

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Амурский государственный университет»**

Кафедра _____ Английской филологии и перевода _____
(наименование кафедры)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

_____ «Вводный фонетический курс»
(наименование дисциплины)

Основной образовательной программы по специальности

_____ 031001.65 – «Филология» _____
(код и наименование направления)

УМКД разработан __кан. филол. наук, Залесовой Натальей Михайловной

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры английской филологии и перевода 3 сентября 2012 г., протокол № 1

Зав. кафедрой _____ Т. Ю. Ма

УТВЕРЖДЕН

на заседании УМС специальности 031001.65 «Филология» 15 сентября 2012 г., протокол № 1

Председатель УМСС _____ Е. А. Оглезнева

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: ознакомить студентов с наиболее важными фонетическими аспектами языка.

Задачи дисциплины:

- изучение классификации звуков английской речи и правил артикуляции;
- рассмотрение правила чтения букв и буквосочетаний;
- ознакомление с основными интонационными рисунками английских предложений;
- рассмотрение фонетики разговорной речи (сокращенные и редуцированные формы) и особенностей американского произношения;
- выработка готовности к пониманию звучащей речи и навыков правильного чтения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Настоящая учебная дисциплина относится к циклу ФТД (ФТД.2) специальности 031001.65 – «Филология».

Данная дисциплина необходима для совершенствования компетенций, формирующихся у студентов в результате освоения дисциплины «Практический курс основного иностранного языка».

Тем, кто начинает совершенствовать английский язык, необходимо, прежде всего, владеть основными знаниями о фонетике: правильно произносить и записывать звуки английской речи, знать правила чтения, умело владеть речевой интонацией.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) Знать: правила чтения и произношения английских звуков, основные интонационные рисунки;
- 2) Уметь: читать английские слова и тексты интонационно и артикуляционно верно;
- 3) Владеть: правилами транскрипции английских слов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, в т.ч. 36 часов практических занятий и 36 часов самостоятельной работы.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
				практ. занятия	самост. работа	

1	2	3	4	5	6	7
1	Звуковой строй языка и его компоненты. Дифтонгоид /i:/. Интонационная модель «Questions with or».	1	1	2	2	Выполнение практических заданий.
2	Ораны речи и их функции в образовании звуков речи. Монофтонг /i/.	1	2	2	2	Выполнение практических заданий.
3	Различия между артикуляционными базами русского и иностранного языка. Чтение буквы c и буквосочетания ch . Монофтонг /e/. Интонационная модель “Wh” questions и модель Yes/No questions.	1	3	2	2	Выполнение практических заданий.
4	Артикуляция согласных. Первый тип слога. Чтение буквы g и буквосочетания gh . Монофтонг /æ /.	1	4	2	2	Выполнение практических заданий.
5	Аспирированное произношение. Второй тип слога. Чтение n , nk , nq , nx , ng . Интонационная модель при перечислении.	1	5	2	2	Выполнение практических заданий. Фонетический диктант.
6	Артикуляция монофтонгов и дифтонгов гласных. Третий тип слога. Чтение ph . Монофтонг / a: /. Интонационная модель в восклицательном предложении.	1	6	2	2	Выполнение практических заданий. Фонетический диктант.
7	Особенности слогообразования и слогоделения Четвертый тип слога. Чтение qu , sh , tch . Монофтонг /o/. Интонация при выражении просьбы и приказа.	1	7	2	2	Выполнение практических заданий. Фонетический диктант.
8	Словесное ударение. Чтение th . Монофтонг /o:/. Интонация при выражении удивления.	1	8	2	2	Выполнение практических заданий. Фонетический диктант.

1	2	3	4	5	6	7
9	Интонация. Чтение w, wh, wr Монофтонг /u /. Интонационная модель “Question tags”.	1	9	2	2	Выполнение практических заданий.
10	Интонационная структура и ее основные элементы. Чтение х. Дифтонгоид /u:/.	1	10	2	2	Выполнение практических заданий.
11	Фразовое ударение. Чтение гласных диграфов в ударном слог. Непроизносимые согласные. Монофтонг /ə:/.	1	11	2	2	Выполнение практических заданий.
12	Основные интонационные структуры в четырех коммуникативных типах предложения. Чтение гласных в неударном слог. Непроизносимые согласные. Связующее r. Безударный /ə /.	1	12	2	2	Выполнение практических заданий.
13	Сочетание сонантов с предшествующими согласными. le- или re- «открывающие» предшествующий слог Дифтонг /ai/.	1	13	2	2	Выполнение практических заданий.
14	Интонация прямой речи. Ритм английского языка. Дифтонг /oi/.	1	14	2	2	Выполнение практических заданий.
15	Обращение, стоящее в середине и конце предложения. Дифтонг /au/. Транскрибирование, фонетическое чтение.	1	15	2	2	Выполнение практических заданий.
16	Служебные слова в связной речи. Дифтонг /ou/. Транскрибирование, фонетическое чтение.	1	16	2	2	Выполнение практических заданий.
17	Функционально-стилевая дифференциация интонации различных речевых реализаций. Дифтонг /iə/. Транскрибирование, фонетическое чтение.	1	17	2	2	Выполнение практических заданий.

1	2	3	4	5	6	7
18	Редуцирование звуков в разговорной речи, особенности американского произношения. Дифтонг /eə/. Транскрибирование, фонетическое чтение.	1	18	2	2	Выполнение практических заданий.
				36	36	

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

5.2. Практические занятия.

Занятие 1 (2 часа)

1. Звуковой строй языка и его компоненты. Соотношение звука и буквы. Фонема. Понятие о фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации.
2. Дифтонгоид /i:/, отработка произношения, сравнение артикуляции /i:/ и /i/, запись диалога “In a restaurant” на слух.
3. Отработка интонационной модели “Questions with *or*”.

Занятие 2 (2 часа)

1. Ораны речи и их функции в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных.
2. Монофтонг /i/, отработка произношения, запись на слух диалога “An interesting film”.

Занятие 3 (2 часа)

1. Различия между артикуляционными базами русского и иностранного языка.
2. Чтение буквы *c* и буквосочетания **ch**.
3. Монофтонг /e/, отработка произношения, запись на слух диалога “An expensive holiday”.
4. Отработка интонационной модели “Wh” questions и модели Yes/No questions.

Занятие 4 (2 часа)

1. Артикуляция согласных. Апикальная и апикально-альвеолярная артикуляция переднеязычных согласных.
2. Первый тип слога, чтение гласных в первом типе слога.
3. Чтение буквы *g* и буквосочетания **gh**.
4. Монофтонг /æ /, запись на слух диалога “A bad highjacker”.

Занятие 5 (2 часа)

1. Аспирированное произношение. Отсутствие палатализации в произнесении большинства согласных. Комбинаторное изменение согласных в потоке речи.
2. Второй тип слога, чтение гласных во втором типе слога.
3. Чтение *n*, *nk*, *nq*, *nx*, *ng*.
4. Монофтонг / /, диалог “I love you”.
5. Интонационная модель при перечислении.

Занятие 6 (2 часа)

1. Артикуляция монофтонгов и дифтонгов гласных. Изменения звучания в потоке речи: количественная и качественная редукция гласных.

2. Третий тип слога, чтение гласных в третьем типе слога
3. Чтение ph.
4. Монофтонг / a: /, диалог "At a party".
5. Интонационная модель в восклицательном предложении.

Занятие 7 (2 часа)

1. Особенности слогообразования и слогоделения.
2. Четвертый тип слога, чтение гласных во втором типе слога.
3. Чтение qu, sh, tch.
4. Монофтонг /o/, диалог "TV advertisement for "Onwash".
5. Интонация при выражении просьбы и приказа.

Занятие 8 (2 часа)

1. Словесное ударение. Ударение в сложных словах и атрибутивных словосочетаниях.
2. Чтение th.
3. Монофтонг /o:/, диалог "Sports reports from Channel 4".
4. Интонация при выражении удивления.

Занятие 9 (2 часа)

1. Интонация. Основные компоненты интонации: высота тона, интенсивность, темп, тембр.
2. Чтение w, wh, wr.
3. Монофтонг /u / , диалог "A lost book".
4. Интонационная модель "Question tags".

Занятие 10 (2 часа)

1. Интонационная структура и ее основные элементы: начальные безударные слоги, шкала, ядерный слог и конечные безударные слоги. Простые интонационные структуры и выражаемые ими значения.
2. Чтение x.
3. Дифтонгоид /u:/, диалог "In a good school".

Занятие 11 (2 часа)

1. Фразовое ударение. Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое.
2. Чтение гласных диграфов в ударном слоге.
3. Непроизносимые согласные.
4. Монофтонг /ə:/, диалог "The worst nurse".

Занятие 12 (2 часа)

1. Основные интонационные структуры в четырех коммуникативных типах предложения: повествовательном, вопросительном, повелительном и восклицательном. Чтение гласных в неударном слоге.
2. Непроизносимые согласные.
3. Связующее r.
4. Безударный /ə/.

Занятие 13 (2 часа)

1. Сочетание сонантов с предшествующими согласными.
2. le- или ge- «открывающие» предшествующий слог.
3. Дифтонг /ai/, диалог "Mike, Myra and Violet".

Занятие 14 (2 часа)

1. Интонация прямой речи.
2. Ритм английского языка.
3. Дифтонг /oi/, диалог “Royce’s Rolls Royce”.

Занятие 15 (2 часа)

1. Обращение, стоящее в середине и конце предложения.
2. Дифтонг /au/, диалог “A mouse in the house”.
3. Транскрибирование, фонетическое чтение.

Занятие 16 (2 часа)

1. Служебные слова в связной речи.
2. Дифтонг /ou/, диалог “Snow in October”.
3. Транскрибирование, фонетическое чтение.

Занятие 17 (2 часа)

1. Функционально-стилевая дифференциация интонации различных речевых реализаций.
2. Дифтонг /iə/, диалог “A bearded mountaineer”.
3. Транскрибирование, фонетическое чтение.

Занятие 18 (2 часа)

1. Редуцирование звуков в разговорной речи, особенности американского произношения.
2. Дифтонг /eə/, диалог “A pair of hairbrushes”.
3. Транскрибирование, фонетическое чтение.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В качестве самостоятельной работы по дисциплине «Вводный фонетический курс» студенты регулярно выполняют практические задания, учат наизусть правила чтения и произношения, посещают лингафонный кабинет и отрабатывают интонационную модель всех записанных на слух диалогов.

№ п/п	Темы дисциплины	Форма самостоятельной работы	Трудоёмкость часов
1	Звуковой строй языка его компоненты Дифтонгоид /i/. Интонационная модель «Questions with or».	Выполнение практических заданий. Работа над диалогом: “In a restaurant”.	2
2	Ораны речи и их функции в образовании звуков речи. Монофтонг /i/.	Выполнение практических заданий. Работа над диалогом: “An interesting film”.	2
3	Различия между артикуляционными базами русского и иностранного языков. Чтение буквы с буквосочетания cs. Монофтонг /e/. Интонационная модель	Выполнение практических заданий. Работа над диалогом: “An expensive holiday”.	2

	“Wh” questions и модели Yes/No questions.		
4	Артикуляция согласных. Первый тип слога. Чтение буквы g буквосочетания g. Монофтонг /æ /.	Выполнение практических заданий. Работа над диалогом: “A bad highjacker”.	2
5	Аспирированное произношение. Второй тип слога. Чтение n, ng, nx, n. Интонационная модель при перечислении.	Выполнение практических заданий. Работа над диалогом: “I love you”.	2
6	Артикуляция монофтонгов дифтонгов гласных. Третий тип слога. Чтение ph. Монофтонг a: /. Интонационная модель восклицательном предложении.	Выполнение практических заданий. Работа над диалогом: “At a party”.	2
7	Особенности слогаобразования слогаделения. Четвертый тип слога. Чтение qu, sh, tch. Монофтонг /o/. Интонация при выражении просьбы приказа.	Выполнение практических заданий. Работа над диалогом: “TV advertisement for “Onwash”.	2
8	Словесное ударение. Чтение th. Монофтонг /o:/. Интонация при выражении удивления.	Выполнение практических заданий. Работа над диалогом: “Sports reports from Channel 4”.	2
9	Интонация. Чтение w, wh, wr. Монофтонг /u /.	Выполнение практических заданий. Работа над диалогом: “A lost book”.	2
10	Интонационная структура и ее основные элементы. Чтение x. Дифтонгоид /u:/. “Question tags”.	Выполнение практических заданий. Работа над диалогом: “In a good school”.	2
11	Фразовое ударение. Чтение гласных диграфов в ударном слоге. Непроизносимые согласные. Монофтонг /ə:/. “Question tags”.	Выполнение практических заданий. Работа над диалогом: “The worst nurse”.	2

12	Основные интонационные структуры в четырех коммуникативных типах предложения. Чтение гласных в неударном слоге. Непроизносимые согласные. Связующее Безударный /ə/.	Выполнение практических заданий.	2
13	Сочетание сонантов предшествующими согласными. le- или r- «открывающие» предшествующий слог Дифтонг /ai/.	Выполнение практических заданий. Работа над диалогом: “Mike, Myra and Violet”.	2
14	Интонация прямой речи Ритм английского языка Дифтонг /oi/.	Выполнение практических заданий. Работа над диалогом: “Royce’s Rolls Royce”	2
15	Обращение, стоящее в середине и конце предложения. Дифтонг /au/. Транскрибирование, фонетическое чтение.	Выполнение практических заданий. Работа над диалогом: “A mouse in the house”	2
16	Служебные слова связной речи. Дифтонг /ou/. Транскрибирование, фонетическое чтение.	Выполнение практических заданий. Работа над диалогом: “Snow in October”.	2
17	Функционально-стилевая дифференциация интонации различных речевых реализаций Дифтонг /iə/. Транскрибирование, фонетическое чтение.	Выполнение практических заданий. Работа над диалогом: “A bearded mountaineer”.	2
18	Редуцирование звуков разговорной речи, особенности американского произношения. Дифтонг /eə/. Транскрибирование, фонетическое чтение.	Выполнение практических заданий. Работа над диалогом: “A pair of hairbrushes”	2
			36

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В данном курсе используются следующие формы учебной деятельности: практические занятия с использованием информационных технологий, самостоятельная работа студентов. Кроме того, применяются следующие образовательные технологии:

- портфолио – для накопления и оценки материалов по проблематике курса;
- информационные технологии – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль знаний включает регулярное написание тестов по изученным правилам транскрибирования.

Образец теста по транскрипции:

Прочитайте и напишите транскрипцию следующих слов:

1. Chasm, pendulum, educate, loch, epoch, Christ, archive, cache, chandelier, charade, cordial, individual, chemist, hierarchy, chemical, anchor, stomach, scheme, mechanic, chorus.

Промежуточный контроль знаний проводится во время аттестации два раза в семестр. Студенты выполняют работу, отражающую пройденный материал.

Образец контрольной работы:

1. Выберите и прочитайте слова, в которых буква "I" читается по I типу слога - [ai]:

shirt	bird
nine	dirty
dish	kick
fire	kite
first	Mike
fish	lie

2. В каком слове звук, передаваемый буквой "Ee", отличается от остальных ее звуковых выражений?

1. a) she; b) we; c) pet; d) these; e) Pete; f) he; g) me.
2. a) beg; b) bet; c) met;) green; e) check; f) neck.
3. a) her; b) kerb; c) person; d) here; e) certainly.
4. a) mere; b) atmosphere; c) term; d) here.

3. Напишите транскрипцию следующих слов:

Treasure, tension, vision, anxious, impression, mutual, precious, movable, University, recharge, glamorous, readiness, engage, fellow, cloudless, apologize, gesticulate, devotion, satisfy, partial, damage, zero, accident, hurry.

Итоговый контроль по дисциплине проводится в виде зачета в устной и письменной форме. Студент вытягивает карточку, по которой он готовит фонетическое чтение отрывка. Также письменно ему предлагается выполнить тест и транскрипцию слов.

Образец теста:

1. Write out the word that doesn't suit in the group of five words.

Cat, psalm, calf, palm, bath.

Manage, damage, massage, message, shortage.

Way, says, days, may, plain.

Any, ate, paste, came, paper.

Many, said, pet, friend, pretty.

Rough, cousin, bough, tough, enough.

Mount, how, bough, bow (поклон), bowl.

Though, cough, dough, own, roast.

Pearl, learn, heart, heard, bird.

Comb, hold, ghost, tomb, coast.

Good, boot, noon, loom, food.

Took, florid, good, foot, hook.

2. Transcribe the following words: 1. door; 2. poor; 3. tear (рвать); 4. sphere; 5. leap; 6. lip; 7. murder; 8. good; 9. mood; 10. dozen; 11. gone; 12. guard; 13. messy; 14. massive; 15. rewrite.

Критерии оценки зачетного задания по курсу:

При выставлении зачета по дисциплине «Вводный фонетический курс» учитывается рейтинг студентов (см. пункт 11).

Таблица - Балльная оценка ответов на зачете

Оценка по 30-ти балльной шкале	Полнота ответа на вопросы
25-30	Фонетическое чтение выполнено без замечаний, тест решен полностью.
18-24	Фонетическое чтение выполнено с некоторыми замечаниями, тест решен не полностью (20% ошибок).
11-17	Фонетическое чтение выполнено с серьезными замечаниями, тест решен частично (40 % ошибок).
0-10	Фонетическое чтение не выполнено, тест не решен решен фрагментарно (более 50 % ошибок).

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениновой. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.
2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.

3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.
5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

Список рекомендуемых журналов:

1. Вопросы языкознания.
2. Филологические науки.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	http://www.bookarchive.ru/dok_literatura/inostrannye_jazyki/english/25825-prakticheskaja-fonetika-anglijskogo-jazyka.html	Карневская Е.Б. Практическая фонетика английского языка. Электронный учебник.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Название оборудования	Расположение в университете
Лингафонный кабинет	Аудитория 313, корпус 7
Компьютеры, выход в Интернет	Аудитория 313, корпус 7
CD, MP3 аудиосистемы	Аудитория 405, корпус 7
Интерактивная доска, проектор	Аудитория 404, корпус 7
Аудиоматериалы	Аудитория 405, корпус 7

11. РЕЙТИНГОВАЯ ОЦЕНКА ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Рейтинговая оценка знаний является интегральным показателем качества знаний и навыков студентов по курсу и складывается из следующих компонентов:

- выполнение домашних заданий;
- выполнение контрольных работ;
- посещение практических занятий;
- зачет (1 семестр).

2. Состав рейтинговой системы оценки приведен в таблице.

3. Бонусы: поощрительные баллы студент получает к своему рейтингу в конце семестра за активную и регулярную работу на занятиях.

4. Штрафные баллы вычитаются из текущего рейтинга за пропуски занятий без уважительной причины (практические занятия – 2 балла). Штрафные баллы выставляются при сдаче диалогов работ позднее установленного срока.

5. При проведении промежуточной аттестации (2 раза в семестр) высчитывается текущий рейтинг на момент аттестации в соответствии с таблицей.

Таблица - Соотношение видов рейтинга

№	Вид рейтинга	Весовой коэффициент, %	Мак количество баллов
1	Текущий	60%	60
2	Зачет	40%	40

КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО СЕМЕСТРАМ

Контрольные работы. Выполнение домашних заданий – 30 баллов. Диктанты по транскрипции: 30 баллов.

Таблица - Итоговая оценка

Сумма баллов, набранны в течение семестра	Общая сумма баллов, с учетом сдачи зачета в период сессии	Итоговая оценка
61-70(> 70)	91-100	зачтено
51-60	75-90	зачтено
40-50	55-74	зачтено
<40	<55	не зачтено

2. КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Практические занятия 1 семестр

Занятие 1

1.1. Темы:

1. Звуковой строй языка и его компоненты. Соотношение звука и буквы. Фонема. Понятие о фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации.
2. Дифтонгоид /i:/, отработка произношения, сравнение артикуляции /i:/ и /i/.
3. Интонационная модель “Questions with *or*”.

Тексты для списывания и заучивания: In a restaurant.

1.2. Литература:

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениновой. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.
2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.
3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.
5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

1.3. Вопросы для самопроверки:

1. Каковы основные компоненты звукового строя языка?
2. Каким образом осуществляется фонетическая транскрипция?
3. Каковы особенности артикуляции звуков [i:], [i]?

Занятие 2

2.1. Темы:

1. Ораны речи и их функции в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных.
2. Монофтонг /i/.

Тексты для списывания и заучивания: An interesting film.

1.2. Литература:

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениновой. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.
2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.
3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.
5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

2.3. Вопросы для самопроверки:

1. Какова роль органов речи в образовании звуков?
2. Какие особенности образования гласных и согласных вы можете назвать?
3. Какие существуют особенности артикуляции звуков [e], [ei], [t], [d], [k], [g]?

Занятие 3

3.1. Темы:

1. Различия между артикуляционными базами русского и иностранного языка.
2. Чтение буквы **c** и буквосочетания **ch**.
3. Монофтонг /e/.
4. Отработка интонационной модели “Wh” questions и модели Yes/No questions.

Тексты для списывания и заучивания: An expensive holiday.

3.2. Литература:

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениновой. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.
2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.
3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.
5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

3.3. Вопросы для самопроверки:

1. В чем состоит различие между артикуляционными базами русского и иностранного языка?
2. Какие способы чтения буквы **c** вам известны?

Занятие 4

4.1. Темы:

1. Артикуляция согласных. Апикальная и апикально-альвеолярная артикуляция переднеязычных согласных.
2. Первый тип слога, чтение гласных в первом типе слога.
3. Чтение буквы **g** и буквосочетания **gh**.
4. Монофтонг /æ/.

Тексты для списывания и заучивания: **A bad highjacker.**

4.2. Литература:

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениновой. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.
2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.
3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.
5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

4.3. Вопросы для самопроверки:

1. Каким образом осуществляется артикуляция согласных?
2. Каковы особенности чтения гласных в первом типе слога?
3. Какие способы чтения буквы **g** вам известны?

Занятие 5

5.1 Темы:

1. Аспирированное произнесение. Отсутствие палатализации в произнесении большинства согласных. Комбинаторное изменение согласных в потоке речи.
2. Второй тип слога, чтение гласных во втором типе слога.
3. Чтение **n**, **nk**, **nq**, **nx**, **ng**.
4. Монофтонг /ʌ/.
5. Интонационная модель при перечислении.

Тексты для списывания и заучивания: I love you.

5.2. Литература:

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениновой. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.
2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.
3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.
5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

5.3. Вопросы для самопроверки:

1. Интонация обращения.
2. Интонация перечисления.
3. Аспирированное произнесение.
4. Особенности чтения гласных во втором типе слога.

Занятие 6

6.1. Темы:

1. Артикуляция монофтонгов и дифтонгов гласных. Изменения звучания в потоке речи: количественная и качественная редукция гласных.
2. Третий тип слога, чтение гласных в третьем типе слога.
3. Чтение rh.
4. Монофтонг / a: /.
5. Интонационная модель в восклицательном предложении.

Тексты для списывания и заучивания: At a party.

6.2. Литература:

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениновой. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.
2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.

3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.
5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

6.3. Вопросы для самопроверки:

1. Каково интонационное оформление восклицательного предложения?
2. Как проявляется редукция гласных?
3. Как читаются гласные в третьем типе слога?

Занятие 7

7.1. Темы:

1. Особенности слогообразования и слогоделения.
2. Четвертый тип слога.
3. Чтение qu, sh, tch.
4. Монофтонг /o/.
5. Интонация при выражении просьбы и приказа.

Тексты для списывания и заучивания: TV advertisement for “Onwash”.

7.2. Литература:

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуню, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениновой. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.
2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.
3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.
5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

7.3. Вопросы для самопроверки:

- 1) Каковы особенности слогоделения?
- 2) Какова интонация при выражении просьбы и приказа?
- 3) Как читаются гласные в четвертом типе слога?

Занятие 8

8.1. Темы:

1. Словесное ударение. Ударение в сложных словах и атрибутивных словосочетаниях.

2. Чтение th.
3. Монофтонг /o:/.
4. Интонация при выражении удивления.

Тексты для списывания и заучивания: Sports reports from Channel 4.

8.2. Литература:

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениновой. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.
2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.
3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.
5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

8.3. Вопросы для самопроверки:

1. Какие виды ударения вы знаете?
2. Какова интонация при выражении удивления?

Занятие 9

9.1. Темы:

1. Интонация. Основные компоненты интонации: высота тона, интенсивность, темп, тембр.
2. Чтение w, wh, wr.
3. Монофтонг /u /.
4. Интонационная модель “Question tags”.

Тексты для списывания и заучивания: A lost book.

9.2. Литература:

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениновой. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.

2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.
3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.
5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

9.3. Вопросы для самопроверки:

1. Какие интонационные структуры основных четырех коммуникативных типов вы знаете?
2. Какова интонация при разделительном вопросе?

Занятие 10

10.1 Темы:

1. Интонационная структура и ее основные элементы: начальные безударные слоги, шкала, ядерный слог и конечные безударные слоги. Простые интонационные структуры и выражаемые ими значения.
2. Чтение х.
3. Дифтонгоид /u:/.
4. Звуки [p], [b], [m].

Тексты для списывания и заучивания: In a good school.

10.2. Литература:

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениной. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.
2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.
3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.
5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

10.3. Вопросы для самопроверки:

1. Какие основные интонационные структуры вы знаете?
2. Каковы особенности артикуляции звуков [p], [b], [m]?

Занятие 11

11.2. Темы:

1. Фразовое ударение. Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое.
2. Чтение гласных диграфов в ударном слоге.
3. Непроизносимые согласные.
4. Монофтонг /ə/.
5. Звуки [t], [d], [n], [k], [g].

Тексты для списывания и заучивания: **The worst nurse.**

11.2. Литература:

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениновой. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.
2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.
3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.
5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

11.3. Вопросы для самопроверки:

- 1) Фразовое ударение.
- 2) Особенности артикуляции звуков [t], [d], [n], [k], [g].
- 3) Чтение диграфов в неударном слоге.

Занятие 12

12.1. Темы:

1. Основные интонационные структуры в четырех коммуникативных типах предложения: повествовательном, вопросительном, повелительном и восклицательном (Повторение).
2. Чтение гласных в неударном слоге.
3. Непроизносимые согласные.
4. Связующее г.
5. Безударный /ə/.
6. Звуки [f], [v], [w].

12.2. Литература:

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениновой. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.
2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.
3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.
5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

12.3. Вопросы для самопроверки:

1. Каким образом читаются гласные в неударном слоге?
2. В каких случаях встречается связующее r?
3. Каковы особенности артикуляции [f], [v], [w]?

Занятие 13

13.1 Темы:

1. Сочетание сонантов с предшествующими согласными.
2. le- или ge- «открывающие» предшествующий слог.
3. Дифтонг /ai/.
4. Звуки [s], [z], [r].

Тексты для списывания и заучивания: **Mike, Myra and Violet.**

13.2. Литература:

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениновой. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.
2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.
3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.
5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

13.3. Вопросы для самопроверки:

1. Как сочетаются сонанты с предшествующими согласными?
2. Каковы особенности артикуляции звуков [s], [z], [r]?

Занятие 14

14.1 Темы:

1. Интонация прямой речи.
2. Ритм английского языка.
3. Дифтонг /oi/.
4. Звуки [h].

Тексты для списывания и заучивания: Royce's Rolls Royce.

14.2. Литература:

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениновой. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.
2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.
3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.
5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

14.3. Вопросы для самопроверки:

1. Каково интонационное оформление слов автора до и после прямой речи?
2. Каковы особенности артикуляции звука [h]?

Занятие 15

15.1. Темы:

1. Обращение, стоящее в середине и конце предложения.
2. Дифтонг /au/.
3. Звук [j].
4. Транскрибирование, фонетическое чтение.

Тексты для списывания и заучивания: A mouse in the house.

15.2. Литература:

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениновой. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.
2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.

3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.
5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

15.3. Вопросы для самопроверки:

1. Каковы особенности артикуляции звука [j]?
2. Чем отличается интонационное оформление обращения в начале, середине и конце предложения?

Занятие 16

16.1 Темы:

1. Служебные слова в связной речи.
2. Дифтонг /ou/.
3. Транскрибирование, фонетическое чтение.

Тексты для списывания и заучивания: **Snow in October.**

16.2. Литература:

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениновой. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.
2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.
3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.
5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

16.3. Вопросы для самопроверки:

- 1) Какова роль служебных слов в связной речи?
- 2) Каковы особенности артикуляции согласных звуков?

Занятие 17

17.1 Темы:

1. Функционально-стилевая дифференциация интонации различных речевых реализаций.
2. Дифтонг /iə/.
3. Транскрибирование, фонетическое чтение.

Тексты для списывания и заучивания: **A bearded mountaineer.**

17.2. Литература:

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениновой. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.
2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.
3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.
5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

17.3. Вопросы для самопроверки:

- 1) В чем состоит функционально-стилевая дифференциация интонации различных речевых реализаций?
- 2) Каковы особенности артикуляции гласных звуков?

Занятие 18

18.1 Темы:

1. Редуцирование звуков в разговорной речи (повторение).
2. Особенности американского произношения.
3. Дифтонг /eə/.
4. Транскрибирование, фонетическое чтение.

Тексты для списывания и заучивания: **A pair of hairbrushes.**

18.2. Литература:

а) основная литература:

1. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка для продвинутого этапа обучения : учеб. пособие / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская; под ред. Е. Б. Карневской. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Эксмо, 2009. – 412 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Фонетика английского языка : практический курс : учеб. : рек. УМО / под ред. Ж. Б. Верениновой. – Новое изд. – М. : Высш. шк., 2009. – 373 с.

б) дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов : введение в курс фонетики: доп. УМО / Меркулова Е.М. – СПб. : Союз, 2000. – 143с.
2. Давыдов М. В., Малюга Е. Н. Интонация коммуникативных типов предложений в английском языке + CD. – М. : Дело и Сервис, 2002. – 224 с.
3. Курс фонетики американского варианта английского языка: учеб. пособие : рек. Дальневост. рег УМЦ / С.В. Андросова [и др.]. ; АмГУ. Филол. фак. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2003. – 108 с.
4. Практическая фонетика английского языка : учебник : Рек. Мин. обр. РФ. – М. : Владос, 2003. – 383 с.

5. Джоунз Д. Словарь английского произношения / Д. Джоунз. – М. : АСТ : Астрель, 2004. – 1101 с.

18.3. Вопросы для самопроверки:

- 1) В чем состоят отличительные особенности американского произношения?
- 2) Как происходит редукция гласных?

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

3.1. Методические указания для преподавателя

Дисциплина «Вводный фонетический курс» имеет цель дать студентам практические знания о том, как нужно осуществлять транскрипцию английских слов, произносить английские звуки, правильно оформлять высказывание интонационно. В связи с этим занятия следует выстраивать по принципу от простого к сложному, не забывая постоянно проводить фонетические срезы с целью контроля произношения звуков.

В начале курса следует рассказать о том, как устроен речевой аппарат человека и только затем начать поэтапную отработку произношения всех звуков английского языка. Параллельно необходимо знакомить студентов с основными принципами английской транскрипции, первым, вторым, третьим и четвертым типами слога, чтением безударных согласных и т.д. Интонационные модели хорошо усваиваются, если они вводятся через прослушивание диалогов, записанных носителями языка.

Таким образом к концу обучения студенты должны демонстрировать правильное произношение, верно оформлять свою речь с точки зрения основных интонационных паттернов и свободно владеть транскрипцией английского языка, что, в первую очередь, подразумевает умение затранскрибировать любое английское слово, произнесенное на слух.

3.2 Методические указания для студентов

Подробное изложение учебного материала, необходимого для усвоения данного курса, представлено в рабочей программе дисциплины.

Успех усвоения материала зависит от активного участия студента в учебном процессе. Постоянное общение на занятии посредством выполнения разного рода устных и письменных упражнений, ответственность при выполнении домашних заданий способствует глубокому проникновению в суть предмета и формированию нормативного произношения.

Студентам важно проявлять личную заинтересованность в формировании собственной фонетической компетенции и уделять должное внимание отработке произношения не только на занятиях, но и вне аудитории. Только постоянное контролирование произношения не только со стороны преподавателя, но и самого студента позволит добиться нужных результатов.

3.3 Методические указания по самостоятельной работе студентов

В качестве самостоятельной работы по дисциплине «Вводный фонетический курс» студенты регулярно выполняют практические задания, учат наизусть правила чтения и произношения, посещают лингафонный кабинет и отрабатывают интонационную модель всех записанных на слух диалогов.

Работая над произношением самостоятельно важно помнить о том, какую позицию должны занимать органы речи при артикуляции того или иного звука. Можно воспользоваться зеркалом, чтобы убедиться в правильности своих действий.

4. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Усвоение учебного материала контролируется в формате **текущего, промежуточного и итогового** контроля знаний.

Текущий контроль знаний включает регулярное написание тестов по изученным правилам транскрибирования.

Образец теста по транскрипции:

Прочитайте и напишите транскрипцию следующих слов:

1. Cellar, hectic, cycle, malice, gibe, gym, either, giddy, guard, moustache, geese, sponge, ache, them, though, chimney, theme, path, teethe, feather, sight, mild, bind, climb, limber, hyphen, cyclone, require, cellist.

2. Heiress, honor, doubt, knee, forehead, though, wrestling, whale, whoa, whom, wreck, talk, halves, calm, knight, damn, buffet, psalm, pneumatic, ghastly, choir, hyphen, bomb.

3. Prohibition, honest, debt, knock, hour, dough, whistle, wheel, wholly, wrap, folk, palm, calf, sight, whose, hymn, ballet, pseudonym, pneumonia, ghetto, cellist, metaphor, vehicle.

Промежуточный контроль знаний проводится во время аттестации два раза в семестр. Студенты выполняют работу, отражающую пройденный материал.

Образец контрольной работы:

1. Выберите и прочитайте слова, в которых буква "I" читается по II типу слога - [i]:

wide	fir	lie
firm	shirt	trip
chick	dine	lip
ring	rich	dirty
fire	nine	sit

2. В каком слове звук, передаваемый буквой "Ee", отличается от остальных ее звуковых выражений?

a) she; b) we; c) pet; d) these; e) Pete; f) he; g) me.

a) beg; b) bet; c) met;) green; e) check; f) neck.

a) her; b) kerb; c) person; d) here; e) certainly.

a) mere; b) atmosphere; c) term; d) here.

3. Напишите транскрипцию следующих слов:

Treasure, tension, vision, anxious, impression, mutual, precious, movable, University, recharge, glamorous, readiness, engage, fellow, cloudless, apologize, gesticulate, devotion, satisfy, partial, damage, zero, accident, hurry.

Итоговый контроль по дисциплине проводится в виде зачета в устной и письменной форме. Студент вытягивает карточку, по которой он готовит фонетическое чтение отрывка. Также письменно ему предлагается выполнить тест и транскрипцию слов.

Образец теста:

1. Write out the word that doesn't suit in the group of five words.

Cat, psalm, calf, palm, bath.

Manage, damage, massage, message, shortage.

Way, says, days, may, plain.
Any, ate, paste, came, paper.
Many, said, pet, friend, pretty.
Rough, cousin, bough, tough, enough.
Mount, how, bough, bow (поклон), bowl.
Though, cough, dough, own, roast.
Pearl, learn, heart, heard, bird.
Comb, hold, ghost, tomb, coast.
Good, boot, noon, loom, food.
Took, florid, good, foot, hook.

2. *Transcribe the following words:* 1. door; 2. poor; 3. tear (рвать); 4. sphere; 5. leap; 6. lip; 7. murder; 8. good; 9. mood; 10. dozen; 11. gone; 12. guard; 13. messy; 14. massive; 15. rewrite.

5. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В данном курсе используются следующие формы учебной деятельности: практические занятия с использованием информационных технологий, самостоятельная работа студентов. Кроме того, применяются следующие образовательные технологии:

- портфолио – для накопления и оценки материалов по проблематике курса;
- информационные технологии – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.