

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования
«Амурский государственный университет»

Кафедра журналистики

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Международное гуманитарное право и СМИ

Основной образовательной программы
по специальности 030601.65 – «Журналистика»

Благовещенск 2012

УМКд разработан А.Г. Закаблук, к.пс..н., доцентом кафедры журналистики

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры журналистики

Протокол заседания кафедры от «_15_» _____10_____2012г. №__2__

Зав. кафедрой __О.В. Монастырёва _____

УТВЕРЖДЕН

Протокол заседания УМСС по специальности 030601.65 – «Журналистика»

от «_15_» _____10_____2012_г. №__2__

Председатель УМС _____О.В. Монастырёва _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. Рабочая программа дисциплины	4
1.1. Основной образовательной программы по специальности 030601.65 – «Журналистика»	4
2. Краткое изложение программного материала	9
3. Методические указания (рекомендации)	13
3.1. Методические указания для преподавателя по изучению дисциплины	13
3.2. Методические указания по самостоятельной работе студентов	22
4. Контроль знаний	30
4.1. Текущий контроль знаний	30
4.2. Итоговый контроль знаний	36
5. Интерактивные технологии и инновационные методы, используемые в образовательном процессе	37

1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Приобретение знаний по курсу «Международное гуманитарное право и СМИ» предполагает освоение действующих международных актов, а также законодательства России в сфере вооруженных конфликтов.

Цель – обучение основам международного гуманитарного права, способствование распространению гуманистических принципов освещения вооруженных конфликтов.

Задачи:

- обучить основным приемам и методам освещения вооруженных конфликтов;
- дать представление об основах безопасности во время пребывания в зоне вооруженного конфликта, способах получения и передачи информации;
- разъяснить порядок применения норм международного гуманитарного права;
- определить ответственность вовлеченных в вооруженный конфликт сторон за несоблюдение и нарушение норм Международного гуманитарного права.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Выписка из ГОС ВПО

ОПД.Ф.12 Международное гуманитарное право и СМИ

Цели и задачи курса. Определение понятия "международное гуманитарное право".

Происхождение и развитие международного гуманитарного права. История зарождения международного гуманитарного права. Соотношение положений международного гуманитарного права и законов о правах человека. Женевские конвенции 1949 г. и Дополнительные протоколы к ним 1977 г. Эволюция вооруженных конфликтов в XX в.

Международное гуманитарное право и защита жертв вооруженных конфликтов. Положение о гражданском населении в международном гуманитарном праве. Оказание гуманитарной помощи военнопленным и раненым. Защита беженцев и перемещенных лиц.

Применение международного гуманитарного права. Последствия нарушения гуманитарного права. Коллективная ответственность государств за соблюдение норм гуманитарного права. Индивидуальная ответственность за нарушения. Деятельность Международного трибунала по военным преступлениям.

Освещение в СМИ вооруженных конфликтов и вопросов гуманитарного характера. Роль и ответственность СМИ при освещении международных и внутренних вооруженных конфликтов. Сравнительный анализ российских и западных традиций в освещении вооруженных конфликтов и гуманитарных проблем.

Телевидение и вооруженный конфликт. Роль телевидения в освещении вооруженных конфликтов и гуманитарных проблем во второй половине XX в. Вьетнам: первая телевойна. Телекомпания CNN и ее опыт освещения вооруженных конфликтов. Освещение вооруженных конфликтов на российском телевидении.

Работа журналиста в зоне вооруженного конфликта. Международное гуманитарное право о защите журналистов, находящихся в опасных командировках. Необходимая подготовка для командировки в зону вооруженного конфликта. Экипировка. Порядок аккредитации в зоне вооруженного конфликта. Вопрос определения статуса журналиста, находящегося в зоне вооруженного конфликта. Принципы получения информации. Секретная информация, конфиденциальная информация и порядок работы с ней. Журналистское удостоверение, одежда, символика, опознавательные знаки. Перемещение в зоне вооруженного конфликта. Использование средств связи и способ передачи информации в редакцию. Использование бронезилетов и иных средств защиты. Журналист и оружие.

Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление: о социальной роли, общественной миссии, функциях и принципах средств массовой информации в демократическом обществе, понимать смысл и взаимосвязь свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста (предшествующая дисциплина «Основы теории журналистики»); иметь представление о гуманизме, гуманистической мыс-

ли, принципах прогрессивного и гуманитарного развития общества (предшествующие дисциплины: «Философия», «История русской литературы», «История зарубежной литературы»); понимать роль права в правовом обществе, знать основы современного российского законодательства, международного публичного права, частного права, владеть общеправовой культурой (предшествующая дисциплина «Правоведение»); знать правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ в России и за рубежом (предшествующая дисциплина «Правовые основы журналистики»); иметь представления об общих закономерностях вооруженных конфликтов, их основных причинах и последствиях, способах их предотвращения и мирного разрешения, принципах борьбы за мир и безопасность (предшествующая дисциплина «Отечественная история»); понимать место и роль журналистики в освещении вооруженных конфликтов (предшествующие дисциплины «История зарубежной журналистики», «История отечественной журналистики»). В ходе изучения последующих дисциплин практически-профессионального цикла (профессионально-творческий практикум и т.п.), соответствующих спецкурсов («Журналист в «горячей точке» и т.п.) и спецсеминаров, а также дисциплин начальной профилизации (по отдельным СМИ: печать, радио, телевидение, интернет – СМИ и т.д.) студенты учатся применять полученные знания по основам Международного гуманитарного права в контексте задач и особенностей будущей редакционной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: историю, структуру и основные положения документов Международного гуманитарного права; порядок применения его норм; ответственность сторон за нарушения данного раздела законодательства;

Уметь: применять знания о Международном гуманитарном праве в процессе создания журналистских материалов;

Владеть: основными приемами и методами освещения вооруженных конфликтов в СМИ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 37 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практич.	СРС	
1	Основные термины и понятия Международного гуманитарного права (МГП) Происхождение и развитие МГП.	9	1	2	-	2	Тест ИДЗ
2	Основные положения МГП и порядок их применения	9	3	2	-	2	Тест ИДЗ
3	МГП и защита жертв вооруженного конфликта	9	5	2	-	2	Тест ИДЗ
4	Ответственность за нарушение МГП	9	7	2	-	3	Тест ИДЗ

5	Правовая защита журналистов в зоне вооруженных конфликтов	9	9	2	-	3	Тест ИДЗ
6	Работа журналиста в зоне вооруженного конфликта	9	11	2	-	3	Тест ИДЗ
7	Освещение в СМИ вооруженных конфликтов и вопросов гуманитарного характера	9	13	2	-	3	Тест ИДЗ
8	Журналистика и вооруженный конфликт: основные проблемы в начале XXI века	9	15	2	--	3	Тест ИДЗ
	Итого			16		21	зачет

5 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Содержание темы	Трудоёмкость в часах
1	Основные термины и понятия Международного гуманитарного права (МГП). Происхождение и развитие МГП	Соотношение положений МГП и законов о правах человека. Положения МГП о гражданском населении, военнопленных, раненых. Оказание гуманитарной помощи военнопленным и раненым. Защита беженцев и перемещенных лиц. История зарождения и развития МГП. Женевские конвенции 1949 г. и Дополнительные протоколы к ним 1977 г. Основные положения МГП. Эволюция вооруженных конфликтов в XX в.	2
2	Основные положения МГП и порядок их применения	Применение МГП. Последствия нарушения МГП. Коллективная ответственность государств за соблюдение норм МГП. Индивидуальная ответственность за нарушения МГП. Деятельность Международного трибунала по военным преступлениям. Проблемы в области применения МГП и перспективы их разрешения.	2
3	МГП и защита жертв вооруженного конфликта	Деятельность Международного комитета Красного Креста (МККК) по распространению МГП. МГП и защита журналистов во время работы в зоне вооруженного конфликта. Основные международные институты, работающие в зоне вооруженного конфликта и порядок установления связи с ними.	2
4	Ответственность за нарушение МГП	Роль и ответственность СМИ при освещении международных и внутренних вооруженных конфликтов. Приемы и методы освещения СМИ вооруженных конфликтов. Сравнительный анализ российских и западных традиций и технологий в освещении вооруженных конфликтов и гуманитарных вопросов. Освещение проблем гражданского населения, находящегося в зоне вооружен-	2

		ною конфликта беженцев и перемещенных лиц, военнопленных, оказания гуманитарной помощи, использования запрещенных видов вооружения.	
5	Правовая защита журналистов в зоне вооруженных конфликтов	Проблемы свободы печати и журналистской этики в зоне вооруженного конфликта.	2
6	Работа журналиста в зоне вооруженного конфликта	Подготовка журналистов для командировки в зону вооруженного конфликта. Экипировка. Порядок аккредитации в зоне вооруженного конфликта. Доступ к источникам информации. Секретная информация, конфиденциальная информация и порядок работы с ней. Журналистское удостоверение, одежда, символика, опознавательные знаки. Перемещение в зоне вооруженного конфликта. Использование средств связи и способы передачи информации в редакцию. Использование бронезилетов и других индивидуальных средств защиты. Журналист и оружие.	2
7	Освещение в СМИ вооруженных конфликтов и вопросов гуманитарного характера	Роль телевидения в освещении вооруженных конфликтов и гуманитарных проблем во второй половине XX в. Вьетнам: первая телевойна. Телекомпания CNN и ее опыт освещения вооруженных конфликтов. Опыт освещения вооруженных конфликтов на советском и российском телевидении.	2
8	Журналистика и вооруженный конфликт: основные проблемы в начале XXI века	Журналистика и вооруженный конфликт: основные проблемы в начале XXI в. Использование новых информационных технологий при освещении вооруженных конфликтов. Журналистика и шпионаж. Взаимодействие журналистов в зоне вооруженного конфликта с представителями неправительственных гуманитарных организаций. Влияние журналистики на эволюцию вооруженных конфликтов	2
	Итого		16

6 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Содержание темы	Трудоёмкость в часах
1	Основные термины и понятия Международного гуманитарного права (МГП). Происхождение и развитие МГП	конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами	2
2	Основные положения МГП и порядок их применения	выполнение тренировочных упражнений; выполнение реконструктивной самостоятельной работы; выполнение творческой самостоятельной работы	2
3	МГП и защита жертв вооруженного конфликта	самостоятельное изучение темы; подготовка докладов, рефератов; подготовка раздаточного материала	2

4	Ответственность за нарушение МПП	конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами	3
5	Правовая защита журналистов в зоне вооруженных конфликтов	конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами	3
6	Работа журналиста в зоне вооруженного конфликта	выполнение тренировочных упражнений; выполнение реконструктивной самостоятельной работы; выполнение творческой самостоятельной работы	3
7	Освещение в СМИ вооруженных конфликтов и вопросов гуманитарного характера	самостоятельное изучение темы; подготовка докладов, рефератов; подготовка раздаточного материала	3
8	Журналистика и вооруженный конфликт: основные проблемы в начале XXI века	конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами	3
			21

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. [Маилян С. С. Котляров И. И. Грицаев С. А. Гусарова Т. Б. Григорович Ю. В.](#)

Международное гуманитарное право. Учебник. Рекомендовано Учебно-методическим центром «Профессиональный учебник» в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030501 «Юриспруденция». Допущено Министерством внутренних дел Российской Федерации в качестве учебника для курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России по специальности «Юриспруденция» / Под редакцией: Котляров И. И. 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 272 с.

ЭБС <http://www.biblioclub.ru/>

б) дополнительная литература:

1. [Гасанов К. К. Кузнецов Ю. А. Никонов Д. А. Эриашвили Н. Д. Каламкарян Р. А.](#)

Международное право. Учебник. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030501 «Юриспруденция». Допущено Министерством внутренних дел Российской Федерации в качестве учебника для курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / Под редакцией: Гасанов К. К. Шалягин Д. Д. 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 544 с.

ЭБС <http://www.biblioclub.ru/>

2. [Чепурнова Н. М. Сизько И. А.](#) Международное право. Учебно-методический комплекс. -М.: Евразийский открытый институт, 2009. - 296 с.

ЭБС <http://www.biblioclub.ru/>

Перечень журналов дисциплины:

- 1 Вестник гражданского права.
- 2 Вестник Московского университета Серия 11, право.
- 3 Государство и право.
- 4 Закон и право.

- 5 История государства и права.
- 6 Московский журнал международного права.
7. Общественные науки и современность.
8. Современные гуманитарные исследования.
9. Социально-гуманитарные знания.

Программно-информационное обеспечение дисциплины:

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	www.biblioclub.ru/	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека – online». ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями.
2	http://uisrussia.msu.ru/	Университетская Информационная Система (УИС) РОССИЯ – полный доступ к УИС РОССИЯ по предварительной регистрации (портал общественно-политической и экономической литературы).

1.7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Отражены в разделе 5 «Интерактивные технологии и инновационные методы, используемые в образовательном процессе».

1.8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Отражены в разделах 4.1 «Текущий контроль знаний» и 4.2 «Итоговый контроль знаний».

1.9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. [Маилян С. С. Котляров И. И. Грицаев С. А. Гусарова Т. Б. Григорович Ю. В.](#) Международное гуманитарное право. Учебник. Рекомендовано Учебно-методическим центром «Профессиональный учебник» в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030501 «Юриспруденция». Допущено Министерством внутренних дел Российской Федерации в качестве учебника для курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России по специальности «Юриспруденция» / Под редакцией: Котляров И. И. 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 272 с.

ЭБС <http://www.biblioclub.ru/>

б) дополнительная литература:

1. [Гасанов К. К. Кузнецов Ю. А. Никонов Д. А. Эриашвили Н. Д. Каламкарян Р. А.](#) Международное право. Учебник. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030501 «Юриспруденция». Допущено Министерством внутренних дел Российской Федерации в качестве учебника для курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / Под редакцией: Гасанов К. К. Шалягин Д. Д. 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 544 с.

ЭБС <http://www.biblioclub.ru/>

2. [Чепурнова Н. М. Сизько И. А.](#) Международное право. Учебно-методический комплекс. -М.: Евразийский открытый институт, 2009. - 296 с.

ЭБС <http://www.biblioclub.ru/>

Перечень журналов дисциплины:

- 1 Вестник гражданского права.
- 2 Вестник Московского университета Серия 11, право.
- 3 Государство и право.
- 4 Закон и право.
- 5 История государства и права.
- 6 Московский журнал международного права.
7. Общественные науки и современность.
8. Современные гуманитарные исследования.
9. Социально-гуманитарные знания.

Программно-информационное обеспечение дисциплины:

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	www.biblioclub.ru/	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека – online». ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями.
2	http://uisrussia.msu.ru/	Университетская Информационная Система (УИС) РОССИЯ – полный доступ к УИС РОССИЯ по предварительной регистрации (портал общественно-политической и экономической литературы).

1.10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Мультимедиа (проектор, ноутбук)
2. Телевизор
3. DVD-плеер
4. Компьютеры.
5. Телекоммуникационные технологии (доступ в Интернет)
- 6 Презентационные материалы в формате Power Point

**2. КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА
(ПЛАН КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ)**

Лекция 1 Основные термины и понятия Международного гуманитарного права (МГП).

План

1. Соотношение положений МГП и законов о правах человека
2. Положения МГП о гражданском населении, военнопленных, раненых.
3. Оказание гуманитарной помощи военнопленным и раненым.
4. Защита беженцев и перемещенных лиц

Цель: познакомить студентов с основными терминами и понятиями Международного гуманитарного права (МГП).

Задачи:

1. Раскрыть соотношение положений МГП и законов о правах человека
2. Изучить положения МГП о гражданском населении, военнопленных, раненых.
3. Рассмотреть оказание гуманитарной помощи военнопленным и раненым.
4. Познакомиться с защитой беженцев и перемещенных лиц

Ключевые понятия/термины: соотношение положений МГП и законов о правах человека; положения МГП о гражданском населении, военнопленных, раненых; оказание гуманитарной помощи военнопленным и раненым; защита беженцев и перемещенных лиц

Лекция 2. Происхождение и развитие МГП

План

1. История зарождения и развития МГП.
2. Женевские конвенции 1949 г. и Дополнительные протоколы к ним 1977 г.
3. Основные положения МГП.
4. Эволюция вооруженных конфликтов в XX в.

Цель: познакомить студентов с историей зарождения и развития МГП.

Задачи:

1. Изучить Женевские конвенции 1949 г. и Дополнительные протоколы к ним 1977 г.
2. Раскрыть основные положения МГП.
- №. Рассмотреть эволюцию вооруженных конфликтов в XX в.

Ключевые понятия/термины: история зарождения и развития МГП; Женевские конвенции 1949 г. и Дополнительные протоколы к ним 1977 г., основные положения МГП; эволюция вооруженных конфликтов в XX в.

Лекция 3. Основные положения МГП и порядок их применения

План

1. Применение МГП.
2. Последствия нарушения МГП.
3. Коллективная ответственность государств за соблюдение норм МГП.
4. Индивидуальная ответственность за нарушения МГП.
5. Деятельность Международного трибунала по военным преступлениям.
6. Проблемы в области применения МГП и перспективы их разрешения.

Цель: познакомить студентов с основными положениями МГП и порядком их применения

Задачи:

1. Изучить коллективную ответственность государств за соблюдение норм МГП, индивидуальную ответственность за нарушения МГП.
2. Раскрыть деятельность Международного трибунала по военным преступлениям.
3. Рассмотреть проблемы в области применения МГП и перспективы их разрешения.

Ключевые понятия/термины: применение МГП; последствия нарушения МГП; коллективная ответственность государств за соблюдение норм МГП; индивидуальная ответственность за нарушения МГП; деятельность Международного трибунала по военным преступлениям; проблемы в области применения МГП и перспективы их разрешения.

Лекция 4. МГП и защита жертв вооруженного конфликта

План

1. Деятельность Международного комитета Красного Креста (МККК) по распространению МГП.

1. МГП и защита журналистов во время работы в зоне вооруженного конфликта.

Цель: познакомиться с деятельностью Международного комитета Красного Креста (МККК) по распространению МГП. МГП и защита журналистов во время работы в зоне вооруженного конфликта.

Задачи: изучить деятельность Международного комитета Красного Креста (МККК) по распространению МГП. МГП и защиту журналистов во время работы в зоне вооруженного конфликта.

Ключевые понятия/термины: деятельность Международного комитета Красного Креста (МККК) по распространению МГП; МГП и защита журналистов во время работы в зоне вооруженного конфликта.

Лекция 5. Ответственность за нарушение МГП

План

1. Роль и ответственность СМИ при освещении международных и внутренних вооруженных конфликтов.
2. Приемы и методы освещения СМИ вооруженных конфликтов.
3. Сравнительный анализ российских и западных традиций и технологий в освещении вооруженных конфликтов и гуманитарных вопросов.
4. Освещение проблем гражданского населения, находящегося в зоне вооруженно-конфликтного беженцев и перемещенных лиц, военнопленных, оказания гуманитарной помощи, использования запрещенных видов вооружения.

Цель: рассмотреть роль и ответственность СМИ при освещении международных и внутренних вооруженных конфликтов.

Задачи:

1. Раскрыть роль и ответственность СМИ при освещении международных и внутренних вооруженных конфликтов.
2. Изучить приемы и методы освещения СМИ вооруженных конфликтов.
3. Дать сравнительный анализ российских и западных традиций и технологий в освещении вооруженных конфликтов и гуманитарных вопросов.
4. Рассмотреть освещение проблем гражданского населения, находящегося в зоне вооруженно-конфликтного беженцев и перемещенных лиц, военнопленных, оказания гуманитарной помощи, использования запрещенных видов вооружения.

Ключевые понятия/термины: ответственность СМИ при освещении международных и внутренних вооруженных конфликтов; приемы и методы освещения СМИ вооруженных конфликтов, сравнительный анализ российских и западных традиций и технологий в освещении вооруженных конфликтов и гуманитарных вопросов; освещение проблем гражданского населения, находящегося в зоне вооруженно-конфликтного беженцев и перемещенных лиц, военнопленных, оказания гуманитарной помощи, использования запрещенных видов вооружения.

Лекция 6. Правовая защита журналистов в зоне вооруженных конфликтов

План

1. Проблемы свободы печати и журналистской этики в зоне вооруженного конфликта.

Цель: познакомить студентов с правовой защитой журналистов в зоне вооруженных конфликтов

Задача: рассмотреть проблемы свободы печати и журналистской этики в зоне вооруженного конфликта и правовую защиту журналистов в зоне вооруженных конфликтов

Ключевые понятия/термины: правовая защита журналистов в зоне вооруженных конфликтов; проблемы свободы печати и журналистской этики в зоне вооруженного конфликта.

Лекция 7. Работа журналиста в зоне вооруженного конфликта

План

1. Подготовка журналистов для командировки в зону вооруженного конфликта. Экипировка.
2. Порядок аккредитации в зоне вооруженного конфликта.
3. Доступ к источникам информации. Секретная информация, конфиденциальная информация и порядок работы с ней. Журналистское удостоверение, одежда, символика, опознавательные знаки. Перемещение в зоне вооруженного конфликта. Использование средств связи и способы передачи информации в редакцию. Использование бронежилетов и других индивидуальных средств защиты. Журналист и оружие.

Цель: познакомить студентов с особенностями работы журналиста в зоне вооруженного конфликта.

Задачи:

1. Изучить порядок аккредитации в зоне вооруженного конфликта

2. Ознакомить студентов с доступом источникам информации. Секретная информация, конфиденциальная информация и порядок работы с ней. Журналистское удостоверение, одежда, символика, опознавательные знаки. Перемещение в зоне вооруженного конфликта. Использование средств связи и способы передачи информации в редакцию. Использование бронежилетов и других индивидуальных средств защиты.

Ключевые понятия/термины: подготовка журналистов для командировки в зону вооруженного конфликта. Экипировка. Порядок аккредитации в зоне вооруженного конфликта. Доступ к источникам информации. Секретная информация, конфиденциальная информация и порядок работы с ней. Журналистское удостоверение, одежда, символика, опознавательные знаки. Перемещение в зоне вооруженного конфликта. Использование средств связи и способы передачи информации в редакцию. Использование бронежилетов и других индивидуальных средств защиты. Журналист и оружие.

Лекция 8. Освещение в СМИ вооруженных конфликтов и вопросов гуманитарного характера

План

1. Роль телевидения в освещении вооруженных конфликтов и гуманитарных проблем во второй половине XX в.
2. Вьетнам: первая телевойна.
3. Телекомпания CNN и ее опыт освещения вооруженных конфликтов. Опыт освещения вооруженных конфликтов на советском и российском телевидении.

Цель: рассмотреть освещение в СМИ вооруженных конфликтов и вопросов гуманитарного характера.

Задачи:

1. Раскрыть роль телевидения в освещении вооруженных конфликтов и гуманитарных проблем во второй половине XX в.
2. Изучить Вьетнам: первая телевойна.
3. Познакомиться с опытом освещения вооруженных конфликтов на советском и российском телевидении.

Ключевые понятия/термины: роль телевидения в освещении вооруженных конфликтов и гуманитарных проблем во второй половине XX в. Вьетнам: первая телевойна. Телекомпания CNN и ее опыт освещения вооруженных конфликтов. Опыт освещения вооруженных конфликтов на советском и российском телевидении.

Литературные источники

а) основная литература:

1. [Маилян С. С. Котляров И. И. Грицаев С. А. Гусарова Т. Б. Григорович Ю. В.](#) Международное гуманитарное право. Учебник. Рекомендовано Учебно-методическим центром «Профессиональный учебник» в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030501 «Юриспруденция». Допущено Министерством внутренних дел Российской Федерации в качестве учебника для курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России по специальности «Юриспруденция» / Под редакцией: Котляров И. И. 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 272 с.

ЭБС <http://www.biblioclub.ru/>

б) дополнительная литература:

1. [Гасанов К. К. Кузнецов Ю. А. Никонов Д. А. Эриашвили Н. Д. Каламкарян Р. А.](#) Международное право. Учебник. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030501 «Юриспруденция». Допущено Министерством внутренних дел Российской Федерации в качестве учебника для курсантов и слушателей образовательных учре-

ждений высшего профессионального образования МВД России / Под редакцией: Гасанов К. К. Шалягин Д. Д. 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 544 с.

ЭБС <http://www.biblioclub.ru/>

2. Чепурнова Н. М. Сизько И. А. Международное право. Учебно-методический комплекс. -М.: Евразийский открытый институт, 2009. - 296 с.

ЭБС <http://www.biblioclub.ru/>

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

3.1 Методические указания для преподавателя

Приобретение знаний по курсу «Международное гуманитарное право и СМИ» предполагает освоение действующих международных актов, а также законодательства России в сфере вооруженных конфликтов.

Цель – обучение основам международного гуманитарного права, способствование распространению гуманистических принципов освещения вооруженных конфликтов.

Задачи:

- обучить основным приемам и методам освещения вооруженных конфликтов;
- дать представление об основах безопасности во время пребывания в зоне вооруженного конфликта, способах получения и передачи информации;
- разъяснить порядок применения норм международного гуманитарного права;
- определить ответственность вовлеченных в вооруженный конфликт сторон за несоблюдение и нарушение норм Международного гуманитарного права.

Методическая модель преподавания дисциплины основана на применении активных методов обучения. Принципами организации учебного процесса являются:

- Выбор методов преподавания в зависимости от различных факторов, влияющих на организацию учебного процесса;
- Объединение нескольких методов в единый преподавательский модуль в целях повышения эффективности процесса обучения;
- Активное участие слушателей в учебном процессе;
- Проведение практических занятий, определяющих приобретение навыков решения проблемы;
- Приведение примеров применения изучаемого теоретического материала к реальным практическим ситуациям.

Используемые методы преподавания: лекционные занятия с использованием наглядных пособий и раздаточных материалов, метод «мозгового штурма», индивидуальные и групповые задания при проведении практических занятий.

Для более глубокого изучения предмета преподаватель предоставляет студентам информацию о возможности использования Интернет-ресурсов по разделам дисциплины. Рекомендуется работа с первоисточниками.

Лекция имеет цель – систематизация основы научных знаний по дисциплине, сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных и узловых проблемах психологии и педагогики.

Проведение семинарских занятий должно быть направлено на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. Проведение практических занятий направлено на формирование навыков и умений самостоятельного применения полученных знаний в практической деятельности.

При проведении зачета целесообразно использовать как устную, так и письменную форму отчетности.

Оценкой «зачтено» на зачете оценивается такое знание учебного курса, когда студент знает не только теоретические вопросы, свободно в них ориентируется, но и обнаруживает умение связывать теорию с практикой. Кроме того, экзаменуемый показывает знание, успешно владеет понятиями, категориями, умеет находить связи между событиями, способен

на аналогии и сравнения, умело и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы, обнаруживает высокую культуру речи. Ответ студента ниже уровня этих требований, показывающий наличие серьезных недоработок в его знаниях, плохое владение категориальным аппаратом, непонимание практического смысла теоретических вопросов, затруднение в понимании наиболее существенных психологических теорий, на зачете оценивается «не зачтено». При этом экзаменатор должен объяснить студенту его недоработки, дать советы, как готовиться к пересдаче, чтобы успешно сдать повторный зачет.

Подготовка к зачету - это завершающий, наиболее активный этап самостоятельной работы студента над учебным курсом. По учебнику или по другим материалам надо ликвидировать все недоработки. Внимательно разобраться в записях лекций и в материалах практических занятий. Необходимо систематизировать и упорядочить накопленные знания. Каждая тема имеет свои узловые, основные, концептуально обобщающие вопросы, вокруг которых собирается все остальное. Именно по ним, по способности ответить на них можно проверить степень своей подготовленности к зачету. Это своеобразные «проверочные» вопросы перед зачетом. Их дает кафедра. Их нельзя воспринимать как экзаменационные вопросы, но студент, способный на них ответить, может считать себя подготовленным к зачету.

Методические указания для преподавателей по организации самостоятельной работы студентов.

Различные виды самостоятельной работы студента в вузе активизируют его умственную деятельность, нацеливают на результат и обеспечивают эмоциональный интерес к интеллектуальной деятельности. Особое значение в педагогическом вузе имеет понимание, осмысление и истолкование психологических знаний в практике и теории педагогической деятельности. Для усвоения понятий по психологии мы предлагаем систему задач и упражнений. Задачи по психологии явление не типичное, но очень полезное. Они способствуют развитию рассуждения, анализа, обобщению. Обучение математике полностью строится на решении задач с самого начала обучения. Использование в гуманитарных науках, в частности психологии, также активизируют поиск фундаментальных знаний для решения той или иной конкретной задачи.

Исследования психологов и педагогов П.Я.Гальперина, В.В.Давыдова, Н.Ф.Галызиной, В.П.Беспалько и др. позволяют условно выделить четыре уровня самостоятельной продуктивной деятельности:

Первый уровень самостоятельной работы

Уже на первом курсе обучения в высшем учебном заведении студент включается в решение новых учебных задач, предполагающих чаще всего воспроизведение отдельных фактов, данных, понятий, норм и правил, задачи на воспроизведение текста. Изучая курс «Общая психология», студенты знакомятся с большим количеством научной литературы. Большие сложности испытывают студенты при работе над первоисточниками. Необходимость вникнуть в содержание научной статьи по психологии требует больших усилий и времени. Но чаще, работая над статьей из хрестоматии, монографии или научного журнала, студент конспектирует необходимый материал и выделяет главные идеи предложенного содержания. Данный уровень самостоятельной работы называется копирующими действиями по заданному образцу. Операционально-исполнительские действия студента являются первым этапом включенности в учебно-профессиональную деятельность. На уровне копирующих действия по заданному образцу развивается идентификация объектов и явлений, их узнавание путем сравнения с известным образцом. На этом уровне происходит подготовка к самостоятельной деятельности.

Этот вид самостоятельной работы можно назвать воспроизводящим. Он очень важен для развития запоминания, овладения отдельными способами действий в конкретных ситуациях. Также копирующие действия по образцу нужны для развития умственной деятельности с целью формирования умения и навыков в этой деятельности, а также для прочного закрепления полученных действий.

Самостоятельную работу по типу копирующих действий нельзя назвать абсолютно самостоятельной, т.к. самостоятельность студентов ограничивается воспроизведением действий преподавателя по образцу. Обучающее значение этой деятельности заключается в том, что она создаёт фундамент для подлинно самостоятельной работы. С другой стороны, занятия только этим видом снижают учебную мотивацию. Эмоциональный интерес к самостоятельной работе падает, т.к. отсутствует поисковая активность студента.

Этот уровень самостоятельной работы представлен в форме работы с литературой: конспектирование статей, чтение первоисточников, пересказ основного содержания текста; поиск ответа на заранее поставленные к тексту вопросы; анализ, сравнение, обобщение и систематизация материала; работа со справочниками, научно-популярной литературой, конспектирование и реферирование прочитанного.

Самостоятельная работа с литературой хотя и является воспроизводящим, репродуктивным типом самостоятельной работы, но она тоже требует в студенческом возрасте своего развития, т.к. у студентов-первокурсников навыки этой работы развиты очень слабо. Конспекты часто не помогают в ответах, а путают, не позволяют осознанно подойти к ответу. Конспект представляет собой отрывки из текстов, цитаты различного объёма без переработки, собственных замечаний и выводов.

Занятия со студентами при изучении МГП и СМИ требуют от преподавателя привития культуры чтения, развития умения работать с литературой. Для этого необходимо выделить несколько умений:

1. работа с литературой следует тщательно планировать, включать её как один из видов самостоятельной работы;
2. на первых порах действиями студентов необходимо чётко управлять: указывать, что читать, с какой целью, на какие вопросы отвечать;
3. при ответе студента следует оценивать не пересказ содержания первоисточника, а учить выделять главную мысль, составлять план прочитанного, передать смысл. Важное значение здесь имеет групповая работа.

Включение в обсуждение всех студентов, правильно спланированные вопросы преподавателя, оценка ответа студентами, обобщение материала, выводы дают значительную пользу в обучении студентов работать с литературой. В наиболее трудных случаях, в ситуациях, где студенты (чаще негуманитарных факультетов) вообще не способны к работе с книгой, следует показать на занятиях, как разделить текст на смысловые части и выделить в них смысловые опорные пункты, которые являются содержанием абзаца или текста. Чем точнее и короче фраза, определяющая смысл абзаца, тем выше оценивается качество ответа студента. Эта работа сходна с составлением сжатого плана текста. Целесообразно дать студенту рекомендации для простоты изучаемого материала чтении например:

1. Не пропускайте слово, значение которого вам не ясно.

Человек обычно не помнит, о чем идет речь, не понимает материал и прекращает изучение предмета, если пропускает незнакомые слова в учебном тексте.

2. Не спешите читать дальше, если вы перестали понимать смысл текста.

Вернитесь назад до того места, где материал показался запутанным и трудным, и обязательно найдите незнакомое слово.

3. Найдите незнакомое слово в словаре.

Необходимо обращаться к словарю не только для того, чтобы отыскать новые и необычные слова. Причиной непонимания может стать неверное толкование *самого простого слова*.

Далее можно перейти к составлению различных планов текста: простых, развёрнутых, устных и письменных. Работа по составлению планов может быть первой формой контроля над самостоятельной работой студента.

Процесс самостоятельной работы с книгой можно сделать индивидуальным, в зависимости от возможностей умственной деятельности студента. Студентам с различными учебными возможностями можно дать задания различного уровня самостоятельности.

Хорошие результаты на этом этапе самостоятельной работы даёт метод рецензирования статьи. Высказывание собственного мнения, поиск примеров из жизненного опыта рожают естественную связь теории психологии с жизнью. Отдельные студенты могут сравнить, сопоставить различные теории или мнения, позиции авторов. Это наиболее продуктивная работа.

Особое значение при самостоятельной работе даёт установка на работу с терминами и понятиями. Пониманию и осмыслению терминологического аппарата по психологии помогает использование в самостоятельной работе справочной литературы, психологического, философского, энциклопедического словарей, словаря иностранных слов и т.д.

Второй уровень самостоятельной работы – реконструктивно-вариативного типа. Задания для этого типа уровня помогут студенту структурировать, классифицировать и обобщить учебный материал. Этот уровень самостоятельной работы позволяет на основе полученных ранее знаний и данной преподавателем общей идеи найти самостоятельно конкретные способы решения задачи применительно к данным условиям задания. Самостоятельная работа этого типа приводит студентов к осмысленному переносу знаний в типовые ситуации. На этом уровне студенты учатся анализировать события, явления, факты, появляются приёмы и методы познавательной активности, появляются внутренние установки к познанию, создаются условия для успешной учебной работы. Самостоятельная работа этого типа развивает основания для дальнейшей творческой работы студента.

Формой реконструктивно-вариативного типа самостоятельной работы могут быть тесты, решение задач, выполнение заданий, рецензирование ответов других студентов, оценка их деятельности на семинарском занятии. Можно также использовать проверочные самостоятельные работы, контрольные работы, диктанты, подготовку докладов и рефератов, составление логических схем. На этом уровне самостоятельной работы реферат уже не будет представлять конспект. Для подготовки реферата студент должен прежде всего составить план своей работы над рефератом. Этот план будет включать следующие этапы:

- 1) определить область и предмет исследования автора;
- 2) выявить философские и методологические положения, принимаемые автором;
- 3) изучить авторскую позицию по отношению к явлениям, сложившимся в данной области исследования по времени написания работы;
- 4) выделить обзор исследований, содержащихся в статье или монографии; выводы автора;
- 5) установить основные цели исследования, поставленные автором;
- 6) обобщить изученный материал, сделать вывод и написать собственное мнение о работе;
- 7) отметить момент собственных или возможных дальнейших исследований в данной области.

Для написания реферата необходимо использовать несколько первоисточников. Список литературы к реферату отразит широту кругозора студента и его способности к данной работе.

Для реконструктивно-вариативного типа самостоятельной работы важна организация учебной деятельности по решению задач. Решение задач активизирует, закрепляет и конкретизирует теоретические знания, полученные студентами на лекциях и путём самостоятельно-го изучения специальной литературы. Формирование понятий идёт через попытки их употреблять и использовать. Освоение понятия протекает путём своеобразных проб и ошибок и происходит на основе подкрепления одних его употреблений и торможения других. Решение задач по психологии уже диагностирует уровень подготовленности студентов и показывает дальнейшую ориентировочную основу действий для преподавателя. Если студент не освоил теоретический материал, при решении задач он обычно не выделяет сознательно оснований

классификаций, а опирается на интуицию. Другой путь связан с попыткой логически найти основания для решения путём анализа возможных вариантов. На этом этапе самостоятельной работы выясняется, достаточно ли подготовлен студент на предыдущих этапах и способен ли он для творческой работы. При решении задач по психологии важно пояснить студенту и показать на примере специфику решения психологических задач. Она заключается в том, что не все задачи требуют однозначного решения. Есть задачи по темам «Личность», «Характер», «Темперамент», которые требуют не только получить ответ, но и объяснить его. Часто объяснение может не совпадать с правильным ответом, но имеет свою интеллектуальную ценность. Настоящие методические рекомендации предлагают различные упражнения. Содержание упражнений основано на знании первоисточников таких авторов, как Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов и т.д. Усложнение содержания упражнений возможно путём введения проблемы. Проблема позволяет студенту по-иному взглянуть на те же закономерности, которые были описаны в статье или монографии. Часто этот взгляд настолько своеобразен, что значительно расширяет знания студентов о психологическом явлении или процессе.

Упражнения в пособии представляют собой продуманную систему усвоения возрастной и педагогической психологии, могут проводиться в любой форме: индивидуальной и фронтальной, разбираться со всей группой.

Третий уровень самостоятельной работы – продуктивная самостоятельная деятельность. На этом уровне применяются приобретённые знания для решения задач, выходящих за пределы известного образца, и требуется способность к логическим выводам дедуктивного или индивидуального характера. Продуктивная самостоятельная работа развивает умения и навыки поиска ответа за пределами стандартных готовых решений. На этом уровне студент сам определяет пути решения проблемы. Знания, необходимые для решения, студент уже имеет, но трудность заключается в их отборе. На данном уровне продуктивной деятельности развивается творческое мышление и с ним творческая личность. Постоянный поиск новых решений, обобщение и систематизация полученных знаний, перенос их в совершенно нестандартные ситуации делают знания студента более гибкими, мобильными, вырабатывают потребность самообразования.

Основными методами для развития этого уровня самостоятельной работы являются творческие работы и задания проблемного характера, проблемные вопросы и ситуации, анализ и дискуссия по поводу способов анализа теоретического и практического материала.

Опыт вузовского преподавания психологии показывает, что наиболее эффективной формой развития продуктивных форм самостоятельной работы является исследовательский метод, участие в научной работе, выполнение курсовых и дипломных работ. Эти виды активного обучения направлены на развитие и закрепление у студентов навыков глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической литературы, эмпирических результатов исследования, привитие навыков самостоятельного проведения научных исследований.

В процессе развития продуктивной самостоятельной работы необходимо соблюдать единство учебной и обучающей деятельности и использовать с этой целью эффективные методы активизации творческой деятельности. К ним относится метод «мозгового штурма». Идея метода основана на том, что критика и боязнь ее тормозят мышление, сковывают творческие процессы. Учитывая это, было предложено разделить по времени выдвижение гипотез и их критическую оценку. Проводить эти два процесса должны разные люди.

Решением задачи в ходе применения этого метода управляет руководитель. Он должен обеспечить выполнение всех правил и процедур «мозгового штурма», а именно:

- 1) условие задачи формируется перед «штурмом» в общих чертах;
- 2) группа «генераторов идей» пытается сформулировать максимальное количество гипотез за отведенное время. Идеи (любые - фантастические, смешанные, ошибочные) должны следовать друг за другом непрерывно, дополняя и развивая друг друга. Регламент на каж-

дую идею - в пределах двух минут. Доказательств не требуется. Все идеи протоколируются. На этом этапе запрещена любая их критика;

3) группа экспертов выносит суждение о ценности выдвинутых гипотез;

4) не решенная в процессе «штурма» задача может быть вновь предложена тому же коллективу, но в видоизмененной форме;

5) гипотезы можно оценивать по десятибалльной системе и выводить средний балл по оценкам всех экспертов.

Единство учебной и обучающей деятельности позволяет преподавателю развивать и совершенствовать творческую деятельность студента, если это единство построено на проблемном обучении.

В настоящее время нет цельного и системного описания эвристического обучения в педагогической практике, однако можно выделить несколько факторов, способствующих развитию творческих способностей:

1) мотивация к самостоятельной работе студентов этого уровня знаний зависит от направленности преподавания. Стиль изложения лекций, проведения семинарских занятий должен носить проблемно-эвристический характер. Только проблемное изложение материала и система специальных приёмов по применению эвристических средств способствует развитию творческой деятельности студентов;

2) обучение применению и самостоятельному открытию алгоритмов также требует использования проблемного метода в преподавательской деятельности.

3) решающая роль преподавателя заключается в подготовке осознания студентом необходимости формулировки проблемы, то есть преподаватель должен помочь создать замысел, образ цели, идеи;

4) создание замысла требует длительного поддержания образа цели;

5) совместное нахождение принципа решения проблемы;

6) обоснование и развитие найденного принципа, теоретическая разработка идеи, развитие и разработка замысла. К этому этапу относится разработка плана экспериментальной проверки гипотезы.

Первичными интерактивными формами, в которых находит свое выражение эвристическая деятельность в процессе обучения или нахождения решения, является моно- и диалогическое общение. Монолог, или развернутое высказывание одного лица, обращенное к реальной или вымышленной аудитории, выступает как естественная форма обучения эвристической деятельности. Монологическое изложение может быть устным (в этом случае имеет место нормативный педагогический процесс) или письменным. В последнем случае формальные и содержательные рамки монолога существенно расширяются за счет учебной и иного рода литературы, которая излагает содержание предмета, методику его анализа и проблемное наполнение в виде целостной и завершенной личной позиции автора. Монологическим, по сути дела, является весь комплекс учебной литературы. Монолог можно рассматривать как наиболее естественную, исторически сложившуюся и методически оправданную форму лекционного обучения.

Монологическое изложение может содержать (и, как правило, содержит) элементы диалога - вымышленной или реальной беседы двух и более собеседников, направленной на выяснение истины или решение проблемы. Элементы диалога могут оформляться в виде скрытой или явной полемики с некоторой точкой зрения, введением в монологический текст риторических и пр. вопросов. Таким образом, автор монологического текста сознательно допускает в пространство своего рассуждения мнимого собеседника. Однако элементы диалога, присутствующие в монологическом изложении, сами по себе не способны придать ему подлинно диалогический характер, так как в этом случае все изложение должно полностью изменить свою внутреннюю структуру.

Диалог в широком смысле является, вероятно, самой ранней формой интерактивной эвристической деятельности. Здесь не имеет принципиального значения, воспроизводится ли в адекватной форме реальная беседа или же это вымышленная беседа автора с самим собой.

Важно лишь одно: структура диалогического рассуждения в наибольшей мере воспроизводит сам процесс и методику эвристической деятельности (как в самых простых, так и в сложных ее формах).

Таким образом, самостоятельная учебная работа - это организованная преподавателем активная деятельность студента, направленная на выполнение поставленной цели в специально отведенное для этого время. Активная деятельность студента предполагает самостоятельный поиск информации или работу по предложенному списку литературы, осмысление материала, закрепление, развитие специальных умений, навыков и способностей при работе с литературой, а также обобщение и систематизацию знаний. Самостоятельная работа представляет собой, с одной стороны, учебное задание или объект деятельности, а с другой - это конкретное учебное действие по развитию осмысления, творческого воображения, теоретического мышления при выполнении задания. Результатом самостоятельной работы является углубление и расширение интеллектуальной деятельности студента.

Критерием эффективности самостоятельной работы является развитие у студентов психологической установки на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний и выработку умений ориентироваться в потоке учебной, научной и методической информации.

Методические материалы для преподавателя

1. Руководство самостоятельной работой студентов

Усвоение учебного материала невозможно без самостоятельной работы обучающихся. В ходе такой работы происходит перевод содержания в соответствие с индивидуальным стилем мышления, способами познания, опытом.

Способы познания и самообучения далеко не всегда оказываются адекватными строению и особенностям информации. Поэтому представляется необходимым специальное обучение студентов как структуре психологического знания, так и способам ее освоения.

Самостоятельная работа студента должна начинаться уже на лекции, а лектор обязан не только ориентировать обучающихся на самостоятельную работу на лекции, но и помогать им вырабатывать наиболее продуктивные методы поиска и освоения информации.

Самостоятельная работа на лекции

Прежде всего следует научить студентов правильно работать с конспектами лекций, например, составлять опорные конспекты.

Опорный конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, сущности экспериментов и т.п. Подготовка такого конспекта приучает студента выделять существенное в лекции, осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать содержание лекций.

Суть работы с опорными конспектами на лекции состоит в следующем. За 10-15 минут до конца лекции преподаватель дает задание студентам подготовить опорный конспект по прочитанной лекции. При этом, если это делается первый раз, необходимо разъяснить суть опорного конспекта и его назначение. В процессе подготовки первого конспекта преподаватель контролирует процесс, консультирует.

В дальнейшем студентам предоставляется полная самостоятельность.

Завершается работа в первый раз анализом 1-2 работ студентов на этом же или на следующем занятии. На последующих занятиях свои опорные конспекты оглашают 1-2 студента, преподаватель высказывает свои замечания. Подготовка таких конспектов может быть задана на дом.

В результате такой работы осуществляется контроль учебной деятельности студентов, совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельно форме. Можно позволить пользоваться опорными конспектами на зачетах, а, может быть, и на экзаменах.

Другой эффективной формой самостоятельной работы студентов на лекции может служить решение учебных задач.

Здесь можно использовать как репродуктивные, так и творческие задачи, но решение которых осуществляется в совместной деятельности.

Весьма полезным оказывается использование в лекционном курсе фрагментов лекций, подготовленных студентами. Подготовка таких фрагментов может быть заранее спланирована преподавателем, а изложение содержания студентами вестись по очереди.

Содержание фрагментов должно быть интересным и с необходимостью дополнять материал лекции. Это могут быть примеры-иллюстрации теоретических положений, исторические факты, высказывания ученых, описания экспериментов и др.

Изложенным выше не исчерпываются возможности руководства самостоятельной работой студентов в процессе чтения лекций. Здесь всегда есть место педагогическому творчеству. Важно лишь наличие желания это осуществлять.

Самостоятельная работа студентов вне аудитории

Самостоятельная домашняя работа студентов может проходить, конечно, без всякого участия преподавателя. Однако, как показывает опыт, большинство студентов не склонны себя загружать работой, если она не регламентирована, особенно на младших курсах. Часто студент и не чувствует в этом нужды до поры до времени.

Это ведет к тому, что студенты поздно осознают необходимость самостоятельного постижения учебного материала, не успевают приобрести необходимые навыки работы с научной литературой, ослабляя, таким образом, профессиональную подготовку.

Самостоятельная работа студентов обычно регламентируется преподавателем. Это могут быть различные задания, выполнение которых учитывается на зачетах и экзаменах:

а) специальные задания для осмысления пройденного материала (например, составить схему структуры психолого-педагогического исследования; составить таблицу эмпирических методов исследования; подобрать иллюстрации к теоретическим положениям и т.п.);

б) изучение отдельных тем или вопросов по учебникам. Поскольку в настоящее время используются многообразные учебники, то студенты могут получить информацию неоднозначную и недостаточно полную. В этой ситуации целесообразно снабдить студентов планом, содержащим все компоненты структуры психологического знания;

в) конспектирование первоисточников или составление тезисов.

Для конспектирования или составления тезисов целесообразно предлагать отдельные разделы, параграфы, фрагменты. Необходимо предварительно дать подробные рекомендации по выполнению такой сложной и важной работы;

1. Рефлексивный анализ занятия

Рефлексивный анализ собственных занятий – необходимый компонент профессиональной деятельности преподавателя. Выявленные с его помощью удаchi и промахи позволяют организовать целенаправленную работу по самообразованию и профессиональному росту преподавателя.

Схема рефлексивного анализа занятия

№	Этапы занятия	Действия	Мысли	Чувства	Трудности
		преподавателя			
1.	Начало (приветствие, представление, введение)				
II.	Изложение основной части				
1.	Темп изложения (успевают ли слушатели записывать, понима-				

2.	Речь (плавная, понятная, предложения короткие)				
3.	Работа с тезаурусом (произнесение, запись, повторы)				
4.	Работа с персоналиями (названы полностью, записаны, годы)				
5.	Примеры (иллюстрации) - степень соответствия теоретическим положениям, новизна, занимательность				
6.	Общение с аудиторией - принятие, изменения в ходе занятия, вопросы, взаимооценка преподавателя и аудитории				
III.	Завершение занятия - приняли, поняли, возникли интерес, общая оценка занятия				

Примечание: Схема анализа представлена для академического занятия.

3.2. Методические указания по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов – важнейшая составная часть занятий по МГП, необходимая для полного усвоения программы курса.

Целью самостоятельной работы является закрепление и углубление занятий, полученных студентами на лекциях, подготовке к текущим семинарским занятиям, промежуточным формам контроля знаний (тестированию) и к зачету.

3.3. Методические указания по самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов по курсу «МГП и СМИ» позволяет более тщательно и глубоко осмыслить содержание изучаемого материала и разобраться в отдельных вопросах по некоторым темам.

Она предполагает:

- ознакомление с учебной литературой, рекомендуемой преподавателем;
- самостоятельную работу с документами и периодическими изданиями, в которых затронуты проблемы МГП и СМИ, анализ изученного материала;
- знакомство с биографией исторических личностей, внёсших значимый вклад в развитие МГП;
- самостоятельную подготовку студентов по предложенным темам, выступления с докладами.

Общий алгоритм самостоятельной работы студента

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести новую тетрадь для конспектирования лекций и работы с первоисточниками.

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю

уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар.

Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления.

В ходе семинарского занятия внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы. Принимать активное участие в обсуждении учебных вопросов: выступать с докладами, рефератами, обзорами научных статей, отдельных публикаций периодической печати, касающихся содержания темы семинарского занятия. В ходе своего выступления использовать технические средства обучения, доску и мел.

С целью более глубокого усвоения изучаемого материала задавать вопросы преподавателю. После подведения итогов семинара устранить недостатки, отмеченные преподавателем.

При подготовке к зачету (в конце семестра) повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносимых на зачет и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратит особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной и рабочей программ учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование и др.;

- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, выполнение чертежей, схем, выполнение расчетов (графических работ), решение ситуационных (профессиональных) задач, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности,

опытно экспериментальная работа, рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Контроль самостоятельной работы студентов включает:

- текущие контрольные задания на занятиях по итогам лекции, семинара;
- защита рефератов;
- презентация медиа-проектов;
- тестирование и др.
-

Схема самостоятельной работы студентов

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Содержание темы	Трудоёмкость в часах
1	Основные термины и понятия Международного гуманитарного права (МГП).	конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами	2
2	Происхождение и развитие МГП	выполнение тренировочных упражнений; выполнение реконструктивной самостоятельной работы; выполнение творческой самостоятельной работы	2
3	Основные положения МГП и порядок их применения	самостоятельное изучение темы; подготовка докладов, рефератов; подготовка раздаточного материала	2
4	МГП и защита жертв вооруженного конфликта	конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами	2
5	Ответственность за нарушение МГП	конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами	2
6	Правовая защита журналистов в зоне вооруженных конфликтов	выполнение тренировочных упражнений; выполнение реконструктивной самостоятельной работы; выполнение творческой самостоятельной работы	2
7	Работа журналиста в зоне вооруженного конфликта	самостоятельное изучение темы; подготовка докладов, рефератов; подготовка раздаточного материала	2
8	Освещение в СМИ вооруженных конфликтов и вопросов гуманитарного характера	конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами	2
9	Журналистика и вооружен-	выполнение тренировочных упражнений; вы-	3

	ный конфликт: основные проблемы в начале XXI века	полнение реконструктивной самостоятельной работы; выполнение творческой самостоятельной работы	
	Итого		19

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Международное гуманитарное право как отрасль международного публичного права.
2. Источники международного гуманитарного права.
3. Историческое развитие международного гуманитарного права.
4. Принципы международного гуманитарного права.
5. Право войны в современном международном праве. Понятие международного и немеждународного вооруженных конфликтов.
6. Начало войны и его правовые последствия. Нейтралитет в войне. Окончание войны или военных действий и их правовые последствия.
7. Ведение военных действий. Ограничения на выбор методов и средств ведения войны.
8. Определение и правовой статус комбатантов и некомбатантов.
9. Защита окружающей среды и культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.
10. Определение покровительствуемых лиц. Защита и уход. Поиски раненых, погибших и пропавших без вести.
11. Правовое положение и защита раненых, больных и лиц, потерпевших кораблекрушение.
12. Медицинские формирования. Медицинский персонал. Защита санитарного персонала и санитарных частей.
13. Отличительные эмблемы и отличительные сигналы в международном гуманитарном праве.
14. Статус и общие положения защиты военнопленных.
15. Права и обязанности военнопленных. Обращение и условия содержания. Дисциплина. Репатриация военнопленных.
16. Защита от последствий военных действий. Определение и защита гражданского населения и гражданских объектов.
17. Общая защита всех лиц, затронутых вооруженным конфликтом. Защита женщин и детей.
18. Обращение с иностранцами на территории государства, участвующего в конфликте. Обращение с интернированными гражданскими лицами.
19. Оккупированные территории. Администрация оккупированных территорий.
20. Защита жертв немеждународных вооруженных конфликтов.
21. Меры, принимаемые в мирное время по выполнению международного гуманитарного права.
22. Соблюдение международного гуманитарного права в период вооруженных конфликтов.
23. Ответственность за нарушение международного гуманитарного права государствами и другими субъектами международного права.
24. Ответственность за нарушение международного гуманитарного права физическими лицами.
25. Международный уголовный суд: основные положения Римского статута и вопросы его ратификации и имплементации.
26. Международное гуманитарное право и права человека: сходство и различия.

27. основополагающие принципы Красного Креста.
28. Международный Комитет Красного Креста.
29. Международная Федерация обществ Красного Креста и Красного Полумесяца.
30. Национальные общества Красного Креста и Красного Полумесяца.

Рекомендации по самостоятельной работе с литературой

При работе с первоисточниками и учебными материалами необходимо подобрать наиболее оптимально подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги (в т.ч. с использованием Интернет-технологий).

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Методические указания по написанию рефератов

Для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентам предлагается написание **рефератов** по темам, представленным в рабочей программе учебной дисциплины.

Реферат (от латинского «докладывать», «сообщать») представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением. Таким образом, реферат — это сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами.

Написание реферата используется в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Подготовка рефератов способствует профессиональной культуре у будущего специалиста, закреплению у него знаний, развитию умения самостоятельно анализировать материал.

Процесс написания реферата включает:

- выбор темы;
- подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение;
- составление плана;
- написание текста работы и ее оформление;

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов.

Темы рефератов, которые предложены в УМК охватывают основные проблемы курса. Студент при желании может сам предложить ту или иную тему, предварительно согласовав ее с преподавателем.

Работу над рефератом следует начинать с общего ознакомления с темой (прочтение соответствующего раздела учебника, учебного пособия, конспектов лекций). После этого необходимо изучить нормативные акты, литературные и иные источники, рекомендованные преподавателем. Однако перечень источников не должен связывать инициативу студента. Он может использовать произведения, самостоятельно подобранные в результате изучения библиографии в библиотеке. Особенно внимательно необходимо следить за новой литературой по избранной проблематике, в том числе за журнальными статьями. В процессе изучения литературы рекомендуется делать выписки, постепенно группируя и накапливая теоретический и практический материал. План реферата должен быть составлен таким образом, чтобы он раскрывал название работы.

Реферат, как правило, состоит из *введения*, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, *основного материала*, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и *заключения*, где формируются выводы, оценки, предложения.

Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Необходимо употреблять термины, отражающие объект и предмет изучения, избегать непривычных или двусмысленных понятий и категорий, сложных грамматических оборотов. Термины, отдельные слова и словосочетания допускается заменять принятыми текстовыми сокращениями, смысл которых ясен из контекста. Рекомендуется включать в реферат схемы и таблицы, если они помогают раскрыть основное содержание проблемы и сокращают объем работы.

Объем реферата — от 5 до 15 машинописных страниц.

На титульном листе студент указывает название вуза, кафедры, полное наименование темы реферата, свою фамилию и инициалы, а также ученую степень, звание, фамилию и инициалы научного руководителя.

Особое внимание следует уделить оформлению научно-справочного аппарата и прежде всего подстрочных сносок (внизу страницы, под чертой). Сноска должна быть полной: с

указанием фамилии и инициалов автора, названия книги, места и года ее издания, страницы, с которой взята цитата или соответствующее положение. Для статей из журналов, сборников указывают фамилию и инициалы автора, название статьи, затем название журнала или сборника статей с указанием года издания и номера (или выпуска). При ссылке на газетную статью кроме названия и года издания указывают дату. Оформляя нормативные источники, необходимо указывать полное и точное название нормативного акта, дату его принятия и редакции, а также изменений и дополнений. При этом обязательными являются название, год, номер и статья официального издания, где был опубликован нормативный акт. Текст полностью написанной и оформленной работы подлежит тщательной проверке. Ошибки и опiski как в тексте, так и в цитатах и в научно-справочном аппарате отрицательно сказываются на оценке.

Рекомендации к подготовке мультимедиа-презентаций и докладов.

Доклад-это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.

Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям ВУЗа и быть указаны в докладе.

Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания.

Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей.

Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении.

Докладом также может стать презентация реферата студента, соответствующая теме занятия.

Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.

Инструкция докладчикам и содокладчикам

Докладчики и содокладчики - основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия. Сложность в том, что докладчики и содокладчики должны знать и уметь очень многое:

сообщать новую информацию

использовать технические средства

знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации (семинара)

уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы

четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; содокладчик - 5 мин.; дискуссия - 10 мин

иметь представление о композиционной структуре доклада.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название презентации (доклада)

- сообщение основной идеи

- современную оценку предмета изложения

- краткое перечисление рассматриваемых вопросов

- живую интересную форму изложения
- акцентирование оригинальности подхода

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение – это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Самопроверка.

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения достаточного количества соответствующих задач на практических занятиях и самостоятельно студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы формул, формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - умение решать задачи или пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение задачи может получиться в результате применения механически заученных формул без понимания сущности теоретических положений.

Консультации

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Подготовка к зачету/экзамену.

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается итоговой аттестацией. Подготовка к ней способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к итоговому испытанию, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. Во время аттестации студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Как правило, на подготовку к итоговой аттестации по учебной дисциплине отводится 3-4 дня, во время которых нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации студентов знакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к итоговой аттестации по учебной дисциплине те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий, особенно по математике - утренние и дневные часы. В перерывах между занятиями рекомендуются прогулки на свежем воздухе, неустойчивые занятия спортом. Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить (переписать ее на кафедре), обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным. В-третьих, при подго-

товке у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время зачетной недели и экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Рекомендации по планированию времени

Характеристики качественно составленного плана

Качественно составленный план обладает специфическими характеристиками, отличающими его от менее качественного продукта интеллектуального труда. Попробуйте оценить составленный вами план по следующим критериям. Вы должны:

Задать цель.

Четко выделить этапы работы.

Определить результат каждого этапа.

Просчитать время, необходимое для реализации каждого из выделенных этапов.

Проанализировать параллельные и последовательные рабочие процессы. Если часть процессов может реализовываться параллельно, следует составить сетевой график.

Определить необходимые ресурсы для каждого из этапов и составить их полный список.

Создать план обеспечения недостающими ресурсами.

Проанализировать потенциальные барьеры и наметить способы их преодоления.

Предусмотреть альтернативные элементы плана в неясных и проблемных точках.

Общий план самостоятельной работы студентов

4. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

4.1 Текущий контроль знаний

4. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

4.1. Текущий контроль знаний

Рубежные контрольные работы (по темам и/или разделам)

Тематика контрольных работ для входящего и текущего контроля представлены в рабочей программе учебной дисциплины.

Типы задания для контрольных работ:

1. Контрольная работа (традиционная) – студент письменно в краткой форме дает ответ на поставленный преподавателем вопрос по заданной теме. При этом не допускается использование вспомогательных средств (конспектов, учебников и пр.).

2. Эссе (сочинение-рассуждение) – краткое изложение точки зрения студента на сформулированную проблему (проблемную ситуацию), с использованием литературных приемов.

3. Устный экспресс-опрос – в течение нескольких минут преподаватель задает студентам краткие вопросы по пройденной теме (на знание понятийно-категориального аппарата, хронологических событий, персоналий).

Образец тестового задания с инструкцией по выполнению

Базовый тест содержит 25 вопросов.

Предлагается следующая структура тестовых заданий:

Тестовое задание «Выбор вариант (-ов)» – задание, в котором студенту предлагается выбрать верные утверждения из списка ответов.

Тестовое задание «Короткий ответ» – задание, в котором студент при ответе на вопрос вписывает слово или фразу. Этот тип заданий состоит из основы (текст) и поля для ввода ответа.

Тестовое задание «На сопоставление» – задание, в котором предлагается группа терминов и необходимо установить соответствие. Этот тип заданий состоит из основы (текст), нескольких подвопросов и соответствующего числа ответов. Оформление: составляется один список, состоящий из вопросов и ответов на них.

Примеры инструкций к заданиям.

Тестовое задание «Единственный выбор»

К каждому заданию этой части даны несколько возможных вариантов ответа, в которых имеется один, наиболее правильный. Отметьте его любым знаком.

Тестовое задание «Множественный выбор»

К каждому заданию этой части даны несколько возможных вариантов ответа, в которых имеется, возможно, не один, а несколько правильных ответов (1, 2 и более). Отметьте правильный ответ(ы).

Тестовое задание «Короткий ответ»

Ответом на задания этой части может быть слово, словосочетание или дата. Впишите в поле для ответа печатными буквами Ваш ответ.

Тестовое задание «На сопоставление»

1. Установите соответствие между элементами левого и правого столбиков. Запишите цифры и буквы выбранных ответов, сохраняя последовательность первого столбика без пробелов и других символов.

2. Укажите последовательность. Запишите требуемую последовательность буквами.

Система оценок.

Базовый уровень состоит из 25 тестовых заданий:

- менее 13 правильных ответов – «неудовлетворительно»;
- 13-15 правильных ответов – «удовлетворительно»;
- 16-20 правильных ответов – «хорошо»;
- 21-25 правильных ответа – «отлично».

ТЕСТ

Тип: один вариант верный

Инструкция: К каждому заданию этой части даны несколько возможных вариантов ответа, в которых имеется один, наиболее правильный. Отметьте его любым знаком.

1. Международное гуманитарное право - это совокупность правовых норм:

- а) направленных на защиту прав человека в мирное время;
- б) направленных на защиту жертв стихийных бедствий;
- в) направленных на защиту жертв вооруженного конфликта и ограничение средств и методов ведения войны;

г) все варианты верны.

2. Основными источниками Международного гуманитарного права являются:

а) Устав ООН 1945 г.;

б) Всеобщая Декларация прав человека 1948 г., Конвенция о правах ребенка 1989 г.;

в) Женевские конвенции 1949 г. и Протоколы к ним 1977 г.;

г) все варианты верны.

3. Субъектами международного гуманитарного права являются:

а) государства, находящиеся в вооруженном конфликте;

б) страна, борющаяся за национальное или социальное освобождение;

в) международные организации, нейтральные государства;

г) все варианты верны.

4. Под защитой Международного гуманитарного права находятся категории:

а) гражданское население;

- б) комбатанты;
 - в) некомбатанты;
 - г) все варианты верны.
5. Основоположником Международного гуманитарного права считается:
- а) Г. Муанье;
 - б) А. Дюнан;
 - в) Ф. Мартенс;
 - г) нет правильного ответа.
6. Лица, входящие в состав вооруженных сил воюющих сторон, непосредственно ведущие боевые действия против неприятеля с оружием в руках:
- а) комбатанты;
 - б) некомбатанты;
 - в) гражданское население;
 - г) все варианты верны.
7. Лица, входящие в состав вооруженных сил, но непосредственно не участвующие в боевых действиях (некомбатанты):
- а) военные корреспонденты, юристы;
 - б) медико-санитарный персонал, духовенство;
 - в) интенданты;
 - г) все варианты верны.
8. Лицо, находящееся вне страны своей гражданской принадлежности, которое не может пользоваться защитой своей страны вследствие насилия или преследования по признаку расы, национальности, вероисповедания, принадлежности к определенной социальной группе или политических убеждений:
- а) комбатант;
 - б) беженец;
 - в) бипатрид;
 - г) национальное меньшинство.
9. Виды международной правовой ответственности:
- а) солидарная и диспозитарная;
 - б) моральная и материальная;
 - в) фактическая и материальная;
 - г) политическая и материальная.
10. Материальным видом международно-правовой ответственности не является:
- а) репарация;
 - б) реституция;
 - в) субституция;
 - г) репрессалии.
11. Политические виды международно-правовой ответственности:
- а) сатисфакция;
 - б) репрессалии;
 - в) реторсия;
 - г) все варианты верны.
12. Виды убежища:
- а) дипломатическое и консульское;
 - б) территориальное и политическое;
 - в) политическое и дипломатическое;
 - г) территориальное и политическое.
13. Депортация:
- а) возвращение лиц, оказавшихся в силу различных причин на территории другого государства, в страну гражданства;

б) принудительная высылка лица, народности, нации с исторической родины в другое государство;

в) вывоз государством своих граждан с территории другого государства, где идет вооруженный конфликт;

г) нет правильного ответа.

14. Международно-правовой обычай:

а) общая практика государств, за которой не признается юридически обязательный характер;

б) моральные и политические нормы, регулирующие определенную область международных отношений;

в) правило поведения, которое субъекты международного права признают в качестве юридически обязательного;

г) система устоявшихся традиций, верований, взглядов различных народов.

15. Устойчивая связь физического лица с определенным государством, выраженная в обладании взаимными правами, обязанностями и ответственностью:

а) гражданство;

б) филиация;

в) натурализация;

г) оптация.

16. Оптация:

а) выбор гражданства;

б) прием в гражданство какого-либо государства по просьбе заинтересованного лица;

в) отказ от гражданства;

г) приобретение второго гражданства.

17. Способы прекращения гражданства:

а) отказ гражданства (выход из гражданства);

б) утрата гражданства;

в) лишение гражданства;

г) все варианты верны.

18. Апатрид:

а) лица, имеющие двойное гражданство;

б) лица без гражданства;

в) иностранный гражданин, пребывающий на территории страны;

г) лицо, без определенного места жительства.

19. Органы, ведающие делами о гражданстве в РФ:

а) Президент РФ;

б) Комиссия по вопросам гражданства при Президенте РФ;

в) МВД, МИД, дипломатические представительства и консульские учреждения за границей;

г) все варианты верны.

20. Правомерные принудительные действия государства, направленные на восстановление своих прав, нарушенных другим государством, при помощи действий иных, чем применение силы или угрозы ее применения:

а) сатисфакция;

б) репрессалия;

в) реторсия;

г) нет правильного ответа.

21. Оговорка, в содержании которой «... в случае возникновения ситуации, не предусмотренной международным правом, действовать исходя из принципа гуманизма и общих законов человечности...»:

а) оговорка о всеобщем участии;

б) оговорка о военной необходимости;

- в) оговорка Мартенса;
 - г) нет правильных ответов.
22. Экстрадиция:
- а) выдача одним государством другому своего гражданина или иностранца;
 - б) объявление дипломата нежелательным лицом;
 - в) уголовно-правовой иммунитет и привилегии;
 - г) обязанность выдать преступника.
23. Женевское право охраняет:
- а) вышедших из строя раненых и больных;
 - б) лиц, потерпевших кораблекрушение на море;
 - в) военнопленных, гражданское население; иностранцев и др. лиц, не принимавших участия в боевых действиях;
 - г) все варианты верны.
24. Основная функция эмблемы Красного Креста:
- а) защитная;
 - б) отличительная;
 - в) защитная и отличительная;
 - г) означает нейтралитет.
25. К принципам Международного комитета Красного Креста не относится:
- а) независимость;
 - б) нейтральность;
 - в) самоопределение народов;
 - г) гуманность.

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ студентами заочной формы обучения

В соответствии с учебным планом студент выполняет контрольную работу по представленным ниже темам, определяя вариант в зависимости от начальной буквы фамилии студента:

- от "А" до "В" включительно – вариант 1;
- от "Г" до "Е" – вариант 2;
- от "Ж" до "К" – вариант 3;
- от "Л" до "Н" – вариант 4;
- от "О" до "Р" – вариант 5;
- от "С" до "У" – вариант 6;
- от "Ф" до "Ц" – вариант 7;
- от "Ч" до "Э" - вариант 8;
- от "Ю" до "Я" – вариант 9.

Работа, выполненная не по своему варианту, проверке и рецензированию не подлежит.

Работа может быть выполнена в рукописном варианте (в школьной тетради объемом до 18 листов) или в машинописном (компьютерном) исполнении (на бумаге формата А4; шрифт 14 Times New Roman; интервал 1,5; поля: левое — 30 мм, верхнее, нижнее — 20 мм, правое — 10 мм). Работа, выполненная в рукописном варианте, должна быть написана аккуратно, четким, разборчивым почерком. Объем работы — не больше объема школьной тетради или 10-15 страниц формата А4. Страницы обязательно должны быть пронумерованы.

Работа выполняется по плану, которого следует придерживаться при написании контрольной работы. В конце работы – список использованной литературы, дата выполнения контрольной работы и подпись студента. Работа должна содержать информацию не менее чем из пяти источников.

При написании работы необходимо делать ссылки на источник информации, указывая его номер в общей нумерации в списке литературы и страницу – например, [4, с. 56]. В процессе подготовки к выполнению контрольной работы необходимо ознакомиться с предла-

гаемой основной и дополнительной литературой, рекомендуемой в программе курса «Международное гуманитарное право».

Преподаватель имеет право зачесть или не зачесть выполненную студентом работу.

Контрольная работа засчитывается, если: учебный материал усвоен в полном объеме, изложен логично, выводы и обобщения точны и взаимосвязаны, подкрепляются примерами из практической социальной работы, соответствуют факторам и закономерностям социальной жизни; отсутствует плагиат; используется новейшая литература, в том числе материалы «Интернет»; допускаются незначительные недочеты.

Контрольная работа не засчитывается, если: в усвоении материала имеются пробелы, тема раскрыта не полностью, материал излагается не систематизировано; выводы и обобщения аргументированы слабо или ошибочны, либо отсутствуют; в работе используется плагиат, цитаты не обозначаются; отсутствует связь с социальной практикой.

После проверки контрольной работы преподаватель пишет на нее краткую рецензию, указывая положительные и отрицательные стороны работы. Не зачтенная контрольная работа дорабатывается студентом и сдается на повторную проверку. При сдаче зачета (экзамена) студент должен представить преподавателю зачтенную контрольную работу. Студент, не сдавший вовремя контрольную работу, или чья контрольная работа была не зачтена и не доработана, не допускается к сдаче зачета (экзамена).

Задания для контрольных работ студентов-заочников

Вариант 1.

1. Международное гуманитарное право: принципы и сфера применения.
2. Статус «беженцев» и «вынужденных переселенцев» в международном гуманитарном праве.

Вариант 2.

1. Зарождение и развитие Международного гуманитарного права.
2. Категории лиц, защищаемые международным гуманитарным правом.

Вариант 3.

1. Институты международного гуманитарного права.
2. Объекты, пользующиеся покровительством международного гуманитарного права.

Вариант 4.

1. История возникновения Российского Комитета Красного Креста в России. Деятельность Н.И. Пирогова в создании «Крестовоздвиженской общины сестер милосердия».
2. «Оговорки» (оговорка о военной необходимости, оговорка о всеобщем участии, оговорка Мартенса и др.) и их применение в международном гуманитарном праве.

Вариант 5.

1. Роль движения Международного Комитета Красного Креста в развитии Международного гуманитарного права.
2. Санкции международного гуманитарного права и проблемы их применения к государствам и к отдельным лицам.

Вариант 6.

1. Анри Дюнан, его роль в создании Международного Комитета Красного Креста.
2. Война и дети: способы защиты детей международным гуманитарным правом.

Вариант 7.

1. Вооруженный конфликт (вооруженный конфликт международного характера, вооруженный конфликт немеждународного характера): понятие, сущность, отличия от понятия «война».
2. Действия Международного Комитета Красного Креста в случаях нарушения Международного гуманитарного права.

Вариант 8.

1. Ограничение Международным гуманитарным правом средств и методов ведения войны.
2. Правовая защита комбатантов, в том числе военнопленных, в Международном гуманитарном праве.

Вариант 9.

1. Защита жертв войны и защита культурных ценностей Международным гуманитарным правом.
2. Принцип «беспристрастности» и «нейтральности» и их соблюдение в международном гуманитарном праве.

4.2 Итоговый контроль по окончании изучения рабочей программы дисциплины осуществляется в форме зачета, проводимого в конце семестра. Цель контроля – оценка качества подготовки студента по данной дисциплине.

Зачет выставляется на основе оценки деятельности студента в течение семестра (выполнение домашних и индивидуальных заданий, текущих проверочных контрольных работ). В конце семестра проводится итоговая письменная работа. Студент должен продемонстрировать владение основными понятиями курса.

Зачет по курсу ставится, если студент знает основной материал по данному курсу, демонстрирует понимание изученного, умеет применять знания с целью решения практических задач.

«Незачтено» по курсу ставится, если студент демонстрирует отсутствие понимания изученного, отсутствие самостоятельности суждений, отсутствие убежденности в излагаемом материале, отсутствие систематизации и глубины знаний

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

Примерные вопросы к зачету

1. Возникновение и развитие международного гуманитарного права
2. Международное гуманитарное право как отрасль современного международного публичного права.
3. Международные нормы о правах человека и международное гуманитарное право
4. Источники международного гуманитарного права
5. Роль России в становлении международного гуманитарного права
6. Вооруженные конфликты международного и немеждународного характера
7. Применимость международного гуманитарного права во времени
8. Применимость международного гуманитарного права в отношениях отдельных лиц
9. Применимость международного гуманитарного права в пространстве: Театр войны и военных действий.
10. Нейтралитет во время вооруженного конфликта.

11. Участники военных действий.
12. Гражданские и военные объекты.
13. Запрещенные средства и методы ведения военных действий.
14. Особенности ведения вооруженной борьбы на море.
15. Особенности ведения вооруженной борьбы в воздушном пространстве.
16. Правовой статус и защита раненных и больных лиц
17. Правовой статус и защита военнослужащих
18. Правовой режим защиты гражданского населения в период вооруженных конфликтов.
19. Правонарушения в сфере международного гуманитарного права и последствия их совершения.
20. Коллективная ответственность государств за соблюдение норм гуманитарного права
21. Индивидуальная ответственность за нарушения в сфере международного гуманитарного права
22. Деятельность Международного трибунала по военным преступлениям.
23. Проблемы становления и функционирования системы уголовного преследования за совершение серьезных нарушений международного гуманитарного права
24. Роль и ответственность СМИ при освещении международных и внутренних вооруженных конфликтов
25. Роль телевидения в освещении вооруженных конфликтов и гуманитарных проблем во второй половине XX в. Вьетнам: первая телевойна
26. Освещение вооруженных конфликтов на российском телевидении
27. Международное гуманитарное право о защите журналистов, находящихся в зоне вооруженного конфликта
28. Необходимая подготовка для командировки в зону вооруженного конфликта
29. Аккредитация в зоне вооруженного конфликта
30. Принципы получения информации. Секретная информация, конфиденциальная информация и порядок работы с ней
31. Журналистское удостоверение, одежда, символика, средства защиты, опознавательные знаки
32. Перемещение в зоне вооруженного конфликта Использование средств связи и способ передачи информации в редакцию
33. Особенности регулирования деятельности журналистов в вооруженных конфликтах на территории России

5. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Рекомендуемые образовательные технологии:

- изучение теоретического материала дисциплины на лекциях с использованием компьютерных технологий
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при проведении семинаров, коллоквиумов, выполнения проблемно-ориентированных, поисковых, проектных и творческих заданий.

Чтение лекций по данной дисциплине проводится с использованием мультимедийных презентаций. Слайд-конспект курса лекций включает более 100 слайдов.

При работе в малоконтингентной группе, сформированной из достаточно успешных студентов, целесообразно использовать диалоговую форму ведения лекций с использованием

элементов практических занятий, постановкой и решением проблемных задач и т.д. В рамках лекционных занятий можно заслушать и обсудить подготовленные студентами рефераты

При проведении практических занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с вне-аудиторной работой.