

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Амурский государственный университет»

Кафедра английской филологии и перевода
(наименование кафедры)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Этнология
(наименование дисциплины)

Основной образовательной программы по направлению подготовки
031001.65 «Филология», специализация «Зарубежная филология
(английский язык и литература)»
(код и наименование направления)

Благовещенск 2012

УМКД разработан ассистентом кафедры английской филологии и перевода Шевченко Мариной Николаевной

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры английской филологии и перевода 3 сентября 2012 г., протокол № 1

Зав. кафедрой _____ Т. Ю. Ма

УТВЕРЖДЕН

на заседании УМС специальности 031001.65 «Филология» 15 сентября 2012 г., протокол № 1

Председатель УМСС _____ Е. А. Оглезнева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - ознакомление студентов с предметом, основными понятиями и методами этнологических исследований, а также с новейшими публикациями по актуальным проблемам этнологии, современными научными подходами и концепциями, особенностями традиционной культуры народов страны изучаемого языка.

Задачи дисциплины:

- научить студентов ориентироваться в теоретической и фактографической литературе по этнологии;
- сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы;
- повысить кругозор и общий культурный уровень студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Данная учебная дисциплина входит в раздел ГСЭ.В3 - Дисциплины по выбору ГОС ВПО для направления 031202.65 – «Перевод и переводоведение» и соответствует стандарту по специальности 620100 «Лингвистика и межкультурная коммуникация».

Для изучения дисциплины необходимы сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе и достаточно прочные знания в области географии, истории и культурологии страны изучаемого языка.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные понятия этнологии, такие как этнос, этничность, раса, народ; основные этапы развития этнологической науки; основные классификации народов мира и языков;

уметь: анализировать теоретическую литературу по этнологии, определяя принадлежность ее авторов к одной из научных школ и направлений; ориентироваться в специальной литературе, посвященной описанию культуры отдельных этносов; самостоятельно составлять доклады, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры отдельных народов;

владеть: понятийным аппаратом дисциплины и навыками применения полученных знаний на практике.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, в том числе 36 аудиторных и 36 часов самостоятельной работы.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л-2	СР-4	ПР-2	
1	Этнология как наука	4	1-2	Л-2	СР-4	ПР-2	Конспект первоисточника
2	Теоретические подходы и направления этнологии	4	3-4	Л-2	СР-4	ПР-2	Сравнительная таблица теоретических подходов этнологии

3	Предмет, задачи и функции этнологии.	4	5-6	Л-2	СР-4	ПР-2	Участие в проблемном рассуждении
4	Основные понятия этнологии. Методы исследования этнографического материала	4	7-8	Л-2	СР-4	ПР-2	Терминологический диктант Участие в дискуссии
5	Антропогенез и этногенез	4	9-10	Л-2	СР-4	ПР-2	Тестирование
6	Классификация народов мира	4	11-12	Л-2	СР-4	ПР-2	Участие в проблемном рассуждении Тестирование
7	Учение о культуре в современной этнологии	4	13-14	Л-2	СР-4	ПР-2	Терминологический диктант Дискуссия
8	Этническое самосознание и самоидентификация	4	15-16	Л-2	СР-4	ПР-2	Тестирование Участие в дискуссии
9	Формы межэтнического взаимодействия	4	17-18	Л-2	СР-4	ПР-2	Участие в проблемном рассуждении Терминологический диктант Зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Этнология как наука.
2. Теоретические подходы и направления этнологии.
3. Предмет, задачи и функции этнологии.
4. Основные понятия этнологии. Методы исследования этнографического материала.
5. Антропогенез и этногенез.
6. Классификация народов мира.
7. Учение о культуре в современной этнологии.
8. Этническое самосознание и самоидентификация.
9. Формы межэтнического взаимодействия.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в часах
1	1	выполнение индивидуальных заданий	4
2	2	доработка конспекта лекции с применением учебника	4
3	3	подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	4
4	4	самостоятельное изучение отдельных тем, параграфов	4
5	5	подготовка доклада	4
6	6	конспектирование	4
7	7	аннотирование статей	4
8	8	работа на лекции: составление или слежение за планом чтения лекции, проработка конспекта лекции.	4
9	9	Зачет	4
Итого			36

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В данном курсе используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов. Кроме того, применяются следующие интерактивные формы: использование информационных технологий (создание презентаций).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе изучения дисциплины осуществляется текущий, промежуточный и итоговый контроль знаний.

Текущий контроль знаний проводится в виде опроса на занятиях.

Промежуточный контроль осуществляется два раза в семестр в виде теста и/или контрольных точек. Результаты промежуточного контроля учитываются при допуске к сдаче зачета.

Итоговый контроль проводится в виде сдачи зачетного теста в конце семестра.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

А) Основная литература

1. Садохин А.П. Этнология, учебник для вузов. 2-е издание. М.: Гардарики, 2008.-287с.
2. Тавадов Г.Т. Этнология. М.: Дашков и Ко, 2010. - 205 с. (ЭБС универ-ая библиотека on-line)
3. Тегакo Л.И., Зеленков А.И. Современная антропология. Минск: Белорусская наука, 2012. - 264 с. (ЭБС универ-ая библиотека on-line)

Б) Дополнительная литература

1. Гумилев Л.Н. Струна истории: лекции по этнологии. / Л.Н. Гумилев, 2008.-608с
2. Леви-Стрoсс, Клод. Структурная антропология. / К. Леви-Стрoсс, пер.с фр. В.В. Иванова, 2008.- 288с

3. Лурье С.В. Историческая этнология: учебное пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 1997.
4. Мельникова Е.В. Культура и традиции народов мира (этнопсихологический аспект) / Е.В. Мельникова. – М.: Диалог культур, 2006.- 304с.
5. Яковлева Е. В., Вершинина Е. Ю. Об англоязычной культуре на английском языке. М.: 1996.-234с.
6. Oxford Illustrated History of Britain. Edited by Kenneth O. Morgan. Oxford University Press, 2003.

В) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Наименование ресурса	Краткое описание ресурса
http://www.ethnoproject.ru	Ресурс содержит информацию об этнографических исследованиях и работы различных авторов
http://svlourie.narod.ru/	Ресурс содержит краткое изложение работ Лурье С.В., а также информацию для изучающих этнологические науки.
http://biblioclub.ru/	Сайт содержит учебники и учебные пособия, словари.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Оргтехника: интерактивная доска, компьютер, экран. Комплект компьютерных презентаций.

11. РЕЙТИНГОВАЯ ОЦЕНКА ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая работа в семестре	Баллы	Штрафные баллы
1. Лекции		
1.1 Отсутствие пропусков (посетил все лекции)	+3	
1.2 Пропуски без уважительных причин (1 пропущенная лекция)		-2
2. Практические занятия		
2.1 Отсутствие пропусков (посетил все практические занятия)	+3	
2.2 Пропуски без уважительных причин (одно пропущенное занятие)		-3
2.3. Активная работа на занятии, существенный вклад студента на занятии относительно всей группы (за 1 занятие)	+2, +3	
2.4. Выступление с докладом на занятии (за 1 занятие)	+3, +2	
3. Опоздание на лекционное занятие менее чем на 10 минут		-2
3.1. Опоздание на лекционное занятие более чем на 10 минут		-3
3.2. Опоздание на практическое занятие менее чем на 10 минут		-2
3.3 Опоздание на практическое занятие более чем на 10 минут		-3

4. Несвоевременно отработанные практическое занятие		-3
5. Нарушение правил поведения и техники безопасности на кафедре		-5
6. Повреждение кафедрального имущества или оборудования		-5
7. Самостоятельная учебная работа (1 подготовленный доклад)	+5	
8. Помощь в научной работе сотрудникам кафедры	+5	
9. Участие с докладами на научной конференции: внутривузовская, городская, областная, региональная, международная	+10	
10. Публикации: внутривузовская, городская, областная, региональная. Международная	+7 +10	
11. Изготовление учебных таблиц, наглядных пособий и д.р.	+5	
12. Участие в программировании и техническая помощь в компьютеризации кафедры	+7	
ИТОГО:	61 БАЛЛ	

КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Лекционные занятия

Тема 1. ЭТНОЛОГИЯ КАК НАУКА

Понятие об этносе – ключевой концепт этнологии. Предмет и методы этнологии: современные дискуссии в российской и зарубежной науке. Изучение письменных источников, устных преданий, изучение археологических материалов, применение сравнительного языкознания и статистических методов, изучение полевых исследований. Взаимовлияние подходов и методов смежных дисциплин: этнология и культурология, этнология и социология, этнология и социальная психология, этнология и общая антропология.

Литература:

1. Поляничкина Г.А. Этнография: учебное пособие: рек. УМО/Г.А. Поляничкина, 2007.-160с.
2. Садохин А.П. Этнология: учебник для вузов. 2-е издание. М.: Гардарики, 2008.-287с.

Тема 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ЭТНОЛОГИИ

История становления этнологии как научной дисциплины.

Эволюционизм и неэволюционизм (Э. Тэйлор, Дж. Фрезер, Л. Морган, Л. Уайт, Дж. Стюарт).

Диффузионизм: Ф. Ратцель, теория «культурных кругов» Л. Фробениуса и Ф. Гребнера.

Функционализм: подход Б. Малиновского и английский «функциональный структурализм» А. Рэдклифф-Брауна и Э. Эванс-Причарда.

Структурализм в этнологии: школа К. Леви-Стросса и постструктурализм.

Социологическое направление: Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль.

Этнопсихологическая школа: А. Кардинер, М.Мид, Р. Бенедикт.

Американская школа исторической этнологии: Ф. Боас, А. Кребер.

Вклад отечественных исследователей в современную этнологию (С. Толстой, С. Токарев, Р. Итс, Н. Чебоксаров, Ю. Бромлей, Я. Чеснов и др.). Место концепции Л. Н. Гумилева, полемика вокруг его идей.

Литература:

1. Лурье С. В. Историческая этнология. М., 2003.
2. Садохин А.П. Этнология: учебник для вузов. 2-е издание. М.: Гардарики, 2008.-287с.
3. Бромлей Ю. В. Исследования по общей этнографии. М., 1979.
4. Брук С. И. Население мира. Этнодемографический справочник. М., 1986.
5. Карлов В. В. Этнокультурные процессы новейшего времени. М., 1995

Тема 3. ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ И ФУНКЦИИ ЭТНОЛОГИИ

«Примитивные» народы как предмет исследования этнологии. Изменение предмета этнологии в 20-21 в. Социальные функции этнологии. Расселение народов мира. Социальные группы в составе этносов. Современные демографические процессы. Хозяйственно-экономическая деятельность этносов. Проблемы этнического прогнозирования.

Литература:

1. Поляничкина Г.А. Этнография: учебное пособие: рек. УМО/Г.А. Поляничкина, 2007.-160с.
2. Садохин А.П. Этнология: учебник для вузов. 2-е издание. М.: Гардарики, 2008.-287с.
3. Гумилев Л.Н. Струна истории: лекции по этнологии. / Л.Н. Гумилев, 2008.-608с

Тема 4. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ЭТНОЛОГИИ. МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА.

Этнос. Этничность. Племя. Народность. Нация. Раса. Антропологический тип. Духовная и материальная культура. Методологические проблемы изучения этнических процессов. Этнологические источники. Общенаучные методы исследования. классификация и систематизация данных. Метод экспедиционного поиска. Методы полевых этнологических исследований. Типы культурно-исторических исследований.

Литература:

1. Поляничкина Г.А. Этнография: учебное пособие: рек. УМО/Г.А. Поляничкина, 2007.-160с.
2. Садохин А.П. Этнология: учебник для вузов. 2-е издание. М.: Гардарики, 2008.-287с.
3. Стефаненко Т.Г. Этнология: учеб.: доп. Мин.обр.РФ/Т.Г. Стефаненко, 2007.-368с.

Тема 5. АНТРОПОГЕНЕЗ И ЭТНОГЕНЕЗ

Современные научные дискуссии по проблемам антропогенеза и расообразования; моноцентризм и полицентризм, их следствия. Антропогенез и его этапы. Антропогенез и расогенез. Основные расовые признаки (морфологические и генетические), роль смешения рас в этногенезе. Центры расообразования и пути миграции основных рас. Этногенез как социокультурный процесс. Основные формы этногенеза. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилёва. Этнические общности разных порядков. Этнические процессы на рубеже 20-21в.

Литература:

1. Поляничкина Г.А. Этнография: учебное пособие: рек. УМО/Г.А. Поляничкина, 2007.-160с.
2. Садохин А.П. Этнология: учебник для вузов. 2-е издание. М.: Гардарики, 2008.-287с.
3. Стефаненко Т.Г. Этнология: учеб.: доп. Мин.обр.РФ/Т.Г. Стефаненко, 2007.-368с.

Тема 6. КЛАССИФИКАЦИЯ НАРОДОВ МИРА

Географическая, антропологическая и хозяйственно-культурная классификации. Классификация этносов по историко-географическим областям. Классификация языков народов мира.

Литература:

1. Поляничкина Г.А. Этнография: учебное пособие: рек. УМО/Г.А. Поляничкина, 2007.-160с.
2. Садохин А.П. Этнология: учебник для вузов. 2-е издание. М.: Гардарики, 2008.-287с.
3. Стефаненко Т.Г. Этнология: учеб.: доп. Мин.обр.РФ/Т.Г. Стефаненко, 2007.-368с.

Тема 7. УЧЕНИЕ О КУЛЬТУРЕ В СОВРЕМЕННОЙ ЭТНОЛОГИИ

Истоки современного понимания термина «культура». Особенности взглядов на культуру различных ученых-этнологов. Этнические функции культуры: инструментальная, нормативная, сигнификативная, познавательная, коммуникативная, функция инкультурации. Этническая культура и культура этноса. Межкультурное взаимодействие и культурная толерантность. Культурная традиция и этнос. Развитие культуры на современном этапе истории. Кризис культуры.

Литература:

1. Поляничкина Г.А. Этнография: учебное пособие: рек. УМО/Г.А. Поляничкина, 2007.-160с.
2. Садохин А.П. Этнология: учебник для вузов. 2-е издание. М.: Гардарики, 2008.-287с.
3. Стефаненко Т.Г. Этнология: учеб.: доп. Мин.обр.РФ/Т.Г. Стефаненко, 2007.-368с.

Тема 8. ЭТНИЧЕСКОЕ САМОСОЗНАНИЕ И САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ

Этническая культура, ее составляющие. Многообразие и равноценность этнических культур. Традиционная культура и современность. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре. Понятие о национальном характере. Понятие национального стереотипа, национальных интересов, национальной традиции, национального образа. Формирование этнической картины мира. Культурные стереотипы. Этнические образы народов мира: белорусы, украинцы, американцы, англичане, немцы, французы, японцы, арабы, китайцы, русские.

Литература:

1. Поляничкина Г.А. Этнография: учебное пособие: рек. УМО/Г.А. Поляничкина, 2007.-160с.
2. Садохин А.П. Этнология: учебник для вузов. 2-е издание. М.: Гардарики, 2008.-287с.
3. Стефаненко Т.Г. Этнология: учеб.: доп. Мин.обр.РФ/Т.Г. Стефаненко, 2007.-368с.

Тема 9. ФОРМЫ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Особенности этнической коммуникации. Этнические контакты и их результаты: прибавление, усложнение, убавление, обеднение. Этнокультурное влияние и ассимиляция. Этнические конфликты и этническое сосуществование. Понятие «межэтническая напряжённость». Причины этнических конфликтов- территориальные споры, борьба за ресурсы и собственность, стремление к изменению статуса местных элит, изменение системы разделения труда, историческая память. Классификация этнических конфликтов. Формы и способы регулирования этнических конфликтов.

Литература:

1. Поляничкина Г.А. Этнография: учебное пособие: рек. УМО/Г.А. Поляничкина, 2007.-160с.

2. Садохин А.П. Этнология: учебник для вузов. 2-е издание. М.: Гардарики, 2008.-287с.
3. Стефаненко Т.Г. Этнология: учеб.: доп. Мин.обр.РФ/Т.Г. Стефаненко, 2007.-368с.

Планы семинарских занятий

Семинар 1: ЭТНОЛОГИЯ КАК НАУКА

1. Что изучает современная этнология (культурная антропология, социальная антропология)?
2. Приведите основные варианты определения понятия «этнос».
3. Теоретические дискуссии о соотношении понятий: этнос и популяция, этнос и раса, этнос и нация. Совокупность каких признаков характеризует этнос?
4. Значение определения этнологии в ряду других наук гуманитарного цикла для понимания ее предмета исследования.

Литература:

1. Поляничкина Г.А. Этнография: учебное пособие: рек. УМО/Г.А. Поляничкина, 2007.-160с.
2. Садохин А.П. Этнология: учебник для вузов. 2-е издание. М.: Гардарики, 2008.-287с.
3. Стефаненко Т.Г. Этнология: учеб.: доп. Мин.обр.РФ/Т.Г. Стефаненко, 2007.-368с.
4. Леви-Стросс, Клод. Структурная антропология. / К. Леви-Стросс, пер.с фр. В.В. Иванова, 2008.- 288с

Семинар 2: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ЭТНОЛОГИИ

1. Как отвечают на вопрос о причинах сходства разобщенных этнических культур представители эволюционизма, диффузионизма, функционализма, структурализма?
2. В чем, на ваш взгляд, заключается вклад отечественных исследователей в современную этнологию?
3. Назовите основные теории отечественных исследователей.

Литература:

1. Поляничкина Г.А. Этнография: учебное пособие: рек. УМО/Г.А. Поляничкина, 2007.-160с.
2. Садохин А.П. Этнология: учебник для вузов. 2-е издание. М.: Гардарики, 2008.-287с.
3. Стефаненко Т.Г. Этнология: учеб.: доп. Мин.обр.РФ/Т.Г. Стефаненко, 2007.-368с.
4. Лурье С.В. Историческая этнология: учебное пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 1997.

Семинар 3: КЛАССИФИКАЦИЯ НАРОДОВ МИРА

1. Проблема сходства и различий этнических культур, исторические и природные факторы их формирования.
2. Классификация народов мира по историко-культурным областям.
3. География хозяйственно-культурных типов, этнических и расовых групп: пересечение границ и взаимодействие.
4. Язык как важнейший этнический фактор. Этнолингвистическая классификация народов мира

Литература:

1. Поляничкина Г.А. Этнография: учебное пособие: рек. УМО/Г.А. Поляничкина, 2007.-160с.
2. Садохин А.П. Этнология: учебник для вузов. 2-е издание. М.: Гардарики, 2008.-287с.

3. Стефаненко Т.Г. Этнология: учеб.: доп. Мин.обр.РФ/Т.Г. Стефаненко, 2007.-368с.

Семинар 4: ЭТНИЧЕСКОЕ САМОСОЗНАНИЕ И САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ

1. Сущность этнической идентичности. Основания этнической идентичности.

2. Структура психологии этноса: этнический характер, этнический темперамент, этнические традиции и обычаи, этнические интересы, этническое сознание, этнические чувства, этнический вкус.

3. Формы и способы инкультурации.

4. Этнический стереотип и этнический образ.

Литература:

1. Поляничкина Г.А. Этнография: учебное пособие: рек. УМО/Г.А. Поляничкина, 2007.-160с.

2. Садохин А.П. Этнология: учебник для вузов. 2-е издание. М.: Гардарики, 2008.-287с.

3. Стефаненко Т.Г. Этнология: учеб.: доп. Мин.обр.РФ/Т.Г. Стефаненко, 2007.-368с.

Семинар 5: СОВРЕМЕННЫЕ ЭТНОСОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

1. Характеристики основных этносоциальных процессов.

2. Этнический фактор современной истории.

3. Роль основных этносоциальных процессов: миграций различного характера, интеграции и дифференциации этносов, их численного роста и сокращения, аккультурации и ассимиляции, образование национальных и многонациональных государств, «национальных меньшинств»; психологическая реакция этнического самосознания на эти процессы.

Литература:

1. Поляничкина Г.А. Этнография: учебное пособие: рек. УМО/Г.А. Поляничкина, 2007.-160с.

2. Садохин А.П. Этнология: учебник для вузов. 2-е издание. М.: Гардарики, 2008.-287с.

3. Стефаненко Т.Г. Этнология: учеб.: доп. Мин.обр.РФ/Т.Г. Стефаненко, 2007.-368с.

Семинар 6: ФОРМЫ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

1. Типы этнокультурных контактов и взаимодействий: хозяйственные связи, культурные заимствования (непроизвольные, сознательные и навязанные), межрасовые смешения и межэтнические браки, проявления ксенофобии и религиозной нетерпимости, вооруженные конфликты.

2. Интенсификация этносоциальных процессов в XX веке, усиление центробежных и сепаратистских тенденций.

3. Проблемы понимания природы межэтнических конфликтов: объективные и субъективные условия их возникновения, причины и поводы проявления, формы и степени выраженности; конфликты психологических стереотипов, конфликты религиозных или идеологических доктрин, конфликты с участием властных структур, политических организаций и вооруженных групп. Лозунги, мобилизующие массы на этнический конфликт.

Литература:

1. Поляничкина Г.А. Этнография: учебное пособие: рек. УМО/Г.А. Поляничкина, 2007.-160с.

2. Садохин А.П. Этнология: учебник для вузов. 2-е издание. М.: Гардарики, 2008.-287с.

3. Стефаненко Т.Г. Этнология: учеб.: доп. Мин.обр.РФ/Т.Г. Стефаненко, 2007.-368с.

4. Мельникова Е.В. Культура и традиции народов мира (этнопсихологический аспект) / Е.В. Мельникова. – М.: Диалог культур, 2006.- 304с.

Семинар 7: САМОСОЗНАНИЕ БРИТАНЦЕВ

1. Вопросы этнической самоидентификации англичан, валлийцев, шотландцев и ирландцев.

Литература:

1. Сатинова В. Ф. Читаем и говорим о Британии и британцах. Мн., 2003.
2. Britain in Close-up. Longman, 2002.
3. Oxford Illustrated History of Britain. Edited by Kenneth O. Morgan. Oxford University Press, 2003.
4. Яковлева Е. В., Вершинина Е. Ю. Об англоязычной культуре на английском языке. М., 1996

Семинар 8: БРИТАНИЯ: СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

1. Британская семья в традиционном понимании и современные тенденции.
2. Изменение отношения к роли женщины в обществе. Вопросы молодежи. 3. 3. Социальное расслоение. Проблемы этнических меньшинств и эмигрантов.

Литература:

1. Britain in Close-up. Longman, 2002.
2. Oxford Illustrated History of Britain. Edited by Kenneth O. Morgan. Oxford University Press, 2003.
3. Яковлева Е. В., Вершинина Е. Ю. Об англоязычной культуре на английском языке. М., 1996

Семинар 9: БРИТАНСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Культура: национальное самовыражение. Общество и индивид.
2. Ностальгия по деревенской идиллии на фоне развития городской субкультуры.
3. Стиль одежды. Спорт. Искусство. Образование.
4. Жилище британца как средство самовыражения и показатель социального положения. Повседневная жизнь британцев. Праздники, обычаи и суеверия.

Литература:

1. Сатинова В. Ф. Читаем и говорим о Британии и британцах. Мн., 2003.
2. Britain in Close-up. Longman, 2002.
3. Oxford Illustrated History of Britain. Edited by Kenneth O. Morgan. Oxford University Press, 2003.
4. Яковлева Е. В., Вершинина Е. Ю. Об англоязычной культуре на английском языке. М., 1996

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Преподавателям:

Курс «Этнология» является одним из основных в блоке дисциплин предметной подготовки. Главная цель курса заключается в ознакомлении студентов с этнологией как научной областью знаний, с историей возникновения и становления данной науки, с основными направлениями этнологических исследований. При изучении курса студенты осваивают вопросы теории этноса и этногенеза, традиционных и современных форм жизнедеятельности этносов и, как следствие этого, повышают свою компетентность в области этнологии, что подготавливает их к деятельности в условиях постоянного межэтнического взаимодействия во всех сферах жизнедеятельности. Во время изучения дисциплины преподавателям рекомендуется познакомить студентов с этнологией как наукой и учебной дисциплиной, с ее базовыми понятиями – «этнос» и «этногенез», «этническая культура» и «этническое самосознание»; с основными этнологическими

концепциями, вопросами межкультурного взаимодействия и общения, типологией этнических конфликтов и способами их разрешения; сформировать умение систематизировать новый материал в сопоставлении с имеющимися знаниями; развивать способность делать обобщающие выводы на основе анализа лекционных материалов.

Студентам: каждая лекция соотносится с практическим занятием, тема которого включает вопросы для обсуждения и непосредственные практические задания, позволяющие продемонстрировать освоенный материал и проявить себя творчески в рамках самостоятельной работы. Теоретическая подготовка к таким занятиям должна вестись на основе лекционных материалов и предлагаемого списка литературы, представленного в данном УМКД. Однако это не единственный путь познания основ этнологических знаний. Получить дополнительную информацию по изучаемым вопросам студентам помогут учебно-методические материалы, представленные списком основной и дополнительной литературы. Поиск данных источников не вызовет затруднения, поскольку их местонахождение обозначено в карте обеспечения дисциплины учебно-методической литературой. Значительное место при изучении курса занимает самостоятельная работа студентов, включающая в себя аннотирование и конспектирование литературы при подготовке к лекционным и семинарским занятиям, выполнение творческих практических заданий. Все виды самостоятельной работы с указанием сроков выполнения, общей трудоемкости и форм контроля представлены в карте самостоятельной работы студента по дисциплине. Текущий контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме тестирования. Тестовые задания составлены в соответствии с содержанием курса по ГОС, вопросы теста отражают все дидактические единицы дисциплины. Образцы тестовых материалов расположены в разделе «Тестовые задания».

Итогом курса является зачет, который выставляется на основе рейтинг-контроля. Рейтинговая система учитывает отдельные виды деятельности студента по освоению учебной дисциплины (посещение и работа на лекционных и практических занятиях, выполнение творческих заданий, контрольных работ и тестов, составление конспектов). Каждый вид деятельности оценивается в баллах. На основании общей суммы баллов выводится итоговый результат. Набрав необходимую сумму баллов в течение семестра, студент получает зачет. В случае если студент не набирает данной суммы баллов, он сдает зачет, отвечая на один из вопросов итогового контроля.

В ходе изучения дисциплины осуществляются все виды контроля знаний студентов: текущий, промежуточный, итоговый:

текущий – на лекциях и семинарских занятиях (в форме опроса, проверки конспектов и творческих заданий);

промежуточный – по завершению изучения темы (промежуточные тесты);

итоговый – по завершению курса (итоговые тесты и зачет).

Основным результатом изучения дисциплины является умение студентов демонстрировать знание основ «Этнологии» как учебной дисциплины, ее основных понятий и категорий.

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

1. Текущий контроль знаний

Текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольного опроса, участия и дискуссии.

ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНОГО ОПРОСА

Что изучает современная этнология (культурная антропология, социальная антропология)? Какие методы этнологических исследований вы знаете? Перечислите основные направления этнологических исследований. Когда зародилась этнология как наука? В чем разница между этногенезом и антропогенезом? Дайте определение культуры. Какие формы межэтнических конфликтов вы можете перечислить?

2. Промежуточный контроль ОБРАЗЕЦ ТЕСТА

1. К какому периоду относится зарождение отечественной этнологии:

1. Середина 18 века;
2. Середина 16 века;
3. Середина 20 века;
4. Середина 17 века;
5. Середина 19 века.

2. Кем из ученых термин «этнология» был введен в науку:

1. К.М. Бером;
2. А. Шаванном;
3. Л. Морганом;
4. Н. Миклухо-Маклаем;
5. К.Д. Кавелиным.

3. Кто из ученых предложил использовать термин «этнология» в качестве наименования науки о народах и культурах:

1. Н.И. Надеждин;
2. Л. Морган;
3. Н. Миклухо-Маклай;
4. Ж.Ж.Ампер;
5. К.Д. Кавелин.

4. Деятельность каких ученых, стоявших у истоков отечественной этнологической науки, связана с Русским географическим обществом:

1. В.А. Арутюняна, Л.М. Дробижевой, В.В. Пименова;
2. Л.Н. Гумилева, Ю.В. Бромлея;
3. Н.И. Надеждина; К.М. Бера, К.Д. Кавелина;
4. П.Ф. Преображенского, С.М. Широкогорова;
5. Г.Г. Шпета, Н.Н. Миклухо-Маклая.

5. Какое понятие первоначально выступало в качестве предмета этнологии:

1. Бесписьменные культуры;
2. «Примитивные» народы;
3. Доиндустриальные общества;
4. Племенной союз;
5. Традиционные общества.

6. Посредством какого метода осуществляется непосредственное изучение жизни народа:

1. Стационарное наблюдение;
2. Изучение археологических материалов;
3. Полевое исследование;
4. Изучение письменных источников;
5. Сравнительно-исторический.

7. Какой из методов этнологии использует современные явления для реконструкции событий:

1. Стационарное наблюдение;
2. Изучение археологических материалов;
3. Полевое исследование;
4. Изучение письменных источников;
5. Сравнительно-исторический.

8. Какой вид наблюдения предполагает временное проживание исследователя среди изучаемого народа с последующим составлением фотолетописи:

