

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Амурский государственный университет»**

Кафедра русского языка

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ**

Основной образовательной программы по специальности 260704.65 Технология текстильных изделий

Благовещенск 2012

УМКД разработан Сосиной Натальей Анатольевной, старшим преподавателем,  
Блохинской Аленой Владимировной, ассистентом

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры русского языка

Протокол заседания кафедры от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2012 г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ /Е.А.Оглезнева /

### **УТВЕРЖДЕН**

Протокол заседания УМС специальности 260704.65 Технология текстильных изделий

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Председатель УМСС \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О.Фамилия)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.

Цель курса: формирование и совершенствование навыков грамотного письма, подготовка грамотных специалистов, умеющих правильно выражать свои мысли в письменной форме.

Задачи курса: систематизировать знания по русскому языку, полученные в школе; совершенствовать навыки грамотного письма в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами; формировать умение корректировать письменную речь; развивать умение студентов оптимально использовать средства русского языка в письменном общении.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО.

Дисциплина «Практикум по орфографии и пунктуации» входит в цикл ГСЭ.В2 Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, полученные в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

### 3. ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) **Знать:** принципы русского правописания; основные правила русской орфографии и пунктуации;

2) **Уметь:** применять орфографические и пунктуационные правила на практике; корректировать письменную речь; грамотно использовать средства русского языка в будущей профессиональной деятельности.

3) **Владеть:** навыками грамотного письма; навыками орфографического анализа слов; навыками пунктуационного анализа основных синтаксических единиц; корректировки письменной речи.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 110 час.

№ п/п	семестр	Номер недели	Разделы и темы дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Практ.	СРС	
1	1	1	Тема 1. Правила русского правописания как система. Принципы русской орфографии. Принципы русской пунктуации.	2	2	Сообщение «Принципы русской орфографии», «Принципы русской пунктуации». Вводный тест.
2	1	2-3	Тема 2. Правописание приставок. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым.	4	4	Устный опрос. Практические задания и упражнения.
3	1	4-5	Тема 3. Правописание приставок. Тире в неполном предложении. Интонационное тире. Соединительное тире.	4	4	Устный опрос. Практические задания и упражнения.
4	1	6	Тема 4. Правописание	2	2	Устный опрос.

			гласных в корне слова. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.			Практические задания и упражнения. Проверочная контрольная работа по темам № 2-3.
5	1	7	Тема 5. Правописание согласных в корне слова. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	2	2	Устный опрос. Практические задания и упражнения.
6	1	8-9	Тема 6. Употребление Ъ и Ь в разных частях речи. Однородные и неоднородные определения.	4	4	Устный опрос. Практические задания и упражнения.
7	1	10-11	Тема 7. Гласные О – Ё после шипящих и Ц. Обособленные члены предложения.	4	4	Устный опрос. Практические задания и упражнения. Проверочная контрольная работа по темам № 4-6.
8	1	12-13	Тема 8. Правописание имен существительных. Обособленные члены предложения.	4	4	Устный опрос. Практические задания и упражнения.
9	1	14-15	Тема 9. Правописание имен прилагательных. Обособленные члены предложения.	4	4	Устный опрос. Практические задания и упражнения.
10	1	16	Тема 10. Правописание глаголов. Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	2	2	Устный опрос. Практические задания и упражнения.
11	1	17-18	Тема 11. Суффиксы причастий. Обособление пояснительных членов предложения.	4	4	Устный опрос. Практические задания и упражнения. Проверочная контрольная работа
				36 ч.	36 ч.	
12	2	1-4	Тема 12. Правописание Н и НН в разных частях речи. Вводные слова и предложения.	4	4	Устный опрос. Практические задания и упражнения. Проверочный тест.
13	2	5-7	Тема 13. Правописание наречий. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	3	3	Устный опрос. Практические задания и упражнения.

			нии.			
14	2	8-9	Тема 14. Правописание местоимений. Правописание отрицательных наречий. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2	3	Устный опрос. Практические задания и упражнения.
15	2	10-11	Тема 15. Правописание предлогов и союзов. Знаки препинания в предложениях со сравнительными союзами.	2	3	Устный опрос. Практические задания и упражнения. Проверочная контрольная работа по темам № 13-14.
16	2	12-15	Тема 16. НЕ с различными частями речи. Правописание частицы НИ. Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении.	4	4	Устный опрос. Практические задания и упражнения. Проверочный тест. Электронная презентация.
17	2	16-17	Тема 17. Итоговое контрольное занятие	2	4	Итоговая контрольная работа.
				17 ч.	21 ч.	

Форма итоговой аттестации – зачет в форме итоговой контрольной работы.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.2. Практические занятия

*Тема 1. Правила русского правописания как система. Принципы русской орфографии. Принципы русской пунктуации.*

Русское правописание как система общепринятых норм письма. Связь русского правописания с системой русского языка. Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки и типы.

Принципы русской орфографии. Вопрос об основном принципе. Фонематический, фонетический, традиционный, морфологический, дифференциальный принципы написания слов и морфем, лежащие в основе конкретных правил орфографии.

Основные принципы русской пунктуации. Типы и функции знаков препинания (разделительная, выделительная). Синтаксический и семантический принципы, лежащие в основе правил пунктуации.

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми. Справочники по орфографии и пунктуации.

*Тема 2. Правописание приставок. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым.*

Правописание приставок, оканчивающихся на З – С. Правописание гласных А-О в приставках *раз-* (*рас-*) – *роз-* (*рос-*). Правописание гласных И-Ы после приставок.

Структура простого предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

*Тема 3. Правописание приставок. Тире в неполном предложении. Интонационное тире. Соединительное тире.*

Значение приставок ПРЕ- и ПРИ. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.

Неполное предложение. Эллиптическое предложение. Правила постановки тире в неполном предложении.

Употребление интонационного и соединительного тире.

*Тема 4. Правописание гласных в корне слова. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.*

Гласные в корне слова: безударные гласные, проверяемые ударением; чередующие гласные; непроверяемые безударные гласные.

Однородные члены предложения. Правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

*Тема 5. Правописание согласных в корне слова. Обобщающие слова при однородных членах предложения.*

Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Употребление двойных согласных. Правописание непроизносимых согласных.

Обобщающее слово при однородных членах предложения. Правила постановки знаков препинания.

*Тема 6. Употребление Ъ и Ь в разных частях речи. Однородные и неоднородные определения.*

Правила употребления разделительного Ъ. Правила употребления Ь в существительных, глаголах, наречиях, числительных, частицах.

Признаки однородных определений. Способы выражения неоднородных определений.

*Тема 7. Гласные О – Ё после шипящих и Ц. Обособленные члены предложения.*

Правописание гласных О-Ё после шипящих в разных частях речи. Гласные О-Е после Ц. Гласные И-Ы после Ц.

Понятие об обособлении. Обособленные определения. Условия обособления согласованных одиночных и распространенных определений. Условия обособления несогласованных определений.

Обособленные приложения. Условия обособления приложений. Знаки препинаний при обособленных приложениях.

*Тема 8. Правописание имен существительных. Обособленные члены предложения.*

Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание суффиксов имен существительных. Сложные существительные.

Обособление обстоятельств. Условия обособления обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Обособление обстоятельств, выраженных существительными. Уточняющие обстоятельства.

*Тема 9. Правописание имен прилагательных. Обособленные члены предложения.*

Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных. Сложные прилагательные.

Обособление дополнений. Условия обособления дополнений.

*Тема 10. Правописание глаголов. Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.*

Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов глаголов.

Уточняющие члены предложения. Присоединительные конструкции. Знаки препинания при уточняющих и присоединительных конструкциях.

*Тема 11. Суффиксы причастий. Обособление пояснительных членов предложения.*

Правописание суффиксов действительных причастий. Правописание суффиксов страдательных причастий.

Пояснительные члены предложения, знаки препинания при них.

*Тема 12. Правописание Н и НН в разных частях речи. Вводные слова и предложения.*

Правописание Н и НН в существительных, прилагательных, причастиях, наречиях. Н и НН в кратких прилагательных и причастиях.

Вводные слова и предложения. Основные разряды вводных слов. Структура вводных предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Вставные конструкции.

*Тема 13. Правописание наречий. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.*

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное.

Сложносочиненное предложение. Синтаксические отношения между частями сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление тире в сложносочиненном предложении.

Тема 14. Правописание местоимений. Правописание отрицательных наречий. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Правописание отрицательных и неопределенных местоимений. Правописание отрицательных наречий.

Сложноподчиненное предложение. Синтаксические отношения между частями сложноподчиненного предложения. Основные виды придаточных предложений. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными: однородное и параллельное подчинение; последовательное подчинение. Сложноподчиненные предложения с составными союзами.

Употребление тире и точки с запятой в сложноподчиненном предложении.

Тема 15. Правописание предлогов и союзов. Знаки препинания в предложениях со сравнительными союзами.

Слитное и раздельное написание предлогов. Отличие от омонимичных сочетаний существительных с предлогом.

Правописание союзов. Отличие от омонимичных сочетаний местоимений и наречий с частицами и предлогами.

Сравнительные союзы. Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Знаки препинания при союзе КАК.

Тема 16. НЕ с различными частями речи. Правописание частицы НИ. Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении.

Смысловое различие НЕ и НИ. Слитное и раздельное правописание НЕ и НИ с разными частями речи.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Основные случаи постановки тире и двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

Тема 17. Итоговое контрольное занятие.

Повторение основных правил орфографии и пунктуации. Выполнение итоговой контрольной работы.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в часах
1	Тема 1.	Подготовка сообщений «Принципы русской орфографии», «Принципы русской пунктуации». Начало работы над портфолио.	2
2	Тема 2.	Конспектирование учебной литературы. Выполнение практических упражнений. Ведение портфолио.	4
3	Тема 3.	Конспектирование учебной литературы. Выполнение практических упражнений. Ведение портфолио.	4
4	Тема 4.	Конспектирование учебной литературы. Выполнение практических упражнений. Подготовка к контрольной работе по темам №2-3. Ведение портфолио.	2
5	Тема 5.	Конспектирование учебной литературы. Выполнение практических упражнений. Ведение портфолио.	2
6	Тема 6.	Конспектирование учебной литературы. Выполнение практических упражнений. Ведение портфолио.	4

7	Тема 7.	Конспектирование учебной литературы. Выполнение практических упражнений. Ведение портфолио. Подготовка к контрольной работе по темам № 4-6.	4
8	Тема 8.	Конспектирование учебной литературы. Выполнение практических упражнений. Ведение портфолио.	4
9	Тема 9.	Конспектирование учебной литературы. Выполнение практических упражнений. Ведение портфолио.	4
10	Тема 10.	Конспектирование учебной литературы. Выполнение практических упражнений. Ведение портфолио.	2
11	Тема 11.	Конспектирование учебной литературы. Выполнение практических упражнений. Подготовка к проверочной контрольной работе Ведение портфолио.	4  36 ч.
12	Тема 12.	Конспектирование учебной литературы. Выполнение практических упражнений. Ведение портфолио.	4
13	Тема 13.	Конспектирование учебной литературы. Выполнение практических упражнений. Ведение портфолио.	4
14	Тема 14.	Конспектирование учебной литературы. Выполнение практических упражнений. Ведение портфолио.	3
15	Тема 15.	Конспектирование учебной литературы. Выполнение практических упражнений. Ведение портфолио. Подготовка к проверочной контрольной работе по темам № 13-14.	3
16	Тема 16.	Конспектирование учебной литературы. Выполнение практических упражнений. Ведение портфолио. Создание электронной презентации «Роль орфографии и пунктуации в письменном общении людей»	4
17	Тема 17.	Подготовка к итоговой контрольной работе.	4 21ч.
		Итого:	57 ч.

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Формы проведения аудиторных занятий: практические, семинарские занятия, предусматривающие выполнение практических заданий; моделирование конкретных ситуаций; выступления с сообщением по заданной теме.

Формы самостоятельной работы: конспектирование учебной литературы; выполнение тренировочных упражнений; подготовка сообщений по заданной теме и выступление с ними; подготовка электронной презентации.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И**

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### Текущий (промежуточный) контроль:

Подготовка сообщений «Принципы русской орфографии», «Принципы русской пунктуации» и выступление с ними на занятии.

Презентация «Роль орфографии и пунктуации в письменном общении людей».

Устные опросы.

Проверочные контрольные работы и тесты.

Портфолио по курсу.

### Структура портфолио:

- сопроводительное письмо (цели, вид, сведения об авторе),
- материалы по разделам курса (конспекты источников, списки библиографических источников, в т.ч. электронных, электронные ресурсы),
- письменные работы (эссе, контрольные работы, тесты, результаты письменных работ)

## ПРОВЕРОЧНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМАМ № 2-3.

### 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

- во...хождение на вершину
- ра...четный счет
- чере...чур много
- во...полнить пропущенное
- бе...граничное доверие
- пламенное во...звание
- ра...формировать полк
- и...тратить деньги
- чре...мерный восторг
- и...коренить недостатки
- и...сякший источник
- бе...перспективный план
- ни...провергать авторитеты
- ра...жечь костер
- бе...ветренный вечер

### 2. Вставьте пропущенные буквы И или Ы.

- без...скусный
- небез...звестный
- пред...стория
- сверх...зысканный
- без...сходный
- меж...нститутский
- вз...мать
- из...мать
- суб...нспектор
- транс...орданский
- воз...меть
- об...скать
- дез...нформация
- об...ндевать
- под...тожить

### 3. Вставьте пропущенные буквы.

- пр...бывать к месту работы
- пр...городный поезд
- пр...открывать дверь
- пр...кращение споров
- пр...сесть на скамью
- пр...ходящий успех
- пр...бывать в неведении
- пр...ходящая медсестра
- пр...лагать усилия
- пр...клоняться перед красотой
- пр...морский бульвар
- пр...ступит закон
- пр...ступит к занятиям
- пр...близиться к заветной цели
- пр...езд в город

### 4. Укажите неправильные написания слов. Ошибки исправьте.

- непременное условие
- примерный студент
- примелькавшиеся лица
- премудрый пескарь
- премитивный взгляд
- привозмочь усталость
- привратный смысл
- преамбула договора
- принудительный труд
- пренаряженный кавалер
- принципиальный поступок
- не приминуть сказать
- преворотное зелье
- привычная работа
- таинственное превидение

### Тире между подлежащим и сказуемым

#### 1. В каком предложении на месте пропуска надо ставить тире?

1) Душа настоящего человека \_ есть самый сложный и самый нежный музыкальный инструмент.

2) Достичь совершенства в своей работе \_ большое счастье.

3) Зелень у березы \_ густая, а трава вокруг корней могучая.

4) Любовь к своей природе \_ один из вернейших признаков любви к своей стране.

#### 2. В каком предложении на месте пропуска надо ставить тире?

1) Лучший способ сохранить память о добрых делах \_ повторять их.

2) Он \_ человек прежнего закала, вспыльчивый и упрямый.

3) Обложка \_ самая увлекательная часть у некоторых книг.

4) Сады \_ есть обязательная принадлежность античных лицеев и академий начиная со времен Платона и Аристотеля.

#### 3. В каком предложении на месте пропуска надо ставить тире?

1) Неужели, думал я, мое единственное назначение на земле \_ разрушать надежды?

2) Преувеличение \_ есть ложь благовоспитанных людей.

3) Но теперь я равнодушен к жизни; я презираю свет, в котором любовь \_ тщеславие, а дружелюбие \_ прихоть.

4) Ты \_ молодая, свежая, чистая, как стеклышко, а он \_ вдовец, истрепался, обносился.

**4. В каком предложении на месте пропуска надо ставить тире?**

1) Водоросли, растущие на дне океана, \_ основная еда этих моллюсков.

2) Архитектор покрывает свои ошибки плющом, хозяйка \_ майонезом.

3) Мода \_ как женщина, потому она и капризна.

4) Обдумать \_ значит обойти по кругу, вернуться в то же место и начать сначала.

**5. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

1) «Записки из подполья», выстраданные Достоевским, это гигантский внутренний монолог автора.

2) Скажите, что ваша любимая девушка богиня, что ее носик само совершенство, и вы произведете благоприятное впечатление на ее доверчивое сердечко.

3) Историчность сознания — одно из самых важных достижений интеллектуальности, и связана она с «самоотречением», со способностью ума понять собственную ограниченность.

4) Поэзия — моя держава, я вечный подданный ее.

## ПРОВЕРОЧНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМАМ № 4-6.

**1. Вставьте пропущенные буквы. Укажите проверочные слова.**

Зал...зять на дерево – зал...зять рану, зап...вать куплет – зап...вать лекарство, нав...вать сны – нав...вать локоны, обв...вала лицо веером – обв...вала косы вокруг головы, волосы разв...вались на ветру – разв...вали промышленность, ударился оз...мь – созревает оз...мь, пол...скать белье – пол...скать котенка, посв...тить свечой – посв...тить жизнь науке, сп...шите видеть – сп...шите данные, ч...стота посещений – ч...стота помещений, ум...лять о помощи, ум...лять значение, пос...деть на лужайке – пос...деть от горя, цветы стали ув...дать – надеялся ув...дать чудо, прим...рять костюм – прим...рять спорщиков, шумят и пеняются в...лы – устало брели в...лы, спуститься в цветущую д...лину – быть вд...леке от дома.

**2. Вставьте пропущенные буквы. Графически объясните свой выбор.**

Изб...рать, изб...рут президиум; зап...реть, зап...рают аудиторию; ст...реть, ст...рать пыль; слушать с зам...ранием сердца, зам...реть на миг; расст...лить, расст...лать ковер; выч...сть, выч...тать из стипендии, соч...тание; бл...стящая речь, бл...стательный успех. Изл...гать, изл...жить свою точку зрения, предл...гать, безотл...гательный. К...саться, к...снуться острых проблем, не прик...саться к ране, точки соприк...сновения, неук...снительно. Тв...рить чудеса, претв...рение в жизнь, раств...римость солей. Пл...вучий дом, острые пл...вники, укрепить попл...вок, отважный пл...вец, юная пл...вчиха. Зар...сли шиповника, многолетнее р...стение, нар...щивание мощностей, старший возр...ст, подр...стающая смена, взр...слеть с годами, отр...сли хозяйства, образ р...стовщицы, пор...сль. Обм...кнуть перо в чернила, вым...кнуть под дождем, непром...каемый материал, м...кать огурец в соль, обувь нам...кает. Скл...ниться над чертежом, откл...ниться в сторону, прекл...няться перед талантом. Слегка заг...реть, заг...рать на пляже, заг...релое лицо, сг...рание топлива. Встречать з...рю, полыхают з...рницы. Ср...внить, р...внина, р...вноценный, выр...нять дорожку.

**3. Расставьте необходимые знаки препинания. Графически объясните их.**

1. Ничего не заметно было оживляющего картину ни отворяющиеся дверей ни выходявших откуда-нибудь людей никаких живых хлопот и забот дома. 2. Ермолай был человек престранного рода беззаботен, как птица, довольно говорлив рассеян и неловок с виду. 3. И плетни и белевшая на дворах скотина и крыши домов все, казалось, спало здоровым тихим трудовым сном. 4. Все это цвета блески звуки и запахи давило на глаза матери наполняло сердце неподвижной пестрой мутью унылой боязни. 5. Все цирковые существа женщины и мужчины лошади и собаки униформа и конюхи клоуны и музыканты точно старались перещеголять один другого. 6. Приметы связаны со всем с цветом неба с росой и туманами с криком птиц и яркостью звездного неба. 7. Мне было охота почитать про все и про травы и про моря и про солнце и звезды и про великих людей и про революцию про все то что люди хорошо знают а я еще не знаю. 8. А снаружи все и оконницы и коньки и ворота оторочено кружевом грубоватой деревянной резьбы. 9. Разве все эти вещи карандаши в оправе записная книжка часы фотографический аппарат не говорят больше всяких слов об интересном госте? 10. Повсюду в клубе на улицах на скамейках у ворот дома в домах проходили шумные разговоры.

**4. В предложениях подчеркните однородные и неоднородные определения. Поставьте, где нужно, запятые.**

1. Ровное монотонное бормотанье прерывается. 2. Радостное праздничное лучезарное настроение распирало, и мундир, казалось, становился тесен. 3. Представляете ли вы себе скверный южный уездный городишко? 4. В сундуке я нашел пожелтевшую написанную по-латыни гетманскую грамоту. 5. Грин населил свои книги племенем смелых, простодушных, как дети, гордых самоотверженных и добрых людей. 6. Из деревни доносились праздничные торжествующие крики выпущенных на волю петухов. 7. Вдруг конское тревожное ржанье раздалось во тьме. 8. Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь мертвенную дымку. 9. За белой каменной оградой кирпичные постройки. 10. Красные зеленые лиловые желтые синие полотнища света падают на прохожих, скользят по фасадам.

## ПРОВЕРОЧНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА.

### 1. Впишите пропущенные буквы. Укажите правильный вариант ответа.

1. В суффиксе слова пишется буква е:

а) стульч...к; б) ящич...к; в) луч...к; г) красав...ца.

2. В суффиксе слова пишется буква и.

а) мешоч...к; б) владел...ц; в) платье...це; г) баш...нка.

### 2. Впишите пропущенные буквы. В каком ряду во всех словах следует писать е?

1) Трещ...нка, пальт...цо, ружь...цо, спал...нка;

2) лес...нка, француз...нка, бас...нка, говяд...нка;

3) пес...нка, копь...цо, монаш...нка, виш...нка;

4) сит...чко, луков...чка, нищ...нка, паш...нка.

### 3. Найдите слово с ошибкой, исправьте её.

1. а) вещество; б) крутезна; в) ханжество; г) свежесть.

2. а) старина; б) желтизна; в) царапинка; г) бисиринка.

### 4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) чулоч...к, бус...нка, изюм...на, бант...к;

2) бинт...к, Ван...чка, рыб...ца, пугов...чка;

3) ножн...чки, смород...нка, красав...ца, блюд...чко;

4) ящич...к, замоч...к, станоч...к, камеш...к.

### 5. Впишите пропущенные буквы. Укажите правильный вариант ответа.

1. В слове пишется буква ц:

а) перебеж...ик; б) перевоз...ик; в) гардероб...ик; г) газорез...ик.

2. В слове пишется буква ч:

а) погон...ик; б) трактир...ик; в) морожен...ик; г) подпис...ик.

3. В слове пишется буква щ:

а) до...атый; б) весну...атый; в) бру...атый; г) борозд...атый.

### 6. В каком ряду во всех словах пропущена буква ч?

1) Развед...ик, объезд...ик, навод...ик, мусор...ик;

2) заказ...ик, совет...ик, лёт...ик, контор...ик;

3) счёт...ик, зенит...ик, обмот...ик, смаз...ик;

4) донос...ик, кабат...ик, передат...ик, жалоб...ик.

### 1. Вставьте нужное окончание существительного.

Расколослось топорич..., молодой парнишк..., маленький городишк..., младший братишк..., сельскийдомишк..., слабый голосишк..., громадное бревнишк..., пронесся ураганишк..., проснулась вся семеюшк..., чистое стеклышк..., любимый сынишк..., принесли письмишк..., ветхий заборишк..., мелкий воришк..., мокрое платьишк..., голосистый соловушк..., какой холодишк..., худенькое платьишк..., громадный волчишк..., бедный трусишк..., привезли возишк... сена.

### 2. Вставьте пропущенные буквы.

1. Дремл...т хаты, гаснет день. 2. Двое бойцов тащ...т по траншее пулемет.. 3. Грохоч...т пушки, дым багровый кругами всходит к небесам. 4. И жить тороп...тся и чувствовать спешит. 5. Зеленой дымкой покро...тся опушки березового леса. 6. Осенние тучи неугомонно се... мелкий дождь. 7. Милые бранятся – только теш...тся. 8. Дареному коню в зубы не смотр...т. 9. Постел...т скатерть белую для дорогих гостей. 10. А по двору метелица ковром шелковым stel...тся, но больно холодна.

### 3. Вставьте пропущенные буквы.

Та...щий на солнце снег, гон...щий листья ветер, беле...щий в море парус. Бор...щаяся за выход в финал команда, слыша...щаяся вдали песня, стро...щийся новый аэровокзал, сломл...ное сопротивление врага, слом...ный диван, засуш...ные растения, заслуж...ная награда обещ...ная помощь,

измер...ная площадь, услыш...ные новости, разве...ные иллюзии, вывеш...ный приказ, раскле...ные объявления, окле...ные обоями стены, подстрел...ная птица, застрел...ный зверь, замал...ная одежда, удосто...ный высокой награды артист, замеш...ное тесто, замеш...ный в преступлении человек.

### **Знаки препинания в предложениях с обособленными второстепенными членами**

В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов.

#### **1. Обособленное определение есть в предложении**

- 1) В полутьме северной ночи, напоминавшей нам утренний рассвет, посёлок казался особенно угрюмым.
- 2) Черные, красные, желтые скалы отражались в воде.
- 3) В деревне, где Евгений мой, отшельник праздный и унылый, еще недавно жил зимой в соседстве Тани молодой.
- 4) Меня, бывалого человека, и теперь радостно волнуют, притягивают просторы родной русской природы.

#### **2. Обособленное приложение есть в предложении**

- 1) Вместо праздничного поздравленья этот ветер, жесткий и сухой, принесет нам только запах тленья.
- 2) Здравствуй, племя младое, незнакомое!
- 3) Его пример — другим наука.
- 4) Вновь подарен мне дремотой наш последний звездный рай — город чистых водомётов, золотой Бахчисарай.

#### **3. Обособленное обстоятельство есть в предложении**

- 1) Кое-где, мерцающая бледными лучами, звездочки-шалуньи в небесах горят.
- 2) Кроме чаек, в море никого не было.
- 3) Он молчал, как мне показалось, очень долго.
- 4) Мать его, парижанка родом, учила его по-французски.

#### **4. Второстепенный член необходимо обособить в предложении**

- 1) Кокетка судит хладнокровно, Татьяна любит не шутя.
- 2) Сажают прямо против Тани, и утренней луны бледней и трепетней гонимой лани она темнеющих очей не подымает.
- 3) Два молодых человека студент и офицер были знакомы с детства.
- 4) Образованный, умный он не принимает законов жизни старой Москвы.

#### **5. Второстепенный член необходимо обособить в предложении**

- 1) Несколько дней спустя молодой Дубровский задумал заняться делами.
- 2) Беспокойному, мятежному Чацкому Софья была бы плохой подругой.
- 3) Прогудев на прощанье корабль неторопливо уходит из порта.
- 4) Заунывная и бесконечная плывет над водой песня.

#### **6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Когда к вечеру сторож принес вязанку дров, то удивленный невиданной чистотой, он остановился и не пошел дальше,
- 2) Голубка, торопливо семена нарядными ножками и что-то поклевывая на бегу, бежала по краю лужицы.
- 3) Раздвинув лианы, я увидел вокруг ствола заплетенного и совершенно незаметного снаружи дерева довольно просторную сухую площадку.
- 4) Дальше, за береговыми вербами, еще стоящими в воде — кремовая полоса песков.

#### **7. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Он опустил глаза, и, мешковато приподнявшись, вытащил из серебряного ушата бутылку.
- 2) Тот прошел между ними к столу, нечаянно оттолкнув Федора Ивановича и, что-то пробормотав, налил себе полстакана какого-то вина.
- 3) Она имела странное обыкновение на любой вопрос отвечать не задумываясь.
- 4) Усталая, понурая шла Аксинья в стороне от всех.

#### **8. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Эта прелестная комната напомнила ему те дни, когда читая стихи, сидел он в ней вместе с Наташей.
- 2) Очарованная этим зрелищем Марфуша развязала платок и долго махала им вслед улетающим птицам.
- 3) Невдалеке, в сорока шагах от меня, стоял мой отец.
- 4) Она сидела с другой стороны стола, взобравшись на стул, поджав под себя ногу и положив полное колено на колено.

#### **9. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Потревоженные ворвавшимся в комнату ветром, на потолке глухо загудели мухи.
- 2) От постоянной сырости мои, валявшиеся под кроватью, старые сапоги обросли бархатом плесени.
- 3) Она, то расходясь, то сливаясь с ним в танце, поспешно отвечает ему.
- 4) Безлунной ночью, над вершинами гор, видно было марево цвета охры.

**10. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Эта была простая и немудреная работа, делая которую она всегда успокаивалась и думала о своем.
- 2) Солнце, обойдя дом и уже переходя на западное небо, зеркально заглядывало под сосны и пихты.
- 3) И когда к вечеру сторож принес вязанку дров, то удивленный невиданной чистотой, он остановился и не пошел дальше,
- 4) Возвышение, образованное природой и укрепленное частоколом — это крепостной вал.

**ПРОВЕРОЧНЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ 12.**

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? **Искусно выполне(1)ые кова(2)ые балко(3)ые решётки Петербурга – одно из украшений города.**

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 2, 3                      4) 1, 3

2. В каком примере к выделенному слову применимо следующее правило: «В суффиксах кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?

- 1) авантюра **рискован...**а    2) девушка **легкомыслен...**а    3) полы **покрашен...**ы    4) абитуриентка весьма **начитан...**а

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**В простенке между занавеше(1)ыми окнами были установле(2)ы часы с боем, а рядом с ними – шкаф с большими стари(3)ыми книгами в кожа(4)ых переплетах.**

- 1) 1,2                      2) 4                      3) 2,4                      4) 2, 3,4

4. В каком примере пишется Н?

- 1) Отвечать взволнова...о.    2) Тка...ый золотом ковер.    3) Серебря...ый дождь.    4) Иллюстрирова...ый журнал

5. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) образова...ые люди    2) гуси...ая кожа    3) поездка разреше...а директором    4) красивая вяза...ная кофточка

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутре(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.**

- 1)1                      2)1,2                      3) 3                      4) 2,3

7. На месте каких (-ой) цифр (цифры) в словах пишется НН?

**Я собирался встретить дирижёра на станции, но он неожида(1)о приехал с более ра(2)им поездом, и я представился ему лишь в гости(3)ице.**

- 1)1,2                      2)2                      3) 3                      4) 1,2,3

8. В каком(-их) слове(-ах) пишется одно Н?

**А. Вымоще...ая улица    Б. Хорошо точе...ые ножи    В. Заявил увере...о    Г. Все хорошо обоснова...о**

- 1)А,Б                      2) Б                      3)В,Г                      4) Г

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**В первых картинах И.Н. Никитина была некоторая упрощё(1)ость: фигуры выхваче(2)ы из темноты неопределё(3)ого пространства лучом яркого света и существуют вне связи со средой.**

- 1) 1                      2) 2                      3) 1, 2                      4) 1, 2, 3

10. В каком(-их) предложении(-ях) в выделенном слове НН?

**А. Книга Юрия Ковалёва «Самая лёгкая лодка в мире» проникнута **свойстве...ым** писателю светлым юмором.**

**Б. Я читал ее, испытывая **восхище...ие** перед ярким и своеобразным дарованием автора.**

**В. Спасибо писателю за подарок, который он преподнес **ю...ому** читателю, и тому, кто, читая эту книгу, снова переживает свою молодость.**

- 1) А                      2) А, Б                      3) В                      4) А, В

## ПРОВЕРОЧНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМАМ № 13-14.

**1. Расставьте знаки препинания. Объясните наличие или отсутствие запятой перед союзом и. Вставьте пропущенные буквы.**

1. Было тихо и с горы изредка дол...тали звуки рожков и криков неприятеля. 2. В сенах пахло свежими яблоками и в...сели волчьи и лисьи шкуры. 3. В передней никого не было и в...лялись плащи и калоши. 4. В это время подъехали к крыльцу карета и бричка и из кареты вышел князь Андрей. 5. Но тут подошли маневры и Николай опять отл...жил поездку. 6. Внизу нелюдимо бл...стела вода и всегда тут было такое настроение что хоть с...дись и б...ладу пиши. 7. Она оставила нам и особенно князю Андрею самое чистое сож...ление и воспоминание. 8. Изредка вд...леке вспыхивает молния и слышится слабый гул. 9. Если Николай не возьмется за дела то все именье пойдет с молотка и все пойдут по миру. 10. Люди стояли вокруг стола однако князя Андрея не было и была вся прежняя жизнь.

**2. Укажите номера предложений с пунктуационной ошибкой**

1. Никто не дорожит мной на земле и сам себе я в тягость, как другим. 2. Эта улица мне знакома и знаком этот низенький дом. 3. Вокруг звучат бесчисленные крылья и песня тайная звучит. 4. Где мирт благоухал и липа трепетала, там ныне угли, пепел, прах. 5. Приметный клен уж под окном не машет и на крыльчке не сидит уж мать. 6. Немая степь синее и венцом серебряным Кавказ ее объемлет. 7. Я в мире не оставлю брата и тьмой и холодом объята душа усталая моя. 8. Когда же я очнулся вновь и отлила от сердца кровь, она была уж далеко. 9. Повисли перлы дождевые, и солнце нити золотит. 10. Весь день стоит как бы хрустальный, и лучезарны вечера..

**3. Расставьте знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. Выделите части сложного предложения.**

1. Княжна Марья умоляла брата подождать еще один день говорила о том как будет несчастлив отец ежели Андрей уедет не помирившись с ним. 2. Уже по тому как их встретил дворецкий на крыльце одинцовского дома приятели могли догадаться что они поступили неблагоприятно поддавшись внезапно пришедшей им фантазии. 3. Со всеми остальными он (Басистов) был на короткой ноге что не совсем нравилось хозяйке как она ни толковала о том что для нее предрассудков не существует. 4. Когда страсти совсем улеглись и началось спокойное обсуждение я решился наконец спросить Лувена о чем у них теперь идет разговор. 5. Когда Челкаш меняясь с ним местами взглянул ему в лицо и заметил что он шатается на дрожащих ногах ему стало еще больше жаль парня. 6. И вдруг на гребне этого холма в той точке где как бы кончалась ездженная дорога возникло темное пятно которое быстро стало вытягиваться навстречу в виде темной узкой ленточки. 7. Я подумал что если в сию решительную минуту не переспорю упрямого старика то уж впоследствии трудно будет освободиться от его опеки. 8. Она (Каштанка) знала по опыту что чем скорее уснешь тем скорее наступит утро. 9. Я люблю эту бедную природу может быть потому что какова она ни есть она все-таки принадлежит мне.

## ПРОВЕРОЧНЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ № 16.

**1. Вставьте нужную букву Е или И. Объясните свой выбор.**

1. н... чуть н... изменился 2. н... кем заменить 3. н... с кем передать письмо 4. делать было н...чего

5. н...кто н...какой тревоги н... ощутил 6. н... где отдохнуть 7. н... когда н...забуду

8. н... у кого спросить 9. н... у кого просить н... буду 10. н... во что н... верю

11. н... во что теперь верить 12. н... куда пойти 13. н... куда ходить не надо

14. н... кто н... забыт 15. рассказывал н... что интересное

**2. Укажите неправильные написания слов.**

1. никому не сделал добра 2. некому ухаживать за больными 3. не для кого не секрет

4. не мог не слышать 5. как не старайся, все напрасно 6. о нем ни слуху ни духу

7. не возшло ни росточка 8. стоял ни жив ни мертв 9. пожелал ни пуха ни пера

10. не шелохнется ни веточка, ни кустик 11. проснулся ни свет ни заря

12. никто не встретился в пути 13. не разу не покаялся 14. не пролито не слезинки

15. не сказано ни одного словечка

**3. Укажите слитные написания частицы НЕ.**

1. (не)лепый поступок 2. (не)высоко взлететь 3. (не)высоко взлететь, а низко

4. надеть (не)красивый плащ 5. путь (не)близок, а далек 6. дорога (не)ровная, но коротка

7. очень (не)красивый зонт 8. весьма (не)решительный шаг 9. ничем (не)оправданный поступок  
10. далеко (не)легкое дело 11. (не)смолкаемый гул 12. (не)веселый, а грустный взгляд  
13. поступил (не) по-товарищески 14. (не)благодарный слушатель 15. вовсе (не)трудовые доходы

**4. Укажите раздельные написания частицы НЕ.**

1. (не)склоняемые в русском языке слова 2. (не)проходимая в весеннюю пору грязь  
3. (не)стерпимая для ребенка боль 4. (не)терпимые в хорошем обществе поступки  
5. (не)зависимое от ударения написания 6. (не)делимое на число три  
7. (не)победимая в состязаниях команда 8. (не)угасимая любовь к родине  
9. (не)умолкающий днем и ночью шум моря 10. (не)проницаемая для воды и для воздуха оболочка  
11. (не)подражаемый по красоте голос 12. (не)различимые в тумане очертания скал  
13. (не)видимые (не)вооруженным глазом микроорганизмы 14. (не)разложимое на множители выражение  
15. почти (не)слышимый шепот

**Бессоюзное сложное предложение**

**1. Установите смысловые отношения между частями сложного предложения и определите, какой знак следует поставить на месте пропуска.**

1. Природа искусства такова _ художник не может страдать в одиночку.	А. Во втором предложении – пояснение или дополнение, двоеточие
2. Учатся на своих ошибках _ на чужих же делают карьеру.	Б. Противопоставление, тире
3. Стал Высоцкий знаменит _ появилось много людей, которые сидели с ним за одной партией.	В. Вывод или следствие, тире Г. В первом предложении – условие, тире

**2. На месте пропуска А – необходимо поставить двоеточие, Б – необходимо поставить тире, В – не следует ставить никакого знака.**

- 1) Человек и вправду схож с обезьяной \_ чем выше залезет, тем заметнее голая задница.  
2) Я закончил рассказ \_ можете печатать его.  
3) История как мясной паштет \_ лучше не знать, как его готовят.

**3. На месте пропуска необходимо поставить двоеточие в предложении**

- 1) Небо заволокло тучами \_ все краски в природе поблекли, а вскоре и дождь пошел.  
2) Только в рыбацкой гавани в полдень оживленно \_ уходят на лов рыбаки, шумят провожающие их мальчишки.  
3) Кто-то вслух пожалел, что не было музыки \_ она тут же появилась.

**4. На месте пропуска необходимо поставить тире в предложении**

- 1) Я прочитал несколько его замечательных рассказов \_ мне стало ясно, что это талант.  
2) Все прочли его рассказ и смутились \_ печатать его в таком небрежном виде было нельзя.  
3) Любишь кататься \_ люби и саночки возить.

**5. В предложении «Стрела выходит из колчана, взвилась – и падает казак с окровавленного кургана» тире ставиться по правилу**

- 1) тире между подлежащим и сказуемым  
2) обособленное приложение  
3) обобщающее слово при однородных членах предложения  
4) в сложносочиненном предложении при изображении резкой смены событий во второй части

**6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

- 1) Все это сохраняло основную окраску степи: цвет желтой степной травы.  
2) Анфиса совсем было уж собралась, но передумала: в городе оставались неоконченные дела.  
3) Приближался самый приятный момент в выходные дни – вечер субботы.

**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (образец)**

**Вставьте пропущенные буквы.**

**1. Е или И**

И. Накр...ниться; ц...мент; (послышался) скреж...т; обж...гать; обт...рание; прит...жение; опр...снить (воду); вер...ница; разн...мать; наст...лить; нав...вать (мысли); м...тафора; выт...сненный (из очереди).

II. Пр...мадонна; пр...дел (терпению); непр...ступный (замок); пр...зидиум; пр...унуть; пр...дать (блеску); пр...чудливый; пр...ходящая (слава); пр...земленный.

III. О приветствии..., об орхиде...; о симметрии..., о поросл..., в учень...; слыш...тся, заподозр...т; ла...т, необита...мый; в копи..., на ассамбле...; о кальци..., в отел..., на побережь...; рас-та...т; бре...тся, немysl...мый; об увечь..., об исход...; в земледели..., о бактери..., о накип...; ус-мотр...т, колыш...т.

## 2. А или О

Р...стовщик; р...внение; ст...рожил (этих мест); лаб...ратория; пл...вучий; безук...ризненный; аб...нент; вск...чить; благовт...рительность; под...яние; пром...кнуть (пятно); прил...жение; к...мплимент; скл...няемый; зар...сли; оч...рование; ди...лект; р...внинный; недор...сль; обгл...дать; к...нонада.

## 3. О или Ё

Расч...ска; трупц...ба; ож...г (плеча); хрящ...вой; старуш...нка; ш...рох; щ...голь; не про-перч...н; одноковш...вый; с ландыш...м; чащ...ба; прож...рливый; он прощ...н; с сургуч...м.

## 4. –Н– или –НН–

I. Рестора...ый, ряже...ый; дря...ой, креше...ый (в детстве); линова...ый, отглаже...ый; име-ни...ик; зва...ый, глаже...ый; язве...ый, купле...ый; свяще...ый, трехгра...ый; еще не чеса...ый, из-бра...ик; горта...ый, пря...ый, еще не штопа...ый; невид...ый, недоваре...ый; явстве...ый, сте-га...ый, таможе...ик.

II. 1. На подоко...ике давно пылился еще не чита...ый роман. 2. Китаец пытался что-то объяс-нить на лома...ом русском языке. 3. Были изыска...ы средства для освоения нового нефтя...ого ме-сторождения. 4. В ответ на вопрос журналиста промысле...ик озадаче...о замолчал. 5. В среду гра-моты были вруче...ы посла...иком главе государства. 6. Ране...ый накануне пехотинец отчая...о бо-ролся за жизнь. 7. Сколько чита...о-перечита...о в студенческие годы! 8. Изыска...ость блюду прида-вала пече...ая в духовке слива. 9. Слое...ый торт с масля...ым кремом и брусничным вареньем – это фирменное угощение моей мамы. 10. Ваше це...ое предложение изуче...о комиссией.

## 5. Вставьте, если нужно, согласную букву.

Бал...аст; искус...ный; разномас...ный; ат...ракцион; режис...ура; ип...одром; наперс...ник; новозелан...ский; рес...урсы; кор...екция; ал...юминиевый; кос...ность (взглядов); ан...отация; клас...ицизм.

## 9. Укажите слитное или раздельное написание частицы НЕ.

(Не)вероятно много; (не)упорный, а ленивый; (не)зашитая дырка, отнюдь (не)влиятельный, (не)выданный пассажирам багаж, (не)понимание; (не)исправив, (не)исполнилось и года; очень (не)дальновидный, (не)взрачный; еще (не)рассвело, (не)рассчитанный на всех; (не)поняв, (не)давний; (не)главный, а второстепенный; нисколько (не)интересно; посмотрел (не)винно, (не)учтенный доход; очень (не)добросовестный, (не)довольство; (не)довыполнить план, (не)освоенные земли; (не)погода, знал (не)точно; (не)удачный, крайне (не)обязательный; отнюдь (не)ленивый, (не)внимательный, но смысленный.

## 10. Е или И? Слитно или раздельно?

1. Все ему (н...)почем. 2. Неправды я не потерплю (н...)в ком. 3. (Н...)в деньгах счастье. 4. (Н...)чем иным это не мотивировалось. 5. (Н...)один участник похода не явился. 6. Он был (н...)столько умен, сколько красноречив. 7. (Н...)сомневающийся в себе человек никогда не достиг-нет высот в политике. 8. По вкусу это было (н...)что среднее между кроликом и курицей. 9. Мне (н...)с кем разделить свое горе. 10. Я не мог (н...)сожалеть о своей невольной вине. 11. Он не ведал (н...)страха, (н...)сомнения. 12. Какой бы развернутой (н...)была мысль, говори кратко. 13. Брак – это и (н...)рай и (н...) ад, это просто чистилище. 14. Кто из нас (н...)мечтал о славе или хотя бы извест-ности!

## На месте пропусков расставьте необходимые знаки препинания.

11. 1. Ни денег, ни квартиры, ни ключа, которым можно было квартиру отпереть, \_ ничего у не-го не было. 2. Скажите любимой девушке, что она \_ настоящий ангел, богиня, и она не останется к вам равнодушной. 3. Необходимость учит переносить все мужественно, а привычка \_ легко. 4. Исти-на \_ зеркало, отражение которого невыносимо для притворства и лицемерия. 5. Читать \_ значит мыс-лить с другим, продумывать мысли другого. 6. Лицо, походка, взгляд, голос \_ вдруг разом измени-лись в ней. 7. Честолюбие \_ есть порок, но часто оно является источником добродетелей.

12. I. 1. Звуки лились вычурно и быстро\_ и не трогали его сердца. 2. Но еще воздух\_ и молодая майская зелень в росе\_ и вода в пруду были матовы и холодны. 3. Вода мягко и упруго сжимала те-ло\_ и приятно было чувствовать под ногами жесткий песок и раковины. 4. На этой полянке обычно

собирались\_ как отдыхающие, так и местные жители. 5. Ветер опять стих\_ и снова стало жарко и скучно. 6. Он отступил на шаг, поднял глаза на Наталью и сухо\_ и сдержанно улыбнулся. 7. Покрылись кудри золотые\_ и грудь, и плечи молодые фатой прозрачной, как туман.

II. 1. Он взглянул на дверь в кабинет и тут\_ как говорится\_ остолбенел. 2. Однако\_ дольше задерживаться в передней было неудобно. 3. К счастью моему\_ почему-то всегда примешивается изрядная доля грусти. 4. Меня тревожила мысль о расставании с этим уютным городком, где все\_ почему-то\_ кажется милым и близким сердцу. 5. Но\_ главное\_ Степа кое-что припомнил. 6. Рыжеволосый тяжело дышал и рыскал по комнате блудливыми глазами, ему было\_ примерно\_ лет двадцать пять. 7. Выходит\_ теперь учиться мы должны целых двенадцать лет. 8. Он\_ вроде бы\_ человек неплохой, но разговаривать с ним как-то неуютно.

13. 1. Скучно тебе жить\_ займись чем-нибудь путным, учись, влюбись, в конце концов. 2. Мы уже собирались вернуться в лодку и одеться\_ сук внезапно подломился, и я и мое полотенце с оглушительным всплеском шлепнулись в реку. 3. Она зажмурилась от яркого света и рассмеялась от удовольствия\_ день был удивительно хорош. 4. Это милое заведение невозможно определить одним словом\_ это одновременно и галантерейная лавка, и столовая, и винный погреб. 5. Для хорошего укротителя зверей надобны\_ абсолютное отсутствие трусости и умение приказывать глазами. 6. Смотришь на эти отвратительные обои с синими и желтыми полосами\_ начинает кружиться голова. 7. Я считаю, что ты не прав\_ ты увлекся своей фальшивой ролью и зашел слишком далеко.

#### 14. Расставьте необходимые знаки препинания.

1. Доносившийся снизу шум моря говорил нам о покое. 2. Погруженный в свои мысли он ничего не ответил на этот вопрос. 3. Позвякивая полуоторванной подковой лошадь бодрой иноходью пошла по темнеющей дороге. 4. Алексей Бахтин мой дядя был пожилой господин с артистической наружностью и лицом алкоголика. 5. Открывающаяся из-за деревьев река блестящей лентой вьется в зеленых берегах. 6. Усталый я лег отдохнуть под большой елью. 7. Ашанов господин небольшого роста лет тридцати выглядел далеко не симпатично. 8. Ничего не слушая более Берлиоз побежал дальше.

#### 15. Найдите предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки. Исправьте ошибки.

I. 1. Все кругом: море и порт, город и горы внезапно скрылось во мгле. 2. Кустистые, уже поседевшие усы придавали ему внушительный и важный вид. 3. Он отстал от жизни, был политически неграмотен и его легко побивали молодые конкуренты. 4. Ни необыкновенной красоты цветы, ни экзотические фрукты, ни роскошь подаваемых блюд – не могли удивить гостя. 5. Все ликовало и пело вокруг меня: вспышки жнивья, и ромашки на меже, и пламя подсолнечников среди ржи. 6. Сухо трещат кузнечики и убаюкивает и волнует этот шепот и треск. 7. Они шли по утоптанной телегами проезжей дороге и разговаривали о делах обычных и понятных. 8. Мы осмотрели: и гумно, и ригу, и сараи, и мельницу.

II. 1. Актер, упивавшийся своим мнимым сценическим опытом, и воображаемой им известностью, был вечно чем-то раздосадован. 2. Он поминутно выходил из себя, и давая кому-нибудь указания, грубо и бешено ругался. 3. Он стоял у комода, облокотившись на него, и не спуская напряженных глаз с двери. 4. Пятнадцатилетний сын его, высокий, худой, мастерил бумажного змея. 5. Его близко посаженные друг к другу глаза ничего не выражали, уставившись в одну точку. 6. Он вздрогнул, и напряженно приподняв брови, взглянул прямо на вошедшего. 7. Авилова уже совсем готовая и одетая по-летнему легко ждала меня в саду. 8. Страхов, старый вдовец, живший неподалеку, никогда и ни в чем не стеснял Модеста.

III. 1. Американцы до сих пор не могут понять как стали возможны столь масштабные террористические акты. 2. Идея о террористах-камикадзе была высказана сначала лишь как гипотеза. 3. Россия, как и весь мир, не может не осуждать терроризм. 4. Как опытный специалист полковник высказал несколько предположений о заказчиках и исполнителях терактов. 5. На службе Александр Иванович был как сверхсрочный солдат. 6. Мир не в состоянии понять как американская разведка не приняла соответствующие меры. 7. Все происшедшее было как снег на голову. 8. Как страна-экспортер нефти Россия не должна испытать финансовые трудности.

IV. 1. Я слушал музыку леса, с тех пор как увидел единственного в безмолвном лесу музыканта – маленького кузнечика. 2. То что является истинно великим искусством, всегда привлекает человека. 3. Я думал обо всем, что произошло со мной сегодня и никак не мог заснуть. 4. Остается только удивляться до какой степени может измельчать человек. 5. Я иду со своей женой, слушаю, что она говорит мне и ничего не понимаю от волнения. 6. В последнее время я стал так равнодушен ко всему,

что мне совершенно все равно куда ехать. 7. Инженер проводил великого комбинатора до самой двери, переступить которую не решился. 8. Паниковский улепетывал что было сил, но гуся не бросал.

V. 1. Она подумала, что если человек добр, то для него нет выше наслаждения, чем вносить с собою теплоту, свет, радость. 2. Я знаю, что деревня направо и что в конце ее стоит изба Митрофана. 3. С той минуты, когда гражданин вступает в полосу отчуждения, которую он по-дилетантски называет вокзалом или станцией жизнь его резко меняется. 4. Он сам залюбовался тем, с какой бережной уверенностью гость рассматривает печатку, и как деликатно переворачивает ее с боку на бок, щуря глаза. 5. Шапочка ее, оттого что была постоянно сдвинута набок, казалась кокетливой и как-то по-особенному женственной и милой. 6. Он утверждал, что хотя писатель N и талантлив, но человек он безнравственный и бесчестный. 7. Говорили, что граф-монах отныне носит вериги в несколько пудов и что он питается одной только картофельной шелухой. 8. Ворота во всех колледжах запираются, и если студент приходит после двенадцати часов ночи его штрафуют.

### **Примерные вопросы к зачету (2 семестр)**

#### ***Орфография***

1. Правила русского правописания как система. Принципы русской орфографии. Принципы русской пунктуации.

2. Правописание гласных в корне слова (проверяемые безударные гласные; непроверяемые безударные гласные; чередующиеся гласные).

3. Правописание согласных в корне слова (звонкие и глухие согласные; непроизносимые согласные; двойные согласные в корне на стыке приставки и корня)

4. Приставки на З – С. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И – Ы после приставок и Ц.

5. Гласные О – Е после шипящих и Ц.

6. Употребление Ъ и Ь в разных частях речи.

7. Правописание имен существительных (окончания существительных; суффиксы существительных; сложные существительные)

8. Правописание имен прилагательных (окончания прилагательных; суффиксы прилагательных; сложные прилагательные).

9. Правописание числительных (количественные числительные; порядковые числительные; дробные числительные)

10. Правописание глаголов (личные окончания глаголов; суффиксы глаголов)

11. Суффиксы причастий.

12. Правописание Н и НН в разных частях речи.

13. Правописание наречий (дефисное; слитное; раздельное).

14. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений. Правописание отрицательных наречий.

15. Правописание предлогов и союзов (слитное; раздельное)

16. Правописание НЕ с различными частями речи. Правописание частицы НИ.

#### ***Пунктуация***

1. Тире между подлежащим и сказуемым.

2. Тире в неполном предложении. Интонационное тире. Соединительное тире.

3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

4. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

5. Однородные и неоднородные определения.

6. Обособление определений (одиночные; согласованные распространенные; несогласованные определения)

7. Обособление приложения.

8. Обособление обстоятельств.

9. Обособление дополнений.

10. Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.

11. Обособление пояснительных членов предложения.

12. Вводные слова и предложения.

13. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

14. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
15. Знаки препинания в предложениях со сравнительными союзами (обороты с союзом как).
16. Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении.
17. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **А) основная литература**

1. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие: доп. Мин. обр. РФ / И.Б.Голуб. - М.: Логос: Университетская книга, 2008. - 432 с.
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. : рек. Мин. обр. РФ / ред. В. Д. Черняк. - М. : Юрайт, 2012. - 494 с. (ЭБС «Университетская библиотека-online»)
3. Селезнева, Л.Б. Русская пунктуация. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. Б. Селезнева. – 2- изд., стереотип. – М.: Флинта, 2011. - 303 с. (ЭБС «Университетская библиотека-online»)

### **Б) дополнительная литература**

1. Правила русской орфографии и пунктуации: полный академ. справ.: одобрено Орфограф. ком. РАН / С.Н. Валгина [и др.]. - М.: Эксмо, 2008. - 480 с.
2. Розенталь, Д.Э. Большой справочник по русскому языку: орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д.Э. Розенталь. - М.: Оникс: Мир и Образование, 2008. - 1008 с.
3. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 362 с.
4. Иссерс, О.С. Интенсивный курс русского языка. 1000 тестов для подготовки к Всероссийскому тестированию и Единому государственному экзамену. Орфография. Пунктуация. Культура речи. Система языка. Выразительные средства. Анализ текста [Электронный ресурс]: уч. пособие / О.С. Иссерс, Н.А. Кузьмина. - 7-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 110 с. (ЭБС «Университетская библиотека-online»)
5. Шубина, Н.Л. Пунктуация современного русского языка: учеб.: доп. УМО / Н.Л.Шубина. - М.: Академия, 2006. - 250 с.
6. Чешко, Л.А. Русский язык для абитуриентов: фонетика. Лексика. Графика. Орфография. Пунктуация / Л.А.Чешко. - 6-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2006. - 413 с.
7. Соловьев, Н.В. Орфографические трудности современного русского языка: краткий слов.-справ. / Н.В. Соловьев. - СПб.: Изд-во Филолог.фак.С.-Петербур.гос.ун-та; М.: Академия, 2006. - 235 с.
8. Григорьева, Т.М. Русский язык: орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность: Учеб. пособие: Рек. УМО по спец. 021700-Филология / Т.М.Григорьева. - М.: Академия, 2004. - 256 с.
9. Розенталь, Д.Э. Русский язык: орфография: пунктуация / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. - 4-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2003. - 383 с.
10. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию / Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. - 4-е изд.,испр. - М.: ЧеРо, 2001. - 400с.

### **Словари**

1. Русский орфографический словарь: ок. 180 000 слов / отв. ред. В.В. Лопатин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во ин-та рус. яз. им. В.В. Виноградова, 2007. - 944 с.
2. Букчина, Б.З. Орфографический словарь русского языка / Б.З. Букчина, И.К. Сазонова, Л.К. Чельцова. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2010. - 1291 с.
3. Булыко, А.Н. Орфографический словарь с правилами русского языка: 30 тыс. слов / А.Н. Булыко, Е.И. Артемьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мартин, 2008. - 384 с.
4. Новейший орфографический словарь русского языка: 120 000 сл. / сост. Е.Куренкова. - М.: Дом. XXI век: РИПОЛ КЛАССИК, 2007. - 383 с.

5. Большой орфографический словарь русского языка: более 110 000 слов / сост. А.А. Медведева. - М.: Центрполиграф, 2006. - 928 с.

6. Орфографический словарь русского языка: современное правописание: 100 000 слов / под ред. И.М. Стронской. - СПб.: Литера, 2004. - 894 с.

7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка: более 107 тысяч слов / отв.ред.Бурцева В.В. - М.: Русский язык, 2001. - 758с.

#### Периодические издания

1. Известия РАН. Серия литературы и языка.
2. Отечественные записки.
3. Русский язык в школе.
4. Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология.
5. Филологические науки.
6. Русская речь.

#### В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Справочно-информационный портал «Грамота.Ру». <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>	Содержит нормативные документы по русскому языку, словари, справочную литературу, методические публикации, характеристику и образцы документов.
Портал «Культура письменной речи». <a href="http://www.grammar.ru/">http://www.grammar.ru/</a>	Материалы по русскому языку, культуре речи, делопроизводству – статьи, справочные материалы, методические материалы, образцы документов.
Электронная библиотечная система « <b>Университетская библиотека- online</b> » <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе студентами и преподавателями.
<b>Орфографический практикум по русскому языку</b> [Электронный ресурс]: интерактивное учеб. пособие. - Электрон. текстовые дан. - М.: Равновесие, 2004.	эл. опт. диск (CD-ROM). Компьютерный тренажер

#### 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Телеаппаратура и мультимедийный аппарат (все в стандартной комплектации для лекционных и практических занятий); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки). Комплект компьютерных презентаций.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

##### Методические указания для преподавателя

Актуальность включения в учебный план дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» обусловлена тем, что изучение студентами родного языка предполагает не только приобретение теоретических систематических знаний, но и овладение практическими навыками письменной речи. Изучение орфографических и пунктуационных правил предполагает обобщение и расширение полученных при освоении школьной программы знаний по русскому языку.

Содержание дисциплины обеспечивает организацию учебно-познавательной деятельности студентов, направленной на формирование орфографического и пунктуационного навыков. Для работы отобраны упражнения, помогающие повторить и усвоить основные орфографические и пунктуационные правила, базирующиеся на принципах орфографии и пунктуации, а также более сложные задания, при выполнении которых требуется помощь преподавателя. Теория закрепляется при выполнении практических заданий: в предложенном тексте требуется выявить все орфограммы и пунктограммы, определить их тип и назвать принцип, на котором основано орфографическое или пунктуационное правило.

План и содержание каждого последующего аудиторного занятия составлены таким образом, что предполагают работу по двум разделам одновременно – и орфографии и пунктуации. Такая структура занятий, на наш взгляд, дает возможность последовательно закреплять в практике письменной речи как орфограммы, так и пунктограммы.

Упражнения содержат разнообразные задания, предусматривающие анализ языковых единиц, образование словоформ, сопоставление омонимичных форм частей речи. На занятиях в аудитории осуществляется проверка выполненных самостоятельно упражнений, обсуждаются и разъясняются сложные случаи орфографии и пунктуации.

В течение всего времени изучения дисциплины текущий контроль осуществляется двумя группами тестов. Первая носит обучающий характер; основная задача этих тестовых заданий – контроль формирования навыков составления и оформления документации. Вторая контролирующая; основная задача – контроль усвоения студентами учебного материала.

#### **Методические указания для студентов**

Курс «Практикум по орфографии и пунктуации» состоит из практических занятий. Это предполагает коллективные виды работы, поэтому работать надо с учетом интересов коллектива. Будьте вежливы, не выкрикивайте с места, прерывая ответы товарищей или речь преподавателя. Дослушайте мысль до конца, оцените ее и только потом высказывайте собственное мнение или дополнение. Ваше высказывание должно быть полным, построенным в соответствии с нормами русского литературного языка.

В течение семестра необходимо усвоить учебный материал, который будет предложен на практических занятиях, в учебных и методических пособиях.

Работу следует начинать с уточнения темы и составления плана работы, в котором намечается последовательность повторения и закрепления изученного нового материала, соотношение теории и содержания практических упражнений, для выполнения которых требуются соответствующие теоретические знания; прогнозируется и примерное время, необходимое для каждого из этих видов работы.

Основной вид работы с книгой – *чтение*. При изучении нового надо стараться точно определить объем текста, с которым следует ознакомиться при подготовке конкретной темы и, исходя из целей, задач и объема имеющегося времени, выбрать один из видов чтения.

*Чтение учебной и научной книги должно реализовать изучающую цель.* Цель изучающего чтения – максимально полно и точно понять содержащуюся информацию. Текст читается целиком, темп – медленный, отдельные места перечитываются.

*Чтение научного текста должно сопровождаться словарной работой:* непонятные и незнакомые слова, а также неизвестные термины в ходе чтения должны уточняться по словарям и записываться в тетрадь. В процессе чтения необходимо периодически останавливаться, вдумываясь в прочитанное.

Если непонятен какой-либо фрагмент, следует перечитать его еще раз и уяснить, что именно вам непонятно: слово, выражение, мысль. Важно получить ответы на все возникшие вопросы: либо найти ответ в словарях, либо в других книгах, либо обратиться к специалистам.

По окончании изучающего чтения каждого параграфа необходимо записать в тетрадь определения понятий, основные положения, примеры. *Чтение с записью прочитанного – условие серьезного и осознанного обучения.*

Рекомендуются следующие формы работы с учебной и научной книгой:

- 1) выделение наиболее важных понятий и повторное чтение их определений;
- 2) запись в тетрадь точных формулировок основных понятий;
- 3) составление конспекта параграфа одного из пособий;
- 4) заучивание определений наиболее важных понятий;
- 5) повторение определений наиболее важных понятий;
- 6) заучивание примеров, приводимых в пособиях для подтверждения наиболее важных положений данной темы.

Подготовка начинается с оформления записей, рабочих помет, дополнений, сделанных на предыдущем аудиторном занятии.

Затем изучается теоретический материал по плану практического занятия, запоминаются основные понятия и их формулировки.

Следующий этап – выполнение практических заданий. Необходимо следовать рекомендациям к каждому заданию, анализировать предлагаемые образцы, на основе которых будет выполняться задание, использовать лекционные материалы, справочники и словари при анализе языковых единиц.

## **Методические указания к практическим занятиям**

**Планы практических занятий** содержат теоретические вопросы и практические задания. Виды заданий и их количество может варьироваться по усмотрению преподавателя.

### **Тема 1: Правила русского правописания как система. Принципы русской орфографии. Принципы русской пунктуации (ПЗ: 2 ч.; СР: 2 ч.)**

#### Вопросы для подготовки

1. Орфография как раздел науки о языке. Орфография и графика.
2. Орфограмма, ее опознавательные признаки и типы.
3. Основные разделы орфографии: передача буквами фонемного состава слов и морфем; слитные, дефисные (полуслитные), дефисные написания; употребление прописных и сточных букв; правила переноса слов, графические сокращения. Краткая характеристика.
4. Принципы русской орфографии. Вопрос об основном принципе.
5. Фонематический и фонетический принципы русской орфографии.
6. Традиционный принцип русской орфографии.
7. Морфологический принцип русской орфографии.
8. Дифференциальный принцип русской орфографии.
9. Основные принципы русской пунктуации. Синтаксический и семантический принципы, лежащие в основе правил пунктуации.
10. Типы и функции знаков препинания (разделительная, выделительная).

#### **Литература**

1. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие: доп. Мин. обр. РФ / И.Б.Голуб. - М.: Логос: Университетская книга, 2008. - 432 с.
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. : рек. Мин. обр. РФ / ред. В. Д. Черняк. - М. : Юрайт, 2012. - 494 с. (ЭБС «Университетская библиотека-online»)
3. Селезнева, Л.Б. Русская пунктуация. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. Б. Селезнева. – 2- изд., стереотип. – М.: Флинта, 2011. - 303 с. (ЭБС «Университетская библиотека-online»).
4. Розенталь, Д.Э. Русский язык: орфография: пунктуация / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. - 4-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2003. - 383 с.

#### **Практическое задание**

1. Подготовьте сообщения на тему: «Принципы русской орфографии», «Принципы русской пунктуации» .
2. Подготовьте презентацию на тему: «Роль орфографии и пунктуации в письменном общении людей».
3. *Определите орфограммы в словах текста установите, к какому типу они относятся и на каком принципе основаны орфографические правила в каждом случае.*  
*Определите пунктограммы в тексте, установите, к какому типу они относятся и на каком принципе основаны пунктуационные правила в каждом случае.*

#### **В станице**

В неоглядно знойных облаках пыли, задыхаясь, потонули станичные улицы, хаты, плетни, и лишь остро выглядывают верхушки пирамидальных тополей.

Отовсюду многоголосо несется говор, гул, собачий лай, лошадиное ржание. Как будто невиданный улей, потерявший матку, разноголосо-растерянно гудит нестройным больным гулом.

Только пенисто-клокочущую реку холодной горной воды, что кипуче несется за станцией, не в силах покрыть удушливые облака. Вдали, за рекой, синеющими громадами загораживают полнеба горы.

Удивленно плавают в сверкающем зное, прислушиваясь, рыжие степные разбойники-коршуны, поворачивая кривые носы, и ничего не могут разобрать.

Вокруг ветряков с возрастающим гомоном все шире растекается людское море: седобородые мужики, бабы с измученными лицами; ребятишки шныряют между ногами. И все это тонет в громадной, все заливающей массе солдат. В рваных гимнастерках, в вылинявших ситцевых и холщовых рубахах, в черкесках, иные до пояса голые, и по бронзово-мускулисту телу – накрест пулеметные ленты. Нестроино, как попало, глядят во все стороны над головами темно-вороненные штыки, а потемнелые от старости ветряки с удивлением смотрят: никогда еще не было такого.

## Тема 2: Правописание приставок. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым (ПЗ: 4 ч.; СР: 4 ч.)

### Вопросы для подготовки

1. Правописание приставок, оканчивающихся на З – С.
2. Правописание гласных А-О в приставках *раз-* (*рас-*) – *роз-* (*рос-*).
3. Правописание гласных И-Ы после приставок.
4. Структура простого предложения.
5. Способы выражения подлежащего и сказуемого.
6. Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.
7. В каких случаях тире перед сказуемым не ставится?

### Литература

1. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию / Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. - 4-е изд., испр. - М.: ЧеРо, 2001. - 400с.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие: доп. Мин. обр. РФ / И.Б.Голуб. - М.: Логос: Университетская книга, 2008. - 432 с.

3. Правила русской орфографии и пунктуации: полный академ. справ.: одобрено Орфограф. ком. РАН / С.Н. Валгина [и др.]. - М.: Эксмо, 2008. - 480 с.

### Практические задания

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, обозначьте морфемы, на стыке которых появились удвоенные согласные.

1. Эскадрон ехал шагом, ра...троив ряды (Фад.). 2. Левинсон снова и снова принимался ра...прашивать (Фад.). 3. И скоро и в лесах чужих нашел товарищей лихих, бе...трашных, твердых, как булат (Л.) 4. Платина не по...ётся огню, плавке (Даль). 5. После сильных холодов бывает о...епель. 6. Старик, ра...телив халат, мирно спал под деревом (Фад.) 7. Противник был о...еснен на противоположную сторону. 8. Он чуть не упал было, и до...ержал его (Даль). 9. Ра...ыпались в широком поле, как пчелы, с гиком казаки (Л.) 10. За шумом воды нельзя ра...лышать, что кричат с берега. 11. Касьян мне показался ра...удительным человеком (Т.). 12. Хорь не все ра...казывал, он сам меня ра...прашивал (Т.). 13. Калиныч не любил ра...уждать и всему слепо верил. 14. Ущелье отвесно ра...екало горы (Перв.)

### 2. Приставки на С-З

1.	<table border="1"><tr><td>с</td></tr><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	с	1	2	3	4	во_главить во_питать во_создать и_коренить
с							
1							
2							
3							
4							

2.	<table border="1"><tr><td>с</td></tr><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	с	1	2	3	4	и_черпать и_менчивость и_требить _дравница
с							
1							
2							
3							
4							

3.	<table border="1"><tr><td>с</td></tr><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr></table>	с	1	2	3	4	ра_купить _двигать _брать _дороваться
с							
1							
2							
3							
4							

5 бе\_защитный

5 ра\_тратить

5 ра\_ценить

4. с  
1 и\_баловать  
2 бе\_счетный  
3 и\_чезнуть  
4 ра\_менять  
5 во\_произвести

5. с  
1 ра\_крыть  
2 ра\_следовать  
3 \_дание  
4 \_жигать  
5 ра\_ценить

6. с  
1 и\_стари  
2 во\_стание  
3 не\_добровать  
4 во\_зрение  
5 и\_чезновение

3. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте морфемы, в которых они пропущены. Устно объясните орфограммы.

1. Деревянные ра...писные ложки лежали на столе. 2. Перед нами ра...стилалось бе...брежное море. 3. Бе...шумно отв...рилась дверь. 4. Ученик говорил чуть быстро и как-то бе...связно. 5. Кричали петухи в мутном ра...свете (А.Н.Т.). 6. Бе...численные огоньки мелькали в поле, где расположились бивуаком войска (Дал.). 8. Я едва успела о...дернуть руку: около спелых ягод малины, свернувшись в кольцо, лежала змея. 9. Васька и...подлобья поглядел на стоявших возле телеги соседок. 10. И никакой ра...чет, и никакая жалость не удержали одичалых рук.(Исаак.). 11. Все степи бе...крайни, но Монгольские степи поразили нас какой-то особой своей бе...крайностью (Дал.). 14. Митя и...подтишка ра...жигал вражду между двумя старыми друзьями.

4. Заполните таблицу «**Тире между подлежащим и сказуемым**».

Тире СТАВИТСЯ	Тире НЕ ставится

5. Поставьте, где нужно, между подлежащим и сказуемым тире. Расставьте другие знаки препинания. Подчеркните основу предложений.

1. Одно из ярких воспоминаний моего детства бестрепетное желтое зарево проступающее над дальним лесом в особенно теплые ночи (Сол.). 2. Этот сад как лес. 3. Нам не очень было ловко но охотники народ неразборчивый (Т.). 4. Это не ответ (Шол.). 5. Ваша болезнь следствие дурного климата затем забот государственных (Никул.). 6. Я уполномоченный района (Шол.). 7. Поистине этот веселый, чистенький морской бережок настоящий рай для детворы (Купр.). 8. Ты секретарь ячейки, товарищ? (Шол.). 9. Выращивание молодых кадров науки дело большой государственной важности. 10. Укрепление состава председателей колхозов важнейшая задача. 11. Одно из самых замечательных явлений в жизни села прибытие на постоянную работу в колхозы большой армии агрономов и зоотехников. 12. Ты меж сестер словно горлинка белая промежду серых простых голубей (Н.). 13. Этот необычайный смотр лишь один из многих авралов при свежем ветре революции (А.Н.Т.). 14. Енисей гладкий, тихий, ни ветерка, а вода все же не зеркало (Сартаков). 15. Одна из его характерных черт требовательность к себе. 16. Приятные думы, пестро одетые воспоминания ведут в памяти тихий хоровод; этот хоровод в душе как белые гребни волн в море (М.Г.). 17. В семейной жизни главное терпение (Ч.). 10. Так вот я какой человек! Я охотник (Л.Т.). 18. От хутора в майские лагеря уходило человек тридцать казаков. Место сбора плац (Шол.). 19. Горы как пышные складки на богатой одежде земли (М.Г.). 20. Рассказ его словно красивая сказка.

### Тема 3: Правописание приставок. Тире в неполном предложении. Интонационное тире. Соединительное тире (ПЗ: 4 ч.; СР: 4 ч.)

#### Вопросы для подготовки

1. Какие значения придает словам приставка ПРИ-?
2. Назовите значение приставки ПРЕ-. Объясните написание слов: преумножить-приумножить, преуменьшить-приуменьшить.
3. Как различаются приставки ПРЕ- и ПРИ- в словах близких по звучанию? Преклонить-приклонить, пребывать-прибывать, предать-придать.
4. В каких словах нельзя объяснить значение приставок ПРЕ- и ПРИ-

5. Какие предложения называются неполными? Охарактеризуйте эллиптическое предложение.
6. В каких случаях ставится соединительное тире?
7. В каких случаях ставится интонационное тире?

### Литература

1. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 362 с.
2. Шубина, Н.Л. Пунктуация современного русского языка: учеб.: доп. УМО / Н.Л.Шубина. - М.: Академия, 2006. - 250 с.
3. Чешко, Л.А. Русский язык для абитуриентов: фонетика. Лексика. Графика. Орфография. Пунктуация / Л.А.Чешко. - 6-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 413 с.
4. Розенталь, Д.Э. Русский язык: орфография: пунктуация / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. - 4-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2003. - 383 с.
5. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию / Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. - 4-е изд.,испр. - М.: ЧеРо, 2001. - 400с.

### Практические задания

#### 1. Приставки ПРЕ- и ПРИ-

- |     |   |                  |     |   |                  |     |   |                     |
|-----|---|------------------|-----|---|------------------|-----|---|---------------------|
| 1.  | 1 | пр_стиж          | 2.  | 1 | пр_верженец      | 3.  | 1 | пр_красный          |
|     | 2 | пр_тендент       |     | 2 | пр_вратно        |     | 2 | пр_валировать       |
|     | 3 | пр_оритетный     |     | 3 | пр_миальный      |     | 3 | пр_небрежение       |
|     | 4 | пр_брежный       |     | 4 | пр_пятствие      |     | 4 | пр_мер              |
|     | 5 | пр_украсить      |     | 5 | пр_мириться      |     | 5 | пр_остановиться     |
|     |   |                  |     |   |                  |     |   |                     |
| 4.  | 1 | пр_тензия        | 5.  | 1 | пр_восходный     | 6.  | 1 | пр_бор              |
|     | 2 | пр_личие         |     | 2 | пр_амбула        |     | 2 | пр_балтика          |
|     | 3 | пр_ветливый      |     | 3 | пр_вязанность    |     | 3 | пр_думать           |
|     | 4 | пр_взойти        |     | 4 | непр_ложность    |     | 4 | пр_поны             |
|     | 5 | пр_цендент       |     | 5 | пр_бытие         |     | 5 | пр_одолевать        |
|     |   |                  |     |   |                  |     |   |                     |
| 7.  | 1 | пр_мьер-министр  | 8.  | 1 | пр_ватизация     | 9.  | 1 | пр_знание           |
|     | 2 | пр_зидиум        |     | 2 | пр_людия         |     | 2 | пр_существо         |
|     | 3 | пр_прятать       |     | 3 | пр_фект          |     | 3 | пр_ступник          |
|     | 4 | пр_нципиальность |     | 4 | пр_рогатива      |     | 4 | пр_мудрость         |
|     | 5 | пр_нудительный   |     | 5 | пр_усадебный     |     | 5 | пр_имущество        |
|     |   |                  |     |   |                  |     |   |                     |
| 10. | 1 | пр_украсить      | 11. | 1 | без пр_крас      | 12. | 1 | пр_дать гласности   |
|     | 2 | пр_творщица      |     | 2 | пр_дать значение |     | 2 | пр_зреть сироту     |
|     | 3 | пр_зентация      |     | 3 | пр_ступить закон |     | 3 | пр_бывать в Москву  |
|     | 4 | пр_сущий         |     | 4 | пр_вратно понять |     | 4 | пр_ступить к работе |
|     | 5 | пр_оритет        |     | 5 | седой пр_вратник |     | 5 | беспр_кословно      |

#### 2. Поставьте, где необходимо, тире. Объясните свой выбор.

1. Направо темнела спящая деревня, налево дом, покинутый ею вчера утром. 2. Наверху с пронзительным криком неся бекас, вытянув назад тонкие длинные ножки, а вперед свой тонкий длинный хвост. 3. Калиныч стоял ближе к природе. Хорь же к людям, к обществу (Т.). 4. Повсюду звонкий жизнерадостный смех и, как гул морского прибоя, несмолкаемый шум молодых голосов. 5. Мы проходили над линией железной дороги. Слева огромный

котлован; отсюда, по-видимому, вывозили и глину для кирпичных заводов. На дне котлована черное футбольное поле. Чуть дальше болото, куда сваливают мусор и отходы производства. 6. Белый ест ананас спелый, черный гнилью моченый. Белую работу делает белый. Черную работу черный (Маяк.).

3. Объясните постановку тире.

1. Неоднократно наши летчики совершали перелет Москва – Архангельск – Северный полюс. 2. Крестовые походы происходили в конце XI – начале XIII веков. 3. На выполнение всей работы понадобится десять – двенадцать дней. 4. В книге излагается учение Докучаева – Костычева. 5. Мы совершили путешествие по маршруту Москва – Иркутск – Хабаровск – Владивосток. 6. Массовые отпуска приходятся на июль – август. 7. В редакцию предоставлена рукопись объемом восемь – десять печатных листов. 8. У противника было 5 – 6-кратное превосходство. 9. Матч ЦСКА – «Зенит».

#### Тема 4. Правописание гласных в корне слова. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения (ПЗ: 4 ч.; СР: 4 ч.)

##### Вопросы для подготовки

1. В каких корнях чередование гласных О – А зависит от ударения?
2. В каком положении пишется –гор, -клон, -твор, -зар, -плав?
3. Расскажите о правописании корней –рос-/–раст-/–ращ-, -лож-/–лаг-
4. От чего зависит чередование гласных Е – И в корнях -бер, -дер, -мер, -жег, -чет, -стел.
5. В каких корнях написание гласных О или А определяется лексическим значением слова? Объясните их написание.
6. Дайте определение однородным членам предложения. Какие союзы употребляются при однородных членах предложения?
7. В каких случаях допускается постановка тире между однородными членами предложения?
8. Назовите парные сочетания, которые не являются однородными членами предложения.

##### Литература

1. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие: доп. Мин. обр. РФ / И.Б.Голуб. - М.: Логос: Университетская книга, 2008. - 432 с.
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб.: рек. Мин. обр. РФ / ред. В. Д. Черняк. - М. : Юрайт, 2012. - 494 с. (ЭБС «Университетская библиотека-online»)
3. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 362 с.

##### Практические задания

##### 1. Проверяемые безударные гласные

- |   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <p>1.</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr><td>а</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> </table> <div style="display: inline-block; vertical-align: top; margin-left: 10px;"> <p>в_пиюший</p> <p>зас_рить</p> <p>под_рить</p> <p>нагр_дить</p> <p>опр_вдаться</p> </div>         | а | 1 | 2 | 3  | 4 | 5 | <p>2.</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr><td>а</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> </table> <div style="display: inline-block; vertical-align: top; margin-left: 10px;"> <p>пок_яние</p> <p>ук_рентиться</p> <p>пор_дить</p> <p>огр_ничить</p> <p>ук_ротить</p> </div> | а  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | <p>3.</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr><td>а</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> </table> <div style="display: inline-block; vertical-align: top; margin-left: 10px;"> <p>упр_стить</p> <p>разбр_сать</p> <p>недок_зuemый</p> <p>др_знить</p> <p>х_датайствовать</p> </div> | а | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| а   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| а   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| а   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <p>4.</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr><td>а</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> </table> <div style="display: inline-block; vertical-align: top; margin-left: 10px;"> <p>ут_пический</p> <p>распл_титься</p> <p>др_жать</p> <p>раздр_жаться</p> <p>перед_вать</p> </div> | а | 1 | 2 | 3  | 4 | 5 | <p>5.</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr><td>а</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> </table> <div style="display: inline-block; vertical-align: top; margin-left: 10px;"> <p>ук_рять</p> <p>осл_жнять</p> <p>похв_лить</p> <p>вопл_тить</p> <p>благосл_влять</p> </div> | а  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | <p>6.</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr><td>а</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> </table> <div style="display: inline-block; vertical-align: top; margin-left: 10px;"> <p>зав_нтить</p> <p>пр_лестный</p> <p>м_тодика</p> <p>сн_жение</p> <p>изм_рять</p> </div>            | а | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| а   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| а   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| а   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <p>7.</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr><td>е</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> </table> <div style="display: inline-block; vertical-align: top; margin-left: 10px;"> <p>зв_зда</p> <p>пр_писать</p> </div>  | е | 1 | 2 | <p>8.</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr><td>е</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> </table> <div style="display: inline-block; vertical-align: top; margin-left: 10px;"> <p>расп_лить</p> <p>осл_пительно</p> </div> | е | 1 | 2  | <p>9.</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr><td>е</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> </table> <div style="display: inline-block; vertical-align: top; margin-left: 10px;"> <p>укр_пить</p> <p>разд_лить</p> </div> | е | 1 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| е   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| е   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| е   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

3	просв_щение
4	разл_чать
5	ед_ничный

3	пром_лькнуть
4	прибл_жаться
5	л_кторий

3	прил_пить
4	с_нева
5	прим_рение

## 2. Чередование гласных в корнях слов

1.

а	
1	г_рючий
2	самовозг_рание
3	выг_рки
4	г_релка
5	приг_рь

2.

а	
1	з_рница
2	оз_ряться
3	з_ревать
4	з_ря
5	оз_рение

3.

а	
1	предл_гать
2	предл_жить
3	изл_жение
4	распол_гать
5	сл_гаемый

4.

а	
1	неук_снительно
2	неприк_сновенность
3	к_сательство
4	соприк_саясь
5	к_снуться

5.

а	
1	отр_сль
2	возр_стать
3	прир_стание
4	нар_щение
5	р_стовщик

6.

а	
1	выск_чка
2	ск_чок
3	обск_кать
4	соск_чить
5	наск_чить

7.

а	
1	неср_вненный
2	р_вноправие
3	все р_вно
4	р_весник
5	разр_внять

8.

а	
1	притв_ряться
2	укл_ниться
3	утв_рь
4	претв_рение
5	обм_кнуть

9.

е	
1	соч_тание
2	рассч_таться
3	раж_гание
4	выч_тать
5	оп_реться

## 3. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите, какие члены предложения являются однородными.

1. Калиныч был человек самого веселого самого кроткого нрава беспрестанно попевал вполголоса беззаботно поглядывал во все стороны говорил немного в нос, улыбаясь, прищуривал свои светло-голубые глаза и часто брался рукою за свою жидкую клиновидную бороду (Т.). 2. Он ходил необыкновенно проворно и словно все подпрыгивал на ходу беспрестанно нагибался срывал какие-то травки совал их за пазуху бормотал себе что-то под нос и все поглядывал на меня и на мою собаку, да таким пытливым, странным взглядом (Т.). 3. Молча пришла она к дому медленно поднялась по скрипучим ступенькам и спустя немного вынесла ведро и соль в деревянной выщербленной миске (Шол.). 4. Наступили звездные теплые ночи, весна торопилась к лету зеленела цвела играла красками и запахами напрягалась от радости, бегущей быстрым соком в ветвях, гнала листья раскрывала цветы подгоняла людей на работу ранним утром поздним вечером короткой ночью. 5. Бежать падать ползти с ходу стрелять снова бежать по грязи переходить болотистую низину подползать к гребням пригорков и, выбрав удобный момент, опять стрелять по мишеням, чтобы рука не дрожала, чтобы пуля настигла цель, – это трудно. 6. На полках по углам стояли кувшины бутылки и фляжки зеленого и синего стекла, резные серебряные кубки позолоченные чарки всякой работы: венеццейской турецкой черкесской, зашедшие в светлицу Бульбы всякими путями через третьи и четвертые руки ... (Г.).

### 4. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните пунктограммы.

1. В их легких морщинах на висках и вокруг глаз, а особенно в улыбке чувствуется не то спокойное усталое презрение не то снисходительная ирония (Купр.). 2. И весело и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило (Т.). 3. В голосе его была и неподдельная глубокая страсть и молодость и сила и сладость и какая-то увлекательно-беспечная грустная скорбь (Т.). 4. Вот где соединяются сила и ловкость спокойствие и быстрота суровая дисцип-

лина с внешней беззаботностью, где краткий приказ влечет мгновенное исполнение и где всякая кипящая жизнь переполнена суровой, простой, не сознающей себя красотой (Купр.). 5. И всегда одним биением бились наши сердца и одним дыханием дышали мы в часы радости и тревоги волнения и печали. 6. В каждом человеке есть сила и слабость мужество и страх твердость и колебание. 7. Вспомним славные имена Чернышевского Щепкина и Шевченко Тургенева и Марко Вовчок Римского-Корсакова и Лысенко Горького и Коцюбинского.

### Тема 5: Правописание согласных в корне слова. Обобщающие слова при однородных членах предложения (ПЗ: 2 ч.; СР: 2 ч.)

#### Вопросы для подготовки

1. Как проверяется написание звонких и глухих согласных в корне слова?
2. Объясните написание согласных в данных словах: коврижка – коврига; скворецник – скворец; свадьба – сват.
3. В каких словах написание согласной нельзя проверить однокоренным словом?
4. Расскажите, в каких случаях пишутся двойные согласные?
5. Почему в некоторых словах не произносится согласная? Что влияет на ее произношение?
6. Расскажите, в каких случаях в предложениях с обобщающим словом при однородных членах предложения ставится двоеточие.
7. В каких случаях двоеточие не ставится перед однородными членами предложения?
8. Объясните постановку знаков, если после перечисления перед обобщающим словом стоит вводное слово или словосочетание.

#### Литература

1. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 362 с.
2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие: доп. Мин. обр. РФ / И.Б.Голуб. - М.: Логос: Университетская книга, 2008. - 432 с.
3. Розенталь, Д.Э. Большой справочник по русскому языку: орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д.Э. Розенталь. - М.: Оникс: Мир и Образование, 2008. - 1008 с.

#### Практические задания

##### 1. Двойные согласные в словах

- |    |    |                  |    |    |                |    |    |             |
|----|----|------------------|----|----|----------------|----|----|-------------|
| 1. | фф |                  | 2. | сс |                | 3. | мм |             |
|    | 1  | проф_ессия       |    | 1  | рас_чет        |    | 1  | сум_ировать |
|    | 2  | деф_ект          |    | 2  | рас_читывать   |    | 2  | им_идж      |
|    | 3  | коэф_ициент      |    | 3  | рес_урсы       |    | 3  | програм_а   |
|    | 4  | эф_ект           |    | 4  | прогрес_       |    | 4  | драм_а      |
|    | 5  | диф_еренцировать |    | 5  | рас_четливость |    | 5  | проблем_а   |
- 
- |    |    |              |    |    |               |    |    |             |
|----|----|--------------|----|----|---------------|----|----|-------------|
| 4. | лл |              | 5. | рр |               | 6. | пп |             |
|    | 1  | привил_егия  |    | 1  | кор_еспондент |    | 1  | оп_озиция   |
|    | 2  | кристал_ьный |    | 2  | бар_икада     |    | 2  | ап_етит     |
|    | 3  | кол_ектив    |    | 3  | тер_итория    |    | 3  | груп_орг    |
|    | 4  | кол_ическво  |    | 4  | кар_икатура   |    | 4  | оп_онент    |
|    | 5  | апел_яция    |    | 5  | кор_идор      |    | 5  | оп_ортунизм |
- 
- |    |    |           |    |    |             |    |    |              |
|----|----|-----------|----|----|-------------|----|----|--------------|
| 7. | нн |           | 8. | жж |             | 9. | кк |              |
|    | 1  | тружен_ик |    | 1  | друж_ить    |    | 1  | брок_ер      |
|    | 2  | колон_ка  |    | 2  | дрож_и      |    | 2  | ак_умулятор  |
|    | 3  | ван_а     |    | 3  | дребезж_ать |    | 3  | ак_уратно    |
|    | 4  | тон_а     |    | 4  | сож_ение    |    | 4  | кальк_улятор |

5 гостин\_ая

5 жуж\_ать

5 ок\_упаця

## 2. Непроизносимые согласные

1.

т	
1	неизвес_ный
2	вкус_ный
3	ненас_ный
4	опас_ный
5	окрес_ность

2.

т	
1	час_ный
2	лес_ный
3	интриган_ка
4	лес_ница
5	ужас_ный

3.

т	
1	словес_ный
2	влас_ный
3	сверс_ник
4	ровес_ник
5	глас_ность

4.

т	
1	гиган_ский
2	прелес_ный
3	ежечас_ный
4	аген_ство
5	ярос_ный

5.

т	
1	страс_ный
2	кос_ный мозг
3	счас_ливый
4	прекрас_ный
5	мес_ность

6.

т	
1	блес_нуть
2	юрис_консульт
3	пос_ный суп
4	намес_ник
5	дилетан_ский

т	
1	корыс_ный
2	рес_ницы
3	доблес_ный
4	ненавис_ный
5	искус_ный

д	
1	праз_ник
2	сер_це
3	уз_цы
4	поз_но
5	пору_чик

в	
1	безмол_ствовать
2	я_ственный
3	я_ства на столе
4	чу_ствовать
5	уча_ствовать

3. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание проверяемых и непроверяемых согласных.

Ре...кие волосы, ме...кий стрелок, приехать на во...зал, дер...кий ответ, ги...кий шланг, старый ду..., свежая сма...ка, двигались впереме...ку с остановками, причудливая изморо...ь, на окнах, играть в баске...бол, частые пробе...ки, выру...ка леса, жи...кий раствор, у...кая дорожка, мя...кий хлеб, фу...больная команда, помо...ник директора, лю...ская молва, дальний ро...ственный, сеет мелкая изморо...ь, старинная уса...ьба, положить цветные карандаши впереме...ку.

4. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Вдруг все это море этот лучезарный воздух эти ветви и листья облитые солнцем все заструится задрожит беглым блеском (Т.). 2. А по сторонам – словно вымершая от зноя степь устало полегшие травы тускло безжизненно блистающие солончаками голубое и трепетное марево над дальними курганами (Шол.). 3. Полуразрушенные дворовые постройки повисшая на одной петле ставня погнившие ступеньки крыльца все говорило о том что в доме нет мужских рук (Шол.). 4. Одно лишь оставалось неизменным дух коллектива преданность борьбе и вера в победу. 5. В пословицах отразилось много народных свойств наших; в них все есть издевка насмешка попрек словом все шевелящее и задирающее за живое (Г.). 6. Черкес на корни вековые на ветви вешает кругом свои доспехи боевые щит бурку панцирь и шелом колчан и лук и в быстры волны за ним бросается потом, неутомимый и безмолвный (П.). 7. Все кругом и разбитая пушка ткнувшаяся стволom в землю возле самой дороги и заросший бурьяном по самую башню сове...кий танк и обломки немецкого танка раскиданные должно быть прямым попаданием авиабомбы и снарядные воронки уже затянутые травой и стопки противотанковых мин извлеченных саперами и уложенных ими на обочине у новой переправы и мелькающие вдаль в траве березовые кресты немецкого солдатского кладбища следы отгремевших здесь сражений следы которых глаз фронтовика просто не замечал; все удивляло поражало юношу казалось ему значительным важным и очень интересным (Полев.).

## Тема 6: Употребление Ъ и Ь в разных частях речи. Однородные и неоднородные определения (ПЗ: 4 ч.; СР: 4 ч.)

### Вопросы для подготовки

1. Перед какими гласными пишется Ъ?
2. Перечислите основные случаи употребления разделительного Ъ.
3. Назовите гласные, перед которыми Ъ не ставится.
4. В каких случаях пишется Ь и перед какими гласными?
5. Расскажите об употреблении Ь в существительных, глаголах, наречиях, числительных, частицах.
6. Объясните написание слов речка, каменщик, много туч, хлеб горяч, хвощ.
7. Какими признаками обладают однородные определения?
8. Какие определения являются неоднородными? Назовите способы их выражения.

### Литература

1. Розенталь, Д.Э. Большой справочник по русскому языку: орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д.Э. Розенталь. - М.: Оникс: Мир и Образование, 2008. - 1008 с.
2. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 362 с.
3. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие: доп. Мин. обр. РФ / И.Б.Голуб. - М.: Логос: Университетская книга, 2008. - 432 с.

### Практические задания

#### 1. Вставьте там, где нужно, Ъ и Ь.

Опершись на фортеп...яно, протод...яконша в кол...е и пен...юаре, отделанном белич...им мехом, пела низким контрал...то арию из оперы «Ман...чжурская обез...яна», томно поглядывая на сидевшего в бел...этаже флигель-ад...ютанта, небрежно жевавшего монпас.е. Хотя решительного об...яснения между ними еще не произошло, но по всему было видно, что оно не за горами: уж слишком фамил...ярно, по мнению раскладывавшей пас.янс почтал...онши с из...язвленным оспой лицом,поглядывал во время котил...она этот суб...ект на бедную протод...яконшу. Впрочем, сама певун...я была без памяти от этого «славного кабал...еро из Севил...и», как она именовала его с того в...южного вечера, когда он с видом от...явленного злодея раз...езжал по набережной на необ...езженном жеребце по кличке Д...яволенок, а она мирно прогуливалась, держа под руку с...ёжившегося от холода под...ячего, сер...ёзно раз...яснявшего ей смысл средневекового барел...ефа, изображавшего испанскую дон...ю в об...ятях некоего сен...ора. С каким-то неиз...яснимым блаженством вспоминала протод...яконша с тех пор эту минуту влюбленности и всякий раз, ложась спать, клала в изголов...е постели медал...он с портретом флигель-ад...ютанта, и, пряча свой коп...еобразный нос в кролич...ем воротнике пен...юара, пр...давалась сладким мечтай...ям. Уж... и хорош... он собой, и свеж..., и влюблен – она вовсе не проч... завести с ним роман.

#### 2. Вставьте там, где нужно Ъ и Ь.

Распахнуть настеш..., выйти замуж. ., упал навзнич..., играют туш..., не проч... полакомит...ся, гранитный п...едестал, кустарник колюч..., ар...ергард, двух...ярусный, назнач...те время, красивая брош..., дебют блестящ..., черная туш..., не могло не передат.ся отчаяние, когда раздаст...ся первый удар грома, с...экономить, отреж...те, не скроеш...ся, нестись вскач..., из...яны, не наклич... беды, двух...этажный, ознаком...тесь, раз...ахаться, в...едливый, проносятся стриж... меж туч..., над скукой загородных дач..., раздается детский плач..., не плач..., не удаст...ся предат...ся отчаянию.

#### 3. Объясните, чем вызвана постановка запятой между выделенными определениями.

1. У Иннокентия же был в гульбе размах особенно *широкого, сибирского* стихийного размера (Купр.). 2. Князь Андрей подошел к Пьеру, и Пьер заметил *новое, молодое* выражение на лице своего друга (Л.Т.). 3. К собакам подскакали два охотника: один в русской шапке, *другой, чужой*, в зеленом кафтане (Л.Т.). 4. «Что за прелесть эта Наташа!» - сказала она опять про себя словами какого-то *третьего, собирательного* мужского лица (Л.Т.). 5. «Вот

так графиня молодая...» - сказал он, подавая одну трубку с длинным чубуком Ростову, а другой, *короткий, обрезанный* чубук закладывая привычным жестом между трех пальцев (Л.Т.).

6. Необходимо поднять на *новый, более высокий* уровень работу.

4. *Найдите однородные и неоднородные определения и приложения. Объясните знаки претинания.*

1. По утрам солнце бьет в нее [беседку] сквозь пурпурную, лиловую, зеленую и лимонную листву, и мне всегда кажется, что я просыпаюсь внутри зажженной елки (Пауст.). 2. На Аркадие Павлыче были широкие шелковые шаровары, черная бархатная куртка, красивый фес с синей кистью и китайские желтые туфли без задков (Гонч.). 3. Вот здесь, на том столе, Василь Леонтьич церемониально раскрыл черный скрипичный футляр, и Никита в ужасе увидел большую, полированную, настоящую скрипку (Фед.). 4. Иван Дмитриевич Громов, мужчина лет тридцати трех, из благородных, бывший судебный пристав и губернский секретарь, страдает манией преследования (Ч.). 5. Тяжелы, несокрушимы монастырские кованые ворота с тяжелым железным запором (Сок.-Мик.). 6. Рядом с ним скакал насмешливый молодой человек, которого он называл просто Сафар (Тих.). 7. Большая холодная капля упала на колено Егорушки, другая поползла по руке (Ч.). 8. Они были две высокие, седые, чинные старушки, ходившие дома в тяжелых, шелковых темных платьях, больших чепцах, на руках со многими перстнями (Гонч.). 9. Ясные дни сменялись холодными, синевато-серенькими, беззвучными (Бун.). 10. Она стояла в голубом шерстяном платье, от которого хорошо, душисто пахло (Бун.). 11. В пять утра в окно к нам заглянула туманная, сонная, лиловая гора, — усеченную ее главу, подобно предутреннему мечтанию, окутывало розовое облако (Леон.). 12. Так умел Комаров во всей непосредственности неожиданного выступления, сквозь эмоцию, поднятую в слушателях, как буря звуков в оркестре, вдруг провести чистую, четкую, строгую познавательную мысль, всегда глубоко историческую, словно стрелка семафора... (М. Шаг.). 13. На девственной, еще не тронутой человеком земле работы хватало всем (Газ.). 14. Худенькие, смуглые, ставшие сухими и блестящими от солнца и ветра лица; беззубые старушечьи рты с неуловимо деликатным, почти детским выражением; и на этих лицах играют веки (М. Шаг.).

#### **Тема 7: Гласные О – Ё после шипящих и Ц. Обособленные члены предложения (ПЗ: 4 ч.; СР: 4 ч.)**

Вопросы для подготовки

1. В каких случаях в корне слова после шипящих пишется Ё?
2. Объясните написание слов ожог (руки), поджог (сарая), ожёг руку, поджёг мусор.
3. В суффиксах каких частей речи под ударением пишется буква О?
4. В каких случаях под ударением после шипящих в суффиксах пишется буква Ё?
5. В каких случаях после Ц пишется Ы? Объясните написание фамилий Вицин, Синицын, Цыганов, Цыдыпов.
6. Перечислите случаи обособления распространенных и одиночных определений.
7. Каковы условия обособления несогласованных определений?
8. В каких случаях определения не обособляются?
9. Когда обособляются приложения? В каких случаях при обособлении приложений употребляется тире?

#### **Литература**

1. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие: доп. Мин. обр. РФ / И.Б.Голуб. - М.: Логос: Университетская книга, 2008. - 432 с.
2. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 362 с.
3. Селезнева, Л.Б. Русская пунктуация. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. Б. Селезнева. – 2- изд., стереотип. – М.: Флинта, 2011. - 303 с. (ЭБС «Университетская библиотека-online»).
4. Григорьева, Т.М. Русский язык: орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность.

## Практические задания

### 1. Гласные О-Е после шипящих и Ц

- |  |                |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
|--|----------------|--|---|----------|---|--------------|---|--------------|---|-------------|---|----------|---|---|--|---|--------------|---|------------|---|----------------|---|------------|---|--------------|---|---|--|---|---------|---|-------------|---|-----------|---|----------|---|------------|
| <p>1.</p> <table border="1"> <tr><td>е</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>деш_вый</td></tr> <tr><td>2</td><td>ш_винизм</td></tr> <tr><td>3</td><td>ш_рох</td></tr> <tr><td>4</td><td>зач_т</td></tr> <tr><td>5</td><td>грош_вый</td></tr> </table>                   | е              |  | 1 | деш_вый  | 2 | ш_винизм     | 3 | ш_рох        | 4 | зач_т       | 5 | грош_вый | <p>2.</p> <table border="1"> <tr><td>е</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>расч_т</td></tr> <tr><td>2</td><td>обж_г руку</td></tr> <tr><td>3</td><td>ж_лтый</td></tr> <tr><td>4</td><td>ш_кировать</td></tr> <tr><td>5</td><td>ш_колад</td></tr> </table>      | е |  | 1 | расч_т       | 2 | обж_г руку | 3 | ж_лтый         | 4 | ш_кировать | 5 | ш_колад      | <p>3.</p> <table border="1"> <tr><td>е</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>туш_нка</td></tr> <tr><td>2</td><td>облиц_вать</td></tr> <tr><td>3</td><td>печ_нка</td></tr> <tr><td>4</td><td>ц_коль</td></tr> <tr><td>5</td><td>бесш_вный</td></tr> </table>    | е |  | 1 | туш_нка | 2 | облиц_вать  | 3 | печ_нка   | 4 | ц_коль   | 5 | бесш_вный  |
| е  |                |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 1  | деш_вый        |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 2  | ш_винизм       |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 3  | ш_рох          |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 4  | зач_т          |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 5  | грош_вый       |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| е  |                |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 1  | расч_т         |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 2  | обж_г руку     |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 3  | ж_лтый         |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 4  | ш_кировать     |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 5  | ш_колад        |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| е  |                |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 1  | туш_нка        |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 2  | облиц_вать     |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 3  | печ_нка        |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 4  | ц_коль         |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 5  | бесш_вный      |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| <p>4.</p> <table border="1"> <tr><td>е</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>маж_рный</td></tr> <tr><td>2</td><td>выкорч_ывать</td></tr> <tr><td>3</td><td>увлеч_нность</td></tr> <tr><td>4</td><td>марганц_вый</td></tr> <tr><td>5</td><td>холщ_вый</td></tr> </table> | е              |  | 1 | маж_рный | 2 | выкорч_ывать | 3 | увлеч_нность | 4 | марганц_вый | 5 | холщ_вый | <p>5.</p> <table border="1"> <tr><td>е</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>отреш_нность</td></tr> <tr><td>2</td><td>ш_фер</td></tr> <tr><td>3</td><td>молодц_м</td></tr> <tr><td>4</td><td>ноч_вка</td></tr> <tr><td>5</td><td>сильный ож_г</td></tr> </table> | е |  | 1 | отреш_нность | 2 | ш_фер      | 3 | молодц_м       | 4 | ноч_вка    | 5 | сильный ож_г | <p>6.</p> <table border="1"> <tr><td>е</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>бирж_й</td></tr> <tr><td>2</td><td>нипоч_м</td></tr> <tr><td>3</td><td>танц_вать</td></tr> <tr><td>4</td><td>стаж_р</td></tr> <tr><td>5</td><td>ш_винизм</td></tr> </table>       | е |  | 1 | бирж_й  | 2 | нипоч_м     | 3 | танц_вать | 4 | стаж_р   | 5 | ш_винизм   |
| е  |                |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 1  | маж_рный       |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 2  | выкорч_ывать   |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 3  | увлеч_нность   |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 4  | марганц_вый    |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 5  | холщ_вый       |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| е  |                |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 1  | отреш_нность   |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 2  | ш_фер          |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 3  | молодц_м       |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 4  | ноч_вка        |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 5  | сильный ож_г   |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| е  |                |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 1  | бирж_й         |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 2  | нипоч_м        |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 3  | танц_вать      |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 4  | стаж_р         |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 5  | ш_винизм       |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| <p>7.</p> <table border="1"> <tr><td>е</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>прич_м</td></tr> <tr><td>2</td><td>уч_ба</td></tr> <tr><td>3</td><td>ч_лка</td></tr> <tr><td>4</td><td>трещ_тка</td></tr> <tr><td>5</td><td>танц_р</td></tr> </table>                      | е              |  | 1 | прич_м   | 2 | уч_ба        | 3 | ч_лка        | 4 | трещ_тка    | 5 | танц_р   | <p>8.</p> <table border="1"> <tr><td>е</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>крыж_вник</td></tr> <tr><td>2</td><td>ш_ссе</td></tr> <tr><td>3</td><td>незащищ_нность</td></tr> <tr><td>4</td><td>увлеч_нный</td></tr> <tr><td>5</td><td>герц_г</td></tr> </table> | е |  | 1 | крыж_вник    | 2 | ш_ссе      | 3 | незащищ_нность | 4 | увлеч_нный | 5 | герц_г       | <p>9.</p> <table border="1"> <tr><td>е</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>нож_вка</td></tr> <tr><td>2</td><td>раскорч_вка</td></tr> <tr><td>3</td><td>горяч_</td></tr> <tr><td>4</td><td>расч_ска</td></tr> <tr><td>5</td><td>ни при ч_м</td></tr> </table> | е |  | 1 | нож_вка | 2 | раскорч_вка | 3 | горяч_    | 4 | расч_ска | 5 | ни при ч_м |
| е  |                |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 1  | прич_м         |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 2  | уч_ба          |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 3  | ч_лка          |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 4  | трещ_тка       |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 5  | танц_р         |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| е  |                |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 1  | крыж_вник      |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 2  | ш_ссе          |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 3  | незащищ_нность |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 4  | увлеч_нный     |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 5  | герц_г         |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| е  |                |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 1  | нож_вка        |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 2  | раскорч_вка    |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 3  | горяч_         |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 4  | расч_ска       |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |
| 5  | ни при ч_м     |  |   |          |   |              |   |              |   |             |   |          |   |   |  |   |              |   |            |   |                |   |            |   |              |   |   |  |   |         |   |             |   |           |   |          |   |            |

### 2. Расставьте знаки препинания

1. Перед банками встали новые проблемы (1) сложные и противоречивые. Ставший сознательно на этот путь (2) он не отступал. Прибыль (3) получаемая ежемесячно (4) – вот задача фирмы на сегодняшний день. Речь идет о выпускающей женскую одежду (5) акционерном обществе. Эти страны (6) вместе взятые (7) по территории равны Московской области. Интересна история одной (8) очень известной в мире (9) компании по производству бытовой техники. Привлекает работа в крупных фирмах (10) работающих по системе пожизненного найма. Они (11) готовые работать за низкую оплату (12) предпочтительнее для работодателя (13) ищущего дешевую рабочую силу в странах с низким уровнем развития экономики. Купец Третьяков мечтал об открытии музея и (14) собравши огромную коллекцию картин русских художников (15) подарил ее городу. Деятельность (16) не только перспективных, но и неперспективных фондов (17) вызывает огромный интерес у населения. Характерный для малого бизнеса (18) низкий уровень собственного капитала (19) ведет к повышению зависимости от кредита. Со многими организациями (20) не только государственными, но и акционерными (21) уже сейчас ведется работа. Население вкладывало деньги в коммерческие банки и (22) побуждаемое энергичной рекламой (23) с надеждой ожидало сверхприбылей. Перед менеджерами (24) известных нам компаний (25) как крупных, так и малых (26) стоят большие задачи. Филиалы (27) созданных за рубежом предприятий (28) являющихся юридическими лицами (29) уплачивают налог на прибыль в порядке (30) предусмотренном законодательством.

2. Встреча с господином (1) послом состоится на выставке. Мы (2) россияне (3) чтим свою богатую событиями историю. Завод (4) поставщик своевременно выполнил взятые на себя обязательства по производству дизель (5) моторов. И. П. Гаврилов (6) директор завода (7) поддержал предложения смежников по организации взаимодействия. Нужную информацию можно найти в еженедельнике (8) Экономика и жизнь (9). Старик (10) профессор может гордиться успехами своих учеников (11) финансистов. Вам (12)

будущим экономистам (13) все это должно быть интересно. Эксперты (14) профессионалы дали квалифицированное заключение о роли фирм (15) малюток. Председатель правления (16) С. Строгин (17) ответил на вопросы собравшихся. Москва (18) река сегодня дала приют памятнику Петру I (19) императору России. Все знают его (20) как талантливого организатора. Коммерческие банки (21) элементы новых рыночных отношений (22) призваны сыграть значительную роль в деле распределения денежных средств (23) а также вообще в экономике. Этот банк зарекомендовал себя (24) как надежный партнер. Пресс-конференция недавно созданного акционерного общества (25) Возрождение (26) прошла успешно.

*3. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания.*

1. Но ребятам интересно было послушать об Илье, их увлекала эта биография, такая молодая и такая бурная полная дерзости и перемен, они примеряли эту судьбу на себя (Пан.). 2. Шумела огромная необузданная повсюду, куда ни кинь, катилась вода. 3. На вид она оставалась все той же девочкой веселой легкомысленной и немного озорной но на самом деле она была уже иная. 4. Между бревнами зиял зеленый коврик мха и листвы коварной и обманчивой. 5. Другой парень светлоголовый коротко остриженный гладил себя ладонью по голове и смотрел в пол (М. Г.). 6. Ее потрясло слово «мать» сказанное им с горячей силой и это пожатие руки новое и странное (М. Г.). 7. Приходила Наташа иззябшая усталая но всегда неисчерпаемо веселая и живая (М. Г.). 8. Мать протолкалась вперед и смотрела на сына сверху вниз полная радости (М. Г.). 9. Торговка как всегда замасленная и шумная встретила ее сочувственно (М. Г.). 10. Наконец запыхавшийся мальчонка схватил курицу и красный потный торжественно вручил владельцу.

*4. Расставьте знаки препинания, выделяя причастные обороты и определяемые слова.*

1. Общее изумление вызвал мужчина затесавшийся на сцену. 2. Кот плативший кондукторуше чрезвычайно развеселил гостя. 3. Гость повернул свое лицо в сторону бегущего сквозь облака ночного светила. 4. Я был принят какой-то девицей со скошен...ыми к носу от постоянного вранья глазами. 5. Сзади меня были сугробы скрывшие кусты сирени. 6. Метнувшаяся мне под ноги собака испугала меня. 7. Он пригласил в сад начальника стражи ожидавшего вызова на нижней террасе сада. 8. Прокуратор в затемнен...ой от солнца комнате имел свидание с каким-то человеком. 9. Слышались адские взрывы хохота бешеные крики заглушаемые золотым звоном тарелок из оркестра.

## **Тема 8: Правописание имен существительных. Обособленные члены предложения (ПЗ: 4 ч.; СР: 4 ч.)**

### Вопросы для подготовки

1. Какие окончания имеют существительные 1-го склонения на –ия в родительном, дательном и предложном падежах.

2. Объясните окончания существительных (Дарья, Марья, взморье, Закавказье) в Род. п., Дат. п. и Пр. падежах.

3. Какие окончания имеют названия населенных пунктов на -ов, -ев, -ин, -ын, -ино, -ыно в творительном падеже?

4. В каких случаях пишется суффикс –ичк?

5. Объясните написание суффиксов в словах: кирпичик, листик, шкафчик, платочек, горшочек.

6. Перечислите основные случаи написания сложных существительных через дефис.

7. Как пишутся сложные существительные с первым компонентом –пол и –полу?

8. Каковы условия обособления обстоятельств?

9. Когда обособляются и когда не обособляются одиночные деепричастия?

10. Обособление обстоятельств, выраженных существительными.

11. Уточняющие обстоятельства.

## Литература

1. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие: доп. Мин. обр. РФ / И.Б.Голуб. - М.: Логос: Университетская книга, 2008. - 432 с.

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. : рек. Мин. обр. РФ / ред. В. Д. Черняк. - М. : Юрайт, 2012. - 494 с. (ЭБС «Университетская библиотека-online»)

3. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 362 с.

### Практические задания

#### 1. Окончания имен существительных

1. 

е
1
2
3
4
5

ко времен\_ \_  
об инфляци\_ \_  
в Заполярь\_ \_  
о гени\_ \_  
о сумм\_ \_

2. 

е
1
2
3
4
5

в санатори\_ \_  
на взморь\_ \_  
к фабрик\_ \_  
к знамен\_ \_  
о гаранти\_ \_

3. 

е
1
2
3
4
5

на перепуть\_ \_  
о наличност\_ \_  
на остри\_ \_  
в пламен\_ \_  
в забыть\_ \_

4. 

е
1
2
3
4
5

в профилактори\_ \_  
на побережь\_ \_  
о начислени\_ \_  
в племен\_ \_  
в Закавказь\_ \_

5. 

а
1
2
3
4
5

зубрил\_ \_  
зубил\_ \_  
запевал\_ \_  
воротил\_ \_  
точил\_ \_

6. 

а
1
2
3
4
5

парнишк\_ \_  
соседушк\_ \_  
письмишк\_ \_  
братишк\_ \_  
хлебушк\_ \_

#### 2. Суффиксы имен существительных

1. 

е
1
2
3
4
5

врем\_чко  
им\_чко  
ножн\_чки  
пугов\_чка  
книж\_чка

2. 

е
1
2
3
4
5

солом\_нка  
баш\_нка  
изюм\_нка  
француз\_нка  
неж\_нка

3. 

е
1
2
3
4
5

ореш\_к  
ключ\_к  
станоч\_к  
дружоч\_к  
нож\_к

4. 

е
1
2
3
4
5

владел\_ца  
постоял\_ц  
гварде\_ц  
умел\_ц  
кормил\_ца

5. 

ч
1
2
3
4
5

перебеж\_ик  
рассказ\_ик  
попут\_ик  
выдум\_ик  
перевод\_ик

6. 

ч
1
2
3
4
5

объезд\_ик  
развед\_ик  
зачин\_ик  
перевоз\_ик  
подпис\_ик

#### 3. Расставьте знаки препинания.

Начинал со времен перестройки (1) в России произошло много изменений. Средний балл выводится (2) исходя из общего количества оценок. Несмотря на трудности (3) предприниматели продолжают работать. Будучи тонким ценителем искусства (4) он решил собирать коллекцию картин. Нужно идти вперед (5) невзирая на неудачи. Добиваясь успеха в деле (6) нужно четко видеть перспективу. Нельзя работать (7) спустя рукава. Банк осуществляет операции с ценными бумагами (8) предоставляя кредиты. Судя по всему (9) ситуация должна измениться к лучшему. Не следует читать (10) лежа. Кредитная карточка есть платежный документ (11) используя который (12) потребитель оплачивает товары и услуги. Сотрудники отдела (13) получив распоряжение непосредственного начальника (14) и изучив основополагающую документацию (15) приступили к разработке нового проекта (16) не медля ни дня. Он с радостью думал о предстоящей совместной работе (17) рассчитывая на помощь товарищей (18) и (19) получив на то их согласие (20) энергично взялся за дело. Мы не остановимся на достигнутом (21) а (22) преодолевая трудности (23) будем стремиться вперед (24) осваивая все новые пространства.

#### 4. Сложные слова

1.

1	(авиа) почта
2	(сорви) голова
3	(мини) трактор
4	(макро) мир
5	(контр) адмирал

2.

1	(киловатт) час
2	(анти) фашист
3	(инфра) структура
4	(трудо) день
5	(вице) премьер

3.

1	(юго) запад
2	(видео) кассета
3	(аудио) средства
4	(конференц) зал
5	(бизнес) мен

4.

1	(пол) акционерного общества
2	(пол) второго
3	(полу) меры
4	(пол) мира
5	(пол) фруктового сада

### Тема 9: Правописание имен прилагательных. Обособленные члены предложения (ПЗ: 4 ч.; СР: 4 ч.)

#### Вопросы для подготовки

1. В каких случаях в прилагательных пишутся суффиксы -лив, -чив?
2. Объясните написание суффиксов -оват, -еват, -ов, -ев в прилагательных: угловатый, синеватый, сладковатый, рыжеватый, меховой, теневой.
3. Каковы условия написания суффикса –ск в относительных и качественных прилагательных?
4. Расскажите, в каких случаях в суффиксах прилагательных пишется два н или одно н.
5. Перечислите основные случаи слитного написания сложных прилагательных.
6. Каковы условия написания сложных прилагательных через дефис?
7. Что представляет собой обособленное дополнение?
8. С какими предлогами дополнение не обособляется?

#### Литература

1. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие: доп. Мин. обр. РФ / И.Б.Голуб. - М.: Логос: Университетская книга, 2008. - 432 с.
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. : рек. Мин. обр. РФ / ред. В. Д. Черняк. - М. : Юрайт, 2012. - 494 с. (ЭБС «Университетская библиотека-online»)
3. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 362 с.

#### Практические задания

##### 1. Правописание прилагательных

1.

е	
1	глянц_вый
2	кра_вой
3	милост_вый
4	вещ_вой
5	черешн_вый

2.

е	
1	доверч_вый
2	сторож_вой
3	заманч_вый
4	вдумч_вый
5	кольц_вой

3.

с	
1	уз_кий
2	француз_кий
3	рез_кий
4	близ_кий
5	кавказ_кий

4.

с	
1	матрос_кий
2	дерз_кий
3	скольз_кий
4	совет_кий
5	рус_кий

5.

нн	
1	кожан_ый
2	стеклян_ый
3	землян_ой
4	нефтян_ой
5	деревян_ый

6.

нн	
1	клюквен_ый
2	оловян_ый
3	ржан_ой
4	песчан_ый
5	пчелин_ый

7.

нн	
1	машин_ый
2	гостин_ый
3	орлин_ый
4	картин_ый
5	подлин_ый

8.

нн	
1	соломен_ый
2	станцион_ый
3	ветрен_ый
4	обыкновен_ый
5	диковен_ый

9.

нн	
1	юн_ый
2	длин_ый
3	зелен_ый
4	сезон_ый
5	рьян_ый

2. Сложные прилагательные

1.

1	(выше) указанный
2	(высоко) эффективный
3	(велико) русский
4	(рабски) покорный
5	(экономически) выгодный

2.

1	(теоретически) важный
2	(свободно) конвертируемая
3	(промышленно) развитый
4	(старо) московский
5	(глубоко) уважаемый

3.

1	(сельско) хозяйственный
2	(русско) немецкий
3	(вопросно) ответный
4	(латино) американский
5	(мелко) буржуазный

3. Расставьте знаки препинания. Объясните свой выбор.

Цели своей нужно добиваться (1) во что бы то ни стало. Ряд государств (2) включая Чехию (3) последовательно и решительно идет к рыночной экономике. Никто (4) кроме нас самих (5) не будет заниматься обустройством нашей страны. Выделенные на реставрацию средства вскоре пропали (6) неизвестно куда. Вместо обещанной помощи (7) мы получили распоряжение о необходимости изыскать внутренние резервы (8) где угодно. Большинство выступающих (9) не исключая представителей профсоюзов (10) не уделили должного внимания программам социального развития. За эту тему не берется никто (11) кроме вездесущих журналистов. Нельзя заниматься (12) чем попало. После долгого отсутствия он пришел на занятие (13) как ни в чем не бывало. В объявленной фондом «Содействие» благотворительной акции (14) кроме нас (15) может принимать участие (16) кто угодно. В текст договора не внесено ничего нового (17) исключая редакторскую правку. На встречу (18) вместо ожидаемого мэра города (19) приехал вице-мэр. Цифры впечатляющие, но взяты они (20) непонятно откуда.

4. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните правописание пропущенных букв.

1. Сотни снарядов и мин со свистом и воем вспарывая горячий воздух летели из-за высот рвались возле окопов вздымая брызжущие осколками чёрные фонтаны земли и дыма вдоль и поперек перепахивая и без того сплошь усеянную воронками извилистую линию обороны (Шол.). 2. Ярко улыбалось безоблачное небо изливая жгучий зной спокойно слушая мятежный шум мутных волн (М.Г.). 3. Отбиваемый течением с глухим шумом плескавшим о его бока паром вздрагивал и качался медленно подвигаясь вперед (М.Г.). 4. Благодаря казака нарочито гнусавым голосом дед кряхтя влез в арбу (М.Г.). 5. Сбросив котомку с плеч Ленька положил на нее голову и немного посмотрев в небо сквозь листву над его лицом крепко заснул укрытый от взглядов прохожих густым бурьяном и решетчатой тенью плетня (М.Г.). 6. Посмотрев стоя в стороне на все это я решил попытаться счастья и приняв возможно более независимый вид подошел к доске, по которой шли рабочие с опорожненными тачками (М.Г.). 7. Обескураженный я невольно снял очки и сунув их в карман двинулся к кладке намереваясь спросить у кладчика, нельзя ли поработать. 8. Я выбрав другую тачку стал в ряд

и пошёл за солью чувствуя, как какое-то неопределенное, тяжелое чувство давит меня не позволяя мне заговорить с товарищами по работе (М.Г.). 9. Они как будто дрогнули и смутившись подались назад (М.Г.). 10. От облака отрывались тонкие прозрачные дымки и исчезали расплываясь по голубому фону неба (М.Г.).

### Тема 10: Правописание глаголов. Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения (ПЗ: 2 ч.; СР:2 ч.)

#### Вопросы для подготовки

1. Как проверить безударные окончания глаголов?
2. К какому спряжению относятся глаголы хотеть, бежать, брезжить, чтить и в чем заключаются особенности их спряжения?
3. Объясните написание окончаний -ите, -ете в формах 2 л. мн. ч. изъявительного и повелительного наклонений.
4. Как определить написание гласной в формах прошедшего времени перед суффиксом -л?
5. В каких случаях пишутся суффиксы -ова(-ева), -ыва(-ива)?
6. Каково значение уточняющих членов предложения?
7. Какие слова и словосочетания используются в присоединительных конструкциях?
8. Когда ставится тире при уточняющих членах предложения?

#### Литература

1. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие: доп. Мин. обр. РФ / И.Б.Голуб. - М.: Логос: Университетская книга, 2008. - 432 с.
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. : рек. Мин. обр. РФ / ред. В. Д. Черняк. - М. : Юрайт, 2012. - 494 с. (ЭБС «Университетская библиотека-online»)
3. Розенталь, Д.Э. Большой справочник по русскому языку: орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д.Э. Розенталь. - М.: Оникс: Мир и Образование, 2008. - 1008 с.
4. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 362 с.

#### Практические задания

##### 1. Личные окончания и суффиксы глаголов

- |   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
|---|---|--------------|--------------|----------------|----------------|--------------|--|---|----------------|---------------|--------------|---------------|--------------|--|---|-------------------|----------------|-----------------|----------------|------------------|
| <p>1.</p> <table border="1"> <tr><td>е</td></tr> <tr><td>1 он стро_т</td></tr> <tr><td>2 он кле_т</td></tr> <tr><td>3 он леле_т</td></tr> <tr><td>4 сам зате_т</td></tr> <tr><td>5 он обид_т</td></tr> </table>       | е | 1 он стро_т  | 2 он кле_т   | 3 он леле_т    | 4 сам зате_т   | 5 он обид_т  | <p>2.</p> <table border="1"> <tr><td>е</td></tr> <tr><td>1 он пиш_т</td></tr> <tr><td>2 он вылет_т</td></tr> <tr><td>3 он бере_т</td></tr> <tr><td>4 он дыш_т</td></tr> <tr><td>5 он кол_т</td></tr> </table>            | е | 1 он пиш_т     | 2 он вылет_т  | 3 он бере_т  | 4 он дыш_т    | 5 он кол_т   | <p>3.</p> <table border="1"> <tr><td>е</td></tr> <tr><td>1 он пол_т</td></tr> <tr><td>2 он выпс_т</td></tr> <tr><td>3 он выруч_т</td></tr> <tr><td>4 он ве_т</td></tr> <tr><td>5 он раска_т</td></tr> </table>                       | е | 1 он пол_т        | 2 он выпс_т    | 3 он выруч_т    | 4 он ве_т      | 5 он раска_т     |
| е   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 1 он стро_т   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 2 он кле_т  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 3 он леле_т   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 4 сам зате_т  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 5 он обид_т   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| е   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 1 он пиш_т  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 2 он вылет_т  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 3 он бере_т   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 4 он дыш_т  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 5 он кол_т  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| е   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 1 он пол_т  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 2 он выпс_т   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 3 он выруч_т  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 4 он ве_т   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 5 он раска_т  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| <p>4.</p> <table border="1"> <tr><td>е</td></tr> <tr><td>1 он вян_т</td></tr> <tr><td>2 он завис_т</td></tr> <tr><td>3 он ненавид_т</td></tr> <tr><td>4 он собира_т</td></tr> <tr><td>5 он счита_т</td></tr> </table> | е | 1 он вян_т   | 2 он завис_т | 3 он ненавид_т | 4 он собира_т  | 5 он счита_т | <p>5.</p> <table border="1"> <tr><td>е</td></tr> <tr><td>1 он гон_т</td></tr> <tr><td>2 он ре_т</td></tr> <tr><td>3 он мысл_т</td></tr> <tr><td>4 ему каж_т</td></tr> <tr><td>5 он терп_т</td></tr> </table>             | е | 1 он гон_т     | 2 он ре_т     | 3 он мысл_т  | 4 ему каж_т   | 5 он терп_т  | <p>6.</p> <table border="1"> <tr><td>е</td></tr> <tr><td>1 он держ_т</td></tr> <tr><td>2 он мол_т</td></tr> <tr><td>3 он слыш_т</td></tr> <tr><td>4 он стел_т</td></tr> <tr><td>5 он вид_т</td></tr> </table>                        | е | 1 он держ_т       | 2 он мол_т     | 3 он слыш_т     | 4 он стел_т    | 5 он вид_т       |
| е   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 1 он вян_т  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 2 он завис_т  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 3 он ненавид_т  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 4 он собира_т   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 5 он счита_т  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| е   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 1 он гон_т  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 2 он ре_т   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 3 он мысл_т   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 4 ему каж_т   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 5 он терп_т   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| е   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 1 он держ_т   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 2 он мол_т  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 3 он слыш_т   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 4 он стел_т   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 5 он вид_т  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| <p>7.</p> <table border="1"> <tr><td>е</td></tr> <tr><td>1 он завис_л</td></tr> <tr><td>2 он та_л</td></tr> <tr><td>3 он зате_л</td></tr> <tr><td>4 он ненавид_л</td></tr> <tr><td>5 он вид_л</td></tr> </table>      | е | 1 он завис_л | 2 он та_л    | 3 он зате_л    | 4 он ненавид_л | 5 он вид_л   | <p>8.</p> <table border="1"> <tr><td>е</td></tr> <tr><td>1 он высмотр_л</td></tr> <tr><td>2 он прикле_л</td></tr> <tr><td>3 он повес_л</td></tr> <tr><td>4 он вытерп_л</td></tr> <tr><td>5 он вылет_л</td></tr> </table> | е | 1 он высмотр_л | 2 он прикле_л | 3 он повес_л | 4 он вытерп_л | 5 он вылет_л | <p>9.</p> <table border="1"> <tr><td>е</td></tr> <tr><td>1 он преодол_вает</td></tr> <tr><td>2 он усваива_т</td></tr> <tr><td>3 он продл_вает</td></tr> <tr><td>4 он затм_вает</td></tr> <tr><td>5 он уговар_вает</td></tr> </table> | е | 1 он преодол_вает | 2 он усваива_т | 3 он продл_вает | 4 он затм_вает | 5 он уговар_вает |
| е   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 1 он завис_л  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 2 он та_л   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 3 он зате_л   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 4 он ненавид_л  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 5 он вид_л  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| е   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 1 он высмотр_л  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 2 он прикле_л   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 3 он повес_л  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 4 он вытерп_л   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 5 он вылет_л  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| е   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 1 он преодол_вает   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 2 он усваива_т  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 3 он продл_вает   |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 4 он затм_вает  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |
| 5 он уговар_вает  |   |              |              |                |                |              |  |   |                |               |              |               |              |  |   |                   |                |                 |                |                  |

## 2. Расставьте знаки препинания.

Осенью (1) в сентябре (2) состоится международная конференция по организации банковского дела. В некоторых странах (3) например (4) прекрасно развит туристический бизнес, и туристы из России зачастую выбирают местом своего отдыха курорты Турции (6) особенно средиземноморское побережье. В Москве (7) в Финансовой академии при Правительстве РФ (8) есть институт налоговой полиции. Резко подорожали многие продукты (9) в частности (10) хлебобулочные изделия. Наша Академия находится в Москве (11) на улице Кибальчича (12) рядом со станцией метро «ВДНХ». Сроки перехода стран с различным уровнем экономического развития к рыночной экономике (13) например (14) также различны. Эта программа ориентирована на абитуриентов (15) прежде всего (16) абитуриентов финансово-экономических вузов. Обстановка часто меняется (17) и причем кардинально. Малые предприятия выживают с трудом (18) особенно (19) если у них нет налоговых льгот. От риска не застрахованы любые фирмы (20) даже самые преуспевающие. В процессе работы возникли новые предложения (21) и (22) причем (23) очень конструктивные.

3. Вставьте пропущенные буквы в глаголах прошедшего времени. Объясните написание. Выпишите в тетрадь глагольную форму из предложения и неопределенную форму этих глаголов.

1. Чистое небо усе...лось миллионами звезд (П.). 2. Свежесть утра ве...ла над пробудивш...мися Сорочинцами (Г.). 3. Мать леле...ла и баловала его, как балуют единственное чадо (Гонч.). 4. Точно он ка...лся ей в немного странной, но забытой выходк... (Т.). 5. На двор... было холодно, и низко нависшие плотные тучи се...ли дождь (Л. Андр.). 6. Заунывная песня и на них нав...ла молчаливую тоску (Купр.). 7. Толпа нач...ла редеть, потом раста...ла (Фед.). 8. По синему небу плыли и та...ли изорва(н,нн)ые ветром белые облака (Шол.). 9. Где (то) поблизости зала...ли собаки (Горб.). 10. Рота быстро иста...ла (Перв.). 11. Истребители кружились, гоняясь друг за другом, и в воздухе зате...лся сложный хоровод (Полев.).

## 4. Вставьте, где нужно, знаки препинания.

1. Он встряхнул кудрями и самоуверенно почти с вызовом глянул вверх (Т.). 2. Вокруг по левому берегу в полуверсте от воды на расстоянии семи-восьми верст одна от другой расположены станции (Л.Т.). 3. Длинная в несколько верст тень ложилась от гор на степи (Л.Т.). 4. Бросились за доктором то есть домашним лекарем Харитоновом. 5. В жизни есть только одно несомненное счастье жить для других (Л.Т.). 6. В то время именно год назад я еще сотрудничал по журналам (Дост.). 7. Незаметным образом я привязался к доброму семейству даже к кривому гарнизонному поручику (П.). 8. Все слушали молча рассказ Анны саввичны особенно девушки (П.). 9. Бабушка вообще любила грибы грузди, в особенности (Акс.).

## Тема 11: Суффиксы причастий. Обособление пояснительных членов предложения (ПЗ: 4 ч.; СР: 4 ч.)

### Вопросы для подготовки

1. Как определить написание суффиксов -ущ, -ющ, -ащ, -ящ в действительных причастиях настоящего времени?
2. Какие суффиксы имеют страдательные причастия настоящего времени?
3. Объясните написание суффиксов -анн, -янн в страдательных причастиях прошедшего времени (подкованный, выломанный, засеянный, вываленный).
4. Что такое пояснительные члены предложения и чем они отличаются от уточняющих?
5. Какие слова или союзы используются в предложениях в предложениях с пояснительными членами предложения?
6. Когда ставится тире при пояснительных конструкциях?

### **Литература**

1. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию / Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. - 4-е изд., испр. - М.: ЧеРо,

2001. - 400с.

2. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 362 с.

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. : рек. Мин. обр. РФ / ред. В. Д. Черняк. - М. : Юрайт, 2012. - 494 с. (ЭБС «Университетская библиотека-online»)

## Практические задания

### 1. Суффиксы причастий

1.

я	
1	бор_щийся
2	стор_щийся
3	пил_щийся
4	кле_щийся
5	дума_щийся

2.

я	
1	вер_щийся
2	стел_щийся
3	гон_щийся
4	люб_щийся
5	се_щийся

3.

а	
1	слыш_щийся
2	пиш_щийся
3	ропщ_щийся
4	держ_щийся
5	дыш_щийся

4.

е	
1	изобража_мый
2	цитиру_мый
3	неотъемл_мый
4	движ_мый
5	неприемл_мый

5.

е	
1	завис_вший
2	раста_вший
3	ненавид_вший
4	отча_вшийся
5	увид_вший

6.

е	
1	обид_вший
2	раскле_вший
3	почу_вший
4	наде_вшийся
5	обессил_вший

7.

е	
1	раска_вшийся
2	вытерп_вший
3	выговор_вший
4	разве_вший
5	посе_вший

8.

е	
1	подкле_нный
2	посе_нный
3	спа_нный
4	разве_нный
5	заплач_нный

9.

е	
1	застрел_нный
2	расстрел_нный
3	выстрел_нный
4	насто_нный
5	завар_нный

### 2. Расставьте знаки препинания.

Акция (1) или, иначе говоря, ценная бумага (2) прочно вошла в нашу жизнь. Оплата производится долларами (3) или марками. Разговор шел об одном (4) о курсе рубля. Ни для кого не секрет, что на черном (5) то есть (6) нелегальном (7) рынке (8) господствуют иные принципы взаимодействия партнеров. Используйте главный аргумент (9) факты. Ваучеры (10) или приватизационные чеки (11) канули в прошлое, не оставив по себе доброй памяти. В последние годы (12) то есть (13) когда ситуация далеко не стабильна, рождаются новые проблемы. Характерным явлением стал верный спутник финансово-экономических кризисов (14) инфляция (15) причем инфляция при стагнации. Термин «стагфляция» (16) то есть (17) инфляция при стагнации (18) введен для определения явления, когда инфляция измеряется двузначными цифрами. В нашей стране (19) в России (20) для покрытия дефицита государственного бюджета выпускаются ценные бумаги (21) или просто бумажные деньги. В то время (22) именно год назад (23) невозможно было предвидеть столь значительных изменений.

### 3. Вставьте пропущенные буквы в суффиксы действительных причастий.

1. Простерший руку в вышине, за ним несется Всадник Медный на звонко скач...щем коне (П.). 2. На мысли, дыш...щие силой, как жемчуг, нижутся слова (Л.). 3. Колебл...щийся полет бабочек над свежей зеленеющ...й полянкой – одно из прелестнейших зрелищ (Акс.). 4. Ребята, кле...щие коробочки для игрушек, отказывались вырезать звезды (Леск.). 5. Зло (ни) когда (не) было зижд...щей силой (С.-Щ.). 6. Сидел я и вдруг, знаете ли, почувствовал страшную кол...щую боль в боку (Ч.).

### 4. Вставьте пропущенные буквы в суффиксы страдательных причастий.

1. Между колесами телег, полузавеш...нных коврами, горит огонь (П.). 2. Но приказчик его был обстрел...нная птица (Г.). 3. Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвеш...нные плющом (Л.). 4. Вдруг страшный, едва слыш...мый звук привлек наше внимание (Т.). 5. Чиркнула спичка, на секунду осветив развеш...нные сети, сено, старика (Сераф.).

5. *Подготовьтесь к написанию проверочной контрольной работы.*

## Тема 12: Правописание Н и НН в разных частях речи. Вводные слова и предложения (ПЗ: 4 ч.; СР: 4 ч.)

### Вопросы для подготовки

1. Какие прилагательные пишутся с одной Н?
2. Сколько Н пишется в прилагательных образованных от существительных с основой на Н?
3. Объясните написание слов семенной, временной, племенной и сформулируйте правило.
4. В каких случаях в прилагательных пишется НН?
5. От чего зависит написание Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях?
6. Что влияет на написание Н и НН в наречиях и кратких прилагательных?
7. Каковы основные разряды вводных слов по значению?
8. Какими могут быть вводные предложения по структуре?
9. Чем отличаются вставные конструкции от вводных?

### Литература

1. Правила русской орфографии и пунктуации: полный академ. справ.: одобрено Орфограф. ком. РАН / С.Н. Валгина [и др.]. - М.: Эксмо, 2008. - 480 с.
2. Розенталь, Д.Э. Большой справочник по русскому языку: орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д.Э. Розенталь. - М.: Оникс: Мир и Образование, 2008. - 1008 с.
3. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 362 с.

### Практические задания

- |    |  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
|----|--|----|---|--------------|---|------------------|---|------------|---|--------------------------|----|--|----|---|--------------|---|-----------------|---|-------------|---|--------------|----|---|----|---------------------------|----------|--|-------------|---|---------------|---|----------------|---|---------------|---|-----------|---|-----------------|
| 1. | <table border="1"> <tr><td>нн</td></tr> <tr><td>1</td><td>нефтян_ик</td></tr> <tr><td>2</td><td>пустын_ый</td></tr> <tr><td>3</td><td>смышлен_ый</td></tr> <tr><td>4</td><td>писан_ая мас-лом картина</td></tr> <tr><td>5</td><td>священ_ый</td></tr> </table> | нн | 1 | нефтян_ик    | 2 | пустын_ый        | 3 | смышлен_ый | 4 | писан_ая мас-лом картина | 5  | священ_ый  | 2. | <table border="1"> <tr><td>нн</td></tr> <tr><td>1</td><td>организацион_ый</td></tr> <tr><td>2</td><td>некошен_ый</td></tr> <tr><td>3</td><td>путан_ик</td></tr> <tr><td>4</td><td>придан_ое невесты</td></tr> <tr><td>5</td><td>неслыхан_ый</td></tr> </table>            | нн           | 1 | организацион_ый | 2 | некошен_ый  | 3 | путан_ик     | 4  | придан_ое невесты   | 5  | неслыхан_ый               | 3.       | <table border="1"> <tr><td>нн</td></tr> <tr><td>1</td><td>малоезжен_ый</td></tr> <tr><td>2</td><td>незван_ый брат</td></tr> <tr><td>3</td><td>отчаян_ый</td></tr> <tr><td>4</td><td>тружен_ик</td></tr> <tr><td>5</td><td>истин_ый</td></tr> </table>    | нн          | 1 | малоезжен_ый  | 2 | незван_ый брат | 3 | отчаян_ый     | 4 | тружен_ик | 5 | истин_ый        |
| нн |  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 1  | нефтян_ик  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 2  | пустын_ый  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 3  | смышлен_ый   |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 4  | писан_ая мас-лом картина   |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 5  | священ_ый  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| нн |  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 1  | организацион_ый  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 2  | некошен_ый   |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 3  | путан_ик   |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 4  | придан_ое невесты  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 5  | неслыхан_ый  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| нн |  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 1  | малоезжен_ый   |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 2  | незван_ый брат   |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 3  | отчаян_ый  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 4  | тружен_ик  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 5  | истин_ый   |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 4. | <table border="1"> <tr><td>нн</td></tr> <tr><td>1</td><td>разгружен_ый</td></tr> <tr><td>2</td><td>мучен_ик</td></tr> <tr><td>3</td><td>подлин_ый</td></tr> <tr><td>4</td><td>вязан_ая вруч-ную кофта</td></tr> <tr><td>5</td><td>бешен_ый</td></tr> </table>  | нн | 1 | разгружен_ый | 2 | мучен_ик         | 3 | подлин_ый  | 4 | вязан_ая вруч-ную кофта  | 5  | бешен_ый   | 5. | <table border="1"> <tr><td>нн</td></tr> <tr><td>1</td><td>свежеморожен_ый</td></tr> <tr><td>2</td><td>непрошен_ый</td></tr> <tr><td>3</td><td>гостин_ица</td></tr> <tr><td>4</td><td>станцион_ый</td></tr> <tr><td>5</td><td>гружен_ый цементом состав</td></tr> </table> | нн           | 1 | свежеморожен_ый | 2 | непрошен_ый | 3 | гостин_ица   | 4  | станцион_ый   | 5  | гружен_ый цементом состав | 6.       | <table border="1"> <tr><td>нн</td></tr> <tr><td>1</td><td>избран_ик</td></tr> <tr><td>2</td><td>незван_ый</td></tr> <tr><td>3</td><td>вышеназван_ый</td></tr> <tr><td>4</td><td>гостин_ая</td></tr> <tr><td>5</td><td>свежеиспечен_ый</td></tr> </table> | нн          | 1 | избран_ик     | 2 | незван_ый      | 3 | вышеназван_ый | 4 | гостин_ая | 5 | свежеиспечен_ый |
| нн |  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 1  | разгружен_ый   |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 2  | мучен_ик   |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 3  | подлин_ый  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 4  | вязан_ая вруч-ную кофта  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 5  | бешен_ый   |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| нн |  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 1  | свежеморожен_ый  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 2  | непрошен_ый  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 3  | гостин_ица   |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 4  | станцион_ый  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 5  | гружен_ый цементом состав  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| нн |  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 1  | избран_ик  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 2  | незван_ый  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 3  | вышеназван_ый  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 4  | гостин_ая  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 5  | свежеиспечен_ый  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 7. | <table border="1"> <tr><td>нн</td></tr> <tr><td>1</td><td>родствен_ик</td></tr> <tr><td>2</td><td>неписан_ый закон</td></tr> <tr><td>3</td><td>брошен_ый</td></tr> <tr><td>4</td><td>желан_ый</td></tr> </table>   | нн | 1 | родствен_ик  | 2 | неписан_ый закон | 3 | брошен_ый  | 4 | желан_ый                 | 8. | <table border="1"> <tr><td>нн</td></tr> <tr><td>1</td><td>проветрен_ый</td></tr> <tr><td>2</td><td>ветрен_ый</td></tr> <tr><td>3</td><td>ремеслен_ик</td></tr> <tr><td>4</td><td>даль туман_а</td></tr> </table> | нн | 1   | проветрен_ый | 2 | ветрен_ый       | 3 | ремеслен_ик | 4 | даль туман_а | 9. | <table border="1"> <tr><td>нн</td></tr> <tr><td>1</td><td>кован_ый</td></tr> <tr><td>2</td><td>воспитан_ик</td></tr> <tr><td>3</td><td>цены снижен_ы</td></tr> <tr><td>4</td><td>куплен_ый</td></tr> </table> | нн | 1                         | кован_ый | 2  | воспитан_ик | 3 | цены снижен_ы | 4 | куплен_ый      |   |               |   |           |   |                 |
| нн |  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 1  | родствен_ик  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 2  | неписан_ый закон   |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 3  | брошен_ый  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 4  | желан_ый   |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| нн |  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 1  | проветрен_ый   |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 2  | ветрен_ый  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 3  | ремеслен_ик  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 4  | даль туман_а   |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| нн |  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 1  | кован_ый   |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 2  | воспитан_ик  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 3  | цены снижен_ы  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |
| 4  | куплен_ый  |    |   |              |   |                  |   |            |   |                          |    |  |    |   |              |   |                 |   |             |   |              |    |   |    |                           |          |  |             |   |               |   |                |   |               |   |           |   |                 |

5 рьян\_ый

5 гуман\_о

5 рисован\_ый

10.

нн	
1	истин_о
2	гривен_ик
3	нефтян_ой
4	раскован_ый
5	девушка юн_а

11.

нн	
1	полтин_ик
2	старин_ый
3	балован_ый
4	делан_ый
5	товары расфасован_ы

12.

нн	
1	подлин_ик
2	дан_ый
3	легкомыслен_о
4	дорога пустынь_а
5	песчан_ый

*2. Расставьте знаки препинания. Объясните свой выбор.*

Риск (1) конечно (1) дело благородное. Банк (2) как известно (2) финансовое учреждение. Фирма столкнулась с различными трудностями, в частности (3) финансовыми. На реставрацию потребуется год (4) может быть (4) два. Он (5) может быть (5) прекрасным специалистом. Сначала это предложение (6) казалось (6) бесперспективным. Рубль (7) наконец (7) будет устойчивым. Тем не менее (8) малое предпринимательство живет. Однако (9) переход к рынку вряд ли возможен без создания банковской системы. Оборудование не освобождается (10) однако (10) от таможенных пошлин. Коллектив будет обсуждать (11) наверное (11) этот доклад в среду. Спрос (12) в целом (12) превышает предложение товаров. В решении этой проблемы заинтересованы (13) в основном (13) финансисты. С точки зрения закона (14) действия директора не подлежат наказанию. Кроме того (15) предприятия должны подписать договор о сотрудничестве. По мнению психологов (16) конфликта избежать не удастся. В результате (17) прибыль выросла на пять процентов. К счастью (18) молодые специалисты хорошо подготовлены к работе. Партнеры (19) между тем (19) выдвинули контрпредложения. Название банка (20) между прочим (20) никак не ограничивает территорию его деятельности.

*3. Вставьте буквы. Раскройте смысл фразеологических выражений.*

Льви...ая доля, ястреби...ый взгляд, соколи...ые очи, лебеди...ая песнь, гуси...ая кожа, серебря...ая свадьба, кури...ый кругозор, мыши...ая возня, петуши...ый характер, соболи...ые брови, ути...ая походка, комари...ый укус, воробьи...ая ночь, дли...ый язык, орли...ое племя, журавли...ая пора.

*4. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание имен прилагательных. Обозначьте морфемы.*

1. Бараб...ый бой, була...ый конь, оловя...ая пуговица, колчеда...ое месторождение, барха...ые пески, сельдя...ая бочка, чека...ая поступь, тара...ый удар, соля...ая кислота.

2. Слома...ая подкова, лома...ая линия, масля...ая каша, замасле...ая куртка, ката...ая проволока, уката...ая дорога, ежже...ая дорога, изъезже...ая дорога, луще...ый горох, вылуще...ое зерно, стира...ое белье, выстира...ая скатерть, соле...ый суп.

3. Рва...ая рубашка – разорва...ая рубашка, вытка...ый рисунок – тка...ая скатерть, варе...ая колбаса, сваре...ый картофель, линова...ая бумага – налинова...ая бумага, кипяче...ое молоко – вскипяче...ая вода.

**Тема 13: Правописание наречий. Знаки препинания в сложносочиненном предложении (ПЗ: 3 ч.; СР: 3 ч.)**

Вопросы для подготовки

1. В каких случаях наречия пишутся слитно и что влияет на их написание?
2. Объясните написание наречий по-боевому, по-доброму, по-турецки, по-русски, по-латыни, по-ребячьи.
3. Расскажите, какие наречия пишутся через дефис?
4. Как пишутся предложные и беспредложные сочетания, в состав которых входят повторяющиеся существительные?
5. Перечислите основные случаи раздельного написания наречий.
6. Что называется сложносочиненным предложением?

7. Какие союзы употребляются в сложносочиненных предложениях?
8. Каковы синтаксические отношения между частями сложносочиненного предложения (соединительные, противительные, пояснительные и т.д.)?
9. Расскажите о постановке тире в сложносочиненном предложении.

### Литература

1. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие: доп. Мин. обр. РФ / И.Б.Голуб. - М.: Логос: Университетская книга, 2008. - 432 с.
2. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 362 с.
3. Шубина, Н.Л. Пунктуация современного русского языка: учеб.: доп. УМО / Н.Л.Шубина. - М.: Академия, 2006. - 250 с.

### Практические задания

#### 1. Наречие

- |   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
|---|--|---------------|------------------|-------------------|-------------------|-----------------|---|--|-----------------|------------------|---------------|---------------------|-----------------|--|--|-------------------|-----------------|----------------------|-----------------------|------------------|
| 1. <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td>1 (на) всегда</td></tr> <tr><td>2 (после) завтра</td></tr> <tr><td>3 свести (на) нет</td></tr> <tr><td>4 пройти (на) ура</td></tr> <tr><td>5 (до) ныне</td></tr> </table> |  | 1 (на) всегда | 2 (после) завтра | 3 свести (на) нет | 4 пройти (на) ура | 5 (до) ныне     | 2. <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td>1 (в) двоим</td></tr> <tr><td>2 (по) трое</td></tr> <tr><td>3 (на) трое</td></tr> <tr><td>4 (в) трое</td></tr> <tr><td>5 (по) одному</td></tr> </table>                 |  | 1 (в) двоим     | 2 (по) трое      | 3 (на) трое   | 4 (в) трое          | 5 (по) одному   | 3. <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td>1 (в) плотную</td></tr> <tr><td>2 (в) слепую</td></tr> <tr><td>3 (на) мировую</td></tr> <tr><td>4 (в) открытую</td></tr> <tr><td>5 (в) ничью</td></tr> </table>                          |  | 1 (в) плотную     | 2 (в) слепую    | 3 (на) мировую       | 4 (в) открытую        | 5 (в) ничью      |
|   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 1 (на) всегда   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 2 (после) завтра  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 3 свести (на) нет   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 4 пройти (на) ура   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 5 (до) ныне   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
|   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 1 (в) двоим   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 2 (по) трое   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 3 (на) трое   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 4 (в) трое  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 5 (по) одному   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
|   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 1 (в) плотную   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 2 (в) слепую  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 3 (на) мировую  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 4 (в) открытую  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 5 (в) ничью   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 4. <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td>1 (до) красна</td></tr> <tr><td>2 когда (либо)</td></tr> <tr><td>3 (в) кратце</td></tr> <tr><td>4 где (нибудь)</td></tr> <tr><td>5 (за) границей</td></tr> </table>       |  | 1 (до) красна | 2 когда (либо)   | 3 (в) кратце      | 4 где (нибудь)    | 5 (за) границей | 5. <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td>1 (на) яву</td></tr> <tr><td>2 (во) всеоружии</td></tr> <tr><td>3 (в) доволь</td></tr> <tr><td>4 (во) всеуслышание</td></tr> <tr><td>5 (до) тла</td></tr> </table>      |  | 1 (на) яву      | 2 (во) всеоружии | 3 (в) доволь  | 4 (во) всеуслышание | 5 (до) тла      | 6. <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td>1 (по) больше</td></tr> <tr><td>2 (по) немецки</td></tr> <tr><td>3 (по) дороже</td></tr> <tr><td>4 (по) хорошему</td></tr> <tr><td>5 (по) легче</td></tr> </table>                       |  | 1 (по) больше     | 2 (по) немецки  | 3 (по) дороже        | 4 (по) хорошему       | 5 (по) легче     |
|   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 1 (до) красна   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 2 когда (либо)  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 3 (в) кратце  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 4 где (нибудь)  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 5 (за) границей   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
|   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 1 (на) яву  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 2 (во) всеоружии  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 3 (в) доволь  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 4 (во) всеуслышание   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 5 (до) тла  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
|   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 1 (по) больше   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 2 (по) немецки  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 3 (по) дороже   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 4 (по) хорошему   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 5 (по) легче  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 7. <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td>1 (по) долгу</td></tr> <tr><td>2 (с) ходу</td></tr> <tr><td>3 (по) просту</td></tr> <tr><td>4 (на) лету</td></tr> <tr><td>5 (без) устали</td></tr> </table>               |  | 1 (по) долгу  | 2 (с) ходу       | 3 (по) просту     | 4 (на) лету       | 5 (без) устали  | 8. <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td>1 (в) рассрочку</td></tr> <tr><td>2 (ис) подтишка</td></tr> <tr><td>3 через (чур)</td></tr> <tr><td>4 (в) одиночку</td></tr> <tr><td>5 (по) одиночке</td></tr> </table> |  | 1 (в) рассрочку | 2 (ис) подтишка  | 3 через (чур) | 4 (в) одиночку      | 5 (по) одиночке | 9. <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td>1 (в) начале года</td></tr> <tr><td>2 (в) век атома</td></tr> <tr><td>3 подняться (в) высь</td></tr> <tr><td>4 подняться (на) верх</td></tr> <tr><td>5 идти (в) глубь</td></tr> </table> |  | 1 (в) начале года | 2 (в) век атома | 3 подняться (в) высь | 4 подняться (на) верх | 5 идти (в) глубь |
|   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 1 (по) долгу  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 2 (с) ходу  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 3 (по) просту   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 4 (на) лету   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 5 (без) устали  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
|   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 1 (в) рассрочку   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 2 (ис) подтишка   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 3 через (чур)   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 4 (в) одиночку  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 5 (по) одиночке   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
|   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 1 (в) начале года   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 2 (в) век атома   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 3 подняться (в) высь  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 4 подняться (на) верх   |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |
| 5 идти (в) глубь  |  |               |                  |                   |                   |                 |   |  |                 |                  |               |                     |                 |  |  |                   |                 |                      |                       |                  |

#### 2. Расставьте знаки препинания. Объясните свой выбор.

Времена изменились (1) и сейчас на внешний рынок могут выходить любые организации (2) создающие пользующуюся спросом продукцию. Кто должен создавать промышленно-финансовые группы (3) и какую роль должны играть при этом как прежние (4) так и новые хозяйственные формирования (5) и структуры? Обратная сторона экономической свободы непредсказуема (6) и поэтому совершенно закономерно (7) что предприятия обращают свой взор к страхованию (8) дающему определенные гарантии. С 90-х годов в России появились кооперативы (9) началось возрождение малого бизнеса (10) и возникли новые проблемы. Рынок словно океан (11) и малому бизнесу нужно найти в нем свое место. Налицо много проблем (12) и нам есть о чем подумать. Малый бизнес живет (13) причем малые предприятия регистрируются во всех сферах экономики (14) и во всех регионах. Центральный Банк занимается проблемой поддержания курса рубля (15) и это необходимо учитывать (16) решая банковские проблемы. В советскую эпоху Госбанк СССР устанавливал курс рубля по отношению к другим валютам (17) существовал нелегальный рынок валюты (18) со своими законами. Проблема фальшивых денег стала очень актуальной (19) поэтому изучение этого вопроса – бесполезное дело (20) касающееся всех. Какие существуют особенности оптимального поведения на внешнем рынке (21) и чем (22) и как оно отличается от торговли на внутреннем

рынке? Любое предприятие может выступить как экспортер и как импортер (23) при этом оно может экспортировать или импортировать не только товары (24) но и капиталы (25) и технологии. Характерный для малого бизнеса (26) низкий уровень собственного капитала (27) ведет к повышению зависимости от кредита (28) и здесь есть (29) над чем поразмышлять.

3. *Расставьте нужные знаки препинания. Устно объясните пунктуационные правила в каждом случае.*

1. Это кто такие и что им надобно? (П.). 2. Хриплый стон и скрежет ярый! (П.). 3. Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму (Гонч.). 4. Крылья у гуся были растопырены и клюв открыт (Ч. ). 5. У Гаврилы смешно надулись щеки оттопырились губы и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали (М.Г.). 6. От долгого сиденья у него затекли ноги и заболела спина (Купр.) .7. В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену (Пришв.). 8. Подпустить врага и дать огонь по команде! (Фурм.). .9. Но Лёля спала так спокойно и в ее ресницах казалось роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь (Пауст). 10. В это время тягуче скрипнула дверь сеновала и наружу просунулась голова деда Щукаря (Шол.). 11. Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и калило солнце, пока она не стала такой крепкой, будто схвачена цементом (Перв.).

#### **Тема 14: Правописание местоимений. Правописание отрицательных наречий.**

##### **Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (ПЗ: 2 ч.; СР: 3 ч.)**

###### Вопросы для подготовки

1. Когда в отрицательных и неопределенных местоимениях и наречиях пишется НЕ?
2. Как пишутся неопределенные местоимения и отрицательные наречия без предлога?
3. Что называется сложноподчиненным предложением?
4. Перечислите основные виды придаточных предложений, назовите их союзы и союзные слова.
5. Как вы понимаете однородные и неоднородные соподчинения?
6. Что представляет собой последовательное подчинение?
7. Когда ставится запятая на стыке двух союзов?
8. В каких случаях ставится тире, запятая и тире в сложноподчиненном предложении?
9. Объясните постановку точки с запятой в сложноподчиненном предложении.

###### **Литература**

1. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие: доп. Мин. обр. РФ / И.Б.Голуб. - М.: Логос: Университетская книга, 2008. - 432 с.
2. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 362 с.
3. Соловьев, Н.В. Орфографические трудности современного русского языка: краткий слов.-справ. / Н.В. Соловьев. - СПб.: Изд-во Филолог.фак.С.-Петербур.гос.ун-та; М.: Академия, 2006. - 235 с.

#### **Практические задания**

##### *1 Отрицательные и неопределенные местоимения*

1. 

1
2
3
4
5

 н\_чего не делать  
н\_кому не верить  
н\_чьим мнением не дорожить  
н\_что необъяснимое  
н\_под каким видом

2. 

1
2
3
4
5

 н\_ в коем случае  
н\_коим образом  
н\_ с кем обсудить  
что н\_на есть  
н\_чего обсуждать

3.

4.

- 5.
- |   |                        |
|---|------------------------|
| 1 | н_ в ком не нуждаемся  |
| 2 | н_ в чем сомневаться   |
| 3 | н_ кто не забыт        |
| 4 | н_ о чем не рассказал  |
| 5 | н_ с кого брать пример |
- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 1 | н_ за что не отвечать |
| 2 | он н_ при чем         |
| 3 | н_ за кем посылать    |
| 4 | н_ у кого не узнал    |
| 5 | н_ от кого получить   |

- 6.
- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1 | н_ кто не пришел          |
| 2 | н_ кого винить            |
| 3 | н_ для кого не интересный |
| 4 | н_ с кем встретиться      |
| 5 | н_ чьими усилиями         |
- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 1 | н_ чем помочь                |
| 2 | не отвергать н_ чьих советов |
| 3 | как н_ в чем не бывало       |
| 4 | вернулся н_ с чем            |
| 5 | н_ о каком компромиссе       |

### 2. Отрицательные наречия

- 1.
- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1 | н_ сколько не смущаться |
| 2 | н_ мало не сожалеть     |
| 3 | н_ почему ни справиться |
| 4 | н_ откуда ждать помощи  |
| 5 | н_ где взять средства   |

- 2.
- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 1 | н_ куда обратиться       |
| 2 | н_ куда не направлять    |
| 3 | н_ где не появляться     |
| 4 | н_ сколько самоуверенный |
| 5 | н_ когда знаменитый      |

- 3.
- |   |                     |
|---|---------------------|
| 1 | ему всегда н_ когда |
| 2 | н_ мало процентов   |
| 3 | не действует н_ как |
| 4 | н_ зачем стараться  |
| 5 | н_ куда не пойду    |

- 4.
- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 1 | н_ чуть не верю       |
| 2 | н_ мало не смущен     |
| 3 | н_ где получить ответ |
| 4 | н_ когда не поверю    |
| 5 | н_ где работать       |

### 3. Расставьте знаки препинания. Объясните свой выбор.

Чтобы поступить в Финансовую академию (1) нужно много заниматься. Чем известнее фирма (2) тем проще ей диктовать свои условия. Сегодня каждому из нас ясно (3) что время (4) в которое мы с вами живем (5) является эпохой самых крупных перемен во всех сферах жизни нашего общества. Прежде чем приступить к намеченной цели (6) спланируйте свои действия. Мир (7) в котором мы живем (8) является огромным валютно-финансовым рынком. Интересно отметить (9) что (10) если говорить об Италии (11) то в этой стране благодаря малому бизнесу произошел переход от централизованной экономики к рыночной. Необходимо отметить (12) что не следует считать причиной конфликтов простое различие в характерах сотрудников (13) что существуют более глубокие причины (14) и что принцип единоначалия облегчает разрешение конфликтов. Что касается налогов в Нидерландах (15) то они находятся на средневропейском уровне. Тем (16) кто интересуется проблемами российской экономики (17) известно (18) что в последние годы появилось много интересных публикаций о менеджменте. Нельзя не согласиться с тем (19) что большое несчастье – потерять то место в обществе (20) на которое имеешь право по своим дарованиям. Ясно (21) что (22) если вы захотите поместить деньги в банк (23) следует ознакомиться с финансовым положением данного кредитного учреждения. Хотя его средства ограничены (24) он все-таки собирает старинные монеты. Сегодня ясно (25) что бесчисленно количество проблем (26) о которых мы читаем в прессе (27) и которые необходимо решить во имя будущего России. Для собравшихся было важно (28) не что он сказал (29) а как он это сделал. Когда мы чихаем сегодняшнюю прессу (30) мы отлично понимаем (31) что в наше время есть (32) чему радоваться (33) и есть чему печалиться. Что ни говорите (34) а деньги предприятий нуждаются в защите. Суть валютной монополии государства состояла в том

(35) что право заключения внешнеторговых сделок принадлежало организациям (36) которым государство представило такое приоритетное право. Успех операции будет зависеть от того (37) насколько объективна самооценка предприятия. Необходимо задуматься над тем (38) не выгоднее ли разворачивать национальное производство. Что бы ни экспортировали предприятия (39) необходимо всегда учитывать национальные особенности потребителя за рубежом (40) чтобы не потратить усилия впустую.

4. *Вставьте нужные знаки препинания.*

1. Никогда на шепот искушенья не преклонился я хоть я не трус хотя обиду чувствую глубоко хоть мало жизнь цену (П.). 2. Как только занималась заря и как только двери заводили свой разноголосый концерт, старички уже сидели за столиком и пили кофе (Г.). 3. Возгласы мальчика долетали еще до моего слуха когда уже стало совсем темно и я огибал край леса (Г.). 4. Яркие звезды которые как бы бежали по макушкам деревьев пока солдаты шли лесом теперь остановились (Л.Т.).

5. *Вставьте в местоимения пропущенные буквы. Расставьте ударение над отрицательными и неопределенными местоимениями. Подчеркните предлоги при отрицательных местоимениях. Объясните написание.*

Н...кто не ответил мне, н...кого не было, н...какой дичи, н...чего не слышал, н... на кого пенять, они н...к чему не имели особой страсти, лгать н... для чего, н...в какое время года, охотиться стало н... на что, н... с кем слово перемолвить, не получал решительно н...каких пособий, не состоял в родстве н... с кем, н...кто не знал о его существовании.

### **Тема 15: Правописание предлогов и союзов. Знаки препинания в предложениях со сравнительными союзами (ПЗ: 2 ч.; СР: 3 ч.)**

#### Вопросы для подготовки

1. Перечислите союзы, которые пишутся раздельно.
2. Как отличить союзы тоже, также, чтобы, зато от сочетаний местоимения и частицы, местоимения и наречия, местоимения и предлога?
3. Какие предлоги пишутся слитно?
4. Объясните написание предлогов (в) течение, (в) заключение, (в) продолжение, (в) отличие.
5. Какие союзы могут входить в состав сравнительного оборота?
6. В каких случаях перед союзом как ставится запятая?
7. При каких условиях обороты с союзом как не выделяются запятыми?

#### **Литература**

1. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 362 с
2. Розенталь, Д.Э. Большой справочник по русскому языку: орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д.Э. Розенталь. - М.: Оникс: Мир и Образование, 2008. - 1008 с.

#### **Практические задания**

##### *1. Союзы*

1. 

1
2
3
4
5

 что (бы) то ни было  
что (бы) знать, надо учиться  
во что (бы) то ни стало  
не то что (бы) новый, а наоборот, старый  
хочется что (бы) все было хорошо

2. 

1
2
3
4
5

 то (же) самое  
делать все то (же)  
он то (же) отказался  
одно и то (же)  
то (же), что и вчера

3. 

1
2

 точно так (же)  
студенты так (же) работают

4. 

1
2

 имидж, (то) есть образ  
идея новая, (при) том интересная

3	так (же), как и всегда
4	все так (же)
5	фунты, а так (же) доллары

3	отказался, (при) чем наотрез
4	приложение (при) том выпуске
5	(при) этом он задумался

5. 

1
2
3
4
5

 (по) этому вопросу  
согласился (по) этому приехать  
мал, (за) то дорог  
как (будто) праздник  
(за) чем дело встало

6. 

1
2
3
4
5

 вышел поздно, (от) того опоздал  
отошел (от) того дома  
(по) чему вы опоздали  
идти (по) тому мосту  
(и) так, все было кончено

7. 

1
2
3
4
5

 (за) чем это надо делать  
(от) чего он не пришел  
ответил, потому (что) выучил  
акции, (то) есть ценные бумаги  
я думаю так (же)

8. 

1
2
3
4
5

 (за) чем пойдешь, то и найдешь  
благодарю (за) то приглашение  
то (же) слово, да не так бы молвить  
облака буд (то) чудовища  
дать ответ, (при) том срочно

### 2. Предлоги

1. 

1
2
3
4
5

 (на) встречу ветру  
(в) следствие болезни  
(в) силу обстоятельств  
(по) средством реформ  
(на) против дома

2. 

1
2
3
4
5

 (за) исключением ошибок  
(в) связи с прогрессом  
(в) виду кризиса  
договориться (на) счет экскурсии  
(во) время концерта

3. 

1
2
3
4
5

 (в) отличие от нас  
(по) мимо денег  
иметь (в) виду  
(в) роде сертификата  
(по) прибытии поезда

4. 

1
2
3
4
5

 (не) взирая на трудности  
(в) течение года  
(на) кануне кризиса  
(на) перебор желанию  
(в) след за перестройкой

5. 

1
2
3
4
5

 (в) место рубля  
(по) мере получения  
(за) счет фирмы  
(в) случае поражения  
(с) верх программы

6. 

1
2
3
4
5

 (в) виде браслета  
(по) окончании сессии  
(за) счет банка  
(в) продолжение вечера  
(не) смотря на кризис

7. 

1
2
3
4
5

 (в) заключение надо отметить  
(в) следствие проверки  
идти (на) перерез  
(в) отличие от нас  
смотреть (в) след поезду

8. 

1
2
3
4
5

 (по) завершении сессии  
гулять (в) доль улицы  
(в) дополнение к договору  
(в) течение месяца  
(не) взирая на трудности

### 3. Расставьте знаки препинания.

Возражал не кто иной (1) как оппонент. Работа проводится (2) как правило (3) с помощью компьютера специалистами высокого класса. Реформы ждали (4) как манны небесной. Результат будет получен не раньше (5) чем осенью. У нашей фирмы проблемы те же (6) что и у партнеров. Такой предмет (7) как бухгалтер (8) сложен, но интересен и необходим студентам-экономистам. Этот ответ можно рассматривать (9) как согласие. Автор реформы хорошо известен (10) как опытный экономист. Наша

встреча (11) все равно что прощание. Роли на переговорах разыграли (12) как по нотам. Пруд блестит (13) как озеро. Цена – не более (14) чем две тысячи. Интересно воспользоваться опытом такой страны (15) как Япония. Хочется сделать работу (16) как можно быстрее. Сегодня (17) как и вчера (18) поднявшийся курс доллара осложнил ситуацию. Все ясно (19) как дважды два – четыре. Хочется верить, что завтра будет лучше (20) чем сегодня.

4. *Расставьте знаки препинания. Свой выбор объясните.*

1. И видел он себя богатым как во сне (Кр.). 2. Вокруг высокого чела как тучи локоны чернеют (П.). 3. Ямщик был в таком же изумлении от его щедрости как и сам француз от предложения Дубровского (П.). 4. Руки его дрожали как ртуть (Г.). 5. Нигде при взаимной встрече не раскланиваются так благородно и непринужденно, как на Невском проспекте (Г.). 6. Все явления природы суть не что иное как частные и особенные проявления общего (Бел.). 7. На небе ярко сверкнула как живой глаз первая звездочка (Гонч.). 8. Внизу как зеркало стальное синееют озера струн (Тютч.). 9. Воздух чист и свеж как поцелуй ребенка (Л.). 10. Как чайка парус там белеет в высоте (Фет).

### Тема 16: НЕ с различными частями речи. Правописание частицы НИ. Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении (ПЗ: 2 ч.; СР: 3 ч.)

#### Вопросы для подготовки

1. В каких случаях НЕ с существительными, прилагательными и наречиями пишется раздельно?
2. При каких условиях НЕ с существительными, прилагательными и наречиями пишется слитно?
3. Что влияет на слитное написание НЕ с глаголами и причастиями?
4. Как отличить приставку НЕДО от частицы НЕ с приставкой ДО?
5. При каких условиях НЕ с причастиями пишется раздельно?
6. Смысловое различие НЕ и НИ.
7. Правописание частицы НИ.
8. Чем обусловлена постановка тире в бессоюзном сложном предложении?
9. Назовите основные случаи постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

#### Литература

1. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие: доп. Мин. обр. РФ / И.Б.Голуб. - М.: Логос: Университетская книга, 2008. - 432 с.
2. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 362 с.

#### Практические задания

1. Заполните таблицу «Слитное и раздельное написание НЕ»

Слитно	Раздельно

2. НЕ с различными частями речи

- |  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|---|--|--|---|---|---|---|---|
| <p>1.</p> <table border="1"> <tr><td> </td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> </table> <p>(не) вежливо<br/>(не) правда, а ложь<br/>(не) понимая вопроса<br/>(не) годование<br/>далеко (не) правда</p> |  | 1 | 2 | 3   | 4 | 5 | <p>2.</p> <table border="1"> <tr><td> </td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> </table> <p>(не) взрачный человек<br/>(не) известный нам автор<br/>(не) обязан отвечать<br/>(не) дорогой, а дешевый костюм<br/>отнюдь (не) готовый доклад</p> |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
| 1  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
| 2  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
| 3  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
| 4  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
| 5  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
|  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
| 1  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
| 2  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
| 3  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
| 4  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
| 5  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
| <p>3.</p> <table border="1"> <tr><td> </td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> </table> <p>никому (не) интересное выступление<br/>процент (не) высок</p>   |  | 1 | 2 | <p>4.</p> <table border="1"> <tr><td> </td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> </table> <p>ответ (не) полный, но оригинальный<br/>(не) готов сотрудничать</p> |   | 1 | 2  |  |   |   |   |   |   |
|  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
| 1  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
| 2  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
|  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
| 1  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
| 2  |  |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 3 | задача ничуть (не) трудна   |
| 4 | (не) способен к работе      |
| 5 | абсолютно (не) компетентный |
- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 3 | (не) объективный подход       |
| 4 | ничуть (не) обидные вопросы   |
| 5 | вовсе (не) утешительные итоги |
5. 

1	(не) навидеть
2	(не) любить
3	(не) допонимать
4	(не) хватает
5	(не) дооценивать
6. 

1	(не) дыша
2	(не) хотя
3	(не) навидя
4	(не) смотря в глаза
5	(не) смотря ни на что
7. 

1	(не) влюбивший его человек
2	(не) выдано
3	(не) найденные при осмотре дефекты
4	совершенно (не) продуманный отчет
5	(не) обработанный материал
8. 

1	отнюдь (не) уточненный факт
2	(не) замерзающий пролив
3	(не) утихающий, а усиливающийся ветер
4	вовсе (не) убеждающие аргументы
5	дефекты (не) устранены
9. 

1	меры (не) приняты
2	(не) завершенная работа
3	(не) завершенная в срок работа
4	(не) замеченная ошибка в расчете
5	никому (не) отвечающий абонент
10. 

1	(не) ряшливо
2	очень (не) уверенно
3	(не) далеко, а близко
4	(не) нужно
5	(не) спеша
11. 

1	ничуть (не) оригинально
2	совсем (не) обдуманно
3	(не) пора
4	(не) медля вернуться
5	(не) откуда получить
12. 

1	(не) чего беспокоить
2	(не) к кому обратиться
3	(не) для кого стараться
4	(не) кому писать
5	(ни) кого не встретил

### 3. Расставьте знаки препинания

Сегодня каждому понятно (1) нужны перемены. Отсутствие риска противоречит природе предпринимательства (2) таков вывод ученых. Всем известно (3) от перемены мест слагаемых сумма не меняется. В средние века церковь запрещала ростовщичество (4) ростовщики же процветали. Бесспорный факт (5) страна переживает непростые времена. Его дед строил корабли (6) он тоже кораблестроитель. Дела в денежном мире разлаживаются (7) экономике грозит кризис. Легко видеть (8) многие операции возникли до появления денег. Нужны реформы (9) таков неоспоримый факт. В результате кризиса закрылись многие банки (10) выросли цены (11) резко изменился курс рубля. Кредитная карточка выгодна (12) отпадает необходимость носить с собой наличные деньги. Лес рубят (13) щепки летят. Одни люди нейтрально относятся к ценным бумагам (14) другие же приветствуют их. Директор понимал (15) надо реорганизовать предприятие. Людям надоело взвешивать слитки (16) они стали наносить на них особые знаки. Время от времени меняются планы (17) разрабатываются новые проекты. В США большое значение имеет теоретическая подготовка менеджеров (18) в Японии, напротив, опыт работы. В октябре состоялись дебаты (19) наши специалисты приняли в них активное участие. Небезынтересно знать (20) для производства денег используется бумага очень высокого качества.

### 4. Раскройте скобки. Объясните правописание частицы НЕ.

1. В море остров был крутой, (не) привальный, (не) жилой (П.). 2. Слова звучали еще пошлее, еще (не) согласованнее с тем, что он чувствовал (Л.Т.). 3. Он был еще молодой человек, но уже (не) молодой дипломат (Л.Т.). 4. А разве воздействовать на людей – (не) великое искусство? (Фед.). 5. В самом деле, кто был Тредьяковский, как (не) вечный труженик? (П). 6. Люди были они хоть и (не) имущие, но образованные (Т.)

5. *Перепишите, расставляя нужные знаки препинания.*

1. Небо очистилось замелькали звезды становилось уже светло (Акс). 2. Бледные щеки впали глаза сделались большие губы горели (Л.). 3. Герасим схватил Муму стиснул ее в своих объятиях она в одно мгновение облизала ему нос глаза усы и бороду (Т.). 4. Было жарко душно в закрытые двери стучался ветер в печке гудело слышались вздохи из кухни вздоху зловещие (Ч.).

### **Тема 17: Итоговое контрольное занятие (ПЗ: 2 ч.; СР: 4 ч.)**

Задание:

1. Повторить основные правила орфографии и пунктуации.
2. Подготовиться к выполнению итоговой контрольной работы.
3. Выполните тестовые задания. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

#### **Тест**

##### **1. Буква -И- пишется в слове**

- 1)выч...тание
- 2)мет...орит
- 3)покосившийся ч...стокол
- 4)соед...нять провода
- 5)д...ктатор

##### **2. Буква -А- пишется в слове**

- 1)уск...рение
- 2)обм...кнуть в сметану
- 3)аккомп...немент
- 4)кат...строфа
- 5)утр...мбовать

##### **3. Ъ пишется в слове**

- 1)настеж...
- 2)пред...явить
- 3)в...юга
- 4)он учит...ся
- 5)ад...ютант

##### **4. Буква -О- пишется в слове**

- 1)купить по деш...вке
- 2)тяж...лая сумка
- 3)прямой ш...в
- 4)разж...г костер
- 5)прож...рливые птенцы

##### **5. Согласная пропущена в слове**

- 1)здра...ствовать
- 2)громоз...кая мебель
- 3)дорогие я...ства
- 4)агрес...ия
- 5)кал...рийная пища

##### **6. Буква -Е- пишется в слове**

- 1)непр...рекаемый авторитет
- 2)пр...твориться спящим

- 3) письм...цо
- 4) монаш...нка
- 5) обезоруж...л преступника

**7. Буква -Е- пишется во всех словах ряда**

- 1) в транше..., с хорош...м результатом
- 2) живет в Коре..., страны Балти...
- 3) вставить в предложени..., приехал в воскресень...
- 4) в воющ...м потоке, приютивш...ея под горой селение
- 5) хорошо смотр...тся, никак не надыш...тся

**8. -У-(-Ю-) пишется в слове**

- 1) кле...щий карандаш
- 2) чуть брезж...щий рассвет
- 3) они бор...тся
- 4) та...щие снега
- 5) они постел...т

**9. -НН- пишется в слове**

- 1) листве...ица
- 2) беш...о мчится
- 3) пламе...ый привет
- 4) книга не прочита...а
- 5) постоя...ый

**10. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду**

- 1) поехал (не)далеко, а в ближайшую аптеку; отнюдь (не)строга
- 2) (не)дополучить деньги; (не)устава
- 3) (не)угомонный; (не)только ты
- 4) (не)(о)(чем) говорить; (не)завершен
- 5) (не)должен; (не)сделанная в срок работа

**11. Пишется НЕ и раздельно**

- 1) Придраться (н...)(к)чему: работа выполнена блестяще.
- 2) Она была (н...)сколько удивлена полученным сообщением.
- 3) Как (н...)крепился Кочубей, его окончательно сломила болезнь.
- 4) Это (н...)чем не оправданное поведение.

**12. Раздельно пишется**

- 1) (в)последствии понял
- 2) Что вы имеете (в)виду?
- 3) (электровозо)ремонтный
- 4) (полу)одетый
- 5) (узко)лобый

**13. Тире на месте пропуска ставится в предложении**

- 1) Простота слова \_\_\_ самая великая мудрость
- 2) Круг моих наблюдений и знакомств \_\_\_ не широк.
- 3) Москва \_\_\_ светла, сияюща, лучиста.
- 4) Отрочество \_\_\_ это предисловие к жизни.

**14. Запятая на месте пропуска ставится в предложении**

- 1) Девушка вздохнула \_\_\_ и провела рукой по волосам.
- 2) Ты в летнем зное и снегах светла \_\_\_ и хороша.
- 3) Нигде ни садика \_\_\_ ни длинного забора.
- 4) Горько пахло осиновой корой \_\_\_ оврагами с прелой листвою.

**15. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.**

- 1) Был конец сентября, землю щедро кропили осенние дожди...
- 2) Зелёная долина, горы в белых шапках — всё было залито солнцем.
- 3) Небо над парком долго еще хранило, то убывающий, то вновь усиливающийся баг-

ровый свет.

4) В комнате всё стало серым — и окна, и мебель и лица.

**16. Второстепенный член необходимо обособить в предложении**

1) Человек, воспитанный в духе высоких идеалов, способен делать чудеса.

2) Ветер перелистывал книгу, забытую на окне.

3) Это было в Одессе августовской ночью полной спелых звезд.

4) Иван Сергеевич, преподаватель военного дела, дал команду построиться.

**17. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Хлопнул флаг, распрямился, снова свернулся, и пополз вниз по мачте.

2) Кусты, неясные от тумана, нависли над палубой.

3) Заперев квартиру, и положив ключ в условленное место, Павел пошел к Климке.

4) Остров затянулся туманом — серой неподвижной мглой.

**18. Запятая на месте пропусков ставится в предложении**

1) Пушкин \_\_\_\_\_ по его собственным словам \_\_\_\_\_ каждую осень расцветал вновь.

2) Должно быть \_\_\_\_\_ у каждого человека случается свое время открытий.

3) Александр усвоил наконец и такт \_\_\_\_\_ то есть умение обращаться с людьми.

4) И \_\_\_\_\_ снова \_\_\_\_\_ начинается песня о ветре.

**19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Солнце жгло, как скорпион перед смертью.

2) Свой слог на важный лад настроя, бывало, пламенный творец являл нам своего героя, как совершенства образец.

3) Иван Петрович, как охотник, был себе самому хорошо известен, но никогда я не думал, не знал, что есть во мне какой-то другой человек.

4) Нева металась, как больной в своей постели беспокойной.

**20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении**

1) Штабс-капитан решил, что тревога была ложная и уже начал спускаться с бруствера, когда вдруг загрохотали пушки флагманского броненосца.

2) Меня давно преследовало желание узнать от Васильева, каким путем он пришел, из какой среды он вышел и какие цели он ставит перед собой.

3) Он был печален и сердит, хотя старался скрыть это.

4) Левин потерял всякое сознание времени и решительно не знал, поздно или рано теперь.

**Литература**

1. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие: доп. Мин. обр. РФ / И.Б.Голуб. - М.: Логос: Университетская книга, 2008. - 432 с.

2. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 362 с.

3. Иссерс, О.С. Интенсивный курс русского языка. 1000 тестов для подготовки к Всероссийскому тестированию и Единому государственному экзамену. Орфография. Пунктуация. Культура речи. Система языка. Выразительные средства. Анализ текста [Электронный ресурс]: уч. пособие / О.С. Иссерс, Н.А. Кузьмина. - 7-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 110 с. (ЭБС «Университетская библиотека-online»)

**Методические указания по самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса. Она запланирована и структурирована таким образом, чтобы студент при подготовке к занятиям наиболее эффективно осваивал теоретический материал и получал системные знания по курсу.

Важнейшими видами самостоятельной работы являются составление конспектов по теме практического занятия, а также выполнение практических заданий. В течение семестра необходимо усвоить учебный материал, который предложен на практических занятиях, в

учебных и методических пособиях. Самостоятельная работа по дисциплине обеспечивает формирование умений и навыков научной организации учебного труда.

Общее тематическое содержание самостоятельной работы определяется рабочей программой курса (см. с. 7-8), где указаны содержание СРС и объем в часах.

Виды заданий для самостоятельной работы определяются рабочей программой дисциплины и особенностью контингента обучающихся и в связи с этим могут изменяться и дополняться по усмотрению преподавателя.

Подготовку к практическому занятию целесообразно начинать с внимательного изучения плана практического занятия, а затем – теоретического материала по плану практического занятия, составления конспекта по вопросам. Конспект должен содержать полный ответ на вопросы практического занятия. Не забывайте указывать источник ваших записей и автора. Запрещается использовать ксерокопии при подготовке к практическому занятию.

Следующий этап – выполнение практических заданий.

Трудные темы целесообразно изучать в течение длительного времени. При этом степень трудности различных тем каждый студент определяет для себя индивидуально. Рекомендуются следующие формы работы:

- 1) продумывание заголовка темы;
- 2) первоначальное чтение материала по данной теме в указанных учебных пособиях;
- 3) составление кратких тезисов к пунктам плана практического занятия;
- 4) выполнение упражнений и заданий, представленных в плане практического занятия;
- 5) подбор собственных примеров для наиболее важных положений данной темы;
- 6) выявление связей данной темы с другими темами курса.

Рекомендованные формы подготовки к практическим занятиям применяются вариативно, исходя из особенности содержания конкретной темы, а также с учетом индивидуальных особенностей студентов.

При подготовке к зачету рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку только исходя из целого можно понять части. Читайте учебники и записи, сделанные на практических занятиях, обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Не пытайтесь выучить всё наизусть – это невозможно. Постарайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами. Иллюстрируйте теоретические положения примерами (из учебных пособий и из собственного опыта). На зачете будьте готовы продемонстрировать практические умения и навыки, полученные в результате изучения курса

## КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Образцы проверочных контрольных заданий, проверочных тестов, в т.ч. контрольных работ по разделам курса и примерные вопросы к зачету представлены в п. 8 рабочей программы по дисциплине на стр. 9-19

### Образец теста входящего контроля

- |    |  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
|----|--|---|---|-----------|---|--------------|---|--------------|---|-------------|----|--|----|--|----------|---|-----------------|---|------------|---|-----------------|----|--|---|--------------|---------|---|----------|---|----------|---|---------------|---|---------|---|----------|---|--------|
| 1. | <table border="1"><tr><td>е</td></tr><tr><td>1</td><td>маж_рный</td></tr><tr><td>2</td><td>выкорч_ывать</td></tr><tr><td>3</td><td>увлеч_нность</td></tr><tr><td>4</td><td>марганц_вый</td></tr><tr><td>5</td><td>холщ_вый</td></tr></table> | е | 1 | маж_рный  | 2 | выкорч_ывать | 3 | увлеч_нность | 4 | марганц_вый | 5  | холщ_вый   | 2. | <table border="1"><tr><td>в</td></tr><tr><td>1</td><td>безмол_ствовать</td></tr><tr><td>2</td><td>я_ственный</td></tr><tr><td>3</td><td>я_ства на столе</td></tr><tr><td>4</td><td>чу_ствовать</td></tr><tr><td>5</td><td>уча_ствовать</td></tr></table> | в        | 1 | безмол_ствовать | 2 | я_ственный | 3 | я_ства на столе | 4  | чу_ствовать  | 5 | уча_ствовать | 3.      | <table border="1"><tr><td>е</td></tr><tr><td>1</td><td>д_ректор</td></tr><tr><td>2</td><td>интелл_генция</td></tr><tr><td>3</td><td>д_путат</td></tr><tr><td>4</td><td>им_тация</td></tr><tr><td>5</td><td>кр_дит</td></tr></table> | е        | 1 | д_ректор | 2 | интелл_генция | 3 | д_путат | 4 | им_тация | 5 | кр_дит |
| е  |  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 1  | маж_рный   |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 2  | выкорч_ывать   |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 3  | увлеч_нность   |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 4  | марганц_вый  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 5  | холщ_вый   |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| в  |  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 1  | безмол_ствовать  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 2  | я_ственный   |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 3  | я_ства на столе  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 4  | чу_ствовать  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 5  | уча_ствовать   |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| е  |  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 1  | д_ректор   |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 2  | интелл_генция  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 3  | д_путат  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 4  | им_тация   |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 5  | кр_дит   |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 4. | <table border="1"><tr><td>е</td></tr><tr><td>1</td><td>пр_звание</td></tr><tr><td>2</td><td>пр_сутствие</td></tr><tr><td>3</td><td>пр_ступник</td></tr><tr><td>4</td><td>пр_мудрость</td></tr></table>                                       | е | 1 | пр_звание | 2 | пр_сутствие  | 3 | пр_ступник   | 4 | пр_мудрость | 5. | <table border="1"><tr><td>е</td></tr><tr><td>1</td><td>он гон_т</td></tr><tr><td>2</td><td>он ре_т</td></tr><tr><td>3</td><td>он мысл_т</td></tr><tr><td>4</td><td>ему кажется</td></tr></table> | е  | 1  | он гон_т | 2 | он ре_т         | 3 | он мысл_т  | 4 | ему кажется     | 6. | <table border="1"><tr><td>и</td></tr><tr><td>1</td><td>вакц_на</td></tr><tr><td>2</td><td>инц_дент</td></tr><tr><td>3</td><td>акц_я</td></tr><tr><td>4</td><td>живописц_</td></tr></table> | и | 1            | вакц_на | 2   | инц_дент | 3 | акц_я    | 4 | живописц_     |   |         |   |          |   |        |
| е  |  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 1  | пр_звание  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 2  | пр_сутствие  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 3  | пр_ступник   |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 4  | пр_мудрость  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| е  |  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 1  | он гон_т   |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 2  | он ре_т  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 3  | он мысл_т  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 4  | ему кажется  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| и  |  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 1  | вакц_на  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 2  | инц_дент   |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 3  | акц_я  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |
| 4  | живописц_  |   |   |           |   |              |   |              |   |             |    |  |    |  |          |   |                 |   |            |   |                 |    |  |   |              |         |   |          |   |          |   |               |   |         |   |          |   |        |

- 5 пр\_имущество
7. 

с
1 и_черпать
2 и_менчивость
3 и_требить
4 _дравница
5 ра_тратить
8. 

с
1 матрос_кий
2 дерз_кий
3 скольз_кий
4 совет_кий
5 рус_кий
9. 

а
1 несп_вненный
2 р_вноправие
3 все р_вно
4 р_весник
5 раср_внять
10. 

а
1 слыш_щий
2 пиш_щий
3 ропщ_щий
4 держ_щий
5 дыш_щий
11. 

а
1 ут_пический
2 распл_титься
3 др_жать
4 раздр_жаться
5 перед_вать
12. 

и
1 на перепуть_
2 о наличност_
3 на остри_
4 в пламен_
5 в забыть_
13. 

ь
1 интер_ер
2 пред_юбилейный
3 почтал_он
4 ин_екция
5 в_явь
14. 

е
1 солом_нка
2 баш_нка
3 изюм_нка
4 франж_нка
5 неж_нка
15. 

нн
1 родственн_ик
2 гостин_ая
3 безветрен_ый
4 бешен_ый
5 рьян_ый
16. 

и
1 он н_при чем
2 не нужен н_чей совет
3 как н_в чем не бывало
4 н_о чем говорить
5 н_о каком компро-миссе
17. 

и
1 н_как не мог пове-рять
2 н_зачем разговари-вать
3 н_куда идти
4 н_сколько дорогова-тый
5 н_где не дают кредит
18. 

мм
1 сум_ировать
2 им_идж
3 програм_а
4 драм_м
5 проблем_а
1. 

1 (не) дыша
2 (не) хотя
3 (не) навидя
4 (не) смотря в глаза
5 (не) смотря ни на что
2. 

1 (за) чем пойдешь, то и найдешь
2 благодарю (за) то при-глашение
3 то (же) слово, да не так бы молвить
4 облака буд (то) чудо-вища
5 выплатить дивиденды, (при) том немалые
3. 

1 (по) больше
2 (по) немецки
3 (по) дороже
4 (по) хорошему
5 (по) легче
4. 

1 (за) исключением оши-бок
2 (в) связи с прогрессом
3 (в) виду кризиса
4 договориться (на) счет экскурсии
5 (во) время концерта
5. 

1 (юго) запад
2 (видео) кассета
3 (аудио) средства
4 (конферепц) зал
5 (бизнес) мен

## СОДЕРЖАНИЕ

Рабочая программа дисциплины	2
Методические указания	20
Методические указания для преподавателя	20
Методические указания для студента	21
Методические указания к практическим занятиям	22
Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов	51
Контроль знаний	52