

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Амурский государственный университет»**

Кафедра журналистики

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

«Этножурналистика»

Основной образовательной программы по направлению подготовки 030601.65 «Журналистика»

УМКД разработан к.филос.н., доцентом кафедры журналистики Н.В. Калининой

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры журналистики

Протокол заседания кафедры от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012 г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДЕН**

Протокол заседания УМСС по направлению подготовки 030601.65 «Журналистика»

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012 г. № \_\_\_\_\_

Председатель УМСС \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

# 1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов профессиональных норм освещения этнических аспектов жизни общества.

Задачами дисциплины являются: ознакомление с основными тенденциями становления этнологии в системе общественных и гуманитарных наук; формирование толерантных установок к культурным и социальным различиям народов; осознание роли СМИ в межэтнических отношениях; формирование практических навыков анализа и освещения в СМИ вопросов, связанных с этнической проблематикой.

## 1.2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Этножурналистика» относится к циклу гуманитарных, социальных и экономических дисциплин. Дисциплина изучается студентами 3 курса, в течение одного семестра в общем объеме 129 часа (из них 36 часов – лекции), ГОС 030601.65 «Журналистика». Связана с такими дисциплинами, как культурология, социология, политология, история журналистики, основы журналистской деятельности, профессиональная этика журналистов и др.

## 1.3. ТРЕБОВАНИЯ К ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные этапы и тенденции развития этнических знаний в обществе; основные этнологические понятия и методологические подходы; роль СМИ в регулировании межэтнических отношений;

уметь: находить актуальные проблемы на этническую тему и подходы к их рассмотрению, учитывая общественные и профессиональные цели конкретного СМИ или различных СМИ; уметь отличать толерантную и конфликтную (интолерантную) этническую информацию;

владеть: приемами и методами толерантной журналистики; приемами сбора, селекции, проверки и анализа этнически окрашенной информации.

## 1.4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 129 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	
1	Этнология: история, предмет, междисциплинарные связи	5		6			20	Проверка конспекта
2	Этническая картина мира и России	5		6	2		10	Фронтальный опрос
3	Межэтнические отношения в приграничном регионе	5		6	4		10	Проверка выполнения заданий

4	Этническая толерантность и СМИ	5		6	4		8	Участие в дискуссии
5	Этническая информация в СМИ	5		12	8		15	Проверка выполнения заданий
	Подготовка к зачету	5					12	
	Итого			36	18		75	

## 1.5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.5.1. Лекции

#### Раздел 1. Этнология: история, предмет, междисциплинарные связи

##### Тема №1 Предмет и место этнологии в системе гуманитарных и социальных наук

Возрастание роли этнических процессов в современном мире. Становление этнологии как науки: предпосылки и основные этапы. Генезис предмета этнологии. Первостепенные проблемы современной этнологии. Междисциплинарные связи.

##### Тема №2 Основные этнологические школы и направления: история и современность

Эволюционизм как первая научная школа в этнологии. Основные идеи и ведущие представители (Э. Тайлор, Л. Морган и др.). Расово-антропологическая школа: постулаты и представители (Ж. де Гобино, Г. Клемм, Ж. де Ляпуж). Диффузионизм: основные положения и представители (Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Роберт Гребнер и др.). Э. Дюркгейм и французская социологическая школа. Идеи и представители функциональной школы (Р. Турнвальд, Б. Малиновский, А. Радклифф-Браун).

Развитие этнологии в США. Историческая школа Фр. Боаса. Влияние фрейдизма на становление «этнопсихологической» школы в США (А. Кардинер, Э. Сэпир, Р. Бенедикт).

Развитие отечественной этнологии. Советская школа этнографии (В.Г. Богораз, Л.Я. Штернберг, Ю.В. Бромлей).

Современные тенденции в зарубежной этнологии: структурализм (К. Леви-Строс) и неозволюционизм (Л. Уайт, М. Салинс, Дж. Стюард).

#### Раздел 2 Этническая картина мира и России

##### Тема №1 Этнос и этничность: основные методологические подходы

Смысл и соотношение понятий народ, этнос, этническая общность, этничность, раса, нация. Примордиалистский подход к пониманию этничности: социобиологическое и эволюционно-историческое направления. Инструменталистский и конструктивистский подходы к пониманию этничности. Теория этноса С.М. Широкогорова и Ю.В. Бромлея.

Этнический состав народов мира и принципы его классификации: географическая (территориальная), антропологическая (расовая), лингвистическая (языковая) классификация и классификация по хозяйственно-культурным типам.

##### Тема №2 Этнические меньшинства в социальной структуре России

Этническая карта России. Соотношение понятий «национальные меньшинства» и «коренные малочисленные народы». Международно-правовая защита национальных меньшинств. Международные правовые источники, регулирующие статус коренных народов. 9 августа - Международный день коренных народов мира.

Правовой статус коренных малочисленных народов в России: история и современность. Специфика образа жизни коренных малочисленных народов Севера (КМНС). Эколо-

гические проблемы как угроза выживанию КМНС. Политика в отношении КМНС: нативистская или интеграционная? Будущее коренных малочисленных народов в России.

КМНС в Амурской области: территории проживания - с. Бомнак (Зейский район), с. Ивановское (Селемджинский район), с. Первомайское, с. Усть-Уркима, с. Усть-Нюкжа (Тындинский район). Этнические процессы у амурских эвенков.

### **Раздел 3. Межэтнические отношения в приграничном регионе**

Понятие «межэтнические отношения». Специфика межэтнических взаимодействий в приграничном регионе.

Специфика этнических конфликтов и их причины: экономические, политические, социальные, территориальные. Динамика и типология этнических конфликтов.

Журналист в зоне этнического конфликта: модели поведения. Методы усиления и ослабления эмоционального воздействия на аудиторию при освещении средствами массовой информации событий в зоне конфликта.

### **Раздел 4. Этническая толерантность и СМИ**

Понятие толерантности. Критерии толерантной и интолерантной этнической информации. Принципы этнической толерантности.

Языки, используемые СМИ при освещении этнической информации: «язык согласия», «язык различий», «язык политкорректности», «язык социальной конкуренции», «язык вражды».

### **Раздел 5. Этническая информация в СМИ**

Задачи СМИ в полиэтничном государстве. Этничность в СМИ: "этнические" каналы СМИ, аудитория "этнических" СМИ, этническая информация, правовые основы и нормы этнической журналистики. Этническое пространство СМИ. Формы подачи этнически окрашенной информации: лексемы, стереотипы, идеологемы, иллюстрации. Наиболее актуальные направления освещения этничности в современных СМИ.

Специфика освещения этничности в радио- и телепередачах. Телетекст: сочетание аудиоряда и видеоряда, технические и символические элементы. Многообразие этнических Интернет-ресурсов: особенности подачи информации визуальной и вербальной.

#### **1.5.2. Практические занятия**

**Раздел 2 Тема: «Этнос - как природное и социальное явление: основные подходы к определению».**

Ролевая игра

Студенты заранее разделяются на три группы и готовятся к занятию с целью рассмотреть какую-либо одну методологическую концепцию этноса (примордиализм, конструктивизм, инструментализм). Подгруппу представляет лидер: он аргументирует концепцию и организует защиту ее своими товарищами в дискуссии с участниками, отстаивающими другие концепции.

Вопросы для обсуждения

1. Этнос: реальный и виртуальный предмет исследования?
2. Этнический парадокс современности: как его объяснить?

#### **Раздел 3 Тема: Межэтнические конфликты и журналисты**

Вопросы для обсуждения:

1. Как освещать межэтнические конфликты?
2. Играют ли СМИ какую-либо роль в разжигании конфликтов?
3. Помогало ли освещение конфликтов исправить ситуацию или лишь ухудшало ее?
4. Какую роль могут сыграть СМИ в прекращении конфликта?

#### Раздел 4 Речевая агрессия («Язык вражды» в российских СМИ)

Чтение медийных текстов с последующим их обсуждением проводится на практическом занятии.

#### Раздел 5

##### Тема №1: Мониторинг этнической информации в печати

Примерная схема изучения газет:

1. Наименование СМИ
2. Дата публикации
3. Название статьи
4. Автор публикации
5. Акторы, т.е. действующие лица
6. Тема статьи (например, политика, экономика, культура и т.д.)
7. Вид публикации (информационное сообщение, аналитическая статья и т.д.)
8. Характер публикации (негативная, позитивная, нейтральная)

Выводы:

1. общий объем «этнических» публикаций в данном издании в процентном выражении;
2. выявление индекса упоминаемости тех или этнических групп (построение иерархии наиболее «популярных» этносов и проблем);
3. выявление этнических маркеров в тексте.

##### Тема №2: Диагностика толерантности в электронных СМИ

На занятии осуществляется просмотр телесюжета с последующим обсуждением. Анализ двух групп элементов «языка» подвижных имиджей:

1) технические – ракурс видеокамеры, направление ее движения, продолжительность съемки, освещение, специальные эффекты, кадрирование и др.;

2) символические:

1. Главные действующие лица сюжета (официальные лица в целом, “простые люди”, представители тех или иных этнических групп, критически настроенная общественность).

2. Этно-национальные и этнокультурные символы и цвета (предметы и символика национальной культуры и языка, в частности, блюда национальной кухни, предметы национального костюма, национальные узоры, продукты национальных промыслов, виды спорта, предметы религиозного).

4. Место действия и обстановка (республиканские, этнические, городские объекты и символы – гражданские и культовые здания, памятники, площади, памятные места и сооружения).

5. Характер действия и участия в нем основных действующих лиц, их место в происходящем (основное внимание – главным субъектам идеологии).

6. Музыка и звуковые эффекты (желательно дать максимальную точную идентификацию и качественное описание музыки и звуков, например, название произведения, жанр, характер звука или исполнения, принадлежность к той или иной этнической культуре и т.п.).

#### 1.6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	№ раздела дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	1	Изучение дополнительной научной и справочной литературы, написание эссе	20
2	2	Подготовка к практическому занятию в форме ролевой игры, изучение дополнительной литературы и материалов СМИ	10
3	3	Подготовка к практическому занятию в форме дискуссии и к разбору кейсов, изучение дополнительной	10

		литературы	
4	4	Изучение дополнительной литературы и материалов СМИ, подготовка к разбору кейсов	8
5	5	Мониторинг материалов печатных и электронных СМИ	15
6	1-5	Подготовка к зачету	12

### 1.7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе преподавания дисциплины активно используются следующие виды образовательных технологий:

*Проблемная лекция*

*Лекция-визуализация*

*Лекция – пресс-конференция*

*Лекция – беседа, лекция - дискуссия*

Проведение практических занятий предполагает внедрение игровых и неигровых методов обучения:

*Кейс- метод*

*Контекстное обучение*

*Деловые игры: имитационные, ролевые*

*Мозговой штурм*

### Интерактивные методы обучения

№ п/п	Тема	Интерактивные методы обучения	Кол-во часов
1	Этнос - как природное и социальное явление: основные подходы к определению	Разбор конкретных ситуаций, практические занятия в диалоговом режиме, ролевая игра, мозговой штурм, дискуссия	2
2	Межэтнические конфликты и журналисты		4
3	Речевая агрессия («Язык вражды» в российских СМИ)		4

### 1.8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Формы текущего контроля успеваемости:

1. контроль посещаемости занятий
2. проверка конспектов
3. участие в дискуссиях, играх

#### Оценочные средства по итогам освоения дисциплины

#### Примерные вопросы к зачету

1. Этнология как наука и ее история
2. Предмет и основные методы этнологии
3. Взаимосвязь этнологии с другими науками
4. Роль этнологии в современном мире
5. Эволюционизм, его основные положения, достоинства и недостатки
6. Антиэволюционизм: диффузионизм, социологическая, школа, функционализм
7. Основные подходы к пониманию этничности
8. Теория этноса в отечественной этнологии
9. Соотношение понятий «этнос», «раса», «нация»
10. Основные подходы к классификации этносов

11. Соотношение понятий «национальные меньшинства» и «коренные малочисленные народы»
12. Этническая картина Амурской области
13. Правовой статус коренных малочисленных народов в России: история и современность
14. Будущее коренных малочисленных народов в России
15. Этнические процессы у амурских эвенков
16. Межэтнические отношения в приграничном регионе.
17. Феномен национализма: определение и типы. Соотношение понятий «национализм» и «патриотизм»
18. Проблема роста бытового и государственного национализма и ксенофобии в России
19. Понятие этнического конфликта, его признаки и причины
20. Типология этнических конфликтов
21. Методы и формы регулирования этнических конфликтов
22. Проблема освещения межэтнических конфликтов в СМИ
23. Этножурналистика: этническое пространство в СМИ
24. Формы подачи этнически окрашенной информации в печати
25. Направления освещения этничности в современных российских СМИ
26. Специфика освещения этничности в радио- и телепередачах
27. Многообразие этнических Интернет-ресурсов: особенности подачи информации
28. Принципы этнической толерантности.
29. Толерантность и СМИ
30. Феномен интолерантности
31. «Язык вражды»: определение, причины и формы проявления
32. Диагностика и механизм проведения мониторинга «языка вражды»

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

**«зачтено»** - студент владеет понятийным аппаратом дисциплины, умеет его использовать в соответствующем контексте; умеет прокомментировать определение, привести примеры, иллюстрирующие отдельные положения. Умеет обосновывать методические подходы к решению поставленных задач, устанавливает причинно-следственные связи, подтверждает выдвигаемые положения примерами, экстраполирует знания различных областей. Студент излагает информацию логично, последовательно. Также студент не имеет задолженностей по всем видам занятий и заданий.

**«не зачтено»** - студент владеет лишь отдельными понятиями дисциплины, но не умеет их объяснить, применить в соответствующем контексте, проиллюстрировать примерами. Он частично излагает информацию, характеризующую представление о методических подходах к решению поставленных задач, не может привести примеров, подтверждающих выводы.

#### **1.9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

а) основная литература:

1. Калинина, Н.В. Этножурналистика: учеб. пособие / Н.В. Калинина. – Благовещенск: Изд-во Амурского государственного университета, 2011. (эл. ресурс)

2. Тавадов, Г.Т. Этнология: учеб. / Г.Т. Тавадов. - М.: Дашков и К, 2009. - 408 с.

б) дополнительная литература:

1. Григорьев, М. Нелегальные мигранты в Москве/ М. Григорьев, А. Осинников. - М.: Европа, 2009.

2. Кузнецов, А.М. Этнонациональная политика и современные проблемы национализма в Китае: моногр./ А.М. Кузнецов. - Владивосток: Изд-во Дальневосточного государственного университета, 2010. - 188 с.

3. Лукин, А.В. Медведь наблюдает за драконом. Образ Китая в России в XVII-XXI веках/ А.В. Лукин. - М.: АСТ: Вос-ток - Запад, 2007. - 598 с.



3. Марков, Г.Е. Немецкая этнология: учеб. пособие/ Г. Е. Марков. - М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2004.

4. Права эвенков Амурской области/ Ин-т "Открытое о-во" (Фонд Сороса); ред. Д.В. Сафронов, Л.Е. Федоровская. - Благовещенск: ЧП Кубышкина, 2002. - 124 с.

5. Тавадов, Г.Т. Этнология: современный слов.-справ./ Г.Т. Тавадов. - М.: Диалог культур, 2007. - 704 с.

6. Толерантность и культура межнационального общения : учеб.-метод. пособие/ ред. Е. А. Журавлева, В.В. Шалин. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2009. - 308 с.

7. Фашизм и антифашизм: энцикл. в 2 т./ гл. ред. С.А. Кондратов. - М.: ТЕРРА, 2008.

8. Этнология: учеб. пособие / под ред. Е.В. Миськовой, н.Л. Мекедова, В.В. Пименова. - М.: Академический проект: Культура, 2005. - 620 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	<a href="http://www.iqlib.ru">http://www.iqlib.ru</a>	Интернет-библиотека образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия. Удобный поиск по ключевым словам, отдельным темам и отраслям знания
2	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека-online» <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями
3	<a href="http://www.library.cjes.ru/">http://www.library.cjes.ru/</a>	Библиотека Центра экстремальной журналистики - одна из крупнейших специализированных электронных библиотек по журналистике в Интернете.
4	<a href="http://www.eartist.narod.ru/journ.htm">http://www.eartist.narod.ru/journ.htm</a>	Библиотека по журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний

г) периодические издания:

Вестник МГУ, серия 10, Журналистика

Журналист

Этнографическое обозрение

## 1.10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Мультимедиа (проектор, ноутбук)

2. Телевизор

3. DVD-плеер

4. Телекоммуникационные технологии (доступ в Интернет)

4. Архив газетно-журнальных изданий Масс-медиа лаборатории при кафедре журналистики.

## 2. КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

### План-конспект лекций

#### 5 семестр

**Лекция 1. Предмет и место этнологии в системе гуманитарных и социальных наук (2 ч)**

**План лекции:**

1. Возрастание роли этнических процессов в современном мире.

2. Становление этнологии как науки: предпосылки и основные этапы. Генезис предмета этнологии.

3. Междисциплинарные связи.

**Цель:** определить сущность и предмет этнологии

**Задачи:**

1. определить роль этнических процессов в современном мире
2. проследить историческую эволюцию предмета этнологии
3. установить междисциплинарные связи этнологии с другими науками

**Ключевые вопросы:**

1. Возрастание роли этнических процессов в современном мире.

Во второй половине XX века в американской, а затем и в европейской науке был зафиксирован рост этнического фактора в общественных процессах. Этот феномен получил название «этническое возрождение». Этнические ценности вновь приобретают особую значимость в современном мире. Активнее становится борьба этнических меньшинств за расширение своих этнокультурных прав в Америке, в Европе, а в 1980-90 годы этот процесс захлестнул и Россию. Причем такая социальная активность не всегда проходит в спокойной форме, иногда это выражается в форме открытых социальных конфликтов, сопровождающихся волной насилия. Современные СМИ – один из ключевых каналов идеологического воздействия на наше сознание, в том числе и в области межэтнических отношений.

2. Становление этнологии как науки: предпосылки и основные этапы. Генезис предмета этнологии.

Официальным фактом утверждения этнологии как самостоятельной науки стало основание в 1839 г. Парижского общества этнологии. Началом русской этнологии можно считать учреждение в 1846 г. Русского географического общества. Оно было создано для выполнения не только научных, но и прикладных заданий.

С начала становления этнологии как науки и по настоящее время сквозной темой ее исследований является генезис этнических культур и межэтнических отношений. Первоначально этнология развивалась как наука об отсталых, т.е. не создавших собственной государственности, народах. В этом качестве она существовала вплоть до первых десятилетий XX в., когда появились представления об этносах как о своеобразных общностях людей, не зависящих от уровня их социально-экономического развития. Исторически первым предметом этнологии как науки стали народы, уровень культурного развития которых был значительно ниже, чем у европейцев.

Этнология – это наука, изучающая процессы формирования и развития различных этнических групп, их идентичность, формы их культурной самоорганизации, закономерности их коллективного поведения и взаимодействия, взаимосвязи личности и социальной среды.

3. Междисциплинарные связи.

Предметное поле современной этнологии очень широко, и различные его направления в той или иной степени пересекаются с близкими, родственными науками. Особенно это касается таких наук, как этнография, культурология, социология, психология, антропология, политология. Степень взаимосвязи этнологии с этими науками различна, с каждой из них она определяется количеством проблем и вопросов, представляющих взаимный интерес для обеих наук. Также возникло много смежных дисциплин на пересечении этнологии с другими науками: этносоциология, этнопсихология, этнолингвистика, этнодемография и т.д. В этнологии все ярче вырисовываются черты новой социальной науки, синтезирующей разнообразные знания о человеке и его культуре.

**Литературные источники:**

1. Калинина, Н.В. Этножурналистика: учеб. пособие / Н.В. Калинина. – Благов.: Изд-во Амурского государственного университета, 2011. (эл. рес.)
2. Тавадов, Г.Т. Этнология: учеб. / Г.Т. Тавадов. - М.: Дашков и К, 2009. - 408 с.
3. Тавадов, Г.Т. Этнология: современный слов.-справ./ Г.Т. Тавадов. - М.: Диалог культур, 2007. - 704 с.
4. Этнология: учеб. пособие / под ред. Е.В. Миськовой, Н.Л. Мекедова, В.В. Пименова. – М.: Академический проект: Культура, 2005. – 620 с.

## **Лекция 2. Основные этнологические школы и направления: история и современность (4 ч)**

### **План лекции:**

1. Эволюционизм как первая научная школа в этнологии. Основные идеи и ведущие представители (Э. Тайлор, Л. Морган и др.).
2. Диффузионизм: основные положения и представители. Идеи и представители функциональной школы
3. Развитие этнологии в США.
4. Развитие отечественной этнологии.
5. Современные тенденции в зарубежной этнологии

**Цель:** знакомство с основными тенденциями становления этнологии в системе общественных и гуманитарных наук

### **Задачи:**

1. знакомство с историческими и современными школами в зарубежной этнологии
2. знакомство с развитием отечественной этнологии и этнографии
3. установление взаимосвязи развития этнологии с другими науками

### **Ключевые вопросы:**

1. Эволюционизм как первая научная школа в этнологии. Основные идеи и ведущие представители (Э. Тайлор, Л. Морган и др.). Расово-антропологическая школа: постулаты и представители (Ж. де Гобино, Г. Клемм, Ж. де Ляпуж).

Первой научной школой этнологии была эволюционистская, сложившаяся в Западной Европе и США. Она базировалась на представлениях о единстве культурной истории человечества, в соответствии с этим народы распределялись по эволюционным стадиям культурного развития. Зародилась в конце XVIII в. и получила широкое распространение на протяжении XIX в. Формирование эволюционизма было связано с ведущей научной парадигмой, нашедшей свое выражение во всех естественных и общественных науках того времени, а именно теорией развития.

Эволюция человеческой культуры в целом и отдельных культур рассматривалась изначально как закономерный процесс. Считалось, что социальные и культурные институты развиваются одинаковым образом, то есть последовательно сменяют друг друга, у всех людей, по всему земному шару. Соответственно задачей антропологов становилось «открыть» эту закономерность, выявить ее форму.

Реконструкция процесса социокультурной эволюции считалась в рамках классического эволюционизма основной задачей. В этой связи концепция доисторического общества становилась отправной точкой такой реконструкции и нижним полюсом эволюционной шкалы.

2. Диффузионизм: основные положения и представители (Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Роберт Гребнер и др.). Э. Дюркгейм и французская социологическая школа. Идеи и представители функциональной школы (Р. Турнвальд, Б. Малиновский, А. Радклифф-Браун).

На смену эволюционизму в Германии и Австрии приходят различные варианты диффузионистского толка, во Франции - социологическая школа. Если у эволюционистов внимание сместилось с понятия общества вообще на понятие культуры вообще, то у диффузионистов наблюдалось вытеснение и замещение понятия об отдельных обществах понятием отдельных, локальных культур. Отдельная культура стала рассматриваться не как продукт отдельного общества, а как нечто совершенно самостоятельно существующее, как своеобразная субстанция. Если существование общества и признавалось, то оно рассматривалось как производное от культуры или как один из ее аспектов. Самые радикальные сторонники диффузионизма стремились свести всю историю человечества к контактам, столкновениям, заимствованиям и переносам культур. Понятие эволюции, а тем более прогресса было ими отвергнуто. Везде и всюду они видели одну лишь культурную диффузию, т.е. пространственное перемещение различных явлений культуры.

Идеи функциональной школы получили достаточно широкое распространение в науке, но наиболее ярко они были отражены в английской этнографии. Центральное место в рамках

этого направления занимает понятие функции. Оно означает устойчивую совокупность действий, направленных на удовлетворение базовых человеческих потребностей или решение социально значимых проблем и задач.

3. Развитие этнологии в США. Историческая школа Фр. Боаса. Влияние фрейдизма на становление «этнопсихологической» школы в США (А. Кардинер, Э. Сэпир, Р. Бенедикт).

С начала XX в. в рамках этнологии развивалась и совершенно иная школа, которая впоследствии получила название психологической антропологии (Исторической школой Франца Боаса). Ее основоположником был американец Франц Боас, которого многие называют основоположником научной антропологии вообще. До 1930-х гг. развитие американской этнографии шло почти целиком под знаком идей Франца Боаса, хотя ученики его по-разному их интерпретировали. Подходу Боаса был присущ вполне откровенный социокультурный детерминизм (то есть такой взгляд на человеческое общество, когда и поведение, и образ мыслей индивида целиком объясняются причинами социальными или культурными, а личностные особенности человека и его свободная воля игнорируются) при рассмотрении каждой конкретной культуры изнутри, с точки зрения ее носителя, и откровенный агностицизм (утверждение невозможности познать сущность и причины какого-либо явления, в частности, культурного развития) при рассмотрении той же культуры извне. Все эти тезисы стали основополагающими для последующей антропологии.

4. Развитие отечественной этнологии. Советская школа этнографии (В.Г. Богораз, Л.Я. Штернберг, Ю.В. Бромлей).

Революционная ситуация в России, проникновение марксизма в рабочее движение оказывали определенное влияние на русскую этнографию, но вплоть до первых десятилетий советской власти (как и во всей исторической науке СССР) основу теоретических трудов составляли различные концепции эволюционизма, а подчас и краеведческое направление школы Боаса.

В конце 1920-х гг. в советской этнографической науке возобладало отрицательное отношение к этнологии. Изучение этнических проблем разворачивалось в двух слабо связанных между собой направлениях: историко-этнографическом, с изучением подробностей специфики традиционной культуры тех или иных народов и абстрактно-теоретическом, нацеленном на изучение категориального аппарата («соотношение национального и классового», «национальный интерес», «национальное сознание», «диалектика национального и интернационального» и пр.) и аргументированным подтверждением идеологических постулатов о сближении культурных различий и становлении новой исторической общности («советского народа»).

5. Современные тенденции в зарубежной этнологии: структурализм (К. Леви-Строс) и неозволюционизм (Л. Уайт, М. Салинс, Дж. Стюард).

Сейчас неозволюционизм - одно из самых распространенных течений в теоретической этнографии Запада. Он связан с изучением необратимых социокультурных изменений, обусловленных отношениями человека как вида с его окружением. Принято выделять три типа эволюционной концепции - однолинейная, универсальная и многолинейная.

Концепция однолинейной эволюции предполагает наличие универсальных стадий последовательного развития социокультурных систем (например, классических «дикость — варварство — цивилизация»). В настоящее время она не используется. Идея универсальной эволюции состоит в выявлении глобальных изменений, носящих форму развития. Теория многолинейной эволюции связана с допущением возможности множества примерно равноценных путей социокультурного развития и не ориентирована на установление всеобщих законов эволюции. Последние две концепции используются в настоящее время весьма широко.

#### **Литературные источники:**

1. Калинина, Н.В. Этножурналистика: учеб. пособие / Н.В. Калинина. – Благов.: Изд-во Амурского гос. ун-та, 2011. (эл. рес.)

2. Марков, Г.Е. Немецкая этнология: учеб. пособие / Г.Е. Марков. - М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2004.

3. Тавадов, Г.Т. Этнология: учеб. / Г.Т. Тавадов. - М.: Дашков и К, 2009. - 408 с.
4. Тавадов, Г.Т. Этнология: современный слов.-справ. / Г.Т. Тавадов. - М.: Диалог культур, 2007. - 704 с.
5. Этнология: учеб. пособие / под ред. Е.В. Миськовой, Н.Л. Мекедова, В.В. Пименова. – М.: Академический проект: Культура, 2005. – 620 с.

### **Лекция 3. Этнос и этничность: основные методологические подходы (2 ч).**

#### **План лекции:**

1. Смысл и соотношение понятий народ, этнос, этническая общность, этничность, раса, нация.
2. Подходы к пониманию этничности: примордиалистский, конструктивистский и инструменталистский.
3. Этнический состав народов мира и принципы его классификации: географическая (территориальная), антропологическая (расовая), лингвистическая (языковая) классификация и классификация по хозяйственно-культурным типам.

**Цель:** формирование представления об основных подходах к пониманию феномена этничности

#### **Задачи:**

1. определение основных понятий: этнос, этничность, нация, раса
2. выявление ключевых методологических подходов
3. знакомство с существующими классификациями этнического состава населения

#### **Ключевые вопросы:**

1. Смысл и соотношение понятий народ, этнос, этническая общность, этничность, раса, нация.

Расы, как они понимаются в антропологической науке, суть совокупности людей, каждая из которых обладает особым набором передающихся по наследству телесных (морфологических) признаков. Этничность наиболее ярко проявляется в 3-х формах: 1) самоназвании; 2) наборе культурных элементов, включающих систему родства; 3) особенностях питания и религии. Этнос может состоять из: 1) этнического ядра - компактно живущей на определенной территории основной части этноса; 2) этнической периферии - компактных групп представителей данного этноса, так или иначе отделенных от основной его части, и, наконец, 3) этнической диаспоры - отдельных членов этноса, рассеянных по территориям, которые занимают другие этнические общности.

2. Примордиалистский подход к пониманию этничности: социобиологическое и эволюционно-историческое направления. Инструменталистский и конструктивистский подходы к пониманию этничности. Теория этноса С.М. Широкогорова и Ю.В. Бромлея.

В литературе обсуждаются преимущественно два вопроса: Что такое этничность? В каких исторических рамках существует феномен этничности?

Примордиализм (от лат. *primordial* – изначальный, первозданный) - самый старый из научных подходов к представлению об этничности, который господствовал в науке до недавнего времени. Согласно ему, национальность рассматривается как изначальная данность человека, нечто, с чем человек рождается и чего не может выбирать. Примордиалистов разделяют на два направления: социобиологическое и эволюционно-историческое.

Исследования этнических проблем 60-70-х гг. XX в. привели к совершенно новой концепции природы этничности - конструктивизму. Общими для всех представителей указанного направления является, во-первых, признание ими отсутствия в природе собственно этнического, иными словами - «этнической субстанции». Во-вторых, акцент на том, что этнические параметры социума весьма текучи, неустойчивы, неоднозначны, исключительно субъективны и в конечном итоге второстепенны, а к тому же являются всего лишь сознательным конструктом, плодом мифотворческих усилий элитарных творцов - политиков, художников и ученых. Инструменталистские концепции рассматривают этничность как инструмент, используемый индивидами, группами или элитами для достижения более широких, как правило, материальных целей. Сторонники этого подхода рассматривают этничность как социаль-

ный инструмент, который создается (или выбирается) как средство для достижения групповых интересов.

3. Этнический состав народов мира и принципы его классификации: географическая (территориальная), антропологическая (расовая), лингвистическая (языковая) классификация и классификация по хозяйственно-культурным типам.

Различные виды классификаций позволяют систематизировать народы и их группы по широкому кругу признаков: географическому, антропологическому, лингвистическому, хозяйственно-культурному, социально-экономическому, характеру материальной и духовной культуры, религиозной принадлежности и другим. Ни один отдельно взятый прием классификации не дает исчерпывающей этнологической характеристики народа. Одни виды классификаций основаны в первую очередь на исследовании этнической принадлежности народов, их происхождения и путей формирования, для чего первостепенное значение имеют данные сравнительно-исторического языкознания, антропологии, систематизированные сведения о материальной и духовной культуре. Другие исходят из анализа явлений, свойственных разным народам и их группам, независимо от этнической принадлежности, наличия или отсутствия культурных контактов. Это прежде всего признаки хозяйственной деятельности, зависевшие в прошлом в большой мере от природно-географических условий, экологии и в значительно меньшей степени — от этнических и культурных традиций. Это касается группировки народов по уровню развития социальных отношений, а также религиозной принадлежности.

#### **Литературные источники:**

1. Калинина, Н.В. Этножурналистика: учеб. пособие / Н.В. Калинина. – Благовещенск: Изд-во Амурского государственного университета, 2011. (эл. ресурс.)
2. Тавадов, Г.Т. Этнология: учеб. / Г.Т. Тавадов. - М.: Дашков и К, 2009. - 408 с.
3. Тавадов, Г.Т. Этнология: современный слов.-справ./ Г.Т. Тавадов. - М.: Диалог культур, 2007. - 704 с.
4. Этнология: учеб. пособие / под ред. Е.В. Миськовой, Н.Л. Мекедова, В.В. Пименова. – М.: Академический проект: Культура, 2005. – 620 с.

#### **Лекция 4. Этнические меньшинства в социальной структуре России (4 ч).**

##### **План лекции:**

1. Этническая карта России. Соотношение понятий «национальные меньшинства» и «коренные малочисленные народы».
2. Правовой статус коренных малочисленных народов в России: история и современность. Специфика образа жизни коренных малочисленных народов Севера (КМНС).
3. Этнические процессы у амурских эвенков

**Цель:** формирование представления об этническом составе России и Амурской области

##### **Задачи:**

1. знакомство с понятием «этнические меньшинства» и спецификой правового статуса данной категории населения страны
2. выявление основных научных и политико-правовых подходов к коренным малочисленным народам
3. знакомство со спецификой образа жизни КМНС на примере Амурской области

##### **Ключевые вопросы:**

1. Этническая карта России. Соотношение понятий «национальные меньшинства» и «коренные малочисленные народы».

Россия является многонациональным государством, в ней живет полиэтничный народ. Этническая карта России по состоянию на 2002 г. (последняя перепись населения) представлена более 150 национальностями. Интересно, что в 1989 г. в СССР было 128 «национальностей». Перепись 2002 г. выделила 68 новых этнических категорий, не учтенных в Советском Союзе. Среди этнических общностей, проживающих на территории Российской Федерации, существуют и особые категории групп населения, относимые к так называемым этническим меньшинствам. Этим словосочетанием, как правило, обозначаются группа или группы, кото-

рые не занимают в составе населения господствующего положения, обладают культурными, религиозными и/или языковыми традициями либо особенностями, значительно отличающимися от традиций и особенностей остальной части населения, и стремятся эти традиции и особенности сохранить.

Национальные меньшинства - это часть представителей данной нации, проживающая в инонациональной среде за пределами традиционного поселения, но продолжающая сохранять свою самобытность, язык и культуру. Специфика режима коренного населения заключается в том, что по своей сути они являются народами (по терминологии, употребляемой ООН), но нормы, применяемые к ним, сходны по своей направленности с нормами, касающимися меньшинств.

2. Правовой статус коренных малочисленных народов в России: история и современность. Специфика образа жизни коренных малочисленных народов Севера (КМНС).

Основными «твердыми» источниками, регулирующими статус коренного населения, являются принятая в 1957 г. Конвенция Международной организации труда (МОТ) № 107 и пересмотревшая ее в 1989 г. Конвенция МОТ № 169. Относительно эволюции представлений о характере и статусе коренных народов показателен уже тот факт, что, если Конвенция № 107 касается «членов племенных или полуплеменных народностей», то Конвенция № 169 относится уже к «народам». В обеих этих конвенциях за туземными (индигенными) группами в целом признается даже такое традиционно индивидуальное право, как свобода от дискриминации.

Конституция РФ 1993 г. впервые на конституционном уровне закрепила охрану прав специфических этнических групп - коренных малочисленных народов (ст. 69). Федеральным законом 1999 г. "О гарантиях прав коренных малочисленных народов РФ" (последняя редакция 13.05.2008 г.) определено, что к данной категории населения относятся этнические группы численностью менее 50 тыс. чел., представители которой ведут традиционный образ жизни (охота, рыболовство, морской промысел). Из 45 коренных народов, проживающих на территории России, 26 относятся к категории коренных малочисленных народов Севера (КМНС). Общая численность представителей малочисленных народов в России не достигает и 200 тысяч человек, что составляет примерно 0,15% от всего населения страны и 9% от населения административных территорий, где они проживают.

3. Этнические процессы у амурских эвенков

Политика в отношении малочисленных народов Севера определяется непростой дилеммой: сохранять культуры малых народов в максимально неизменном виде, тем самым замедляя их адаптацию, или наоборот стимулировать максимально быстрое и полное включение малых этносов в систему доминирующей культуры. Первая концепция называется «нативистской», вторая — «интеграционной». На севере Амурской области проживают представители КМНС – эвенки. К местам их компактного проживания относятся так называемые национальные села четырех административных районов (Тындинский, Зейский, Селенджинский и Мазановский) - Бомнак, Ивановское, Первомайское, Усть-Уркима, Усть-Нюкжа, Майский.

В настоящее время численность эвенков в Амурской обл. имеет устойчивую тенденцию к сокращению: за последнее десятилетие она сократилась на 13,3% (с 1486 до 1288 чел. – данные на 2001 г.). Динамичный процесс исчезновения этноса продолжается. Главные причины – вытеснение КМНС с исконной среды обитания, деградация дикой природы в результате промыш-ленного освоения Севера, спад в традиционных отраслях хозяйствования, отрыв этноса от своих исторических корней, и в конечном итоге, потеря ими национального самознания.

**Литературные источники:**

1. Калинина, Н.В. Этножурналистика: учеб. пособие / Н.В. Калинина. – Благовещенск: Изд-во Амурского государственного университета, 2011. (эл. рес.)
2. Права эвенков Амурской области/ Ин-т "Открытое общество" (Фонд Сороса); ред. Д.В. Сафонов, Л.Е. Федоровская. - Благовещенск: ЧП Кубышкина, 2002. - 124 с.
3. Тавадов, Г.Т. Этнология: учеб. / Г.Т. Тавадов. - М.: Дашков и К, 2009. - 408 с.

4. Тавадов, Г.Т. Этнология: современный слов.-справ./ Г.Т. Тавадов. - М.: Диалог культур, 2007. - 704 с.
5. Этнология: учеб. пособие / под ред. Е.В. Миськовой, Н.Л. Мекедова, В.В. Пименова. – М.: Академический проект: Культура, 2005. – 620 с.

### **Лекция 5. Межэтнические отношения в приграничном регионе (6 ч).**

#### **План лекции:**

1. Понятие «межэтнические отношения». Специфика межэтнических взаимодействий в приграничном регионе.
2. Специфика этнических конфликтов и их причины: экономические, политические, социальные, территориальные. Динамика и типология этнических конфликтов.
3. Журналист в зоне этнического конфликта: модели поведения.

**Цель:** ознакомление со спецификой межэтнических взаимодействий в приграничном регионе

#### **Задачи:**

1. определить понятия «межэтнические отношения», «межэтнический конфликт»
2. выделить существенные характеристики стадии этнического конфликта
3. рассмотреть практику освещения проблем межэтнического взаимодействия в журналистике.

#### **Ключевые вопросы:**

1. Понятие «межэтнические отношения». Специфика межэтнических взаимодействий в приграничном регионе.

Под межэтническими отношениями традиционно понимаются субъективно переживаемые отношения между людьми разных национальностей, между этническими общностями, которые проявляются в установках и ориентациях на межэтнические контакты в разных сферах взаимодействия, в национальных стереотипах, в настроениях и поведении, поступках людей и конкретных этнических общностей.

2. Специфика этнических конфликтов и их причины: экономические, политические, социальные, территориальные. Динамика и типология этнических конфликтов.

Значимым теоретическим вопросом является вопрос о сущности этнического конфликта, о критериях его выделения из других типов и видов социальных конфликтов. Является ли этнический конфликт феноменом, имеющим свою собственную природу, или это следствие, «послеэффект» других социальных проблем или коллизий?

Основное большинство исследователей сходится на том, что этнический (межэтнический) конфликт является частным случаем конфликта социального, обладая при этом специфическими особенностями. К ним можно отнести характер субъектов (конфликтующие группы сформированы по этническому основанию) и эмоционально-иррациональный характер протекания конфликта. Существует множество типологий этнических конфликтов. Наиболее распространенной является так называемая «сферная» типология этнических конфликтов и, соответственно, выделение таких типов, как этноэкономический, этносоциальный, этнополитический и этнокультурный конфликты, с определением подтипов в каждой из названных групп.

Несмотря на свою специфику и многообразие, конфликты имеют в целом общие стадии протекания:

- потенциальное формирование противоречивых интересов, ценностей, норм;
  - переход потенциального конфликта в реальный или стадию осознания участниками конфликта своих верно или ложно понятых интересов;
  - конфликтные действия (инцидент);
  - снятие или разрешение конфликта.
  - наступление последствий конфликта и их оценка.
3. Журналист в зоне этнического конфликта: модели поведения. Методы усиления и ослабления эмоционального воздействия на аудиторию при освещении средствами массовой информации событий в зоне конфликта.



В освещении межнациональных конфликтов возможны различные подходы. Выделяют три основных точки зрения по данной проблеме:

- а) освещение должно быть беспристрастным, объективным с показом всех ужасов межнациональных конфликтов («натуралистическая концепция»);
- б) освещение конфликтов средствами массовой информации должно быть дозировано с учетом политической ситуации, как в стране, так и на политической арене; возможно замалчивание СМИ международного гуманитарного права в ходе разрешения таких конфликтов («конъюнктурная позиция»);
- в) взвешенный аналитический подход к исследованию специфики и характеру протекания межнациональных конфликтов. Средства массовой информации раскрывают свою позицию не как в качестве стороннего наблюдателя, а как заинтересованного субъекта разрешения межнациональных конфликтов с блокированием остроты их протекания («взвешенная аналитическая позиция»).

Методы, усиливающие эмоциональное воздействие: натурализм в описаниях и показе убитых: индивидуализация действующих лиц; героизация; инфантилизация; солидаризация с одной из сторон путем прямого определения («наши», «свои») или косвенных намеков.

Методы, ослабляющие эмоциональное воздействие: деперсонализация действующих лиц, мизеризация; матуризация, отстранение.

#### **Литературные источники:**

1. Калинина, Н.В. Этножурналистика: учеб. пособие / Н.В. Калинина. – Благовещенск: Изд-во Амурского государственного университета, 2011. (эл. рес.)
2. Григорьев, М. Нелегальные мигранты в Москве/ М. Григорьев, А. Осинников. - М.: Европа, 2009.
3. Кузнецов, А.М. Этнонациональная политика и современные проблемы национально-государственного строительства в Китае: моногр./ А.М. Кузнецов. - Владивосток: Изд-во Дальневосточного государственного университета, 2010. - 188 с.
4. А.В. Медведь наблюдает за драконом. Образ Китая в России в XVII-XXI веках/ А.В. Лукин. - М.: АСТ: Вос-ток - Запад, 2007. - 598 с.
5. Тавадов, Г.Т. Этнология: современный слов.-справ./ Г.Т. Тавадов. - М.: Диалог культур, 2007. - 704 с.
6. Толерантность и культура межнационального общения : учеб.-метод. пособие/ ред. Е. А. Журавлева, В.В. Шалин. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2009. - 308 с.
7. Фашизм и антифашизм: энцикл. в 2 т./ гл. ред. С.А. Кондратов. - М.: ТЕРРА, 2008.

#### **Лекция 6. Этническая толерантность и СМИ (6 ч)**

##### **План лекции:**

1. Понятие толерантности. Принципы этнической толерантности.
2. Критерии толерантной и интолерантной этнической информации.
3. Языки, используемые СМИ при освещении этнической информации: «язык согласия», «язык различий», «язык политкорректности», «язык социальной конкуренции», «язык вражды».

**Цель:** определить роль СМИ в формировании толерантных установок в обществе

##### **Задачи:**

1. рассмотреть понятие «этническая толерантность»
2. выявить критерии толерантной и интолерантной этнической информации
3. ознакомить с языками, которые используются СМИ при освещении этнической информации

##### **Ключевые вопросы:**

1. Понятие толерантности. Принципы этнической толерантности.

Понятие «толерантность» рассматривается как одна из важнейших составляющих демократического общества, защищающего права человека, как необходимость жить вместе при всех наших различиях, в соответствии с обновленными идеалами человеческого достоинства и социальной справедливости, как отказ от доминирования в пользу согласия. Этническая толерантность – это одно из важных условий мирного сосуществования сложных, в том чис-

ле, и полиэтничных обществ. Под этнической (национальной) толерантностью понимается лояльное (терпимое) либо доброжелательное отношение к представителям других этносов, готовность к диалогу и сотрудничеству с ними в различных сферах: общественной, деловой, бытовой, а также действия в соответствии с этой ментальной установкой.

Антитезой толерантности являются нетерпимость и насилие над меньшинствами, дискриминация, соперничество, которые всегда мешали жить человеческим коллективам. Этот ряд продолжают и любые формы ксенофобии, межэтнической ненависти и национального экстремизма.

## 2. Критерии толерантной и интолерантной этнической информации.

Журналист должен отчетливо представлять суть той культуры, в рамках которой формируются стандарты и стереотипы толерантного или интолерантного поведения. Вопрос о критериях толерантной и интолерантной информации – один из принципиальных, порой спорных и не совсем пока понятных как исследователям, так и законодателям и особенно – пишущим журналистам. Что можно считать толерантным и что – интолерантным в информации, проходящей по разным каналам МИ? Где заканчивается толерантность и начинается конфликтность в информации, освещающей всего лишь этнические особенности жизни людей? В каких случаях дилемма «МЫ» и «ОНИ» может быть разделяющей и отчуждающей, а в каких нейтральной или объединяющей? Что может потревожить этническое самочувствие, задеть этническое или национальное достоинство человека или группы, а что не может? Почему один человек или представители одного этноса очень болезненно воспринимают некое сообщение, какой-то факт или его интерпретацию, а представители другого этноса могут даже не обратить на него внимание?

В качестве «механизма» решения проблем, связанных с формированием установок толерантности через СМИ, может быть признан только активно ведущийся социальный диалог.

## 3. Языки, используемые СМИ при освещении этнической информации: «язык согласия», «язык различий», «язык политкорректности», «язык социальной конкуренции», «язык вражды».

В современных исследованиях посвящённых изучению статей, где представляется «этническая» ситуация, то есть упоминание тех или иных этносов, в том или ином контексте, принято выделять несколько т.н. «языков» межкультурного восприятия, которыми пользуются современные СМИ при освещении «этнических» ситуаций:

- 1) «язык согласия»,
- 2) «язык различий»,
- 3) «язык политкорректности»,
- 4) «язык социальной конкуренции»,
- 5) «язык вражды».

Конструктивными из приведённых способов освещения жизни различных этносов являются первые три. Язык вражды обозначает такие языковые и речевые средства, а также способы построения текста, которые формируют или поддерживают негативные стереотипы массового сознания. Такие стереотипы приписывают устойчивые негативные характеристики каким-либо социальным субъектам, например, этническим или религиозным группам. Тексты, транслирующие язык вражды, поддерживают или формируют у адресата враждебное отношение к кому-либо или чему-либо. Язык вражды дифференцируется на три типа: мягкий, средний и жесткий.

### **Литературные источники:**

1. Калинина, Н.В. Этножурналистика: учеб. пособие / Н.В. Калинина. – Благ-к: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. (эл. рес.)
2. Григорьев, М. Нелегальные мигранты в Москве/ М. Григорьев, А. Осинников. - М.: Европа, 2009.
3. Тавадов, Г.Т. Этнология: современный слов.-справ./ Г.Т. Тавадов. - М.: Диалог культур, 2007. - 704 с.

4. Толерантность и культура межнационального общения : учеб.-метод. пособие/ ред. Е. А. Журавлева, В.В. Шалин. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2009. - 308 с.
5. Фашизм и антифашизм: энцикл. в 2 т./ гл. ред. С.А. Кондратов. - М.: ТЕРРА, 2008.

### **Лекция 7. Этничность и СМИ (6 ч)**

#### **План лекции:**

1. Задачи СМИ в полиэтническом государстве.
2. Этническое пространство СМИ.
3. Наиболее актуальные направления освещения этничности в современных российских СМИ.

**Цель:** рассмотреть роль и место СМИ в освещении межэтнических процессах

#### **Задачи:**

1. рассмотреть позитивный потенциал СМИ в области межэтнических отношений
2. определить понятие «этническая информация»
3. выделить основные тематические направления этнической журналистики

#### **Ключевые вопросы:**

1. Задачи СМИ в полиэтническом государстве.

Современные СМИ – один из ключевых каналов идеологического воздействия на наше сознание, в том числе и в области межэтнических отношений. Распространяя информацию, состоящую из фактов, идей, стереотипов, словесных штампов, СМИ информируют, просвещают, развлекают слушателей, читателей, зрителей. В результате в массовом сознании формируются определенные представления, образы, мнения и установки по тому или иному вопросу. Например, если речь идет о позитивном потенциале СМИ в урегулировании конфликтов, то они могут:

- обеспечивать возможность ведения диалога между конфликтующими сторонами;
- информировать население о причинах и возможных последствиях развития конфликтов;
- предоставлять населению информацию результатов поиска оптимальных решений в ситуациях межнациональной напряженности.

2. Этническое пространство СМИ.

Под этнической информации в СМИ понимают такую информацию, которая содержит четкие этнические маркеры, в частности, где в тексте упоминаются:

- любые этнонимы, например: русский, грузин, татарин, украинец, чукча, монгол, американец и их производные: русский, грузинский, татарский, украинский, чукотский, американский, французский... Как показывают наблюдения, именно эта информация с упоминанием этнонимов и является для читателей главным признаком этнической информации;
- национально-административные регионы и страны, например: Армения, Татарстан, Саха/Якутия, Грузия, Украина, Германия, Китай... Эти названия, по многим наблюдениям, ассоциируются у большинства читателей с определенными этносами, давшими названия странам;
- присутствуют слова «этнический», «национальный», упоминаются столицы стран и республик, яркие и общеизвестные национальные символы и ценности (эти маркеры этносоциологи используют при работе, требующей строгого подхода к выделению этнической информации в газетных публикациях (например, при контент-анализе).

Этническое пространство в СМИ представлено следующими компонентами:

- организация и функционирование самих «этнических» каналов СМИ (как федеральных, так и региональных, их этно-языковой аспект, проблема журналистских кадров, объемов разноязычного вещания, финансирования и т.д.);
- аудитория «этнических» СМИ (этнический состав и интересы многонациональной аудитории отдельно прессы, радио и ТВ в разных регионах России);
- собственно этническая информация, ее содержание и направленность, а также потенциальный эффект;

- роль и гражданские позиции журналистов и других авторов, освещающих этничность в СМИ и формирующих этноконфликтное или этнотолерантное сознание масс (профессионально-этические и правовые аспекты проблемы);

- правовые основы и нормы этнической журналистики (отсутствуют реальные механизмы для регулирования толерантной деятельности журналистов).

3. Наиболее актуальные направления освещения этничности в современных российских СМИ.

- проблемы социально-культурного развития этносов, проживающих в России, в том числе, проблемы этнических меньшинств и их национально-культурной жизни.

- проблемы межэтнических отношений в регионах, в том числе, проблемы этнических меньшинств, проблемы этнических мигрантов и принимающих этносов, проблемы взаимоотношений и приоритетов этнических культур.

- проблемы этнического криминала

- проблемы распространения разных форм этнического экстремизма

- освещение этноконфессиональных проблем.

#### **Литературные источники:**

1. Калинина, Н.В. Этножурналистика: учеб. пособие / Н.В. Калинина. – Благов.: Изд-во Амурского гос. ун-та, 2011. (эл. рес.)

2. Григорьев, М. Нелегальные мигранты в Москве/ М. Григорьев, А. Осинников. - М.: Европа, 2009.

3. Кузнецов, А.М. Этнонациональная политика и современные проблемы нациестроительства в Китае: моногр./ А.М. Кузнецов. - Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2010. - 188 с.

4. Тавадов, Г.Т. Этнология: современный слов.-справ./ Г.Т. Тавадов. - М.: Диалог культур, 2007. - 704 с.

5. Толерантность и культура межнационального общения : учеб.-метод. пособие/ ред. Е. А. Журавлева, В.В. Шалин. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2009. - 308 с.

6. Фашизм и антифашизм: энцикл. в 2 т./ гл. ред. С.А. Кондратов. - М.: ТЕРРА, 2008.

#### **Лекция 8. Особенности и способы подачи этнической информации СМИ (6 ч)**

##### **План лекции:**

1. Формы подачи этнически окрашенной информации: лексемы, стереотипы, идеологемы, иллюстрации

2. Специфика освещения этничности в радио- и телепередачах.

3. Многообразие этнических Интернет-ресурсов: особенности подачи информации визуальной и вербальной

**Цель:** ознакомление с особенностями журналистского освещения этнической тематики

##### **Задачи:**

1. рассмотрение распространенных форм подачи этнически окрашенной информации

2. рассмотрение специфики подачи этнической информации в аудиовизуальных СМИ

3. рассмотрение специфики подачи этнической информации в Интернет-СМИ

##### **Ключевые вопросы:**

1. Формы подачи этнически окрашенной информации: лексемы, стереотипы, идеологемы, иллюстрации

Этничность может передаваться в массовое сознание через следующие структурные элементы текста – формы подачи этнической информации:

- специально отобранные факты из жизни представителей разных этносов и целых этнических групп (а иногда и целых стран),

- через этнические стереотипы,

- с помощью этнических идей или идеологем - определенных суждений, высказанных автором публикации в форме одного или более предложений, содержащих в себе и несущих в массовое сознание некоторый идеологический смысл,

- через этнические мифы,

- с помощью этнических лексем,

- через иллюстрации с этнической окраской (рисунки, фотографии, карикатуры с этнической тематикой)

## 2. Специфика освещения этничности в радио- и телепередачах

Телевизионный «текст» подвижен и динамичен; телепередача – это непрерывный поток имиджей и звуковых символов, постоянно сменяющих друг друга. Различают две группы элементов «языка» подвижных имиджей:

1) технические – ракурс видеокамеры, направление ее движения, продолжительность съемки, освещение, специальные эффекты, кадрирование и др.;

2) символические – цвет, звуковые эффекты и музыка, костюмы, объекты, «звезды», исполнение, декорация и художественное оформление, место действия и т.п. Одним словом то, что видит аудитория, и что выходит за рамки невидимой технической конструкции.

## 3. Многообразие этнических Интернет-ресурсов: особенности подачи информации визуальной и вербальной

К критериям анализа интернет-ресурсов относятся:

- язык изложения материала, визуальное оформление,

- анализ информационного дизайна позволяет включить сайт в некое культурно историческое пространство, дает возможность определить корни и традиции материала, представленного на сайте. Использование дополнительных визуальных образов (элементы изобразительных традиций, этническая символика) оттеняет, а иногда и меняет смысловое содержание текста.

- формирование коммуникационных сетей и образование сетей сайтов со схожей тематикой: кто в Интернете может выступать и/или выступает партнерами сайтов с этнической тематикой;

- образуют ли эти сайты сети; могут ли в качестве партнеров выступать антинационалистические сайты;

- способы подачи информации: как соотносится название ресурса с тематикой, насколько удачно и точно он отражает проблематику и содержание сайта; накладывает ли некие клише специализация владельца ресурса (определенная идеология, ракурс проблемы и др.); специфика трансляции этнической информации (например, фактическое информирование, актуальные события, научный, энциклопедический дискурс).

- более подробно рассматривается и контингент пользователей ресурса - категории пользователей (пол, возраст, социальный статус и т. д.), – существуют ли статистические данные о численности и посещаемости данных сайтов.

- изучается мнение пользователей о ресурсе на стадии разработки и тестирования.

### **Литературные источники:**

1. Калинина, Н.В. Этножурналистика: учеб. пособие / Н.В. Калинина. – Благовещенск: Изд-во Амурского государственного университета, 2011. (эл. рес.)

2. Тавадов, Г.Т. Этнология: современный слов.-справ./ Г.Т. Тавадов. - М.: Диалог культур, 2007. - 704 с.

3. Толерантность и культура межнационального общения : учеб.-метод. пособие/ ред. Е. А. Журавлева, В.В. Шалин. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2009. - 308 с.

## **3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Методические указания для преподавателя**

Изучение курса «Этножурналистики» предполагает знание студентами основ теории журналистики, профессиональной этики журналистов без специального обращения к этим темам в данном спецкурсе. Наряду с традиционной лекционной частью курс включает практические занятия, самостоятельную работу (чтение обязательной и дополнительной литературы, выполнение творческого группового задания, написание эссе). Выполнение практических заданий предусматривает анализ ситуаций и публикаций с точки зрения понимания общих целей профессиональной деятельности журналистов и той миссии, которую они выполняют в обществе, а также этических норм и правил, предъявляемых к работникам СМИ. Кроме того, возможно привлечение на аудиторные занятия экспертов, в качестве которых

могут быть представители этнических меньшинств, проживающих в регионе, общественных организаций, занимающихся защитой прав этнических групп (например, коренных малочисленных народов), чиновников, в чьей компетенции находится решение тех или иных «этнических» вопросов, а также посещение краеведческого музея АмГУ.

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется в виде зачета, который включает в себя собеседование по теоретическим вопросам.

#### **Критерии оценки ответа на зачете:**

**«зачтено»** - студент владеет понятийным аппаратом дисциплины, умеет его использовать в соответствующем контексте; умеет прокомментировать определение, привести примеры, иллюстрирующие отдельные положения. Умеет обосновывать методические подходы к решению поставленных задач, устанавливает причинно-следственные связи, подтверждает выдвигаемые положения примерами, экстраполирует знания различных областей. Студент излагает информацию логично, последовательно. Также студент не имеет задолженностей по всем видам занятий и заданий.

**«не зачтено»** - студент владеет лишь отдельными понятиями дисциплины, но не умеет их объяснить, применить в соответствующем контексте, проиллюстрировать примерами. Он частично излагает информацию, характеризующую представление о методических подходах к решению поставленных задач, не может привести примеров, подтверждающих выводы.

### **3.2. Методические указания по изучению дисциплины для студентов**

Приступая к изучению дисциплины необходимо предварительно ознакомиться с программой, чтобы получить правильное представление о дисциплине в целом: ее системе, тематическом содержании, круге вопросов по каждой теме, последовательности изложения материала. Успех изучения дисциплины во многом зависит от того, насколько регулярно студент работает над освоением материала.

Студент обязан посещать лекционные занятия и консультации, согласно расписанию и установленного графика. На консультациях студент обязан отчитываться по темам, предназначенным для самостоятельного изучения (предоставление конспекта, устный опрос, а также выполнение творческих заданий).

### **3.3. Методические указания к практическим занятиям**

Практические занятия для более глубокого усвоения материала и формирования необходимых профессиональных навыков предполагают активные формы обучения: дискуссии, чтение газетных и журнальных публикаций, просмотр видеофильмов и телепередач с последующим их обсуждением, работа в группах, ролевые игры, ситуационный анализ и т.п.

Так, дискуссия студентов на занятиях – ключевой прием запоминания и анализа изучаемого материала. Как правило, студенты не очень хорошо владеют этим жанром; дискуссия активизируется тогда, когда переходит на бытовой уровень и превращается в обмен неаргументированными эмоциональными суждениями. Рекомендуется пресекать такие отклонения и стимулировать обсуждение по существу.

Ролевую игру можно рассматривать как эффективную форму проведения семинарского занятия, в ходе которой можно актуализировать познавательный процесс, проверить уровень освоения студентами материала и подключить эмоциональное восприятие студентов к изучаемой проблематике.

Перед началом работы в мини-группах всегда следует инструктировать студентов о том, как эффективнее организовать совместный труд, а также выдавать им письменные инструкции на эту тему. Очень важно подчеркнуть, что по истечении времени они вынуждены будут представить столько результатов, сколько успели достичь, и четко выдерживать регламент, иначе работа имеет тенденцию затягиваться до бесконечности. Во время работы рекомендуется подсаживаться в различные группы, но не вмешиваться в их работу.

После окончания обсуждения результатов, особенно в первый раз, желательно обсудить организационную часть работы групп: удалось ли всем эффективно организовать свою работу, и почему, какие были трудности, а какие удачи; как были распределены роли, применялось ли разделение задания на части и т.д. Следует подчеркивать, что это делается не для

критики, а для улучшения работы на следующих занятиях. Обсуждение можно начать с коротких выступлений наблюдателей. На следующем занятии рекомендуется содержательно прокомментировать письменные отчеты групп и наблюдателей, выделив сильные и слабые стороны. Это создает обратную связь, в ходе которой студенты чувствуют, что они работали не зря, не только для зачета, но для того, чтобы чему-то научиться.

**Раздел 2 Тема: «Этнос - как природное и социальное явление: основные подходы к определению».**

Ролевая игра

Студенты заранее разделяются на три группы и готовятся к занятию с целью рассмотреть какую-либо одну методологическую концепцию этноса (примордиализм, конструктивизм, инструментализм). Подгруппу представляет лидер: он аргументирует концепцию и организует защиту ее своими товарищами в дискуссии с участниками, отстаивающими другие концепции.

Вопросы для обсуждения

1. Этнос: реальный и виртуальный предмет исследования?
2. Этнический парадокс современности: как его объяснить?

**Литературные источники:**

1. Калинина, Н.В. Этножурналистика: учеб. пособие / Н.В. Калинина. – Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. (эл. рес.)
2. Марков, Г.Е. Немецкая этнология: учеб. пособие/ Г.Е. Марков. - М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2004.
3. Тавадов, Г.Т. Этнология: учеб. / Г.Т. Тавадов. - М.: Дашков и К, 2009. - 408 с.
4. Тавадов, Г.Т. Этнология: современный слов.-справ. / Г.Т. Тавадов. - М.: Диалог культур, 2007. - 704 с.
5. Этнология: учеб. пособие / под ред. Е.В. Миськовой, Н.Л. Мекедова, В.В. Пименова. – М.: Академический проект: Культура, 2005. – 620 с.

**Раздел 3 Тема: Межэтнические конфликты и журналисты**

Вопросы для обсуждения:

1. Как освещать межэтнические конфликты?
2. Играют ли СМИ какую-либо роль в разжигании конфликтов?
3. Помогало ли освещение конфликтов исправить ситуацию или лишь ухудшало ее?
4. Какую роль могут сыграть СМИ в прекращении конфликта?

**Литературные источники:**

1. Калинина, Н.В. Этножурналистика: учеб. пособие / Н.В. Калинина. – Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. (эл. рес.)
2. Григорьев, М. Нелегальные мигранты в Москве/ М. Григорьев, А. Осинников. - М.: Европа, 2009.
3. Кузнецов, А.М. Этнонациональная политика и современные проблемы национально-государственного строительства в Китае: моногр./ А.М. Кузнецов. - Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2010. - 188 с.
4. А.В. Медведь наблюдает за драконом. Образ Китая в России в XVII-XXI веках/ А.В. Лукин. - М.: АСТ: Вос-ток - Запад, 2007. - 598 с.
5. Тавадов, Г.Т. Этнология: современный слов.-справ./ Г.Т. Тавадов. - М.: Диалог культур, 2007. - 704 с.
6. Толерантность и культура межнационального общения : учеб.-метод. пособие/ ред. Е. А. Журавлева, В.В. Шалин. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2009. - 308 с.
7. Фашизм и антифашизм: энцикл. в 2 т./ гл. ред. С.А. Кондратов. - М.: ТЕРРА, 2008.

**Раздел 4 Речевая агрессия («Язык вражды» в российских СМИ)**

Чтение медийных текстов с последующим их обсуждением проводится на практическом занятии.

**Литературные источники:**

1. Калинина, Н.В. Этножурналистика: учеб. пособие / Н.В. Калинина. – Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. (эл. рес.)

2. Тавадов, Г.Т. Этнология: современный слов.-справ./ Г.Т. Тавадов. - М.: Диалог культур, 2007. - 704 с.
3. Толерантность и культура межнационального общения : учеб.-метод. пособие/ ред. Е. А. Журавлева, В.В. Шалин. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2009. - 308 с.
4. Фашизм и антифашизм: энцикл. в 2 т./ гл. ред. С.А. Кондратов. - М.: ТЕРРА, 2008.

## **Раздел 5**

### **Тема №1: Мониторинг этнической информации в печати**

Примерная схема изучения газет:

1. Наименование СМИ
2. Дата публикации
3. Название статьи
4. Автор публикации
5. Акторы, т.е. действующие лица
6. Тема статьи (например, политика, экономика, культура и т.д.)
7. Вид публикации (информационное сообщение, аналитическая статья и т.д.)
8. Характер публикации (негативная, позитивная, нейтральная)

Выводы:

1. общий объем «этнических» публикаций в данном издании в процентном выражении;
2. выявление индекса упоминаемости тех или этнических групп (построение иерархии наиболее «популярных» этносов и проблем);
3. выявление этнических маркеров в тексте.

### **Литературные источники:**

1. Калинина, Н.В. Этножурналистика: учеб. пособие / Н.В. Калинина. – Благ-к: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. (эл. рес.)
2. Тавадов, Г.Т. Этнология: современный слов.-справ./ Г.Т. Тавадов. - М.: Диалог культур, 2007. - 704 с.
3. Толерантность и культура межнационального общения : учеб.-метод. пособие/ ред. Е. А. Журавлева, В.В. Шалин. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2009. - 308 с.
4. Фашизм и антифашизм: энцикл. в 2 т./ гл. ред. С.А. Кондратов. - М.: ТЕРРА, 2008.

### **Тема №2: Диагностика толерантности в электронных СМИ**

На занятии осуществляется просмотр телесюжета с последующим обсуждением. Анализ двух групп элементов «языка» подвижных имиджей:

1) технические – ракурс видеокамеры, направление ее движения, продолжительность съемки, освещение, специальные эффекты, кадрирование и др.;

2) символические:

1. Главные действующие лица сюжета (официальные лица в целом, “простые люди”, представители тех или иных этнических групп, критически настроенная общественность).

2. Этно-национальные и этнокультурные символы и цвета (предметы и символика национальной культуры и языка, в частности, блюда национальной кухни, предметы национального костюма, национальные узоры, продукты национальных промыслов, виды спорта, предметы религиозного).

4. Место действия и обстановка (республиканские, этнические, городские объекты и символы – гражданские и культовые здания, памятники, площади, памятные места и сооружения).

5. Характер действия и участия в нем основных действующих лиц, их место в происходящем (основное внимание – главным субъектам идеологии).

6. Музыка и звуковые эффекты (желательно дать максимальную точную идентификацию и качественное описание музыки и звуков, например, название произведения, жанр, характер звука или исполнения, принадлежность к той или иной этнической культуре и т.п.).

### **Литературные источники:**

1. Калинина, Н.В. Этножурналистика: учеб. пособие / Н.В. Калинина. – Благ-к: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. (эл. рес.)



2. Тавадов, Г.Т. Этнология: современный слов.-справ./ Г.Т. Тавадов. - М.: Диалог культур, 2007. - 704 с.
3. Толерантность и культура межнационального общения : учеб.-метод. пособие/ ред. Е. А. Журавлева, В.В. Шалин. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2009. - 308 с.

#### 3.4. Методические указания по самостоятельной работе студентов

Общий объем времени, отводимый на самостоятельную работу, составляет 75 ч.

№ п/п	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в часах
1	Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы (5 разделов)	63
2	Подготовка к зачету	12
	Итого	75

Изучение тем самостоятельной работы.

- 1) изучение теоретического материала по учебным пособиям;
- 2) конспектирование научных статей и материалов монографий;
- 3) выполнение творческих заданий;
- 5) проведение аналитической работы на базе журналистских материалов из современных газет и журналов и написание мотивированного заключения;
- б) регулярное чтение общественно-политической периодической печати.

Подготовка к зачету. Предполагает изучение учебной и монографической литературы.

#### 4. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Материалы текущего, промежуточного контроля представлены п. 1. 8

Предложенный тест служит для проверки остаточных знаний по курсу «Этножурналистика». Он закрепляет теоретические знания, необходимые для последующего понимания специфики освещения этнических вопросов в средствах массовой информации. Все вопросы теста предусматривают только один правильный вариант.

##### Образец теста

1. Когда возникла этнология как самостоятельная наука о народах?
  - а) в начале 19 века;
  - б) в конце 18 века;
  - в) в 20 веке;
2. В каком году Жан-Жак Ампер разработал общую классификацию антропологических (гуманитарных наук), среди которых выделил и этнологию?
  - а) 1814 г;
  - б) 1820 г;
  - в) 1830 г.
3. Какое событие в 1839 году послужило для утверждения этнологии, как самостоятельной науки?
  - а) открытие Парижского Общества;
  - б) возникновение научного направления «Völkerkunde»;
  - в) издание книги О. Гасманна.
4. В какой стране берет свое начало наука «антропология»?
  - а) в Великобритании;
  - б) в США;
  - в) в России.
5. К какому году относят рождение русской этнологии?
  - а) 1596 г;
  - б) 1846 г;
  - в) 1839 г.
6. В чем видели свою главную задачу сторонники эволюционизма?

- а) в открытии и обосновании общих закономерностей развития человеческой культуры, в сопоставлении уровней развития культуры разных народов;
- б) в показе пространственного распределения культур или отдельных культурных элементов;
- в) в выявлении культуры, областей их происхождения, реконструкции путей и способов их распространения.
7. Какому ученому-этнологу относятся труды: «Древнее Общество» (1877 г), «Первобытное общество» (1871 г)?
- а) А. Бастиан;
- б) Льюис Морган;
- в) Тайлор.
8. Кто из этих ученых-этнологов является основателем школы диффузионизма?
- а) Фридрих Ратцель;
- б) Льюис Генри Морган;
- в) Миклуха-Маклай.
9. В чем сторонники диффузионизма видели главный предмет в этнологии.
- а) в человеке;
- б) в культуре;
- в) в человеческом обществе.
10. Что в этнопсихологической школе является главным предметом изучения?
- а) психология личности;
- б) культура;
- в) человек.
11. В каких направлениях этнологии зарождался «структурализм»?
- а) в диффузионизме;
- б) в эволюционизме;
- в) в функционализме.
12. Какая из школ в этнологии придерживалась мнения, что «культура» должна рассматриваться в своих собственных рамках, как закрытая система специфических форм существования?
- а) этнопсихологическая школа;
- б) школа культурного релятивизма;
- в) школа структурализма.
13. Какой ученый-этнолог является основателем теории многолинейной эволюции в неэволюционизме?
- а) Лесли Элвин Уайт;
- б) Джулиана Стюарт;
- в) Марвин Харрис.
14. Какой ученый-этнолог рассматривает «этнос», как биофизическую реальность, облаченную в социальную оболочку?
- а) Ф. Барт;
- б) Л.Н. Гумилев;
- в) Ю.В. Бромлей.
15. Какая концепция трактует этническую группу, как реально существующую группу людей?
- а) примордиализм;
- б) инструментализм;
- в) конструктивизм.
16. Сторонники какой концепции считают «этничность» продуктом этнических мифов, которое создается элитой общества, использующаяся для достижения определенных выгод и получение власти.
- а) конструктивизма;

б) инструментализма;

в) примордиализма.

17. Какому ученому-этнологу относится данная концепция: «человечество, будучи единым целым в биологическом отношении, развиваясь по общим социальным законам, вместе с тем распространяется на множество исторически сложившихся общностей»?

а) Л.Н Гумилеву;

б) Ю.В. Бромлею;

в) Э. Тайлору.

18. Главный критерий в антропологической классификации:

а) язык;

б) генетика;

в) культура.

19. Дайте правильное определение термину «этническая ассимиляция»:

а) процесс слияния нескольких ранее самостоятельных народов, родственных по языку и культуре, в единый новый, более крупный этнос;

б) внутреннее сплочение более или менее значительного этноса;

в) это растворение прежде самостоятельного этноса или его части в среде другого более крупного этноса.

20. Кто является автором книги «Воображаемые сообщества»?

а) Эрнест Геллнер;

б) Бенедикт Андерсон;

в) Ллойд Уорнер.