

Федеральное агентство по образованию
АМУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГОУВПО «АмГУ»
Факультет прикладных искусств

Т.В. КИСЕЛЕВА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»**

Учебно-методическое пособие для студентов вузов
по специальности 260902 «Конструирование швейных изделий»

Благовещенск

2007

*Печатается по решению
редакционно-издательского совета
факультета прикладных искусств
Амурского государственного
университета*

Киселева, Т.В. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Конструктивное моделирование одежды»: учебно-методическое пособие для студентов вузов по специальности 260902 «Конструирование швейных изделий» / Т.В. Киселева. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2007. – 143 с.

Учебно-методическое пособие предназначено для организации процесса изучения дисциплины «Конструктивное моделирование одежды» студентами вузов по специальности 260902 «Конструирование швейных изделий» и включает программу дисциплины, содержание теоретического курса, список рекомендуемой литературы, порядок проведения лабораторных занятий и выполнения различных видов самостоятельной работы, материал для разных форм контроля уровня знаний, методику их оценки.

Рецензенты: Л.М. Калнинш, канд. пед. наук, доцент БГПУ;

В.В. Самуйло, доктор техн. наук, профессор ДальГАУ.

© Амурский государственный университет, 2007

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методическое пособие предназначено для организации процесса изучения студентами специальной дисциплины «Конструктивное моделирование одежды» в соответствии с программой, разработанной на основе требований Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности 260902 «Конструирование швейных изделий».

Сфера производства одежды в настоящее время нуждается в высококвалифицированных специалистах, способных в минимальные сроки проектировать изделия, экономически целесообразные для производителя и удовлетворяющие растущие культурные запросы потребителей. Проектирование новых моделей одежды – это комплексное решение художественных, эргономических, технических, технологических, экономических и других задач в процессе разработки эскизов, макетов, чертежей конструкций, технологии изготовления и образцов изделий рациональных размеров и форм в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями.

Основной целью курса «Конструктивное моделирование одежды» является формирование у будущих специалистов швейного производства навыков профессиональной творческо-конструкторской деятельности при проектировании моделей одежды, изготавливаемой как на типовые, так и на индивидуальные фигуры потребителей. Программа дисциплины направлена на совершенствование знаний, приобретенных студентами специальности 260902 «Конструирование швейных изделий» в процессе изучения ряда других специальных дисциплин (конструирование одежды, технология швейных изделий, композиция костюма и др.). Освоение материала курса «Конструктивное моделирование одежды» предполагает:

– знание приемов конструктивного моделирования, конструктивных средств решения различных форм, силуэтов и кроев одежды;

- умение составлять последовательность процедуры модельной модификации исходной конструкции и использовать рациональные методы конструктивного моделирования;
- знание основных принципов разработки конструкций моделей одежды на типовые фигуры и по индивидуальным заказам;
- умение строить чертежи модельных конструкций, изготавливать лекала деталей одежды;
- владение навыками проведения примерок макетов и изделий на манекене и на фигуре заказчика, выявления конструктивных дефектов одежды и устранения их с последующим уточнением конструкции изделия.

Программа курса «Конструктивное моделирование одежды» рассчитана на изучение дисциплины студентами дневной формы обучения в течение двух семестров с контролем знаний в виде зачета в шестом семестре, экзамена и защиты курсового проекта в седьмом семестре. При этом рассмотрение учебного материала предполагается на лекционных, практических и лабораторных занятиях, а также в процессе выполнения установленных разновидностей самостоятельной работы. Предусмотренная программой трудоемкость дисциплины составляет 220 часов, из которых 128 часов отводится на аудиторные занятия (теоретический курс 32 часа, лабораторные занятия 78 часов, практические занятия 18 часов), а 92 часа определяют объем самостоятельной работы студентов.

Исходя из указанных особенностей курса «Конструктивное моделирование одежды», разработано содержание данного учебно-методического пособия, в состав которого входят программа дисциплины, определяющая тематические планы различных видов учебной деятельности, структура теоретического курса, список рекомендуемой литературы, порядок проведения лабораторных занятий и выполнения разновидностей самостоятельной работы, материал для разных форм тестирования и экзаменационного контроля, методика оценки уровня знаний.

1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Содержание дисциплины

(требования государственного образовательного стандарта)

Принципы инженерно-художественного проектирования промышленных изделий. Эскизное проектирование одежды, требования к конструкции модели. Алгоритмы модельных преобразований базовых конструкций одежды. Методы конструктивного моделирования без изменений и с изменениями силуэтной формы исходной конструкции деталей одежды по эскизам и образцам моделей. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования основных деталей мужской, женской и детской одежды с втачными рукавами для углубленной и фигурной проймы, с рубашечными рукавами, рукавами покроя реглан, цельновыкроенными и комбинированными рукавами. Конструирование воротников различных форм и моделей. Особенности конструктивного моделирования одежды с использованием средств компьютерной графики.

1.2. Тематический план дисциплины

Раздел дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов			Часов самост. работы
		ЛК	ЛР	ПР	
1	2	3	4	5	6
1. Техническое моделирование и окончательное оформление деталей конструкции	66	14	42		10
2. Конструктивное моделирование плечевых изделий с рукавами различных покроев	50	6	22		22
3. Примерка и уточнение конструкции изделий	18	8	4		6

1	2	3	4	5	6
4. Этапы инженерно-художественного проектирования одежды	18	4	10		4
Курсовое проектирование	68			18	50
Всего:	220	32	78	18	92

1.3. Тематический план лекционных занятий

Тема лекции	Объем в часах
1	2
1. Средства формообразования в конструктивном моделировании	2
2. Приемы технического моделирования	2
3. Конструирование мелких деталей	2
4. Конструктивное моделирование плечевых изделий	4
5. Конструктивное моделирование поясных изделий	2
6. Окончательное оформление деталей конструкции	2
Итого за 6 семестр:	14
7. Конструирование плечевых изделий с рукавами рубашечного покроя	2
8. Конструирование плечевых изделий с цельновыкроенными рукавами	2
9. Конструирование плечевых изделий с рукавами покроя реглан	1
10. Конструирование плечевых изделий с рукавами комбинированного покроя	1

1	2
11. Примерка изделий на фигуре заказчика	2
12. Конструктивные дефекты	6
13. Этапы инженерно-художественного проектирования одежды	4
Итого за 7 семестр:	18
Всего:	32

1.4. Тематический план лабораторных занятий

Тема занятия	Объем в часах
1	2
1. Перевод выточек в плечевых и поясных изделиях	4
2. Моделирование линий горловины, проймы и плечевой линии	4
3. Проектирование кокеток в плечевых и поясных изделиях	4
4. Проектирование центральных и смещенных рельефов в плечевых изделиях	4
5 Проектирование подрезов и драпировок в плечевых и поясных изделиях	6
6. Проектирование складок в плечевых и поясных изделиях	4
7. Проектирование сборок, фалд, защипов в плечевых и поясных изделиях	4
8. Техническое моделирование втачных рукавов	4
9. Техническое моделирование различных покроев плечевых изделий на основе втачного рукава	4
10. Конструирование мелких деталей	4
Итого за 6 семестр:	42

1	2
11. Конструирование плечевых изделий рубашечного покроя с рукавами различной степени мягкости и с различным оформлением проймы	4
12. Конструирование плечевых изделий цельновыкроенного покроя с рукавами отвесной формы и с ластовицей	4
13. Конструирование плечевых изделий цельновыкроенного покроя с рукавами отвесной формы и заменой части ластовицы (или всей ластовицы) дополнительными деталями	4
14. Конструирование плечевых изделий цельновыкроенного покроя с рукавами умеренной мягкости и с ластовицей	2
15. Конструирование плечевых изделий цельновыкроенного покроя с рукавами мягкой формы различных разновидностей	2
16. Конструирование плечевых изделий различных разновидностей покроя реглан с рукавами отвесной формы	2
17. Конструирование плечевых изделий различных разновидностей покроя реглан с рукавами мягкой формы	2
18. Конструирование плечевых изделий с рукавами различных разновидностей комбинированного покроя	2
19. Примерка плечевого изделия на фигуре заказчика, уточнение и корректировка конструкции	2
20. Примерка поясного изделия на фигуре заказчика, уточнение и корректировка конструкции	2
21. Разработка модельной конструкции женской плечевой одежды	2
22. Разработка модельной конструкции женской поясной одежды	2
23. Разработка модельной конструкции мужской плечевой одежды	2

1	2
24. Разработка модельной конструкции мужской поясной одежды	2
25. Разработка модельной конструкций детской одежды	2
Итого за 7 семестр:	36
Всего:	78

1.5. План самостоятельной работы студентов

Тема	Форма организации	Форма контроля	Объем в часах
1	2	3	4
1. Разработка каталога типовых конструктивных решений модельных элементов	Выполнение и оформление схем	Проверка каталога	10
2. Графическая работа «Конструирование различных покроев рукавов женской плечевой одежды»	Выполнение чертежей и расчетов	Проверка чертежей и расчетов	22
3. Разработка конструкции модели женской плечевой одежды	Выполнение чертежей и расчетов	Проверка чертежей и расчетов	4
4. Разработка конструкции модели женской поясной одежды	Выполнение чертежей и расчетов	Проверка чертежей и расчетов	1
5. Разработка конструкции модели мужской плечевой одежды	Выполнение чертежей и расчетов	Проверка чертежей и расчетов	3
6. Разработка конструкции модели мужской поясной одежды	Выполнение чертежей и расчетов	Проверка чертежей и расчетов	2

1	2	3	4
7. Курсовое проектирование	Выполнение основных этапов курсового проекта	Проверка комплекта документации, защита	50
Итого:			92

1.6. Перечень форм итогового контроля знаний студентов

Форма контроля	Номер семестра	Контролируемые разделы
Зачет	6	1
Защита курсового проекта	7	1-4
Экзамен	7	1-4

2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

2.1. Техническое моделирование и окончательное оформление деталей конструкции

2.1.1. Средства формообразования в конструктивном моделировании (лекции 1, 2)

Методы формообразования в одежде. Понятие конструктивного моделирования. Основные принципы конструктивного моделирования. Влияние моды на конструкцию и современную форму изделий. Основные конструктивные средства, обеспечивающие модную форму и новые приемы кроя изделий.

Понятие технического моделирования. Приемы технического моделирования. Этапы технического моделирования. Принципы перевода выточек в модельное положение на основных деталях исходной конструкции. Дополнительное членение основных деталей и модельное оформление их контурных линий. Проектирование кокеток, центральных и смещенных рельефов, моделирование линии горловины, проймы, плечевой линии. Принципы дополнительного расширения основных деталей исходной конструкции. Проектирование подрезов, драпировок, фалд, складок, сборок, защипов и других декоративно-конструктивных элементов одежды.

Моделирование втачных рукавов. Приемы технического моделирования втачных рукавов без изменения проймы. Техническое моделирование втачных рукавов с изменением проймы (углубленная пройма, фигурная пройма, укороченная плечевая линия). Техническое моделирование различных кроев рукавов на основе втачного рукава. Особенности конструкции и методы технического моделирования основных деталей одежды рубашечного кроя, цельновыкроенного кроя, кроя реглан, комбинированного кроя. Особенности конструктивного моделирования одежды с использованием компьютерной техники и средств компьютерной графики.

2.1.2. Конструирование мелких деталей

(лекция 3)

Значение мелких деталей конструкции в проектировании изделия. Разнообразие воротников, их связь с формой изделия; построение воротников. Разнообразие карманов, их связь с формой изделия; построение карманов. Листочки, клапаны, планки во взаимосвязи с карманом. Разнообразие манжет, связь их с формой рукава и другими деталями изделия; построение различных типов манжет. Разнообразие поясов, хлястиков, затяжников, их связь с формой изделия; особенности построения. Разнообразие погон, пат, шлевок, других мелких деталей; особенности их построения.

2.1.3. Конструктивное моделирование плечевых изделий

(лекции 4, 6)

Моделирование и окончательное оформление деталей плечевого изделия. Перевод вытачек в плечевых изделиях. Проектирование кокеток, рельефов, подрезов, драпировок, фалд, складок, сборок, зашипов и других декоративно-конструктивных элементов плечевых изделий. Конструирование застежек и воротников различных форм и моделей.

Методы конструктивного моделирования без изменений силуэтной формы исходной конструкции плечевого изделия. Методы конструктивного моделирования с изменением силуэтной формы исходной конструкции плечевого изделия. Основные средства формообразования при моделировании типовых силуэтов женской, мужской и детской одежды. Окончательное оформление деталей конструкции изделия, проверка сопряжения конструктивных линий деталей и элементов конструкции.

2.1.4. Конструктивное моделирование поясных изделий

(лекции 5, 6)

Моделирование и окончательное оформление деталей поясного изделия. Техническое моделирование различных форм и конструкций юбок и брюк. Пе-

ревод вытачек в поясных изделиях. Проектирование кокеток, подрезов, драпировок, фалд, складок, сборок, защипов и других конструктивно-декоративных элементов поясных изделий. Конструирование брюк большого объема с неравномерным распределением ширины на уровне бедер по периметру изделия. Окончательное оформление деталей конструкции изделия, проверка сопряжения конструктивных линий деталей и элементов конструкции.

2.2. Конструктивное моделирование плечевых изделий с рукавами различных покроев

2.2.1. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя

(лекция 7)

Общая характеристика формы и конструкций изделий рубашечного покроя. Разновидности изделий рубашечного покроя. Особенности конструирования основы для изделий рубашечного покроя. Выбор конструктивных прибавок, их распределение по участкам чертежа конструкции. Определение растворов плечевой и нагрудной вытачек. Определение положения плечевой точки передней основной детали.

Дополнительные построения на чертеже основы конструкции изделий рубашечного покроя. Перевод плечевой линии со спинки на переднюю основную деталь. Удлинение плечевой линии: расширение плеча, спуск плеча. Дополнительное углубление проймы. Удлинение проймы передней основной детали путем сокращения части нагрудной вытачки. Варианты оформления линии проймы. Расположение боковых линий спинки и передней основной детали.

Определение высоты оката рубашечного рукава. Построение рубашечного рукава. Определение ширины и длины рукава в зависимости от оформления и глубины проймы. Оформление боковых линий и линии низа рукава. Распределение контрольных знаков по пройме и окату рукава.

2.2.2. Конструирования изделий с цельновыкроенными рукавами

(лекция 8)

Общая характеристика формы и конструкций изделий цельновыкроенного покроя. Варианты конструктивного решения в зависимости от степени мягкости.

Особенности конструирования основы для изделий цельновыкроенного покроя с рукавами отвесной формы в зависимости от формы становой части изделия. Выбор конструктивных прибавок, их распределение по участкам чертежа конструкции. Особенности оформления плечевой линии спинки и передней основной детали. Определение растворов плечевой и нагрудной вытачек. Определение положения плечевой точки передней основной детали. Дополнительные построения на чертеже основы конструкции изделий цельновыкроенного покроя отвесной формы. Удлинение спинки. Удлинение проймы передней основной детали путем сокращения части нагрудной вытачки. Определение положения вершин подрезов для ластовицы на основных деталях. Расположение боковых линий спинки и передней основной детали.

Определение высоты оката в изделии с цельновыкроенными рукавами отвесной формы. Построение передней и задней частей рукава. Определение положения линий подрезов для ластовицы на деталях рукава и на основных деталях. Варианты построения рукава ниже уровня под проймой. Особенности построения конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами отвесной формы с заменой части или всей ластовицы дополнительными деталями. Возможности и преимущества замены ластовицы дополнительными деталями. Контрольные знаки для обработки изделия.

Особенности конструирования основы для изделий цельновыкроенного покроя с рукавами мягкой формы в зависимости от формы становой части изделия. Выбор конструктивных прибавок, их распределение по участкам чертежа конструкции. Особенности оформления плечевой линии спинки и передней основной детали. Определение растворов плечевой и нагрудной вытачек. Определение положения плечевой точки передней основной детали. Дополни-

ные построения на чертеже основы конструкции изделий цельновыкроенного покроя мягкой формы. Удлинение спинки. Дополнительное углубление проймы. Удлинение проймы передней основной детали путем сокращения части нагрудной вытачки. Расположение боковых линий спинки и передней основной детали.

Разновидности цельновыкроенных рукавов мягкой формы по взаимному расположению плечевых линий и внешних линий частей рукава. Определение высоты оката в изделии с цельновыкроенными рукавами мягкой формы. Построение передней и задней частей рукава. Варианты построения рукава ниже уровня под проймой. Распределение контрольных знаков для обработки изделия.

2.2.3. Конструирование изделий с рукавами покроя реглан

(лекция 9)

Общая характеристика формы и конструктивного решения изделий покроя реглан. Разновидности покроя реглан. Особенности конструирования основы для изделий покроя реглан. Выбор конструктивных прибавок, их распределение по участкам чертежа конструкции. Определение растворов плечевой и нагрудной вытачек. Определение положения плечевой точки передней основной детали.

Дополнительные построения на чертеже основы конструкции изделий покроя реглан. Удлинение спинки. Дополнительное углубление проймы в случае рукавов мягкой формы. Удлинение проймы передней основной детали путем сокращения части нагрудной вытачки. Варианты оформления линии проймы для разновидностей покроя реглан. Расположение боковых линий спинки и передней основной детали.

Определение высоты оката в зависимости от степени мягкости рукава. Построение передней и задней частей рукава отвесной и мягкой формы, различия в последовательности построений. Варианты построения рукава ниже

уровня под проймой в зависимости от степени мягкости. Распределение контрольных знаков на пройме и на окате рукава.

2.2.4. Конструирование изделий с рукавами комбинированного покроя

(лекция 10)

Характеристика наиболее часто встречающихся вариантов комбинаций покровов. Особенности конструирования основы для изделий с рукавами комбинированного покроя в зависимости от формы становой части изделия. Выбор конструктивных прибавок, их распределение по участкам чертежа конструкции. Особенности оформления плечевой линии спинки и передней основной детали. Определение растворов плечевой и нагрудной вытачек. Определение положения плечевой точки передней основной детали. Дополнительные построения на чертеже основы конструкции изделий с рукавами комбинированного покроя. Удлинение спинки. Дополнительное углубление проймы. Удлинение проймы передней основной детали путем сокращения части нагрудной вытачки. Расположение боковых линий спинки и передней основной детали.

Особенности конструирования изделий различных вариантов комбинированного покроя. Определение высоты оката в зависимости от степени мягкости рукава. Построение передней и задней частей рукава отвесной или умеренно мягкой формы, различия в последовательности построений. Варианты построения рукава ниже уровня под проймой в зависимости от степени мягкости. Распределение контрольных знаков для обработки изделия.

2.3. Примерка и уточнение конструкции изделий

2.3.1. Примерка изделий на фигуре заказчика

(лекция 11)

Необходимость проведения примерки изделия на фигуре заказчика при проектировании одежды по индивидуальным заказам. Степень готовности изделия к примерке. Схема проведения примерки плечевого изделия. Схема проведения примерки поясного изделия. Расположение изделия на фигуре. Этапы

проверки правильности посадки изделия. Приемы выявления дефектов конструкции. Приемы уточнения конструкции во время примерки и после примерки. Содержание и последовательность проведения осноровки плечевого изделия, поясного изделия.

Степень готовности изделия и последовательность проведения второй примерки. Уточнение художественного оформления и технологической обработки изделия.

2.3.2. Конструктивные дефекты

(лекция 12)

Общая характеристика конструктивных дефектов в одежде. Разновидности дефектов. Причины возникновения конструктивных дефектов. Свободные вертикальные складки. Свободные горизонтальные складки. Напряженные вертикальные складки. Напряженные горизонтальные складки. Свободные и напряженные косые складки (заломы).

Дефекты плечевых изделий. Виды дефектов плечевых изделий, причины их возникновения и пути устранения. Нарушение баланса поясного изделия. Несоответствие размеров плечевого изделия величине участков фигуры на разных уровнях. Несоответствие рельефа плечевого изделия определенного объема контуру поверхности участков фигуры. Уточнение контуров деталей плечевых изделий после примерки. Окончательное оформление конструктивных линий и уточнение размеров деталей плечевых изделий по результатам проведения примерки.

Дефекты поясных изделий. Виды дефектов; причины их возникновения и пути устранения. Нарушение баланса поясного изделия. Несоответствие поясного изделия по ширине на разных уровнях. Уточнение контуров деталей поясных изделий после примерки. Окончательное оформление конструктивных линий и уточнение размеров деталей поясных изделий по результатам проведения примерки.

2.4. Этапы инженерно-художественного проектирования одежды

(лекция 13)

Понятие проектирования одежды как сложного творческого процесса. Структура процесса проектирования, соотношение его составных частей.

Принципы инженерно-художественного проектирования промышленных изделий. Моделирование как составная часть процесса проектирования. Понятие модели. Понятие художественного и технического моделирования, их взаимосвязь и соотношение с другими составляющими процесса проектирования.

Эскизное проектирование одежды. Изучение и анализ модели. Принципы подачи моделей. Процесс анализа моделей по фотографиям, зарисовкам, эскизам. Конструктивные пояса. Масштабы изображения модели. Анализ рисунка модели с учетом конструктивных поясов. Определение рационального конструктивного решения модели. Составление описания внешнего вида модели.

Этапы конструктивного моделирования. Требования к конструкции модели. Критерии выбора основы базовой конструкции. Выбор и преобразование базовой конструкции. Алгоритмы модельных преобразований базовых конструкций одежды. Разработка конструкции деталей одежды по эскизам и образцам моделей. Основные принципы конструктивного моделирования различных модельных элементов на индивидуального заказчика. Технологичность и экономичность конструкции.

Исходные данные для расчета конструктивных участков. Разработка конструкций моделей женских, мужских и детских плечевых и поясных изделий различной степени сложности.

3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Основная литература

1. Бескорвайная, Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя: Учебное пособие для вузов / Г.П. Бескорвайная. – М.: Мастерство, 2001.– 119 с.
2. Бескорвайная, Г.П. Проектирование детской одежды: Учебное пособие для студентов вузов / Г.П. Бескорвайная, С.В. Куренова. – М.: Мастерство, 2000. – 96 с.
3. Булатова, Е.Б. Конструктивное моделирование одежды: Учебное пособие для студентов вузов / Е.Б. Булатова, М.Н. Евсева. – М.: Академия, 2003. – 272 с.
4. Гагарина, С.В. Проектирование швейных головных уборов: Учебное пособие / С.В. Гагарина, С.В. Бокова – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 384 с.
5. Ермилова, Д.Ю. История домов моды: Учебное пособие для вузов / Д.Ю. Ермилова. – М.: Академия, 2003. – 288 с.
6. Композиция костюма: Учебное пособие для студентов вузов / Г.М. Гусейнов [и др.] – М.: Академия, 2003. – 432 с.
7. Киселева, Т.В. Конструирование женской одежды: Учебное пособие. В 3 ч. Ч. 1 / Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2004. – 228, [1] с.
8. Киселева, Т.В. Конструирование женской одежды: Учебное пособие. В 3 ч. Ч. 2 / Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2004.– 168, [1] с.
9. Киселева, Т.В. Конструирование женской одежды: Учебное пособие. В 3 ч. Ч. 3 / Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2004. – 166, [1] с.
10. Киселева, Т.В. Конструирование женской плечевой одежды по индивидуальным заказам: Учебное пособие / Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2004. – 531 с.
11. Киселева, Т.В. Лабораторные занятия по конструированию одежды: Методические рекомендации / Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2003. – 140 с.

12. Киселева, Т.В. Лабораторные и графические работы по конструированию одежды: Учебно-методическое пособие / Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2003. – 141 с.
13. Киселева, Т.В. Моделирование женской одежды для индивидуальных потребителей: Учебное пособие / Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2003. – 201 с.
14. Киселева, Т.В. Основы теории художественного проектирования одежды: Учебное пособие / Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2005. – 260 с.
15. Киселева, Т.В. Практические занятия по конструированию одежды в учебных мастерских: Методические рекомендации / Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2001. – 28 с.
16. Киселева, Т.В. Проектирование коллекции моделей одежды для индивидуального потребителя: Учебно-методическое пособие / Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2003. – 23 с.
17. Куренова, С.В. Конструирование одежды: Учебное пособие / С.В. Куренова, Н.Ю. Савельева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 480 с.
18. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды: Учебное пособие для вузов / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. – М.: Московский государственный университет дизайна и технологий, 2006. – 216 с.
19. Неклюдова, Т.П. История костюма: Учебное пособие для студентов вузов / Т.П. Неклюдова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 336 с.
20. Петушкова, Г.И. Проектирование костюма: Учебник для вузов / Г.И. Петушкова. – М.: Академия, 2004. – 416 с.
21. Савельева, Н.Ю. Менеджмент и маркетинг в индустрии моды: Учебное пособие / Н.Ю. Савельева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 288 с.
22. Терская, Л.А. Технология раскроя и пошива меховой одежды: Учебное пособие для студентов вузов / Л.А. Терская. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2005. – 272 с.

23. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды: Учебник для студентов вузов / Е.А. Янчевская. – М.: Академия, 2005. – 384 с.

3.2. Дополнительная литература

1. Акилова, З.Т. Моделирование одежды на основе принципа трансформации (новые приемы разработки модных форм одежды): Учебное пособие для вузов / З.Т. Акилова. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 200 с.

2. Антипова, А.И. Конструирование и технология корсетных изделий: Учебник для кадров массовых профессий / А.И. Антипова. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1984. – 160 с.

3. Бердник, Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов / Т.О. Бердник. – Ростов на Дону: Феникс, 2001. – 352 с.

4. Бердник, Т.О. Дизайн костюма / Т.О. Бердник, Т.П. Неклюдова. – Ростов на Дону: Феникс, 2000. – 448 с.

5. Бланк, А.Ф. Моделирование и конструирование женской одежды / А.Ф. Бланк, З.М. Фомина. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 256 с.

6. Братчик, И.М. Конструирование женских пальто сложных форм и покроев / И.М. Братчик. – М.: Легпромбытиздат, 1987. – 240 с.

7. Гриншпан, И.Я. Конструирование мужских пиджаков / И.Я. Гриншпан. – М.: Рифмополиграф, 1992. – 128 с.

8. Гриншпан, И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: Учебное пособие для студентов профессиональных учебных заведений / И.Я. Гриншпан. – М.: Академия, 2005. – 368 с.

9. Гриншпан, И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам населения / И.Я. Гриншпан. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1982. – 208 с.

10. Ермилова, В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального

образования / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. – М.: Мастерство; Академия; Высшая школа, 2000. – 184 с.

11. Закройщик верхней женской одежды: Учебное пособие / Л.Н. Зевакова. – Ростов на Дону: Феникс, 2001. – 320 с.

12. Козлова, Т.В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды: Учебник для средних специальных учебных заведений / Т.В. Козлова, Л.Б. Рывинская, З.Н. Тимашева. – М.: Легпромбытиздат, 1990. – 320 с.

13. Кокеткин, П.П. Одежда: технология – техника, процессы – качество / П.П. Кокеткин. – М.: Изд-во МГУДТ, 2001. – 560 с.

14. Конструирование женской одежды: Учебное пособие / Л.И. Трутченко [и др.]; под общ. ред. Л.И. Трутченко. – Мн.: Выш. шк., 2001. – 303 с.

15. Конструирование мужской и женской одежды: Учебник для начального профессионального образования / Б.С. Сакулин [и др.]. – М.: ИРПО; Академия, 1999. – 304 с.

16. Конструирование одежды: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Э.К. Амирова [и др.]. – М.: Мастерство; Высшая школа, 2001. – 496 с.

17. Конструирование одежды с элементами САПР: Учебник для студентов вузов / Е.Б. Коблякова [и др.]. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 464 с.

18. Конструирование плечевых изделий женской одежды различных силуэтных форм: Методические рекомендации / Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 1999. – 34 с.

19. Киселева, Т.В. Конструирование женской плечевой одежды: Учебное пособие. В 2 ч. Ч. 1 / Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2000. – 179, [1] с.

20. Киселева, Т.В. Конструирование женской плечевой одежды: Учебное пособие. В 2 ч. Ч. 2 / Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2000. – 200, [1] с.

21. Киселева, Т.В. Конструирование различных покроев женской плечевой одежды: Учебное пособие / Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 1999. – 143 с.
22. Легкая женская одежда. Конструирование и моделирование: Учебное пособие / Т.А. Сунцова. – Ростов на Дону: Феникс, 2001. – 320 с.
23. Матузова, Е.М. Мода и крой / Е.М. Матузова, Р.И. Соколова, Н.С. Гончарук. – М.: Институт индустрии моды, 2001. – 192 с.
24. Матузова, Е.М. Разработка конструкций швейных изделий по моделям / Е.М. Матузова, Р.И. Соколова, Н.С. Гончарук. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 224 с.
25. Медведева, Т.В. Конструирование женского платья на фигуры с различной осанкой / Т.В. Медведева, Е.Б. Булатова, Е.Б. Коблякова. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 137 с.
26. Мода 2006. Тенденции. Мода и крой / Под редакцией Л. Аль-Хаббаль. – М.: Изд-во АНОО Институт индустрии моды, 2005. – 139 с.
27. Мода и покрои. Методика построения конструкций изделий различных покроев. – М.: Институт индустрии моды, 2001. – 91 с.
28. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов / Т.О. Бердник. – Ростов на Дону: Феникс, 2001. – 352 с.
29. Моделирование, конструирование и технология обработки головных уборов: Учебное пособие для кадров массовых профессий / Л.Б. Рытвинская [и др.]. – М.: Легпромбытиздат, 1985. – 320 с.
30. Основы конструирования мужской верхней одежды: Методические рекомендации / Т.В. Киселева. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 1999. – 43 с.
31. Основы теории проектирования костюма: Учебник для вузов / Т.В. Козлова [и др.]; под ред. Т.В. Козловой. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 352 с.
32. Рачицкая, Е.И. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие / Е.И. Рачицкая, В.И. Сидоренко. – Ростов на Дону: Феникс», 2002. – 608 с.

33. Рахманов, Н.А. Устранение дефектов одежды / Н.А. Рахманов, С.И. Стаханова. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1985. – 128 с.
34. РостОТЛГ. Художественное конструирование корсетных изделий молодежного ассортимента / РостОТЛГ. – Ростов на Дону, 1988. – 49 с.
35. Сидоренко, В.И. История стилей в искусстве и костюме: Учебник для студентов среднего профессионального образования / В.И. Сидоренко. – Ростов на Дону: Феникс, 2004. – 480 с.
36. Сидоренко, В.И. Одежда для женщин шикарных размеров / В.И. Сидоренко. – Ростов на Дону: Феникс, 2004. – 384 с.
37. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: Учебник для начального профессионального образования / М.А. Силаева. – М.: ИРПО; Академия, 2002. – 528 с.
38. Справочник по конструированию одежды / В.М. Медведков [и др.]; под общ. ред. П.П. Кокеткина. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1982. – 312 с.
39. Техника раскроя одежды по индивидуальным заказам: Учебное пособие / Л.Н. Зевакова, Л.М. Дашкевич. – Ростов на Дону: Феникс, 2001. – 416 с.
40. Труханова, А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды: Учебное пособие для учащихся профессиональных учебных заведений / А.Т. Труханова. – М.: Высшая школа; Академия, 2000. – 176 с.
41. Труханова, А.Т. Основы технологии швейного производства: Учебник для профессиональных учебных заведений / А.Т. Труханова. – 3-е изд. – М.: Высшая школа; Академия, 2000. – 336 с.
42. Труханова, А.Т. Технология женской и детской одежды: Учебник для профессиональных учебных заведений / А.Т. Труханова. – 2-е изд. – М.: Высшая школа; Академия, 2000. – 416 с.
43. Фефелова, Л.Н. Если вы любите шить / Л.Н. Фефелова. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 272 с.
44. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов те-

лосложения. Основы конструирования плечевых изделий. – М.: ЦБНТИ, 1989. – 237 с.

45. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женских поясных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам населения. – М.: ЦБНТИ, 1990. – 149 с.

46. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды различных покровов, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. – М.: ЦБНТИ, 1991. – 109 с.

47. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам. Раскрой тканей с использованием лекал базовых конструкций. – М.: ЦБНТИ, 1982. – 112 с.

48. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования мужской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1982. – 163 с.

49. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования одежды различных покровов для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1983. – 73 с.

50. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1980. – 99 с.

51. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для мальчиков, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1987. – 84 с.

52. ЦОТШЛ. Методические рекомендации по моделированию и конструированию одежды на индивидуальные женские фигуры невысокого роста различных полнот. – М.: ЦБНТИ, 1986. – 117 с.

53. Черемных, А.И. Основы художественного конструирования женской одежды / А.И. Черемных. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1983. – 217 с.

54. Шаньгина, В.Ф. Производство одежды из клетчатых тканей / В.Ф. Шаньгина, И.И. Клебанова. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1983. – 112 с.

55. Швейное производство предприятий бытового обслуживания: Справочник / Е.М. Матузова [и др.]. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 416 с.
56. Шершнева, Л.П. Конструирование женских платьев / Л.П. Шершнева. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 256 с.
57. Шершнева, Л.П. Проектирование и производство женского платья / Л.П. Шершнева, А.П. Рогова. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1983. – 224 с.
58. Янчевская, Е.А. Конструирование и особенности изготовления женских платьев сложных форм / Е.А. Янчевская, З.Н. Тимашева. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 176 с.
59. Янчевская, Е.А. Конструирование женской легкой одежды / Е.А. Янчевская. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1983. – 112 с.

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

4.1. Перевод вытачек в плечевых и поясных изделиях

Цель работы:

- ознакомление с общей характеристикой основных видов вытачек в плечевых и поясных изделиях;
- изучение принципов моделирования основных видов вытачек в плечевых и поясных изделиях;
- приобретение практических навыков перевода вытачек в модельное положение способом шаблона;
- разработка различных вариантов модельного оформления основных видов вытачек в плечевых и поясных изделиях.

Вопросы для подготовки

1. Понятие вытачки как конструктивного элемента, основные виды вытачек в плечевых и поясных изделиях.

2. Моделирование вытачки на выпуклость груди:

- назначение вытачки, ее типовое расположение;
- основные параметры вытачки и правила построения в основе конструкции плечевого изделия;
- возможные варианты модельного положения вытачки;
- принципы перевода раствора вытачки в модельное положение способом шаблона, место расположения центра поворота;
- правила окончательного оформления сторон вытачки в модельном положении.

3. Моделирование вытачки на выпуклость лопатки:

- назначение вытачки, ее типовое расположение;
- основные параметры вытачки и правила построения в основе конструкции плечевого изделия;
- возможные варианты модельного положения вытачки;

- принципы перевода раствора вытачки в модельное положение способом шаблона, место расположения центра поворота;
- правила окончательного оформления сторон вытачки в модельном положении.

4. Моделирование вытачки по талии в плечевом изделии:

- назначение вытачки, ее типовое расположение;
- основные параметры вытачки и правила построения в основе конструкции плечевого изделия;
- возможные варианты модельного положения вытачки и ее взаимодействия с вытачкой на выпуклость груди;
- принципы перевода раствора вытачки в модельное положение способом шаблона, место расположения центра поворота;
- правила окончательного оформления сторон вытачки в модельном положении.

5. Моделирование вытачки по талии в поясном изделии:

- назначение вытачки, ее типовое расположение;
- основные параметры вытачки и правила построения в основе конструкции поясного изделия;
- возможные варианты модельного положения вытачки;
- принципы перевода раствора вытачки в модельное положение способом шаблона, место расположения центра поворота;
- правила окончательного оформления сторон вытачки в модельном положении.

6. Моделирование вытачки на выпуклость локтя:

- назначение вытачки, ее типовое расположение;
- основные параметры вытачки и правила построения в основе конструкции втачного рукава;
- возможные варианты модельного положения вытачки;
- принципы перевода раствора вытачки в модельное положение способом шаблона, место расположения центра поворота;

– правила окончательного оформления сторон вытачки в модельном положении.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 3, 13, 15, 18, 23; дополнительная 4, 5, 8, 14, 15, 22, 28, 58.

2. Выполнить различные варианты перевода вытачки на выпуклость груди в модельное положение, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

3. Выполнить различные варианты перевода вытачки на выпуклость лопатки в модельное положение, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

4. Выполнить различные варианты перевода вытачки по талии плечевого изделия в модельное положение, учитывая ее возможное взаимодействие с вытачкой на выпуклость груди, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

5. Выполнить различные варианты перевода вытачки по талии поясного изделия в модельное положение, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

6. Выполнить различные варианты перевода вытачки на выпуклость локтя в модельное положение, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

7. Количество вариантов перевода основных видов вытачек и характер модельного решения каждого из них в плечевых и поясных изделиях выбрать по указанию преподавателя.

8. Выполненную работу по моделированию основных видов вытачек в плечевых и поясных изделиях оформить как иллюстративный материал.

4.2. Моделирование линий горловины, проймы и плечевой линии

Цель работы:

- ознакомление с общей характеристикой построения линий горловины, проймы и плечевой линии в плечевых изделиях;
- изучение основных принципов моделирования линий горловины, проймы и плечевой линии в плечевых изделиях;
- приобретение практических навыков модельного оформления линий горловины, проймы и плечевой линии в плечевых изделиях способом шаблона и графическим способом;
- разработка различных вариантов модельного решения линий горловины, проймы и плечевой линии в плечевых изделиях.

Вопросы для подготовки

1. Линии горловины, проймы и плечевая линия как конструктивные элементы, их функции в плечевом изделии.

2. Моделирование линии горловины:

- основные параметры горловины спинки, правила построения типовой линии горловины спинки в основе конструкции плечевого изделия;
- основные параметры горловины полочки (переда), правила построения типовой линии горловины передней детали в основе конструкции плечевого изделия;
- возможные варианты модельного оформления линий горловины спинки и полочки (переда);
- принципы изменения параметров горловины спинки и полочки (переда) при разработке модельного решения линии горловины плечевого изделия способом шаблона или графическим способом;
- правила окончательного оформления модельной линии горловины основных деталей плечевого изделия.

3. Моделирование линии проймы:

- основные параметры проймы спинки, правила построения типовой линии проймы спинки в основе конструкции плечевого изделия;

- основные параметры проймы переда, правила построения типовой линии проймы передней детали в основе конструкции плечевого изделия;
- возможные варианты модельного оформления линий проймы спинки и переда в плечевых изделиях с втачным рукавом;
- принципы изменения параметров проймы спинки и переда, а также параметров втачного рукава при разработке модельного решения линии проймы плечевого изделия с втачным рукавом способом шаблона или графическим способом;
- возможные варианты модельного оформления линий проймы спинки и переда в плечевых изделиях без рукава;
- принципы изменения параметров проймы спинки и переда при разработке модельного решения линии проймы плечевого изделия без рукава способом шаблона или графическим способом.

3. Моделирование плечевой линии:

- основные параметры плечевой линии спинки, правила построения типового положения плечевой линии спинки в основе конструкции изделия;
- основные параметры плечевой линии переда, правила построения типового положения плечевой линии передней детали в основе конструкции изделия;
- возможные варианты модельного оформления плечевых линий спинки и переда в изделиях с втачным рукавом;
- принципы изменения параметров плечевых линий спинки и переда, а также параметров проймы и втачного рукава при разработке модельного решения плечевой области изделия с втачным рукавом способом шаблона или графическим способом;
- возможные варианты модельного оформления плечевых линий спинки и переда в изделиях без рукава;
- принципы изменения параметров плечевых линий спинки и переда при разработке модельного решения плечевой области изделия без рукава способом шаблона или графическим способом.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 3, 13, 15, 18, 23; дополнительная 4, 5, 8, 14, 15, 22, 28, 58.

2. Выполнить различные варианты модельного решения линии горловины плечевого изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

3. Выполнить различные варианты модельного решения линии проймы плечевого изделия с втачным рукавом, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

4. Выполнить различные варианты модельного решения линии проймы плечевого изделия без рукава, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

5. Выполнить различные варианты модельного решения плечевой линии изделия с втачным рукавом, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

6. Выполнить различные варианты модельного решения плечевой линии изделия без рукава, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

7. Количество вариантов оформления линий горловины, проймы и плечевой линии, а также характер модельного решения каждого из них в плечевых изделиях выбрать по указанию преподавателя.

8. Выполненную работу по моделированию линий горловины, проймы и плечевой линии в изделиях с втачным рукавом и без рукава оформить как иллюстративный материал.

4.3. Проектирование кокеток в плечевых и поясных изделиях

Цель работы:

- ознакомление с общей характеристикой основных видов кокеток в плечевых и поясных изделиях;
- изучение принципов проектирования основных видов кокеток в плечевых и поясных изделиях;

- приобретение практических навыков моделирования основных видов кокеток в плечевых и поясных изделиях способом шаблона;
- разработка различных вариантов модельного решения основных видов кокеток в плечевых и поясных изделиях.

Вопросы для подготовки

1. Понятие кокетки как конструктивного элемента, основные функции и параметры кокетки.

2. Моделирование кокетки на передней детали плечевого изделия:

- возможные характеристики основных параметров передней кокетки;
- количество и характеристика основных конструктивных схем для проектирования передней кокетки;
- принципы моделирования передней кокетки по каждой из основных конструктивных схем;
- правила окончательного модельного оформления кокетки и взаимодействующих с ней конструктивных элементов на передней детали.

3. Моделирование кокетки на спинке плечевого изделия:

- возможные характеристики основных параметров кокетки на спинке;
- количество и характеристика основных конструктивных схем для проектирования кокетки на спинке;
- принципы моделирования кокетки на спинке по каждой из основных конструктивных схем;
- правила окончательного модельного оформления кокетки и взаимодействующих с ней конструктивных элементов на спинке.

4. Моделирование кокетки поясного изделия:

- возможные характеристики основных параметров кокетки поясного изделия;
- количество и характеристика основных конструктивных схем для проектирования кокетки на деталях поясного изделия;
- принципы моделирования кокетки поясного изделия по каждой из основных конструктивных схем;

– правила окончательного модельного оформления кокетки и взаимодействующих с ней конструктивных элементов на деталях поясного изделия.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 3, 13, 15, 18, 23; дополнительная 4, 5, 8, 14, 15, 22, 28, 58.

2. Выполнить различные варианты модельного решения кокетки на передней детали плечевого изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

3. Выполнить различные варианты модельного решения кокетки на спинке плечевого изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

4. Выполнить различные варианты модельного решения кокетки на деталях поясного изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

5. Количество вариантов оформления кокеток в соответствии с основными конструктивными схемами, а также характер модельного решения каждого из них в плечевых и поясных изделиях выбрать по указанию преподавателя.

6. Выполненную работу по моделированию основных видов кокеток в плечевых и поясных изделиях оформить как иллюстративный материал.

4.4. Проектирование центральных и смещенных рельефов

в плечевых изделиях

Цель работы:

– ознакомление с общей характеристикой основных видов рельефов в плечевых изделиях;

– изучение принципов проектирования основных видов рельефов в плечевых изделиях;

– приобретение практических навыков моделирования основных видов рельефов в плечевых изделиях способом шаблона;

– разработка различных вариантов модельного решения рельефов в плечевых изделиях.

Вопросы для подготовки

1. Понятие центрального и смещенного рельефов как конструктивных элементов, их основные функции.

2. Основные параметры центральных рельефов, зависимость формы проектируемого плечевого изделия от характера оформления и места расположения центральных рельефов.

3. Моделирование центрального переднего рельефа:

– состав линий и возможные варианты модельного оформления центрального переднего рельефа;

– принципы моделирования ведущей линии центрального переднего рельефа;

– правила перевода растворов вытачек в центральный передний рельеф;

– принципы моделирования боковой линии центрального переднего рельефа для случаев, требующих и не требующих учета особенностей профильного контура фигуры;

– правила окончательного модельного оформления линий центрального переднего рельефа.

4. Моделирование центрального рельефа на спинке:

– состав линий и возможные варианты модельного оформления центрального рельефа на спинке;

– принципы моделирования ведущей линии центрального рельефа на спинке;

– правила перевода растворов вытачек в центральный рельеф на спинке;

– принципы моделирования боковой линии центрального рельефа на спинке для случаев, требующих и не требующих учета особенностей профильного контура фигуры;

– правила окончательного модельного оформления линий центрального рельефа на спинке.

5. Основные параметры смещенных рельефов, зависимость формы проектируемого плечевого изделия от характера оформления и места расположения смещенных рельефов.

6. Моделирование смещенного переднего рельефа:

- состав линий и возможные варианты модельного оформления смещенного переднего рельефа;
- принципы моделирования ведущей линии смещенного переднего рельефа;
- правила взаимодействия растворов вытачек и других модельных элементов со смещенным передним рельефом;
- принципы моделирования передней линии смещенного переднего рельефа;
- правила окончательного модельного оформления линий смещенного переднего рельефа.

7. Моделирование смещенного рельефа на спинке:

- состав линий и возможные варианты модельного оформления смещенного рельефа на спинке;
- принципы моделирования ведущей линии смещенного рельефа на спинке;
- правила взаимодействия растворов вытачек и других модельных элементов со смещенным рельефом на спинке;
- принципы моделирования задней линии смещенного рельефа на спинке;
- правила окончательного модельного оформления линий смещенного рельефа на спинке.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 3, 13, 15, 18, 23; дополнительная 4, 5, 8, 14, 15, 22, 28, 58.

2. Выполнить различные варианты модельного решения центрального рельефа на передней детали плечевого изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

3. Выполнить различные варианты модельного решения центрального рельефа на спинке плечевого изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

4. Выполнить различные варианты модельного решения смещенного рельефа на передней детали плечевого изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

5. Выполнить различные варианты модельного решения смещенного рельефа на спинке плечевого изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

6. Количество вариантов оформления основных видов рельефов, а также характер модельного решения каждого из них в плечевых изделиях выбрать по указанию преподавателя.

7. Выполненную работу по моделированию основных видов рельефов в плечевых изделиях оформить как иллюстративный материал.

4.5. Проектирование подрезов и драпировок в плечевых и поясных изделиях

Цель работы:

- ознакомление с общей характеристикой основных видов подрезов и драпировок в плечевых и поясных изделиях;
- изучение принципов проектирования основных видов подрезов и драпировок в плечевых и поясных изделиях;
- приобретение практических навыков моделирования основных видов подрезов и драпировок в плечевых и поясных изделиях способом шаблона;
- разработка различных вариантов модельного решения подрезов и драпировок в плечевых и поясных изделиях.

Вопросы для подготовки

1. Понятие подреза как конструктивного элемента, основные функции и значение для формы проектируемого плечевого или поясного изделия.

2. Моделирование подрезов:

- основные виды и параметры подрезов;
- состав линий и возможные варианты расположения и модельного оформления подрезов в плечевых и поясных изделиях;

- принципы моделирования ведущей линии подреза;
- возможные варианты взаимодействия растворов вытачек с линиями подреза;
- принципы моделирования второй линии подреза, используемые приемы трансформации детали;
- правила окончательного модельного оформления линий подреза плечевого или поясного изделия.

4. Понятие драпировки как конструктивного элемента, основные функции и значение для формы проектируемого плечевого или поясного изделия.

5. Моделирование драпировок:

- основные виды и параметры драпировок;
- возможные варианты расположения и модельного оформления драпировок в плечевых и поясных изделиях;
- принципы моделирования элементов драпировки, используемые приемы трансформации детали;
- возможные варианты взаимодействия растворов вытачек и других модельных элементов с драпировкой;
- правила окончательного модельного оформления элементов драпировки плечевого или поясного изделия.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 3, 13, 15, 18, 23; дополнительная 4, 5, 8, 14, 15, 22, 28, 58.

2. Выполнить различные варианты модельного решения подреза на деталях плечевого изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

3. Выполнить различные варианты модельного решения подреза на деталях поясного изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

4. Выполнить различные варианты модельного решения драпировки на деталях плечевого изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

5. Выполнить различные варианты модельного решения драпировки на деталях поясного изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

6. Количество вариантов оформления основных видов подрезов и драпировок, а также характер модельного решения каждого из них в плечевых и поясных изделиях выбрать по указанию преподавателя.

7. Выполненную работу по моделированию основных видов подрезов и драпировок в плечевых и поясных изделиях оформить как иллюстративный материал.

4.6. Проектирование складок в плечевых и поясных изделиях

Цель работы:

- ознакомление с общей характеристикой основных видов складок в плечевых и поясных изделиях;
- изучение принципов проектирования основных видов складок в плечевых и поясных изделиях;
- приобретение практических навыков моделирования основных видов складок в плечевых и поясных изделиях способом шаблона и графическим способом;
- разработка различных вариантов модельного решения складок в плечевых и поясных изделиях.

Вопросы для подготовки

1. Понятие складки как конструктивного элемента, основные виды и функции складок.

2. Моделирование мягких складок:

- основные параметры мягких складок, их значение для формы проектируемого плечевого или поясного изделия;
- возможные варианты расположения и модельного оформления мягких складок в плечевых и поясных изделиях;
- принципы моделирования мягких складок, используемые приемы трансформации детали;

- возможные варианты взаимодействия растворов выточек и других модельных элементов с мягкими складками;
- правила окончательного модельного оформления деталей плечевого или поясного изделия с мягкими складками.

3. Моделирование заутюженных складок:

- основные параметры заутюженных складок, их значение для формы проектируемого плечевого или поясного изделия;
- возможные варианты расположения и модельного оформления заутюженных складок в плечевых и поясных изделиях;
- принципы моделирования заутюженных складок, используемые приемы трансформации детали;
- возможные варианты взаимодействия растворов выточек и других модельных элементов с заутюженными складками;
- правила окончательного модельного оформления деталей плечевого или поясного изделия с заутюженными складками.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 3, 13, 15, 18, 23; дополнительная 4, 5, 8, 14, 15, 22, 28, 58.

2. Выполнить различные варианты модельного решения мягких складок на деталях плечевого изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

3. Выполнить различные варианты модельного решения мягких складок на деталях поясного изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

4. Выполнить различные варианты модельного решения заутюженных складок на деталях плечевого изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

5. Выполнить различные варианты модельного решения заутюженных складок на деталях поясного изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

6. Количество вариантов оформления основных видов мягких и заутюженных складок, а также характер модельного решения каждого из них в плечевых и поясных изделиях выбрать по указанию преподавателя.

7. Выполненную работу по моделированию основных видов мягких и заутюженных складок в плечевых и поясных изделиях оформить как иллюстративный материал.

4.7. Проектирование сборок, фалд, защипов в плечевых и поясных изделиях

Цель работы:

- ознакомление с общей характеристикой основных видов сборок, фалд, защипов в плечевых и поясных изделиях;
- изучение принципов проектирования основных видов сборок, фалд, защипов в плечевых и поясных изделиях;
- приобретение практических навыков моделирования основных видов сборок, фалд, защипов в плечевых и поясных изделиях способом шаблона;
- разработка различных вариантов модельного решения сборок, фалд, защипов в плечевых и поясных изделиях.

Вопросы для подготовки

1. Понятие сборок, фалд, защипов как конструктивных элементов, основные виды и выполняемые функции.

2. Моделирование сборок:

- основные параметры сборок, их значение для формы проектируемого плечевого или поясного изделия;
- возможные варианты расположения и модельного оформления сборок в плечевых и поясных изделиях;
- принципы моделирования сборок, используемые приемы трансформации детали;
- возможные варианты взаимодействия растворов вытачек и других модельных элементов со сборками;

– правила окончательного модельного оформления деталей плечевого или поясного изделия со сборками.

3. Моделирование фалд:

- основные параметры фалд, их значение для формы проектируемого плечевого или поясного изделия;
- возможные варианты расположения и модельного оформления фалд в плечевых и поясных изделиях;
- принципы моделирования фалд, используемые приемы трансформации детали;
- возможные варианты взаимодействия растворов вытачек и других модельных элементов с фалдами;
- правила окончательного модельного оформления деталей плечевого или поясного изделия с фалдами.

4. Моделирование защипов:

- основные параметры защипов, их значение для формы проектируемого плечевого или поясного изделия;
- возможные варианты расположения и модельного оформления защипов в плечевых и поясных изделиях;
- принципы моделирования защипов, используемые приемы трансформации детали;
- возможные варианты взаимодействия растворов вытачек и других модельных элементов с защипами;
- правила окончательного модельного оформления деталей плечевого или поясного изделия с защипами.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 3, 13, 15, 18, 23; дополнительная 4, 5, 8, 14, 15, 22, 28, 58.

2. Выполнить различные варианты модельного решения сборок на деталях плечевого изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

3. Выполнить различные варианты модельного решения сборок на деталях поясного изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

4. Выполнить различные варианты модельного решения фалд на деталях плечевого изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

5. Выполнить различные варианты модельного решения фалд на деталях поясного изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

6. Выполнить различные варианты модельного решения защипов на деталях плечевого изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

7. Выполнить различные варианты модельного решения защипов на деталях поясного изделия, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

8. Количество вариантов оформления основных видов сборок, фалд, защипов, а также характер модельного решения каждого из них в плечевых и поясных изделиях выбрать по указанию преподавателя.

9. Выполненную работу по моделированию основных видов сборок, фалд, защипов в плечевых и поясных изделиях оформить как иллюстративный материал.

4.8. Техническое моделирование втачных рукавов

Цель работы:

- ознакомление с общей характеристикой основных форм втачных рукавов;
- изучение принципов проектирования основных форм втачных рукавов;
- приобретение практических навыков моделирования основных форм втачных рукавов способом шаблона;
- разработка различных вариантов модельного решения формы втачных рукавов в плечевых изделиях.

Вопросы для подготовки

1. Параметры втачных рукавов, определяющие особенности их формы.

2. Разнообразие формы втачных рукавов, их взаимосвязь с проймой плечевого изделия.

3. Моделирование втачных рукавов без изменения проймы:

- возможные варианты модельного оформления верхней части втачного рукава;
- принципы моделирования верхней части втачного рукава, используемые приемы трансформации детали;
- возможные варианты модельного оформления нижней части втачного рукава;
- принципы моделирования нижней части втачного рукава, используемые приемы трансформации детали;
- правила окончательного модельного оформления втачного рукава.

4. Моделирование втачных рукавов с изменением проймы:

- возможные варианты модельного оформления верхней части втачного рукава;
- принципы моделирования верхней части втачного рукава и проймы плечевого изделия, используемые приемы трансформации деталей;
- возможные варианты модельного оформления нижней части втачного рукава;
- принципы моделирования нижней части втачного рукава и проймы плечевого изделия, используемые приемы трансформации деталей;
- правила окончательного модельного оформления втачного рукава и проймы плечевого изделия.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 3, 13, 15, 18, 23; дополнительная 4, 5, 8, 14, 15, 22, 28, 58.

2. Выполнить различные варианты модельного решения втачного рукава без изменения проймы, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

3. Выполнить различные варианты модельного решения втачного рукава с изменением проймы, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

4. Количество вариантов оформления втачного рукава, а также характер модельного решения каждого из них в плечевых изделиях выбрать по указанию преподавателя.

5. Выполненную работу по моделированию формы втачного рукава в плечевых изделиях представить как иллюстративный материал.

4.9. Техническое моделирование различных покроев плечевых изделий на основе втачного рукава

Цель работы:

- ознакомление с общей характеристикой основных видов покроя рукава;
- изучение принципов проектирования различных видов покроя рукава на основе втачного покроя;
- приобретение практических навыков моделирования различных видов покроя рукава на основе втачного покроя способом шаблона;
- разработка вариантов модельного решения различных видов покроя рукава в плечевых изделиях.

Вопросы для подготовки

1. Понятие покроя рукава как конструктивного элемента, основные виды покроя рукава.

2. Конструкция плечевого изделия втачного покроя как основа для проектирования различных видов покроя рукава.

3. Моделирование плечевых изделий рубашечного покроя:

- общая характеристика форм и конструкций плечевых изделий с рубашечными рукавами;
- принципы модификации деталей спинки, переда и рукава основы конструкции втачного покроя;
- правила окончательного модельного оформления деталей плечевого изделия рубашечного покроя различных разновидностей.

4. Моделирование плечевых изделий цельновыкроенного покроя:

- общая характеристика форм и конструкций плечевых изделий с цельновыкроенными рукавами;
- принципы модификации деталей спинки, переда и рукава основы конструкции втачного покроя;
- правила окончательного модельного оформления деталей плечевого изделия с отвесными или умеренно мягкими цельновыкроенными рукавами;
- правила окончательного модельного оформления деталей плечевого изделия с мягкими цельновыкроенными рукавами.

5. Моделирование плечевых изделий покроя реглан:

- общая характеристика форм и конструкций плечевых изделий с рукавами покроя реглан;
- принципы модификации деталей спинки, переда и рукава основы конструкции втачного покроя;
- правила окончательного модельного оформления деталей плечевого изделия покроя реглан различных разновидностей.

6. Моделирование плечевых изделий комбинированного покроя:

- общая характеристика форм и конструкций плечевых изделий с рукавами комбинированного покроя;
- принципы модификации деталей спинки, переда и рукава основы конструкции втачного покроя;
- правила окончательного модельного оформления деталей плечевого изделия комбинированного покроя различных разновидностей.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 3, 13, 15, 18, 23; дополнительная 4, 5, 8, 14, 15, 22, 28, 58.

2. Выполнить различные варианты модельного решения плечевых изделий с рубашечными рукавами, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

3. Выполнить различные варианты модельного решения плечевых изделий с цельновыкроенными рукавами, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

4. Выполнить различные варианты модельного решения плечевых изделий с рукавами покроя реглан, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

5. Выполнить различные варианты модельного решения плечевых изделий с рукавами комбинированного покроя, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

6. Количество вариантов оформления покроя рукава, а также характер модельного решения каждого из них в плечевых изделиях выбрать по указанию преподавателя.

7. Выполненную работу по моделированию на основе втачного рукава различных видов покроя рукава в плечевых изделиях представить как иллюстративный материал.

4.10. Конструирование мелких деталей

Цель работы:

- ознакомление с общей характеристикой основных видов мелких деталей в плечевых и поясных изделиях;
- изучение принципов проектирования основных видов мелких деталей в плечевых и поясных изделиях;
- приобретение практических навыков моделирования основных видов мелких деталей в плечевых и поясных изделиях способом шаблона и графическим способом;
- разработка различных вариантов модельного решения основных видов мелких деталей в плечевых и поясных изделиях.

Вопросы для подготовки

1. Понятие мелких деталей как элементов конструкции, основные виды и выполняемые функции.

2. Общая характеристика форм и конструкций основных видов мелких деталей в плечевых и поясных изделиях.

3. Моделирование мелких деталей:

- основные параметры мелких деталей, их значение для формы проектируемого плечевого или поясного изделия;
- возможные варианты расположения и модельного оформления мелких деталей в плечевых и поясных изделиях;
- принципы моделирования мелких деталей, используемые приемы графических построений и модификации;
- возможные варианты взаимодействия мелких деталей с растворами вытачек и другими модельными элементами;
- правила окончательного модельного оформления мелких деталей в плечевых или поясных изделиях.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 3, 13, 15, 18, 23; дополнительная 4, 5, 8, 14, 15, 22, 28, 58.

2. Выполнить различные варианты модельного решения основных видов мелких деталей в плечевых изделиях, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

3. Выполнить различные варианты модельного решения основных видов мелких деталей в поясных изделиях, окончательно оформить каждый конструктивный элемент.

4. Количество вариантов оформления основных видов мелких деталей, а также характер модельного решения каждого из них в плечевых и поясных изделиях выбрать по указанию преподавателя.

7. Выполненную работу по моделированию основных видов мелких деталей в плечевых и поясных изделиях оформить как иллюстративный материал.

4.11. Конструирование плечевых изделий рубашечного покроя с рукавами различной степени мягкости и с различным оформлением проймы

Цель работы:

- ознакомление с общей характеристикой форм и конструкций изделий рубашечного покроя;
- изучение основных этапов разработки конструкции изделий с рукавами рубашечного покроя;
- приобретение навыков графических построений чертежей конструкций изделий рубашечного покроя;
- разработка конструкций одежды с рукавами рубашечного покроя различных разновидностей.

Вопросы для подготовки

1. Общая характеристика форм и конструкций изделий рубашечного покроя:

- принципы получения конструкций изделий рубашечного покроя на основе втачного покроя;
- факторы разнообразия изделий рубашечного покроя;
- разновидности рубашечных рукавов по степени мягкости;
- объем и форма становой части изделий рубашечного покроя;
- варианты величины высоты оката, глубины проймы, длины плечевой линии, оформления нижней части проймы в изделиях рубашечного покроя;
- взаимосвязь степени мягкости рубашечного рукава и параметров конструкции изделия.

2. Особенности построения основы конструкции изделия рубашечного покроя:

- выбор конструктивных прибавок;
- величина раствора плечевой вытачки;
- раствор нагрудной вытачки;
- величина высоты проймы передней детали и ее соотношение с раствором нагрудной вытачки для изделий уплощенной формы в становой части;

- величина высоты проймы передней детали и ее соотношение с раствором нагрудной вытачки для изделий округлой формы в становой части;
- положение плечевой точки передней детали для типовых и индивидуальных фигур;
- удлинение проймы передней детали за счет частичного перевода в нее раствора нагрудной вытачки.

3. Дополнительные построения на чертеже основы конструкции изделия рубашечного покроя:

- дополнительное углубление проймы;
- возможные варианты оформления плечевой линии;
- перевод плечевой вытачки в горловину спинки;
- удлинение плечевой линии;
- перевод плечевой линии со спинки на переднюю деталь;
- расширение основных деталей на уровне касания проймы основы с вертикалями;
- варианты оформления нижней части проймы;
- положение вспомогательных точек для оформления нижней части проймы;
- определение ширины проймы изделия рубашечного покроя;
- корректировка ширины проймы изделия рубашечного покроя;
- оформление линии проймы изделия рубашечного покроя;
- построение боковых линий в изделиях рубашечного покроя.

4. Определение высоты оката рубашечного рукава:

- способ определения высоты оката рубашечного рукава;
- варианты величин угла наклона рубашечного рукава;
- построения для определения высоты оката рубашечного рукава;
- величина высоты оката рубашечного рукава в изделиях уплощенной формы и в изделиях округлой формы в становой части.

5. Построение чертежа рубашечного рукава:

- выбор величины припуска на посадку по окату втачного рукава;
- определение ширины рубашечного рукава под проймой;

- оформление линии оката рубашечного рукава;
- проверка и корректировка длины линии оката;
- построение линий рубашечного рукава ниже уровня под проймой;
- определение положения контрольных знаков на окате рубашечного рукава.

6. Особенности конструирования изделий рубашечного покроя с квадратной проймой:

- варианты длины и расположения плечевых линий изделия с квадратной проймой;
- углубление проймы, расширение основных деталей и проверка ширины проймы в изделии с квадратной проймой;
- оформление боковых и нижних участков квадратной проймы;
- варианты конструктивного решения рубашечного рукава изделия с квадратной проймой;
- виды ластовиц рубашечного рукава изделия с квадратной проймой;
- определение высоты оката рубашечного рукава изделия с квадратной проймой;
- построение чертежа конструкции рукава без ластовицы в изделии с квадратной проймой;
- построение чертежа конструкции рукава с ластовицами двух видов в изделии с квадратной проймой.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 8, 10, 11, 12, 23; дополнительная 21, 27, 46.

2. Для построения конструкций изделий с рукавами рубашечного покроя по указанию преподавателя выбрать вид, объем и силуэт плечевого изделия, а также номер типовой фигуры, для которой будут выполняться построения чертежей.

3. Построить конструкцию изделия с рубашечными рукавами, приближенными по форме к втачному (округлая форма становой части изделия, не-

большое углубление проймы, плечевая линия естественной длины, овальное оформление нижней части проймы).

4. Построить конструкцию изделия с рубашечными рукавами умеренной мягкости (округлая форма становой части изделия, умеренное углубление проймы, расширенная плечевая линия, клиновидное оформление нижней части проймы).

5. Построить конструкцию изделия с рубашечными рукавами мягкой формы (уплощенная форма становой части изделия, значительное углубление проймы, спущенная плечевая линия, щелевидное оформление нижней части проймы).

6. Построить конструкцию изделия с квадратной проймой и рубашечными рукавами умеренной мягкости (округлая форма становой части изделия, небольшое углубление проймы, плечевая линия уменьшенной длины, рукав с ластовицей второго вида).

7. Построить конструкцию изделия с квадратной проймой и рубашечными рукавами мягкой формы (уплощенная форма становой части изделия, умеренное углубление проймы, немного спущенная плечевая линия, рукав с ластовицей первого вида).

8. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (таблица 1).

Таблица 1. Расчеты для построения конструкций плечевых изделий с рукавами рубашечного покроя

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

4.12. Конструирование плечевых изделий цельновыкроенного покроя с рукавами отвесной формы и с ластовицей

Цель работы:

– ознакомление с общей характеристикой форм и конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами;

- изучение основных этапов разработки конструкции изделий с отвесными цельновыкроенными рукавами;
- приобретение навыков графических построений чертежей конструкций изделий с отвесными цельновыкроенными рукавами;
- разработка конструкций одежды с отвесными цельновыкроенными рукавами с ластовицами и различным оформлением нижней части.

Вопросы для подготовки

1. Общая характеристика форм и конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами:

- принцип получения конструкции изделия цельновыкроенного покроя на основе втачного;
- разновидности цельновыкроенных рукавов по степени мягкости;
- взаимосвязь угла наклона рукава и основных параметров конструкции;
- ластовица в изделиях с цельновыкроенными рукавами, ее назначение;
- оформление нижней части цельновыкроенных рукавов различной степени мягкости;
- объем и форма становой части изделий с цельновыкроенными рукавами;
- способы определения высоты оката цельновыкроенных рукавов различной степени мягкости;
- возможность частичной или полной замены частей ластовицы дополнительными деталями.

2. Особенности построения чертежа основы конструкции изделия с цельновыкроенными рукавами отвесной формы:

- выбор конструктивных прибавок;
- величина раствора плечевой вытачки;
- величина раствора нагрудной вытачки;
- определение положения плечевой точки передней детали в изделиях уплощенной формы в становой части;
- определение положения плечевой точки передней детали в изделиях округлой формы в становой части;

– перевод части раствора нагрудной вытачки в удлинение проймы передней детали.

3. Дополнительные построения в основе конструкции изделия с цельновыкроенными рукавами отвесной формы:

- удлинение спинки, его назначение и величины;
- уточнение длины плечевой линии;
- определение положения вершин подрезов для втачивания ластовицы;
- положение вершин боковых линий.

4. Определение высоты оката цельновыкроенного рукава отвесной формы:

- способ определения высоты оката;
- построения для определения высоты оката;
- выбор величины отрезка OO_2 при определении высоты оката;
- соотношение величины высоты оката передней и задней частей рукава в изделиях различной формы в становой части.

5. Построение передней части цельновыкроенного рукава отвесной формы:

- построение верхнего участка;
- построение нижнего участка классического рукава;
- построение нижнего участка рукава, зауженного книзу по внутреннему шву;
- построение нижнего участка рукава, зауженного книзу по внешнему и внутреннему швам;
- построение нижнего участка рукава, зауженного книзу по внешнему и внутреннему швам с локтевой вытачкой;
- построение нижнего участка прямого рукава;
- построение нижнего участка расширенного книзу рукава;
- определение положения линий подреза на передней основной детали.

6. Построение задней части цельновыкроенного рукава отвесной формы:

- построение верхнего участка;
- построение нижнего участка классического рукава;

- построение нижнего участка рукава, зауженного книзу по внутреннему шву;
- построение нижнего участка рукава, зауженного книзу по внешнему и внутреннему швам;
- построение нижнего участка рукава, зауженного книзу по внешнему и внутреннему швам с локтевой вытачкой;
- построение нижнего участка прямого рукава;
- построение нижнего участка расширенного книзу рукава;
- определение положения линий подреза на спинке.

7. Корректировка длины ластовицы.

8. Построение чертежа ластовицы.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 8, 10, 11, 12, 23; дополнительная 21, 27, 46.

2. Для построения конструкций изделий с рукавами цельновыкроенного покроя отвесной формы по указанию преподавателя выбрать вид, объем и силуэт плечевого изделия, а также номер типовой фигуры, для которой будут выполняться построения чертежей.

3. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с отвесными классическими цельновыкроенными рукавами с ластовицей.

4. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с отвесными цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему шву, с ластовицей (показать корректировку длины ластовицы).

5. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с отвесными цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему и внешнему швам, с ластовицей.

6. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с отвесными цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему и внешнему швам, с локтевой вытачкой и ластовицей.

7. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с отвесными прямыми цельновыкроенными рукавами с ластовицей (показать корректировку длины ластовицы).

8. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с отвесными расширенными книзу цельновыкроенными рукавами с ластовицей.

9. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (таблица 2).

Таблица 2. Расчеты для построения конструкций плечевых изделий с отвесными цельновыкроенными рукавами

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

4.13. Конструирование плечевых изделий цельновыкроенного покроя с рукавами отвесной формы и заменой части ластовицы (или всей ластовицы) дополнительными деталями

Цель работы:

- ознакомление с возможными вариантами и преимуществами замены в конструкции изделия цельновыкроенного покроя частей ластовицы дополнительными деталями;
- изучение основных принципов разработки конструкции изделий цельновыкроенного покроя с частичной и полной заменой ластовицы;
- приобретение навыков графических построений чертежей конструкций изделий с отвесными цельновыкроенными рукавами с заменой ластовицы;
- разработка конструкций одежды с отвесными цельновыкроенными рукавами с различными вариантами замены частей ластовицы.

Вопросы для подготовки

1. Общая характеристика возможных вариантов частичной или полной замены частей ластовицы дополнительными деталями, преимущества замены.

2. Особенности конструирования изделий с отвесными цельновыкроенными трехшовными рукавами:

- основные принципы замены нижней части ластовицы нижней частью рукава;
- построение конструкции изделий с классическими трехшовными рукавами;
- построение конструкции изделий с прямыми короткими рукавами.

3. Особенности конструирования изделий с цельновыкроенными рукавами отвесной формы и отрезными бочками, переходящими в ластовицы.

4. Особенности конструирования изделий с цельновыкроенными трехшовными рукавами отвесной формы с отрезными бочками.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 8, 10, 11, 12, 23; дополнительная 21, 27, 46.

2. Для построения конструкций изделий с рукавами цельновыкроенного покроя отвесной формы по указанию преподавателя выбрать вид, объем и силуэт плечевого изделия, а также номер типовой фигуры, для которой будут выполняться построения чертежей.

3. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с отвесными классическими трехшовными цельновыкроенными рукавами.

4. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с отвесными прямыми короткими цельновыкроенными рукавами.

5. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с отвесными цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему шву, и отрезными бочками, переходящими в ластовицы.

6. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с отвесными классическими трехшовными цельновыкроенными рукавами и отрезными бочками.

7. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (таблица 2).

4.14. Конструирование плечевых изделий цельновыкроенного покрова с рукавами умеренной мягкости и с ластовицей

Цель работы:

- изучение основных этапов разработки конструкции изделий с цельновыкроенными рукавами умеренной мягкости;
- приобретение навыков графических построений чертежей конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами умеренной мягкости;
- разработка конструкций одежды с цельновыкроенными рукавами умеренной мягкости с ластовицами и различным оформлением нижней части.

Вопросы для подготовки

1. Общая характеристика формы и конструктивного решения изделий с цельновыкроенными рукавами умеренной мягкости:

- величина угла наклона рукава относительно вертикали;
- объем изделия и форма его становой части;
- варианты оформления нижней части рукава;
- способ определения высоты оката рукава.

2. Особенности построения чертежа основы конструкции изделия с цельновыкроенными рукавами умеренной мягкости:

- выбор конструктивных прибавок;
- величина раствора плечевой вытачки;
- величина раствора нагрудной вытачки;
- определение положения плечевой точки передней детали в изделиях уплощенной формы в становой части;
- определение положения плечевой точки передней детали в изделиях округлой формы в становой части;
- перевод части раствора нагрудной вытачки в удлинение проймы передней детали.

3. Дополнительные построения в основе конструкции изделия с цельновыкроенными рукавами умеренной мягкости:

- удлинение спинки, его назначение и величины;

- уточнение длины плечевых линий;
- определение положения вершин подрезов для втачивания ластовицы;
- положение вершин боковых линий.

4. Определение высоты оката цельновыкроенного рукава умеренной мягкости:

- построения для определения высоты оката;
- соотношение величины высоты оката передней и задней частей рукава в изделиях различной формы в становой части.

5. Построение задней части цельновыкроенного рукава умеренной мягкости:

- построение верхнего участка;
- построение нижнего участка.

6. Построение передней части цельновыкроенного рукава умеренной мягкости:

- построение верхнего участка;
- построение нижнего участка;
- определение положения линий подрезов на передней основной детали и на спинке.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 8, 10, 11, 12, 23; дополнительная 21, 27, 46.

2. Для построения конструкций изделий с рукавами цельновыкроенного покроя умеренной мягкости по указанию преподавателя выбрать вид, объем и силуэт плечевого изделия, а также номер типовой фигуры, для которой будут выполняться чертежи.

3. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с умеренно мягкими цельновыкроенными рукавами, зауженными по внутреннему и внешнему швам, с ластовицей.

4. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с умеренно мягкими цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по

внутреннему и внешнему швам, с локтевой вытачкой и ластовицей (показать корректировку длины ластовицы).

5. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (таблица 3).

4.15. Конструирование плечевых изделий цельновыкроенного покроя с рукавами мягкой формы различных разновидностей

Цель работы:

- изучение основных этапов разработки конструкции изделий с цельновыкроенными рукавами мягкой формы;
- приобретение навыков графических построений чертежей конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами мягкой формы;
- разработка конструкций одежды с цельновыкроенными рукавами мягкой формы различных разновидностей.

Вопросы для подготовки

1. Общая характеристика формы и конструктивного решения изделий с цельновыкроенными рукавами мягкой формы:

- величина угла наклона рукава относительно вертикали;
- разновидности мягких цельновыкроенных рукавов;
- объем изделия и форма его становой части;
- степень углубления проймы изделия;
- варианты оформления нижней части рукава;
- способ определения высоты оката рукава.

2. Особенности построения чертежа основы конструкции изделия с цельновыкроенными рукавами мягкой формы:

- выбор конструктивных прибавок;
- величина раствора плечевой вытачки;
- величина раствора нагрудной вытачки;
- определение положения плечевой точки передней детали в изделиях уплощенной формы в становой части;

- определение положения плечевой точки передней детали в изделиях округлой формы в становой части;
- перевод части раствора нагрудной вытачки в удлинение проймы передней детали;
- положение вершины боковых линий.

3. Дополнительные построения в основе конструкции изделия с цельновыкроенными рукавами мягкой формы:

- удлинение спинки, его назначение и величины;
- дополнительное углубление проймы;
- уточнение длины плечевых линий.

4. Построение задней части цельновыкроенного рукава мягкой формы:

- построение внешних линий, расположенных под углом к плечевым линиям;
- построение внешних линий, по прямым продолжающим плечевые линии;
- построение внутренних линий.

5. Построение передней части цельновыкроенного рукава мягкой формы:

- построение внешних линий, расположенных под углом к плечевым линиям;
- построение внешних линий, по прямым продолжающим плечевые линии;
- построение внутренних линий.

6. Построение боковых линий спинки и передней детали и оформление внутренних линий и линий низа частей рукава.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 8, 10, 11, 12, 23; дополнительная 21, 27, 46.

2. Для построения конструкций изделий с рукавами цельновыкроенного покроя мягкой формы по указанию преподавателя выбрать вид, объем и силуэт плечевого изделия, а также номер типовой фигуры, для которой будут выполняться чертежи.

3. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с мягкими цельновыкроенными рукавами первой разновидности (внешние линии

рукава под углом расположены к плечевым линиям), зауженными по внутреннему шву.

4. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с прямыми мягкими цельновыкроенными рукавами второй разновидности (с внешними линиями, по прямым продолжающими плечевые линии).

5. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (таблица 3).

Таблица 3. Расчеты для построения конструкций плечевых изделий с умеренно мягкими и мягкими цельновыкроенными рукавами

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

4.16. Конструирование плечевых изделий различных разновидностей покроя реглан с рукавами отвесной формы

Цель работы:

- ознакомление с общей характеристикой форм и конструкций изделий с рукавами покроя реглан;
- изучение основных этапов разработки конструкции изделий с отвесными рукавами покроя реглан;
- приобретение навыков графических построений чертежей конструкций изделий с отвесными рукавами покроя реглан различных разновидностей;
- разработка конструкций одежды с отвесными рукавами покроя реглан различных разновидностей и с различным оформлением нижней части рукава.

Вопросы для подготовки

1. Общая характеристика форм и конструкций изделий с рукавами покроя реглан:

- принцип получения конструкции изделия покроя реглан на основе втачного;
- разновидности рукавов покроя реглан по степени мягкости;
- разновидности рукавов покроя реглан по характеру оформления проймы изделия;

- взаимосвязь угла наклона рукава и основных параметров конструкции;
- оформление нижней части рукавов покроя реглан различной степени мягкости;
- объем и форма становой части изделий с рукавами покроя реглан;
- способы определения высоты оката рукавов покроя реглан различной степени мягкости.

2. Особенности построения чертежа основы конструкции изделия с рукавами покроя реглан отвесной формы:

- выбор конструктивных прибавок;
- величина раствора плечевой вытачки;
- величина раствора нагрудной вытачки;
- определение положения плечевой точки передней детали в изделиях уплощенной формы в становой части;
- определение положения плечевой точки передней детали в изделиях округлой формы в становой части;
- перевод части раствора нагрудной вытачки в удлинение проймы передней детали;
- оформление нижней части проймы основных деталей;
- положение вершин боковых линий.

3. Дополнительные построения в основе конструкции изделия с рукавами покроя реглан отвесной формы:

- удлинение спинки, его назначение и величины;
- уточнение длины плечевой линии;
- варианты оформления верхней части проймы основных деталей;
- построение линии проймы обычного (классического) и «нулевого» реглана;
- построение линии проймы полуреглана;
- построение линии проймы реглана-погона четкой формы;
- построение линии проймы реглана-погона округлой формы.

4. Определение высоты оката рукава покроя реглан отвесной формы:

- способ определения высоты оката;

- построения для определения высоты оката;
- выбор величины отрезка OO_2 при определении высоты оката.

5. Построение передней части рукава покроя реглан отвесной формы:

- построение верхнего участка;
- уточнение величины посадки в нижней части оката;
- построение нижнего участка.

6. Построение задней части рукава покроя реглан отвесной формы:

- построение верхнего участка;
- уточнение величины посадки в нижней части оката;
- построение нижнего участка.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 8, 10, 11, 12, 23; дополнительная 21, 27, 46.

2. Для построения конструкций изделий с рукавами покроя реглан отвесной формы по указанию преподавателя выбрать вид, объем и силуэт плечевого изделия, а также номер типовой фигуры, для которой будут выполняться построения чертежей.

3. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с отвесными классическими рукавами покроя обычный реглан.

4. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с отвесными рукавами покроя реглан-погон (с четкой линией проймы), зауженными по внутреннему и внешнему швам, с локтевой вытачкой

5. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с отвесными рукавами покроя «нулевой» реглан, зауженными по внутреннему и внешнему швам.

6. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (таблица 4).

4.17. Конструирование плечевых изделий различных разновидностей покроя реглан с рукавами мягкой формы

Цель работы:

- изучение основных этапов разработки конструкции изделий с мягкими рукавами покроя реглан;
- приобретение навыков графических построений чертежей конструкций изделий с мягкими рукавами покроя реглан различных разновидностей;
- разработка конструкций одежды с мягкими рукавами покроя реглан различных разновидностей и с различным оформлением нижней части рукава.

Вопросы для подготовки

1. Особенности построения чертежа основы конструкции изделия с рукавами покроя реглан мягкой формы:

- выбор конструктивных прибавок;
- величина раствора плечевой вытачки;
- величина раствора нагрудной вытачки;
- определение положения плечевой точки передней детали в изделиях уплощенной формы в становой части;
- определение положения плечевой точки передней детали в изделиях округлой формы в становой части;
- перевод части раствора нагрудной вытачки в удлинение проймы передней детали;
- оформление нижней части проймы основных деталей;
- положение вершин боковых линий.

2. Дополнительные построения в основе конструкции изделия с рукавами покроя реглан мягкой формы:

- удлинение спинки, его назначение и величины;
- уточнение длины плечевой линии;
- варианты оформления верхней части проймы основных деталей.

3. Определение высоты оката рукава покроя реглан мягкой формы:

- способ определения высоты оката;

- варианты величин угла наклона рукава относительно вертикали;
- построения для определения высоты оката.

4. Построение задней части рукава покроя реглан мягкой формы:

- построение верхнего участка;
- уточнение величины посадки в нижней части оката;
- построение нижнего участка.

5. Построение передней части рукава покроя реглан мягкой формы:

- построение верхнего участка;
- уточнение величины посадки в нижней части оката;
- построение нижнего участка.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 8, 10, 11, 12, 23; дополнительная 21, 27, 46.

2. Для построения конструкций изделий с рукавами покроя реглан мягкой формы по указанию преподавателя выбрать вид, объем и силуэт плечевого изделия, а также номер типовой фигуры, для которой будут выполняться построения чертежей.

3. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с мягкими рукавами покроя реглан-погон (мягкая форма линии проймы), зауженными по внутреннему шву.

4. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с мягкими прямыми рукавами покроя полуреглан.

5. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (таблица 4).

Таблица 4. Расчеты для построения конструкций плечевых изделий с рукавами покроя реглан

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

4.18. Конструирование плечевых изделий с рукавами различных разновидностей комбинированного покроя

Цель работы:

- ознакомление с общей характеристикой форм и конструкций изделий с рукавами комбинированных покроев;
- изучение основных этапов разработки конструкций изделий с рукавами комбинированных покроев;
- приобретение навыков графических построений чертежей конструкций изделий с рукавами комбинированных покроев;
- разработка конструкций одежды с рукавами комбинированных покроев различных разновидностей и с различным оформлением нижней части рукава.

Вопросы для подготовки

1. Общая характеристика форм и конструкций изделий с рукавами комбинированных покроев:

- принципы получения конструкций изделий комбинированных покроев на основе втачного покроя;
- варианты сочетаний различных элементов в изделиях комбинированных покроев;
- разновидности рукавов комбинированных покроев по степени мягкости;
- оформление нижней части рукавов комбинированных покроев;
- объем и форма становой части изделий с рукавами комбинированных покроев.

2. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами или реглан со стороны спинки и втачными со стороны передней детали:

- построение чертежа основы конструкции изделия;
- дополнительные построения на чертеже основы конструкции изделия;
- определение высоты оката рукава;
- построение чертежа конструкции передней части рукава;
- построение чертежа конструкции задней части рукава, цельновыкроенной со спинкой при проектировании ластовицы на рукаве сзади;

- построение чертежа конструкции задней части рукава, цельновыкроенной со спинкой при проектировании нижней части рукава;
- построение чертежа конструкции задней части рукава при покрое реглан со стороны спинки.

3. Конструирование изделий с рукавами, цельновыкроенными со спинкой и передней деталью с внешней стороны и втачными с внутренней стороны:

- построение чертежа основы конструкции изделия;
- дополнительные построения на чертеже основы конструкции;
- определение высоты оката рукавов различной степени мягкости;
- построение чертежа конструкции рукава.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 8, 10, 11, 12, 23; дополнительная 21, 27, 46.

2. Для построения конструкций изделий с рукавами комбинированных покроев по указанию преподавателя выбрать вид, объем и силуэт плечевого изделия и номер типовой фигуры, для которой будут выполняться построения чертежей.

3. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с рукавами, зауженными по внутреннему шву, втачными спереди и цельновыкроенными сзади (с ластовицей).

4. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с классическими рукавами, втачными спереди и цельновыкроенными сзади (с нижней частью рукава).

5. Построить конструкцию изделия округлой формы в становой части с прямыми рукавами, втачными спереди и покроя реглан сзади.

6. Построить конструкцию изделия уплощенной формы в становой части с умеренно мягкими зауженными по внутреннему и внешнему швам рукавами, цельновыкроенными со спинкой и передней деталью с внешней стороны и втачными с внутренней стороны.

7. Все необходимые для построений расчеты оформить в табличном виде (таблица 5).

Таблица 5. Расчеты для построения конструкций плечевых изделий с рукавами комбинированных покровов

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см
--	-------------------	--------------------------

4.19. Примерка плечевого изделия на фигуре заказчика, уточнение и корректировка конструкции

Цель работы:

- ознакомление с общими принципами проведения примерки плечевого изделия на фигуре заказчика;
- изучение основных этапов проведения примерки плечевого изделия;
- приобретение навыков выполнения примерки плечевого изделия;
- рассмотрение приемов уточнения и корректировки конструкции плечевого изделия.

Вопросы для подготовки

1. Понятие примерки как одной из форм апробирования разрабатываемой конструкции плечевого изделия.
2. Цели проведения примерки, требования к выполнению примерки.
3. Порядок подготовки полуфабриката плечевого изделия к примерке.
4. Последовательность проведения примерки плечевого изделия.
5. Содержание основных этапов проведения примерки плечевого изделия.
6. Приемы уточнения и корректировки конструкции плечевого изделия в процессе проведения примерки.
7. Содержание работ по уточнению и корректировке конструкции плечевого изделия после примерки.
8. Содержание работ по выполнению осноровки полуфабриката плечевого изделия в процессе его технологической обработки.

9. Цели проведения второй примерки, требования к выполнению второй примерки.

10. Последовательность проведения и содержание основных этапов проведения второй примерки плечевого изделия.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 9, 10, 13, 15; дополнительная 20.

2. Подготовить полуфабрикат плечевого изделия к примерке.

3. Провести примерку модели плечевого изделия на фигуре заказчика в соответствии с сопровождающей его документацией (паспорт заказа, рисунок модели), выполнить уточнение модельного оформления и корректировку конструкции примеряемого изделия, если это необходимо.

4. Внести все намеченные уточнения и корректировки в конструкцию изделия при работе с ним после примерки, подготовить полуфабрикат к передаче на участок технологической обработки.

5. Выполнить осноровку полуфабриката плечевого изделия на соответствующем этапе его технологической обработки.

6. Провести вторую примерку модели плечевого изделия на фигуре заказчика в соответствии с сопровождающей его документацией (паспорт заказа, рисунок модели), выполнить уточнение модельного оформления и корректировку конструкции примеряемого изделия, если это необходимо.

7. Внести все намеченные уточнения и корректировки в конструкцию изделия при работе с ним после второй примерки, подготовить полуфабрикат к передаче на участок окончательной технологической обработки.

8. Модели плечевых изделий (крой, полуфабрикаты различной степени готовности) для выполнения практических работ по проведению их примерки, уточнению и корректировке конструкции выбрать по указанию преподавателя.

9. Описание выполненной работы по проведению примерки, уточнению и корректировке конструкции плечевых изделий представить в виде текстового материала.

4.20. Примерка поясного изделия на фигуре заказчика, уточнение и корректировка конструкции

Цель работы:

- ознакомление с общими принципами проведения примерки поясного изделия на фигуре заказчика;
- изучение основных этапов проведения примерки поясного изделия;
- приобретение навыков выполнения примерки поясного изделия;
- рассмотрение приемов уточнения и корректировки конструкции поясного изделия.

Вопросы для подготовки

1. Понятие примерки как одной из форм апробирования разрабатываемой конструкции поясного изделия.
2. Цели проведения примерки, требования к выполнению примерки.
3. Порядок подготовки полуфабриката поясного изделия к примерке.
4. Последовательность проведения примерки поясного изделия.
5. Содержание основных этапов проведения примерки поясного изделия.
6. Приемы уточнения и корректировки конструкции поясного изделия в процессе проведения примерки.
7. Содержание работ по уточнению и корректировке конструкции поясного изделия после примерки.
8. Содержание работ по выполнению осноровки полуфабриката поясного изделия в процессе его технологической обработки.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 9, 10, 13, 15.
2. Подготовить полуфабрикат поясного изделия к примерке.
3. Провести примерку модели поясного изделия на фигуре заказчика в соответствии с сопровождающей его документацией (паспорт заказа, рисунок модели), выполнить уточнение модельного оформления и корректировку конструкции примеряемого изделия, если это необходимо.

4. Внести все намеченные уточнения и корректировки в конструкцию изделия при работе с ним после примерки, подготовить полуфабрикат к передаче на участок технологической обработки.

5. Выполнить осноровку полуфабриката поясного изделия на соответствующем этапе его технологической обработки.

6. Модели поясных изделий (крой, полуфабрикаты различной степени готовности) для выполнения практических работ по проведению их примерки, уточнению и корректировке конструкции выбрать по указанию преподавателя.

7. Описание выполненной работы по проведению примерки, уточнению и корректировке конструкции поясных изделий представить в виде текстового материала.

4.21. Разработка модельной конструкции женской плечевой одежды

Цель работы:

- изучение основных этапов разработки модельной конструкции плечевого изделия женской одежды;
- приобретение навыков разработки модельных конструкций плечевых изделий женской одежды для индивидуальных потребителей.

Вопросы для подготовки

1. Общий план разработки модельной конструкции плечевого изделия женской одежды.
2. Содержание основных этапов разработки модельной конструкции плечевого изделия женской одежды.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 1, 3, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18; дополнительная 10, 11, 18, 19, 20, 21, 23, 39, 44, 46, 52.
2. Ознакомиться с моделью плечевого изделия женской одежды, подлежащей конструктивной разработке, проанализировать ее, уточнить рабочий рисунок изделия, если необходимо.

3. Исследовать фигуру потребителя в соответствии с установленным планом анализа индивидуальной женской фигуры.

4. Построить модельную конструкцию плечевого изделия женской одежды в соответствии с документацией на модель (рабочий рисунок изделия, информация об индивидуальном потребителе).

5. Составить описание модельной конструкции разработанного плечевого изделия женской одежды.

6. Модель плечевого изделия женской одежды для построения ее конструкции на индивидуального потребителя выбрать по указанию преподавателя.

7. Оформить все необходимые для разработки модельной конструкции расчеты и текстовый материал.

4.22. Разработка модельной конструкции женской поясной одежды

Цель работы:

- изучение основных этапов разработки модельной конструкции поясного изделия женской одежды;
- приобретение навыков разработки модельных конструкций поясных изделий женской одежды для индивидуальных потребителей.

Вопросы для подготовки

1. Общий план разработки модельной конструкции поясного изделия женской одежды.

2. Содержание основных этапов разработки модельной конструкции поясного изделия женской одежды.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 1, 3, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18; дополнительная 10, 11, 23, 39, 45, 52.

2. Ознакомиться с моделью поясного изделия женской одежды, подлежащей конструктивной разработке, проанализировать ее, уточнить рабочий рисунок изделия, если необходимо.

3. Исследовать фигуру потребителя в соответствии с установленным планом анализа индивидуальной женской фигуры.

4. Построить модельную конструкцию поясного изделия женской одежды в соответствии с документацией на модель (рабочий рисунок изделия, информация об индивидуальном потребителе).

5. Составить описание модельной конструкции разработанного поясного изделия женской одежды.

6. Модель поясного изделия женской одежды для построения ее конструкции на индивидуального потребителя выбрать по указанию преподавателя.

7. Оформить все необходимые для разработки модельной конструкции расчеты и текстовый материал.

4.23. Разработка модельной конструкции мужской плечевой одежды

Цель работы:

- изучение основных этапов разработки модельной конструкции плечевого изделия мужской одежды;
- приобретение навыков разработки модельных конструкций плечевых изделий мужской одежды для индивидуальных потребителей.

Вопросы для подготовки

1. Общий план разработки модельной конструкции плечевого изделия мужской одежды.
2. Содержание основных этапов разработки модельной конструкции плечевого изделия мужской одежды.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 1, 3, 6, 11, 12, 14, 15, 17, 18; дополнительная 7, 8, 9, 15, 23, 30, 39, 48, 52.
2. Ознакомиться с моделью плечевого изделия мужской одежды, подлежащей конструктивной разработке, проанализировать ее, уточнить рабочий рисунок изделия, если необходимо.

3. Исследовать фигуру потребителя в соответствии с установленным планом анализа индивидуальной мужской фигуры.

4. Построить модельную конструкцию плечевого изделия мужской одежды в соответствии с документацией на модель (рабочий рисунок изделия, информация об индивидуальном потребителе).

5. Составить описание модельной конструкции разработанного плечевого изделия мужской одежды.

6. Модель плечевого изделия мужской одежды для построения ее конструкции на индивидуального потребителя выбрать по указанию преподавателя.

7. Оформить все необходимые для разработки модельной конструкции расчеты и текстовый материал.

4.24. Разработка модельной конструкции мужской поясной одежды

Цель работы:

- изучение основных этапов разработки модельной конструкции поясного изделия мужской одежды;
- приобретение навыков разработки модельных конструкций поясных изделий мужской одежды для индивидуальных потребителей.

Вопросы для подготовки

1. Общий план разработки модельной конструкции поясного изделия мужской одежды.
2. Содержание основных этапов разработки модельной конструкции поясного изделия мужской одежды.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 1, 3, 6, 11, 12, 14, 15, 17, 18; дополнительная 7, 8, 9, 15, 23, 30, 39, 48, 52.
2. Ознакомиться с моделью поясного изделия мужской одежды, подлежащей конструктивной разработке, проанализировать ее, уточнить рабочий рисунок изделия, если необходимо.

3. Исследовать фигуру потребителя в соответствии с установленным планом анализа индивидуальной мужской фигуры.

4. Построить модельную конструкцию поясного изделия мужской одежды в соответствии с документацией на модель (рабочий рисунок изделия, информация об индивидуальном потребителе).

5. Составить описание модельной конструкции разработанного поясного изделия мужской одежды.

6. Модель поясного изделия мужской одежды для построения ее конструкции на индивидуального потребителя выбрать по указанию преподавателя.

7. Оформить все необходимые для разработки модельной конструкции расчеты и текстовый материал.

4.25. Разработка модельной конструкции детской одежды

Цель работы:

- изучение основных этапов разработки модельной конструкции плечевого и поясного изделия детской одежды;
- приобретение навыков разработки модельных конструкций плечевых и поясных изделий детской одежды для индивидуальных потребителей.

Вопросы для подготовки

1. Общий план разработки модельной конструкции плечевого изделия для девочки, плечевого изделия для мальчика.

2. Содержание основных этапов разработки модельной конструкции плечевого изделия для девочки, плечевого изделия для мальчика.

3. Общий план разработки модельной конструкции поясного изделия для девочки, поясного изделия для мальчика.

4. Содержание основных этапов разработки модельной конструкции поясного изделия для девочки, поясного изделия для мальчика.

Содержание работы

1. При выполнении заданий следует использовать материал учебной литературы: основная 2, 3, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 23; дополнительная 10, 12, 16, 23, 28, 39, 42, 49, 50, 51.

2. Ознакомиться с моделью плечевого или поясного изделия детской одежды, подлежащей конструктивной разработке, проанализировать ее, уточнить рабочий рисунок изделия, если необходимо.

3. Исследовать фигуру потребителя в соответствии с установленным планом анализа индивидуальной фигуры девочки или мальчика.

4. Построить модельную конструкцию плечевого или поясного изделия детской одежды в соответствии с документацией на модель (рабочий рисунок изделия, информация об индивидуальном потребителе).

5. Составить описание модельной конструкции разработанного плечевого или поясного изделия детской одежды.

6. Модель плечевого или поясного изделия детской одежды для построения ее конструкции на индивидуального потребителя выбрать по указанию преподавателя.

7. Оформить все необходимые для разработки модельной конструкции расчеты и текстовый материал.

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

5.1. Разработка каталога типовых конструктивных решений

МОДЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

Результатом выполнения заданий по темам лабораторных занятий 1-10 является создание *каталога типовых конструктивных решений модельных элементов*, состоящего из иллюстративного материала различных вариантов оформления их основных видов.

Материал каталога типовых конструктивных решений модельных элементов оформляют в виде брошюры, состоящей из титульного листа и выделенных в соответствии с содержанием установленных тем лабораторных занятий 1-10 основных разделов, перечень которых указан ниже.

1. Моделирование вытачек в плечевых и поясных изделиях.
2. Моделирование линий горловины, проймы и плечевой линии.
3. Моделирование кокеток в плечевых и поясных изделиях.
4. Моделирование центральных и смещенных рельефов в плечевых изделиях.
5. Моделирование подрезов и драпировок в плечевых и поясных изделиях.
6. Моделирование складок в плечевых и поясных изделиях.
7. Моделирование сборок, фалд, защипов в плечевых и поясных изделиях.
8. Моделирование втачных рукавов.
9. Моделирование различных кроев плечевых изделий на основе втачного рукава.
10. Моделирование мелких деталей.

Обязательными условиями разработки каталога типовых конструктивных решений модельных элементов являются:

- изображение рисунка каждого представляемого модельного элемента;
- изображение исходного шаблона моделируемой детали с нанесенными на него линиями предстоящей трансформации;

- изображение (в случае необходимости) промежуточного шаблона моделируемой детали с нанесенными на него линиями частичной трансформации;
- изображение окончательно оформленного шаблона моделируемой детали с нанесенным на него модельным элементом, полученным в результате полностью выполненной трансформации.

5.2. Графическая работа «Конструирование различных покровов рукавов женской плечевой одежды»

Результатом выполнения заданий по темам лабораторных занятий 11-18 является оформление *графической работы*, состоящей из расчетов для построений и графической части.

Расчеты для построений каждого из чертежей конструкций женской плечевой одежды должны быть представлены в рабочей тетради в табличном виде в соответствии с изложенными выше рекомендациями по мере выполнения заданий тем 11-18 лабораторных занятий. Графическая часть должна включать титульный лист и указанный ниже перечень чертежей.

1. Конструкция изделия с рубашечными рукавами, приближенными по форме к втачному (округлая форма становой части изделия, небольшое углубление проймы, плечевая линия естественной длины, овальное оформление нижней части проймы).

2. Конструкция изделия округлой формы в становой части с рубашечными рукавами умеренной мягкости (умеренное углубление проймы, расширенная плечевая линия, клиновидное оформление нижней части проймы).

3. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с рубашечными рукавами мягкой формы (значительное углубление проймы, спущенная плечевая линия, щелевидное оформление нижней части проймы).

4. Конструкция изделия округлой формы в становой части с квадратной проймой и рубашечными рукавами умеренной мягкости (небольшое углубление проймы, плечевая линия уменьшенной длины, рукав с ластовицей второго вида).

5. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с квадратной проймой и рубашечными рукавами мягкой формы (умеренное углубление проймы, немного спущенная плечевая линия, рукав с ластовицей первого вида).

6. Конструкция изделия округлой формы в становой части с отвесными классическими цельновыкроенными рукавами с ластовицей.

7. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с отвесными цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему шву, с ластовицей (корректировка длины ластовицы).

8. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с отвесными цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему и внешнему швам, с ластовицей.

9. Конструкция изделия округлой формы в становой части с отвесными цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему и внешнему швам, с локтевой вытачкой и ластовицей.

10. Конструкция изделия округлой формы в становой части с отвесными прямыми цельновыкроенными рукавами с ластовицей (корректировка длины ластовицы).

11. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с отвесными расширенными книзу цельновыкроенными рукавами с ластовицей.

12. Конструкция изделия округлой формы в становой части с отвесными классическими трехшовными цельновыкроенными рукавами.

13. Конструкция изделия округлой формы в становой части с отвесными прямыми короткими цельновыкроенными рукавами.

14. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с отвесными цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему шву, и отрезными бочками, переходящими в ластовицы.

15. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с отвесными классическими трехшовными цельновыкроенными рукавами и отрезными бочками.

16. Конструкция изделия округлой формы в становой части с умеренно мягкими цельновыкроенными рукавами, зауженными по внутреннему и внешнему швам, с ластовицей.

17. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с умеренно мягкими цельновыкроенными рукавами, зауженными книзу по внутреннему и внешнему швам, с локтевой вытачкой и ластовицей (показать корректировку длины ластовицы).

18. Конструкция изделия округлой формы в становой части с мягкими цельновыкроенными рукавами первой разновидности (внешние линии рукава под углом расположены к плечевым линиям), зауженными по внутреннему шву.

19. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с прямыми мягкими цельновыкроенными рукавами второй разновидности (с внешними линиями, по прямым продолжающимися плечевые линии).

20. Конструкция изделия округлой формы в становой части с отвесными классическими рукавами покроя обычный реглан.

21. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с отвесными рукавами покроя реглан-погон (с четкой линией проймы), зауженными по внутреннему и внешнему швам, с локтевой вытачкой

22. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с отвесными рукавами покроя «нулевой» реглан, зауженными по внутреннему и внешнему швам.

23. Конструкция изделия округлой формы в становой части с мягкими рукавами покроя реглан-погон (мягкая форма линии проймы), зауженными по внутреннему шву.

24. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с мягкими прямыми рукавами покроя полуреглан.

25. Конструкция изделия округлой формы в становой части с рукавами, зауженными по внутреннему шву, втачными спереди и цельновыкроенными сзади (с ластовицей).

26. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с классическими рукавами, втачными спереди и цельновыкроенными сзади (с нижней частью рукава).

27. Конструкция изделия округлой формы в становой части с прямыми рукавами, втачными спереди и покроя реглан сзади.

28. Конструкция изделия уплощенной формы в становой части с умеренно мягкими зауженными по внутреннему и внешнему швам рукавами, цельновыкроенными со спинкой и передней деталью с внешней стороны и втачными с внутренней стороны.

Обязательными условиями выполнения графической работы являются:

- выбор конструктивных прибавок в соответствии с указанным видом, объемом и силуэтом изделия для каждого чертежа;
- осуществление построений всех чертежей на установленные типовые женские фигуры, определенные каждому студенту преподавателем;
- изображение на чертежах различных основных вариантов оформления средней линии спинки, плечевой линии спинки, линии талии спереди, линии полузаноса (середины переда); при этом соответствующие варианты конструктивного решения передней и задней частей плечевого изделия для каждого чертежа следует устанавливать самостоятельно исходя из объема, силуэта, формы становой части изделия, степени его прилегания в плечевой области;
- осуществление расчета раствора нагрудной вытачки для каждого чертежа исходя из объема и формы становой части изделия;
- выбор параметров вертикальных конструктивных элементов для каждого конкретного чертежа конструкции в соответствии с изложенными выше рекомендациями с учетом силуэта и объема изделия;
- произвольный выбор варианта оформления линии талии (отрезная или не отрезная) в конструкциях изделий приталенного силуэта и трапециевидного силуэта малого объема.

5.3. Разработка конструкции модели женской плечевой одежды

Результатом выполнения заданий по теме лабораторного занятия 21 является оформление комплекта документации на *конструкцию модели женской плечевой одежды*, состоящего из рабочего рисунка изделия, описания модельной конструкции, расчетов для построений и графической части.

Рабочий рисунок изделия, описание модельной конструкции и расчеты для построений конструкции модели женской плечевой одежды должны быть представлены в рабочей тетради в соответствии с изложенными выше рекомендациями при выполнении заданий по теме лабораторного занятия 21.

Графическая часть должна включать чертеж (или чертежи) модельной конструкции плечевого изделия женской одежды, представленные на листе (или листах) стандартного формата (основного или дополнительного) в масштабе 1:1. Оформление чертежей конструкции модели женской плечевой одежды должно соответствовать установленным правилам технического черчения конструкций одежды.

5.4. Разработка конструкции модели женской поясной одежды

Результатом выполнения заданий по теме лабораторного занятия 22 является оформление комплекта документации на *конструкцию модели женской поясной одежды*, состоящего из рабочего рисунка изделия, описания модельной конструкции, расчетов для построений и графической части.

Рабочий рисунок изделия, описание модельной конструкции и расчеты для построений конструкции модели женской поясной одежды должны быть представлены в рабочей тетради в соответствии с изложенными выше рекомендациями при выполнении заданий по теме лабораторного занятия 22.

Графическая часть должна включать чертеж (или чертежи) модельной конструкции поясного изделия женской одежды, представленные на листе (или листах) стандартного формата (основного или дополнительного) в масштабе 1:1. Оформление чертежей конструкции модели женской поясной одежды

должно соответствовать установленным правилам технического черчения конструкций одежды.

5.5. Разработка конструкции модели мужской плечевой одежды

Результатом выполнения заданий по теме лабораторного занятия 23 является оформление комплекта документации на *конструкцию модели мужской плечевой одежды*, состоящего из рабочего рисунка изделия, описания модельной конструкции, расчетов для построений и графической части.

Рабочий рисунок изделия, описание модельной конструкции и расчеты для построений конструкции модели мужской плечевой одежды должны быть представлены в рабочей тетради в соответствии с изложенными выше рекомендациями при выполнении заданий по теме лабораторного занятия 23.

Графическая часть должна включать чертеж (или чертежи) модельной конструкции плечевого изделия мужской одежды, представленные на листе (или листах) стандартного формата (основного или дополнительного) в масштабе 1:1. Оформление чертежей конструкции модели мужской плечевой одежды должно соответствовать установленным правилам технического черчения конструкций одежды.

5.6. Разработка конструкции модели мужской поясной одежды

Результатом выполнения заданий по теме лабораторного занятия 24 является оформление комплекта документации на *конструкцию модели мужской поясной одежды*, состоящего из рабочего рисунка изделия, описания модельной конструкции, расчетов для построений и графической части.

Рабочий рисунок изделия, описание модельной конструкции и расчеты для построений конструкции модели мужской поясной одежды должны быть представлены в рабочей тетради в соответствии с изложенными выше рекомендациями при выполнении заданий по теме лабораторного занятия 24.

Графическая часть должна включать чертеж (или чертежи) модельной конструкции поясного изделия мужской одежды, представленные на листе (или

листах) стандартного формата (основного или дополнительного) в масштабе 1:1. Оформление чертежей конструкции модели мужской поясной одежды должно соответствовать установленным правилам технического черчения конструкций одежды.

6. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовой проект по дисциплине «Конструктивное моделирование одежды» для студентов специальности 260902 «Конструирование швейных изделий» на тему «Проектирование коллекции моделей одежды для индивидуального потребителя» предусмотрен учебным планом в седьмом семестре и предполагает разработку коллекции новых моделей одежды определенного ассортимента (по указанию преподавателя) для конкретного заказчика.

Целью курсового проектирования является решение комплекса творческих и технических задач по разработке коллекции новых моделей одежды определенного заданием ассортимента. В процессе выполнения работы должно быть произведено эскизное проектирование рекомендуемой индивидуальному потребителю коллекции моделей, конфекционирование и конструктивное проектирование изделий коллекции с учетом современных тенденций в моделировании, а также изготовление образца основной модели одежды. Результатом выполнения перечисленных выше разделов курсового проекта должны стать:

- пояснительная записка, отражающая содержание проектирования и включающая эскизную и конструкторскую документацию на модели коллекции;
- модельная конструкция основного изделия, выполненная в натуральную величину;
- комплект лекал для раскроя основной модели одежды;
- образец готового изделия основной модели одежды.

Предпочтительным является проектирование изделий сложных конструктивных решений с использованием компьютерной техники при выполнении отдельных этапов работы.

6.1. Структура содержания пояснительной записки

Пояснительная записка должна содержать полную информацию о последовательности выполнения студентом процесса проектирования коллекции моделей одежды, разъясняя и обосновывая все выбранные технические решения.

В пояснительной записке студенту необходимо продемонстрировать умение анализировать литературу, создавать эскизы моделей, характеризовать модельные особенности изделий, рассчитывать и строить базовую и модельные конструкции, описывать специфику конструирования и моделирования с учетом индивидуальности заказчика и свойств рекомендуемых материалов, разрабатывать производственные чертежи шаблонов деталей одежды, делать раскладки лекал, а также систематизировать все материалы по проектированию коллекции новых моделей одежды. Текстовая и графическая части пояснительной записки должны быть оформлены в соответствии с требованиями действующих стандартов.

Пояснительная записка к курсовому проекту должна быть составлена в соответствии с рекомендуемым планом, представленным ниже.

Реферат

Введение

1. Эскизное проектирование

1.1. Анализ современных тенденций моды

1.2. Характеристика особенностей фигуры заказчика

1.3. Рекомендации по проектированию моделей одежды для индивидуального потребителя

1.4. Разработка эскизов коллекции моделей

1.5. Конфекционирование

2. Конструктивное проектирование

2.1. Анализ конструктивного решения моделей

2.2. Предварительный расчет конструкции

2.3. Построение конструктивной основы

2.4. Проектирование силуэтной формы и покроя рукава

2.5. Моделирование и окончательное оформление деталей конструкции

2.6. Разработка шаблонов деталей

2.7. Раскрой образца основной модели

2.8. Уточнение конструкции основной модели

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Каждый из разделов и подразделов установленного плана пояснительной записки должен отражать определенный круг конкретных исследований и практических профессиональных действий по выбору проектных решений, выполненных в процессе осуществления разработки коллекции новых моделей одежды, которые в дальнейшем следует рекомендовать к производству в условиях изготовления по индивидуальным заказам.

В разделе «Введение» следует определить актуальность темы работы, а также основную цель курсового проектирования и задачи, решение которых обеспечит ее достижение.

В разделе «Заключение» необходимо проанализировать выполненную работу по проектированию коллекции новых моделей одежды определенного заданием ассортимента, оценить степень достижения основной цели и полноту решения выдвинутых в начале работы задач, отметив при этом моменты, вызвавшие затруднения, и то, что оказалось наиболее успешным.

Обязательным в пояснительной записке является список использованных источников, оформленный в соответствии с существующими требованиями. При выполнении курсового проектирования следует работать с материалами не только рекомендуемой учебной литературы (основная 1, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 23; дополнительная 4, 8, 13, 18, 19, 20, 21, 23, 27, 30, 32, 44, 45, 46, 48, 52), но и с различными другими источниками специальной информации по вопросам проектирования одежды.

6.2. Содержание раздела «Эскизное проектирование»

В разделе «Эскизное проектирование» пояснительной записки должна быть отражена работа по выполнению студентом эскизного проекта, результатами которой являются исследования в области современных тенденций моды в проектировании одежды, анализ особенностей внешности и фигуры заказчика,

рекомендации по проектированию одежды для него, коллекция моделей определенного заданием ассортимента для индивидуального потребителя, представленная в эскизах, и обоснование выбора материалов для проектируемой коллекции.

В подразделе *1.1* необходимо проанализировать основные направления развития моды в одежде той ассортиментной и половозрастной принадлежности, которая определена темой курсового проекта. Проведенные исследования и анализ литературы должны стать теоретической основой, которая необходима для создания эскизов коллекции моделей индивидуальному потребителю.

Материал данного подраздела может быть изложен в произвольной форме, но обязательно должен отразить те исследования, которые проведены студентом по выявлению модных форм одежды, ведущих силуэтов, объемов, членений, отделок, деталей, элементов одежды и т. д. Основные особенности современной одежды могут быть представлены как в перспективном, так и в ретроспективном виде.

В подразделе *1.2* должна быть приведена очень подробная характеристика особенностей фигуры заказчика, выполненная в соответствии с установленным планом. Сначала описывают визуальную характеристику тела: указывают особенности формы отдельных участков поверхности фигуры заказчика и специфику распределения жировых отложений, делают предположения об осанке, типе телосложения, варианте телосложения по профильной конфигурации, высоте плеч фигуры и особенностях контура в области талии.

Затем зрительные впечатления о фигуре заказчика должны быть подтверждены или уточнены в процессе ее количественной характеристики. Фигуру индивидуального потребителя измеряют, устанавливают ее номер и определяют номер близкой к ней типовой фигуры, а также принадлежность к той или иной полнотной группе. В табличном виде приводят все размерные признаки обеих фигур (таблица 6), а в тексте делают сравнительный анализ антропометрической характеристики конкретной и типовой фигур. Используя величины соответствующих размерных признаков, определяют тип телосложения, тип

осанки, вариант телосложения по профильному контуру, высоту плеч, разницу глубин талии фигуры заказчика. Морфологическую характеристику индивидуального потребителя приводят в таблице (таблица 7).

В случае проектирования поясного изделия в составе комплекта, отдельно следует сделать анализ внешней формы фигуры в поясной области: охарактеризовать форму выпуклостей живота, бока и ягодиц, степень их выступания относительно талии и особенности в распределении жировых отложений, установить тип телосложения и вариант формы живота. Морфологическую характеристику заказчика в поясной области фигуры оформляют в табличном виде (таблица 8).

Таблица 6. Сравнительная антропометрическая характеристика индивидуальной и типовой фигур

Наименование размерных признаков	Условное обозначение размерных признаков	Величины размерных признаков, см		Величины приращений размерных признаков, см
		типовая фигура (номер)	индивидуальная фигура (номер)	

Таблица 7. Морфологическая характеристика фигуры заказчика

Номер фигуры заказчика	Тип телосложения		Вариант телосложения		Тип осанки		Высота плеч		Разница глубин талии, см	
	наименование, условное обозначение	количественная характеристика, см	наименование, условное обозначение	количественная характеристика, см	наименование	количественная характеристика, см	наименование	количественная характеристика, см	типовой фигуры	индивидуальной фигуры

Если количественная характеристика по отдельным показателям не совпадает со зрительным впечатлением, то необходимо проанализировать причины возникшего противоречия и, найдя им объяснение, зафиксировать принятые к разработке параметры размерных и морфологических показателей фигуры за-

казчика. При завершении анализа фигуры индивидуального потребителя следует еще раз обратить внимание на все особенности формы тела, учет которых важен при конструировании одежды.

Таблица 8. Морфологическая характеристика поясной области фигуры

Номер фигуры заказчика	Форма выпуклых участков			Степень выступания выпуклостей			Распределение жировых отложений			Величины выступов, см			Тип телосложения	
	живота	бока	ягодиц	живота	бока	ягодиц	спереди сбоку	сзади сбоку	вверху на бедре	живота	бока	ягодиц	наименование	количественная характеристика, см

На основе проведенных исследований и анализа литературы необходимо создать комплекс рекомендаций по проектированию одежды для индивидуального заказчика и выполнить эскизную разработку коллекции, состоящей из пяти моделей установленного темой курсового проекта ассортимента. Этот этап необходимо отразить в подразделах 1.3 и 1.4 пояснительной записки. С целью апробирования результатов конструктивного проектирования в последующем должен быть изготовлен образец одной из моделей коллекции.

В подразделе 1.3 прежде всего следует охарактеризовать особенности индивидуальности внешнего облика, социальную принадлежность, темперамент и манеры поведения заказчика, его предпочтения в одежде и пожелания по проектированию изделий заданного ассортимента. Это позволит выработать и представить рекомендации по модельному оформлению и конструктивному решению одежды для конкретного потребителя. Необходимо обосновать выбор объемов, силуэтов и кроев моделей одежды разрабатываемой коллекции, приемлемые варианты отделки изделий. Следует создать пакет предложений для заказчика по оформлению линий конструкции одежды, по характеру членения ее формы на части и их пропорциональному соотношению, по выбору раз-

мера и количества деталей и их ритмической организации, по размещению композиционного центра изделия и т. д.

Используя разработанные для конкретного потребителя рекомендации по проектированию одежды, в подразделе *1.4* описывают процесс композиционного решения с помощью определенных средств композиции моделей коллекции на индивидуальную фигуру заказчика, эскизы которых представляют в пояснительной записке как рисунки. В тексте данного подраздела для каждого изделия приводят описание его модельных особенностей, представляющее собой художественную характеристику внешнего вида модели одежды и содержащее следующую информацию:

- наименование предмета (комплекта) одежды, половозрастная принадлежность;
- вид и наименование основного материала (материалов), из которого модель изготовлена;
- характеристика силуэта и объема изделия;
- характеристика покроя рукава;
- характеристика членения формы модели на крупные части (по вертикали и по горизонтали);
- характеристика конструктивных, конструктивно-декоративных и декоративных линий и формообразующих элементов внутри основных деталей;
- описание воротника или оформления горловины изделия;
- описание вида застежки;
- описание мелких деталей изделия;
- описание декоративного оформления модели (отделочные детали, материалы, фурнитура и т. д.);
- описание длины и оформления низа изделия.

Затем из предложенной индивидуальному заказчику коллекции выбирают модель одежды, образец которой в дальнейшем предстоит изготовить. Следует указать, какие факторы повлияли на сделанный выбор.

В подразделе 1.5 должны быть рассмотрены современные тенденции использования материалов для одежды проектируемого ассортимента, изложены предложения по выбору материалов, отделки и фурнитуры, как для всей коллекции, так и конкретно для той модели одежды, образец которой предполагается изготовить. Необходимо обосновать соответствие рекомендуемых основных, прикладных и отделочных материалов по их свойствам, структуре и художественному оформлению выбранной модели. Карту образцов материалов и фурнитуры, эстетически грамотно оформив ее, помещают в тексте как рисунок.

6.3. Содержание раздела «Конструктивное проектирование»

В разделе «Конструктивное проектирование» пояснительной записки должно быть отражено выполнение студентом работы по созданию конструкторской документации для проектируемой коллекции моделей одежды. Результатами этой стадии курсового проектирования должны стать рассчитанные и построенные модельные конструкции; комплекты шаблонов деталей изделий коллекции; комплект рабочих лекал и схема раскладки для раскроя образца основной модели одежды; раскроенный и подготовленный к примерке полуфабрикат изделия; проведенные примерка, уточнение и корректировка конструктивной основы коллекции и модельной конструкции, выполненной на индивидуальную фигуру; изготовленный образец основного изделия.

В подразделе 2.1 необходимо проанализировать эскизы моделей коллекции, представить, какой должна быть конструкция каждой из них. Следует обосновать выбор конструктивной основы изделий, то есть тех технических решений, которые являются общими для всех моделей коллекции и предусматривают возможность проектирования любой из них при максимальном использовании конструкторской документации одной модели. Далее необходимо представить описание модельной конструкции каждого изделия проектируемой коллекции. В отличие от описания модельных особенностей (внешнего вида) изделия (подраздел 1.4), описание модельной конструкции должно представ-

лять собой профессиональную характеристику внутренней структуры модели одежды и содержать следующую информацию:

- наименование и назначение модели, рекомендуемая возрастная группа;
- силуэт и объем модели (P_r , P_6), соотношение ширины изделия вверху (на уровне груди или в области плеч) и внизу;
- высота, ширина, характер оформления линии плеча, длина плечевого шва, наличие плечевых накладок;
- конструктивное решение формы изделия, перечень и расположение вертикальных конструктивных элементов (вертикальные швы, вытачки, рельефы);
- характер оформления вертикальных конструктивных линий, степень их плавности, участки прилегания, распределение объемов по длине и периметру изделия;
- величина раствора вытачки на выпуклость груди, место ее расположения;
- характеристика горизонтальных членений основных деталей;
- вид и разновидность покроя рукава, глубина и характер оформления проймы, величина высоты оката;
- конструктивное решение рукава, его ширина и длина, оформление оката и низа рукава;
- разновидность воротника, его ширина, наличие стойки, степень прилегания к шее, оформление отлета и концов воротника;
- конструктивное решение застежки, вид и количество застегивающих элементов;
- характеристика конструктивного решения отделочных деталей и элементов;
- длина изделия и оформление линии низа.

Проведенный анализ и описание модельных конструкций изделий проектируемой коллекции одежды позволит осознанно принимать решения по выполнению каждого этапа процесса разработки конструкторской документации.

В подразделе 2.2 необходимо представить предварительный расчет конструктивной основы моделей проектируемой коллекции. На основании сделанного ранее анализа конструктивного решения изделий, выбирают необходимые

для построений конструктивные прибавки, обосновывая сделанный выбор теми или иными причинами (вид изделия, объем и силуэт изделия, особенности телосложения заказчика, степень пластичности формы одежды, свойства используемых для изготовления изделия материалов и т. д.). Кроме того, следует иметь в виду, что некоторая часть конструктивных прибавок (в зависимости от силуэта и степени прилегания изделия) будет получена в процессе построения соответствующих участков конструкции. Об этом также необходимо упомянуть в тексте подраздела. Величины прибавок, как выбранных для расчета, так и полученных в результате построений модельных конструкций, приводят в табличном виде (таблица 9).

Таблица 9. Конструктивные прибавки

Наименование и условное обозначение конструктивных прибавок	Величины конструктивных прибавок, см				
	модель 1	модель 2	модель 3	модель 4	модель 5

Предварительный расчет конструктивной основы производят с целью определения ширины конструкции плечевого изделия на уровне груди, величин отдельных участков ширины на уровне груди, оптимальной ширины проймы, а также ширины втачного рукава на уровне под проймой. Все это является исходной базой для начала построений передней и задней основных деталей и втачного рукава. Последовательность и особенности предварительного расчета конструкции описывают в тексте подраздела, а его результаты представляют в табличном виде (таблица 10).

Таблица 10. Предварительный расчет конструкции

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см	
		индивидуальная фигура (номер)	типовая фигура (номер)

В подразделе 2.3 должно быть дано подробное описание процесса построения конструктивной основы моделей коллекции – чертежа, на котором представлены контурные линии опорной поверхности изделий, а также линии, ограничивающие их габариты по длине и ширине. При этом для плечевого из-

деляя необходимо обосновать выбор варианта оформления средней линии спинки, плечевой линии спинки, линии талии передней основной детали, линии полузанося или линии середины переда, расчет раствора вытачки на выпуклость груди и особенности построения всех других конструктивных элементов, составляющих основу конструкции. Для поясного изделия, в случае его наличия в комплекте, также обосновывают выбор варианта оформления каждой из линий основы конструкции и выбор варианта расчета и распределения формообразующих элементов по линии талии. Все выполненные в процессе построения конструктивной основы расчеты представляют в табличном виде (таблица 11).

Таблица 11. Расчеты для построения конструктивной основы

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см	
		индивидуальная фигура (номер)	типовая фигура (номер)

Подраздел 2.4 должен быть посвящен описанию процесса разработки покроя рукава и силуэтной формы каждой модели одежды коллекции (последовательность изложения материала может быть и обратной: силуэта и покроя рукава модели одежды). Следует дать характеристику покрою рукава (или разновидности покрою), ширины рукава на уровне под проймой, формы головки рукава, формы рукава ниже уровня под проймой, ширины рукава внизу. Необходимо указать особенности построения основы рукава (в случае рукава втачного покрою) и выполнения всех других этапов разработки конструкции рукава каждой модели коллекции.

Затем характеризуют параметры вертикальных конструктивных элементов, используемых для создания модной силуэтной формы изделий. Указывают перечень, место расположения и характер оформления силуэтных линий, вносимых в чертеж основы конструкции изделия каждой модели коллекции, описывают специфику их построения, обосновывая все выбранные варианты конструктивного решения теми или иными причинами (объем изделия и форма его становой части, степень пластичности формы одежды, соотношение ширины

изделия на разных уровнях, степень прилегания одежды по линиям груди, талии и бедер, особенности телосложения заказчика и т. д.).

Процесс моделирования и окончательного оформления деталей конструкции должен быть представлен в подразделе 2.5, где следует рассказать о завершающих этапах разработки модельных конструкций изделий проектируемой коллекции. Описывают особенности конструирования борта плечевого изделия, воротника, карманов и всех других мелких и отделочных деталей, подтверждая каждое конструкторское решение подробным обоснованием. Комментируют выполненные элементы технического моделирования деталей исходных конструкций и указывают использованные для этого приемы. Отмечают необходимость окончательного оформления всех линий и проверки их сопряжения. Результатом проведения предусмотренной данным этапом курсового проектирования работы являются законченные модельные конструкции коллекции одежды.

Разработку модельных конструкций каждого изделия коллекции необходимо выполнить на типовую фигуру, близкую по номеру к индивидуальной (с целью оформления технической документации). Кроме того, модельную конструкцию основного изделия выполняют на индивидуальную фигуру (для дальнейшего раскроя и изготовления образца). Рассмотренный выше и описанный в подразделах 2.4-2.5 пояснительной записки процесс разработки модельных конструкций проектируемой коллекции одежды должен быть подтвержден подробными расчетами (с выделением основных блоков построений), представленными в одной таблице, которую располагают в том месте текста, где она впервые упоминается (таблица 12). Подразделы, рассматривающие последовательность построения модельных конструкций, должны содержать ссылки на указанную таблицу с расчетами.

Разработанные модельные конструкции необходимо представить графически. Исходную конструкцию основной модели на индивидуальную фигуру строят в натуральную величину на листе бумаги произвольных размеров. Ее используют для изготовления пробного комплекта лекал и раскроя образца мо-

дели одежды. После проведения примерки на фигуре заказчика в исходную модельную конструкцию вносят все изменения и уточнения, выявленные в процессе апробирования (корректировка величин конструктивных прибавок, оформление вертикальных конструктивных линий, размеры и расположение деталей и различных модельных элементов и т. д.).

Таблица 12. Расчеты для построения модельных конструкций

Наименование участков конструкции, точек	Расчетные формулы	Вычисления, величины, см				
		модель 1	модель 2	модель 3	модель 4	модель 5

Уточненная модельная конструкция проектируемого изделия является основанием для разработки комплекта рабочих лекал в натуральную величину на индивидуальную фигуру и чертежей конструкций всех моделей проектируемой коллекции в масштабе на типовую фигуру.

Чертежи модельных конструкций на типовую фигуру, оформленные в соответствии с требованиями инженерной графики и правилами технического черчения конструкций одежды, выполняют на листах формата А4 и включают в состав пояснительной записки в качестве приложений. Уточненную модельную конструкцию на индивидуальную фигуру также прилагают к комплекту документации курсового проекта. Рассматривая процесс разработки модельных конструкций в соответствующих подразделах пояснительной записки (подразделы 2.1-2.5), следует делать ссылки на приложения.

В подразделе 2.6 отражают процесс создания шаблонов деталей модельных конструкций коллекции. На типовую фигуру разрабатывают чертежи комплектов основных и производных лекал в масштабе. При этом производственные чертежи основных лекал (шаблонов всех деталей, видимых на эскизе изделия) строят, копируя детали с чертежей модельных конструкций, выполненных на типовую фигуру, и оформляя их контуры с учетом технологических припусков. Производственные чертежи производных лекал (шаблонов всех остальных деталей из материала верха, деталей из подкладочных и прокладочных материалов) изготавливают по чертежам основных лекал, указывая определенные

параметры конструктивных участков. При этом для создания производных лекал из материалов верха, подкладки, прокладочных материалов используют основные лекала с технологическими припусками.

Чертежи шаблонов деталей комплектов лекал проектируемой коллекции изделий выполняют на листах формата А4 в соответствии с требованиями инженерной графики и правилами технического черчения конструкций одежды и включают в состав пояснительной записки в качестве приложений. Описывая в подразделе 2.6 процесс разработки комплектов лекал проектируемой коллекции моделей одежды, делают ссылки на производственные чертежи шаблонов деталей.

В подразделе 2.7 рассматривают процесс подготовки к раскрою и особенности раскроя основной модели проектируемой коллекции. С этой целью изготавливают комплект основных лекал в натуральную величину того изделия, образец которого отшивают. При этом используют выполненную на индивидуальную фигуру уточненную модельную конструкцию, с которой копируют детали основного комплекта лекал (шаблоны всех деталей, видимых на эскизе модели), оформляя их контуры без технологических припусков, как это предполагается условиями раскроя одежды по индивидуальным заказам.

На все детали основного комплекта должна быть нанесена маркировка в соответствии с существующими техническими требованиями к изготовлению рабочих лекал (на каждой детали: наименование изделия, номер модели, наименование детали, размеры фигуры, количество деталей кроя, линии долевого направления и допускаемого отклонения от долевого направления, контрольные знаки и линии, линии измерения основных участков конструкции с расчетными формулами; на одной из деталей: спецификация, эскиз модели, перечень основных конструктивных прибавок). Комплект основных лекал выполняют из плотной бумаги в соответствии с необходимыми техническими условиями и прилагают к комплекту документации курсового проекта в пояснительной записке.

Спецификацию основных и производных лекал, количество их деталей кроя, расположение долевого направления при раскрое и величины допускаемого отклонения от долевого направления деталей основного комплекта приводят в табличном виде (таблица 13). При этом сначала перечисляют и характеризуют основные лекала, а затем – производные.

Таблица 13. Спецификация деталей основной модели, доленое направление и величины допускаемого отклонения

Наименование лекал	Количество деталей кроя	Расположение долевого направления	Длина детали в долеом направлении	Допускаемое отклонение от долевого направления	
				относительная величина, %	абсолютная величина, см

Величины допускаемого отклонения от долевого направления рассчитывают для всех деталей из основного материала, на которых они предусмотрены, по следующей формуле: $d = (P \cdot l) : 100\%$, где d – абсолютная величина допускаемого отклонения от долевого направления, см; l – длина детали в долеом направлении, см; P – относительная величина допускаемого отклонения от долевого направления, % (выбирается из справочной литературы). Для расчета используют параметры основных лекал из комплекта, выполненного в натуральную величину на индивидуальную фигуру, и параметры производных лекал из основного материала, взятые с производственных чертежей шаблонов, выполненных на типовую фигуру (с учетом масштаба).

Рассмотрев особенности создания комплекта лекал основного изделия, необходимо изготовить схемы раскладок лекал для последующего раскроя его основных и производных деталей из материала верха, а также производных деталей из прикладных материалов (подкладочного, прокладочного). Это позволит установить расход материалов на основную модель. Схемы раскладок выполняют, используя производственные чертежи шаблонов основных и производных лекал в масштабе на типовую фигуру.

При разработке схем раскладок лекал обязательным является соблюдение технических условий расположения деталей внутри границ рамки раскладки на

материале верха, подкладки, прокладочном материале (соблюдение долевого направления нити, учет наличия ворса, направленного рисунка, разнооттеночности материала и т. д.) и технических требований к выполнению раскладок. Устанавливают ширину рамки каждой раскладки, исходя из ширины материала, ширины кромок и способа расположения материала при раскрое. Длину рамки каждой раскладки определяют в процессе их выполнения. Схемы раскладок оформляют как чертежи на листах бумаги формата А2, А3 или А4, включая их в состав пояснительной записки в качестве приложений. При этом лекала изображают со всеми наносимыми на них контрольными знаками и линиями, а также линиями долевого направления и допустимого отклонения от долевого направления. На чертежах показывают габариты раскладок, а детали нумеруют в соответствии с последовательностью их характеристики в таблице 13.

Затем представляют рекомендации по раскрою основной модели проектируемой коллекции. При этом указывают применяемый способ раскроя, способ расположения материала, вид раскладки (комплектность лекал и количество изделий в схеме раскладки) и, как следствие названных выше факторов, степень рациональности раскроя деталей из основного и прикладных материалов.

Учитывая конкретные характеристики свойств материалов, используемых для изготовления образца изделия, перечисляют особенности раскроя в соответствии с техническими условиями, а также обосновывают применение определенных практических приемов в процессе раскроя. Кроме того, следует указать величины технологических припусков по срезам деталей при раскрое и в готовом изделии (таблица 14).

Таблица 14. Величины технологических припусков

Наименование срезов деталей	Величины припусков при раскрое, см	Величины припусков в готовом изделии, см
-----------------------------	------------------------------------	--

Приводят фактический расход материала верха и прикладных материалов на образец основной модели коллекции, сравнивая его с расчетными величинами, полученными при разработке схем раскладок лекал. Случаи расхождения

фактических и расчетных величин необходимо проанализировать, обосновывая причины несоответствия.

В подразделе 2.8 излагают цели и содержание процесса примерки на фигуре заказчика образца основной модели проектируемой коллекции. Указывают, сколько примерок потребовалось для проверки и уточнения исходной конструкции изделия. Характеризуют необходимую степень подготовленности полуфабриката к примерке. Перечисляют все изменения и корректировки величин конструктивных участков, оформления силуэтных линий, размеров и расположения деталей и модельных элементов, которые были выполнены в процессе примерки или после нее. Делают ссылки на то, что все названные уточнения были внесены в исходную модельную конструкцию, выполненную на индивидуальную фигуру, и учтены при разработке чертежей модельных конструкций коллекции одежды, как на индивидуальную, так и на типовую фигуру.

Обосновывают необходимость проведения осноровки полуфабриката изделия, то есть уточнения деталей конструкции в процессе технологической обработки образца модели одежды. Указывают, каковы цели осноровки, и описывают ее содержание и место в технологической последовательности изготовления изделия.

6.4. Организация процесса курсового проектирования

Курсовой проект является одной из форм самостоятельной работы студентов, осуществляемой под руководством преподавателя. Работа над курсовым проектом рассчитана на 18 учебных недель и предполагает контроль руководителем основных моментов ее выполнения. С этой целью студент обязан предоставлять наработанный в процессе проектирования материал на проверку. График контроля имеет следующую последовательность и сроки.

Эскизное проектирование:

- анализ фигуры заказчика (первая неделя);
- коллекция моделей (вторая неделя);
- конфекционирование (вторая неделя).

Конструктивное проектирование:

- конструктивная основа (третья неделя);
- модельная конструкция на индивидуальную фигуру (четвертая неделя);
- раскрой образца основной модели (пятая неделя);
- примерка и уточнение конструкции основной модели (шестая неделя);
- комплект рабочих лекал для основной модели (восьмая неделя);
- изготовление образца основной модели (двенадцатая неделя).

Оформление пояснительной записки:

- рисунки моделей коллекции (седьмая неделя);
- чертежи модельных конструкций коллекции (десятая неделя);
- чертежи шаблонов деталей (тринадцатая неделя);
- схемы раскладок лекал для основной модели (пятнадцатая неделя);
- законченная пояснительная записка (семнадцатая неделя).

Процесс курсового проектирования должен отражаться в рабочей тетради студента. Здесь могут содержаться различные материалы, накапливаемые в процессе курсового проектирования в черновом виде. Обязательным является наличие в тетради графика контроля основных этапов проекта (перечисленных выше) с отметками преподавателя или учебного мастера о выполнении в установленные сроки или за их пределами.

Выполнив все этапы курсового проектирования, оформив необходимую документацию, студент представляет курсовой проект на защиту в следующей комплектности:

- пояснительная записка;
- модельная конструкция основного изделия;
- комплект лекал для раскроя основной модели одежды;
- образец готового изделия основной модели одежды на фигуре заказчика;
- рабочая тетрадь.

Во время защиты следует сделать короткое сообщение о теме и содержании курсового проекта, описать образец основной модели и сделать вывод о достигнутых результатах. Продолжительность выступления должна составить

не более 5-7 минут. После этого студенту надлежит ответить на вопросы членов комиссии.

Выполнение курсового проекта по конструктивному моделированию осуществляется в начале заключительного этапа становления будущего инженера-конструктора как профессионала и предусматривает решение большого комплекса задач (интеллектуальных, художественных, технических, технологических, организационных). Поэтому при оценке законченного и защищенного курсового проекта должны быть рассмотрены различные стороны самостоятельной деятельности студента. Критериями оценки курсового проекта являются следующие факторы:

- выполнение графика контроля этапов курсового проектирования;
- соответствие моделей коллекции и образца основного изделия облику и индивидуальности потребителя;
- качество выполнения графической документации и рабочих лекал;
- качество изготовления образца основной модели;
- качество посадки образца основного изделия на фигуре;
- соответствие оформления пояснительной записки установленным стандартами требованиям;
- интеллектуальный уровень содержания разделов пояснительной записки;
- содержание выступления на защите курсового проекта и характер ответов на предложенные членами комиссии вопросы.

7. ТЕСТИРОВАНИЕ

7.1. Вопросы для контроля знаний по основным разделам

Основные понятия

1. Что называют конструктивным моделированием одежды?
2. Какова основная цель конструктивного моделирования?
3. Что называют модельной конструкцией изделия?
4. Что называют конструктивной основой изделия?
5. Что называют базовой конструкцией?
6. Что называют техническим моделированием?
7. Какова основная цель технического моделирования?

Перевод вытачек

1. Каково назначение нагрудной вытачки в модельной конструкции?
2. От каких контурных линий основной детали может располагаться модельная вытачка на выпуклость груди?
3. Какой конфигурации может быть модельная вытачка на выпуклость груди?
4. Как должна быть изменена длина сторон модельной вытачки на выпуклость груди по сравнению с типовой длиной при окончательном оформлении?
5. Чем в значительной степени определяется величина укорочения сторон модельной вытачки на выпуклость груди по сравнению с типовой длиной при окончательном оформлении?
6. По какой линии осуществляется укорочение модельной вытачки на выпуклость груди по сравнению с типовой длиной при окончательном оформлении?
7. Каково обязательное условие расположения модельной вытачки на выпуклость груди?
8. Что является центром поворота вытачки на выпуклость груди при переносе ее раствора в модельное положение?

9. Почему следует располагать модельную вытачку на выпуклость груди в направлении к наиболее выступающей точке грудной железы?
10. Что является основными параметрами модельной вытачки на выпуклость груди?
11. Что является ведущей линией модельной вытачки на выпуклость груди?
12. Каково назначение плечевой вытачки в модельной конструкции?
13. От каких контурных линий основной детали может располагаться модельная плечевая вытачка?
14. До какого уровня основной детали целесообразно располагать раствор плечевой вытачки при переносе ее в модельное положение?
15. Какой конфигурации может быть модельная плечевая вытачка?
16. На каком уровне располагают центр поворота плечевой вытачки при переносе ее раствора в модельное положение?
17. Где следует располагать центр поворота плечевой вытачки при переносе ее раствора в модельное положение?
18. Как должна быть изменена длина сторон типовой плечевой вытачки для переноса ее раствора в модельное положение?
19. Какими факторами определяется длина модельной плечевой вытачки?
20. Что является основными параметрами модельной плечевой вытачки?
21. Что является ведущей линией модельной плечевой вытачки?
22. Каково назначение вытачки приталивания в плечевом изделии?
23. От каких контурных линий основной детали может располагаться модельная вытачка приталивания в плечевом изделии?
24. В каких пределах целесообразно располагать раствор вытачки приталивания плечевого изделия при переносе ее в модельное положение?
25. Какой конфигурации может быть модельная вытачка приталивания плечевого изделия?
26. Что определяет место расположения центра поворота вытачки приталивания плечевого изделия при переносе ее раствора в модельное положение?

27. Что является основными параметрами модельной вытачки приталивания плечевого изделия?
28. Какими факторами определяется длина модельной вытачки приталивания плечевого изделия?
29. В каком случае возможно совмещение растворов нагрудной вытачки и вытачки приталивания плечевого изделия при их моделировании?
30. Что является ведущей линией модельной вытачки приталивания плечевого изделия?
31. Каково назначение вытачки приталивания в поясном изделии?
32. От каких контурных линий основной детали может располагаться модельная вытачка приталивания в поясном изделии?
33. До какого уровня по контуру основной детали целесообразно располагать вытачку приталивания поясного изделия при переносе ее раствора в модельное положение?
34. Какой конфигурации может быть модельная вытачка приталивания в поясном изделии?
35. На каком уровне располагают центр поворота вытачки приталивания поясного изделия при переносе ее раствора в модельное положение?
36. Где следует располагать центр поворота вытачки приталивания поясного изделия при переносе ее раствора в модельное положение?
37. Как должна быть изменена длина сторон типовой вытачки приталивания поясного изделия для переноса ее раствора в модельное положение?
38. Что является основными параметрами модельной вытачки приталивания поясного изделия?
39. Какими факторами определяется длина модельной вытачки приталивания поясного изделия?
40. Что является ведущей линией модельной вытачки приталивания поясного изделия?
41. Что называют размоделированием раствора вытачки?

Изменение контурных линий основных деталей

1. Какие параметры типовой горловины могут быть подвергнуты изменению при оформлении модельной горловины?
2. Как может изменяться при моделировании величина глубины горловины спинки по сравнению с типовым значением?
3. Как может изменяться при моделировании величина ширины горловины спинки по сравнению с типовым значением?
4. Как может изменяться при моделировании величина глубины горловины переда (полочки) по сравнению с типовым значением?
5. Как может изменяться при моделировании величина ширины горловины переда (полочки) по сравнению с типовым значением?
6. В изделиях с какой бортовой застежкой возможен не только спуск (углубление), но и подъем модельной горловины по отношению к типовой горловине?
7. В изделиях с какой бортовой застежкой возможен только спуск (углубление) модельной горловины по отношению к типовой горловине?
8. Как может изменяться при моделировании в изделиях с застежкой до верха величина глубины горловины полочки по сравнению с типовым значением?
9. Как может изменяться при моделировании в изделиях с открытой застежкой величина глубины горловины полочки по сравнению с типовым значением?
10. Какой конфигурации может быть модельная горловина спинки?
11. Какой конфигурации может быть модельная горловина полочки в изделиях с застежкой до верха?
12. Какой конфигурации, как правило, бывает модельная горловина полочки в изделиях с открытой застежкой и втачным воротником?
13. Как может изменяться при моделировании типовая длина плечевой линии в изделиях с втачными рукавами?

14. Какова, как правило, цель уменьшения длины плечевой линии по отношению к ее типовой длине в изделиях с втачными рукавами?

15. Каков допустимый предел уменьшения длины плечевой линии по отношению к типовой длине в изделиях с втачными рукавами?

16. Что является обязательным условием уменьшения длины плечевой линии по отношению к ее типовой длине в изделиях с втачными рукавами?

17. Какова, как правило, цель увеличения длины плечевой линии по отношению к ее типовой длине в изделиях с втачными рукавами?

18. Чем, как правило, определяется возможное значение увеличения длины плечевой линии по отношению к ее типовой длине в изделиях с втачными рукавами?

19. Что, как правило, является обязательным условием увеличения длины плечевой линии по отношению к ее типовой длине в изделиях с втачными рукавами?

20. Как следует изменить уровень расположения плечевой точки относительно типового уровня при проектировании плечевых накладок в изделиях с втачными рукавами?

21. Чем ограничивается величина возможного углубления проймы по отношению к типовой глубине в изделиях с втачными рукавами?

22. Почему существуют ограничения величины глубины проймы в изделиях с втачными рукавами?

23. Как следует располагать верхний передний и верхний задний участки проймы по отношению к плечевой линии в изделиях с втачными рукавами?

24. Каким может быть оформление нижней части проймы в изделиях без рукавов?

25. Как может изменяться при моделировании типовая длина плечевой линии в изделиях без рукавов?

Дополнительные членения основных деталей

1. Что называют кокеткой в изделии?

2. Что называют кокеткой в конструкции?

3. Сколько линий необходимо построить при моделировании кокетки?
4. Какая линия является ведущей в конструктивном элементе кокетки?
5. На каких основных деталях, как правило, проектируют кокетки?
6. Что является основными параметрами кокетки?
7. Какой может быть максимальная длина кокетки на передней детали плечевого изделия?
8. Сколько основных конструктивных схем выделяют при моделировании кокетки на передней детали плечевого изделия?
9. В каком случае возможен перенос полной величины раствора нагрудной вытачки в линию кокетки переда?
10. В каком случае невозможен перенос полной величины раствора нагрудной вытачки в линию кокетки?
11. В каком случае возможен перенос только части величины раствора нагрудной вытачки в линию кокетки переда?
12. Какой может быть максимальная длина кокетки на спинке плечевого изделия?
13. Сколько основных конструктивных схем выделяют при моделировании кокетки на спинке плечевого изделия?
14. В каком случае возможен перенос полной величины раствора плечевой вытачки в линию кокетки спинки?
15. В каком случае невозможен перенос полной величины раствора плечевой вытачки в линию кокетки?
16. В каком случае возможен перенос только части величины раствора плечевой вытачки в линию кокетки спинки?
17. В каком случае кокетка спинки является неконструктивной?
18. Какой может быть максимальная длина кокетки на деталях поясного изделия?
19. Сколько основных конструктивных схем выделяют при моделировании кокетки на деталях поясного изделия?

20. В каком случае возможен перенос полной величины раствора вытачки приталивания поясного изделия в линию кокетки?
21. В каком случае невозможен перенос полной величины раствора вытачки приталивания поясного изделия в линию кокетки?
22. В каком случае возможен перенос только части величины раствора вытачки приталивания поясного изделия в линию кокетки?
23. В каком случае кокетка детали поясного изделия, как правило, является неконструктивной?
24. Что называют центральным рельефом в изделии?
25. Что называют центральным рельефом в конструкции?
26. В чем заключается основное конструктивное значение центральных рельефов?
27. Какая линия является ведущей при моделировании центрального рельефа переда?
28. Какая линия является ведущей при моделировании центрального рельефа спинки?
29. Как должны располагаться по ширине основной детали на уровне груди линии передних центральных рельефов?
30. Как должны располагаться по ширине основной детали на уровне груди линии центральных рельефов спинки?
31. От каких контурных линий основной детали может располагаться верхняя часть модельного центрального рельефа переда?
32. От каких контурных линий основной детали может располагаться верхняя часть модельного центрального рельефа спинки?
33. Какой конфигурации могут быть линии передних центральных рельефов?
34. Какой конфигурации могут быть линии центральных рельефов спинки?
35. Что является обязательным условием полного переноса раствора нагрудной вытачки в центральный рельеф переда?

36. С какой целью может быть уточнено положение конца типовой нагрудной вытачки при моделировании центрального рельефа переда?
37. Какое условие позволяет осуществить полный перенос раствора плечевой вытачки в центральный рельеф спинки?
38. Что называют смещенным рельефом в изделии?
39. Что называют смещенным рельефом в конструкции?
40. В чем заключается основное конструктивное значение смещенных рельефов?
41. Какая линия является ведущей при моделировании смещенного рельефа переда?
42. Какая линия является ведущей при моделировании смещенного рельефа спинки?
43. Как должны располагаться по ширине основной детали на уровне груди линии передних смещенных рельефов?
44. Как должны располагаться по ширине основной детали на уровне груди линии смещенных рельефов спинки?
45. От каких контурных линий основной детали может располагаться верхняя часть модельного смещенного рельефа переда?
46. От каких контурных линий основной детали может располагаться верхняя часть модельного смещенного рельефа спинки?
47. Какой конфигурации могут быть линии передних смещенных рельефов?
48. Какой конфигурации могут быть линии смещенных рельефов спинки?
49. Почему невозможен полный перенос раствора нагрудной вытачки в смещенный рельеф переда?
50. Почему невозможен полный перенос раствора плечевой вытачки в смещенный рельеф спинки?
51. Как распределяется раствор нагрудной вытачки в случае ее взаимодействия со смещенным рельефом при моделировании?

52. Как может быть окончательно оформлен остаток раствора нагрудной вытачки, расположенный от линии смещенного рельефа после его моделирования?

53. Как окончательно оформляют, как правило, остаток раствора плечевой вытачки, расположенный от линии смещенного рельефа после его моделирования?

54. Между линиями какого модельного элемента может быть помещен полный раствор нагрудной вытачки?

55. Между линиями какого модельного элемента не может быть помещен полный раствор нагрудной вытачки?

56. Между линиями какого модельного элемента может быть помещен полный раствор плечевой вытачки?

57. Между линиями какого модельного элемента не может быть помещен полный раствор плечевой вытачки?

Изменение ширины основных деталей

1. Что называют параллельным расширением моделируемой детали?

2. Что называют конической трансформацией моделируемой детали?

3. Какой вид трансформации предусматривает увеличение длины двух противоположных контурных линий моделируемой детали путем параллельного перемещения ее частей относительно исходного положения?

4. Какой вид трансформации предусматривает изменение длины и конфигурации двух противоположных контурных линий моделируемой детали путем радиального перемещения ее частей относительно исходного положения?

5. Сколько выделяют основных конструктивных схем конической трансформации моделируемой детали?

6. Какой вид трансформации моделируемой детали может быть использован при проектировании сборок, мягких складок, защипов?

7. Какой вид трансформации моделируемой детали используют, как правило, для получения заутюженных или застроченных складок?

8. Что называют фалдой?

9. Какой вид трансформации моделируемой детали используют для получения фалд?
10. Что называют подрезом?
11. Что является основной целью проектирования подреза в плечевом или поясном изделии?
12. Что является обязательным условием проектирования подреза в плечевом или поясном изделии?
13. Какими по объему должны быть изделия, в которых проектируют подрезы?
14. Как следует поступить с растворами близлежащих вытачек при моделировании подреза?
15. Что называют драпировкой?
16. Что является обязательным условием проектирования драпировки в плечевом изделии?
17. Какими по объему должны быть плечевые изделия, в которых проектируют драпировку?
18. Как следует поступить с растворами близлежащих вытачек при моделировании драпировки?

Моделирование покроев рукава

1. Какой вид покроя рукава предполагает максимальное приближение замкнутой проймы к условной линии соединения руки с туловищем, а также повторение рукавом расположения руки относительно тела человека?
2. Какой вид покроя рукава предполагает, что передняя и задняя части рукава составляют единое целое соответственно с передней и задней основными деталями изделия, а пройма отсутствует?
3. Какой вид покроя рукава предполагает, что передняя и задняя части рукава составляют единое целое с небольшими верхними участками соответственно передней и задней основных деталей изделия, а пройма, как правило, незамкнута?

4. Какой вид покроя рукава предполагает, что замкнутая пройма изделия в той или иной степени удалена от условной линии соединения руки с туловищем, а рукав не повторяет расположение руки относительно тела человека?

5. Какой вид покроя рукава предполагает сочетание в одном изделии признаков двух разных покроев?

6. Какие дополнительные построения следует выполнить на передней и задней основных деталях базовой конструкции с втачным рукавом при моделировании изделия рубашечного покроя?

7. Какие дополнительные построения следует выполнить на передней и задней основных деталях базовой конструкции с втачным рукавом при моделировании изделия цельновыкроенного покроя?

8. Какие дополнительные построения следует выполнить на передней и задней основных деталях базовой конструкции с втачным рукавом при моделировании изделия покроя реглан?

9. Какие дополнительные построения следует выполнить на детали втачного рукава базовой конструкции при моделировании изделия рубашечного покроя?

10. Какие дополнительные построения следует выполнить на детали втачного рукава базовой конструкции при моделировании изделия цельновыкроенного покроя или покроя реглан?

11. Каковы возможные разновидности изделий цельновыкроенного покроя в зависимости от степени мягкости рукава?

12. Каковы возможные разновидности изделий покроя реглан в зависимости от степени мягкости рукава?

13. Каковы возможные разновидности изделий покроя реглан в зависимости от оформления проймы?

14. Каково назначение ластовицы в изделиях с рукавами цельновыкроенного покроя отвесной и умеренно мягкой формы?

15. Какая форма рукава в изделиях цельновыкроенного покроя предполагает наличие ластовицы в конструкции?

16. Какой деталью может быть заменена часть ластовицы в конструкции изделия цельновыкроенного покроя?

17. Каковы цели замены частей ластовицы дополнительными деталями в конструкции изделий цельновыкроенного покроя?

18. Что называют расширением плеча в изделиях рубашечного покроя?

19. Что называют спуском плеча в изделиях рубашечного покроя?

20. Каковы возможные варианты оформления проймы в изделиях рубашечного покроя?

7.2. Тест для промежуточного контроля и диагностики остаточных знаний

7.2.1. Спецификация теста

Тест предназначен для промежуточного контроля знаний студентов в шестом семестре, а также для диагностики остаточных знаний студентов после окончания их обучения в седьмом семестре, предусматривает 25 заданий, рассчитанных на выполнение в течение 90 минут, причем 15 заданий (часть А) закрытого типа, 5 заданий (часть Б) смешанного типа, 5 заданий (часть В) открытого типа. Задания теста распределены по установленным разделам (дидактическим единицам) следующим образом:

- основные понятия – номера заданий В1;
- перевод выточек – номера заданий А1-А3, Б1-Б2, В2;
- изменение контурных линий основных деталей – номера заданий А4-А6, Б3, В3;
- дополнительные членения основных деталей – номера заданий А7-А9, Б4, В4;
- изменение ширины основных деталей – номера заданий А10-А12, Б5;
- моделирование покроев рукава – номера заданий А13-А15, В5.

Ответы указывают на специальном бланке. К каждому заданию части А даны несколько ответов, из которых только один верный (его отмечают в бланке ответов). Задания части Б могут быть двух типов: задания, содержащие несколько верных ответов из предложенных (их указывают в бланке ответов), и задания, в которых ответ должен быть дан в виде одного числа или слова (его

вносят в бланк ответов). Ответы к заданиям части В следует сформулировать в свободной краткой форме и записать в бланк ответов. Алгоритм проверки ответов следующий:

- за верно выполненные задания части А испытуемый получает 1 балл;
- за верно выполненные задания части Б испытуемый получает 2 балла;
- за верно выполненные задания части В испытуемый получает 5 баллов;
- за неправильный или неуказанный ответ испытуемый получает 0 баллов.

Перевод количества тестовых баллов в четырехбалльную систему оценок осуществляется следующим образом:

- неудовлетворительно – до 50 % баллов за тест (менее 25 баллов);
- удовлетворительно – от 50 % до 69 % баллов за тест (от 25 до 34 баллов);
- хорошо – от 70 % до 84 % баллов за тест (от 35 до 42 баллов);
- отлично – более 85 % баллов за тест (43 и более баллов).

7.2.2. Варианты теста

Вариант 1

Часть А

1. Как должна быть изменена длина сторон модельной вытачки на выпуклость груди по сравнению с типовой длиной при окончательном оформлении?

А. Увеличена. Б. Уменьшена. В. Оставлена без изменений.

2. До какого уровня основной детали целесообразно располагать раствор плечевой вытачки при переносе ее в модельное положение? *А. До уровня лопаток. Б. До уровня груди. В. До уровня талии.*

3. Что является ведущей линией модельной вытачки приталивания поясного изделия? *А. Правая сторона вытачки. Б. Левая сторона вытачки. В. Ось вытачки.*

4. Как может изменяться при моделировании величина глубины горловины спинки по сравнению с типовым значением? *А. Уменьшаться или увеличиваться. Б. Уменьшаться. В. Увеличиваться.*

5. Что, как правило, является обязательным условием увеличения длины плечевой линии по отношению к ее типовой длине в изделиях с втачными рукавами? *А. Большой объем изделия. Б. Наличие в изделии плечевой накладки. В. Наличие в изделии плечевой вытачки.*

6. Чем ограничивается величина возможного углубления проймы по отношению к типовой глубине в изделиях с втачными рукавами? *А. Максимальным значением прибавки по глубине проймы. Б. Максимальным значением прибавки по ширине изделия на уровне груди. В. Максимальным значением толщины плечевой накладки.*

7. В каком случае кокетка детали поясного изделия, как правило, является неконструктивной? *А. Линия кокетки расположена несколько ниже уровня бедер. Б. Линия кокетки проходит через конец вытачки типовой длины. В. Линия кокетки расположена несколько выше уровня бедер.*

8. Какая линия является ведущей при моделировании центрального рельефа переда? *А. Боковая. Б. Задняя. В. Передняя.*

9. Как окончательно оформляют, как правило, остаток раствора плечевой вытачки, расположенный от линии смещенного рельефа спинки после его моделирования? *А. Вытачкой. Б. Посадкой. В. Мягкой складкой.*

10. Какой вид трансформации предусматривает увеличение длины двух противоположных контурных линий моделируемой детали путем параллельного перемещения ее частей относительно исходного положения? *А. Коническое сужение. Б. Коническое расширение. В. Параллельное расширение.*

11. Какими по объему должны быть изделия, в которых проектируют подрезы? *А. Малого объема. Б. Умеренного объема. В. Большого объема.*

12. Как следует поступить с растворами близлежащих вытачек при моделировании драпировки? *А. Оставить их растворы в типовом положении. Б. Перенести их растворы в модельное положение рядом с драпировкой. В. Перенести их растворы в драпировку.*

13. Какой вид покроя рукава предполагает максимальное приближение замкнутой проймы к условной линии соединения руки с туловищем, а также

повторение рукавом расположения руки относительно тела человека? *А. Рубашечный. Б. Втачной. В. Комбинированный.*

14. Какая форма рукава в изделиях цельновыкроенного покроя предполагает наличие ластовицы в конструкции? *А. Мягкая. Б. Округлая. В. Отвесная.*

15. Каковы варианты оформления проймы в изделиях рубашечного покроя? *А. Овальная, щелевидная, квадратная. Б. Округлая, прямая, уплощенная. В. Криволинейная, прямолинейная, ломаная.*

Часть Б

1. От каких контурных линий основной детали не может располагаться модельная плечевая вытачка? *А. От линии талии. Б. От линии горловины. В. От боковой линии.*

2. Какими факторами определяется длина модельной вытачки приталивания плечевого изделия? *А. Величиной раствора вытачки. Б. Модельным оформлением вытачки. В. Расположением вытачки.*

3. Как может изменяться при моделировании величина ширины горловины переда (полочки) по сравнению с типовым значением?

4. Сколько основных конструктивных схем выделяют при моделировании кокетки на спинке плечевого изделия?

5. При каком расширении моделируемой детали отдельные ее части перемещаются путем поворота относительно условного центра на определенный угол с целью удлинения одной из контурных линий детали или удлинения в разной степени двух противоположных контурных линий детали?

Часть В

1. Что называют конструктивным моделированием одежды?

2. Что называют размоделированием раствора вытачки?

3. Как может изменяться при моделировании в изделиях с открытой застежкой величина глубины горловины полочки по сравнению с типовым значением?

4. В чем заключается основное конструктивное значение центральных рельефов?

5. Какие дополнительные построения следует выполнить на передней и задней основных деталях базовой конструкции с втачным рукавом при моделировании изделия рубашечного покроя?

Вариант 2

Часть А

1. Чем в значительной степени определяется величина укорочения сторон модельной вытачки на выпуклость груди по сравнению с типовой длиной при окончательном оформлении? *А. Силуэтом изделия. Б. Объемом изделия. В. Уровнем расположения вытачки.*

2. На каком уровне располагают центр поворота плечевой вытачки при переносе ее раствора в модельное положение? *А. На уровне лопаток. Б. На уровне груди. В. На уровне конца вытачки типовой длины.*

3. Какой конфигурации может быть модельная вытачка приталивания в пояском изделии? *А. Прямолинейной. Б. Криволинейной. В. Любой.*

4. Как может изменяться при моделировании величина ширины горловины спинки по сравнению с типовым значением? *А. Уменьшаться. Б. Увеличиваться. В. Увеличиваться или уменьшаться.*

5. Чем, как правило, определяется возможное значение увеличения длины плечевой линии по отношению к ее типовой длине в изделиях с втачными рукавами? *А. Объемом изделия. Б. Размерами плечевой накладки. В. Параметрами плечевой вытачки.*

6. Как следует располагать верхний передний и верхний задний участки проймы по отношению к плечевой линии в изделиях с втачными рукавами? *А. Под прямым углом. Б. По касательной. В. Произвольно.*

7. В каком случае возможен перенос только части величины раствора плечевой вытачки в линию кокетки спинки? *А. Линия кокетки расположена на уровне лопаток. Б. Линия кокетки расположена несколько ниже уровня лопаток. В. Линия кокетки пересекает стороны плечевой вытачки типовой длины.*

8. Какая линия является ведущей при моделировании центрального рельефа спинки? *А. Боковая. Б. Задняя. В. Передняя.*

9. Какой конфигурации могут быть линии передних смещенных рельефов? *А. Прямолинейной. Б. Криволинейной. В. Любой.*

10. Какой вид трансформации предусматривает изменение длины и конфигурации двух противоположных контурных линий моделируемой детали путем радиального перемещения ее частей относительно исходного положения? *А. Коническое расширение. Б. Параллельное расширение. В. Параллельное сужение.*

11. Как следует поступить с растворами близлежащих вытачек при моделировании подреза? *А. Оставить их растворы в типовом положении. Б. Перенести их растворы в модельное положение рядом с подрезом. В. Перенести их растворы в подрез.*

12. Какими по объему должны быть плечевые изделия, в которых проектируют драпировку? *А. Малого объема. Б. Большого объема. В. Умеренного объема.*

13. Какой вид покроя рукава предполагает, что передняя и задняя части рукава составляют единое целое соответственно с передней и задней основными деталями изделия, а пройма отсутствует? *А. Цельновыкроенный. Б. Втачной. В. Комбинированный.*

14. Каковы возможные разновидности изделий покроя реглан в зависимости от оформления проймы? *А. Обычный реглан, нулевой реглан, полуреглан, реглан-погон. Б. Округлой и уплощенной формы. В. Отвесной, умеренно мягкой и мягкой формы.*

15. Что называют спуском плеча в изделиях рубашечного покроя? *А. Удлинение плечевой линии, поддерживаемое плечевой накладкой. Б. Удлинение плечевой линии, лежащее на руку. В. Укорочение плечевой линии.*

Часть Б

1. Что не является центром поворота вытачки на выпуклость груди при переносе ее раствора в модельное положение? *А. Конец вытачки. Б. Вершина стороны вытачки. В. Вершина горловины переда.*

2. От каких контурных линий основной детали может располагаться модельная вытачка приталивания в плечевом изделии? *А. От плечевой линии. Б. От линии низа. В. От боковой линии.*

3. В изделиях с какой бортовой застежкой возможен не только спуск (углубление), но и подъем модельной горловины по отношению к типовой горловине?

4. Сколько линий необходимо построить при моделировании кокетки?

5. При каком расширении моделируемой детали отдельные ее части параллельно перемещаются в заданном направлении с целью удлинения в равной степени двух противоположных контурных линий детали?

Часть В

1. Что называют модельной конструкцией изделия?

2. До какого уровня по контуру основной детали целесообразно располагать вытачку приталивания поясного изделия при переносе ее раствора в модельное положение?

3. Какой конфигурации, как правило, бывает модельная горловина полочки в изделиях с открытой застежкой и втачным воротником?

4. От каких контурных линий основной детали может располагаться верхняя часть модельного смещенного рельефа спинки?

5. Какие дополнительные построения следует выполнить на передней и задней основных деталях базовой конструкции с втачным рукавом при моделировании изделия цельновыкроенного покроя?

Вариант 3

Часть А

1. По какой линии осуществляется укорочение модельной вытачки на выпуклость груди по сравнению с типовой длиной при окончательном оформлении? *А. По правой стороне. Б. По оси вытачки. В. По левой стороне.*

2. Как должна быть изменена длина сторон типовой плечевой вытачки для переноса ее раствора в модельное положение? *А. Оставлена без изменений. Б. Увеличена. В. Уменьшена.*

3. На каком уровне располагают центр поворота вытачки приталивания поясного изделия при переносе ее раствора в модельное положение? *А. На уровне бедер. Б. На уровне конца вытачки типовой длины. В. Посередине между уровнем бедер и уровнем конца вытачки типовой длины.*

4. Как может изменяться при моделировании величина глубины горловины переда (полочки) по сравнению с типовым значением? *А. Уменьшаться. Б. Увеличиваться. В. Увеличиваться или уменьшаться.*

5. Какова, как правило, цель увеличения длины плечевой линии по отношению к ее типовой длине в изделиях с втачными рукавами? *А. Расширение плечевого пояса изделия. Б. Заужение плечевого пояса изделия. В. Увеличение объема изделия.*

6. Как следует изменить уровень расположения плечевой точки относительно типового уровня при проектировании плечевых накладок в изделиях с втачными рукавами? *А. Оставить без изменения. Б. Повысить. В. Понизить.*

7. Какой может быть максимальная длина кокетки на спинке плечевого изделия? *А. До уровня груди. Б. До уровня лопаток. В. До уровня конца плечевой вытачки типовой длины.*

8. Какое условие позволяет осуществить полный перенос раствора плечевой вытачки в центральный рельеф спинки? *А. Укорочение сторон вытачки до минимальной величины. Б. Удлинение сторон вытачки до уровня лопаток. В. Удлинение сторон вытачки до линии рельефа.*

9. От каких контурных линий основной детали может располагаться верхняя часть модельного смещенного рельефа переда? *А. От горловины и плечевой линии. Б. От проймы и боковой линии. В. От горловины и средней линии.*

10. Какой вид трансформации моделируемой детали может быть использован при проектировании сборок, мягких складок, защипов? *А. Параллельное и коническое расширение. Б. Параллельное и коническое заужение. В. Коническое заужение.*

11. Какими по объему должны быть изделия, в которых проектируют подрезы? *А. Большого объема. Б. Умеренного объема. В. Малого объема.*

12. Что является обязательным условием проектирования драпировки в плечевом изделии? *А. Достаточная свобода изделия. Б. Умеренное облегание изделием фигуры. В. Плотное облегание изделием фигуры.*

13. Какой вид покроя рукава предполагает, что передняя и задняя части рукава составляют единое целое с небольшими верхними участками соответственно передней и задней основных деталей изделия, а пройма, как правило, незамкнута? *А. Цельновыкроенный. Б. Рубашечный. В. Реглан.*

14. Каково назначение ластовицы в изделиях с рукавами цельновыкроенного покроя отвесной и умеренно мягкой формы? *А. Ликвидация недостатка ширины конструкции на уровне груди. Б. Ликвидация избытка ширины конструкции на уровне груди. В. Увеличение объема изделия.*

15. Что называют расширением плеча в изделиях рубашечного покроя? *А. Удлинение плечевой линии, поддерживаемое плечевой накладкой. Б. Удлинение плечевой линии, лежащее на руку. В. Укорочение плечевой линии.*

Часть Б

1. Какими факторами определяется длина модельной плечевой вытачки? *А. Расположением вытачки. Б. Величиной раствора вытачки. В. Модельным оформлением вытачки.*

2. От каких контурных линий основной детали может располагаться модельная вытачка приталивания в поясном изделии? *А. От боковой линии. Б. От линии низа. В. От средней линии.*

3. В изделиях с какой бортовой застежкой возможен только спуск (углубление) модельной горловины по отношению к типовой горловине?

4. Сколько основных конструктивных схем выделяют при моделировании кокетки на передней детали плечевого изделия?

5. Как называют модельный элемент в виде ряда заложенных и зафиксированных в определенном направлении мягких складок, создающих объемность формы изделия?

Часть В

1. Что называют конструктивной основой изделия?

2. В каком случае возможно совмещение растворов нагрудной вытачки и вытачки приталивания плечевого изделия при их моделировании?

3. Почему существуют ограничения величины глубины проймы в изделиях с втачными рукавами?

4. Какая линия является ведущей в конструктивном элементе кокетки?

5. Какие дополнительные построения следует выполнить на передней и задней основных деталях базовой конструкции с втачным рукавом при моделировании изделия покроя реглан?

Вариант 4

Часть А

1. Каково обязательное условие расположения модельной вытачки на выпуклость груди? *А. Направление сторон вытачки к наиболее выступающей точке выпуклости груди. Б. Размещение вытачки не ниже уровня наиболее выступающей точки выпуклости груди. В. Совмещение конца вытачки с наиболее выступающей точкой выпуклости груди.*

2. Что является ведущей линией модельной плечевой вытачки? *А. Ось вытачки. Б. Правая сторона вытачки. В. Левая сторона вытачки.*

3. Как должна быть изменена длина сторон типовой вытачки приталивания поясного изделия для переноса ее раствора в модельное положение? *А. Оставлена без изменения. Б. Увеличена. В. Уменьшена.*

4. Как может изменяться при моделировании величина глубины горловины полочки по сравнению с типовым значением в изделиях с застежкой до верха? *А. Уменьшаться. Б. Увеличиваться. В. Увеличиваться или уменьшаться.*

5. Что является обязательным условием уменьшения длины плечевой линии по отношению к ее типовой длине в изделиях с втачными рукавами? *А. Расширение втачного рукава на уровне под проймой. Б. Уменьшение высоты оката втачного рукава. В. Увеличение высоты оката втачного рукава.*

6. Каким может быть оформление нижней части проймы в изделиях без рукавов? *А. Округлым. Б. Клиновидным. В. Любым.*

7. В каком случае возможен перенос только части величины раствора на грудной вытачки в линию кокетки переда? *А. Линия кокетки пересекает стороны вытачки. Б. Линия кокетки проходит через конец вытачки. В. Линия кокетки расположена ниже конца вытачки.*

8. С какой целью может быть уточнено положение конца типовой нагрудной вытачки при моделировании центрального рельефа переда? *А. Для обеспечения модельного оформления. Б. Для достижения взаимодействия с рельефом. В. Для построения линий рельефа.*

9. Какая линия является ведущей при моделировании смещенного рельефа переда? *А. Боковая. Б. Задняя. В. Передняя.*

10. Какой вид трансформации моделируемой детали используют, как правило, для получения заутюженных или застроченных складок? *А. Коническое сужение. Б. Коническое расширение. В. Параллельное расширение.*

11. Что является обязательным условием проектирования подреза в плечевом или поясном изделии? *А. Умеренный объем изделия. Б. Малый объем изделия. В. Большой объем изделия.*

12. Сколько выделяют основных конструктивных схем конической трансформации моделируемой детали? *А. Две. Б. Три. В. Четыре.*

13. Какой вид покроя рукава предполагает, что замкнутая пройма изделия в той или иной степени удалена от условной линии соединения руки с туловищем, а рукав не повторяет расположение руки относительно тела человека? *А. Цельновыкроенный. Б. Рубашечный. В. Реглан.*

14. Каковы возможные разновидности изделий покроя реглан в зависимости от степени мягкости рукава? *А. Обычный реглан, нулевой реглан, полуреглан, реглан-погон. Б. Округлой и уплощенной формы. В. Отвесной, умеренно мягкой и мягкой формы.*

15. Каковы цели замены частей ластовицы дополнительными деталями в конструкции изделий цельновыкроенного покроя? *А. Уменьшение механических нагрузок в вершинах подрезов, разнообразие модельного решения. Б. Изменение формы и объема изделия. В. Изменение формы и объема рукава.*

Часть Б

1. Что является основными параметрами модельной вытачки на выпуклость груди? *А. Раствор вытачки. Б. Длина сторон вытачки. В. Расположение вытачки.*

2. Какими факторами определяется длина модельной вытачки приталивания поясного изделия? *А. Модельным оформлением вытачки. Б. Расположением вытачки. В. Величиной раствора вытачки.*

3. Какой конфигурации может быть модельная горловина полочки в изделиях с застежкой до верха?

4. Сколько основных конструктивных схем выделяют при моделировании кокетки на деталях поясного изделия?

5. Как называют модельный элемент в виде шва, расположенного от одной из контурных линий детали и заканчивающегося внутри нее, от которого, как правило, с помощью сборок или складок создается локальная объемность формы изделия

Часть В

1. Что называют базовой конструкцией?

2. Каково назначение плечевой вытачки в модельной конструкции?

3. Как может изменяться при моделировании типовая длина плечевой линии в изделиях с втачными рукавами?

4. В каком случае возможен перенос только части величины раствора вытачки приталивания поясного изделия в линию кокетки?

5. Какие дополнительные построения следует выполнить на детали втачного рукава базовой конструкции при моделировании изделия рубашечного покроя?

Вариант 5

Часть А

1. Какой конфигурации может быть модельная вытачка на выпуклость груди? *А. Прямолинейной. Б. Криволинейной. В. Любой.*

2. Что является ведущей линией модельной вытачки приталивания плечевого изделия? *А. Ось вытачки. Б. Правая сторона вытачки. В. Левая сторона вытачки.*

3. Где следует располагать центр поворота плечевой вытачки при переносе ее раствора в модельное положение? *А. На уровне лопаток. Б. На уровне груди. В. На уровне конца вытачки типовой длины.*

4. Как может изменяться при моделировании величина глубины горловины полочки по сравнению с типовым значением в изделиях с открытой застежкой? *А. Увеличиваться. Б. Уменьшаться. В. Увеличиваться или уменьшаться.*

5. Как может изменяться при моделировании типовая длина плечевой линии в изделиях без рукавов? *А. Увеличиваться. Б. Уменьшаться. В. Увеличиваться или уменьшаться.*

6. Чем в значительной степени определяется количество вертикальных конструктивных элементов при создании силуэта плечевого изделия? *А. Силуэтом изделия. Б. Покроем изделия. В. Объемом изделия.*

7. В каком случае возможен перенос полной величины раствора нагрудной вытачки в линию кокетки переда? *А. Линия кокетки пересекает стороны вытачки. Б. Линия кокетки проходит через конец вытачки. В. Линия кокетки расположена ниже конца вытачки.*

8. Что является обязательным условием полного переноса раствора нагрудной вытачки в центральный рельеф переда? *А. Расположение конца вытачки на линии рельефа. Б. Расположение конца вытачки в типовом положении. В. Некоторое уменьшение раствора вытачки.*

9. Какая линия является ведущей при моделировании смещенного рельефа спинки? *А. Боковая. Б. Задняя. В. Передняя.*

10. Какой вид трансформации моделируемой детали используют для получения фалд? *А. Параллельное расширение. Б. Коническое расширение. В. Коническое сужение.*

11. Что является основной целью проектирования подреза в плечевом или поясном изделии? *А. Изменение силуэта изделия. Б. Изменение объема изделия. В. Создание локальной объемности на моделируемой детали.*

12. Как следует поступить с растворами близлежащих вытачек при моделировании драпировки? *А. Перенести их растворы в драпировку. Б. Оставить их растворы в типовом положении. В. Перенести их растворы в модельное положение рядом с драпировкой.*

13. Какой вид покроя рукава предполагает сочетание в одном изделии признаков двух разных кроев? *А. Цельновыкроенный. Б. Комбинированный. В. Реглан.*

14. Каковы возможные разновидности изделий цельновыкроенного покроя в зависимости от степени мягкости рукава? *А. Классической и неклассической формы. Б. Округлой и уплощенной формы. В. Отвесной, умеренно мягкой и мягкой формы.*

15. Какой деталью может быть заменена часть ластовицы в конструкции изделия цельновыкроенного покроя? *А. Боковой частью спинки. Б. Нижней частью рукава. В. Боковой частью переда.*

Часть Б

1. Что является основными параметрами модельной плечевой вытачки? *А. Расположение вытачки. Б. Раствор вытачки. В. Длина сторон вытачки.*

2. Где не следует располагать центр поворота вытачки приталивания поясного изделия при переносе ее раствора в модельное положение? *А. Выше уровня бедер. Б. Ниже уровня бедер. В. На уровне бедер.*

3. Какой конфигурации может быть модельная горловина спинки?

4. В каком случае невозможен перенос полной величины раствора плечевой вытачки в линию кокетки спинки? *А. Кокетка пересекает стороны типовой вытачки. Б. Кокетка проходит через конец типовой вытачки. В. Кокетка расположена ниже уровня лопаток.*

5. Как называют модельный элемент в виде мягкой складки, образующейся за счет свойств текстильного материала при расширении свободного нижнего края детали?

Часть В

1. Что называют техническим моделированием?

2. Почему следует располагать модельную вытачку на выпуклость груди в направлении к наиболее выступающей точке грудной железы?

3. Какие параметры типовой горловины могут быть подвергнуты изменению при оформлении модельной горловины?

4. В чем заключается основное конструктивное значение смещенных рельефов?

5. Какие дополнительные построения следует выполнить на детали втачного рукава базовой конструкции при моделировании изделия цельновыкроенного покроя или покроя реглан?

7.2.3. Бланк ответов

Образец бланка ответов на вопросы теста для промежуточного контроля и для диагностики остаточных знаний по дисциплине «Конструктивное моделирование одежды» представлен ниже.

БЛАНК

для ответов на вопросы теста по дисциплине

«Конструктивное моделирование одежды» (25 вопросов на 90 минут)

Студент _____ *группа* _____

Вариант _____

Часть А

<i>Номер задания</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>	<i>15</i>
<i>Номер верного ответа</i>															

Часть Б

<i>Номер задания</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<i>Верный ответ</i>					

Часть В

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

8. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ КОНТРОЛЬ

Экзаменационные билеты включают три вопроса, по одному из представленных ниже блоков.

Блок 1

1. Приемы технического моделирования деталей конструкции.
2. Техническое моделирование вытачек в плечевых и поясных изделиях.
3. Проектирование кокеток в плечевых и поясных изделиях.
4. Проектирование центральных и смещенных рельефов.
5. Конструктивное моделирование плечевой линии, линий горловины и проймы плечевого изделия.
6. Проектирование подрезов в плечевых и поясных изделиях.
7. Проектирование драпировок в плечевых и поясных изделиях.
8. Принципы параллельного и конического расширения деталей плечевых и поясных изделий.
9. Проектирование складок в плечевых и поясных изделиях.
10. Проектирование фалд, защипов и сборок в плечевых и поясных изделиях.
11. Техническое моделирование втачных рукавов без изменения проймы.
12. Техническое моделирование втачных рукавов с изменением проймы.
13. Техническое моделирование рукавов рубашечного покроя на основе втачного рукава.
14. Техническое моделирование цельновыкроенных рукавов на основе втачного рукава.
15. Техническое моделирование рукавов покроя реглан на основе втачного рукава.
16. Цель проведения примерки на фигуре заказчика. Последовательность проведения примерки.
17. Содержание работ по уточнению конструкции после примерки.

18. Содержание работ по уточнению конструкции в процессе технологической обработки (осноровка).

19. Цель проведения второй примерки на фигуре заказчика. Последовательность проведения второй примерки.

20. Основные виды конструктивных дефектов одежды. Причины возникновения конструктивных дефектов.

Блок 2

1. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды рубашечного покроя: округлой формы в становой части; с рукавами, приближенными к втачным и зауженными книзу; с овальным оформлением проймы; с плечевой линией естественной длины.

2. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды рубашечного покроя: уплощенной формы в становой части; с прямыми рукавами умеренной мягкости; с клиновидным оформлением проймы; с расширенной плечевой линией.

3. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды рубашечного покроя: округлой формы в становой части; с мягкими рукавами, расширенными книзу; со щелевидным оформлением проймы; со спущенной плечевой линией.

4. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды рубашечного покроя: уплощенной формы в становой части; с прямыми рукавами умеренной мягкости; с квадратной проймой; с укороченной плечевой линией.

5. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды цельновыкроенного покроя: округлой формы в становой части; с отвесными рукавами, зауженными по внутреннему и внешнему швам с локтевой вытачкой; с ластовицей.

6. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды цельновыкроенного покроя: уплощенной формы в становой части; с отвесными рукавами, зауженными по внутреннему и внешнему швам без локтевой вытачки; с ластовицей, переходящей в бочок.

7. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды цельновыкроенного покроя: округлой формы в становой части; с отвесными классическими трехшовными рукавами; с ластовицей, переходящей в нижнюю часть рукава.

8. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды цельновыкроенного покроя: уплощенной формы в становой части; с рукавами умеренной мягкости, зауженными по внутреннему шву; с ластовицей (с корректировкой длины ластовицы).

9. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды цельновыкроенного покроя: округлой формы в становой части; с прямыми мягкими рукавами; с внешней линией, расположенной под углом к плечевой линии; с внутренней линией, направленной вниз.

10. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды цельновыкроенного покроя: уплощенной формы в становой части; с мягкими рукавами, зауженными по внутреннему шву; с внешней линией, являющейся продолжением плечевой линии; с внутренней линией, направленной вверх.

11. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды покроя классический реглан: округлой формы в становой части; с отвесными рукавами, зауженными по внутреннему и внешнему швам с локтевой вытачкой.

12. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды покроя полуреглан: уплощенной формы в становой части; с классическими отвесными рукавами.

13. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды покроя реглан-погон: округлой формы в становой части; с выраженным горизонтальным участком проймы; с отвесными рукавами, расширенными книзу.

14. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды покроя нулевой реглан: уплощенной формы в становой части; с мягкими рукавами, зауженными книзу по внутреннему шву.

15. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды покроя классический реглан: округлой формы в становой части; с прямыми мягкими рукавами.

16. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды комбинированного покроя: округлой формы в становой части; с классическими отвесными рукавами, втачными спереди и цельновыкроенными сзади; с нижней частью рукава.

17. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды комбинированного покроя: уплощенной формы в становой части; с зауженными по внутреннему и внешнему швам (без локтевой вытачки) отвесными рукавами, втачными спереди и цельновыкроенными сзади; с ластовицей.

18. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды комбинированного покроя: округлой формы в становой части; с зауженными по внутреннему и внешнему швам (с локтевой вытачкой) отвесными рукавами, втачными спереди и покроя классический реглан сзади.

19. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды комбинированного покроя: округлой формы в становой части; с зауженными по внутреннему шву отвесными рукавами, цельновыкроенными с внешней стороны и втачными с внутренней; с рельефами.

20. Построение конструкции плечевого изделия женской одежды комбинированного покроя: уплощенной формы в становой части; с прямыми рукавами умеренной мягкости, цельновыкроенными с внешней стороны и втачными с внутренней; с кокеткой.

Блок 3

1. Напряженные горизонтальные складки в верхней части юбки.
2. Свободные горизонтальные складки на одном из полотнищ юбки у талии.
3. Напряженные вертикальные складки на одном из полотнищ юбки.
4. Свободные горизонтальные складки на спинке.
5. Свободные вертикальные складки на спинке.

6. Свободные горизонтальные складки спереди под грудью.
7. Напряженные вертикальные складки в центре спинки.
8. Напряженные вертикальные складки между грудными железами.
9. Заломы, идущие на спинке от плечевых швов вниз к пройме.
10. Свободные вертикальные складки спереди плечевого изделия.
11. Напряженные горизонтальные складки от грудных желез к пройме.
12. Заломы в верхней части переда от горловины к плечевому шву.
13. Заломы в верхней части спинки от горловины к плечевому шву.
14. Заломы в верхней части переда от плечевых швов вниз к пройме.
15. Заломы, идущие от вытачки на талии к пройме.
16. Заломы, идущие от боковых швов к линии груди.
17. Плечевой шов переходит параллельно на спинку.
18. Плечевой шов переходит параллельно на переднюю деталь.
19. Плечевой шов переходит своим концом на спинку.
20. Плечевой шов переходит своим концом на переднюю деталь.

9. МЕТОДИКА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ЗНАНИЙ

9.1. Критерии оценки знаний

Нормы оценки знаний предполагают учет индивидуальных особенностей студентов, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, навыков. В устных и письменных ответах студентов учитывается глубина знаний, их полнота, владение необходимыми умениями в объеме полной программы, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебной деятельности, логичность изложения материала, умение обобщать, делать выводы в соответствии с заданным вопросом, соблюдение норм литературной речи.

Оценка «отлично» предполагает усвоение материала в полном объеме, логичное его изложение, сформированность и устойчивость основных умений, точность выводов и обобщений.

Оценка «хорошо» допускает незначительные пробелы в усвоении материала, недостаточно систематизированное его изложение, некоторую неустойчивость отдельных умений, небольшие неточности в выводах и обобщениях.

Оценка «удовлетворительно» соответствует тому, что в усвоении материала имеются пробелы, он излагается несистематизированно, отдельные умения недостаточно сформированы, выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» означает тот факт, что основное содержание материала не усвоено, выводы и обобщения отсутствуют.

9.2. Условия допуска и сдачи зачета

Студент считается допущенным к сдаче зачета в том случае, если выполнены в полном объеме задания лабораторных работ, предусмотренных в шестом семестре (темы 1-10), задание самостоятельной работы (тема 1), и материал представлен на проверку. Кроме того, обязательным условием допуска к зачету

является прохождением тестирования с целью промежуточного контроля уровня знаний с оценкой не ниже «удовлетворительно».

Во время зачета преподаватель в форме беседы со студентом выясняет уровень освоения проделанной работы. Студент получает «зачтено» при данной форме контроля знаний, если его ответы соответствуют оценке не ниже «удовлетворительно».

9.3. Условия допуска и защиты курсового проекта

Студент считается допущенным к защите курсового проекта в том случае, если выполнены в полном объеме все разделы, предусмотренные структурой курсового проектирования, и представлены для проверки необходимые материалы в полной комплектности.

В процессе защиты курсового проекта студенту предоставляется возможность продемонстрировать и проанализировать результаты проделанной работы, а также ответить на вопросы, связанные с тематикой курсового проектирования.

9.4. Условия допуска и сдачи экзамена

Студент считается допущенным к экзамену по дисциплине «Конструктивное моделирование одежды» в том случае, если выполнены в полном объеме задания лабораторных работ, предусмотренных в седьмом семестре (темы 11-25), даны положительные ответы на теоретические вопросы соответствующих тем лабораторных занятий, выполнены в полном объеме задания самостоятельной работы (темы 2-6), в том числе и графической работы, успешно (с оценкой не ниже «удовлетворительно») пройдено тестирование, целью которого является диагностика уровня остаточных знаний.

Во время экзамена студент устно отвечает на три вопроса экзаменационного билета, получая за каждый из них оценку. На основании этого и с учетом набранных баллов за устные и письменные ответы в течение семестра, оценок за графическую работу и тестирование устанавливается средний балл, который

округляется в ту или иную сторону с учетом количества пропусков занятий по неуважительным причинам, определяя итоговую экзаменационную оценку.

9.5. Оценочный лист для экзамена

Образец оценочного листа, отражающего итоговые результаты изучения дисциплины в седьмом семестре, представлен ниже.

<i>Фамилия студента</i>	<i>Пункты контроля процесса изучения дисциплины и оценки</i>								
	<i>Письменные и устные ответы</i>	<i>Графическая работа</i>	<i>Тестирование</i>	<i>Ответ на экзаменационный вопрос 1</i>	<i>Ответ на экзаменационный вопрос 2</i>	<i>Ответ на экзаменационный вопрос 3</i>	<i>Средний балл</i>	<i>Количество часов пропусков без уважительной причины</i>	<i>Итоговая оценка</i>

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Программа дисциплины.....	5
1.1. Содержание дисциплины.....	5
1.2. Тематический план дисциплины.....	5
1.3. Тематический план лекционных занятий.....	6
1.4. Тематический план лабораторных занятий.....	7
1.5. План самостоятельной работы студентов.....	9
1.6. Перечень форм итогового контроля знаний.....	10
2. Теоретический курс.....	11
2.1. Техническое моделирование и окончательное оформление деталей конструкции	11
2.1.1. Средства формообразования в конструктивном моделировании.....	11
2.1.2. Конструирование мелких деталей.....	12
2.1.3. Конструктивное моделирование плечевых изделий.....	12
2.1.4. Конструктивное моделирование поясных изделий.....	12
2.2. Конструктивное моделирование плечевых изделий с рукавами различных покроев.....	13
2.2.1. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя.....	13
2.2.2. Конструирования изделий с цельновыкроенными рукавами.....	14
2.2.3. Конструирование изделий с рукавами покроя реглан.....	15
2.2.4. Конструирование изделий с рукавами комбинированного покроя...	16
2.3. Примерка и уточнение конструкции изделий.....	16
2.3.1. Примерка изделий на фигуре заказчика.....	16
2.3.2. Конструктивные дефекты.....	17
2.4. Этапы инженерно-художественного проектирования одежды	18
3. Рекомендуемая литература.....	19
3.1. Основная литература.....	19
3.2. Дополнительная литература.....	21

4. Лабораторные занятия.....	27
4.1. Перевод выточек в плечевых и поясных изделиях.....	27
4.2. Моделирование линий горловины, проймы и плечевой линии.....	30
4.3. Проектирование кокеток в плечевых и поясных изделиях.....	32
4.4. Проектирование центральных и смещенных рельефов в плечевых изделиях.....	34
4.5. Проектирование подрезов и драпировок в плечевых и поясных изделиях.....	37
4.6. Проектирование складок в плечевых и поясных изделиях.....	39
4.7. Проектирование сборок, фалд, защипов в плечевых и поясных изделиях.....	41
4.8. Техническое моделирование втачных рукавов.....	43
4.9. Техническое моделирование различных покроев плечевых изделий на основе втачного рукава.....	45
4.10. Конструирование мелких деталей.....	47
4.11. Конструирование плечевых изделий рубашечного покроя с рукавами различной степени мягкости и с различным оформлением проймы.....	49
4.12. Конструирование плечевых изделий цельновыкроенного покроя с рукавами отвесной формы и с ластовицей.....	52
4.13. Конструирование плечевых изделий цельновыкроенного покроя с рукавами отвесной формы и заменой части ластовицы (или всей ластовицы) дополнительными деталями.....	56
4.14. Конструирование плечевых изделий цельновыкроенного покроя с рукавами умеренной мягкости и с ластовицей.....	58
4.15. Конструирование плечевых изделий цельновыкроенного покроя с рукавами мягкой формы различных разновидностей.....	60
4.16. Конструирование плечевых изделий различных разновидностей покроя реглан с рукавами отвесной формы.....	62
4.17. Конструирование плечевых изделий различных разновидностей покроя реглан с рукавами мягкой формы.....	65

4.18. Конструирование плечевых изделий с рукавами различных разновидностей комбинированного покроя.....	67
4.19. Примерка плечевого изделия на фигуре заказчика, уточнение и корректировка конструкции.....	69
4.20. Примерка поясного изделия на фигуре заказчика, уточнение и корректировка конструкции.....	71
4.21. Разработка модельной конструкции женской плечевой одежды.....	72
4.22. Разработка модельной конструкции женской поясной одежды.....	73
4.23. Разработка модельной конструкции мужской плечевой одежды.....	74
4.24. Разработка модельной конструкции мужской поясной одежды.....	75
4.25. Разработка модельной конструкции детской одежды.....	76
5. Самостоятельная работа.....	78
5.1. Разработка каталога типовых конструктивных решений модельных элементов.....	78
5.2. Графическая работа «Конструирование различных покровов рукавов женской плечевой одежды».....	79
5.3. Разработка конструкции модели женской плечевой одежды.....	83
5.4. Разработка конструкции модели женской поясной одежды.....	83
5.5. Разработка конструкции модели мужской плечевой одежды.....	84
5.6. Разработка конструкции модели мужской поясной одежды.....	84
6. Курсовое проектирование.....	86
6.1. Структура содержания пояснительной записки.....	86
6.2. Содержание раздела «Эскизное проектирование».....	88
6.3. Содержание раздела «Конструктивное проектирование».....	93
6.4. Организация процесса курсового проектирования.....	102
7. Тестирование.....	105
7.1. Вопросы для контроля знаний по основным разделам.....	105
7.2. Тест для промежуточного контроля и диагностики остаточных знаний.....	116
7.2.1. Спецификация теста.....	116

7.2.2. Варианты теста.....	117
7.2.3. Бланк ответов.....	130
8. Экзаменационный контроль.....	132
9. Методика оценки уровня знаний.....	137
9.1. Критерии оценки знаний.....	137
9.2. Условия допуска и сдачи зачета.....	137
9.3. Условия допуска и защиты курсового проекта.....	138
9.4. Условия допуска и сдачи экзамена.....	138
9.5. Оценочный лист для экзамена.....	139

Киселева Татьяна Владимировна,

доцент кафедры конструирования и технологии одежды АмГУ

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Конструктивное моделирование одежды»: учебно-методическое пособие для студентов вузов по специальности 260902 «Конструирование швейных изделий»
