

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Амурский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой ЛиМХК  
\_\_\_\_\_ А.А. Забияко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2012 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
«СЕМИНАР ПО ДИПЛОМНОЙ РАБОТЕ»

Для специальности 031001.65 «Филология»  
(специализация «Русский язык и литература»)

Составители: Г.В. Эфендиева, к.филол.н., доцент

Благовещенск  
2012

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Семинар по дипломной работе» входит в федеральный компонент цикла дисциплин специализации (ДС.Ф.5) основной образовательной программы по специальности 031001.65 «Филология».

*Цель дисциплины:* сформировать практические навыки, необходимые для написания дипломной работы, а также других научных текстов.

*Задачи:*

- познакомить студентов с порядком выполнения и защиты дипломной работы;
- рассмотреть основные структурные компоненты дипломной работы;
- разобрать типичные ошибки, встречающиеся при написании дипломных работ;
- познакомить с требованиями, предъявляемыми к оформлению дипломной работы и критериями ее оценки;
- сформировать навыки написания научного текста.

Изучение курса тесно связано с такими смежными дисциплинами, как «История русской литературы», «Теория литературы», «Спецсеминар» и др. Освоение данной дисциплины должно способствовать развитию у студентов методологических подходов к научно-исследовательской работе, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины «Семинар по дипломной работе» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: дискуссии; анализ, обсуждение вопросов, соответствующих тематике занятий.

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Семинар по дипломной работе» предполагает наличие учебно-методической, научной и справочной литературы по вопросам дисциплины; читального зала с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе; комплекта мультимедийных средств (компьютер, проектор, экран).

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Общая трудоемкость дисциплины – 47 час.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Общее кол-во часов	Кол-во практических занятий	Кол-во самост. работы	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Общая характеристика дипломной работы	9	1	3	2	1	Собеседование
2	Особенности самостоятельной научной работы.	9	3	6	2	4	Собеседование
3	Методология научного исследования.	9	5	4	2	2	Собеседование
4	Оформление дипломной работы.	9	7-9	10	4	6	Составление библиографического списка
5	Жанровые разновидности научного стиля.	9	11	6	2	4	Аннотация, реферат
6	Устное выступление и научная дискуссия.	9	13-15	18	4	14	Мультимедийная презентация
	<b>Итого:</b>			<b>47</b>	<b>16</b>	<b>31</b>	

## **ТЕМЫ И ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Общая трудоемкость – 16 час.

### **Практическое занятие № 1 Общая характеристика дипломной работы**

#### План

1. Цель, задачи и требования к дипломной работе.
2. Этапы выполнения дипломной работы.
3. Структура дипломной работы.
4. Выбор темы и обоснование актуальности исследования, определение объекта, предмета и гипотезы работы, выстраивание методологической базы работы.

#### Литература

1. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учеб. пособие по развитию навыков письменной речи. – М., 2002, 2003, 2006. – 288 с.
2. Куликов В.П. Дипломное проектирование. Правила написания и оформления: учеб.пособие. – М., 2008. – 159 с.

### **Практическое занятие № 2 Особенности самостоятельной научной работы**

#### План

1. Специфика поиска информации по гуманитарной проблематике (работа с электронными базами данных, каталогами научной библиотеки АмГУ, библиографическими указателями, прикнижной и пристатейной библиографией).
2. Использование Интернет при подготовке дипломной работы. Составление рабочей картотеки, списка литературы и рабочего плана работы.

#### Литература

1. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учеб. пособие по развитию навыков письменной речи. – М., 2002, 2003, 2006. – 288 с.
2. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ (требования ЕСКД): учеб.пособие. – М., 2000. – 349 с.

3. Куликов В.П. Дипломное проектирование. Правила написания и оформления: учеб.пособие. – М., 2008. – 159 с.

### **Практическое занятие № 3-4**

#### **Методология научного исследования**

##### План

1. Понятия метода и методологии научных исследований.
2. Философские и общенаучные методы научного исследования. Наблюдение, эксперимент, классификация, моделирование и др. методы, их применение в филологических исследованиях.
3. Междисциплинарные подходы в филологических исследованиях.
4. Научные методы литературоведческого исследования (биографический, психологический, психоаналитический, феноменологический, структурный, формальный, культурно-исторический, сравнительно-исторический, сравнительно-типологический, историко-функциональный, социологический, метод мотивного анализа, метод интертекстуального анализа и др.).

##### Литература

1. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа: учеб. – М., 2004. – 464 с.
2. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учеб. пособие. – М.: Академия, 2003. – 256 с.
3. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста: практикум. – М., 2004. – 400 с.
4. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учеб.пособие. – М., 2007, 2009. – 520 с.
5. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум. – М., 2003. – 406 с.

### **Практическое занятие № 5**

#### **Оформление дипломной работы**

##### План

1. Оформление структурных частей дипломной работы.
2. Оформление текстовой части дипломной работы.
3. Основные правила цитирования и оформления цитат, оформление библиографических ссылок, списка литературы.

### Литература

1. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учеб. пособие по развитию навыков письменной речи. – М., 2002, 2003, 2006. – 288 с.
2. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ (требования ЕСКД): учеб.пособие. – М., 2000. – 349 с.
3. Куликов В.П. Дипломное проектирование. Правила написания и оформления: учеб.пособие. – М., 2008. – 159 с.

## **Практическое занятие № 6** **Жанровые разновидности научного стиля**

### План

1. Особенности научного стиля.
2. Виды и особенности составления аннотаций и рефератов, стандартные обороты речи для составления аннотаций и рефератов. Вторичные и оригинальные тезисы. Научная статья.

### Литература

1. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учеб. пособие по развитию навыков письменной речи. – М., 2002, 2003, 2006. – 288 с.
2. Куликов В.П. Дипломное проектирование. Правила написания и оформления: учеб.пособие. – М., 2008. – 159 с.

## **Практическое занятие № 7-8** **Устное выступление и научная дискуссия**

### План

1. Структура доклада по дипломной работе.
2. Подготовка мультимедийной презентации, таблиц и приложений:
  - виды презентаций;
  - этапы подготовки презентации;
  - создание презентаций в MS PowerPoint.
3. Культура научной дискуссии. Стандартные обороты речи для участия в научной дискуссии.

## Литература

1. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учеб. пособие по развитию навыков письменной речи. – М., 2002, 2003, 2006. – 288 с.
2. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ (требования ЕСКД): учеб.пособие. – М., 2000. – 349 с.
3. Куликов В.П. Дипломное проектирование. Правила написания и оформления: учеб.пособие. – М., 2008. – 159 с.

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Общая трудоемкость – 31 час.

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в часах
1	Тема 1. Общая характеристика дипломной работы.	Представление индивидуального графика работы	1
2	Тема 2. Особенности самостоятельной научной работы.	Составление рабочего плана дипломной работы. Составление рабочей картотеки литературы по теме диплома и смежным вопросам.	4
3	Тема 3. Методология научного исследования.	Отработка методологического аппарата, выбор научных методов, выделение принципов исследования.	2
4	Тема 4. Оформление дипломной работы.	Составить библиографическое описание источников.	3
5	Тема 4. Оформление дипломной работы.	Представить список литературы к дипломной работе, оформленный в соответствии с требованиями.	3
6	Тема 5. Жанровые разновидности научного стиля	Написать аннотацию на статью.	2
7	Тема 5. Жанровые разновидности научного стиля.	Написать реферат по статье.	2
8	Тема 6. Устное выступление и научная дискуссия	Представить название, оглавление и введение к дипломной работе, написанное в соответствии с требованиями к структуре и оформлению. Подготовка тезисов.	7
9	Тема 6. Устное выступление и научная дискуссия	Представить мультимедийную презентацию дипломной работы (по материалам введения и 1 главы дипломной работы)	7

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Цель, задачи и требования к дипломной работе.
2. Структура дипломной работы.
3. Принципы обоснования актуальности и новизны исследования, определение объекта, предмета, целей, задач и гипотезы работы.
4. Методологическая база дипломной работы по литературоведению.
5. Специфика поиска информации по гуманитарной проблематике.
6. Работа с каталогами научной библиотеки АмГУ, библиографическими указателями, прикнижной и пристатейной библиографией.
7. Использование ресурсов Интернет при подготовке курсовой и дипломной работы: основные ресурсы, поиск и определение «качества» информации.
8. Основные правила цитирования и оформления цитат.
9. Оформление библиографических ссылок.
10. Оформление списка литературы.
11. Оформление текстовой части дипломной работы.
12. Основные требования к дипломной работе, критерии оценки.
13. Особенности научного стиля.
14. Виды и особенности составления аннотаций и рефератов, стандартные обороты речи для составления аннотаций и рефератов.
15. Оригинальные тезисы, научная статья: общие и отличительные черты.
16. Особенности подготовки мультимедийной презентации дипломной работы.
17. Особенности доклада на защите дипломной работы.
18. Основные принципы ведения научной дискуссии.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Купина Н.А., Николина Н.А. Филологический анализ художественного текста. Практикум. – М.: Флинта, 2011. – 204 с. (ЭБС университетская библиотека online).
2. Литература русского зарубежья (1920-1990): учеб. пособие / под общ. ред. А.И. Смирновой. – М.: Флинта, 2012. – 640 с. (ЭБС университетская библиотека online).
3. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие. – М.: Флинта, 2009. – 520 с. (ЭБС университетская библиотека online).

### Дополнительная литература

1. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста: практикум: Учеб.пособие: Рек.Мин.обр.РФ / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2004. – 400 с.
2. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа: учеб.: Рек. Мин.обр.РФ. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2004. – 464 с.
3. Бузуев О.А. Очерки по истории литературного русского зарубежья Дальнего Востока (1917-1945): моногр. – М.: Прометей, 2000. – 124 с.
4. Буслакова Т.П. Литература русского зарубежья. Курс лекций: учеб. пособие: рек. Мин.обр. РФ. – М.: Высш.шк., 2005. – 366 с.
5. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ (требования ЕСКД): учеб.пособие: Доп. Мин.обр. РФ. – М.: Ин-т разв.професс.образования: Академия, 2000. – 349 с.
6. Забияко А.А. Меж двух миров: Русские писатели в Маньчжурии: моногр. / А.А. Забияко, Г.В. Эфендиева. – Благовещенск: Изд-во Амур.гос.ун-та, 2009. – 352 с.
7. Забияко А.А. Тропа судьбы Алексея Ачаира: [моногр]. – Благовещенск: Изд-во Амур.гос.ун-та, 2005. – 276 с.
8. Забияко А.А. «Четверть века беженской судьбы...»: (Художественный мир лирики русского Харбина): моногр. А.А. Забияко, Г.В. Эфендиева. – Благовещенск: Изд-во Амур.гос.ун-та, 2008. – 429 с.

9. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учеб. пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта: Наука, 2002, 2003, 2006. – 288 с.
10. Куликов В.П. Дипломное проектирование. Правила написания и оформления: учеб. пособие: рек. УМЦ. – М.: ФОРУМ, 2008. – 159 с.
11. Русский Париж / сост., коммент. Т.П. Буслаковой. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1998. – 528 с.
12. Русский Харбин: сост., предисл., коммент. Е.П. Таскиной. – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1998. – 272 с.
13. Чупринин С.И. Русская литература сегодня: Зарубежье. – М.: Время, 2008. – 784 с.