

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Амурский государственный университет»**

Кафедра религиоведения

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

«Тибетские религиозные тексты»

Основной образовательной программы по специальности

031801.65 Религиоведение

Благовещенск 2012

УМКД разработан ассистентом Воронковой Евгенией Андреевной

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры

Протокол заседания кафедры от «___» _____ 20___ г. № _____

Зав. кафедрой _____ /А.П. Забияко /

(подпись)

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДЕН

Протокол заседания УМС специальности 031801.65 Религиоведение

от «___» _____ 20___ г. № _____

Председатель УМСС _____ /О.В. Пелевина/

(подпись)

(И.О.Фамилия)

Содержание

1 Рабочая программа учебной дисциплины	4
2 Краткое изложение программного материала	13
3 Методические указания (рекомендации)	19
3.1 Методические указания к семинарским, практическим занятиям	20
3.2 Методические указания по самостоятельной работе студентов	23
4 Контроль знаний	24
4.1 Текущий контроль знаний	24
4.2 Итоговый контроль знаний	27
5 Интерактивные технологии и инновационные методы, используемые в образовательном процессе	28

1 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

формирование у студентов знаний о специфике и содержании тибетских религиозных текстов.

Задачи дисциплины:

- овладение понятийным аппаратом, описывающим вероучительное, обрядовое и социально-нравственное содержание тибетских религиозных текстов;
- ознакомление с основными жанрами тибетской религиозной литературы;
- ознакомление с историко-культурным контекстом тибетской религиозной литературы, условиями ее создания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Тибетские религиозные тексты» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин (Дисциплины по выбору, ОПД.В2) ГОС ВПО специальности 031801.65 - «Религиоведение». Дисциплина «Тибетские религиозные тексты» преподается на 4 курсе обучения (8 семестр). По окончании семестра предусматривается обязательный итоговый контроль в форме зачета. Преподавание курса связано с другими курсами государственного образовательного стандарта: «История религии», «История восточных религий», «История философии», «История китайской культуры», «Психология религии».

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- знать** основные жанры тибетской религиозной литературы;
- уметь** работать с переведенными на русский язык первоисточниками по тибетскому буддизму и религии бон;
- владеть** понятийным аппаратом, используемым в тибетских религиозных текстах.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Тибетские религиозные тексты

Общая трудоемкость дисциплины составляет 60 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
				Общее кол-во часов	Кол-во лекций	Кол-во практических занятий	Кол-во самост. работы	
1	Общая характеристика культуры Тибета	8	1	2	2			Проверка конспекта.
2	Литература Тибета: специфика и основные жанры	8	3,5	2	2			Проверка конспекта.
3	Бон – традиционная религия Тибета и ее письменные источники	8	7	2	2			Проверка конспекта.

4	Тибетский буддизм: общая характеристика	8	9,1 1	4	4			Проверка конспекта.
5	Тибетские религиозные тексты: общая характеристика буддийской письменной традиции	8	13, 15	4	4			Проверка конспекта.
6	Письменное наследие религии бон	8	2,4	12		4	8	Проверка конспекта.
7	«Тибетская книга мертвых»: общая характеристика текста	8	6,8	12		4	8	Работа на практических занятиях.
8	Ганчжур и Данчжур: основные части канона буддийских письменных текстов	8	10	10		2	8	Проверка конспекта.
9	Гимны тибетского буддийского канона	8	12, 14	12		4	8	Работа на практических занятиях.
Итого				60	14	14	32	

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Тибетские религиозные тексты

5.1 Основное содержание лекционного курса

Тема 1. Общая характеристика культуры Тибета (2 часа)

История изучения Тибета. Общая географическая характеристика Тибета. Краткий обзор истории Тибета. Древнейшее население Тибета: неолитические поселения, западные цыны и племена малых юэчжей. Гипотезы этногенеза современных тибетцев. Кочевые и земледельческие культуры Тибета. Консолидация тибетских племен. Намри Сронцан, Сронцан Гампо и их роль в истории Тибета. Превращение молодого тибетского государства в империю, роль в этом процессе клана Гар. Тибет и Китай: история взаимоотношений. Краткая история культуры и письменности Тибета. Влияние иранской, китайской и индийской культур на культуру Тибета. Религиозный синкретизм в Тибете. Проблема автономии Тибета, ее влияние на мировую политику и современное состояние религии в Тибете. Современное положение Далай-ламы и его деятельность.

Тема 2. Литература Тибета: специфика и основные жанры (2 часа)

Возникновение тибетской письменности. Языки тибетских текстов. Древнейшие источники тибетской письменности. Проблема классификации тибетских текстов. Влияние индийской традиции на тибетскую литературу. Переводная и собственно тибетская литература. Основные жанры тибетской литературы. Светская и религиозная литература Тибета: проблема демаркации. Бонская и буддийская литература Тибета: проблема демаркации. Основные виды тибетских текстов: историко-биографические, канонические, философские, ритуальные и др. Религиозные мотивы в художественной тибетской литературе. Религиозное содержание тибетских астрологических и медицинских текстов. Основные термины и понятия, необходимые для знакомства с тибетской литературой.

Тема 3. Бон – традиционная религия Тибета и ее письменные источники (2 часа)

Основные научные подходы к проблеме генезиса и развития религии бон. Идея об иранском происхождении религии бон (Б.И. Кузнецов, А.Н. Зелинский) и ее противники (Д.И. Буряев).

Бон и традиция центрально-азиатского шаманизма. Основные идеи и понятия религии бон. Представление о мифической стране Олмо-лунг-ринг (Шамбале). Сакрализация царской власти (легенда о божественном происхождении Ньяти цанпо) Культовая практика религии бон. Жречество (бонпо). Роль религии бон в формировании культуры и государственности тибетцев. Монастыри. Бон и буддизм: история взаимоотношений. Влияние буддийской традиции на религию бон, реформированный бон. Священные тексты религии бон: содержание, материалы, техника написания. Проблема реконструкции истории религии бон на материале исторических источников. Краткое описание дошедших до нас бонских религиозных текстов и проблема выявления в них собственно бонского субстрата. Бонский "Ганчжур" (Священное Писание) и бонский "Данчжур" (Священное Предание). Тибетско-шаншунский словарь. "Зермиг": биография легендарного основателя религии бон Шенраба и ее связь с биографией Будды. Язык бонских текстов: тибетский, шаншун и "Язык Богов Свастики". Современное состояние религии бон.

Тема 4. Тибетский буддизм: общая характеристика (4 часа)

История исследования тибетского буддизма. К.-Г. Юнг, М. Элиаде Е.А. Торчинов о тибетском буддизме. Основные направления в буддизме: хияяна, махаяна. Неправомерность употребления термина «ламаизм» в отношении тибетского буддизма. Ваджраяна как особая ветвь махаяны. Специфика ваджраяны. Пантеон, основные идеи и методы ваджраяны. Сексуальные религиозные практики в ваджраяне. Понятие тантризма, особенности тибетского тантризма в сравнении с индуистским. Краткий обзор истории буддизма в Тибете. Обращение в буддизм первых тибетцев (цяны). Проникновение махаяны в Тибет. Первая волна буддизма в Тибете. Личность и деятельность Падмасамбхавы (Гуру Ринпоче). Возникновение школы Ньингма. Гонения на буддизм, противостояние религии бон и буддизма. Вторая волна буддизма в Тибете: время «новых переводов». Формирование основных направлений тибетского буддизма. Основные школы тибетского буддизма и их особенности. Линии перерождений (тулку). Формирование института лам, Далай-лам и Кармап. Распространение тибетского буддизма на сопредельные территории. Современное состояние тибетского буддизма. Распространение тибетской формы буддизма в Западной Европе и США. Тибетский буддизм в России. Деятельность религиозной организации «Карма-Кагью» в России. Центр «Карма-Кагью» в Благовещенске: общая характеристика.

Тема 5. Тибетские религиозные тексты: общая характеристика буддийской письменной традиции (4 часа)

История буддийской литературной традиции в Тибете. Первые тибетские переводы индийских буддистских текстов. Специфика тибетских буддийских текстов. Основные термины и понятия. Язык тибетских буддистских текстов и специфика перевода. Символический язык дакинь. Буддийские тексты, изначально создаваемые на тибетском языке. Основные способы классификации тибетской буддийской литературы (по источникам и по тематике). Ганчжур (учения Будды) и Данчжур (комментарии). «Внешние», «внутренние» и «сокровенные» (терма) тексты. Старые тантры и Новые тантры. Основные жанры буддийской литературы в Тибете: религиозная поэзия (гимны, йогические песни), тантры, мантры, сутры, исторические хроники, жития, автобиографии и мемуары, письма, списки полученных наставлений, списки линий преемственности, каноническая и околоканоническая литература, философская литература, тексты о Путиях к просветлению (ламрим), ритуальная литература, справочники и указатели по храмостроительству, скульптуре, живописи, астрологические и медицинские тексты. Значение тибетского письменного наследия для буддийской литературы.

5.2. Темы практических занятий

Тема 1. Письменное наследие религии бон (4 часа)

1. Бонские письменные источники и проблема изучения истории религии бон. Основные подходы к проблеме происхождения религии бон.
2. Бонская хроника «Royal rabs bon gyi a'byung gnas»: краткое содержание и общая характеристика текста.
3. Трактат тибетского историка Таранатхи «Удовлетворяющее всем желаниям и потребностям, ясно показывающее то, как развивалось славное и совершенное драгоценное учение в моей стране (Индии)»: общая характеристика
4. Трактат настоятеля бонского монастыря Манри-Лабран ламы Нима-Тандзин-Бангьяла "Праздник узрения подробного изложения хронологии учения, пучок из пяти (деревьев) "лика", освещающий (рассеивающий) сомнения": общая текстологическая характеристика.

Литература:

Основная литература

1. Горелов А. А. История мировых религий. Учебное пособие : Рек. Ред.-изд. Советом Российской академии образования в кач-ве учеб. пособия. – М.: Флинта, 2011. – 180 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)

Дополнительная литература

1. Кузнецов Б.И. Древний Иран и Тибет : История религии бон/ Б. И. Кузнецов. -СПб.: Евразия, 1998. - 352 с.
2. История Востока : в 6 т./ Рос. акад. наук. Ин-т востоковедения ; редкол. Р. Б. Рыбаков, Л. Б. Алаев. – М. : Вост. лит. РАН. -1995. Т. 3 : Восток на рубеже средневековья и нового времени XVI-XVIII вв. -1999.-696 с.
3. Цыбиков Г.Ц.Избранные труды : в 2 т./ Г. Ц. Цыбиков. - Новосибирск: Наука. -1981. - Т. 2 : О Центральном Тибете, Монголии и Бурятии. -1981.-240 с.
4. Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. – 1520 с.

Тема 2. «Тибетская книга мертвых»: общая характеристика текста (4 часа)

1. История изучения «Тибетской книги мертвых» («Бардо Тодол»), первые переводы текста на европейские языки.
2. Язык и история создания текста «Бардо Тодол». Роль религии бон в формировании основных идей текста.
3. Основное содержание и назначение текста «Бардо Тодол».
4. «Бардо Тодол» и современная медицина о состоянии сознания в процессе смерти.

Литература:

Основная литература

1. Горелов А. А. История мировых религий. Учебное пособие : Рек. Ред.-изд. Советом Российской академии образования в кач-ве учеб. пособия. – М.: Флинта, 2011. – 180 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)

Дополнительная литература

1. Лысенко В. Г. Ранний буддизм: религия и философия. Учебное пособие. - М.: ИФ РАН, 2003. – 553 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)
2. Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. – 1520 с.
3. Элиаде М. История веры и религиозных идей/ Пер. Н.Б. Абалакова, Ред. Н.Н. Кулакова. – М. : Критерион. – Т. 3 : От Магомета до реформации : научное издание. - 2002. – 350 с.

4. Тибетская книга мертвых / пер. с англ. В. Кучерявкин. - СПб.: Амфора, 1999.-272 с.
5. Тибетская книга мертвых / пер. с англ. О. Т. Тумановой. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 1998. - 327 с.
6. Андросов В.П. Словарь индо-тибетского и российского буддизма : главные имена, основные термины и доктринальные понятия: учеб. пособие/ В. П. Андросов. -М.: ВЕСТКОМ, 2000.-199 с..
7. Будон Р. История буддизма (Индия и Тибет)/ Р. Будон. - СПб.: Евразия, 1999.-336 с.
8. Категории буддийской культуры. - СПб.: Петербургское Востоковедение, 2000. -216с.
9. Робинсон К. Состояние сознания в процессе смерти: научно-медицинский и буддистский подходы // Религиоведение. Научно-теоретический журнал. – 2007. - №3. – С. 168-187.
10. Моаканин Р. Психология Юнга и тибетский буддизм : Западный и восточный пути к сердцу/ Моаканин Радмила. - Томск: Водолей, 1993. – 112 с.

Тема 3. Ганчжур и Данчжур: основные части канона буддийских письменных текстов (2 часа)

1. Происхождение терминов «Ганчжур» и «Данчжур»
2. Этапы эволюции тибетского канонического корпуса буддийских текстов
3. Основные тексты тибетского буддийского канона: проблема классификации.

Литература:

Основная литература

1. Горелов А. А. История мировых религий. Учебное пособие : Рек. Ред.-изд. Советом Российской академии образования в кач-ве учеб. пособия. – М.: Флинта, 2011. – 180 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)

Дополнительная литература

1. Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. – 1520 с.
2. Буддизм : энцикл./ сост., ред., авт. предисл. К. Королев. - М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2008. - 399 с.
3. Молодцова Е.Н. Тибет: сияние пустоты/ Е. Н. Молодцова. -2-е изд. -М.: Алетея, 2005. - 344 с.
4. Андросов В.П. Словарь индо-тибетского и российского буддизма : главные имена, основные термины и доктринальные понятия: учеб. пособие/ В. П. Андросов. -М.: ВЕСТКОМ, 2000.-199 с..
5. Будон Р. История буддизма (Индия и Тибет)/ Р. Будон. - СПб.: Евразия, 1999.-336 с.
6. Категории буддийской культуры. - СПб.: Петербургское Востоковедение, 2000. -216с.
7. Лысенко В. Г. Ранний буддизм: религия и философия. Учебное пособие. - М.: ИФ РАН, 2003. – 553 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)

Тема 4. Гимны тибетского буддийского канона (4 часа)

1. История изучения буддийских гимнов.
2. Место буддийских гимнов в тибетской литературе.
3. Классификация гимнов буддийского тибетского канона.
4. Тематика и композиция, стилистические особенности гимнов тибетского буддийского канона.

Литература:

Основная литература

1. Горелов А. А. История мировых религий. Учебное пособие : Рек. Ред.-изд. Советом Российской академии образования в кач-ве учеб. пособия. – М.: Флинта, 2011. – 180 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)

Дополнительная литература

1. Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. – 1520 с.
2. Категории буддийской культуры. -СПб.: Петербургское Востоковедение, 2000.-216с..
3. Будон Р. История буддизма (Индия и Тибет)/ Р. Будон. -СПб.: Евразия, 1999.-336 с..
4. История Востока : в 6 т./ Рос. акад. наук. Ин-т востоковедения ; редкол. Р. Б. Рыбаков, Л. Б. Алаев. -М. : Вост. лит. РАН. -1995
Т. 3 : Восток на рубеже средневековья и нового времени XVI-XVIII вв.. -1999.-696 с.
5. Тантрический буддизм . -М.: Серебряные нити, 1999.-250с.
6. Торчинов Е.А. Буддизм : Карманный словарь/ Е.А.Торчинов. - СПб.: Амфора, 2002. - 188 с.
7. Лысенко В. Г. Ранний буддизм: религия и философия. Учебное пособие. - М.: ИФ РАН, 2003. – 553 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)
8. Андросов В.П. Словарь индо-тибетского и российского буддизма : главные имена, основные термины и доктринальные понятия: учеб. пособие/ В. П. Андросов. -М.: ВЕСТКОМ, 2000.-199 с..
9. Сыртыпова С.-Х. Культ богини-хранительницы Балдан Лхамо в тибетском буддизме (миф, ритуал, письменные источники)/ С. -Х. Сыртыпова. -М.: Вост. лит. РАН, 2003.- 238 с.
10. Молодцова Е.Н. Тибет: сияние пустоты/ Е. Н. Молодцова. -2-е изд.. -М.: Алетейа, 2005.-344 с.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в часах
6	Письменное наследие религии бон	Конспект по изучаемым темам.	8
7	«Тибетская книга мертвых»: общая характеристика текста	Конспект по изучаемым темам.	8
8	Ганчжур и Данчжур: основные части канона буддийских письменных текстов	Конспект по изучаемым темам.	8
9	Гимны тибетского буддийского канона	Конспект по изучаемым темам.	8

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Программа дисциплины «Тибетские религиозные тексты» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: диспуты; круглые столы по результатам просмотра документальных фильмов, соответствующих тематике лекционных занятий. Темы интерактивных занятий (совмещены с лекционным и практическими занятиями):

- 1) Диспут «Религия бон: иранские корни?» (просмотр документального фильма, обсуждение) (2 часа).
- 2) Круглый стол на тему: «Тибетская книга мертвых и современная медицина» (просмотр документального фильма, обсуждение) (2 часа).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ,

ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примеры вопросов для текущего контроля успеваемости студентов:

Проверочная работа №1

1. Назовите основные этапы истории Тибета.
2. Перечислите основные жанры тибетской религиозной литературы.

Проверочная работа №2

1. В чем состоит специфика и назначение текста «Бардо Годол»?
2. Раскройте основные подходы к истории религии бон (на основе письменных источников).

По итогам 8 семестра изучения дисциплины предусмотрен зачет.

Критерии выхода на зачет и постановки зачета

При решении вопроса о допуске студента к сдаче зачета учитываются результаты контрольных точек.

Итоговая аттестация по дисциплине (зачет) складывается из текущей работы студента в семестре, промежуточного контроля, самостоятельной работы и ответа на зачете.

Оценка «зачтено» ставится за полное изложение полученных знаний в устной или письменной форме в соответствии с требованиями программы. Допускаются отдельные незначительные ошибки, исправляемые студентом после указания на них преподавателем. При изложении студент должен выделять существенные признаки изученного, сформулировать выводы и обобщения.

Оценка «незачтено» ставится за неполное бессистемное изложение учебного материала. При этом студент допускает существенные ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя, а также за полное незнание и непонимание материала.

Список примерных вопросов к зачету по дисциплине Тибетские религиозные тексты

- 1) Общая характеристика культуры Тибета. Религиозный синкретизм в Тибете.
- 2) Основные этапы истории Тибета. Гипотезы этногенеза современных тибетцев.
- 3) История зарождения тибетской письменности.
- 4) Теории происхождения религии бон.
- 5) Религия бон: верования, культ, письменные источники.
- 6) Реформированный бон: влияние буддизма на религию бон. Современное состояние религии бон.
- 7) Светская и религиозная литература Тибета.
- 8) Тибетский буддизм: общая характеристика.
- 9) История изучения тибетского буддизма.
- 10) Ваджраяна: общая характеристика учения и практики.
- 11) Падмасамбхава: личность, деятельность, основные произведения.
- 12) «Старые сутры»: первая волна истории буддизма в Тибете.
- 13) Основные школы тибетского буддизма и их письменные источники.
- 14) Общая характеристика буддийской письменности: язык, специфика, переводы на тибетский.
- 15) Проблема классификации тибетского канона буддийских текстов.
- 16) Основные жанры буддийской литературы в Тибете.

- 17) «Тибетская книга мертвых»: общая характеристика текста
- 18) Язык и история создания текста «Бардо Тодол». Роль религии бон в формировании основных идей текста.
- 19) «Бардо Тодол» и современная медицина о состоянии сознания в процессе смерти.
- 20) Ганчжур и Данчжур: общая характеристика.
- 21) Этапы эволюции тибетского канонического корпуса буддийских текстов
- 22) Основные тексты тибетского буддийского канона: проблема классификации
- 23) История изучения буддийских гимнов.
- 24) Классификация гимнов буддийского тибетского канона.
- 25) Тематика и композиция, стилистические особенности гимнов тибетского буддийского канона.
- 26) Место буддийских гимнов в тибетской литературе.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Тибетские религиозные тексты

Основная литература

1. Горелов А. А. История мировых религий. Учебное пособие : Рек. Ред.-изд. Советом Российской академии образования в кач-ве учеб. пособия. – М.: Флинта, 2011. – 180 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)

Дополнительная литература

1. Лысенко В. Г. Ранний буддизм: религия и философия. Учебное пособие. - М.: ИФ РАН, 2003. – 553 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)
2. Энциклопедия религий / под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. – 1520 с.
3. Кузнецов Б.И. Древний Иран и Тибет : История религии бон/ Б. И. Кузнецов. -СПб.: Евразия, 1998.-352 с.
4. Молодцова Е.Н. Тибет: сияние пустоты/ Е. Н. Молодцова. -2-е изд.. -М.: Алетейа, 2005.-344 с.
5. История религии : В 2 т. : учебник : рек. Мин. обр. РФ/ под общ. ред. И. Н. Яблокова. - 2-е изд., перераб. и доп. -М. : Высш. шк.. -2004. - Т. 2 / Ф. М. Ацамба [и др.]. -2004.- 678 с.
6. Элиаде М. История веры и религиозных идей/ Пер. Н.Б. Абалакова, Ред. Н.Н. Кулакова. -М. : Критерион. -Т. 3 : От Магомета до реформации : научное издание. - 2002.-350 с.
7. Андросов В.П. Словарь индо-тибетского и российского буддизма : главные имена, основные термины и доктринальные понятия: учеб. пособие/ В. П. Андросов. - М.: ВЕСТКОМ, 2000.-199 с..
8. Тибетская книга мертвых / пер. с англ. В. Кучерявкин. - СПб.: Амфора, 1999.-272 с..
9. Торчинов Е.А. Буддизм : Карманный словарь/ Е.А.Торчинов. - СПб.: Амфора, 2002.- 188 с.
10. Тантрический буддизм. - М.: Серебряные нити, 1999.-250с.

в) Перечень периодических изданий, используемых в учебном процессе:

Вопросы истории

Религиоведение

Journal for the Scientific Study of Religion

Religion

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	http://accesstoinight.org	Информационный ресурс по буддийской литературе
2	http://ethna.upelsinka.com/	Центр религиоведческих исследований «Этна»: Интернет-библиотека образовательных изданий по религиоведению.
3	http://www.gumfak.ru/	Электронная гуманитарная библиотека
4	Народы и религии мира : энцикл. - М.: ДиректМедиа Паблишинг, 2007.	Электронный оптический диск (DC-ROM)

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Тибетские религиозные тексты» предполагает наличие аудиторий, оснащенных мультимедийными средствами (компьютер, проектор, экран), учебных фильмов по изучаемым темам.

11. РЕЙТИНГОВАЯ ОЦЕНКА ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Рейтинговая оценка знаний студентов по дисциплине «Тибетские религиозные тексты» выставляется в соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценки деятельности по дисциплинам кафедры «Религиоведение», утвержденным на заседании кафедры религиоведения 28.09.2009 г.

При допуске студента к сдаче зачета учитываются результаты контрольных точек. Итоговая аттестация по дисциплине (зачет) – складывается из текущей работы студента в семестре, промежуточного контроля, самостоятельной работы и ответа на зачете.

№ п/п	Вид работы студента	Количество баллов
1	Посещение лекции, конспектирование	1
2	Посещение практических занятий	1
3	Участие в обсуждении тем практических занятий	3
4	Выступление с докладом	4
5	Выполнение проверочной работы	2
6	Написание реферата, выступление с докладом	5
7	Ответ на экзаменационный вопрос	15
8	Формулировка определений по основным понятиям дисциплины (третий вопрос экзамена)	10
9	Отсутствие конспекта практического занятия	- 2
10	Затруднение при ответе на вопрос по теме практического занятия	- 3

2 КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

План-конспект лекций

Тема 1. Общая характеристика культуры Тибета (2 час.)

План лекции

1. Общая географическая характеристика Тибета и история его изучения.
2. Краткий обзор истории Тибета. Духовная культура Тибета: генезис, развитие и современное состояние

Цели, задачи

Цель данной темы – сформировать у студентов общее представление о Тибете, его истории и духовной культуре.

Задачи:

- представить общую географическую характеристику Тибета и историю его изучения;
- представить краткий обзор истории Тибета;
- определить истоки, особенности развития и современное состояние духовной культуры Тибета.

Ключевые вопросы

Вопрос 1. Географическое положение Тибета и его уникальная история сделали его своеобразным заповедником, в котором вплоть до XX века сохранились многие архаичные традиции и институты. Тибет располагается в самом центре Азии: на юге и западе он ограничивается Гималаями а севере – Кунлуном, на востоке – Сино-Тибетскими горами. Ущелья соединяют Тибет с соседними странами. Географически Тибет представляет собой высокогорное плато высотой от трех до шести тыс. метров над уровнем моря. Лишь небольшую часть Тибета занимают горные пастбища со скудной растительностью, большинство же земель вовсе непригодно для жизни. Несмотря на это, сами тибетцы издревле верили, что Тибет – священная земля, центр мира, откуда берут свое начало все реки. Согласно древнейшим тибетским хроникам, Тибет (земля Бо) до появления человека была дном моря, а затем была заселена нелюдьми – десятью видами духов, привидений и демонов. Первые европейцы проникали на территорию Тибета начиная с 12 века. Однако полноценное изучение Тибета и его истории европейскими учеными началось лишь в 19 веке – это была одна из первых буддийских культур, с которыми познакомилась Запад. Тибет притягивал европейцев своей загадочностью и закрытостью, туда снаряжалось множество экспедиций (в том числе российских), значительная часть которых, дойдя до Тибета, так и не попадала в его духовную столицу – Лхасу, и вынуждена была возвращаться назад. Наиболее известными исследователями Тибета являются А. Чома де Кёрёши, и Я. И. Шмидт, Г. Бонвало, Л. Уоддель, Х. Хофман, Р.А. Стейн, П. А. Бадмаев, А. И. Востриков, Ю. Н. Рерих, Дж. Туччи, Ф.-Э. Фуко, Г. Ц. Цыбиков, М. Брауэн и др. В России исследованиями Тибета сегодня занимаются Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Улан-Удэ; кафедра монголоведения и тибетологии Восточного факультета СПбГУ, Отдел Центральной и Южной Азии Института восточных рукописей РАН, Санкт-Петербург. Крупные центры тибетологии есть также в Китае, Канаде, Индии.

Вопрос 2. Долгое время считалось, что вплоть до того, как в Тибет пришел буддизм, развитой культуры в Тибете не было. Однако сегодня большинство тибетологов полагают, что тибетская культура насчитывает не менее 4 тысяч лет, и она не только не младше, но, возможно, даже старше своих великих соседей – Индии и Китая. Хронология истории Тибета во многих своих аспектах остается спорной, мы приведем здесь лишь примерные этапы истории Тибета. 1) Древнейший период: Самые древние археологические культуры, обнаруженные в Тибете, датируются 50 тыс.л.н. Неолитические поселения датируются шестым веком до н.э., датировка поселений железного века (в частности, на плато Чангтанг, где, согласно тибетским источникам, располагалась легендарная страна Шангшунг, от которой началась религия бон) остается спорной. Гипотезы этногенеза современных тибетцев: западные цяны и племена малых юэчжей. Кочевые и земледельческие культуры

Тибета. 2) Ранний исторический период: Консолидация тибетских племен. Ярлунгская династия (конец 6-начало 7 в. н.э.) и создание государства Тубо. Правление царя Сонгцэна Гампо и его роль в истории Тибета (7 в.), проникновение в Тибет буддизма. Рост могущества Тибетской империи, достижение пика в начале 9 в. Тибет и Китай: история взаимоотношений. Влияние иранской, китайской и индийской культур на культуру Тибета. Религиозный синкретизм в Тибете. Проблема автономии Тибета, ее влияние на мировую политику и современное состояние религии в Тибете. Основные школы тибетского буддизма: сакья, кагью, гелуг, ньянгма. Современное положение Далай-ламы и его деятельность.

Литература:

Основная литература

1. Горелов А. А. История мировых религий. Учебное пособие : Рек. Ред.-изд. Советом Российской академии образования в кач-ве учеб. пособия. – М.: Флинта, 2011. – 180 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)

Дополнительная литература

1. Лысенко В. Г. Ранний буддизм: религия и философия. Учебное пособие. - М.: ИФ РАН, 2003. – 553 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)
2. Энциклопедия религий / под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. – 1520 с.
3. Кузнецов Б.И. Древний Иран и Тибет : История религии бон/ Б. И. Кузнецов. -СПб.: Евразия, 1998.-352 с.
4. Молодцова Е.Н. Тибет: сияние пустоты/ Е. Н. Молодцова. -2-е изд.. -М.: Алетейа, 2005.-344 с.
5. История религии : В 2 т. : учебник : рек. Мин. обр. РФ/ под общ. ред. И. Н. Яблокова. - 2-е изд., перераб. и доп. -М. : Высш. шк.. -2004. - Т. 2 / Ф. М. Ацамба [и др.]. -2004.- 678 с.
6. Элиаде М. История веры и религиозных идей/ Пер. Н.Б. Абалакова, Ред. Н.Н. Кулакова. -М. : Критерий. -Т. 3 : От Магомета до реформации : научное издание. - 2002.-350 с.
7. Андросов В.П. Словарь индо-тибетского и российского буддизма : главные имена, основные термины и доктринальные понятия: учеб. пособие/ В. П. Андросов. - М.: ВЕСТКОМ, 2000.-199 с..
8. Торчинов Е.А. Буддизм : Карманный словарь/ Е.А.Торчинов. - СПб.: Амфора, 2002.- 188 с.
9. Тантрический буддизм. - М.: Серебряные нити, 1999.-250с.

Тема 2. Литература Тибета: специфика и основные жанры (2 часа)

План лекции

1. История тибетской письменности.
2. Буддийская литература Тибета: переводы и собственная традиция
3. Основные жанры буддийской литературы в Тибете

Цели, задачи

Цель данной темы – сформировать у студентов представление о специфике и основных жанрах тибетской литературы

Задачи:

- раскрыть историю становления тибетской письменности
- раскрыть специфику буддийской литературы в Тибете;
- охарактеризовать основные жанры буддийской литературы в Тибете.

Ключевые вопросы

Вопрос 1. Тибетский язык: общая характеристика. Краткая история культуры и письменности Тибета. Правитель Сронцзан Гампо, министр Тхонми Самбхоту и создание

тибетской письменности на основе индийской модели (брахми). Первые грамматики. Общая характеристика тибетской письменности. Возникновение тибетской письменности. Языки тибетских текстов. Древнейшие источники тибетской письменности. Проблема классификации тибетских текстов. Влияние индийской традиции на тибетскую литературу. Переводная и собственно тибетская литература. Основные жанры тибетской литературы. Бонская и буддийская литература Тибета: проблема демаркации. Основные виды тибетских текстов: историко-биографические, канонические, философские, ритуальные и др. Религиозные мотивы в художественной тибетской литературе. Религиозное содержание тибетских астрологических и медицинских текстов. Основные термины и понятия, необходимые для знакомства с тибетской литературой. История изучения тибетской литературы на Западе: основные персоналии и даты. Основные современные научные центры изучения тибетской письменности.

Вопрос 2. Первые тибетские переводы индийских буддистских текстов. Специфика тибетских буддистских текстов. Основные термины и понятия. Язык тибетских буддистских текстов и специфика перевода. Символический язык дакинй. Буддийские тексты, изначально создаваемые на тибетском языке. Наиболее известные тибетские буддийские авторы: Падмасамбхава, Миларепа, Нагарджуна, Шантидева, Дже Гампопа и др. Основные способы классификации тибетской буддийской литературы (по источникам и по тематике). Ганчжур (учения Будды) и Данчжур (комментарии). «Внешние», «внутренние» и «сокровенные» (терма) тексты. Старые тантры и Новые тантры. Тексты Дзогчена.

Вопрос 3. Основные жанры буддийской литературы в Тибете: религиозная поэзия (гимны, йогические песни), тантры, мантры, сутры, исторические хроники, жития, автобиографии и мемуары, письма, списки полученных наставлений, списки линий преемственности, каноническая и околканоническая литература, философская литература, тексты о Путиях к просветлению (ламрим), ритуальная литература, справочники и указатели по храмостроительству, скульптуре, живописи, астрологические и медицинские тексты. Значение тибетского письменного наследия для буддийской литературы.

Литература:

Основная литература

1. Горелов А. А. История мировых религий. Учебное пособие : Рек. Ред.-изд. Советом Российской академии образования в кач-ве учеб. пособия. – М.: Флинта, 2011. – 180 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)

Дополнительная литература

1. Лысенко В. Г. Ранний буддизм: религия и философия. Учебное пособие. - М.: ИФ РАН, 2003. – 553 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)
2. Энциклопедия религий / под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. – 1520 с.
3. Кузнецов Б.И. Древний Иран и Тибет : История религии бон/ Б. И. Кузнецов. -СПб.: Евразия, 1998.-352 с.
4. Молодцова Е.Н. Тибет: сияние пустоты/ Е. Н. Молодцова. -2-е изд.. -М.: Алетея, 2005.-344 с.
5. История религии : В 2 т. : учебник : рек. Мин. обр. РФ/ под общ. ред. И. Н. Яблокова. - 2-е изд., перераб. и доп. -М. : Высш. шк.. -2004. - Т. 2 / Ф. М. Ацамба [и др.]. -2004.- 678 с.
6. Элиаде М. История веры и религиозных идей/ Пер. Н.Б. Абалакова, Ред. Н.Н. Кулакова. -М. : Критерион. -Т. 3 : От Магомета до реформации : научное издание. - 2002.-350 с.
7. Андросов В.П. Словарь индо-тибетского и российского буддизма : главные имена, основные термины и доктринальные понятия: учеб. пособие/ В. П. Андросов. - М.: ВЕСТКОМ, 2000.-199 с..
8. Торчинов Е.А. Буддизм : Карманный словарь/ Е.А.Торчинов. - СПб.: Амфора, 2002.-

188 с.

9. Тантрический буддизм. - М.: Серебряные нити, 1999.-250с.

Тема 3. Бон – традиционная религия Тибета и ее письменные источники (2 часа)

План лекции:

1. Религия бон: общая характеристика
2. Письменные источники религии бон

Цели, задачи:

Цель: сформировать у студентов представление о религии бон и ее письменных источниках.

Задачи:

- осветить историю происхождения и дать общую характеристику религии бон;
- охарактеризовать основные письменные источники религии бон.

Ключевые вопросы:

Вопрос 1. Основные научные подходы к проблеме генезиса и развития религии бон. Идея об иранском происхождении религии бон (Б.И. Кузнецов, А.Н. Зелинский) и ее противники (Д.И. Бураев). Бон и традиция центрально-азиатского шаманизма. Легенды о происхождении бон: личность Тонпы Шенраба Миво (Мивоче) и его биография. Государство Шанг-Шунг. Ученик Шенраба - Мучо Дендрунг - и его роль в развитии религии бон. Основные идеи и понятия религии бон. Бон-па, бон-по. Представление о мифической стране Олмо-лунг-ринг (Шамбале). Сакрализация царской власти (легенда о божественном происхождении Ньяти цанпо) Культурная практика религии бон: «двенадцать знаний бон» (целительство, астрология, гадания, ритуалы подчинения и убоготворения демново и божеств и др.). Жречество (бонпо). Традиционная периодизация религии бон: 1) примитивный бон (шаманистский); 2) старый бон (Юнгдунг бон); 3) реформированный бон (15 – 20 вв.). Роль религии бон в формировании культуры и государственности тибетцев. Монастыри. Бон и буддизм: история взаимоотношений. Влияние буддийской традиции на религию бон, реформированный бон. Влияние событий 1959 года на религию бон, закрытие монастырей. Современное состояние религии бон: расцвет, признание Далай-ламой 14-м бона в качестве пятой школой тибетского буддизма.

Вопрос 2. Священные тексты религии бон: содержание, материалы, техника написания. Проблема реконструкции истории религии бон на материале исторических источников. Краткое описание дошедших до нас бонских религиозных текстов и проблема выявления в них собственно бонского субстрата. Бонский "Ганчжур" (Священное Писание) и бонский "Данчжур" (Священное Предание). Учения Тонпы Шенраба – три цикла: 1) цикл Внешних Наставлений; 2) цикл Внутренних Наставлений; 3) цикл Тайных Наставлений (Дзогчен – Великое Совершенство). Тибетско-шаншунский словарь. "Зермиг": биография легендарного основателя религии бон Шенраба и ее связь с биографией Будды. Язык бонских текстов: тибетский, шаншун и "Язык Богов Свастики".

Литература:

1. Горелов А. А. История мировых религий. Учебное пособие : Рек. Ред.-изд. Советом Российской академии образования в кач-ве учеб. пособия. – М.: Флинта, 2011. – 180 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)

Дополнительная литература

1. Энциклопедия религий / под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. – 1520 с.
2. Кузнецов Б.И. Древний Иран и Тибет : История религии бон/ Б. И. Кузнецов. -СПб.: Евразия, 1998.-352 с.
3. Молодцова Е.Н. Тибет: сияние пустоты/ Е. Н. Молодцова. -2-е изд.. -М.: Алетея, 2005.-344 с.
4. История религии : В 2 т. : учебник : рек. Мин. обр. РФ/ под общ. ред. И. Н. Яблокова. - 2-е изд., перераб. и доп. -М. : Высш. шк.. -2004. - Т. 2 / Ф. М. Ацамба [и др.]. -2004.-

678 с.

5. Элиаде М. История веры и религиозных идей/ Пер. Н.Б. Абалакова, Ред. Н.Н. Кулакова. -М. : Критерий. -Т. 3 : От Магомета до реформации : научное издание. - 2002.-350 с.
6. Андросов В.П. Словарь индо-тибетского и российского буддизма : главные имена, основные термины и доктринальные понятия: учеб. пособие/ В. П. Андросов. - М.: ВЕСТКОМ, 2000.-199 с..

Тема 4. Тибетский буддизм: общая характеристика (4 часа)

План лекции:

1. История тибетского буддизма и его особенности
2. Основные школы тибетского буддизма
3. Современное состояние тибетского буддизма

Цели, задачи:

Цель лекции – сформировать у студентов представление о тибетском буддизме, его особенностях и основных школах.

Задачи:

- раскрыть историю тибетского буддизма и его особенности;
- рассмотреть основные школы тибетского буддизма;
- осветить современное состояние тибетского буддизма.

Ключевые вопросы:

Вопрос 1. Основные направления в буддизме: хинаяна, махаяна. История исследования тибетского буддизма. К.-Г. Юнг, М. Элиаде Е.А. Торчинов о тибетском буддизме. Специфика тибетского буддизма. Неправомерность употребления термина «ламаизм» в отношении тибетского буддизма. Ваджраяна как особая ветвь махаяны. Специфика ваджраяны. Пантеон, основные идеи и методы ваджраяны. Сексуальные религиозные практики в ваджраяне. Понятие тантризма, особенности тибетского тантризма в сравнении с индуистским. Краткий обзор истории буддизма в Тибете. Обращение в буддизм первых тибетцев (цяны). Проникновение махаяны в Тибет. Первая волна буддизма в Тибете. Личность и деятельность Падмасамбхавы (Гуру Ринпоче). Возникновение школы Ньингма. Гонения на буддизм, противостояние религии бон и буддизма. Вторая волна буддизма в Тибете: время «новых переводов». Формирование основных направлений тибетского буддизма.

Вопрос 2. Основные школы тибетского буддизма и их особенности. Школа ньингма: история происхождения, монахи и йогины, практики, пантеон, основные тексты (Собрание старых тантр, литература Откровений - Терма), представление о «девяти колесницах», традиционное административное устройство и появление лидера в 1959 г. Школа кадам: история, личность Атиши, Дромтона, практики, учение Лоджон, влияние на возникновение школ каджу и гелук. Школа сакья: история, личность и деятельность Кончока Джялпо, учения Ламдре (сутра и тантра), политическое влияние школы, пантеон (Хеваджа, Махакала). Школы кагью (шангпа кагью, дакпо кагью, карма кагью): история, специфика учения и практики, тулку Кармапы. Школа гелук: история, особенности учения и практик, административное устройство и лидеры - Далай-лама, Панчен-лама и настоятель монастыря Гаден. Общие идеи и практики основных современных четырех школ тибетского буддизма. Линии перерождений (тулку). Формирование института лам, Далай-лам и Кармап.

Вопрос 3. Распространение тибетского буддизма на сопредельные территории. Современное состояние тибетского буддизма. Тулку Кармапы. Кармапа 16-й и его биография. Далай-ламы. Далай-лама 14-й. Распространение тибетской формы буддизма в Западной Европе и США. Личность и деятельность Оле Нидала. Тибетский буддизм в России: Калмыкия, Тыва, Бурятия. Феномен хамбо-ламы Итигэлова. Деятельность религиозной организации «Карма-Кагью» в России. Центр «Карма-Кагью» в Благовещенске: общая характеристика.

Тема 5. Тибетские религиозные тексты: общая характеристика буддийской письменной традиции (4 часа)

План лекции:

1. История и специфика буддийской письменной традиции в Тибете
2. Классификация тибетских буддийских текстов
3. Основные жанры буддийской литературы в Тибете

Цель, задачи:

Цель: сформировать у студентов представление буддийской тибетской письменной традиции.

Задачи:

- осветить историю и специфику буддийской письменной традиции в Тибете;
- представить классификацию тибетских буддийских текстов;
- осветить основные жанры буддийской литературы в Тибете.

Ключевые вопросы:

Вопрос 1. История буддийской литературной традиции в Тибете. Первые тибетские переводы индийских буддистских текстов, их редактирование, сверка, унификация правил перевода. Составление словаря «Махавьютпатти» (9 в.) и канонизация переводческих принципов. Тибетские монастыри как центры переводческой деятельности. Первые систематизированные списки тибетских переводных текстов (9 в.). Известные рукописные собрания. Специфика тибетских буддийских текстов. Основные термины и понятия. Язык тибетских буддистских текстов и специфика перевода. Символический язык дакинй. Буддийские тексты, изначально создаваемые на тибетском языке. Значение тибетского письменного наследия для буддийской литературы.

Вопрос 2. Основные способы классификации тибетской буддийской литературы (по источникам и по тематике). Канон буддийских письменных текстов на тибетском языке: Ганчжур (учения Будды) и Данчжур (комментарии). Собрание Нартан. Деятельность Будона Ринчендуба и создание первого единого рукописного свода буддийского тибетского канона. Становление канона – 3 этапа эволюции: 1) доканонический (7-14 вв., первые попытки систематизации переводных текстов); 2) единый рукописный вариант канона (нач. 14 в.-17 вв.); 3) печатные (ксилографические) варианты канона (18 в.). Пекинское издание Ганчжура. Варианты содержания Ганчжура и Данчжура. Язык тибетского буддийского канона как отражение различных временных эпох. Значение тибетского канона для буддистов Центральной Азии, в том числе народов России – бурятов, тувинцев, калмыков. «Внешние», «внутренние» и «сокровенные» (терма) тексты. Традиция поисков терм. Старые тантры и Новые тантры и формирование школ тибетского буддизма.

Вопрос 3. Основные жанры буддийской литературы в Тибете: религиозная поэзия (гимны, йогические песни), тантры, мантры, сутры, исторические хроники, жития, автобиографии и мемуары, письма, списки полученных наставлений, списки линий преемственности, каноническая и околканоническая литература, философская литература, тексты о Путиях к просветлению (ламрим), ритуальная литература, справочники и указатели по храмостроительству, скульптуре, живописи, астрологические и медицинские тексты.

Литература:

Основная литература

1. Горелов А. А. История мировых религий. Учебное пособие : Рек. Ред.-изд. Советом Российской академии образования в кач-ве учеб. пособия. – М.: Флинта, 2011. – 180 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)

Дополнительная литература

1. Лысенко В. Г. Ранний буддизм: религия и философия. Учебное пособие. - М.: ИФ РАН, 2003. – 553 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)
2. Энциклопедия религий / под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. –

- М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. – 1520 с.
3. Молодцова Е.Н. Тибет: сияние пустоты/ Е. Н. Молодцова. -2-е изд.. -М.: Алетейа, 2005.-344 с.
 4. История религии : В 2 т. : учебник : рек. Мин. обр. РФ/ под общ. ред. И. Н. Яблокова. - 2-е изд., перераб. и доп. -М. : Высш. шк.. -2004. - Т. 2 / Ф. М. Ацамба [и др.]. -2004.- 678 с.
 5. Элиаде М. История веры и религиозных идей/ Пер. Н.Б. Абалакова, Ред. Н.Н. Кулакова. -М. : Критерион. -Т. 3 : От Магомета до реформации : научное издание. - 2002.-350 с.
 6. Андросов В.П. Словарь индо-тибетского и российского буддизма : главные имена, основные термины и доктринальные понятия: учеб. пособие/ В. П. Андросов. - М.: ВЕСТКОМ, 2000.-199 с..
 7. Торчинов Е.А. Буддизм : Карманный словарь/ Е.А.Торчинов. - СПб.: Амфора, 2002.- 188 с.
 8. Тантрический буддизм. - М.: Серебряные нити, 1999.-250с.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ (РЕКОМЕНДАЦИИ)

Дисциплина «Тибетские религиозные тексты» является важной составной частью профессиональной подготовки по специальности ВПО 031801.65 – «Религиоведение». Преподавание данной дисциплины требует от преподавателя высокого уровня профессионализма, который предполагает наличие соответствующих знаний в области теоретических аспектов и истории тибетского буддизма, религии бон и тибетских религиозных текстов, общепедагогических и ораторских навыков и умений.

Для того чтобы заинтересовать студенческую аудиторию, рекомендуется использовать сравнительно-исторический метод, акцентировать внимание на актуальности изучаемых тем, обращаться к современным примерам религиозной жизни.

Преподавателям необходимо учитывать специфику дисциплины «Тибетские религиозные тексты»: курс охватывает огромное количество текстов и традиций, не поддающихся единой и четкой классификации. Поэтому при изложении материала необходимо стремиться к формированию у студентов общего, но вместе с тем верного представления о структуре и основных особенностях тибетской письменной традиции.

Преподавателю необходимо свободно ориентироваться в многообразии направлений и школ тибетского буддизма, владеть основными терминами и понятиями из области тибетского буддизма. Учитывая возрастающий интерес студентов к Интернет-ресурсам, рекомендуется сформировать перечень сайтов, на которых представлен достоверный материал по истории и современному тибетских религиозных текстов.

Методика проведения лекционных и семинарских занятий по дисциплине «Тибетские религиозные тексты» обусловлена спецификой данной учебной дисциплины и необходимостью ознакомления с переводами первоисточников по тибетскому буддизму и религии бон на русский язык. Поэтому общетеоретические вопросы представлены в основном в рамках лекционных занятий, в то время как конкретные наиболее известные тексты и жанры тибетской письменной традиции разбираются на практических занятиях.

В ходе поведения лекционных и практических занятий необходимо опираться на знания, полученные студентами в рамках курсов «Психология религии», «Философия религии», «Социология религии», «История религии», «История восточных религий», «Религии Дальнего Востока» и др.

3.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

№ п/п	Тема семинарского занятия	Семестр	Неделя семестра	Объем аудиторных часов	Кол-во самост. работы
1	Письменное наследие религии бон	8	2,4	4	8
2	«Тибетская книга мертвых»: общая характеристика текста	8	6,8	4	8
3	Ганчжур и Данчжур: основные части канона буддийских письменных текстов	8	10	2	8
4	Гимны тибетского буддийского канона	8	12, 14	4	8

Тема 1. Письменное наследие религии бон (4 часа)

- 1 Бонские письменные источники и проблема изучения истории религии бон. Основные подходы к проблеме происхождения религии бон.
- 2 Бонская хроника «Royal rabs bon gyi a'byung gnas»: краткое содержание и общая характеристика текста.
- 3 Трактат тибетского историка Таранатхи «Удовлетворяющее всем желаниям и потребностям, ясно показывающее то, как развивалось славное и совершенное драгоценное учение в моей стране (Индии)»: общая характеристика
- 4 Трактат настоятеля бонского монастыря Манри-Лабран ламы Нима-Тандзин-Бангьяла "Праздник узрения подробного изложения хронологии учения, пучок из пяти (деревьев) "лика", освещающий (рассеивающий) сомнения": общая текстологическая характеристика.

Методические рекомендации для подготовки к семинарскому занятию

Тема «Письменное наследие религии бон» позволяет рассмотреть письменную традицию одной из древнейших религий Тибета – религии бон. При подготовке к занятию в качестве основных источников следует использовать первоисточники по религии бон (в русских переводах), а также энциклопедии, справочники и энциклопедические словари, содержащие описание религиозных традиций Тибета. Основной упор рекомендуется сделать на изучение работы Б.И. Кузнецова «Древний Иран и Тибет: история религии бон». И «Энциклопедии религий» под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. Студентам необходимо написать конспекты по вопросам темы.

Основные понятия: бон, Тибет, Таранатхи, бон по, Манри-Лабран, Нима-Тандзин-Бангьял.

Литература:

Основная литература

1. Горелов А. А. История мировых религий. Учебное пособие : Рек. Ред.-изд. Советом Российской академии образования в кач-ве учеб. пособия. – М.: Флинта, 2011. – 180 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)

Дополнительная литература

- 1) Кузнецов Б.И. Древний Иран и Тибет : История религии бон/ Б. И. Кузнецов. -СПб.:

- Евразия, 1998. - 352 с.
- 2) История Востока : в 6 т./ Рос. акад. наук. Ин-т востоковедения ; редкол. Р. Б. Рыбаков, Л. Б. Алаев. – М. : Вост. лит. РАН. -1995. Т. 3 : Восток на рубеже средневековья и нового времени XVI-XVIII вв. -1999.-696 с.
 - 3) Цыбиков Г.Ц.Избранные труды : в 2 т./ Г. Ц. Цыбиков. - Новосибирск: Наука. -1981. - Т. 2 : О Центральном Тибете, Монголии и Бурятии. -1981.-240 с.
 - 4) Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. – 1520 с.

Тема 2. «Тибетская книга мертвых»: общая характеристика текста (4 часа)

1. История изучения «Тибетской книги мертвых» («Бардо Тодол»), первые переводы текста на европейские языки.
2. Язык и история создания текста «Бардо Тодол». Роль религии бон в формировании основных идей текста.
3. Основное содержание и назначение текста «Бардо Тодол».
4. «Бардо Тодол» и современная медицина о состоянии сознания в процессе смерти.

Методические рекомендации для подготовки к семинарскому занятию

Тема «Тибетская книга мертвых»: общая характеристика текста» позволяет рассмотреть один из самых известных текстов тибетской буддийской традиции – так называемую «Тибетскую книгу мертвых». При подготовке к занятию в качестве основных источников следует использовать русские переводы «Тибетской книги мертвых», а также энциклопедии, справочники и энциклопедические словари, содержащие описание этого текста и тибетского буддизма в целом. Рекомендуются также использовать статью К.Робинсона «Состояние сознания в процессе смерти: научно-медицинский и буддистский подходы». Студентам необходимо написать конспекты по вопросам темы.

Основные понятия: Тибет, тибетский буддизм, ваджраяна, Тибетская книга мертвых, читта, Бардо Тодол, бардо, смерть в тибетском буддизме.

Литература:

Основная литература

Горелов А. А. История мировых религий. Учебное пособие : Рек. Ред.-изд. Советом Российской академии образования в кач-ве учеб. пособия. – М.: Флинта, 2011. – 180 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)

Дополнительная литература

1. Лысенко В. Г. Ранний буддизм: религия и философия. Учебное пособие. - М.: ИФ РАН, 2003. – 553 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)
2. Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. – 1520 с.
3. Элиаде М. История веры и религиозных идей/ Пер. Н.Б. Абалакова, Ред. Н.Н. Кулакова. – М. : Критерион. – Т. 3 : От Магомета до реформации : научное издание. -2002. – 350 с.
4. Тибетская книга мертвых / пер. с англ. В. Кучерявкин. - СПб.: Амфора, 1999.-272 с.
5. Тибетская книга мертвых / пер. с англ. О. Т. Тумановой. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 1998. - 327 с.
6. Андросов В.П. Словарь индо-тибетского и российского буддизма : главные имена, основные термины и доктринальные понятия: учеб. пособие/ В. П. Андросов. -М.: ВЕСТКОМ, 2000.-199 с..
7. Будон Р. История буддизма (Индия и Тибет)/ Р. Будон. - СПб.: Евразия, 1999.-336 с.
8. Категории буддийской культуры. - СПб.: Петербургское Востоковедение, 2000. -216с.
9. Робинсон К. Состояние сознания в процессе смерти: научно-медицинский и буддистский подходы // Религиоведение. Научно-теоретический журнал. – 2007. - №3. – С. 168-187.
10. Моаканин Р. Психология Юнга и тибетский буддизм : Западный и восточный пути к сердцу/ Моаканин Радмила. - Томск: Водолей, 1993. – 112 с.

Тема 3. Ганчжур и Данчжур: основные части канона буддийских письменных текстов (2 часа)

- 1) Происхождение терминов «Ганчжур» и «Данчжур»
- 2) Этапы эволюции тибетского канонического корпуса буддийских текстов
- 3) Основные тексты тибетского буддийского канона: проблема классификации.

Методические рекомендации для подготовки к семинарскому занятию

Тема «Ганчжур и Данчжур: основные части канона буддийских письменных текстов» позволяет рассмотреть основные части тибетского буддийского канона, «Священное писание» и «Священное предание» тибетских буддистов. При подготовке к занятию в качестве основных источников следует использовать русские переводы текстов Ганчжура и Данчжура, а также энциклопедии, справочники и энциклопедические словари, содержащие описание этого текста и тибетского буддизма в целом (в частности, рекомендуется также использовать статью С. Пахомова «Ганчжур и Данчжур» из «Энциклопедии религий» под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян). Студентам необходимо написать конспекты по вопросам темы.

Основные понятия: Тибет, тибетский буддизм, ваджраяна, Тибетский канон, Ганчжур, Данчжур, собрания канонических текстов.

Литература:

Основная литература

Горелов А. А. История мировых религий. Учебное пособие : Рек. Ред.-изд. Советом Российской академии образования в кач-ве учеб. пособия. – М.: Флинта, 2011. – 180 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)

Дополнительная литература

- 1 Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. – 1520 с.
- 2 Буддизм : энцикл./ сост., ред., авт. предисл. К. Королев. - М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2008. - 399 с.
- 3 Молодцова Е.Н. Тибет: сияние пустоты/ Е. Н. Молодцова. -2-е изд. -М.: Алетейа, 2005. - 344 с.
- 4 Андросов В.П. Словарь индо-тибетского и российского буддизма : главные имена, основные термины и доктринальные понятия: учеб. пособие/ В. П. Андросов. -М.: ВЕСТКОМ, 2000.-199 с..
- 5 Будон Р. История буддизма (Индия и Тибет)/ Р. Будон. - СПб.: Евразия, 1999.-336 с.
- 6 Категории буддийской культуры. - СПб.: Петербургское Востоковедение, 2000. -216с.
- 7 Лысенко В. Г. Ранний буддизм: религия и философия. Учебное пособие. - М.: ИФ РАН, 2003. – 553 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)

Тема 4. Гимны тибетского буддийского канона (4 часа)

- 1 История изучения буддийских гимнов.
- 2 Место буддийских гимнов в тибетской литературе.
- 3 Классификация гимнов буддийского тибетского канона.
- 4 Тематика и композиция, стилистические особенности гимнов тибетского буддийского канона.

Методические рекомендации для подготовки к семинарскому занятию

Тема «Гимны тибетского буддийского канона» позволяет рассмотреть один из основных жанров тибетской религиозной литературы – тибетские буддийские гимны. При подготовке к занятию в качестве основных источников следует использовать русские переводы тибетских буддийских гимнов, а также энциклопедии, справочники и энциклопедические словари, содержащие описание тибетских буддийских гимнов и тибетского буддизма в целом. По возможности рекомендуется также использовать работу А.В.Зорина «У истоков

тибетской поэзии. Буддийские гимны в тибетской литературе VIII-XIV вв.». Студентам необходимо написать конспекты по вопросам темы.

Основные понятия: Тибет, тибетский буддизм, ваджраяна, тибетские буддийские гимны, буддийская поэзия, поэзия в Тибете.

Литература:

Основная литература

Горелов А. А. История мировых религий. Учебное пособие : Рек. Ред.-изд. Советом Российской академии образования в кач-ве учеб. пособия. – М.: Флинта, 2011. – 180 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)

Дополнительная литература

1. Энциклопедия религий : энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. – 1520 с.
2. Категории буддийской культуры. -СПб.: Петербургское Востоковедение, 2000.-216с..
3. Будон Р. История буддизма (Индия и Тибет)/ Р. Будон. -СПб.: Евразия, 1999.-336 с..
4. История Востока : в 6 т./ Рос. акад. наук. Ин-т востоковедения ; редкол. Р. Б. Рыбаков, Л. Б. Алаев. -М. : Вост. лит. РАН. -1995
Т. 3 : Восток на рубеже средневековья и нового времени XVI-XVIII вв.. -1999.-696 с.
5. Тантрический буддизм . -М.: Серебряные нити, 1999.-250с.
6. Торчинов Е.А. Буддизм : Карманный словарь/ Е.А.Торчинов. - СПб.: Амфора, 2002. - 188 с.
7. Лысенко В. Г. Ранний буддизм: религия и философия. Учебное пособие. - М.: ИФ РАН, 2003. – 553 с. (Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»)
8. Андросов В.П. Словарь индо-тибетского и русского буддизма : главные имена, основные термины и доктринальные понятия: учеб. пособие/ В. П. Андросов. -М.: ВЕСТКОМ, 2000.-199 с..
9. Сыртыпова С.-Х. Культ богини-хранительницы Балдан Лхамо в тибетском буддизме (миф, ритуал, письменные источники)/ С. -Х. Сыртыпова. -М.: Вост. лит. РАН, 2003.- 238 с.
10. Молодцова Е.Н. Тибет: сияние пустоты/ Е. Н. Молодцова. -2-е изд.. -М.: Алетейа, 2005.-344 с.

3.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

В соответствии с учебным планом по специальности 031801.65 Религиоведение объем самостоятельной работы студентов по дисциплине «Тибетские религиозные тексты» составляет 32 часа. Ниже приведена схема распределения объема самостоятельной работы студентов по разделам дисциплины:

№ п/п	№ раздела Дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в часах
1	Тибетские религиозные тексты: общая характеристика буддийской письменной традиции	Конспект по заданному плану.	8
2	Письменное наследие религии бон	Конспект по заданному плану.	8
3	«Тибетская книга мертвых»: общая характеристика текста	Конспект по заданному плану.	8
4	Ганчжур и Данчжур: основные части канона буддийских письменных текстов	Конспект по заданному плану.	8

Целью самостоятельной работы студентов является выработка умения самостоятельно находить, отбирать нужный материал, выстраивать и осмысливать его. Самостоятельная работа студентов при изучении курса «Тибетские религиозные тексты» предполагает самостоятельное изучение тем, написание конспектов по заданному плану, ознакомление с первоисточниками по тибетским религиозным традициям в русских переводах. При этом студентам рекомендуется, во-первых, прорабатывать материалы, полученные в курсе лекций. При подготовке к семинарским занятиям студентам рекомендуется использовать первоисточники, справочную и учебную литературу и периодические издания, а также ресурсы Интернет. Во-вторых, необходимо углубленное изучение материала с использованием рекомендуемой литературы, составление подробных конспектов. Одно из направлений самостоятельной работы студентов связано с постоянным использованием справочной, энциклопедической литературы по религиоведению. Например,

1. Энциклопедия религий: энциклопедия/ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. - М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2008. -1520 с.
2. Религиоведение : энцикл. слов./ под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. - М.: Академический Проект, 2006. – 1256 с.

Контроль самостоятельной работы студентов по изучению отдельных тем может осуществляться путем включения части материала в тестовые задания, которые позволяют проверять уровень освоения студентами пройденного материала. Важную роль в самостоятельной работе студента играет самоконтроль по рабочим программам дисциплины, контрольным вопросам, к которым необходимо обращаться постоянно, особенно перед промежуточными этапами проверки знаний. Студентам также рекомендуется обращаться к периодической литературе, рекомендуемой в рабочей программе дисциплины.

4. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

4.1 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Контроль знаний студентов необходимо осуществлять на всех этапах учебного процесса: проверка работы студентов во время лекций, подготовки к семинарским занятиям и самостоятельной работы по усвоению учебного материала. С точки зрения содержания необходимо следить за тем, как студенты овладевают специальной терминологией, понятийной базой дисциплины, с одной стороны, а с другой – контролировать, насколько полно они усваивают теоретический и эмпирический материал. Отсюда следует, что формы контроля должны быть разнообразными.

На лекциях может быть использован *экспресс-опрос*, когда студенты в течение 10 мин. (перед окончанием лекционного занятия) делают письменную работу, в которой обобщают содержание лекционного материала. О проведении экспресс-опроса они заранее не предупреждаются. Поэтому систематическое проведение этой формы контроля способствует повышению учебной дисциплины при проведении лекционных занятий.

Для стимулирования и контроля работы студентов по формированию у них понятийной базы дисциплины целесообразно использовать «*словарные диктанты*» в качестве работы с терминами и дефинициями. Проводить их можно на каждом занятии в самом начале.

Основная форма контроля – выступления студентов на семинарских занятиях – дополняется беседами с ними на консультациях.

По итогам изучения семинарских и лекционных тем в рамках дисциплины «Тибетские религиозные тексты» предусматривается текущий контроль знаний. Для этого предлагается проведение проверочных работ, проверка ключевых понятий по темам, тестовые задания.

9. Как в тибетском буддизме называется собрание основных канонических текстов – «Священное писание» тибетского буддийского канона?
- а) Данчжур; б) Бардо Тодол;
в) Ганчжур; г) Праджняпарамита.
10. Укажите имя тибетского ученого-буддиста, которого называют также Гуру Ринпоче:
- а) Атиша; б) Авалокитешвара;
в) Падмасамбхава; г) Вайрочана.

Вариант № 2

1. Как в тибетских религиозных текстах называется частица сознания:
- а) читта; б) бритта; в) маргаритта; г) сюита.
2. Как звали легендарного основателя религии бон?
- а) Тонпа Шенраб Миво; б) Миларепа;
в) Шакьямуни; г) Падмасамбхава
3. Как в тибетском буддизме называется традиция перерождения мастеров (и результат этого перерождения) с предварительным описанием условий последующего перерождения?
- а) тулку б) кулку
в) дулку г) мулку
4. Как называется священная столица Тибета?
- а) Лхаса б) Кунлунь;
в) Синьцзян г) Шанг-Шунг
5. В какой школе тибетского буддизма сложилась традиция перерождения Кармап?
- а) кагью; б) гелук; в) сакья; г) ньингма
6. Как в тибетском буддизме называются «потаенные» («сокровенные») тексты, спрятанные в укромных местах и обнаруживаемые особым родом подвижников?
- а) термы б) фермы
в) гермы г) нермы
7. Какой из нижеперечисленных текстов относится к бонской традиции?
- а) Зермиг б) Панчатантра
в) Праджняпарамита г) Винаяпитака
8. Как в тибетском буддизме называются тексты о Путиях к просветлению?
- а) ламрим б) тантры
в) дзогчен г) манты
9. Что из нижеперечисленного не является жанром тибетской буддийской литературы?
- а) мантры б) тантры
в) сутры г) коаны
10. Как называются тибетские богини, на символическом языке которых, как считается в тибетском буддизме, написаны термы?
- а) дакини б) ктулху
в) дэвы г) асуры

4.2 ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

По итогам 8 семестра изучения дисциплины предусмотрен зачет.

Критерии выхода на зачет и постановки зачета

При решении вопроса о допуске студента к сдаче зачета учитываются результаты контрольных точек.

Итоговая аттестация по дисциплине (зачет) складывается из текущей работы студента в семестре, промежуточного контроля, самостоятельной работы и ответа на зачете.

Оценка «зачтено» ставится за полное изложение полученных знаний в устной или письменной форме в соответствии с требованиями программы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентом после указания на них преподавателем. При изложении студент должен выделять существенные признаки изученного, сформулировать выводы и обобщения.

Оценка «незачтено» ставится за неполное бессистемное изложение учебного материала. При этом студент допускает существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя, а также за полное незнание и непонимание материала.

Список примерных вопросов к зачету по дисциплине Тибетские религиозные тексты

1. Общая характеристика культуры Тибета. Религиозный синкретизм в Тибете.
2. Основные этапы истории Тибета. Гипотезы этногенеза современных тибетцев.
3. История зарождения тибетской письменности.
4. Теории происхождения религии бон.
5. Религия бон: верования, культ, письменные источники.
6. Реформированный бон: влияние буддизма на религию бон. Современное состояние религии бон.
7. Светская и религиозная литература Тибета.
8. Тибетский буддизм: общая характеристика.
9. История изучения тибетского буддизма.
10. Ваджраяна: общая характеристика учения и практики.
11. Падмасамбхава: личность, деятельность, основные произведения.
12. «Старые сутры»: первая волна истории буддизма в Тибете.
13. Основные школы тибетского буддизма и их письменные источники.
14. Общая характеристика буддийской письменности: язык, специфика, переводы на тибетский.
15. Проблема классификации тибетского канона буддийских текстов.
16. Основные жанры буддийской литературы в Тибете.
17. «Тибетская книга мертвых»: общая характеристика текста
18. Язык и история создания текста «Бардо Тодол». Роль религии бон в формировании основных идей текста.
19. «Бардо Тодол» и современная медицина о состоянии сознания в процессе смерти.
20. Ганчжур и Данчжур: общая характеристика.
21. Этапы эволюции тибетского канонического корпуса буддийских текстов
22. Основные тексты тибетского буддийского канона: проблема классификации
23. История изучения буддийских гимнов.
24. Классификация гимнов буддийского тибетского канона.
25. Тематика и композиция, стилистические особенности гимнов тибетского буддийского канона.
26. Место буддийских гимнов в тибетской литературе.

5 ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Программа дисциплины «Тибетские религиозные тексты» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: диспуты; круглые столы по результатам просмотра документальных фильмов, соответствующих тематике лекционных занятий. Темы интерактивных занятий (совмещены с лекционным и практическими занятиями):

3) Диспут «Религия бон: иранские корни?» (просмотр документального фильма, обсуждение) (2 часа).

Круглый стол на тему: «Тибетская книга мертвых и современная медицина» (просмотр документального фильма, обсуждение) (2 часа).