые особыми условиями функционирования отдельных слов. Но после того, как он стал историческим, его результаты могут подвергаться нарушениям и преобразованиям.

1. Они нередко охватываются действием более поздних звуковых законов; происходит наложение новых процессов на результаты старых.
2. Они вмешиваются позднейшие заимствования.
3. Даже живые, а тем более исторические чередования фонем могут нарушаться или, напротив, распространяться по аналогии (*неку – печёшь*, в диалектных формах – *пекёшь*).

### **32. Исторические изменения грамматического строя языка**

Исторические изменения происходят во всех сторонах грамматического строя языка. В частности, на протяжении истории наблюдается возникновение новых грамматических категорий или отдельных новых граммем. Например: возникновение категории определенности/неопределенности в романских и германских языках (артиклъ как ее показатель). Пример пополнения уже существующей грамматической категории новой граммемой – развитие будущего времени в ряде языков (появление форм для выражения будущего времени). С появлением новой граммеы происходит изменение всей грамматической категории в целом – с появлением будущего времени меняется сфера употребления и объем содержания настоящего.

Противоположные процессы - это отмирание отдельных граммем и целых грамматических категорий. Пример утраты отдельных граммем – исчезновение двойственного числа в ряде языков, а в романских языках - среднего рода. Пример утраты целой категории – исчезновение грамматического рода в английском языке у сущ. и прилаг. Противопоставление по роду осталось лишь у мест.: he, she, it.

Яркий пример изменения внешних форм выражения грамматических значений – переход романских, германских и некоторых других языков от синтетических флективных падежей к

аналитическому выражению синтаксических связей имени существительного с помощью предложных сочетаний, а также порядка слов. Есть и обратная тенденция.

В.А. Богородицкий описал исторические изменения в морфологической структуре слова и его форм, слияние и расщепление морфем либо перераспределение «звукового материала» и компонентов значения между морфемами в составе слова и выделил два важнейших типа таких процессов:

1) опрОщение есть слияние в одну морфему двух или нескольких морфем, входящих в состав слова (словоформы) (*пояс* раньше имел префикс *по-*, который теперь стал частью корня). Опрощение происходит постепенно, и иногда наблюдаются переходные случаи «полуопрощения»: *вкус* уже нормально не связывается с *кусок*, *кушать*, хотя в каких-то ситуациях связи могут актуализироваться.

2) переразложение есть перераспределение «звукового материала» между экспонентами соседних морфем, сдвиг «морфемного шва» (например: *принять* – *приятие* – переразложение на границе префикса и корня; *его* – *от него*, *ему* – *к нему* – на границе предлога и мест. 3-его лица).

3) при «народно-этимологическом» осмыслении слова нередко наблюдается явление, противоположное опрощению – осложнение морфологической структуры, замена одной морфемы несколькими. Например, слово, обозначающее гамак, было заимствовано испанцами и вошло во многие европейские языки как слово с безаффиксной, корневой основой; однако в некоторых германских языках оно было ассоциировано с глаголом «висеть» и преобразовано в сложное, двухкоренное: нидерл. *hangmat* («подвесной коврик»).

### **33. Исторические изменения в лексико-семантической системе языка**

Словарный состав представляет собой ту сторону языка, которая более всех других подвержена историческим изменениям. Любое нововведение сопровождается появлением новых слов и выражений либо новых значений у старых слов, и наоборот, устаревание тех или иных предметов влечет за собой уход из языка соответствующих слов.

I. Важнейший процесс – появление неологизмов, т.е. новых лексических единиц и новых значений в связи с появлением нового в жизни данного языкового коллектива. Понятие неологизма относительно. Становясь привычным, слово уже не воспринимается как неологизм, а в отдельных случаях может и устареть.

Пути формирования неологизмов разнообразны:

--- образование новых слов с помощью аффиксов (*большевик*, *ленинизм*);

--- стяжение терминологического сочетания в сложносокращенное слово (*колхоз*);

--- образование семантического неологизма (*спутник*).

--- заимствование из других языков (*лазер* из англ.), а также из диалектов самого данного языка.

II. Процесс, противоположный возникновению неологизмов, – выпадение лексических единиц и отдельных значений слов из нормального, повседневного употребления. Две стороны этого процесса:

--- если выпадение вызывается исчезновением соответствующих предметов и явлений, мы имеем дело с историзмами (*соха*, *дилижанс*);

--- если же предметы и явления остаются, а уходят по той или иной причине только слова, их обозначавшие, такие слова, а иногда и отдельные значения называются архаизмами (*чело*, *уста*, *живот* (жизнь)).

III. В качестве особого процесса выделяют изменение значения лексических единиц языка. Здесь сочетаются два процесса: 1) появление нового и 2) отмирание старого значения.

IV. Также можно говорить о сужении (*порох* – изначально *вещество, состоящее из мелких частиц, пыль*) и расширении значения (*палец* – изначально только *большой палец*).

V. Процессы переименования – смены словесного обозначения без смены соответствующих денотатов. Причины: 1) табу (- разного рода запреты, обусловленные теми или иными религиозными верованиями и суевериями). Запретные слова заменяются эвфемизмами (*нечистая сила* вместо *бес*, *черт*).

2) официальные, сознательные замены по идеологическим мотивам имен собственных – названий городов, улиц (Петербург – Петроград – Ленинград).

VI. Иногда изменение лексики связано с потребностью в эмоционально-экспрессивном обновлении словаря (*трудиться – вкалывать, безразлично – до лампочки*). В наши дни литературная норма довольно успешно сопротивляется распространению подобных экспрессивных слов.

VII. В ряде случаев обновление лексики может объясняться сдвигами в контингенте его носителей, изменениями его диалектной и социальной базы. В русском литературном языке постепенное укрепление его народной основы вело к оттеснению из повседневного употребления ряда церковнославянизмов.

#### Заемствования из других языков

Общей основой для всех процессов заимствования является взаимодействие между культурами, экономические, политические, культурные и бытовые контакты между народами, говорящими на разных языках.

Два вида заимствований: 1) материальное заимствование и 2) калькирование.

При материальном заимствовании перенимается не только значение (либо одно из значений) иноязычной лексической единицы (или морфемы), но и ее материальный экспонент (*спорт*).

При калькировании перенимается лишь значение иноязычной лексической единицы и ее структура (принцип ее организации), но не ее материальный экспонент (*небоскреб*).

Иногда одна часть слова заимствуется материально, а вторая – калькируется (*телевидение*).

Материальные заимствования: – устные;

– заимствования с учетом письменного облика слова.

Заимствования: 1) прямые и 2) опосредованные (из языка-посредника)

Главным образом, заимствуются существительные, корни и аффиксы (в основном, словообразовательные). Устойчивые сочетания часто калькируются.

Особый класс заимствований – интернациональная лексика (слова и строительные элементы словаря, получившие распространение во многих языках мира).

### **34. Понятие о научно-исследовательском методе. Метод и методология. Метод, прием, методика. Структурно-семантический метод как ведущий метод современного описательного языкознания.**

Термин метод употребляется в:

1) широком (философском) смысле слова – путь познания и истолкования предметов действительности; он задает общее направление исследований, принципы подхода к объекту изучения, служит отправной точкой при оценке полученных результатов

2) узком (специальном) смысле слова – определенный подход к изучаемому явлению, система положений, научных и чисто технических приемов и процедур, способствующих целенаправленному изучению объекта с определенной точки зрения.

Философский метод отличается от научно-исследовательского метода (НИМ) своей широтой: он является достоянием всех наук, изучающих природу, общество и человека, поскольку позволяет обнаружить наиболее общие, глубинные закономерности мира.

Связь конкретных наук с философией реализуется в методологии научного познания, которая представляет собой конкретизацию и приложение теории познания к тому специфическому виду познания, который сложился в науке. Известно и более узкое понимание термина методология как теории научно-познавательной деятельности, направленной на изучение и разработку методов научного познания.

В науковедении говорят о подходах – основных путях решения исследовательских задач. Подходы определяют стратегию решений. Известны **системный, структурный, функциональный, информационный** и другие подходы. Конкретное содержание метода выражают принципы, присущие соответствующему подходу. Под научным принципом понимают основополагающее начало решения научной проблемы, способ организации знания, обеспечивающий связь различных элементов знания в рамках целостной теоретической системы. Носят нормативный характер, т.е. им нужно неукоснительно

следовать. **Научные принципы языкознания:** знаковость языка, асимметрия языкового знака, системно-структурная организация языка, изоморфность разных ярусов и единиц языковой системы, социальная обусловленность языка, его динамический характер. *Определяющий научный принцип филологии* – принцип историзма.

Применение метода начинается тогда, когда исследователь начинает использовать научные приемы исследования. Прием всегда предполагает определенное действие, оперирование с языковым материалом. Необходимой частью любого метода является методика – включение приема в процедуру исследования. Методик много, важнейшие из них – методики наблюдения, вычленения лингвистической единицы, обобщения единиц в классы, компонентного анализа, классификации, сравнения, корреляции, моделирования эксперимента и многие другие.

#### Структурно-семантический метод (ССМ)

Его цель – изучение социального функционирования языка, анализ и описание «в работе» «языкового механизма» - фонем, морфем, слов, грамматических категорий и форм и т.д. Каждый из этих элементов может рассматриваться и формально (структурно) и семантически. ССМ – это система научно-исследовательских приемов, применяемых для характеристики явлений языка на данном этапе его развития, это метод синхронного анализа языка. Изучение структуры языка проводится путем классификации и систематики. При использовании приемов классификации и систематики существенна не только процедура деления, но и выбор основания для такого деления, т.е. набора признаков, который характеризует родовое понятие.

#### **35. Описательные методы структурного языкознания: метод дистрибуции, трансформационный метод, компонентный анализ, метод оппозиций.**

*Центральная задача структуральных методов* – познание языка как целостной системы, элементы которой взаимосвязаны, взаимообусловлены, образуют сеть отношений.

**Дистрибутивный анализ:** В основе дистрибутивного анализа лежит распределение единиц в потоке речи и их взаимной сочетаемости. **Существует три типа дистрибуции речевых элементов:**

**1. Речевые элементы находятся в отношении дополнительной дистрибуции.** В этом случае они никогда не встречаются в одинаковых окружениях. В отношении дополнительной дистрибуции находятся, например, вариации и варианты (аллофоны) одной фонемы. Примером могут служить оттенки (вариации) фонемы <e> в словах МЕЛЬ и МЕЛ, различающиеся по степени открытости (закрытости), т.е. акустически, в зависимости от позиции в этих словах.

**2. Речевые элементы находятся в отношении контрастной дистрибуции.** В этом случае они могут встречаться в одинаковых окружениях (одинаковых произносительных условиях), различая при этом значения слов. В отношениях контрастной дистрибуции находятся, например, разные фонемы в языке, напр. начальные согласные в словах СОМ - ТОМ - ДОМ - ЛОМ.

**3. Речевые элементы находятся в свободном чередовании.** Они встречаются в одинаковых окружениях, но при этом не различают значений. Примером свободного чередования могут служить некоторые варианты падежных форм в русском языке: рукой - рукою (махнул мне рукой и махнул мне рукою), волнение и волнение.

**Трансформационный анализ (ТА).** В основе ТА лежат две идеи. *Первая идея* состоит в том, что синтаксическая система языка может быть разбита на ряд подсистем, из которых одна является ядерной, исходной, а все другие — ее производные. Ядерная подсистема — это набор элементарных типов предложений. *Вторая важная идея* ТА состоит в том, что ядерные предложения (и их варианты — трансформы) связаны с элементарными ситуациями. В задачу трансформационного анализа входит: получить информацию о ядерных предложениях (типах) и трансформациях, действующих в синтаксической системе данного языка. **Трансформация** - это некоторая операция, переводящая одну фразу в другую по определенным правилам. **Последняя задача трансформационного анализа**

состоит в том, чтобы упорядочить найденные в ходе анализа трансформации. Иногда этот порядок не является строгим. Он позволяет: 1) увидеть разницу в построении предложений; 2) показывает связь между активными и пассивными, утвердительными и отрицательными конструкциями; 3) позволяет разграничить двусмысленные омонимичные фразы. Однако ТА имеет недостатки, они касаются 1) определения пределов допускаемых преобразований и 2) критериев их отбора и упорядочения. Для того, чтобы какие-то синтаксические конструкции признать принадлежащими к одному и тому же классу, необходимо быть уверенным в тождестве их смысла.

**Дифференциальный (опозиционный) анализ.** С помощью этого метода на основе парадигматических отношений лингвистических единиц того или иного уровня выясняются признаки, дифференцирующие эти единицы. Дифференциальный (опозиционный) анализ исходит из того, что 1) различные лингвистические единицы образуют систему, 2) что внутри этой системы они могут объединяться по какому-то общему основанию (т.е. имеют интегральные признаки); 3) что внутри соотносительных рядов языковые единицы имеют различные, дифференциальные признаки, выявляемые из сопоставления и противопоставления этих единиц, 4) что одна и та же единица может одновременно входить в несколько соотносительных рядов. **Оппозиция** — это ряд противопоставленных единиц (или форм). Оппозиция по числу членов всегда бинарна (двучленна).

**Метод компонентного анализа (КА)** — это прием исследования семантической структуры языковых единиц. КА предполагает рассмотрение семантической стороны языка как определенной структуры, специфической применительно к каждому языковому уровню. КА рассматривает семантическую структуру слов (их лексических значений), словоформ (их грамматических значений), предложений. **Целью такого анализа** является выявление совокупности (системы) дифференциальных (различительных) семантических признаков. Эти дифференциальные семантические признаки называют семами, или компонентами.

**Наиболее активно используется КА в лексикологических исследованиях,** точнее в лексической семасиологии. Основная цель КА в таких исследованиях — выявление элементарных единиц смысла слова — дифференциальных семантических признаков. Предполагается, во-первых, что всякое лексическое значение слова обладает определенной семантической структурой. Во-вторых, лексико-семантическая система языка представляется как совокупность семантических полей, своеобразных парадигматических рядов, в состав которых входят лексемы. Семантические поля охватывают лексические единицы, принадлежащие к различным частям речи (самолет — летит -- садится; лес — шумит, собака — лает и т.д.).

**36. Методы исторического изучения языка. Сравнительно-исторический метод как основной метод исторического языкознания. Приемы внешней и внутренней реконструкции. Генеалогическая классификация языков.**

Лингвогенетические методы основываются на диахронном подходе к языку и используются при изучении истории отдельного языка или группы родственных языков. **Методика внутренней реконструкции** исходит из того, что высшая форма выступает ключом для понимания низших форм развития, и основывается на предположении о системном характере языка, в противном случае всякое восстановление (реконструкция) сомнительно. *Выявление архаизмов языка и является основой методики внутренней реконструкции.*

**Сравнительно-исторический метод** — совокупность исследовательских приемов, направленных на решение ряда задач: 1) установление генетического родства между различными языками определенного ареала; 2) объяснение генетической общности определенных языков; 3) объяснение причин и условий распада праязыка, образования отдельных языковых ареалов и самостоятельных языков; 4) обнаружение и объяснение закономерностей эволюции группы родственных языков, выявление вторичных схождения и расхождения между ними, выявление архаизмов и новообразований в языках той или иной генетически родственной языковой группы. **Фундаментальным положением** сравнительно-исторического метода является признание того, что родственные языки, образовавшиеся в

результате распада одного языка, типологически и материально едины, связаны постоянными звуковыми и морфологическими соответствиями и развиваются несимметрично, что позволяет их сравнивать. *Основными приемами* сравнительно-исторического метода являются прием генетического отождествления фактов, прием лингвистической хронологии, прием внешней реконструкции и прием лингвистической географии. **Методика генетического отождествления** — основа сравнительно-исторического метода, потому что сам метод имеет право на существование только в том случае, если будет доказано генетическое тождество большого количества разнородных языковых элементов. Без этого нет родства языков, а следовательно, проблематичен и сам метод. **Разработка критериев родства языков** — самая актуальная проблема сравнительно-исторического метода. Для сравнения может быть использован только самый устойчивый языковой материал: некоторые тематические группы из основного словарного фонда), формы словоизменения и средства словообразования. Сущность методики **внешней реконструкции** заключается в следующем: устанавливая закономерности развития родственных языков при помощи сравнительно-исторического метода, мы можем восстановить языковую картину в период, не зафиксированный памятниками письменности. Любое лингвогенетическое исследование обязательно учитывает **временной фактор**: без этого нельзя построить надежную историю языка. В недрах лингвогенетических методов сложились *методики относительной хронологии и глоттохронологии*. **Методика относительной хронологии** позволяет установить, какое из двух языковых явлений предшествовало другому; **методика глоттохронологии** помогает ответить на вопросы, с какой скоростью происходят изменения в языке и насколько постоянна эта скорость. Пространственный аспект языка исследуется **методикой лингвистической географии**, которая основывается на понятии изоглоссы, линии, соединяющей конечные пункты распространения того или иного языкового явления. Изоглоссы отделяют друг от друга районы, отличающиеся языковыми особенностями.

**Генеалогическая классификация языков**, классификация, основывающаяся на генетическом принципе, т. е. группирующая родственные по происхождению языки в языковые семьи. Она не предполагает принадлежности народов, говорящих на родственных языках, к единой расе. Для доказательства генетического родства языков используется существование в языковом развитии системных тенденций. При этом конкретным критерием служит наличие систематических соотношений — регулярных звукосоответствий в исконном материале (в словаре, грамматических элементах) языков.

*Среди наиболее известных языковых семей Евразии и Океании*: индоевропейская, уральская, тюркская, монгольская, тунгусо-маньчжурская, чукотско-камчатская, тибето-китайская, мон-кхмерская, малайско-полинезийская, дравидская, мунда. *В Африке* усматривают всего четыре большие семьи языков: семито-хамитскую, или афро-азиатскую (распространённую и на смежной территории Азии), нило-сахарскую, конго-кордофанскую, койсанскую. Наименее удовлетворительно разработана генеалогическая классификация автохтонных языков *Америки и Австралии*, где она пока не четко отграничена от типологической.

### **37. Сопоставительный метод в языкознании. Языковые универсалии. Типологическая классификация языков, место русского языка в этой классификации.**

Чаще этот метод используют для сопоставления 1) неродственных языков; 2) в аспекте синхроническом. Если сравнительно-исторический метод ретроспективен, то сопоставительный - проспективен, его используют для изучения и описания существующих языков. Исходя из того, что язык - это система, включающая три основных уровня (яруса): фонетический, лексический и грамматический, ученые полагают, что сопоставления возможны на всех трех уровнях. Важно соблюсти принцип сопоставления единиц одного и того же уровня. Итак, при сопоставительном изучении языка важно расчленив материал сообразно различным сторонам языка - звуковой, лексической и грамматической, а затем выделять для каждой стороны языка то количество больших и малых систем, по которым

естественным путем группируются факты данной стороны языка. Системный анализ должен быть ведущим приемом изучения языковых явлений.

Целью типологических исследований является определение языкового типа и **типологическая классификация языков**. Чаще всего тип определяется как нечто, характеризующее наличие определенных сходных признаков. **Тип отдельных языков** представляет набор их общих свойств. Лингвистическое исследование может быть определено как типологическое при условии: а) сопоставления минимально двух языков и б) обследование таких свойств языков, которые существенны для типологической оценки языков. Б.А.Серебряков утверждает, что уже в XIX веке такие классификации были (например, морфологическая классификация А.Шлейхера, однако она слишком категорична, не учитывает фактор «пересечения, переkreщивания» признаков сравнения в языках разного типа и - главное - не учитывает системного характера языка, в котором единицы разных структурных уровней языка могут взаимозаменяться). Популярна классификация языков В.Скалички. *Он выделяет пять типологических классов языков: агглютинативный, флективный, изолирующий, полисинтетический, интрофлективный.* Важно учесть, что «чистых» типов не существует. Так, в русском - флективном языке присутствуют элементы агглютинации (-те в глаголах повелительного наклонения множественного числа I - 2 лица: пойдём - пойдём-те; пойдёте; - ся - у возвратных глаголов); в языках с преобладанием синтетических форм встречаются и аналитические формы (ср. русские прилежнейший и самый прилежный; прочитаю и буду читать, иду в театр и в кино; кстати, исследователи отмечают тенденцию к аналитизму в русском языке в целом).

**Языковая универсалия** - это единообразный, изоморфный ( (!!)) изоморфные черты - единообразные признаки или одинаковые по своей сущности процессы, давшие одинаковые результаты) способ выражения внутрисистемных корреляций языковых элементов или однотипный по своему характеру процесс, проявляющийся с достаточно высокой степенью частотности в различных языках мира. Предлагается выделить **три типа языковых универсалий: 1. Конститутивные универсалии**, выделяемые в языке как системе; **2. Когнитивно-поведенческие универсалии** - психолингвистические, выделяемые в языке как средстве общения и выражения мысли; **3. Методологические универсалии** - универсалии, которые выбирает исследователь для описания языка. Два первых типа имеют объективный характер, третий – субъективный. **Первый тип** универсалий связан с единообразием - изоморфизмом систем языков и внутрисистемных отношений между ними (парадигматических, синтагматических). **Второй тип** отражает так называемый человеческий фактор в языке и связан с человеческим поведением, коммуникативными намерениями говорящих. В любом языке есть средства для выражения приказа, вопроса, отрицания и т.д. Поэтому во всех языках представлены повелительные, вопросительные, отрицательные и другие целевые высказывания. **Универсалии третьего типа** представляют, например, правила трансформационной грамматики. Здесь существует опасность отрыва анализа от конкретных лингвистических реалий.

### **38. Статистический метод в языкознании. Частотные словари.**

**СТАТИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД** — прием, в основе которого лежит учёт количественных характеристик и показателей языковых явлений. **Существуют две методики внутри статистического метода:**

- 1) вероятностная — методика предполагает использование достаточно сложного для исследователя-филолога *математического аппарата*
- 2) *упрощенная* использует *обычные количественные* (цифровые) показатели. Количественные оценки лингвистических фактов помогают охарактеризовать изменения качественного характера.

Статистика показывает, например, что употребление отдельных падежей в русской научной литературе существенно отличается от употребления тех же падежей в художественной литературе.

Статистический метод основан на определении частотности тех или иных единиц языка. Многое уже сделано в области лексикографической статистики. К настоящему времени создано более 300 частотных словарей. Первым был словарь немецкого языка, подготовленный ещё в конце XIX века. Известны частотные словари английского, французского, испанского и др. языков (всего на 17 различных языках). В СССР первым частотным словарем был "Словарь языка Пушкина", хотя в нем частотные признаки даны лишь как вспомогательные характеристики качества описания лексики.

**Частотные словари** имеют большое значение для определения минимума слов, необходимых для изучения того или иного языка. Установлено, что выучив десять наиболее употребительных слов и запомнив некоторые наиболее распространенные конструкции, мы можем понимать 20% текста на незнакомом языке, а знание полутора тысяч наиболее употребительных слов (в совокупности с некоторым грамматическим минимумом) позволяет свободно читать любой текст. Частотные словари призваны помочь составить наиболее радикальные словари-минимумы для изучения иностранных языков. Частотность слова связана с его принадлежностью к той или иной части речи, с характером лексического значения. Так, частотность служебных слов и местоимений значительно выше, чем так называемых полнозначных слов.

Относительно большей частотностью обладают многозначные слова. Наиболее частотные слова являются и наиболее короткими.

## ТЕМЫ И ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### ***Семинар № 1. Языкознание как наука***

Понятие научной парадигмы. Теория языкознания как предмет изучения. Гипотезы происхождения языка. Основные концепции природы языка. К определению языка. Язык как синтез звука и мысли. Языкознание – гуманитарная наука. Вопрос о предмете науки о языке. К истории разработки проблемы языка и речи. Язык, речь, речевая деятельность. Диалектика существования языка.

Литература:

1. Гречко В.А. Теория языкознания: Учеб. пособие / В.А. Гречко. – М.: Высш. шк., 2003.
2. Соссюр Ф. Курс общей лингвистики: Пер. с фр. \ Под ред. и с примеч. Р.И. Шор. Изд. 2-е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2004.
3. Гируцкий А.А. Общее языкознание: Учеб. пособие для студентов вузов / А.А. Гируцкий. – Изд. 3-е, стереотип. – Мн.: Тетра-Системс, 2003.
4. Рождественский Ю.В. курс лекций по языкознанию: Учебное пособие. – М.: ИКЦ «Академкнига», ООО «Добросвет» 2002.

### ***Семинар №2. Знаковая природа языка***

Семиотика как общая теория знаковых систем. Семиотика как научная дисциплина. Истоки изучения знаков. Современные направления семиотических исследований. Знаковые теории языка. Основные типы знаков. Определение знака.

Языкознание и семиотика. Семиотическая природа языка. Концепции языкового знака.

Специфика языкового знака. Означающее и означаемое языкового знака. Мотивированность и произвольность знака. Типы языковых знаков. Единицы языка и их семиологический статус. Аспекты лингвосемиотики: синтаксический, семантический, прагматический.

Литература:

5. Гречко В.А. Теория языкознания: Учеб. пособие / В.А. Гречко. – М.: Высш. шк., 2003.

6. Соссюр Ф. Курс общей лингвистики: Пер. с фр. \ Под ред. и с примеч. Р.И. Шор. Изд. 2-е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2004.
7. Хроленко А.Т. Теория языка: Учебное пособие / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов. Под ред. В.Д. Бондалетова. – М.: Флинта: Наука, 2004.
8. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. / Гл. ред. В.Н. Ярцева. 2-е изд. – М.: 1998. (Знак языковой. – С.167. Знаковые теории языка. – С.167-168.)

### **Семинар № 3. Язык как система и структура**

Понятие системы в языке и логике. Определение системы. Системность как существенная особенность языка. Традиционное языкознание о системности языка. Концепция системности Ф. де Соссюра. Система и структура.

Свойства языковой системы. Конститутивные и неконститутивные единицы языка. Парадигматические, синтагматические, иерархические отношения единиц языка. Уровни языковой системы и их единицы (фонетико-фонологический, морфемно-морфологический, лексико-семантический, синтаксический).

**Индивидуальное сообщение.** Система языка и системность в языке (по статье: *Тираспольский Г.И.* Система языка и системность в языке // Филологические науки. 1999. №6.

Литература:

1. Гречко В.А. Теория языкознания: Учеб. пособие / В.А. Гречко. – М.: Высш. шк., 2003.
2. Соссюр Ф. Курс общей лингвистики: Пер. с фр. \ Под ред. и с примеч. Р.И. Шор. Изд. 2-е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2004.
3. Гируцкий А.А. Общее языкознание: Учеб. пособие для студентов вузов / А.А. Гируцкий. – Изд. 3-е, стереотип. – Мн.: Тетра-Системс, 2003.
4. Хроленко А.Т. Теория языка: Учебное пособие / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов. Под ред. В.Д. Бондалетова. – М.: Флинта: Наука, 2004.
5. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. / Гл. ред. В.Н. Ярцева. 2-е изд. – М.: 1998. (**Система языковая. – С.452 - 454. Синтагматика. – С.447 - 448. Парадигматика. – С. 366 – 367).**

### **Семинар № 4-5. Язык и общество**

Язык как общественное явление. Социальная природа языка и его общественные функции. Социолингвистика и социология языка. Предмет, задачи и проблемы социолингвистики. Социальная дифференциация языка.

Формы человеческого общества и язык. Национальность и ее язык. Языковые контакты. Языковые союзы. Пиджин-языки. Явление субстрата, суперстрата.

Использование языка в коммуникативных целях. Языковая норма. Язык и диалект. Стандартный литературный язык. Литературная норма и культура речи. Понятие языковой ситуации. Билингвизм и диглоссия. Общество и государственная языковая политика. Вопрос о возможности и границах сознательного воздействия на язык. Межличностная и межкультурная коммуникация.

Литература:

1. Вахтин Н.Б., Головкин Е.В. Социолингвистика и социология языка: Учебное пособие. – СПб.: ИЦ «Гуманитарная Академия»; Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2004.
2. Гречко В.А. Теория языкознания: Учеб. пособие / В.А. Гречко. – М.: Высш. шк., 2003.
3. Хроленко А.Т. Теория языка: Учебное пособие / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов. Под ред. В.Д. Бондалетова. – М.: Флинта: Наука, 2004.

4. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. / Гл. ред. В.Н. Ярцева. 2-е изд. – М.: 1998. (Язык и общество. – С.607-608. Социоллингвистика. – С.481-482. Языковая политика. – С.616. Языковая ситуация – С.616. Языковой союз – С.617-618. Субстрат. – С.497. Суперстрат. – С.499. Пиджины. – С.375. Диглоссия. – С.136. Многоязычие. – С.303. Литературный язык. – С.270-271. Диалект. – С.132.)

### **Семинар № 6-7. Язык и мышление**

Проблема «язык и мышление» в современном языкознании. Человеческое мышление и его характер.

Типы мышления. Внутренняя речь и проблема языка и мышления.

Язык и мышление как тесно связанные, но не тождественные явления. Соотношение логических и лингвистических единиц: понятие и слово; логические и грамматические категории; суждение и предложение.

Язык и познание. Теория лингвистической относительности. Язык и картина мира.

Языковые значения. Лексическое значение. Грамматические значения (реляционные и деривационные). Сравнительная характеристика лексического и грамматического значения в их отношении к категориям мышления и действительности.

Литература:

1. Гречко В.А. Теория языкознания: Учеб. пособие / В.А. Гречко. – М.: Высш. шк., 2003.
2. Хроленко А.Т. Теория языка: Учебное пособие / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов. Под ред. В.Д. Бондалетова. – М.: Флинта: Наука, 2004.
3. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. / Гл. ред. В.Н. Ярцева. 2-е изд. – М.: 1998. (Язык и мышление. – С. 606-607. Внутренняя речь. – С. 85. Грамматическое значение. – С. 116-117. Лексическое значение. – С. 261-263.)

Дополнительная литература:

1. Абрамова Н.Т. Являются ли несловесные акты мышлением? // Вопросы философии. 2001. №6. С. 68-82.
2. Кривонос А.Т. Мышление – без языка? Экономия языковой материи – закон процесса мышления // Вопросы языкознания. 1992. №2. С. 69-83.
3. Берестенев Г.И. Самосознание личности в аспекте языка // Вопросы языкознания. 2001. №3. С. 60-84.

### **Семинар № 8-9. Методы исследования языка**

1. Понятие о научно-исследовательском методе. Методология. Методика, метод, прием.
2. Сравнительно-исторический метод
3. Описательный метод
4. Сопоставительный метод
5. Статистический метод
6. Структурные методы изучения языка
  - Дистрибутивный анализ
  - Анализ по непосредственно составляющим (НС)
  - Трансформационный анализ
  - Дифференциальный (оппозиционный) анализ
  - Метод компонентного анализа

Литература:

1. Общее языкознание. Методы лингвистических исследований. Учебно-методическое пособие. (на кафедре)
2. Хроленко А.Т. Теория языка: Учебное пособие / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов. Под ред. В.Д. Бондалетова. – М.: Флинта: Наука, 2004.

3. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. / Гл. ред. В.Н. Ярцева. 2-е изд. – М.: 1998

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ (РЕКОМЕНДАЦИИ)**

### **Методические указания для преподавателя**

Включение дисциплины «Общее языкознание» в качестве обязательной в государственный образовательный стандарт отвечает насущным потребностям подготовки филологов.

Интенсивное развитие гуманитарного знания, антропоцентризм современной науки предполагают особое внимание к языку и речи, так как именно в них и только через них человек может осуществиться как личность. Антропоцентрическая ориентация современной науки и современных образовательных компетенций делают особенно актуальной проблему понимания, которая, в свою очередь, неразрывно связана с языком, языковой способностью человека, языковыми знаниями. Именно знание языка дает возможность воспринимать все учебные дисциплины, реализовать творческий потенциал личности в соответствующей предметной области.

Современные образовательные программы, признающие приоритет личности обучаемого, непременно должны учитывать то, что в структуре личности «человека говорящего» значимым оказывается соотношение *знания языка и знаний о языке*. Знание языка определяет речевую деятельность носителя языка. Знания о языке основаны на том запасе лингвистической информации, который человек приобретает, получая среднее и высшее образование.

В период обучения в вузе носитель языка в максимальной степени вовлечен в деятельность, связанную с восприятием и переработкой множества текстов разных стилей и жанров, как и в деятельность по созданию текстов. Это также требует от студентов интенсивной работы над собственными речевыми навыками.

В соответствии с этими исходными положениями и составлен комплекс по дисциплине.

Лекции продуктивнее читать, сопровождая их презентациями, поскольку такая форма дает возможность наглядно в виде схем, таблиц изобразить системный характер взаимодействия языковых единиц, основанный на интегрально-дифференциальных отношениях. Развернутые конспекты лекций представлены в данном комплексе.

На практических занятиях предполагаются различные виды работы. Это подготовка и выступление на заданную тему, это обсуждение основных проблем языкознания, поднятых в докладах, это задания, требующие от студентов осмысления текстовых фрагментов из статей и выступлений известных лингвистов.

Теоретические вопросы целесообразно рассматривать, соотнося их с конкретными практическими заданиями, представляющими собой систему в каждой изучаемой теме. В течение всего времени изучения дисциплины текущий контроль осуществляется двумя группами тестов. Первая носит обучающий характер; основная задача этих тестовых заданий – контроль формирования речевой культуры студентов. Вторая контролирующая; основная задача – контроль усвоения студентами учебного материала.

### **Методические указания для студентов**

Важнейшими видами самостоятельной работы являются доработка лекционных материалов по учебной, дополнительной и справочной литературе, а также выполнение практических заданий. В течение семестра необходимо усвоить учебный материал, который предложен на лекциях, практических занятиях, в учебных и методических пособиях. Самостоятельная работа по дисциплине обеспечивает формирование умений и навыков научной организации учебного труда.

Общее тематическое содержание самостоятельной работы определяется рабочей программой курса. Виды самостоятельной работы представлены в рабочей программе (с. 6, 9), где указаны содержание СРС, объем в часах, сроки и формы контроля результатов.

Работу следует начинать с уточнения темы и составления плана работы, в котором намечается последовательность повторения и закрепления изученного нового материала, соотношение теории и содержания практических упражнений, для выполнения которых требуются соответствующие теоретические знания; прогнозируется и примерное время, необходимое для каждого из этих видов работы.

Повторение изученного ранее должно занимать большое место на каждом самостоятельном занятии. Именно повторение в конечном счете и обеспечивает успех всей работы по дисциплине.

### **Работа с учебной и научной литературой**

Основной вид работы с книгой – *чтение*. При изучении нового надо стараться точно определить объем текста, с которым следует ознакомиться при подготовке конкретной темы и, исходя из целей, задач и объема имеющегося времени, выбрать один из видов чтения.

*Чтение учебной и научной книги должно реализовать изучающую цель.* Цель и з у ч а ю щ е г о чтения – максимально полно и точно понять содержащуюся информацию. Текст читается целиком, темп – медленный, отдельные места перечитываются.

*Чтение научного текста должно сопровождаться словарной работой:* непонятные и незнакомые слова, а также неизвестные термины в ходе чтения должны уточняться по словарям и записываться в тетрадь. В процессе чтения необходимо периодически останавливаться, вдумываясь в прочитанное.

Если непонятен какой-либо фрагмент, следует перечитать его еще раз и уяснить, что именно вам непонятно: слово, выражение, мысль. Важно получить ответы на все возникшие вопросы: либо найти ответ в словарях, либо в других книгах, либо обратиться к специалистам.

По окончании изучающего чтения каждого параграфа необходимо записать в тетрадь определения понятий, основные положения, примеры. *Чтение с записью прочитанного – условие серьезного и осознанного обучения.*

Рекомендуются следующие формы работы с учебной и научной книгой:

- 1) выделение наиболее важных понятий и повторное чтение их определений;
- 2) запись в тетрадь точных формулировок основных понятий;
- 3) составление конспекта параграфа одного из пособий;
- 4) заучивание определений наиболее важных понятий;
- 5) повторение определений наиболее важных понятий;
- 6) заучивание примеров, приводимых в пособиях для подтверждения наиболее важных положений данной темы.

### **Подготовка к лекционным занятиям**

Главное в самостоятельной работе студента – чтение материала учебных пособий по тематике лекций (см. план лекционных занятий в рабочей программе). При чтении надо ставить перед собой цель вникнуть в круг проблем, с которыми были мало знакомы, найти в данной теме полезное для себя, для своей работы. Подготовка к каждой лекции нужно начинать с обработки записи предыдущей: во-первых, подчеркнуть все заголовки, чтобы они выделялись на общем фоне страницы; во-вторых, указать в оглавлении тетради страницы, на которых раскрываются соответствующие темы; в-третьих, расшифровать те места в записи лекции которые в спешке пришлось сократить, более точными словами выразить неудачно сформулированные мысли; в-четвертых, различными средствами выделить формулировки основных понятий. Оформив запись, перейти к чтению лекционного материала и учебных пособий, рекомендованных к этой теме.

### **Подготовка к практическим занятиям**

Подготовка начинается с оформления записей, рабочих помет, дополнений, сделанных на предыдущем аудиторном занятии.

Затем изучается теоретический материал по плану практического занятия, запоминаются основные понятия и их формулировки.

Следующий этап – выполнение практических заданий. Необходимо следовать рекомендациям к каждому заданию, анализировать предлагаемые образцы, на основе которых будет выполняться задание, использовать лекционные материалы, справочники и словари при анализе языковых единиц.

Трудные темы целесообразно изучать в течение длительного времени. При этом степень трудности различных тем каждый студент определяет для себя индивидуально. Рекомендуются следующие формы работы:

- 1) продумывание заголовка темы;
- 2) чтение записи лекций по данной теме;
- 3) первоначальное чтение материала по данной теме в других имеющихся пособиях;
- 4) составление кратких тезисов к пунктам плана практического занятия;
- 5) выполнение упражнений и заданий, представленных в плане практического занятия;
- 6) подбор собственных примеров для наиболее важных положений данной темы;
- 7) выявление связей данной темы с другими темами курса;
- 8) выявление связей данной темы с темами других курсов, изучаемых по специальности в целом, и лингвистическим дисциплинам в частности;
- 9) определение возможных путей использования знаний по данной теме в работе;
- 10) объяснение данной темы другим студентам.

Рекомендованные формы подготовки к практическим занятиям применяются вариативно, исходя из особенности содержания конкретной темы, а также с учетом индивидуальных особенностей студентов.

#### **Требования к итоговой аттестации по курсу**

Осуществляется дифференцированный подход к выставлению итоговой оценки, основанный на рейтинговой шкале.

Студенты, выполнившие все предусмотренные учебным планом виды работы, набравшие за работу в течение семестра количество баллов, соответствующее оценкам «отлично», «хорошо», и не имеющие задолженностей по разным видам работ, получают соответствующую оценку по результатам текущей работы в течение семестра.

Студенты, набравшие за работу в течение семестра количество баллов, соответствующее оценке «удовлетворительно», и имеющие задолженностей по разным видам работ, итоговую оценку получают после сдачи задолженностей.

Студенты, получившие за работу в течение семестра количество баллов, соответствующее оценке «неудовлетворительно», сдают экзамен в соответствии с требованиями к содержанию и уровню освоения дисциплины, а также к объему и формам выполнения аудиторной и самостоятельной работы.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ**

Виды заданий для самостоятельной работы определяются главной целью рабочей программы и особенностью контингента обучающихся и, в связи с этим, могут изменяться и дополняться по усмотрению преподавателя (объем, кол-во часов и темы см. с.6, 9).

#### **КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ**

Средства контроля представлены контрольно-измерительными материалами: заданиями и тестами (которые представлены как на бумажных, так и на электронных носителях), вопросами к экзамену.

*Формы текущего контроля:* контрольные работы, тестирование.

*Форма итогового контроля:* экзамен (устный ответ на 2 теоретических вопроса). При этом оценка, полученная по итогам выполнения контрольных работ, является частью итоговой оценки экзамена

#### **Текущий контроль знаний**

## ОБРАЗЦЫ ПРОВЕРОЧНЫХ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

### I вариант

1. Семиотика –

- а) наука, изучающая языковые знаки;
- б) наука, изучающая процесс обмена информацией;
- в) наука, изучающая системы, окружающие человека;
- г) наука, изучающая знаковые системы.

2. Язык – это система знаков. Они

- а) материальны;
- б) идеальны.

3. Язык является системой:

- а) идеальной;
- б) искусственной;
- в) материальной;
- г) первичной материальной;
- д) вторичной материальной

4. Единица любого уровня языка может быть единицей любого другого уровня:

- а) верно;
- б) неверно.

5. Две стороны языкового знака – это:

- а) язык и речь;
- б) фонема и морфема;
- в) синтагматические и парадигматические отношения;
- г) план выражения и план содержания.

6. Парадигматические отношения – это:

- а) отношения взаимной противопоставленности в системе языка между единицами одного уровня;
- б) выражение языковыми средствами отношения содержания высказываемого к действительности;
- в) это отношения возникающие между единицами одного уровня, которые соединяются друг с другом в процессе речи.

7. Дайте определение грамматическому значению:

- а) обобщенное значение, накладывающееся на конкретное лексическое значение слова;
- б) содержание слова, т.е. устанавливаемая нашим мышлением соотнесенность между звуковым комплексом и предметом действительности;
- в) значение, выступающее как добавочное к лексическому значению слова и выражающее различные отношения.

8. Что такое тема?

- а) при актуальном членении предложения – смысловое подчеркивание одного из компонентов предложения;
- б) при актуальном членении предложения – та его часть, которая содержит что-то известное, знакомое и служит отправной точкой для передачи нового;
- в) при актуальном членении – ядро высказывания, содержание сообщения, то, что говорящий сообщает.

9. Приведите определение языка, подчеркивающее

- а) его функцию – \_\_\_\_\_;
- б) его сущность – \_\_\_\_\_;

- в) динамику – \_\_\_\_\_;  
г) связь с обществом – \_\_\_\_\_.

10. Антиномии Ф. де Соссюра:

- а) язык – социален, речь – \_\_\_\_\_  
б) язык – \_\_\_\_\_, речь – асистемна  
в) язык – потенциален, речь – \_\_\_\_\_  
г) язык – \_\_\_\_\_, речь – диахронична  
д) язык – сущность, речь – \_\_\_\_\_

## ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

**1. Работа Ф. де Соссюра «Курс общей лингвистики» является первым теоретическим обоснованием**

- 1) сравнительно-исторического подхода к языку
- 2) синхронного изучения языка
- 3) социолингвистического изучения языка
- 4) нормативного подхода к языку

**2. Разграничение языка и речи – это противопоставление**

- 1) социального и индивидуального
- 2) социального и коллективного
- 3) социального и семиологического
- 4) социального и материального

**3. Продолжите предложение. Язык узуален, а речь ....**

- 1) синхронна
- 2) устойчива
- 3) социальна
- 4)okkaзионална

**4. Семиотическая сущность языка заключается в том, что**

- 1) язык есть система систем
- 2) структура языка не дана в непосредственном наблюдении
- 3) язык является системой, обслуживающей коммуникативные потребности отдельного индивида
- 4) язык есть система знаков, одинаково понимаемых пользователями

**5. Единицей языка является**

- 1) звук
- 2) алломорф
- 3) лексема
- 4) высказывание

**6. Значения языковых единиц разных уровней изучаются в разделе**

- 1) семантика
- 2) лексикология
- 3) семасиология
- 4) лексикография

**7. Двусторонними единицами языка являются...**

**(Дайте наиболее полный ответ)**

- 1) высказывание и предложение

- 2) фонема, морфема, слово
- 3) морфема, слово, предложение
- 4) слово, предложение, текст

**8. Знаками являются**

- 1) все слова без исключения
- 2) все слова, кроме имен собственных
- 3) только термины
- 4) все знаменательные слова

**9. Планом содержания называют**

- 1) материальную сторону знака
- 2) идеальную сторону знака
- 3) то, что воспринимается органами чувств

**10. Факт существования разных языков может служить доказательством**

- 1) линейности языкового знака
- 2) произвольности языкового знака
- 3) изменчивости языкового знака
- 4) устойчивости языкового знака

**11. Лексическое значение слова «фонема» и понятие фонемы**

- 1) совпадают
- 2) не совпадают
- 3) частично совпадают

**12. Вне речи мышления не существует**

- 1) это абсолютно верно
- 2) это верно только для словесно-логического типа мышления
- 3) это верно только для наглядно-образного мышления

**13. Основными свойствами системы являются**

- 1) наличие элементов и связи между элементами
- 2) целостность и наличие элементов
- 3) целостность, дискретность и наличие связей между элементами
- 4) целостность, изменчивость, дискретность

**14. Язык является**

- 1) первичной материальной системой
- 2) первичной идеальной системой
- 3) вторичной материальной системой
- 4) вторичной идеальной системой

**15. Изоморфизмом называется**

- 1) сходство элементов двух систем;
- 2) сходство двух систем;
- 3) наличие одинаковых структур у разных объектов;
- 4) наличие одинаковых структур и элементов у двух систем

**16. Отношение элементов языка и линейной последовательности Ф. де Соссюр называл**

- 1) парадигматическими
- 2) синтагматическими
- 3) ассоциативными

4) линейными

**17. Появление асистемных фактов в языке связано с**

- 1) безграмотностью носителей языка
- 2) отсутствием языковой политики
- 3) социальными факторами, влиянием других языков
- 4) социальными ролями говорящих

18. Язык закрепляет результаты познания человеком окружающего мира. В этом проявляется его

- 1) когнитивная функция
- 2) денотативная функция
- 3) экспрессивная функция
- 4) нормативная функция

**19. Понятийное мышление свойственно**

- 1) всем животным и человеку
- 2) отдельным животным и человеку
- 3) только человеку
- 4) только людям с развитым интеллектом

**20. Специфика грамматического значения заключается в том, что**

- 1) в каждом языке конкретное значение имеет стандартные способы выражения
- 2) оно включает коннотативный элемент
- 3) оно необязательное, может выражаться факультативно
- 4) набор значений в разных языках одинаков (это языковая универсалия)

**21. Наиболее близки к понятию значения слов, относящихся**

- 1) к конкретной лексике
- 2) к местоимениям
- 3) к абстрактной лексике
- 4) к именам собственным

**22. Коннотативные элементы**

- 1) никогда не входят в ядро лексического значения
- 2) могут стать ядром лексического значения
- 3) всегда составляют один из компонентов ядра лексического значения
- 4) вообще не являются компонентом лексического значения

**23. Функционирование языка в различных общественных сферах изучает**

- 1) когнитивная лингвистика
- 2) социолингвистика
- 3) лексикология
- 4) диахроническое языкознание

**24. Формами существования языка являются**

- 1) письменная и устная формы речи
- 2) идиолекты
- 3) литературный язык, просторечие и др.
- 4) жанры речи

**25. Разговорный язык (русская разговорная речь) – это форма существования языка, которой пользуются**

- 1) недостаточно образованные люди
- 2) все носители языка только в неофициальной обстановке
- 3) недостаточно образованные люди в неофициальной обстановке
- 4) люди, владеющие литературным языком, в условиях неофициального общения

**26. Письменная форма речи допускает использование**

- 1) только литературного языка
- 2) только официально-делового и книжного стилей
- 3) различных вариантов национального языка, в том числе и находящихся за пределами литературного языка

**27. Для характеристики состояния конкретного языка НЕАКТУАЛЬНО понятие**

- 1) билингвизма
- 2) языковой ситуации
- 3) языковой политики
- 4) коммуникативной ситуации

**28. Для большинства национальных языков характерна (-ен)**

- 1) моногlossия
- 2) дигlossия
- 3) одинаковая представленность дигlossии и моногlossии
- 4) законодательно закрепленный билингвизм

**29. Внешними по отношению к языку факторами можно объяснить следующие процессы и явления:**

- 1) конвергенцию
- 2) диссимиляцию
- 3) редукцию
- 4) выравнивание грамматических форм по аналогии

**30. Примером языкового союза может служить**

- 1) группа языков на Балканах
- 2) восточнославянские языки
- 3) финно-угорские языки
- 4) русский язык народов бывшего СССР

**31. Эволюция языка связана с антиномией**

- 1) адресанта и адресата
- 2) регулярности и экспрессивности
- 3) автора и текста
- 4) языковой политики и языковой ситуации

**32. При дистрибутивном анализе лингвистические единицы классифицируются по**

- 1) их лексическому значению
- 2) их синтагматическим свойствам
- 3) их сходству с единицами языков других морфологических типов
- 4) их интегральным признакам

**33. Компонентный анализ лексического значения – это применение метода**

- 1) оппозиций
- 2) дистрибутивного анализа

- 3) трансформаций
- 4) сопоставительного

**34. Агглютинация наиболее продуктивна в языках**

- 1) индоевропейской семьи
- 2) тюркской семьи
- 3) семито-хамитской семьи

**35. Мертвым языком является**

- 1) ретороманский
- 2) иврит
- 3) готский
- 4) хинди

**36. В каком списке представлены языки только индоевропейской языковой семьи?**

- 1) новогреческий, шведский, санскрит
- 2) турецкий, латинский, испанский
- 3) украинский, грузинский, венгерский
- 4) финский, польский, итальянский

**37. Морфологическая классификация языков включает следующие типы языков:**

- 1) изолирующие, агглютинативные, аморфные, полисинтетические
- 2) флективные, агглютинативные, изолирующие, инкорпорирующие
- 3) флективные, дистрибутивные, аморфные, агглютинативные

**38. По морфологической классификации русский язык относится к языкам**

- 1) полифункциональным
- 2) полисинтетическим
- 3) флективным
- 4) восточно-славянским

**39. Контрастивная лингвистика занимается**

- 1) сопоставительным изучением литературной и нелитературной речи
- 2) этнопсихологией народов
- 3) развитием идей структурализма применительно к истории языков
- 4) сопоставительным изучением двух или нескольких языков

**40. Социолингвистическое направление в отечественном языкознании 70-90 гг. XX века развивали**

- 1) Л.В. Щерба
- 2) А.А. Потебня
- 3) М.В. Панов
- 4) С.И. Ожегов

**ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО КУРСУ «ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ»**

(9 семестр)

49. Лингвистика как наука о языке. Частное и общее языкознание. Основные проблемы общего языкознания. Лингвистические направления. Задачи и значение учебного курса «Общее языкознание». Основные разделы курса.
50. Античная лингвистическая традиция в истории языкознания.
51. Древнеиндийская и арабская лингвистические традиции в истории языкознания.
52. Языкознание Средневековья. Грамматика Пор-Рояля.
53. Натуралистическая концепция в языкознании и ее критический анализ.

54. Логико-грамматическое направление в языкознание середины XIX века. Учение о частях речи Ф.И.Буслаева и его место в истории учения о частях речи в русской грамматической традиции.
55. Синтаксическая концепция Ф.И.Буслаева и ее место в истории синтаксиса в России.
56. Психологическое направление в языкознании. Младограмматизм как классическая школа психологического индивидуализма. Критический анализ младограмматического направления.
57. Харьковская школа А.А.Потебни. Связь концепции Потебни с философией В.Гумбольдта.
58. Формально-грамматическое направление в языкознании. Московская лингвистическая школа. Учение о Ф.Ф.Фортунатова о грамматической форме и частях речи, его место в истории грамматических учений в России.
59. Эволюция учения о частях речи Ф.Ф.Фортунатова в трудах А.М.Пешковского и А.А.Шахматова.
60. Ф.Ф.Фортунатов о преподавании родного языка в школе.
61. Синтаксическая концепция А.А.Шахматова, ее психологическая основа. Место синтаксических взглядов Шахматова в истории синтаксических учений в России.
62. Казанская лингвистическая школа И.А.Бодуэна де Куртенэ. Учение о языке как социальном явлении, как системе, о синхронии и диахронии.
63. Основные проблемы науки о языке в ст. И.А.Бодуэна де Куртенэ «Некоторые общие замечания о языковедении и языке».
64. Психологический социологизм. Учение Ф.де Соссюра о языке и речи, о синхронии и диахронии.
65. Психологический социологизм. Учение Ф.де Соссюра о языке как системе знаков.
66. Структурализм. Общие черты. Пражская школа. Функции и формы существования языка. Язык – структура. Фонетика и фонология. Учение о фонеме Н.Трубецкого и Л.В.Щербы. Сопоставительный анализ.
67. Датский структурализм как учение о языке «в самом себе и для себя».
68. Американский структурализм, его вульгарно-материалистический характер. Отличительные черты американского структурализма.
69. Советское языкознание. Основные этапы и отличительные черты. «Новое учение о языке» Н.Я. Марра и его критика.
70. Общелингвистическая и фонологическая концепция Л.В. Щербы. Учение о частях речи и его место в русской грамматической традиции.
71. Лингвистическая концепция В.В.Виноградова. Учение о частях речи.
72. В.В.Виноградов как лексиколог, лексикограф и историк языка. В.В.Виноградов о языке художественной литературы.
73. Синтаксическая концепция В.В.Виноградова, ее структурно-семантический характер и социологическая направленность.
74. Язык и общество. Социолингвистика, ее предмет и основные направления. Основные функции языка. Социальная дифференциация языка как следствие социальной дифференциации общества. Ситуативная дифференциация языковых средств.
75. Язык и общество. Формы существования языка. Литературный язык как основная форма существования языка. Диалекты, жаргоны, просторечие как формы нелитературной речи. Языковые стили и стили речи. Язык художественной литературы.
76. Понятие о норме литературного языка. Основные признаки нормы литературного языка. Проблемы нормализации СРЛЯ.
77. Язык и общество. Социальные общности людей и социальные типы языков: народность и ее язык; национальность и ее язык. Языки межнационального и международного общения. Пути образования национальных языков. Языковые контакты. Языковой союз.
78. Языковая политика. Языковая ситуация.

79. Язык и культура. Культура речи.
80. Язык, речь, речевая деятельность. Проблема языка и речи в современном языкознании.
81. Язык и сознание. Сознание и мышление. Вопрос о соотношении языка и мышления. Соотношение лингвистических и логических категорий: лексическое значение и понятие; грамматические и логические категории; предложение и суждение. Типы мышления. Внутренняя речь и проблема языка и мышления.
82. Язык и мышление. Роль языка в процессах познания. Теория лингвистической относительности (гипотеза Сепира – Уорфа о ведущей роли языка в процессах познания). Понятие о «картине мира» и «языковой картине мира». Лингвокреативное мышление.
83. Языковые значения. Понятие о лексическом значении. Типы лексических значений слова. Грамматические значения: реляционные и деривационные. Сопоставительный анализ лексического и грамматического значений.
84. Языкознание и семиотика. Типы знаков. Языковой знак. Единицы языка и их семиологический статус.
85. Язык как система. Парадигматические, синтагматические, иерархические отношения в системе языка. Ярусы (уровни) языковой системы и их взаимодействие. Открытость и динамизм языковой системы. Речевые ошибки, обусловленные открытостью и динамизмом языковой системы.
86. Язык как историческая категория. Взаимодействие языков и языковые контакты. Социальная обусловленность истории языка.
87. Проблема развития языка. Внешние и внутренние причины развития языка. Языковые антиномии.
88. Исторические изменения фонетического строя языка.
89. Исторические изменения грамматического строя языка. Закон аналогии и его роль в истории языка
90. Исторические изменения в лексико-семантической системе языка.
91. Понятие о научно-исследовательском методе. Метод и методология. Методы исследования и методы обучения языку. Метод, прием, методика. Структурно-семантический метод как ведущий метод современного описательного языкознания в России.
92. Общелингвистические способы познания: лингвистическое наблюдение, лингвистический эксперимент, лингвистическое моделирование.
93. Описательные методы структурного языкознания: метод дистрибуции, трансформационный метод, компонентный анализ, метод оппозиций.
94. Методы исторического изучения языка. Сравнительно-исторический метод как основной метод исторического языкознания. Приемы внешней и внутренней реконструкции. Генеалогическая классификация языков.
95. Сопоставительный метод в языкознании. Языковые универсалии. Типологическая классификация языков, место русского языка в этой классификации.
96. Статистический метод в языкознании. Частотные словари.

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

1. Что такое язык? Понимание сущности языка в современной лингвистике.  
Презентация к лекции.
2. Семиотический аспект языкознания. Проблема знаковости языка. Отличие языка от других знаковых систем.  
Презентация к лекции.

3. Язык как система.  
Презентация к лекции.
4. Взаимоотношение языка и мышления. Когнитивистика.  
Презентация к лекции.
5. Типы языковых значений. Лексическое и грамматическое значение.  
Презентация к лекции.
6. Потенциал речевого воздействия лексической системы языка.  
Лексическая семантика в когнитивном аспекте.
7. Предмет и основные понятия социолингвистики.  
Проблематика синхронной социолингвистики.  
Презентация к лекции.
8. Языковая ситуация. Речевая ситуация.  
Презентация к лекции.
9. Развитие языка.  
Презентация к лекции.
10. Методология и методы современной лингвистики.  
Презентация к лекции.