

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Амурский государственный университет»**

Кафедра журналистики

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

«Человек в публицистике»

Основной образовательной программы по специальности 030601.65 «Журналистика»

Благовещенск 2012

УМКД разработан к. филол. н., доцентом кафедры журналистики Арчаковой О.Б.

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры журналистики

Протокол заседания кафедры от «_____» _____ 2012г. № _____

Зав. кафедрой _____

УТВЕРЖДЕН

Протокол заседания УМСС по специальности 030601.65 «Журналистика»

От «_____» _____ 2012г. № _____

Председатель УМСС по специальности «Журналистика» _____

1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Человек в публицистике» являются: показать развитие традиций русской журналистики различных политических направлений - консервативного, либерального, радикального – в период буржуазно-демократических революций в России, раскрыть многообразие идейных позиций публицистов, показать количественное богатство, типологическое разнообразие журналистики предреволюционного времени.

Задачи дисциплины: исследование характера взаимодействия власти и прессы на протяжении XX века, формирование у будущих журналистов «историческое» видение современных проблем этого уровня и осознание политической традиции в журналистике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Человек в публицистике» является дисциплиной по выбору цикла специальных дисциплин СД.В4. Она связана с изучением таких дисциплин, как история отечественной журналистики, история отечественной литературы, культурология, профессиональная этика журналиста, образные ресурсы в публицистике, основы журналистики, основы творческой деятельности журналиста.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- знать историю русской журналистики XIX века, типологические особенности журналистики предреволюционного периода, традиции русской журналистики различных политических направлений;
- уметь анализировать публицистическое наследие, профессиональное мастерство выдающихся журналистов, редакторов, издателей;
- владеть методами исследования характера взаимодействия власти и прессы на протяжении XX века.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 83 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	
1	Русская журналистика периода завершения становления монополий в России (1900-1904) и периода буржуазно-демократической революции 1905-1907 годов	7	1, 2	2	2		7	Входящий контроль - тестирование -

2	Издательская система в России начала XX века	7	3, 4	2	2		5	Проверка конспектов
3	Легальная газета начала XX века	7	5, 6	2	2		5	Письменный опрос
4	Основные политические направления в журналистике начала века. Издательская деятельность политических партий	7	7, 8	2	2		5	тестирование
5	Журнальная периодика начала XX века. Классический русский журнал публицистического типа	7	9, 10	2	2		5	Контрольная работа
6	Массовые «тонкие» журналы	7	11, 12	2	2		5	Творческая работа
7	Журналы русского модерна	7	13, 14	2	2		5	Реферат
8	Журналистика периода Первой мировой войны	7	15, 16	2	2		5	Проверка конспектов анализа газет
9	Журналистика после февральской революции 1917 года	7	17, 18	2	2		5	Проверка конспектов анализа газет
	Итого			18	18		47	

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Лекции

Тема 1. Русская журналистика периода завершения становления монополий в России (1900-1904) и периода буржуазно-демократической революции 1905-1907 годов

Социально-экономическое и политическое положение России начала XX века. Экономический кризис и русско-японская война. Материально-техническая база журналистики. Революционные изменения в мировой информационной службе. 200-летие русской журналистики, тема свободы слова и печати в прессе. Архаизм взаимоотношений власти, цензуры и журналистики. Культурная жизнь России. «Серебряный век» литературы и журналистики. Идеи русского религиозного возрождения. Публицистика А. М. Горького, А.В. Амфитеатрова, В.Г.Короленко, В.В.Розанова. Проблемы свободы слова в начала XX века.

Причины и последствия буржуазно-демократической революции в России. Царский манифест 17 октября 1905 г. Работа прессы без цензурных ограничений. Временные правила «О повременных изданиях» от 24 ноября 1905 г. Появление новых типов периодических изданий, широкое распространение сатирических журналов. Политика правительства по ужесточению цензуры. Политизация социальной жизни общества, появление различных политических партий, особенности их журналистской и издательской деятельности.

Тема 2. Издательская система в России начала XX века

Правительственная, частная, земская печать. Издатели-предприниматели: И.Д. Сытин, П.П. Сошкин, А.С. Суворин, А.Ф. Маркс. Эволюция издательского дела. Появление акционерных обществ. Новые информационные службы и рекламные агентства. Процесс капитализации России, в том числе духовной жизни общества, журналистики. Проникновение банковского капитала в журналистику. Роль и место рекламы и объявлений в газетах и журналах разных типов. Приложение как непереносимая составляющая периодики.

Тема 3. Легальная газета начала XX века

Качественная и массовая пресса («четырёхрублёвая» пресса, листки, «копейки»). «Русские ведомости»: история, концепция, сотрудники. «Московский листок», редакторская деятельность Н.И. Пастухова. Формирование типа массовой информационной газеты: «Русское слово». Личность и творчество редактора и публициста В.М. Дорошевича. Принципы работы газеты «Новое время», коммерциализация газетного дела. Характер рекламы в прессе. Публицистика А.С. Суворина, В.А. Гиляровского, В.М. Дорошевича. Деятельность Государственной Думы, профсоюзов, общественных организаций, появление и развитие массовой рабочей печати.

Тема 4. Основные политические направления в журналистике начала века. Издательская деятельность политических партий

Типология политических партий. Издания консервативно-реакционных, либеральных и социалистических партий. История большевистской партийной печати («Искра», «Вперед», «Пролетарий», «Правда» и др.). Организационные и пропагандистские задачи большевистской прессы, участие В. Ленина, В. Воровского, А. Луначарского. Публицистика В.И. Ленина. Значение статьи «Партийная организация и партийная литература», полемика вокруг нее (В. Брюсов, Д. Мережковский).

Тема 5. Журнальная периодика начала XX века. Классический русский журнал публицистического типа

Причины популярности «толстого» журнала в России. История, концепция, тематика журналов «Вестник Европы», «Русское богатство», «Мир божий», «Современный мир». Политическое и культурное значение журнала «Русская мысль» и его редактора П.Б. Струве. Сборник статей о русской интеллигенции «Вехи» - опыт рефлексии. Poleмика вокруг сборника «Вехи». Публицистика П.Б. Струве, Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова, В.Г. Короленко, К.К. Арсеньева, А.В. Пешехонова, А.И. Богдановича, Н.И. Иорданского. Эволюция «толстого» журнала в начале XX века. Появление новых тем и рубрик. «Журнал для всех» В.С. Миролюбова.

Тема 6. Массовые «тонкие» журналы

Кризис «толстого» журнала на рубеже веков. Появление новых типов журнальной периодики. Научно-популярные журналы и журналы для самообразования («Природа и люди», «Вокруг света», «Вестник и библиотека для самообразования»), литературные альманахи («Шиповник», «Знание»), театральные журналы («Театр и искусство», «Рампа и жизнь», «Любовь к трем апельсинам», «Маски»). Становление киножурналистики. Литературный и общественно-политический еженедельник. Своеобразие «Синего журнала» и

«Огонька». «Семейный» еженедельный журнал «Нива» и приложения к нему. Литературный «тонкий» журнал «Север».

Сатирические и юмористические издания начала XX века. Сатирические журналы 1905-1906 гг. История возникновения и эволюция журнала «Сатирикон». «Новый Сатирикон»: принципы издания, тематика, жанры. Публицисты и литераторы: А.Аверченко, Н.Тэффи, С.Черный.

Тема 7. Журналы русского модерна

Журнал «Мир искусства» как новый тип издания. Замысел и история возникновения журнала. Фигура редактора С.Дягилева. Проблема двуструктурности, синтеза художественной и литературно-критической (философской) частей в издании. Значение «Мира искусств» в русской культуре. Религиозно-философский журнал Д.С.Мережковского «Новый путь». Издания символистов. Журнал «Весы», общая характеристика, структура, содержание. Идеино-эстетическая эволюция журнала. Роль В.Брюсова. Журнал «Золотое руно» Н.Рябушинского: история, концепция. Журнал «Аполлон» С.Маковского - последнее издание русского модерна. Н.Гумелев и идеи акмеизма. Публицистика В.Брюсова, М.Волошина.

Тема 8. Журналистика периода Первой мировой войны

Правительственная политика в области печати. Проект нового закона о печати (1913 г.). «Кризис верхов», война и журналистика. Временное положение о военной цензуре от 20 июня 1914 г. Комитет народных изданий. Профессиональные объединения журналистов. Развитие и становление военной прессы и радио. Журнал «Летопись», издательская, редакторская, публицистическая деятельность А.М.Горького. Статья А.М.Горького «Две души» и полемика вокруг нее (Л.Андреев «Горе побежденному», «О двух душах Максима Горького»).

Тема 9. Журналистика после февральской революции 1917 года

Экономико-политическая ситуация в стране во время первой мировой войны. Нарастание недовольства в народе и революционные события. Ликвидация Главного комитета по делам печати. Закон о печати от 27 апреля 1917 г. «Вестник Временного правительства». Система печати: буржуазная печать, печать социалистических партий, большевистская печать. Возобновление издания «Правды». «Пораженческие» идеи в большевистской газете «Солдатская правда». «Деревенская правда» и «Деревенская беднота». Подавление правительством демократических свобод, разгром редакций оппозиционных газет. Объединение меньшевиков, эсеров, большевиков и «Бюллетень социалистической печати».

5.2 Практические занятия

Практическое занятие № 1

Тема: Русская журналистика периода завершения становления монополий в России (1900-1904) и периода буржуазно-демократической революции 1905-1907 годов

План:

1. Экономика, внешняя и внутренняя политика России 1900-1904 гг.
2. Система контроля за журналистикой. Характер цензуры до 1905 г.
3. А.В. Амфитеатров
 - биография
 - фельетоны А.В. Амфитеатрова («Господа Обманова», «Горестные заметы»).Политическая позиция автора и способы выражения.

Практическое занятие № 2

Тема: Издательская система в России начала XX века

План:

1. Характер обновления законодательства о печати. Итоги революции 1905 г.

2. Типы газет нач. 20-го века.
3. Основные черты информационной газеты на примере «Русского слова» И.Д. Сытина – В.М. Дорошевича.
4. История создания газеты «Русское слово», роль В.М. Дорошевича в ее становлении.
5. «Король русского фельетона» В.М. Дорошевич. Биография.
6. Идеино-тематическое своеобразие фельетонов В. М. Дорошевича «Дело о людоедстве», «Интеллигенция», «Учитель».
7. В.М. Дорошевич о статусе журналиста и журналистики. «Старый палач», «20 век», «Репортер».

Практическое занятие № 3

Тема: Легальная газета начала XX века

1. А.С. Суворин как организатор крупнейшего в России промышленного предприятия по производству периодики.
2. Газета «Новое время» как одна из крупнейших газет начала 20 в.
3. Основные составляющие суворинского издательского концерна.
4. Газета «Русское слово»
5. Публицистика Гиляровского, Дорошевича

Практическое занятие № 4

Тема: Основные политические направления в журналистике начала века. Издательская деятельность политических партий

План:

1. Типология политических партий
2. Издания консервативно-реакционных, либеральных и социалистических партий
3. История большевистской партийной печати («Искра», «Вперёд», «Правда» и др.)
4. Публицистика Ленина, значение статьи «Партийная организация и партийная литература»

Практическое занятие № 5.

Тема: Журнальная периодика начала XX века. Классический русский журнал публицистического типа

План:

1. Журнал «Русская мысль» П.Б.Струве
2. Сборник статей о русской интеллигенции «Вехи»
3. Публицистика Н.А.Бердяева
4. С.Н.Булгаков, С.Г.Короленко, К.К.Арсеньев«Речь»
5. Эволюция «толстого» журнала в начале XX века
6. «Журнал для всех» В.С.миролюбова

Практическое занятие № 6

Тема: Массовые «тонкие» журналы

План:

1. Кризис «толстого» журнала на рубеже веков
2. Новые типы журналов – научно-популярные, самообразования и др.
3. Литературные альманахи «Шиповник» и «Знание»
4. Театральные и киножурналы
5. Литературные и общественно-политические еженедельники
6. Сатирические и юмористические журналы

Практическое занятие № 7

Тема: Журналы русского модерна

1. «Мир искусства» как новый тип журнала
2. Значение «Мира искусства» в русской культуре
3. Религиозно-философский журнал Д.С.Мережковского «Новый путь»
4. Журнал «Золотое руно» Н. Рябушинского
5. Журнал «Аполлон» С. Маковского – последнее издание русского модерна

Практическое занятие № 8

Тема: Журналистика периода Первой мировой войны

План:

1. Правительственная политика в области печати
2. Становление и развитие военной печати и радио
3. Профессиональные объединения журналистов
4. Журнал «Летопись», деятельность М.Горького
5. Война и журналистика

Практическое занятие № 9

Тема: Журналистика после февральской революции 1917 года

План:

1. Экономико-политическая ситуация во время первой мировой войны
2. Ликвидация Главного комитета по делам печати
3. Закон о печати от 27 апреля 1917 года
4. «Вестник Временного правительства»
5. Подавление демократических свобод, разгром редакций оппозиционных газет

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	Тема 1	Составления конспекта по плану лекции, подготовка к тестированию остаточных знаний, подготовка к практическому занятию	7
2	Тема 2	Составление конспекта по вопросам лекции, подготовка к практическому занятию	5
3	Тема 3	Подготовка к письменному опросу, подготовка к практическому занятию	5
4	Тема 4	Подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию	5
5	Тема 5	Повторение материала лекций, подготовка к контрольной работе	5
6	Тема 6	Подготовка к практическому занятию, творческая работа	5
7	Тема 7	Подготовка к практическому занятию, реферат	5
8	Тема 8	Подготовка к практическому занятию, проверка конспекта анализа газеты	5
9	Тема 9	Подготовка к практическому занятию, проверка конспекта анализа газеты	5

7 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для освоения студентами дисциплины «Человек в публицистике» используются следующие образовательные технологии

1. Проблемная лекция
2. Лекция – дискуссия
3. Лекция - беседа
4. Деловые игры.
5. Тестовые методики.
6. Игровое проектирование.
7. Компьютерные технологии
8. Микрогруппы.

Интерактивные методы обучения

№ п/п	Тема	Интерактивные методы обучения	Кол- часов
1	Тема 6	Разбор конкретных ситуаций, компьютерные симуляции, психологические тренинги, семинары в диалоговом режиме, компьютерное моделирование и практический анализ результатов, фокус-группа, дискуссия	2
2	Тема 7		2
3	Тема 8		2
4	Тема 9		2

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

ТЕСТ ДЛЯ ВХОДЯЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Инструкция. Предложенный тест служит для проверки остаточных знаний по курсу «История отечественной журналистики начала XX в.». Вопросы отражают материал, пройденный на лекциях и практических занятиях. Необходимо выбрать один правильный, на ваш взгляд, ответ из четырех предложенных. Исправления не допускаются..

1. Какой тип газеты первым возник в России?
 - А) массовый
 - Б) качественный
 - В) бульварный
 - Г) информационный
2. Какая газета относится к качественному типу издания?
 - А) «Русские ведомости»
 - Б) «Новое время»
 - В) «Русское слово»
 - Г) «Московский листок»

3. Какая газета относится к массовому типу издания?
 - А) «Россия»
 - Б) «Газета-копейка»
 - В) «Русские ведомости»
 - Г) «Новое время»
4. В каком сатирическом журнале сотрудничала Н.А. Теффи?
 - А) «Осколки»
 - Б) «Сатирикон»
 - В) «Развлечение»
 - Г) «Будильник»
5. Кто назвал газету А.С. Суворина «Новое время» газетой «Чего изволите»?
 - А) М.Е. Салтыков-Щедрин
 - Б) Н.К. Михайловский
 - В) В.И. Ленин
 - Г) И.Д. Сытин
6. Кому принадлежит сборник очерков «Мултанское жертвоприношение»?
 - А) Н.К. Михайловский
 - Б) Г.И. Успенский
 - В) В.Г. Короленко
 - Г) А.П. Чехов
7. Кто первым создал и возглавил один из первых в России газетно-издательских концернов?
 - А) С.М. Пропер
 - Б) А.С. Суворин
 - В) И.Д. Суворин
 - Г) А.Ф. Маркс
8. Кому из публицистов принадлежит псевдоним В. Варварин?
 - А) В.В. Розанов
 - Б) А.И. Богданович
 - В) Н.К. Михайловский
 - Г) А.Т. Аверченко
9. Самое популярное издание бульварного типа?
 - А) «Газета-копейка»
 - Б) «Московский листок»
 - В) «Петербургский листок»
 - Г) «Звезда»
10. Как называлась газета, издаваемая партией кадетов?
 - А) «Новая жизнь»
 - Б) «Речь»
 - В) «Вперед»
 - Г) «Пролетарий»
11. Какую газету издавали черносотенцы?
 - А) «Земщина»
 - Б) «Утро России»
 - В) «Слово»
 - Г) «Голос Москвы»
12. Какой толстый энциклопедический журнал просуществовал почти целый век?
 - А) «Русское богатство»
 - Б) «Мир божий»
 - В) «Вестник Европы»
 - Г) «Журнал для всех»
13. Как называлась первая легальная большевистская газета?

- А) «Искра»
- Б) «Новая жизнь»
- В) «Правда»
- Г) «Русское знамя»

14. Кто выступил с критикой статьи В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература»?

- А) А.М. Горький
- Б) В.Я. Брюсов
- В) Г.В. Плеханов
- Г) В.В. Розанов

15. Кого называли «королем русского репортажа»?

- А) А.В. Амфитеатров
- Б) В.А. Гиляровский
- В) С.П. Дягилев
- Г) А.Т. Аверченко

16. Какую газету называли «фабрикой новостей»?

- А) «Русское слово»
- Б) «Русские ведомости»
- В) «Россия»
- Г) «Московский листок»

17. Кого высмеял В. Дорошевич в фельетоне «Старый палач»?

- А) В. И. Буренин
- Б) Николай II
- В) М.О. Меншиков
- Г) Статский советник Филонов

18. Кто написал репортаж о трагедии на Ходынском поле?

- А) А.В. Амфитеатров
- Б) В.А. Гиляровский
- В) В. Дорошевич
- Г) А.Т. Аверченко

19. Кого называли «литературным Иудушкой»?

- А) М.О. Меншиков
- Б) А.С. Суворин
- В) Н.Я. Абрамович
- Г) В.И. Буренин

20. Как назывался журнал-манифест акмеистов?

- А) «Аполлон»
- Б) «Весы»
- В) «Любовь к трем апельсинам»
- Г) «Сатирикон»

21. Кто написал фельетон «Почему мы отказались от «наследства 60-70-х годов?»

- А) В.В. Розанов
- Б) В.Я. Брюсов
- В) П.Б. Струве
- Г) Д.С. Мережковский

22. Кто написал статью «От какого наследства мы отказываемся?»

- А) В.И. Ленин
- Б) Д.С. Мережковский
- В) К.К. Арсеньев
- Г) Н.А. Бердяев

23. Кто был автор «Маленьких писем»?

- А) Н.И. Иорданский

- Б) А.В. Пешехонов
В) А.С. Суворин
Г) В.Г. Короленко
24. В каком произведении В.Г. Короленко была поднята проблема деревенских кустарей?
А) «Павловские очерки»
Б) «В голодный год»
В) «Хроника внутренней жизни»
Г) «Река играет»
25. Какой журнал относится к тонкому еженедельнику?
А) «Журнал для всех»
Б) «Мир божий»
В) «Русское богатство»
Г) «Вокруг света»
26. Кто считал, что день Ходынской катастрофы есть вместе с тем и счастливый день русской истории?
А) В.В. Розанов
Б) К.К. Арсеньев
В) Н.А. Бердяев
Г) П.Б. Струве
27. Кто наперекор общепринятой схеме выносил на первые полосы не информационные сообщения, а статьи, очерки и фельетоны?
А) А.В. Амфитеатров
Б) В.А. Гиляровский
В) В. Дорошевич
Г) А.Т. Аверченко
28. Кого называли «совестью русской журналистики»?
А) К.К. Арсеньев
Б) А.С. Суворин
В) Н.Я. Абрамович
Г) В.И. Буренин
29. Кому принадлежал псевдоним Old Gentleman?
А) А.В. Амфитеатров
Б) Н.И. Иорданский
В) А.В. Пешехонов
Г) А.Т. Аверченко
30. Кто из русских издателей начала XX в. открыл свой театр (Петербургский Малый театр)?
А) С.М. Проппер
Б) И.Д. Сытин
В) А.С. Суворин
Г) А.Ф. Маркс

ТЕСТ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Инструкция: Цель – проверка знаний по курсу «Журналистика русского зарубежья». Вопросы отражают материал, пройденный на лекциях. Исправления не допускаются.

Часть 1. Отметьте правильные ответы

1. Когда стало формироваться понятие «зарубежная Россия»:

- А) 1860 г.
Б) 1890 г.
В) 1905 г.
Г) 1917 г.

2. В какой стране первоначально находилось наибольшее число русских эмигрантов:

- А) Франция
 - Б) Германия**
 - В) Китай
 - Г) США
3. Какой тип русского издания был наиболее популярным за рубежом:
- А) Альманах
 - Б) Вестник
 - В) Журнал**
 - Г) Газета
4. Одной из отличительных черт журналистики русского зарубежья по сравнению с советской была ее:
- А) многопартийность**
 - Б) подцензурность
 - В) однопартийность
 - Г) аристократичность
5. Кто был идеологом течения «сменовеховство»:
- А) Н.В. Устрялов**
 - Б) П.Б. Струве
 - В) Е.Д. Кускова
 - Г) Ю.О. Мартов
6. Кто первым заговорил о «мессианском» призвании эмигрантов:
- А) Г.П. Федоров
 - Б) И.А. Бунин**
 - В) Н.А. Бердяев
 - Г) Н.А. Тэффи
7. О каком журнале Виктор Некрасов говорил: «Но, пожалуй, самое интересное, что я обнаружил на берегу Сены, – это журнал... Издание – превосходное, на белой бумаге с цветными вклейками, ну почти как «Аполлон» или «Золотое руно»:
- А) Рубеж
 - Б) Русская мысль
 - В) Жар-птица**
 - Г) Заря
8. Кто был организатором и основателем крупнейшего на Дальнем Востоке русского издательского дела:
- А) М.С. Лембич**
 - Б) И.В. Гессен
 - В) В.И. Лебедев
 - Г) М.А. Алданов
9. Кто автор поэмы «Кому в эмиграции жить хорошо?»
- А) Н.А. Тэффи
 - Б) А.М. Черный**
 - В) А.Т. Аверченко
 - Г) А. Белый
10. Какой журнал был наиболее традиционным изданием, декларировавший преемственную связь с дореволюционными изданиями, выходящим под тем же названием:
- А) Русская мысль**
 - Б) Русские записки
 - В) Перезвоны
 - Г) Версты
11. Кто был редактором крупнейшей русской ежедневной газеты «Руль», выходящей в Берлине:

- А) А.И. Гуковский
- Б) И.В. Гессен**
- В) В.В. Руднев
- Г) М.В. Вишняк

12. Кто считал, что решающая ошибка П.Б. Струве состоит в том, что он смешивает большевизм с коммунизмом.

- А) П.Н. Милуков
- Б) Л.Д. Троцкий
- В) Н.В. Устрялов**
- Г) В.М. Чернов

13. Кто был организатором «Союза журналистов и литераторов» в Германии.

- А) И.В. Гессен**
- Б) А.И. Гуковский
- В) И.И. Фондаминский
- Г) В.В. Руднев

14. Какая газета в связи с финансовыми затруднениями превратилась сначала в еженедельник, а к концу 1922 г. – в журнал:

- А) «Воля России»**
- Б) «Современные записки»
- В) «Армия и флот»
- Г) «Руль»

15. Какой журнал выпускали эсеры:

- А) «Числа»
- Б) «Перезвон»
- В) «Современные записки»**
- Г) «Сполохи»

16. Какой журнал выпускали меньшевики:

- А) «Социалистический вестник»**
- Б) «Звено»
- В) «Версты»
- Г) «Встречи»

17. Какой журнал ориентировался на традиции «Мира искусства» и «Аполлоны» и даже внешне был похож на последний (красивые шрифты, хорошая бумага, пробелы, иногда печатался в три-четыре краски):

- А) «Рубеж»
- Б) «Числа»**
- В) «Парус»
- Г) «Врата»

18. В какой статье поднимался вопрос о косвенной цензуре?

- А) «Убийство русской литературы»**
- Б) «На Родине. Мы и они»
- В) «Прошлое, настоящее, будущее» (Мысли о национальном возрождении России)
- Г) «А что внутри?»

19. Первая газета, появившаяся в Харбине:

- А) «Заря»
- Б) «Харбинский вестник»
- В) «Наша Заря»
- Г) «Листок ежедневных телеграмм и объявлений»**

20. Что понимал Н.В. Устрялов под большевизмом:

- А) идеологию**
- Б) экономический строй
- В) политическое учение

Г) моральную доктрина

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

«Типы журналов XX века»

Условия: предварительно группа разбивается на подгруппы по 4-5 человек и разрабатывает типологические концепции **толстого ежемесячного журнала, тонкого еженедельника и журнала, посвященного литературе и искусству (журнала-манифеста)**. Обязательным условием является знакомство с первоисточниками: журналами нач. XX века («Вестник Европы», «Русская мысль», «Русское богатство», «Нива», «Весы»). Цель подобного знакомства – ощутить атмосферу времени, выявить типологическую формулу издания.

Задание: создать проект того или иного журнала в соответствии со следующими типологическими признаками: владелец издания, издатель, редактор, читательская аудитория, тираж, периодичность, объем, цена номера или подписки. Представить структурно-содержательную модель журнала: разделы, название, жанр, примерное содержание материалов и их авторство. Показать схематично оформление номера, характер и место рекламы. В статье «От редакции» сформулировать цели и задачи журнала.

Темы творческих работ

1. В.Г. Короленко «Павловские очерки». О чем говорит Павловский колокол?
2. Тема революции и просвещения в публицистике М. Булгакова («Грядущие перспективы», «КАЭНПЭ и КАПЭ», «Лестница в рай»).
3. Образ Москвы в фельетонах М. Булгакова («Столица в блокноте», «Сорок сороков», «Москва краснокаменная»).
4. Тема «нового» человека в фельетонах А. Зорича («Редактор», «С натуры», «Общий знакомый»).
5. Своеобразие фельетонов В.М. Дорошевича о печати в газете «Русское слово» («Старый палач», «Дело о людоедстве»).
6. Особенности очерков из циклов А.П. Чехова «Остров Сахалин» и В.М. Дорошевича «Сахалин».
7. Авторская позиция в очерках В.А. Гиляровского («Трущобные люди»).

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Примерные вопросы к экзамену

1. Периодическая печать Дальнего Востока эпохи капитализма (1861–1917 гг.).
2. Книжное дело на Дальнем Востоке (дооктябрьский период).
3. Становление периодической печати в Амурской области:
 - Роль Ф.И. Чудакова и его журнал «Дятел, беспартийный» (1918).
 - «Амурская газета» - политический, общественный и литературный орган (1895 - 1906).
 - «Амурская жизнь» - внепартийная демократическая газета (1918 - 1920).
 - «Амурский коммерческий посредник» - газета объявлений (1910 - 1911).
 - «Амурский край» - литературная и политическая газета (1899 - 1910).
 - «Амурский листок» - умеренно-либеральная газета (1908 г.).
 - «Амурское эхо» - политическая и литературная газета (1915 г.).
 - «Благовещенск» - литературно-политическая газета (1907 г.).
 - «Благовещенские епархиальные ведомости» - спец. церковное издание (1899 г.).
 - «Благовещенское утро» - литературная, политическая и общественная газета (1910 г.).
 - «Волна» - социал-демократическая газета (1907 г.).
 - «Голос окраины» - политическая, общественная и литературная газета (1906 г.).
 - «Голос тайги» - изд. Амурских золотопромышленников (1913 г.).

- «Голос труда» - изд. Областного и городского комитетов РСДРП (1917 г.).
- «Далекая окраина» - общественно-политическая и литературная газета (1907 г.).
- «Известия Амурского областного земского самоуправления» - официальный орган Амурского самоуправления (1917 г.).
- «Известия Комитета общественной безопасности Амурской области» - изд. Комитета общественной безопасности (1917 г.).
- «Маньчжурия» - общественно-политическая газета (1917 г.).
- «Народное дело» - орган партии социалистов революционеров, народных социалистов и трудовиков (1917 г.).
- «Приамурская жизнь» - общественно-политическая и литературная газета (1909 г.).
- «Амурская кооперация» - общественно-кооперативный и литературный журнал, изд. Обл. союзом «Амурский кооператор» (1918 г.).
- «Вестник Амурских продовольственных комитетов» (1917 г.).

Примерная программа изучения газет

1. Название газеты и место издания.
2. Дата основания газеты, дата выхода первого номера.
3. Первый издатель. Первый редактор. Биографические сведения о них.
4. Условия возникновения газеты. Есть ли об этом статьи в ней.
5. Последующие издатели и редакторы. Биографические данные о них.
6. Направление газеты, первоначальное и последующее. Указать номера, в которых выражена программа, направление.
7. Перемена в программе газеты. Время, причины перемен.
8. Газета об условиях существования печати своего региона.
9. Основные сотрудники газеты (местные и столичные).
10. Карательные меры правительства, администрации и цензуры против газеты. Время. Причины. Перечень номеров и отдельных статей, вызвавших преследования.
11. Правовое положение сотрудников в данной местности.
12. Тираж газеты, количество подписчиков.
13. Цена годовой подписки, стоимость одного номера.
14. Условия розничной продажи.
15. Состав читателей. Кому адресована газета.
16. Отклики прессы (наиболее важные), мнения читателей о газете.
17. Обстоятельства прекращения газеты.
18. Характер и состав типографии, где печаталась газета.
19. Сведения о доходах и расходах газеты.
20. Субсидии.
21. Газетно-журнальные объединения и данная газета.
22. Характер приложений.
23. Объем, количество листов, полос, колонок в номере.
24. Особенности верстки. Шрифты, клише, иллюстрации.
25. Передовицы, их характер. Постоянные рубрики.
26. Реклама, ее стоимость, объем.
27. Соотношение политической информации и рекламы. Общая тенденция (в % или столбцах, с изменением по десятилетиям).
28. Материалы телеграфных агентств и собственных корреспондентов.
29. соотношение гонорарного и безгонорарного материала (в % или столбцах).
30. Наличие архива газеты в местных архивах и музеях.
31. Полнота комплекта в месте издания. Наличие газеты в общесоюзных хранилищах.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

Оценка «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. При этом студент не затрудняется в

ответе при видоизменении задания, свободно справляется с вопросами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ. Также учитывается систематическая работа на всех практических занятиях и лекциях, выполнение всех письменных заданий своевременно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет творческие положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также систематически работает на лекциях и практических занятиях.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности в формулировках принципов и понятий, нарушения в последовательности изложения программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических работ. При этом у студента не должно быть задолженностей по всем видам занятий и заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, а также имеет задолженности по различным видам занятий и заданий.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

а) основная литература

1. Арчакова О.Б. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: Учеб. пособие: рек. ДВ РУМЦ /О.Б.Арчакова, 2008.- 96с.
2. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики [Текст]: учеб. пособие / Е.В.Ахмадулин.- Ростов н/Д: Феникс, 2009, 2010.
3. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учеб. /В.В.Ворошилов.— М.: РнoPУC, 2010, 2009. – 496с.

б) дополнительная литература

1. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: практикум / О.Б.Арчаков, изд-во АмГУ, 2005.- 92с.
2. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000) [Текст]:Учеб. комплект: Учеб.пособие. Хрестоматия / И.В.Кузнецов, 2002, 2003. – 640с.
3. Есин, Б.И. История русской журналистики XIX века [Текст]: учеб., доп., рек. Мин. Обр. РФ /Б.И.Есин, - 3-е изд., испр.. М.: изд-во Московского университета. – 2008, 2009.-304с.
4. Есин, Б.И. История русской журналистики XIX века [Текст]: учеб., доп., рек. Мин. Обр. РФ /Б.И.Есин, - 2-е изд., испр. и доп. М.: Аспект Пресс, – 2003.-288с.

Периодические издания

Журналист

Вестник Московского университета, серия 10 «Журналистика»

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	http://www.iqlib.ru	Интернет-библиотека образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия. Удобный поиск по ключевым словам,

		отдельным темам и отраслям знания
2	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека-online» www.biblioclub.ru	ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Мультимедиа (проектор, ноутбук)
2. Телевизор
3. DVD-плеер
4. Компьютеры.
5. Телекоммуникационные технологии (доступ в Интернет)

2. КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

План-конспект лекций

Лекция 1. Русская журналистика периода завершения становления монополий в России (1900-1904) и периода буржуазно-демократической революции 1905-1907 годов

План:

1. Социально-экономическое и политическое положение России начала XX века. Экономический кризис и русско-японская война.
2. Материально-техническая база журналистики.
3. Революционные изменения в мировой информационной службе.
4. Проблемы свободы слова в начала XX века.
5. Причины и последствия буржуазно-демократической революции в России.

Цель: познакомиться с состоянием русской журналистики в период с 1900 по 1907 годы.

Задачи:

1. Дать характеристику социально-экономического положения России начала XX века
2. Рассмотреть проблемы свободы слова и печати начала XX века
3. Рассмотреть причины и последствия буржуазно-демократической революции в России

Ключевые вопросы:

1. Материально-техническая база журналистики начала XX века
2. Революционные изменения в мировой информационной службе
3. Культурная жизнь России, «Серебряный век» литературы и искусства
4. Появление новых типов периодических изданий, распространение сатирических журналов
5. Политизация социальной жизни общества, появление различных политических партий, особенности их журналистской и издательской деятельности

Литературные источники:

1. Арчакова О.Б. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: Учеб. пособие: рек. ДВ РУМЦ /О.Б.Арчакова, 2008.- 96с.

2. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики [Текст]: учеб. пособие / Е.В.Ахмадулин.- Ростов н/Д: Феникс, 2009, 2010.
3. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учеб. /В.В.Ворошилов.— М.: РнoPУC, 2010, 2009. – 496с.
4. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: практикум / О.Б.Арчаков, изд-во АмГУ, 2005.- 92с.
5. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000) [Текст]:Учеб. комплект: Учеб.пособие. Хрестоматия / И.В.Кузнецов, 2002, 2003. – 640с.

Периодические издания

Журналист

Вестник Московского университета, серия 10 «Журналистика»

Лекция 2. Издательская система в России начала XX века

План:

1. Правительственная, частная, земская печать.
2. Эволюция издательского дела, появление акционерных обществ.
3. Новые информационные службы и рекламные агентства.
4. Роль и место рекламы и объявлений в газетах и журналах разных типов.

Цель: познакомиться с издательской системой России начала XX века

Задачи:

1. Рассмотреть виды печати
2. Рассмотреть появление акционерных обществ в издательском деле
3. Познакомиться с новыми информационными службами
4. Рассмотреть роль и место рекламы и объявлений в печати

Ключевые вопросы:

1. Виды печати, издатели-предприниматели
2. Процесс капитализации издательского дела
3. Проникновение банковского капитала в журналистику
4. Значение рекламы и объявлений в печати

Литературные источники:

- 1.Арчакова О.Б. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: Учеб. пособие: рек. ДВ РУМЦ /О.Б.Арчакова, 2008.- 96с.
2. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики [Текст]: учеб. пособие / Е.В.Ахмадулин.- Ростов н/Д: Феникс, 2009, 2010.
3. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учеб. /В.В.Ворошилов.— М.: РнoPУC, 2010, 2009. – 496с.
4. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: практикум / О.Б.Арчаков, изд-во АмГУ, 2005.- 92с.

5. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000) [Текст]:Учеб. комплект: Учеб.пособие. Хрестоматия / И.В.Кузнецов, 2002, 2003. – 640с.

Периодические издания

Журналист

Вестник Московского университета, серия 10 «Журналистика»

Лекция 3. Легальная газета начала XX века

1. Качественная и массовая пресса
2. Формирование типа массовой информационной газеты
3. Характер рекламы в прессе.
4. Появление и развитие массовой рабочей печати.

Цель: познакомиться с легальными периодическими изданиями начала XX века

Задачи:

1. Рассмотреть понятия качественной и массовой прессы
2. Рассмотреть формирование и принципы работы массовой информационной газеты
3. Рассмотреть появление и развитие массовой рабочей печати

Ключевые вопросы:

1. «Русские ведомости» - история, концепция, сотрудники
2. «Московский листок», редакторская деятельность Н.И.пастухова
3. Личность и творчество редактора газеты «Русское слово»
4. Публицистика Суворина, Гиляровского, Дорошевича
5. Появление и развитие массовой рабочей печати

Литературные источники:

- 1.Арчакова О.Б. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: Учеб. пособие: рек. ДВ РУМЦ /О.Б.Арчакова, 2008.- 96с.
2. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики [Текст]: учеб. пособие / Е.В.Ахмадулин.- Ростов н/Д: Феникс, 2009, 2010.
3. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учеб. /В.В.Ворошилов.— М.: РнoPУC, 2010, 2009. – 496с.
4. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: практикум / О.Б.Арчаков, изд-во АмГУ, 2005.- 92с.
5. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000) [Текст]:Учеб. комплект: Учеб.пособие. Хрестоматия / И.В.Кузнецов, 2002, 2003. – 640с.

Периодические издания

Журналист

Вестник Московского университета, серия 10 «Журналистика»

Лекция 4. Основные политические направления в журналистике начала века. Издательская деятельность политических партий

План:

1. Типология политических партий.
2. Издания консервативно-реакционных, либеральных и социалистических партий.
3. История большевистской партийной печати
4. Организационные и пропагандистские задачи большевистской прессы, участие В.Ленина, В.Воровского, А.Луначарского. Публицистика В.И. Ленина. Значение статьи «Партийная организация и партийная литература», полемика вокруг нее (В.Брюсов, Д.Мережковский).

Цель: познакомиться с основными политическими направлениями в журналистике начала XX века

Задачи:

1. Рассмотреть типологию политических партий начала XX века
2. Рассмотреть типы изданий политических партий
3. Познакомиться с историей большевистской партийной печати
4. Рассмотреть основные задачи большевистской прессы

Ключевые вопросы:

1. Типы и издания различных политических партий
2. История большевистской партийной печати («Искра», «Вперед», «Пролетарий», «Правда» и др.).
3. Организационные и пропагандистские задачи большевистской прессы, участие В.Ленина, В.Воровского, А.Луначарского. Публицистика В.И. Ленина.
4. Значение статьи В.И.Ленина «Партийная организация и партийная литература», полемика вокруг нее (В.Брюсов, Д.Мережковский).

Литературные источники:

1. Арчакова О.Б. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: Учеб. пособие: рек. ДВ РУМЦ /О.Б.Арчакова, 2008.- 96с.
2. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики [Текст]: учеб. пособие / Е.В.Ахмадулин.- Ростов н/Д: Феникс, 2009, 2010.
3. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учеб. /В.В.Ворошилов.— М.: РнoPУC, 2010, 2009. – 496с.
4. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: практикум / О.Б.Арчаков, изд-во АмГУ, 2005.- 92с.
5. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000) [Текст]:Учеб. комплект: Учеб.пособие. Хрестоматия / И.В.Кузнецов, 2002, 2003. – 640с.

Периодические издания

Журналист

Вестник Московского университета, серия 10 «Журналистика»

Лекция 5. Журнальная периодика начала XX века. Классический русский журнал публицистического типа

1. Причины популярности «толстого» журнала в России.
2. Политическое и культурное значение журнала «Русская мысль» и его редактора П.Б.Струве.

3. Сборник статей о русской интеллигенции «Вехи» - опыт рефлексии.

4. Эволюция «толстого» журнала в начале XX века.

Цель: познакомиться с классическим русским журналом публицистического типа

Задачи:

1. Познакомиться с причинами популярности «толстого» журнала в России начала XX века

2. Рассмотреть эволюцию «толстого» журнала в начале XX века

Ключевые вопросы:

1. История, концепция, тематика журналов «Вестник Европы», «Русское богатство», «Мир божий», «Современный мир».

2. Политическое и культурное значение журнала «Русская мысль» и его редактора П.Б.Струве.

3. Публицистика П.Б.Струве, Н.А.Бердяева, С.Н.Булгакова, В.Г.Короленко, К.К. Арсеньева, А.В. Пешехонова, А.И. Богдановича, Н.И. Иорданского.

4. Появление новых тем и рубрик. «Журнал для всех» В.С. Миролубова.

Литературные источники:

1. Арчакова О.Б. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: Учеб. пособие: рек. ДВ РУМЦ /О.Б.Арчакова, 2008.- 96с.

2. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики [Текст]: учеб. пособие / Е.В.Ахмадулин.- Ростов н/Д: Феникс, 2009, 2010.

3. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учеб. /В.В.Ворошилов.— М.: РнoPУC, 2010, 2009. – 496с.

4. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: практикум / О.Б.Арчаков, изд-во АмГУ, 2005.- 92с.

5. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000) [Текст]:Учеб. комплект: Учеб.пособие. Хрестоматия / И.В.Кузнецов, 2002, 2003. – 640с.

Периодические издания

Журналист

Вестник Московского университета, серия 10 «Журналистика»

Лекция 6. Массовые «тонкие» журналы

План:

1. Кризис «толстого» журнала на рубеже веков, появление новых типов журнальной периодики.

2. Научно-популярные журналы и журналы для самообразования («Природа и люди», «Вокруг света», «Вестник и библиотека для самообразования»), литературные альманахи («Шиповник», «Знание»), театральные журналы («Театр и искусство», «Рампа и жизнь», «Любовь к трем апельсинам», «Маски»).

3. Становление киножурналистики.

4. Литературный и общественно-политический еженедельник. Своеобразие «Синего журнала» и «Огонька». «Семейный» еженедельный журнал «Нива» и приложения к нему. Литературный «тонкий» журнал «Север».

5. Сатирические и юмористические издания начала XX века. Сатирические журналы 1905-1906 гг. История возникновения и эволюция журнала «Сатирикон». «Новый Сатирикон»: принципы издания, тематика, жанры. Публицисты и литераторы: А.Аверченко, Н.Тэффи, С.Черный.

Цель: познакомиться с появлением новых типов журналов

Задачи:

1. Раскрыть причины кризиса «толстого» журнала на рубеже веков
2. Рассмотреть появление новых типов массовых «тонких» журналов
3. Рассмотреть становление киножурналистики
4. Познакомиться с сатирическими и юмористическими изданиями начала XX века

Ключевые вопросы:

1. Научно-популярные журналы и журналы для самообразования («Природа и люди», «Вокруг света», «Вестник и библиотека для самообразования»)
2. Литературные альманахи («Шиповник», «Знание»), театральные журналы («Театр и искусство», «Рампа и жизнь», «Любовь к трем апельсинам», «Маски»).
3. Литературный и общественно-политический еженедельник
4. Сатирические и юмористические издания начала XX века, история возникновения и эволюция журнала «Сатирикон», «Новый Сатирикон»: принципы издания, тематика, жанры. Публицисты и литераторы: А.Аверченко, Н.Тэффи, С.Черный.

Литературные источники:

1. Арчакова О.Б. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: Учеб. пособие: рек. ДВ РУМЦ /О.Б.Арчакова, 2008.- 96с.
2. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики [Текст]: учеб. пособие / Е.В.Ахмадулин.- Ростов н/Д: Феникс, 2009, 2010.
3. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учеб. /В.В.Ворошилов.— М.: РнОРУС, 2010, 2009. – 496с.
4. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: практикум / О.Б.Арчаков, изд-во АмГУ, 2005.- 92с.
5. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000) [Текст]:Учеб. комплект: Учеб.пособие. Хрестоматия / И.В.Кузнецов, 2002, 2003. – 640с.

Периодические издания

Журналист

Вестник Московского университета, серия 10 «Журналистика»

Лекция 7. Журналы русского модерна

План:

1. Журнал «Мир искусства» как новый тип издания.
2. Проблема двуструктурности, синтеза художественной и литературно-критической (философской) частей в издании, значение «Мира искусств» в русской культуре.
3. Религиозно-философский журнал Д.С.Мережковского «Новый путь».

4. Издания символистов.
5. Журнал «Золотое руно» Н.Рябушинского: история, концепция.
6. Журнал «Аполлон» С.Маковского - последнее издание русского модерна.
7. Н.Гумелев и идеи акмеизма.
8. Публицистика В.Брюсова, М.Волошина.

Цель: познакомиться с журналами русского модерна как нового типа издания

Задачи:

1. Познакомиться с разнообразием журналов русского модерна
2. Познакомиться с историей возникновения, структурой, содержанием, концепциями журналов русского модерна

Ключевые вопросы:

1. Замысел и история возникновения журнала «Мир искусства», фигура редактора С.Дягилева.
2. Религиозно-философский журнал Д.С.Мережковского «Новый путь».
3. Журнал «Весы», общая характеристика, структура, содержание. Идеино-эстетическая эволюция журнала. Роль В.Брюсова .
4. Журнал «Золотое руно» Н.Рябушинского: история, концепция.
5. Журнал «Аполлон» С.Маковского - последнее издание русского модерна.
6. . Н.Гумелев и идеи акмеизма, публицистика В.Брюсова, М.Волошина.

Литературные источники:

1. Арчакова О.Б. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: Учеб. пособие: рек. ДВ РУМЦ /О.Б.Арчакова, 2008.- 96с.
2. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики [Текст]: учеб. пособие / Е.В.Ахмадулин.- Ростов н/Д: Феникс, 2009, 2010.
3. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учеб. /В.В.Ворошилов.— М.: РнoPУC, 2010, 2009. – 496с.
4. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: практикум / О.Б.Арчаков, изд-во АмГУ, 2005.- 92с.
5. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000) [Текст]:Учеб. комплект: Учеб.пособие. Хрестоматия / И.В.Кузнецов, 2002, 2003. – 640с.

Периодические издания

Журналист

Вестник Московского университета, серия 10 «Журналистика»

Лекция 8. Журналистика периода Первой мировой войны

План:

1. Правительственная политика в области печати.
2. Временное положение о военной цензуре от 20 июня 1914 г.
3. Профессиональные объединения журналистов.

4. Развитие и становление военной прессы и радио.

Цель: познакомиться с особенностями журналистики периода Первой мировой войны

Задачи:

1. Рассмотреть политику государства в области печати и проект нового закона о печати
2. Познакомиться с временным положением о военной цензуре
3. Рассмотреть развитие и становление военной прессы и радио

Ключевые вопросы:

1. Проект нового закона о печати (1913 г.). «Кризис верхов», война и журналистика
2. Комитет народных изданий.
3. Журнал «Летопись», издательская, редакторская, публицистическая деятельность А.М.Горького.
4. Статья А.М.Горького «Две души» и полемика вокруг нее (Л.Андреев «Горе побежденному», «О двух душах Максима Горького»).

Литературные источники:

1. Арчакова О.Б. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: Учеб. пособие: рек. ДВ РУМЦ /О.Б.Арчакова, 2008.- 96с.
2. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики [Текст]: учеб. пособие / Е.В.Ахмадулин.- Ростов н/Д: Феникс, 2009, 2010.
3. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учеб. /В.В.Ворошилов.— М.: РнoPУC, 2010, 2009. – 496с.
4. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: практикум / О.Б.Арчаков, изд-во АмГУ, 2005.- 92с.
5. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000) [Текст]:Учеб. комплект: Учеб.пособие. Хрестоматия / И.В.Кузнецов, 2002, 2003. – 640с.

Периодические издания

Журналист

Вестник Московского университета, серия 10 «Журналистика»

Лекция 9. Журналистика после февральской революции 1917 года

1. Экономико-политическая ситуация в стране во время первой мировой войны.
2. Нарастание недовольства в народе и революционные события. Ликвидация Главного комитета по делам печати.
3. Закон о печати от 27 апреля 1917 г. «Вестник Временного правительства».
4. Система печати: буржуазная печать, печать социалистических партий, большевистская печать.
5. Подавление правительством демократических свобод, разгром редакций оппозиционных газет. Объединение меньшевиков, эсеров, большевиков и «Бюллетень социалистической печати».

Цель: познакомиться с особенностями русской журналистики после февральской революции 1917 года

Задачи:

1. Охарактеризовать экономическую и политическую ситуацию в стране во время Первой мировой войны
2. Рассмотреть «Закон о печати» от 22 апреля 1917 года
3. Познакомиться с системой печати
4. Познакомиться с политической ситуацией в стране – подавлением демократических свобод, разгром редакций оппозиционных газет, объединением различных партий

Ключевые вопросы:

1. Нарастание недовольства в народе и революционные события
2. Закон о печати от 27 апреля 1917 г. «Вестник Временного правительства».
3. Буржуазная печать, печать социалистических партий, большевистская печать.
4. Возобновление издания «Правды». «Пораженческие» идеи в большевистской газете «Солдатская правда».
5. Объединение меньшевиков, эсеров, большевиков и «Бюллетень социалистической печати».

Литературные источники:

1. Арчакова О.Б. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: Учеб. пособие: рек. ДВ РУМЦ /О.Б.Арчакова, 2008.- 96с.
2. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики [Текст]: учеб. пособие / Е.В.Ахмадулин.- Ростов н/Д: Феникс, 2009, 2010.
3. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учеб. /В.В.Ворошилов.— М.: РнoPУC, 2010, 2009. – 496с.
4. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: практикум / О.Б.Арчаков, изд-во АмГУ, 2005.- 92с.
5. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000) [Текст]:Учеб. комплект: Учеб.пособие. Хрестоматия / И.В.Кузнецов, 2002, 2003. – 640с.

Периодические издания

Журналист

Вестник Московского университета, серия 10 «Журналистика»

Практические занятия

Практическое занятие № 1

Тема: Русская журналистика периода завершения становления монополий в России (1900-1904) и периода буржуазно-демократической революции 1905-1907 годов

План:

1. Экономика, внешняя и внутренняя политика России 1900-1904 гг.
2. Система контроля за журналистикой. Характер цензуры до 1905 г.
3. А.В. Амфитеатров
- биография

- фельетоны А.В. Амфитеатрова («Господа Обманова», «Горестные заметы»).
Политическая позиция автора и способы выражения.

Практическое занятие № 2

Тема: Издательская система в России начала XX века

План:

8. Характер обновления законодательства о печати. Итоги революции 1905 г.
9. Типы газет нач. 20-го века.
10. Основные черты информационной газеты на примере «Русского слова» И.Д. Сытина – В.М. Дорошевича.
11. История создания газеты «Русское слово», роль В.М. Дорошевича в ее становлении.
12. «Король русского фельетона» В.М. Дорошевич. Биография.
13. Идеино-тематическое своеобразие фельетонов В. М. Дорошевича «Дело о людоедстве», «Интеллигенция», «Учитель».
14. В.М. Дорошевич о статусе журналиста и журналистики. «Старый палач», «20 век», «Репортер».

Практическое занятие № 3

Тема: Легальная газета начала XX века

1. А.С. Суворин как организатор крупнейшего в России промышленного предприятия по производству периодики.
2. Газета «Новое время» как одна из крупнейших газет начала 20 в.
3. Основные составляющие суворинского издательского концерна.
4. Газета «Русское слово»
5. Публицистика Гиляровского, Дорошевича

Практическое занятие № 4

**Тема: Основные политические направления в журналистике начала века.
Издательская деятельность политических партий**

План:

1. Типология политических партий
2. Издания консервативно-реакционных, либеральных и социалистических партий
3. История большевистской партийной печати («Искра», «Вперёд», «Правда» и др.)
4. Публицистика Ленина, значение статьи «Партийная организация и партийная литература»

Практическое занятие № 5.

Тема: Журнальная периодика начала XX века. Классический русский журнал публицистического типа

План:

1. Журнал «Русская мысль» П.Б.Струве
2. Сборник статей о русской интеллигенции «Вехи»
3. Публицистика Н.А.Бердяева
4. С.Н.Булгаков, С.Г.Короленко, К.К.Арсеньев«Речь»
5. Эволюция «толстого» журнала в начале XX века
6. «Журнал для всех» В.С.миролюбова

Практическое занятие № 6

Тема: Массовые «тонкие» журналы

План:

1. Кризис «толстого» журнала на рубеже веков
2. Новые типы журналов – научно-популярные, самообразования и др.
3. Литературные альманахи «Шиповник» и «Знание»

4. Театральные и киножурналы
5. Литературные и общественно-политические еженедельники
6. Сатирические и юмористические журналы

Практическое занятие № 7

Тема: Журналы русского модерна

1. «Мир искусства» как новый тип журнала
2. Значение «Мира искусства» в русской культуре
3. Религиозно-философский журнал Д.С.Мережковского «Новый путь»
4. Журнал «Золотое руно» Н. Рябушинского
5. Журнал «Аполлон» С. Маковского – последнее издание русского модерна

Практическое занятие № 8

Тема: Журналистика периода Первой мировой войны

План:

1. Правительственная политика в области печати
2. Становление и развитие военной печати и радио
3. Профессиональные объединения журналистов
4. Журнал «Летопись», деятельность М.Горького
5. Война и журналистика

Практическое занятие № 9

Тема: Журналистика после февральской революции 1917 года

План:

1. Экономико-политическая ситуация во время первой мировой войны
2. Ликвидация Главного комитета по делам печати
3. Закон о печати от 27 апреля 1917 года
4. «Вестник Временного правительства»
5. Подавление демократических свобод, разгром редакций оппозиционных газет

Литература для подготовке к практическим занятиям:

1. Арчакова О.Б. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: Учеб. пособие: рек. ДВ РУМЦ /О.Б.Арчакова, 2008.- 96с.
2. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики [Текст]: учеб. пособие / Е.В.Ахмадулин.- Ростов н/Д: Феникс, 2009, 2010.
3. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: учеб. /В.В.Ворошилов.— М.: РнoPУC, 2010, 2009. – 496с.
4. История отечественной журналистики начала XX века [Текст]: практикум / О.Б.Арчаков, изд-во АмГУ, 2005.- 92с.
5. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000) [Текст]:Учеб. комплект: Учеб.пособие. Хрестоматия / И.В.Кузнецов, 2002, 2003. – 640с.
6. Есин, Б.И. История русской журналистики XIX века [Текст]: учеб., доп., рек. Мин. Обр. РФ /Б.И.Есин, - 3-е изд., испр.. М.: изд-во Московского университета. – 2008, 2009.-304с.

7. Есин, Б.И. История русской журналистики XIX века [Текст]: учеб., доп., рек. Мин. Обр. РФ /Б.И.Есин, - 2-е изд., испр. и доп. М.: Аспект Пресс, – 2003.-288с.

Периодические издания

Журналист

Вестник Московского университета, серия 10 «Журналистика»

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	http://www.iqlib.ru	Интернет-библиотека образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия. Удобный поиск по ключевым словам, отдельным темам и отраслям знания
2	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека-online» www.biblioclub.ru	ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для преподавателя

Курс «Человек в публицистике» является дисциплиной по выбору цикла специальных дисциплин СД.В.4.1. и изучается в 7 семестре. Для достижения максимального эффекта в преподавании курса рекомендуется использовать инновационные методы в преподавании дисциплины: деловые игры, тестовые методики, игровое проектирование, имитационный тренинг, разбор конкретных ситуаций, семинары в диалоговом режиме, фокус-группы. Освоение тем для самостоятельного изучения необходимо проверять в рамках консультаций (устный опрос, проверка конспектов, письменный опрос). Отчетным материалом по самостоятельной работе являются письменные конспекты по темам. Консультации рекомендуется проводить не реже 1 раза в месяц.

Критерии оценки индивидуальной работы:

- определение рассматриваемого понятия;
- четкость структуры работы;
- самостоятельность работы;
- логичность изложения материала;
- творческий подход;
- умение анализировать материал;
- наличие выводов, сделанных самостоятельно.

Критерии оценки знаний:

Оценка «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. При этом студент не затрудняется в ответе при видоизменении задания, свободно справляется с вопросами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ. Также учитывается систематическая работа на всех практических занятиях и лекциях, выполнение всех письменных заданий своевременно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, который не допускает существенных

неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет творческие положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также систематически работает на лекциях и практических занятиях.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности в формулировках принципов и понятий, нарушения в последовательности изложения программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических работ. При этом у студента не должно быть задолженностей по всем видам занятий и заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, а также имеет задолженности по различным видам занятий и заданий.

Методические указания по изучению дисциплины для студентов

Приступая к изучению дисциплины необходимо предварительно ознакомиться с программой, чтобы получить правильное представление о дисциплине в целом: ее системе, тематическом содержании, круге вопросов по каждой теме, последовательности изложения материала.

Успех освоения дисциплины зависит от того, насколько регулярно студент работает над материалами. Студент обязан посещать лекционные занятия и консультации в соответствии с расписанием и графиком консультаций, выполнять домашние и творческие задания.

Методические указания по самостоятельной работе студентов

Общий объем времени, отводимой на самостоятельную работу, составляет 47 часов. Выполнение домашних и творческих заданий, подготовка докладов, подготовка к контрольной работе – 41 час.

Подготовка к зачету – 6 часов.

Всего 47 часов.

1. Подготовка к занятиям предполагает не только освоение теоретического материала, но и написание докладов, тематических конспектов, творческих работ. Выполненное задание необходимо защитить на занятии и сдать конспект преподавателю. Наличие выполненных письменных заданий является условием допуска к зачету.
2. Подготовка к зачету предполагает изучение учебной литературы и практического материала.

4. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Виды текущего, промежуточного и итогового контроля, а также тематика проверочных работ, тестов, вопросов к экзамену представлены в пункте «Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов».

Интерактивные технологии и инновационные методы, используемые в образовательном процессе

В преподавании дисциплины используются следующие методы : репродуктивный (составление конспекта лекции, конспектирование литературы), исследовательский (сбор и анализ материала), интерактивный (работа в малых группах, использование мультимедийных средств обучения, семинары в диалогом режиме, дискуссия, разбор конкретных ситуаций) .

Использование образовательных технологий в рамках аудиторных занятий:

Разделы (темы)	Активные формы
Массовые «тонкие» журналы	Разборка конкретных ситуаций, деловая игра
Журналы русского модерна	Разбор конкретных ситуаций, диалог

Журналистика периода Первой мировой войны	Разбор конкретных ситуаций, имитационный тренинг, диалог
Журналистика после февральской революции 1917 года	Разбор конкретных ситуаций, деловая игра
Итого	55,5 %