

Федеральное агентство по образованию  
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(ГОУВПО «АмГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой ЛиМХК

\_\_\_\_\_ А.А. Забияко

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2010 г.

## **СПЕЦКУРС ПО СПЕЦИАЛИЗАЦИИ**

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

для специальности 031001 – «Филология»  
(специализация «Русский язык и литература»,  
«Филологическое обеспечение социокультурного сервиса и туризма»)

Благовещенск  
2010

## Пояснительная записка

Программа спецкурса по специализации «История культуры Амурской области» рассчитана на студентов третьего курса филологического факультета, обучающихся по специальности по специальности 031001 «Филология» (специализация «Русский язык и литература», доп. специализация «Филологическое обеспечение социокультурного сервиса и туризма»), и составлена с учетом количества часов, предусмотренных учебным планом:

Лекции – 36 ч.

Самостоятельная работа – 36 ч.

Общая трудоемкость дисциплины – 72 ч.

Предполагаемая форма отчетности – зачет.

Специфика курса обусловлена направленностью специализации «Филологическое обеспечение социокультурного сервиса и туризма», компетенции которой связаны с региональной проблематикой. Содержание курса базируется на изысканиях амурских историков, краеведов, религиоведов, этнографов, лингвистов, литературоведов и археологов последних лет. Научная парадигма дисциплины выстроена в соответствии с принципами культурной антропологии и интегративной природой филологии.

Изучение дисциплины предполагает многообразные межпредметные связи с дисциплинами филологического и культурологического профиля («Литературное краеведение», «Философия», «История мировой художественной культуры», «Основы этики», «Религиоведение» и др.).

**Цель курса:** изучение истории культуры Амурской области с древнейших времен до настоящего времени с учетом геополитических, социокультурных, этнорелигиозных, трансграничных, культурных процессов развития региона.

**Задачи курса:**

– сформировать системное представление о сложных геополитических, миграционных, религиозных процессах, протекающих на территории Амурской области с древнейших времен;

– заложить представление о ментальности дальневосточного фронта как основы культурной и этнокультурной толерантности жителя Дальнего Востока;

– познакомить студентов с памятниками древнейшего искусства на территории Амурской области;

– познакомить с культурными и этнорелигиозными традициями коренного населения Амурской области (эвенков);

– сформировать представление о закономерностях и особенностях протекания художественных процессов в жизни славянского населения Амурской области с XIX века;

– на материале художественного творчества амурских писателей и художников закрепить навыки литературоведческого и культурологического анализа;

– сформировать интерес к истории и культуре родного региона, способствующий дальнейшему развитию профессиональных навыков в сфере социокультурного сервиса и туризма и успешного трудоустройства.

### Содержание дисциплины и формы работы

#### ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС (36 часов)

№	Содержание лекций	ч	С/Р	Доклады	Наглядные пособия
1	Амурская область – территория скрещения древнейших культур. Исторические вехи заселения амурских земель с древности до наших дней. Современное состояние эвенкийской культуры.	6			Учебный фильм «В мире оленных людей» (НЦ АмГУ), учебный фильм «Окто – Путь» (НЦ АмГУ), «Кочевые школы эвенков» (реж. Мишель Роже), материалы экспедиций археологической лаборатории АмГУ, экспозиция музея АмГУ, экспозиция археологического музея БГПУ
2	Процессы этнокультурного взаимодействия на территории Амурской области. «Маньчжурский клин». Присутствие китайской культуры в приамурском регионе. Исторический опыт взаимодействия	6		«Традиционная культура маньчжуров. Обряды перехода маньчжуров», «Традиционная культура китайцев. Обряды перехода китайцев», «Боксерское восстание 1900-	х/ф «Проклятие золотого цветка» (КНР), «Последний император» (США-Франция-Великобритания)

	русской и китайской культуры в Приамурье.			1901 г. в произведениях российских и китайских художников»	
3	Культура дальневосточного фронта. Социокультурный облик насельников амурских земель. Основатели Благовещенска.	2		«Культура и быт первых амурских переселенцев». «Амурское казачество: исторические основы культуры и современность»	Экскурсия в областной краеведческий музей. Выставки «История костюма славянских переселенцев Приамурья»
3	Религиозная карта Приамурья. Православная культура в Амурской области. Старообрядцы.	2		«Албазинская святыня. История Албазинской иконы Божьей Матери».	Экскурсия в областной краеведческий музей.
4	Архитектурный облик Благовещенска: традиции русского модерна и современный эклектизм. Триумфальная арка, «чуринские» здания.	4		«История создания триумфальной арки»	Экскурсия по городу.
5	Художественная жизнь в Приамурье.	4		«Художники Амурской области. Из истории Союза художников АО» «Творчество П. Кильчанского». «Оконопись», «Архитектура Благовещенска в рисунках П. Наконечного»	Встреча с художником Н. Левченко.
6	Литературная жизнь Приамурья.	6		«Писатели Амурской области. Из истории Союза писателей АО».	Встреча с И. Игнатенко; экскурсия в музей литературного краеведения

				«Творчество Ф. Чудакова». «Творчество Н. Фотьева» «Творчество Вл. Лецика».	БГПУ
7	Театральная жизнь на Амуре. История и современность.	4		«История Амурского театра драмы в работах краеведов»	Посещение театральной постановки

## СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА:

### **Лекция 1. Амурская область – территория скрещения древнейших культур.**

Исторические вехи заселения амурских земель с древности до наших дней. Понятие «культура», его множественные дефиниции и интерпретации. Палеолитические культуры на территории Амурской области. Неолитические культуры на территории Амурской области. Средневековые культуры на территории Благовещенского района. Джурджени, дючеры, дауры – кочевые племена, осваивавшие территорию современной Амурской области. Ученые – исследователи истории освоения Амурской области (А.П. Окладников, А.П. Деревянко, Б.С. Сапунов, С.П. Нестеров, С.В. Алкин, Д.П. Болотин, А.П. Забияко). Современные археологические раскопки на территории Амурской области, осуществляемые учеными Амурского государственного университета. Изучение наскальных рисунков (петроглифов): связь древних и современных культур. Петроглифы: мастерская древнего художника и святилище. Памятник Калиновка: характеристика культуры, калиновские артефакты. Калиновская Венера.

Эвенки – коренное население Амурской области. Этногенез. Этимология этнонима. Образ жизни: оленные эвенки и конные эвенки. История христианизации эвенков. Древняя лингворелигиозная картина мира эвенков. Представления о святом и святых местах. Тотемистические основания эвенкийской культуры. Шаманизм – форма религиозных представлений эвенков, шаман – посредник человека и духов. Современное состояние шаманизма. Современное состояние эвенкийской культуры. Современное состояние эвенкийского языка. Ученые – исследователи эвенкийской культуры (С.М. Широкогоров, Г.М. Васильева, А.И. Мазин, А.П. Забияко и др.). «Эвенки Приамурья: оленная тропа истории и культуры» как итог изучения эвенкийской культуры исследователями Амурского госуниверситета.

#### **Литература:**

1. История Амурской области с древнейших времен до до начала XX века / под. ред. А.П. Деревянко, А.П. Забияко. – Благовещенск: Изд-во

- Центра по сохранению историко-культурного наследия Амурской области, 2008. – 424с.
2. Забияко А.П., Аниховский С.Э., Воронкова Е.А., Забияко А.А., Кобызов Р.А. Эвенки Приамурья: Оленняя тропа истории и культуры. Благовещенск, 2012. – 467 с.
  3. Мазин А.И. Традиционные представления эвенков Приамурья об окружающем мире: монография. – Благовещенск: Изд-во Амур.гос.ун-та, 2007. – 168 с.
  4. Шишкина В.А. Традиционное искусство народностей Приамурья / под ред. П.Я. Гонтмахер. – Хабаровск: Изд-во Хабаров. гос. пед. ун-та, 1997.
  5. Энциклопедия религий / под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. – М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2008. – 1520 с.: ил.
  6. Забияко А.П. Новый петроглиф и древняя традиция почитания писаниц // Традиционная культура востока Азии». Вып. 4. Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2002. – С. 182–194.  
Шаманизм эвенков Приамурья и южной Якутии (современное состояние) // Традиционная культура востока Азии». Вып. 4. Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2002. – С. 215–227.

## **Лекция 2. Процессы этнокультурного взаимодействия на территории Амурской области.**

Этномиграционные процессы в Приамурье: история и современность. История спорных территорий Приамурья. Историческое присутствие китайского населения на территории Амурской области. Айгунский договор. Роль Муравьева-Амурского в образовании Амурской области. «Маньчжурский клин». «Желтый вопрос» начала XX века. События 1900 г. в Приамурье и их исторический опыт. Волны переселенцев на территории Амурской области в XVI, XVII и XIX вв. История Албазина. Албазинская икона Божьей Матери. Амурское казачество: субэтнос в его региональной специфике. Исторический опыт взаимодействия русской и китайской культуры в Приамурье.

### **Литература:**

1. История Амурской области с древнейших времен до начала XX века / под ред. А.П. Деревянко, А.П. Забияко. – Благовещенск: Изд-во Центра по сохранению историко-культурного наследия Амурской области, 2008. – 424с.
2. Забияко А.П., Понкратова Л.А., Кобызов Р.А. Русские и китайцы: этномиграционные процессы на Дальнем Востоке. Благовещенск, 2009. – 412 с.
3. Аниховский С.Э., Болотин Д.П., Забияко А.П. и др. Маньчжурский клин: История, народы, религия / под общ. ред. А.П. Забияко. – Благовещенск, 2005.

4. Амурские казаки. Приамурье. Из века в век. Материалы, документы, свидетельства, воспоминания. В 2 т. Благовещенск, 2008.
5. Албазинская святыня. Книга об иконе Албазинской Божьей Матери «Слово плоть бысть». Благовещенск, 2006.
6. Военные события в Приамурье. 1900-1902. Благовещенск, 2008.

### **Лекция 3. Культура дальневосточного фронта и история культуры Амурской области.**

Понятие «фронтир», «фронтирная ментальность», «дальневосточный фронтир». Политика Российской Империи по отношению к Сибири и Дальнему Востоку в историческом освещении. Образы Хабарова и Пояркова: исторические мифы и реальные персонажи исторических процессов. Социокультурный облик насельников амурских земель с XVII по XX вв. Основатели Благовещенска: граф Муравьев-Амурский и святитель Иннокентий. Иннокентий Вениаминов – святитель-просветитель. Заслуги Св. Иннокентия в изучении языков аборигенного населения (п. Умалашка, Якутия, Приамурье). Памятные места г. Благовещенска, посвященные его основателям. Русские и китайцы: этнокультурные стереотипы восприятия.

#### **Литература:**

1. История Амурской области с древнейших времен до начала XX века / под ред. А.П. Деревянко, А.П. Забияко. – Благовещенск: Изд-во Центра по сохранению историко-культурного наследия Амурской области, 2008. – 424с.
2. Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М. Многообразие культурной жизни народов СССР. М., 1987.
3. Арутюнян Ю.В. и др. Этносоциология: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 1998. – 271 с.
4. Взаимосвязь социальных и этнических факторов в современной и традиционной культуре. М., 1983.
5. Дацышен В.Г. Формирование китайской общины в Российской империи (вторая половина XIX века) // Диаспоры. – 2001. – № 2-3. – С. 36-53.

### **Лекция 4. Религиозная карта Приамурья.**

Формирование религиозной карты Приамурья в XVII – XX вв. благоприятные условия для конфессионального и религиозного многообразия в Приамурье (православные, католики, протестанты, баптисты, молокане, духоборы, скопцы, иудеи, мусульмане, старообрядцы и др.). Православная культура в Амурской области. Роль православной церкви в христианизации аборигенного населения Амурской области. Старообрядчество Амурской области: история появления старообрядцев на Дальнем Востоке, традиционный образ жизни староверов, роль в освоении целинных земель Приамурья, семейный уклад, семейная обрядность. История эмиграции в Маньчжурию и дальнейшее рассеяние. П. Романовки:

перспективный опыт, изучаемый японскими экономистами и хозяйственниками на оккупированной ими Маньчжурии. Возвращение старообрядцев в наши дни на исконные земли их предков. Состояние традиционной культуры старообрядцев.

#### **Литература:**

1. История Амурской области с древнейших времен до начала XX века / под ред. А.П. Деревянко, А.П. Забияко. – Благовещенск: Изд-во Центра по сохранению историко-культурного наследия Амурской области, 2008. – 424с.
2. Аргудяева Ю.В. Крестьянская семья у восточных славян на юге Дальнего Востока России (50-е годы XIX в. - начало XX в.). М., 1997. С.36.
3. Аргудяева Ю.В. Старообрядцы Приморья в Маньчжурии // Международная научная конференция «Миграционные процессы в Восточной Азии»: Тез. докл. и сообщ. (20-24 сент. 1994 г.) Владивосток, 1994. С.172.
4. История Благовещенска. 1856-1914 (в 2-х т.) / Серия «Благовещенск. Из века в век». Благовещенск, 2009.

#### **Лекция 5. Архитектурный облик Благовещенска.**

Храмовое зодчество в Благовещенске. Первый храм города. Плановая застройка города и своеобразие его топонимики. Историческая часть города: застройка ул. Большая, Китайская. Традиции русского модерна в исторической части города. Деревянная застройка города: традиции пятистенных конструкций. Купеческие дома. План архиерейской усадьбы. Разрушение благовещенских храмов после 1917 г. Советские тенденции в архитектурном облике Благовещенска. Современный эклектизм. Триумфальная арка: история установления и восстановления. «Чуринские» здания. Современные архитекторы и их роль в формировании архитектурного облика города. Памятные места Благовещенска: памятники, мифы о людях и исторические реконструкции (памятник Мухину). Памятник основателям города. Проблема установки памятников знаменитым людям с точки зрения политкорректности. Памятник челноку – социокультурная примета игрового переосмысления недавнего прошлого.

#### **Литература:**

1. История Амурской области с древнейших времен до наших дней. Благовещенск, 2008.
2. История Благовещенска. 1856-1914 (в 2-х т.) / Серия «Благовещенск. Из века в век». Благовещенск, 2009.
3. Рудковский Н. Приамурье: люди, судьбы, память. Исторические очерки. Благовещенск, 2006.
4. Триумфальная арка: Материалы, документы, свидетельства, воспоминания / Серия «Благовещенск. Из века в век». Благовещенск, 2009.

5. Архитектурное наследие Благовещенска: 150 исторических зданий. / Серия «Благовещенск. Из века в век». Благовещенск, 2009.
6. Первый дом Благовещенска. Свято-Никольская церковь. / Серия «Благовещенск. Из века в век». Благовещенск, 2009.

### **Лекция 6. Художественная жизнь в Приамурье.**

Художники Амурской области. Творческие объединения художников (Амурская областная общественная организация «Союз художников России», Амурская региональная общественная организация «Творческий Союз художников России»). Художественные выставки в Приамурье. Творчество Л. Кильчанского, авторский стиль «экспрессреализма». «Оконопись» А. Тихомирова – связь с древнерусской живописью, канон и приемы модернизации. Н. Левченко: художник-поэт: состязание акварели и масла.

Архитектурный облик Благовещенска в творчестве П. Наконечного. Фотохудожники Амурской области. «Амурское фотографическое общество» и популяризация художественной фотографии как самого распространенного из визуальных искусств. Фотовыставки последних лет: «В объективе – семья» в г.Хэйхе (КНР) (2008г.); персональные выставки фотохудожников В.Акименко (2008г.), В.Грызлова (2008г., 2009г.) Юй Баогана (КНР) (2008г.), И.Павлова (2009г.), Ван Вэйгана (КНР) (2009г.); выставка фоторабот Натальи Поспеловой и Сергея Поспелова «Два взгляда» (2009г.); выставка фоторабот китайских и российских фотохудожников, посвященная 60-летию восстановления российско-китайских отношений в г. Благовещенск (2009г.); совместная выставка фоторабот членов фотографического общества провинции Хэйлунцзян (КНР) и Амурского фотографического общества в г.Хэйхэ (КНР); выставка фоторабот членов фотографического общества В.Акименко, А.Терещенко, Н.Переверзева, Н.Батина в г.Кинадзава (Япония) (2009 г.).

Художественные школы и училища Приамурья. Современные тенденции и традиции народного творчества в программах художников-педагогов.

#### **Литература:**

1. История Амурской области с древнейших времен до наших дней. Благовещенск, 2008.
2. История Благовещенска. 1856-1914 (в 2-х т.) / Серия «Благовещенск. Из века в век». Благовещенск, 2009.

### **Лекция 7. Литературная жизнь Приамурья.**

Зарождение литературной жизни на Амуре. Творчество Л. Волкова и П. Масюкова. А.И. Матюшенский и роман «Амурские волки». Творчество Ф. Чудакова. Творческая судьба Г.И. Шпилева. Творческие объединения поэтов и писателей (Амурская областная общественная писательская организация, Амурская организация Союза Российских писателей). Творчество Н.

Фотьева, Вл. Лецика, С. Борзуновой, Б. Машука. Альманах «Приамурье». Литературно-художественный альманах «Амур». Региональная тематика в творчестве амурских писателей. Появление «эвенкийской эпопеи» Г.А. Федосеева. Творчество Вл.Гр. Лецика – поэта, журналиста, писателя, редактора. Эволюция лирического героя Лецика. Эвенкийская тема в его творчестве. Философские вопросы в лирике и прозе И.Д. Игнатенко. Просветительская деятельность амурских писателей (И.Д. Игнатенко и его работа с молодыми поэтами). Жанр эпиграммы в творчестве Н. Левченко. Лирика поэта-живописца. Молодые поэты и писатели Приамурья: от неонклассики и модернизма до «прекрасной ясности».

### **Литература:**

1. История Амурской области с древнейших времен до наших дней. Благовещенск, 2008.
2. История Благовещенска. 1856-1914 (в 2-х т.) / Серия «Благовещенск. Из века в век». Благовещенск, 2009.
3. Амур. Литературно-художественный альманах / под ред. А.В. Урманова, С.И. Красовской. Благовещенск: Изд-во БГПУ, вып. 1-10. 2002-2012 г.
4. Приамурье мое. Литературно-художественный альманах / Под ред. И.Д. Игнатенко, Вл.Гр. Лецика. Благовещенск: изд-во «ЗЕЯ». 2008, 2010, 2012.
5. Забияко А.П., Аниховский С.Э., Воронкова Е.А., Забияко А.А., Кобызов Р.А. Эвенки Приамурья: оленяя тропа истории и культуры. Благовещенск, 2012.

### **Лекция 8. Театральная жизнь на Амуре.**

История становления театрального искусства в Амурской области. Провинциальный театр: история постановок классических пьес, обращения к региональной проблематике. Театры Амурской области (Амурский драматический театр, Театр Актера и кукол): социокультурная адресация, традиции и новаторство. Кризис современного театрального искусства и его отражение в театральной жизни Благовещенска. Жанровый репертуар Амурского театра драмы: проблема диалога со зрителем. Молодежные театры: «Глобус», «Мир». Разные художественные парадигмы, оригинальные решения и поиски.

Обращение к региональной тематике в театральной стратегии.

### **Литература:**

1. История Амурской области с древнейших времен до наших дней. Благовещенск, 2008.
2. История Благовещенска. 1856-1914 (в 2-х т.) / Серия «Благовещенск. Из века в век». Благовещенск, 2009.
3. Вайсман Н. «На сцене – человеческие сердца, в зале – человеческие сердца». Благовещенск, 1992.

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в часах
1	Амурская область – территория скрещения древнейших культур. Исторические вехи заселения амурских земель с древности до наших дней.	Конспект по заданному плану.	4
2	Процессы этнокультурного взаимодействия на территории Амурской области. «Маньчжурский клин». Присутствие китайской культуры в приамурском регионе. Исторический опыт взаимодействия русской и китайской культуры в Приамурье.	Подготовка доклада, конспект по заданному плану.	4
3	Культура дальневосточного фронта. Социокультурный облик насельников амурских земель.	Подготовка доклада, конспект по заданному плану.	4
4	История русской культуры в Амурской области. Православная культура в Амурской области. Основатели Благовещенска.	Подготовка доклада, конспект по заданному плану.	6
5	Архитектурный облик Благовещенска.	Подготовка доклада.	6
6	Художественная жизнь в Приамурье.	Подготовка доклада.	4
7	Литературная жизнь Приамурья.	Подготовка доклада.	6
8	Театральная жизнь на Амуре: история и современность.	Конспект по заданному плану.	2
	<b>Итого:</b>		<b>36</b>

### Темы докладов

1. Боксерское восстание 1900-1901 гг. в произведениях российских и китайских художников.
2. Амурское казачество: исторические основы культуры и современность.
3. История Албазинской иконы Божьей Матери.
4. История создания Триумфальной арки.
5. История Амурского театра драмы в работах краеведов.
6. Эвенкийская тема в творчестве Гр.А. Федосеева.
7. Быт эвенков 70-х в творчестве Вл. Лецика.
8. Лирика Вл. Лецика: поэтический мир поэта-филолога.
9. Иннокентий Вениаминов – святитель-просветитель.
10. Айгунский договор: спорные вопросы российско-китайских отношений.
11. Старобрядцы Приамурья: традиции русского народа в исконной чистоте и их фронтальная специфика.

### *Требования к подготовке доклада*

Тему доклада студент выбирает из предлагаемого списка тем. В отдельных случаях студент может предложить свою авторскую версию темы доклад, которая должна быть согласована с преподавателем. Объем работы составляет 10-15 стр. Работа обязательно должна иметь план (3-7 пунктов) и список использованной литературы (4-8 наименований). Работу следует строить на изложении нескольких источников, содержащих разнообразные сведения. Преподавателем проверяется самостоятельность выполнения работы, степень знания и понимания автором использованной литературы. Доклад по спецкурсу обязательно сопровождается мультимедийной презентацией.

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Этапы заселения территории Амурской области: с эпохи неолита до позднего средневековья.
2. Петроглифы как памятники архаических культур, бытовавших на территории АО.
3. «Маньчжурский клин»: исторический опыт этнокультурного взаимодействия народов Амурской области.
4. Традиционная культура аборигенов Амурской области и ее современное изучение (эвенкийский фольклор, шаманизм).
5. Ученые – исследователи традиционной культуры эвенков (П. Окладников, А.И. Мазин, А.П. Забияко и др.) и их вклад в научное понимание региональной культурной проблематики.
6. Современное состояние эвенкийской культуры.
7. Исторические вехи освоения Амурской земли русскими. Культура дальневосточного фронта. Айгунский договор.
8. История г. Благовещенска. Основатели города.
9. История г. Благовещенска. Архитектурный облик города.
10. Православная культура Амурской области. Албазинская Богородица.
11. Протестантизм в Приамурье (молокане, баптисты и др.).
12. История г. Благовещенска. Театральная жизнь на Амуре (XIX – XXI в.).
13. История Благовещенска. Литературная жизнь 1856-1917.
14. История Благовещенска. Современная литературная жизнь.
15. Амурское казачество: история и современность.
16. Религиозная жизнь Амурской области: история и современность.
17. Изобразительное искусство в Амурской области: история и современность.
18. Памятники монументального зодчества в Амурской области.
19. Музейное дело в культуре Амурской области.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Основная литература

1. История Амурской области: учебное пособие / под ред. А.В. Баранова, И.Е. Фёдоровой. – М., 2005. – 167 с.
2. Бердник С.В. История Амурской области: учеб. пособие. – Благовещенск: Изд-во Амур.гос.ун-та, 2005. – 192 с.

### Дополнительная литература

1. Албазинская святыня. Книга об иконе Албазинской Божьей Матери «Слово плоть бысть». Благовещенск, 2006.
2. Амурские казаки. Приамурье. Из века в век. Материалы, документы, свидетельства, воспоминания. В 2 т. Благовещенск, 2008.
3. Аргудяева Ю.В. Крестьянская семья у восточных славян на юге Дальнего Востока России (50-е годы XIX в. - начало XX в.). М., 1997. С.36.
4. Аргудяева Ю.В. Старобрядцы Приморья в Маньчжурии // Международная научная конференция “Миграционные процессы в Восточной Азии”: Тез. докл. и сообщ. (20- 24 сент. 1994 г.) Владивосток, 1994. С.172.
5. Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М. Многообразие культурной жизни народов СССР. М., 1987.
6. Арутюнян Ю.В. и др. Этносоциология: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 1998. – 271 с.
7. Взаимосвязь социальных и этнических факторов в современной и традиционной культуре. М., 1983.
8. Вийрес А.О. Выражение этнической специфики в сфере материальной культуры // Методологические проблемы исследования этнических культур. Ереван, 1978.
9. Военные события в Приамурье. 1900-1902. Благовещенск, 2008.
10. Галенович Ю.М. Заметки китаеведа/ Ю.М. Галенович. М.: Муравей, 2002.
11. Граница великой державы. 150 лет Амурской области (1858 – 2008). Красноярск, 2007.
12. Дацышен В.Г. Формирование китайской общины в Российской империи (вторая половина XIX века) // Диаспоры. – 2001. – № 2-3. – С. 36-53.
13. Девятов А. Китайская специфика: как понял ее я в разведке и бизнесе / А. Девятов. М.: Муравей, 2002
14. Девятов А. Красный дракон. Россия и Китай в XXI веке. – М.: Алгоритм, 2002. – С. 44-47. – 288 с.
15. Забияко А.П. Конфуцианство // Религии мира. Энциклопедия. – М.: «Академический проект», 2007. – С. 305.

16. Забияко А.П. Русские и китайцы: этнокультурные константы (постановка проблемы) // Из истории российско-китайских отношений». Сборник статей. Благовещенск: Изд-во АмГУ, 1999. – С. 206–213.
17. Забияко А.П. Религиозная ситуация на русском Дальнем Востоке и в провинции Хэйлунцзян: традиции и новации // «Традиционная культура востока Азии». Вып. 3. Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2001. – С. 284–294.
18. Забияко А.П. Русские и китайцы: встреча на рубеже культур // «Исторический опыт освоения Дальнего Востока: Этнические контакты». Сборник статей. Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2001. – С. 19–28.
19. Забияко А.П. Этническое сознание как фактор взаимоотношений России и Китая: теоретические и прикладные аспекты // Россия и Китай на дальневосточных рубежах». Вып. 3. Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2002. – С. 422–429.
20. Забияко А.П. Новый петроглиф и древняя традиция почитания писаниц // Традиционная культура востока Азии». Вып. 4. Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2002. – С. 182–194. Шаманизм эвенков Приамурья и южной Якутии (современное состояние) // Традиционная культура востока Азии». Вып. 4. Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2002. – С. 215–227.
21. Забияко А.П. Категория «свой–чужой» в этническом сознании // Россия и Китай на дальневосточных рубежах». Вып. 5. Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2003. – С. 224–229.
22. Забияко А.П. Этнорелигиозные контакты в приграничных районах Приамурья (по материалам полевых исследований) // «Россия и Китай на дальневосточных рубежах». Вып. 5. Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2003. – С. 392–400.
23. Забияко А.П. Конфуцианская этика и дух бюрократизма: религии Китая в трактовке М. Вебера (предварительные замечания) // Религиоведение. – 2004. – № 1. – С. 194–200.
24. Забияко А.П. Петроглифы Архары: история изучения и проблема интерпретации // «Миграционные процессы на Дальнем Востоке (с древнейших времен до начала XX в.)». Материалы междунар. науч. конф. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2004. – С. 130–136.
25. Забияко А.П. Китайцев древних религия (словарная статья) // Религиоведение. Энциклопед. словарь. Под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. М.: Академ. проект, 2006. С. 521–523.
26. Забияко А.П. Диаспора (словарная статья) // Религиоведение. Энциклопед. словарь. Под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. М.: Академ. проект, 2006. С. 294.

27. Забияко А.П. Лунь юй (словарная статья) // Религиоведение. Энциклопед. словарь. Под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. М.: Академ. проект, 2006. С. 591.
28. Забияко А.П. Неоконфуцианство (словарная статья) // Религиоведение. Энциклопед. словарь. Под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. М.: Академ. проект, 2006. С. 683.
29. Забияко А.П. Религиозная идентичность (словарная статья) // Религиоведение. Энциклопед. словарь. Под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. М.: Академ. проект, 2006. С. 863-864.
30. Забияко А.П. Тунгусо-маньчжурская религия (словарная статья) // Религиоведение. Энциклопед. словарь. Под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. М.: Академ. проект, 2006. С. 1083–1085.
31. Забияко А.А., Эфендиева Г.В. Меж двух миров: русские писатели в Маньчжурии. Благовещенск, 2009
32. Земцовский И.И. Артикуляция фольклора как знак этнической культуры // Этнознаковые функции культуры. М., 1991.
33. История Амурской области с древнейших времен до наших дней. Благовещенск, 2008.
34. История Благовещенска. 1856-1914 (в 2-х т.) / Серия «Благовещенск. Из века в век». Благовещенск, 2009.
35. История культуры Дальнего Востока России XVII-XX веков : учеб.пособие / сост., отв. ред. И. Г. Стрюченко. – Владивосток: Изд-во ДВГУ, 1998. – 300 с.: ил.
36. Коваленко А.И. Культура дальневосточного казачества (вторая половина 19 - начало 20 в. / отв.ред. Н.А. Шиндялов. – Благовещенск: РИО, 2002. – 160 с.: фото.
37. Коваленко А.И. Символика казачьей славы на Амуре // Россия и Китай на дальневосточных рубежах. 3. /Амурский гос. Ун-т. Благовещенск, 2002.
38. Культурология. XX век. Энциклопедия: В 2 т. – М.: Алетейя, 1998.
39. Курилов В.Н. Топонимия как источник для истории духовной культуры народов Сибири // Сибирь в панораме тысячелетий: Материалы международного симпозиума: В 2 т. – Т. 2. – Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 1998. – С. 269-279.
40. Ларин В.Л. Китай и Дальний Восток России. Владивосток.1996.
41. Мазин А.И. Традиционные представления эвенков Приамурья об окружающем мире: монография. – Благовещенск: Изд-во Амур.гос.ун-та, 2007. – 168 с.
42. Малявин В.В. Китайская цивилизация. М.: ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография»; ООО «Изд-во Астрель»; ООО «Изд-во АСТ», 2001. – 1020 с.
43. «Маньчжурский клин»: история, народы, религии: монография / сост. Д.П. Болотин, А.П. Забияко, Т.А. Пан, С.Э. Аниховский. – Благовещенск: Изд-во Амур.гос.ун-та, 2005. – 314 с.

44. Окладников А.П. Древнее искусство Приамурья: альбом. – Л: Аврора, 1981. – 159 с.
45. Окладников А.П. Лики Древнего Амура. – Новосибирск: Зап.-Сиб.кн.изд-во, 1968. – 240 с.
46. Российская эмиграция на Дальнем Востоке/ Отв. ред. О.И. Сергеев . - Владивосток: Дальнаука, 2000.
47. Рудковский Н. Приамурье: люди, судьбы, память. Исторические очерки. Благовещенск, 2006.
48. Сергеев О.И. Исторический опыт освоения дальневосточных окраин Россией и острова Хоккайдо Японией: сравнительный анализ / Россия и Китай на дальневосточных рубежах. 3. /Амурский гос. Ун-т. Благовещенск, 2002.
49. Осипов Ю.Н. Начало заселения и освоения дальневосточных окраин России в 50-х гг. XIX в. / Россия и Китай на дальневосточных рубежах. 3. /Амурский гос. Ун-т. Благовещенск, 2002.
50. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М., 1989.
51. Триумфальная арка. Благовещенск. Из века в век. Материалы. Документы. Свидетельства. Воспоминания. Благовещенск, 2006.
52. Попов С. А., Санатова С. В., Гаврилюк Е. А. Казачество на границах России / Россия и Китай на дальневосточных рубежах. 3. /Амурский гос. Ун-т. Благовещенск, 2002.
53. Разгоняев В.И. Албазино. Поэма-летопись. Благовещенск, 2008.
54. Религиоведение. Энциклопедический словарь / под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова [и др.]. – М.: Академический проект, 2006.
55. Русские / отв. ред. В.А. Александров [и др.]. – М.: Наука, 2005. – 828 с.
56. Русские и «русскость»: Лингво-культурологические этюды / сост. В.В. Красных. – М.: Гнозис, 2006. – 336 с
57. Сергеева А.В. Русские. Стереотипы поведения, традиции, ментальность. – М.: Флинта; Наука, 2005. – 234 с.
58. Стефаненко Т. Этнопсихология. – М.: Институт психологии РАН; Академический проект, 1999. – 320 с.
59. Шерстова Л.И. Ментальность переходного этноса (Южная Сибирь в XIX- начале XX века) // Сибирь в панораме тысячелетий: Материалы международного симпозиума: В 2 т. – Т. 2. – Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 1998. – С. 506-515.
60. Шиндялов Н.А. История Благовещенска. 1856-1907. Очерки, документы, материалы. Благовещенск, 2006.
61. Шиндялов Н.А. Основатели Благовещенска. Очерки, документы, материалы. Благовещенск, 2006.