

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Амурский государственный университет»

Кафедра английской филологии и перевода
(наименование кафедры)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвистика текста
(наименование дисциплины)

для специальности 031001.65 «Филология»
специализация «Зарубежная филология (английский язык и литература)»
(код и наименование направления)

Благовещенск 2012

УМКД разработан доцентом, кандидатом филологических наук Ма Татьяной Юрьевной и старшим преподавателем кафедры английской филологии и перевода Баженовой Екатериной Юрьевной.

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры английской филологии и перевода 3 сентября 2012 г., протокол № 1

Зав. кафедрой _____ Т. Ю. Ма

УТВЕРЖДЕН

на заседании УМС специальности 031001.65 «Филология» 15 сентября 2012 г., протокол № 1

Председатель УМСС _____ Е. А. Оглезнева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Программа курса «Лингвистика текста» составлена на основе государственного образовательного стандарта специальности 031001.65 – «Филология». В соответствии с требованиями, предъявляемыми к преподаванию дисциплин по указанному направлению подготовки дипломированного специалиста, в программу вошли такие разделы лингвистики текста как композиционно-структурное единство текста, типология текстов, текстовые категории и др.

ЦЕЛЬ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ состоит в ознакомлении студентов с лингвистикой текста как направлением лингвистических исследований, объектом которых являются правила построения связного текста и его смысловые категории; во введении терминов и понятий, отражающих соответствующие аспекты данной дисциплины; в системном представлении понятийного аппарата и процедур лингвистического анализа текста как процесса и продукта речепроизводства.

ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: совершенствование филологической подготовки студентов; формирование у студентов навыков работы с текстом как продуктом речемыслительной деятельности; установление межпредметных связей с другими дисциплинами лингвистического цикла.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Курс «Лингвистика текста» входит в цикл СД ООП ВПО по направлению «Филология».

Преподавание указанной дисциплины тесно связано с преподаванием других предметов профессионального и специального циклов: практическим курсом первого и второго иностранного языка, теорией и практикой перевода, основами теории изучаемого языка, интерпретацией текста, историей русской и зарубежной литературы, литературной критикой и методикой преподавания.

3. Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **знать** основные положения лингвистики текста; термины и понятия, отражающие соответствующие аспекты данной дисциплины
- **уметь** применять на практике полученные знания;
- **владеть** навыком лингвистического анализа текстов.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часа, в том числе аудиторных – 24 часа занятий, самостоятельной работы – 84 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости
-------	-------------------	---------	-----------------	--	--------------------------------------

				лек- ции	се- ми- нар- ские заня- тия	ла- бо- ра- тор- ные	само- стоя- тельная работа	(по неделям семестра)
1	Предмет, объект, задачи лингвистики текста как научной дисциплины	9	1-2	2	2		4	Опрос в ходе занятия
2	Основные направления в исследовании текста	9	3-4	2	2		8	Опрос в ходе занятия
3	Проблема типологии текстов	9	5-6	2	2		16	Опрос в ходе занятия
4	Коммуникативная структура текста. Единицы членения текста	9	7-8	2	2		16	Опрос в ходе занятия
5	Текстовые категории	9	9-10	2	2		16	Опрос в ходе занятия
6	Лингвистический анализ текста	9	11-12	2	2		24	Опрос в ходе занятия

5. Содержание разделов и тем дисциплины

5.1. Темы лекционных занятий

- Лекция № 1.* Текст как объект лингвистического исследования.
Лекция № 2. Проблема классификации и типологии текстов.
Лекция № 3. Цельность и связность текста.
Лекция № 4. Структурная организация художественного текста.
Лекция № 5. Категории времени и пространства в тексте.
Лекция № 6. Экстралингвистические параметры (внешние связи) текста.

5.2. Темы семинарских занятий

- Семинар № 1.* Лингвистика текста как направление научного исследования.
Семинар № 2. Виды информации в тексте.
Семинар № 3. Структурная организация художественного текста.
Семинар № 4. Внутритекстовые связи.
Семинар № 5. Категории художественного текста.
Семинар № 6. Текст как явление культуры.

6. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Лингвистика текста» направлена на углубленное изучение теоретических вопросов, охватывающих основное содержание курса.

В число видов работ, выполняемых студентами самостоятельно, входит работа с обязательной и дополнительной литературой, рекомендованной по курсу, подготовка сообщений для представления на занятиях, лингвистический анализ отрывков из художественных произведений.

7. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- *традиционные технологии*: установочные и обобщающие лекции;
- *комбинированные технологии*: лекции-конференции; лекции, проводимые в форме «круглого стола»; лекции, проводимые совместно со студентами.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Входящий контроль осуществляется в начале каждого лекционного занятия и нацелен на определение уровня владения студентами общенаучными понятиями и терминами, используемыми в ходе дальнейшего обсуждения темы: текст, категория, лингвистический анализ, информация, категория, жанр, пресуппозиции.

Текущий контроль осуществляется на семинарских занятиях в ходе представления студентами докладов по темам, изученным в процессе освоения курса, а также в ходе коллективного обсуждения дискуссионных вопросов и критической оценки анализа отрывков, предлагаемых для самостоятельного разбора.

ВХОДЯЩИЙ КОНТРОЛЬ

Примерные вопросы для осуществления входящего контроля знаний:

1. Является ли текст языковой единицей и какое место в системе языковых уровней он занимает?
2. Какие виды информации представлены в художественном тексте?

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Требования к зачету

Итоговой формой контроля является зачет, проводимый в устной форме по вопросам, охватывающим основное содержание курса. Отметка «зачтено» выставляется при условии, что студент дает правильные ответы на два вопроса, предложенные экзаменатором:

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Предмет, объект, задачи лингвистики текста как научной дисциплины.
2. Основные направления в изучении текста как системы высшего ранга.
3. Определение понятия «текст».
4. СФЕ.
5. Текстовые категории.
6. Эмотивное пространство текста.
7. Параметры организации текста и принципы классификации.
8. Экстралингвистические параметры текста.
9. Понятие семантического пространства текста.
10. Понятие текстовой доминанты.
11. Ключевые слова в художественном тексте.
12. Жанрово-стилевая организация текста.
13. Концептуальность текста.
14. Интертекстуальность и прецедентность.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

А) основная

1. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования [Текст] / И. Р. Гальперин. – 7-е изд. – М. : Либерком, 2009. – 139 с.
2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Текст] : учеб. пособие : доп. Мин. обр. РФ / Н. С. Болотнова. – 3 изд., испр. и доп. – М.: Флинта : Наука, 2007. – 520 с.

Б) дополнительная

1. Анисимова, Е. Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов) [Текст] : учеб. Пособие / Е. Е. Анисимова. – М. : Академия, 2003. – 125 с.
2. Бабенко, Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. – 6-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 496 с.
3. Интерпретация текста [Текст] : учеб.-метод. комплекс для спец. 031001 – Филология / АмГУ, ФФ ; сост. Л. П. Докучаева. – Благовещенск : Изд-во Амур. Гос. Ун-та, 2007. – 15 с.
4. Кухаренко, В. А. Практикум по интерпретации текста [Текст] : учеб. Пособие для пед. Вузов по спец. «Иностр. Языки» / В. А. Кухаренко. – М. : Просвещение, 1987. – 176 с.
5. Лукин, В. А. Художественный текст [Текст] : основы лингвистической теории. Аналитический минимум / 2-е изд., перераб. И доп. – М. : ось-89, 2009. – 560 с.
6. Маслова, В. А. Современные направления в лингвистике [Текст] : учеб. пособие : доп. УМО / В. А. Маслова. – М. : Академия, 2008. – 267 с.
7. Солганик, Г. Я. Стилистика текста [Текст] : учеб. пособие / Г. Я. Соганик. – 9-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 254 с.
8. Вестник МГУ Сер. 9 «Филология», Сер. 19 «Лингвистика и межкультурная коммуникация» / Научный журнал, изд-во МГУ.
9. Вопросы языкознания / журнал, издается под руководством Отделения историко-филолог. наук РАН., изд-во «Наука».
10. Филологические науки / журнал, изд-во «Министерство образования и науки РФ».

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	krugosvet.ru/enc/gumanitarnye...lingvistika...	Информация энциклопедического характера
2	philology.ru/linguistics1/bondarko-01.htm	Статья А. В. Бондарко «Лингвистика текста в системе функциональной грамматики»
3	http://www.superlinguist.com/index.php?option=com_content&view=article&id=6&Itemid=17	Филиппов К. А. «Лингвистика текста. Курс лекций»
4	www.superlinguist.com	Электронная лингвистическая библиотека
5	http://window.edu.ru/window/library/pdf2txt?pid=29626	Художественный текст в современной лингвистической парадигме: учебно-методическое пособие

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийным оборудованием. Для проведения семинарских занятий, а также для самостоятельной работы студентов имеется раздаточный материал по темам, предусмотренным программой дисциплины.

КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

5.1. Содержание лекционных занятий

Лекция № 1. Текст как объект лингвистического исследования. История становления лингвистики текста как научной дисциплины. Связь лингвистики текста с другими филологическими дисциплинами. Основные направления исследований.

Лекция № 2. Проблема классификации и типологии текстов. Текст как произведение речетворческого процесса. Структурная, семантическая и коммуникативная организации текста. Подходы к исследованию текста. Принципы классификации текстов. Типологии текста.

Лекция № 3. Цельность и связность текста. Синтагматика текста. Когезия и когерентность. Композиционно-структурные формы когезии. Стилистические формы когезии. Ритмикообразующие формы когезии. Классификация внутритекстовых связей. Цельность текст как содержательная категория.

Лекция № 4. Структурная организация художественного текста. Членимость как текстовая категория. Минимальный и максимальный тексты. Контекстно-вариативное членение текста. Членение в научных, деловых, газетных текстах. Понятие СФЕ. Факультативное членение текста.

Лекция № 5. Категории времени и пространства в тексте. Время объективное, концептуальное, перцептивное. Художественное время. Континуум художественного текста. Пространственный континуум. Средства пространственного дейксиса. Ретроспекция и проспекция в тексте.

Лекция № 6. Экстралингвистические параметры (внешние связи) текста. Характеристика «внетекстовых» отношений. Текст и культура. Понятие вертикального контекста. Интертекстуальность и прецедентность как категории текста.

5.2. Темы семинарских занятий

Семинар № 1. Лингвистика текста как направление научного исследования.

Семинар № 2. Виды информации в тексте.

Семинар № 3. Структурная организация художественного текста.

Семинар № 4. Внутритекстовые связи.

Семинар № 5. Категории художественного текста.

Семинар № 6. Текст как явление культуры.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ (РЕКОМЕНДАЦИИ)

Методические рекомендации для преподавателя. УМК курса «Лингвистика текста» составлен на основе государственного образовательного стандарта специальности 031001.65 – «Филология».

Изучение лингвистики текста как направления языковедческих исследований способствует расширению знаний о правилах построения связного текста и его смысловых категориях; формированию системного представления понятийного аппарата и процедур лингвистического анализа текста.

Современные подходы к тексту отличаются многообразием теоретических позиций и методологий, поэтому изучение дисциплины способствует формированию основ методологии лингвистического анализа текста как филологической науки, развивает у студентов умение применять современные подходы и принципы в изучении текста, знакомит с прикладными результатами теоретических изысканий в лингвистике.

Материал курса распределен по шести разделам. Учебная работа осуществляется в форме лекций и семинаров, на которых рассматриваются теоретические исследования текста как процесса и продукта речетворческой деятельности и практические приемы работы с текстом.

Контроль усвоения материала осуществляется в кратких репродуктивных ответах по содержанию лекций, в устных ответах на вопросы на семинарских занятиях, в выполнении заданий практикума по анализу текстовых категорий и единиц.

Методические рекомендации для студентов. Дисциплина «Лингвистика текста» является важной составляющей лингвистической подготовки специалиста в направлении лингвистического образования.

1) Основной целью изучения дисциплины является формирование знаний о понятийном аппарате и объекте лингвистики текста как языковедческой науки.

2) Основными видами учебной деятельности студентов являются лекции и семинарские занятия, раскрывающие содержание шести разделов курса.

3) Одним из важнейших видов учебной деятельности студента является самостоятельное изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы. Объем самостоятельной работы в данном курсе для специальности 031001.65 «Филология» значительно превышает количество часов, отведенных на аудиторную работу. Самостоятельная подготовка предполагает поиск и интерпретацию отдельных вопросов лингвистики текста и изложение полученных результатов во время устного обсуждения вопросов семинарского занятия и при выполнении практических заданий.

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

5.1. Содержание лекционных занятий

Лекция № 1. Текст как объект лингвистического исследования. История становления лингвистики текста как научной дисциплины. Связь лингвистики текста с другими филологическими дисциплинами. Основные направления исследований.

Лекция № 2. Проблема классификации и типологии текстов. Текст как произведение речетворческого процесса. Структурная, семантическая и коммуникативная организации текста. Подходы к исследованию текста. Принципы классификации текстов. Типологии текста.

Лекция № 3. Цельность и связность текста. Синтагматика текста. Когезия и когерентность. Композиционно-структурные формы когезии. Стилистические формы когезии. Ритмикообразующие формы когезии. Классификация внутритекстовых связей. Цельность текст как содержательная категория.

Лекция № 4. Структурная организация художественного текста. Членимость как текстовая категория. Минимальный и максимальный тексты. Контекстно-вариативное членение текста. Членение в научных, деловых, газетных текстах. Понятие СФЕ. Факультативное членение текста.

Лекция № 5. Категории времени и пространства в тексте. Время объективное, концептуальное, перцептивное. Художественное время. Континуум художественного текста. Пространственный континуум. Средства пространственного дейксиса. Ретроспекция и проспекция в тексте.

Лекция № 6. Экстралингвистические параметры (внешние связи) текста. Характеристика «внетекстовых» отношений. Текст и культура. Понятие вертикального контекста. Интертекстуальность и прецедентность как категории текста.

5.2. Темы семинарских занятий

Семинар № 1. Лингвистика текста как направление научного исследования.

Семинар № 2. Виды информации в тексте.

Семинар № 3. Структурная организация художественного текста.

Семинар № 4. Внутритекстовые связи.

Семинар № 5. Категории художественного текста.

Семинар № 6. Текст как явление культуры.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В процессе преподавания дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- *традиционные технологии:* установочные и обобщающие лекции;
- *комбинированные технологии:* лекции-конференции; лекции, проводимые в форме «круглого стола»; лекции, проводимые совместно со студентами.